



WONINGEN
POLDERWEG 10
MIJNSHEERENLAND

SITUATIE CONTEXT & ORIËNTATIE

ROOSROS ARCHITECTEN | 3495 | 24-02-2021

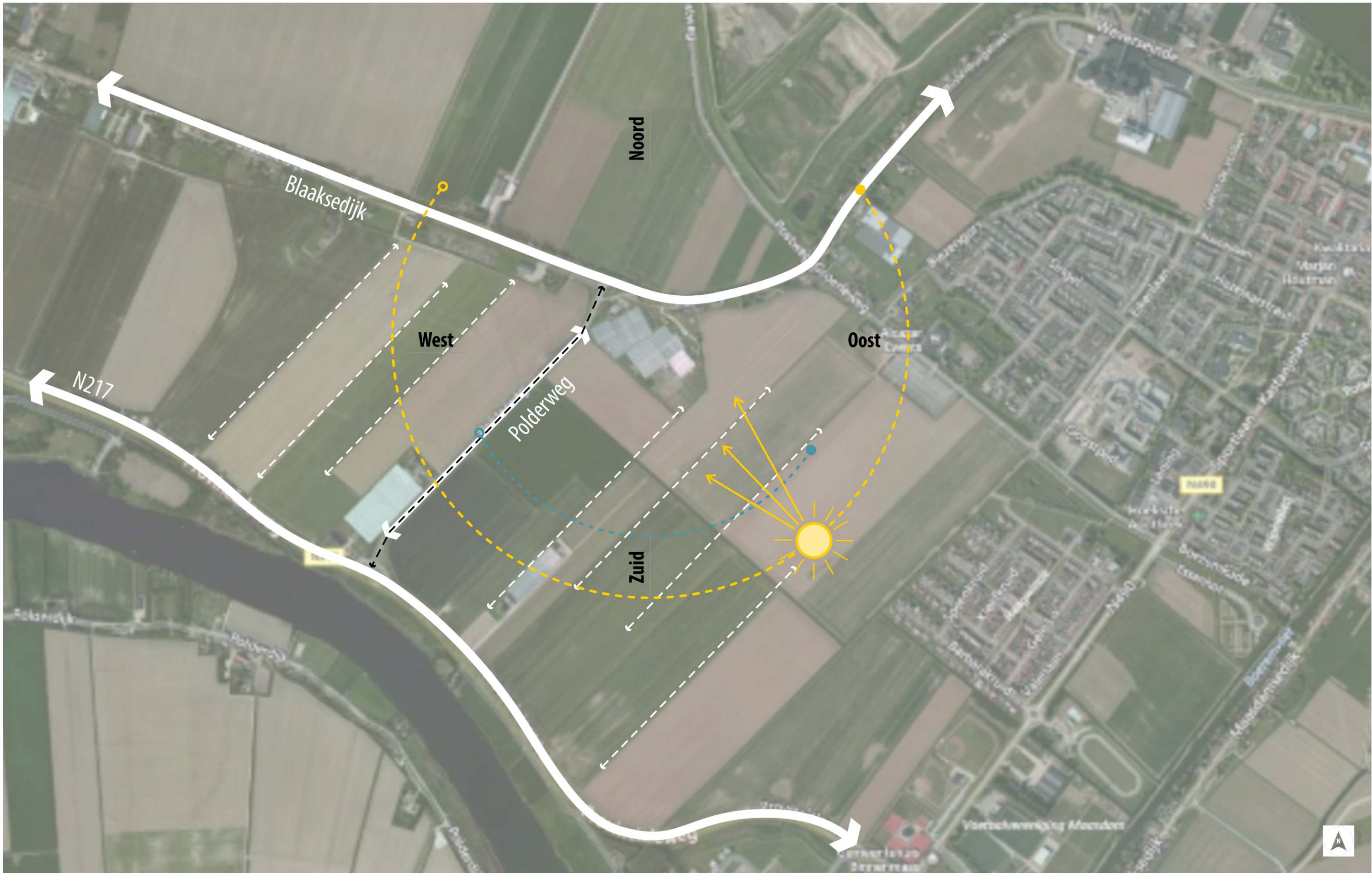
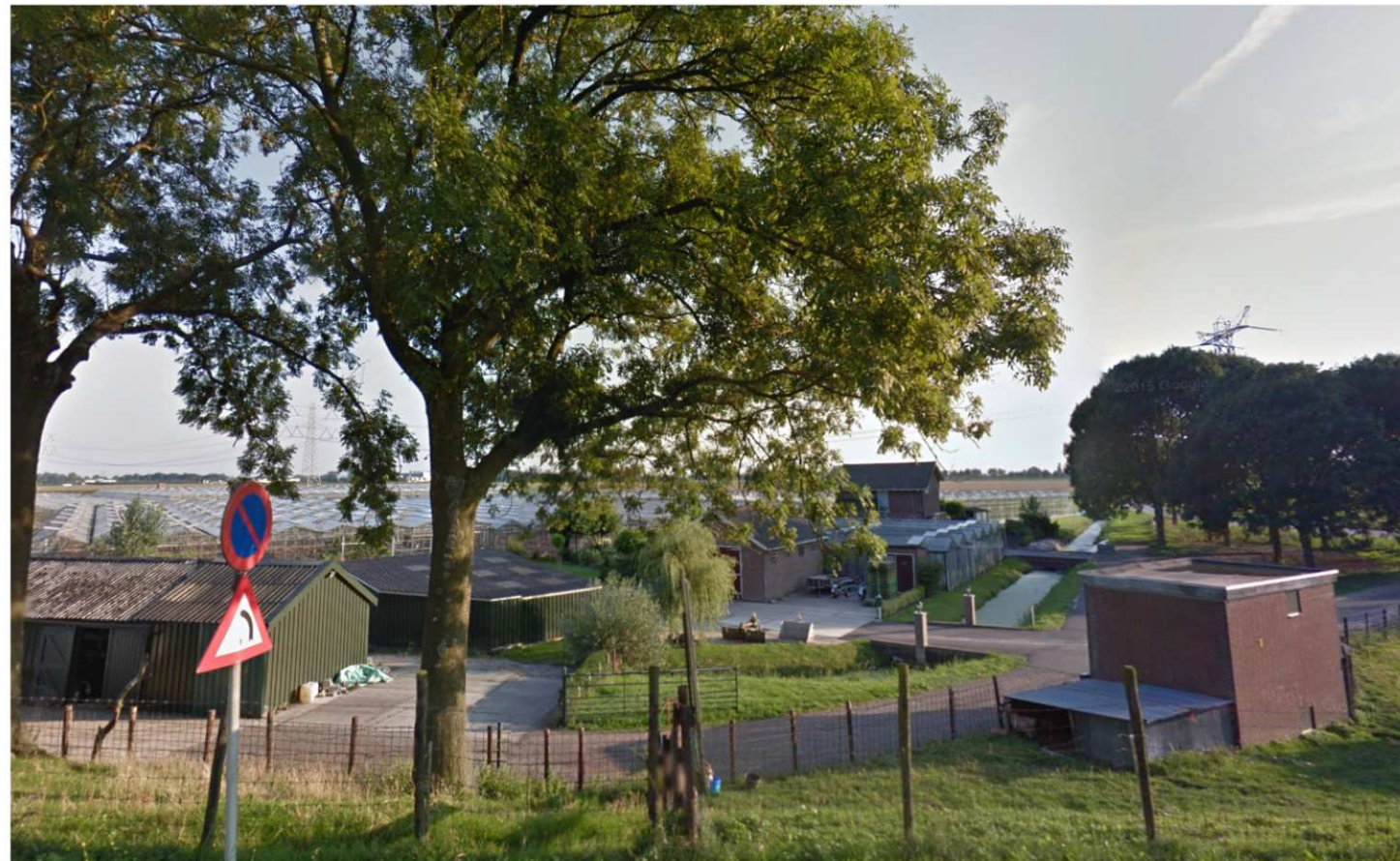


