

# Beeldkwaliteitplan Park Maashorst kamer 4

*De Lanen*

Gemeente Maashorst

CONCEPT



maashorst 



NieuwBlauw

**Titel:**  
Beeldkwaliteitplan Park Maashorst kamer 4  
De Lanen - Gemeente Maashorst

**Rapportnummer:**  
20231129-MHT002-BKP Kamer 4-IND-1e

**Datum:**  
29-11-2023

**Opdrachtgever:**  
Gemeente Maashorst

*Dit document is bedoeld voor beeldvorming in besloten kring.  
De beelden zijn deels ontleend aan bestaande (kunst-) projecten  
of architectuur en dienen als illustratie van een idee. Van elke  
gebruiker wordt terughoudendheid verwacht bij publicatie in pers  
en/of online.*

# Beeldkwaliteitplan Park Maashorst kamer 4

*de Lanen*  
Gemeente Maashorst

## INHOUDSOPGAVE

1.	Inleiding	I 4
2.	Ambities	I 5
3.	Ruimtelijke structuur	I 6
	3.1 Ligging en karakter	I 6
	3.2 Ruimtelijk casco	I 7
	3.3 Verkeer	I 8
	3.4 Wonen	I 11
4.	Visie op beeldkwaliteit en richtlijnen	I 12
	4.1 Algemene sfeer	I 12
	4.2 Beeldkwaliteitblad	I 13
	De Lanen	I 14



# 1. Inleiding

Voor u ligt het Beeldkwaliteitplan (BKP) van het ontwikkelingsgebied Park Maashorst, kamer 4 (De Lanen). Kamer 4 is de meest "stedelijke" afronding van Park Maashorst richting rondweg. De visie van de gemeente Maashorst is om hier een duurzame afronding van Park Maashorst te ontwikkelen waarbij aangesloten wordt op huidige woonwensen en woonbehoefte vanuit woonvisie.

Hier ontstaat een groene woonomgeving met een uniek woonklimaat waarbij aspecten als woongenot, duurzaamheid en biodiversiteit belangrijk zijn. De basis hiervoor is een 'natuurinclusief' ontwerp met een robuuste groenstructuur van lanen en boskamers. Duurzaamheid, klimaatbestendigheid en energieneutraal bouwen zijn speerpunten bij de ontwikkeling van dit woongebied.

Het BKP is zowel een kwaliteits- als toetsingskader voor de ontwikkelingen van Park Maashorst, kamer 4. Het BKP geeft enerzijds een beschrijving van de toekomstige ruimtelijke en landschappelijke kwaliteiten, anderzijds geeft het sturing aan de architectonische uitwerking van de woningbouwontwikkeling.

Bovenal heeft het document tot doel architecten, ontwikkelaars en toekomstige bewoners te inspireren om "samen" vorm te geven aan het unieke en eigentijdse karakter van kamer 4 in Park Maashorst in Uden.

Wanneer zaken niet geregeld worden in dit BKP, gelden de algemene criteria uit de Welstandnota Uden 2013.



**“Dit maakt Park Maashorst uniek”.**



## 2. Ambities

De gemeente Maashorst wil koploper zijn op het gebied van duurzaamheid. Duurzaamheid is een breed onderwerp dat veel onderwerpen raakt waar we als gemeente mee bezig zijn. Om inzichtelijk te maken waar we aan werken, hebben we vijf pijlers benoemd: energie, mobiliteit, duurzame stedenbouw, klimaatadaptatie en afval.

De ambities om een duurzame woonomgeving te realiseren zijn binnen het ontwerp van Park Maashorst vertaald in een openbare gebied met veel ruimte voor groen en ontspanning. Een klimaatveerkrachtige en waterrobuuste openbare ruimte met een hoge belevingswaarde van de omgeving zorgt voor extra woonkwaliteit.

Naast de aandacht voor de inrichting van het openbaar gebied worden de ambities ook doorgetrokken richting de woonomgeving en de kavels. Dit vraagt ook een extra inspanning van de ontwikkelende partijen en toekomstige bewoners van kamer 4 in Park Maashorst.

Hierbij moet gedacht worden aan bv vergroening van erfafscheidingen (gebiedseigen hagen), minimale verharding op de kavels en natuur inclusieve maatregelen.

*Groen: het is fijn wonen in een groene omgeving en het is juist daarom dat we bij de inrichting van Park Maashorst streven naar een woongebied met een landschappelijk karakter.*

Ambities voor Park Maashorst

1. Zichtbaar en beleefbaar maken van een duurzame, groene en gezonde woonomgeving.
2. Samenhangende robuuste groenstructuur.
3. Ruimte geven aan zelfrealisatie.

**“Samen bouwen aan een groene en gezonde woonomgeving”.**

*Gezond: Park Maashorst richt zich op het thema Gezond, in de betekenis van gezond leven, eten en bewegen en gebruik makend van de nabije natuur. Het is daarom voor jong en oud fijn, wonen en leven in een prettige omgeving.*



Erphoevenweg - Kamille



Erphoevenweg - Parkeerterrein Nistelrodeseweg



Ligging plangebied

### 3. Ruimtelijke structuur

#### 3.1 Ligging en karakter

Park Maashorst (kamer 4) ligt aan de noordzijde van de kern Uden, ten oosten van het ziekenhuis Bernhoven. Het is de afronding van het ontwikkelingsplan Park Maashorst. Kamers 1 is al gerealiseerd en de kamers 2&3 zijn vol in ontwikkeling (De Boskamers).

Het plangebied wordt aan de noordzijde begrensd door omgeving van De Boskamers en Hengstheuvelweg en aan de zuidzijde door de Rondweg. Door het plangebied loopt de nieuwe Erphoevenweg. De oostzijde wordt begrensd door bestaande boscoullissen van het buurtschap Hengstheuvel en Erphoevenweg. De zuidwestzijde van het plangebied wordt begrensd door een parkachtige zone langs de Rondweg waar de entree ligt van Park Maashorst/Josephboulevard en de nieuwe voetgangersbrug over de Rondweg.

De landschappelijke structuur voor Park Maashorst is gebaseerd op het versterken en vervolmaken van de boscoullissen met in het noorden De Boskamers en het zuid De Lanen (kamer 4).

De bosstructuren hebben naast een landschappelijk kwaliteit (flora en fauna), ook een grote landschappelijke belevingswaarde voor de toekomstige bewoners en gebruikers van Park Maashorst.

In de overgang van de vrije kavels in De Boskamers zal kamer 4 een meer "stedelijke" uitstraling en bebouwingsdichtheid krijgen met meer betaalbare woningen in de vorm van rijwoningen en deels appartementen. Enerzijds aansluitend op de stedelijke bebouwing van Bernhoven en anderzijds om aan te sluiten op de dringende behoefte van het realiseren voor starters.



Erphoevenweg - Kamille

### 3.2 Ruimtelijke casco

Om de integratie stad – land op een duurzame manier vorm te geven voor Park Maashorst, is een robuuste ruimtelijke structuur ontwikkeld. Het is een netwerk van diverse groenstructuren en verbindingen die een samenhangende en robuuste structuur realiseren.

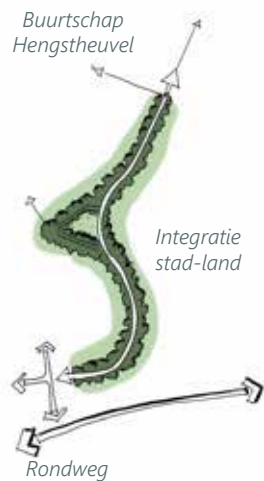
De basis van het ruimtelijk casco is een divers landschappelijk netwerk van bosgebieden, open plekken, lanen en doorzichten die een samenhangende structuur vormen. Bestaande bosstructuren worden versterkt en met elkaar gekoppeld.

We maken nieuw landschap. Unieke doorzichten naar het landschap worden benut en groen wordt naar binnen gehaald om de integratie stad - land ook zichtbaar en beleefbaar te maken in dit woongebied.

Het landschappelijk casco definieert de diverse woonvelden. De noordelijke woonvelden zijn de landelijke kamers 2 en 3 (De Boskamers). De zuidelijke woonvelden vormen de stedelijke kamer 4 (De Lanen).

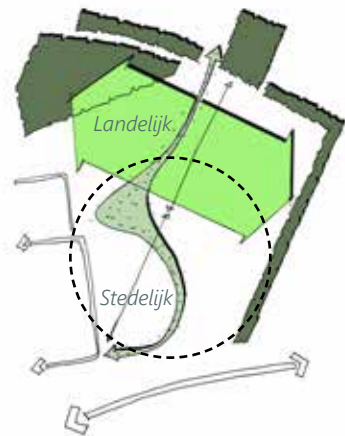
De centraal gelegen Erphoevenweg is de ruggegraad met daarop een aantal groenradialen en lusstructuren, die een koppeling vormen met bestaande groenstructuren en relatie leggen met het buitengebied.

De Erphoevenweg is de hoofdstructuur van het plangebied en verbeeldt de geleidelijke overgang, van stedelijkheid naar landschappelijkheid.



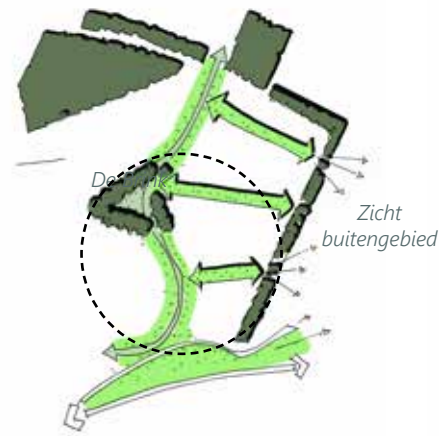
STAP 1

Erphoevenweg drager



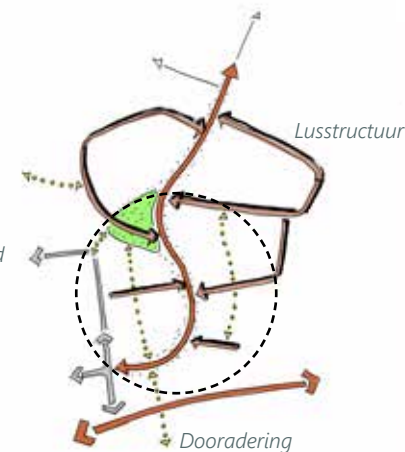
STAP 2

Koppeling bestaand bos



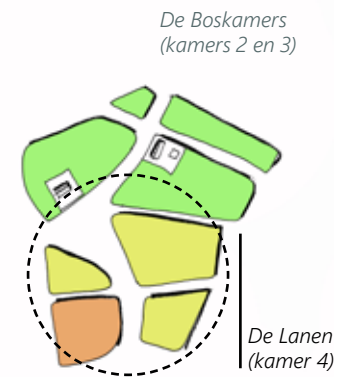
STAP 3

Groene radialen + Brink



STAP 4

Wegenstructuur



STAP 5

Woonvelden



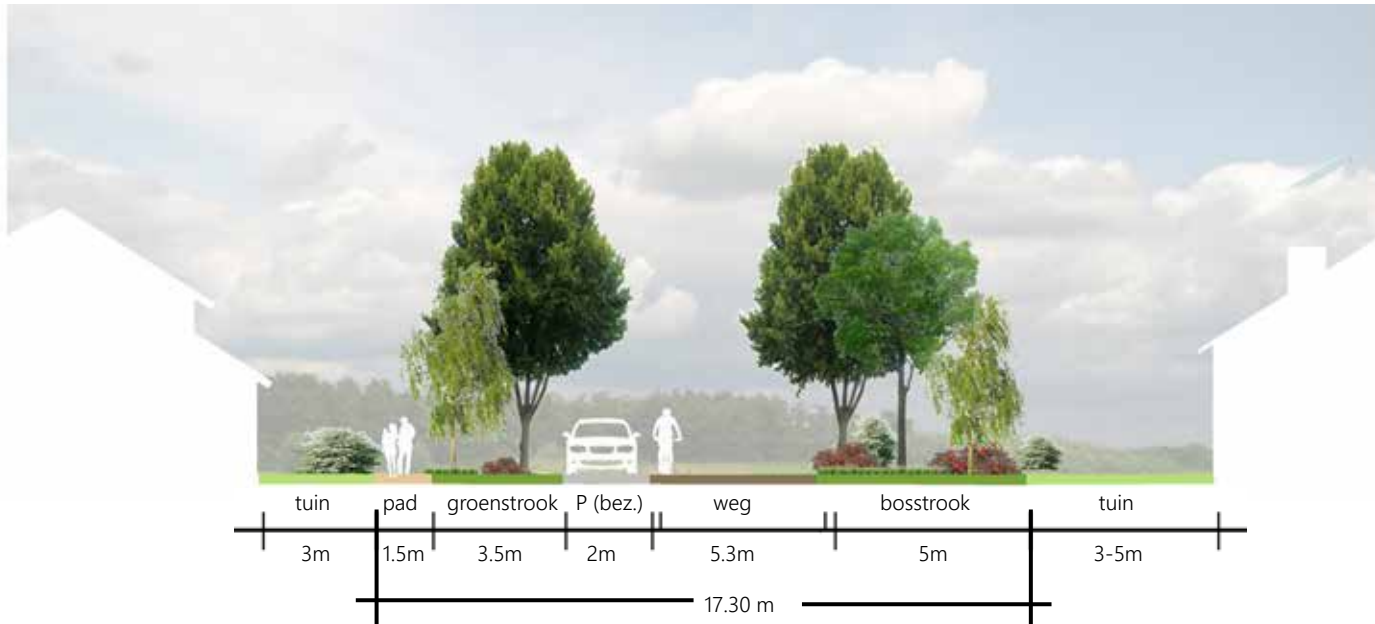
### 3.3 Verkeer

De verkeersstructuur van Park Maashorst is eenvoudig van opzet. De nieuwe Erphoevenweg is de structuurdrager van het nieuwe woongebied (profiel 1). Verschillende lusstructuren realiseren de ontsluiting van de woonvelden (profiel 2).

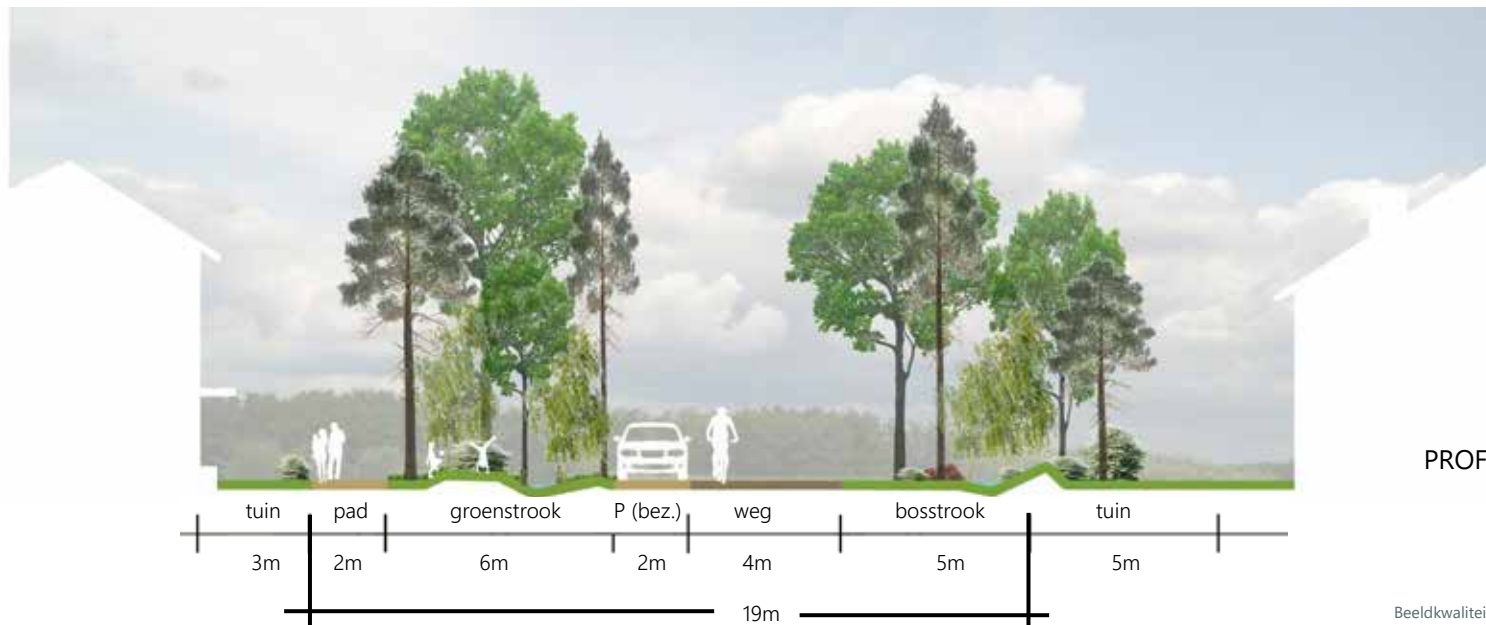
In de vormgeving en verschijningsvorm van de wegen en paden wordt de Erphoevenweg ingericht als een gebiedsontsluitingsweg. De Erphoevenweg wordt altijd begeleid door een groenzone van 5 meter met daarin een laanbeplanting om de lintstructuur te versterken (profiel 1). Ter hoogte van de Boskamers verbreedt de zone zich tot een zone van 10 meter met opgaande beplanting en onderbegroeiing.

De lusstructuren in kamer 4 worden ingericht als woonstraten, begeleid door brede groenstroken met losse bosbeplanting (profiel 2). De radiaal structuren creëren een verbinding tussen het buitengebied en de Erphoevenweg en De Brink. In de zuidelijke velden worden bestaande bomen opgenomen in de profielen.





PROFIEL 1: Erphoevenweg



PROFIEL 2: lusstructuur





Deelgebied A:  
Bebouwing aan  
Erphoevenweg

Deelgebied B:  
Bebouwing overige  
kavels

Deelgebied C:  
Bebouwing Hof  
van Maashorst

KAMER 4

Accent (1)

Accent (2)

Kamer 4 - De Lanen

### 3.4 Wonen

De robuuste landschappelijke structuren binnen de kamers 2, 3 en 4 creëren heldere kaders waarbinnen diverse woonomgevingen en woningtypes gerealiseerd kunnen worden.

De kenmerkende orthogonale structuren in de omgeving van Bernhoven lopen vloeiend over naar de organische structuren in de omgeving van buurtschap Hengstheuveel. Aansluitend daarop zal de bebouwingsdichtheid geleidelijk verschuiven van vrijstaande woningen naar een meer "stedelijk programma kamer 4.

#### **Het voorliggende BKP richt zich op de uitwerking van De Lanen binnen kamer 4.**

Deelgebied A: de kavels aan de Erphoevenweg en om De Brink sluiten aan op de historische bebouwing van het buurtschap Hengstheuveel. De bebouwing bestaat uit vrijstaande en geschakelde woningen die een verwantschap met elkaar aangaan met als inspiratie de langgevelboerderij. Op bijzondere plekken worden accenten toegepast in de vorm van appartementen (zie accenten 1 en 2).

Deelgebied B: dit deelgebied is een meer reguliere ontwikkelingen met een meer seriematig opzet. Divers programma (vrijstaande - geschakeld als rijwoningen) aansluitend op de behoefte en woonvisie.

Deelgebied C: dit deelgebied biedt ruimte voor het ontwikkelingsplan van Hof van Maashorst. Hofwoningen voor senioren en starters met een accent (1) langs de Erphoevenweg.

## 4. Visie op beeldkwaliteit en richtlijnen

### 4.1 Algemene sfeer

De opgave is om een duurzame woonomgeving te realiseren op de overgang van het stedelijke gebied van Uden, naar het landelijke gebied van De Maashorst. Een groene woonomgeving met een uniek woonklimaat waarbij aspecten als woongenot, duurzaamheid en biodiversiteit bepalend zijn geweest bij het ontwerp van het stedenbouwkundig plan.

Samen een duurzame toekomst realiseren waarbij aspecten als duurzaamheid, klimaatbestendigheid en energieneutraal bouwen vanzelfsprekend zijn.

Het groene, landschappelijke karakter van Park Maashorst wordt vooral bepaald door de inrichting, verschijningsvorm en maatvoering van de openbare ruimte. Het groen geeft samenhang en is bepalend voor de sfeer van de wijk. Met dit beeldwaliteitplan, inspireren we toekomstige bewoners en bouwers om met hun bouwplannen een meerwaarde te leveren aan het toekomstige duurzame, groene en landschappelijke karakter van de woonomgeving.

Om het groene en landelijke karakter van de woonomgeving te kunnen waarborgen, gelden er voor de woonomgeving richtlijnen voor de ruimtelijke beeldkwaliteit. Hiervoor hebben we richtlijnen geformuleerd voor de verschijningsvorm en het materiaalgebruik van de woningen. Daarnaast willen we de toekomstige bewoners stimuleren om samen een duurzame woonomgeving te creëren.



### SDG's duurzame ontwikkelingsdoelen

- 1 geen armoede
- 2 geen honger
- 3 goede gezondheid en welzijn
- 4 kwaliteitsonderwijs
- 5 gendergelijkheid
- 6 schoon water en sanitair
- 7 betaalbare en duurzame energie
- 8 waardig werk en economische groei
- 9 industrie, innovatie en infrastructuur
- 10 ongelijkheid verminderen
- 11 duurzame steden en gemeenschappen
- 12 verantwoorde consumptie en productie
- 13 klimaatactie
- 14 leven in het water
- 15 leven op het land
- 16 vrede, justitie en sterke publieke diensten
- 17 partnerschap om doelstellingen te bereiken

## 4.2 Beeldkwaliteitblad: de Lanen (kamer 4)

### Structuurniveau

Het gebied rond de Erphoevenweg zal in de toekomst transformeren van een landelijke weg door het agrarische landschap, naar een nieuw bebouwingslint richting het buitengebied. Een transformatie vergelijkbaar met de transformatie van de Voortweg langs Park Maashorst (kamer 1). Bestaande Lindebomen langs de Erphoevenweg blijven staan en worden versterkt door extra aanplant om de laanstructuur te vervolmaken.

We maken een licht onderscheid tussen de bebouwingsmassa aan de Erphoevenweg (A) en dat van de rest van woonvelden (B) van kamer 4. Aan de Erphoevenweg zien we voornamelijk bebouwing refererend aan het historische buurtschap Hengstheuveld met diverse agrarische bebouwing (boerderijen en schuren). De bouwmassa's in de overige delen van De Lanen kennen meer vrijheid in bouwhoogte, kapvormen en bouwmassa. Qua materiaal en detaillering is dit onderscheid er niet. De verwantschap in materiaal, kapvormen en bouwhoogte versterken het beeld en de beleving van De Lanen.

Richting de rondweg kunnen op specifieke plekken "meer" stedelijke accenten gecreëerd worden, hierbij denken we aan appartementen in 3 lagen plat (accent 1) en 2 bouwlagen + kap (accent 2).

### Detailniveau

Als we de gewenste kwaliteit vertalen naar de woning en de woonomgeving is er een grote diversiteit mogelijk in architectuurstijl. De oorspronkelijke gevelopbouw van de bebouwing van buurtschap Hengstheuveld vormt de inspiratie.

We zien een duidelijke horizontale geleding met een duidelijk onderscheid in begane grond en verdiepingen. Gevels aan de Erphoevenweg hebben een sobere verschijningsvorm en een minimale plasticiteit, alleen de overstekken geven het volume plasticiteit en benadrukken de horizontaliteit.

De basismaterialen voor het lint zijn aardetinten voor de baksteen, in combinatie met hout, wel of niet zwart gepotdekseld. Overige detailleringen krijgen meer vrijheid en dienen te passen bij de architectuur en bij het natuurlijke sfeer van het deelgebied. Het gebruik van natuurlijke materialen en kleuren draagt bij aan het natuurlijke beeld van De Lanen.



Combinatie materiaalgebruik



Detailtering gevel



Dubbele orientatie - Individuele gevelopeningen (accent 2)



Houtaccent en uniek metselwerk



Houten schuurwoning



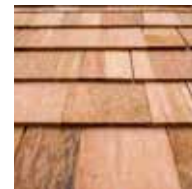
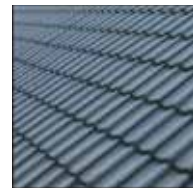
Schijnkap

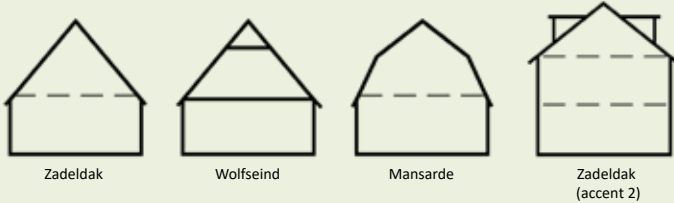


Horizontaliteit benadrukken



Materiaalgebruik nieuwe schuurwoning



Richtlijnen deelgebied A <small>(kamer 4)</small>			
STRUCTUURNIVEAU	Karakteristiek /sfeer	Situering	Hoofdvorm
Stedenbouw - Landschap	<p>De Lanen vormt binnen Park Maashorst de ruimtelijke overgang van de vrijstaande woningen binnen De Boskamers, naar de seriematige (stedelijke) woonvelden met met een diversiteit aan woningtypologieën van De Lanen.</p> <p><b>Deelgebied A</b> De nieuwe bebouwing langs de Erphoevenweg (historisch bebouwingslint) sluit aan op karakteristieke agrarische bebouwing en schuren met lage gootlijn. Helder bouwvolume / ensemble van gebouwen (langgevelboerderij).</p> <p><b>Randvoorwaarden:</b> Individuele uitstraling Verspringende rooilijnen Divers kappenlandschap (in richting en vorm)</p> <p><b>Accenten</b> Op ruimtelijke ankerpunten (zie kaart) wordt accentbebouwing mogelijk gemaakt, bv bij entree (1) van kamer 4 en op zichtlijn Erphoevenweg (2).</p>	<p><b>Oriëntatie:</b> Bebouwing oriënteren op openbaar gebied.</p> <p>Bebouwing dient op hoeksituaties een dubbele oriëntatie te krijgen, met gevelopeningen richting het openbaar gebied.</p> <p><b>Positionering</b> Individueel en geen repetitie. Doorzichten behouden tussen bebouwing.</p> <p><b>Parkeren</b> Parkeren oplossen op de kavel, bezoekers parkeren in de openbare ruimte (zie profielen)</p>	<p><b>Typologie</b> Vrijstaande woningen en/of geschakelde woningen - appartementen mogelijk op accent locaties langs Erphoevenweg.</p> <p><b>Bouwmassa</b> Vrijstaande woningen en/of geschakelde woningen Enkelvoudig volume langs Erphoevenweg (langgevelboerderij) - kenmerkend brede en lange massa waarbij horizontaliteit belangrijk is voor de bouwmassa met langskap (1,5 bouwlaag + kap).</p> <p>Appartementen Samengestelde volumes: maximaal 3 bouwlagen accent (1) - 2,5 bouwlagen + kap accent (2).</p> <p><b>Kapvorm</b> Vrijstaande woningen en/of geschakelde woningen Traditionele kapvormen zoals zadeldak evt. wolfseind of mansardekap (zadeldak minimale dakhelling 40 graden). Appartementen Accent (1) plat afgedekt met 3e terugliggende bouwlaag of schijnkap - accent (2) met kap of schijnkap.</p> <p><b>Kaprichting</b> Vrij</p>  <p>Zadeldak      Wolfseind      Mansarde      Zadeldak (accent 2)</p>
DETAILNIVEAU	Gevelaanzicht	Detaillering	
Architectuur	<p><b>Gevelopbouw:</b> Oorspronkelijke gevelopbouw bebouwing buurtschap Hengstheuveel als inspiratie voor de verschijningsvorm en detaillering nieuwbouw. Traditioneel tot eigentijds met evenwichtige open/dicht verhouding.</p> <p><b>Gevelgeleding:</b> De geleding is voornamelijk horizontaal met een duidelijk onderscheid in begane grond en verdieping (materiaalgebruik-kleur of metselwerk).</p> <p><b>Plasticiteit:</b> Panden hebben een minimale plasticiteit in de gevels (neggen en entree's), alleen de overstekken geven het volume plasticiteit en benadrukken de horizontaliteit.</p>	<p><b>Materiaal:</b> Materiaalpalet is baksteen in combinatie met glas, hout, ondergeschikte materialen zijn keim en/of schilderwerk gevels (wit), staal en beton. Het dak is gedekt met keramische (matte) pannen, keramische- of houten leien of riet (vrijstaande woningen) of groene daken.</p> <p><b>Kleur:</b> Natuurlijk palet aarde tinten van beige tot rood/bruin voor de bebouwing, met kleuraccenten keim en/of schilderwerk wit, hout van natuurlijk tot zwart gepotdekseld. Dakpannen uitvoeren in antraciet (matte) en geen felle primaire kleuren toepassen.</p> <p><b>Accenten:</b> Hoeksituaties benadrukken door bv kaprichting en alzijdigheid. Appartementen (zie kaart) individueel karakter geven bv gevelindeling of kopgevels en aandacht voor begane grond en entree's.</p>	

Dit document is bedoeld voor beeldvorming in besloten kring. De beelden zijn deels ontleend aan bestaande (kunst-) projecten of architectuur en dienen als illustratie van een idee. Van elke gebruiker wordt terughoudendheid verwacht bij publicatie in pers en/of online.



Houtaccenten en uniek metselwerk



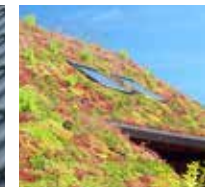
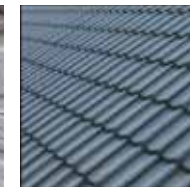
Hoekoplossing in combinatie met houtaccent




Samengestelde kap om hoek te benadrukken



Combinatie materiaal - dubbele orientatie





Richtlijnen deelgebied B (kamer 4)			
STRUCTUURNIVEAU Stedenbouw - Landschap	Karakteristiek /sfeer	Situering	Hoofdvorm
	<p>De Lanen vormt binnen Park Maashorst de ruimtelijke overgang van de vrijstaande woningen binnen De Boskamers, naar de seriematige (stedelijke) woonvelden met met een diversiteit aan woningtypologieën van De Lanen.</p> <p><b>Deelgebied B</b> De nieuwe bebouwing op de overige kavels binnen De Lanen krijgen de vrijheid in karakteristiek van eigentijds tot traditioneel. Tevens meer vrijheid in bouw-massa als typologie (vrijstaand - geschakeld als rijwoningen).</p> <p><b>Randvoorwaarden:</b> Individuele uitstraling (verbijzondering hoeken rijwoningen). Verspringende rooilijnen Divers kappenlandschap (in richting en vorm). Dooradering bouwvelden (langzaamverkeer).</p>	<p><b>Oriëntatie:</b> Bebouwing dient op hoeksituaties een dubbele oriëntatie te krijgen, met gevel-openingen richting het openbaar gebied.</p> <p>Accenten creëren op hoeksituaties en beëindigingen rijwoningen.</p> <p><b>Parkeren</b> Parkeren oplossen binnen de bouwvelden, bezoekers parkeren in de openbare ruimte (zie profielen)</p>	<p><b>Typologie</b> Vrijstaande woningen en/of geschakeld woningen als rijwoningen op de binnengebieden.</p> <p><b>Bouwmassa</b> Vrijstaande woningen, geschakelde woningen en rijwoningen maximaal 2 bouwlagen + kap. Aan en bijgebouwen 1 bouwlaag plat afgedekt of met kap.</p> <p><b>Kapvorm</b> Vrijstaande woningen, geschakelde woningen en rijwoningen bij voorkeur een traditionele kapvormen zoals zadeldak (samengesteld dak) of mansardekap, daarnaast is een eigentijdse dakvorm als lessenaarsdak toegestaan (zadeldak minimale dakhelling 40 graden).</p> <p><b>Kaprichting</b> Langsrichting, hoeksituaties eventueel haaks.</p> <div style="text-align: center;">  <p>Zadeldak                      Mansarde                      Lessenaar</p> </div>
DETAILNIVEAU Architectuur	Gevelaanzicht	Detailering	
	<p><b>Gevelopbouw:</b> Dit deelgebied heeft grote vrijheid en kan zowel een eigentijdse als traditionele gevelopbouw krijgen met evenwichtige open/dicht verhouding.</p> <p><b>Gevelgeleding</b> Divers met verticale en vierkante gevelopeningen.</p> <p><b>Plasticiteit</b> Sterk, middels uitbouwen en verdiepte gevelopeningen (zoals ramen en entree) en overstekken geven het volme plasticiteit.</p>	<p><b>Materiaal:</b> Materiaalpalet is baksteen in combinatie met glas, hout, ondergeschikte materialen zijn keim en/of schilderwerk gevels (wit), staal en beton. Het dak is gedekt met keramische (matte) pannen, keramische leien (vrijstaande woningen) of groene daken.</p> <p><b>Kleur:</b> Natuurlijk palet aarde tinten van beige tot rood/bruin voor de bebouwing, met kleuraccenten keim en/of schilderwerk wit, hout van natuurlijk tot zwart gepotdekseld. Dakpannen uitvoeren in antraciet (matte) en geen felle primaire kleuren toepassen.</p> <p><b>Accenten:</b> Hoeksituaties benadrukken door bv kaprichting en beëindigingen van rijwoningen. Detaileringen in het metselwerk (strek- en rollagen) en diverse gevelbeëindigingen. Dakramen en -kapellen toegestaan (in architectuur meenemen).</p>	

*Dit document is bedoeld voor beeldvorming in besloten kring. De beelden zijn deels ontleend aan bestaande (kunst-) projecten of architectuur en dienen als illustratie van een idee. Van elke gebruiker wordt terughoudendheid verwacht bij publicatie in pers en/of online.*



Samengestelde kap om hoek te benadrukken



Accent (1) met hout als gevelsgeleding



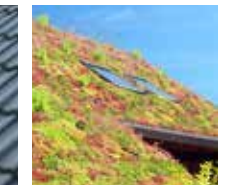
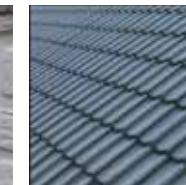
Houten pergola als plasticiteit in gevel




Hoekoplossing in combinatie met houtaccent



Dwarskap en topgevels als verbijzondering hogwoning



Richtlijnen deelgebied C (kamer 4)			
STRUCTUURNIVEAU	Karakteristiek /sfeer	Situering	Hoofdvorm
Stedenbouw - Landschap	<p>De Lanen vormt binnen Park Maashorst de ruimtelijke overgang van de vrijstaande woningen binnen De Boskamers, naar de seriematige (stedelijke) woonvelden met met een diversiteit aan woningtypologieën van De Lanen. Deelgebied C biedt ruimte aan het ontwikkelingsplan <i>Hof van Maashorst</i>. Een woonconcept voor "woonhoven", voor zowel senioren als jongeren.</p> <p><b>Deelgebied C</b> De nieuwe bebouwing langs de Erphoevenweg (historisch bebouwingslint) sluit aan op karakteristieke agrarische bebouwing met lage gootlijn. Op de overige kavels is er meer vrijheid in bouwmassa van de "woonhoven".</p> <p><b>Randvoorwaarden:</b> Individuele uitstraling van de hoven met verbijzonderingen van de "hofwoning". Verspringende rooilijnen Divers kappenlandschap (in richting en vorm). Dooradering bouwvelden voor (langzaamverkeer).</p> <p><b>Accent</b> Bebouwingsaccent (1) bij entree kamer 4 en de Erphoevenweg.</p>	<p><b>Oriëntatie:</b> Bebouwing dient op hoeksituaties een dubbele oriëntatie te krijgen, met gevelopeningen richting het openbaar gebied.</p> <p>Bebouwing van de hoven moeten eenzijdige oriëntatie krijgen.</p> <p>Accenten creëren op ruimtelijke ankerpunten bij entree van kamer 4 en massavorming richting rondweg (zie kaartbeeld).</p> <p><b>Parkeren</b> Parkeren oplossen binnen de bouwvelden, bezoekers parkeren in de openbare ruimte (zie profielen)</p>	<p><b>Typologie: zone Erphoevenweg</b> Enkelvoudig volume langs Erphoevenweg. (rijwoningen in langgeveltype).</p> <p>Kenmerkend brede en lange massa, waarbij horizontaliteit bepalend is voor de bouwmassa's met langskap (1,5 bouwlaag + kap).</p> <p>Maximaal 4 woningen in bouwvolume, met individuele uitstraling (huis-stal-schuur).</p> <p><b>Kapvorm</b> Traditionele kapvormen zoals zadeldak evt. met wolfseind of mansardekap.</p> <p>Zadeldak minimale dakhelling 40 graden.</p> <p><b>Accenten</b> maximaal 3 bouwlagen plat dak of terugliggend of schijnkap (accent 1 zie kaart).</p>  <p><b>Typologie: overige kavels</b> Rijwoningen (hofwoningen).</p> <p>Kenmerkende brede en lange massa met overwegend langskap (2 bouwlagen + kap).</p> <p><b>Kapvorm</b> Traditionele kapvorm zoals zadeldak, op hoeken of bij verbijzonderingen (hofwoning), een dwarskap of topgevel.</p>
DETAILNIVEAU	Gevelaanzicht	Overige kavels	Detailering
Architectuur	<p><b>Zone Erphoevenweg</b></p> <p><b>Gevelopbouw:</b> Oorspronkelijke gevelopbouw bebouwing buurtschap Hengstheuveel als inspiratie voor verschijningsvorm en detailering nieuwbouw.</p> <p><b>Gevelgeleding:</b> De geleding is voornamelijk horizontaal met een duidelijk onderscheid in begane grond en verdiepingen.</p> <p><b>Plasticiteit:</b> Pandens hebben een minimale plasticiteit in de gevel (neggen en entree's), alleen de overstekken geven het volume plasticiteit en benadrukken de horizontaliteit.</p>	<p><b>Overige kavels</b></p> <p><b>Gevelopbouw:</b> Dit deelgebied heeft grote vrijheid en kan zowel een eigentijdse als traditionele gevelopbouw krijgen met evenwichtige open/dicht verhouding.</p> <p><b>Gevelgeleding:</b> Divers met verticale en vierkante gevelopeningen.</p> <p><b>Plasticiteit:</b> Sterk door verdiepte gevelopeningen (zoals ramen en entree) en overstekken /pergola geven het volume plasticiteit.</p>	<p><b>Materiaal:</b> Materiaalpalet is baksteen in combinatie met glas, hout, ondergeschikte materialen zijn keim en/of schilderwerk gevels (wit), staal en beton. Het dak is gedekt met keramische (matte) pannen / keramische leien of groene daken.</p> <p><b>Kleur:</b> Natuurlijk palet aarde tinten van beige tot rood/bruin voor de bebouwing, met kleuraccenten keim en/of schilderwerk wit, hout van natuurlijk tot zwart gepotdekseld. Dakpannen uitvoeren in antraciet (matte) en geen felle primaire kleuren toepassen.</p> <p><b>Accenten:</b> Hoeksituaties benadrukken door dubbele oriëntatie of terugliggend platdak (3 bouwlagen). Detaileringen in het metselwerk (strek- en rollagen) en diverse gevelbeëindigingen.</p>

Dit document is bedoeld voor beeldvorming in besloten kring. De beelden zijn deels ontleend aan bestaande (kunst-) projecten of architectuur en dienen als illustratie van een idee. Van elke gebruiker wordt terughoudendheid verwacht bij publicatie in pers en/of online.