FOTO IMPRESSIE **BESTAANDE SITUATIE** 2016

ROOSROS ARCHITECTEN | 3495 | 24-02-2021



21-09-2016



SITUATIE **BESTAAND + NIEUWE ROTONDE EN INRIT**

ROOSROS ARCHITECTEN | 3495 | 24-02-2021 | SCHAAL 1:1000



SITUATIE **INKADEREN** GELUIDSCONTOUR & BEBOUWINGSRICHTING

ROOSROS ARCHITECTEN | 3495 | 24-02-2021 | SCHAAAL 1:1000



SITUATIE LANDSCHAPPELIJKE RICHTING POLDER (-WEG)

ROOSROS ARCHITECTEN | 3495 | 24-02-2021 | SCHAAL 1:1000



SITUATIE POSITIE NIEUWE WONINGEN

ROOSROS ARCHITECTEN | 3495 | 24-02-2021 | SCHAAL 1:1000



SITUATIE ORIËNTATIE + VERKAVELING

ROOSROS ARCHITECTEN | 3495 | 24-02-2021 | SCHAAAL 1:1000



SITUATIE VERKAVELING WONINGEN + KAS

ROOSROS ARCHITECTEN | 3495 | 24-02-2021 | SCHAAL 1:1000



SITUATIE VERKAVELING GROEN INKLEDEN

ROOSROS ARCHITECTEN | 3495 | 24-02-2021 | SCHAAAL 1:1000



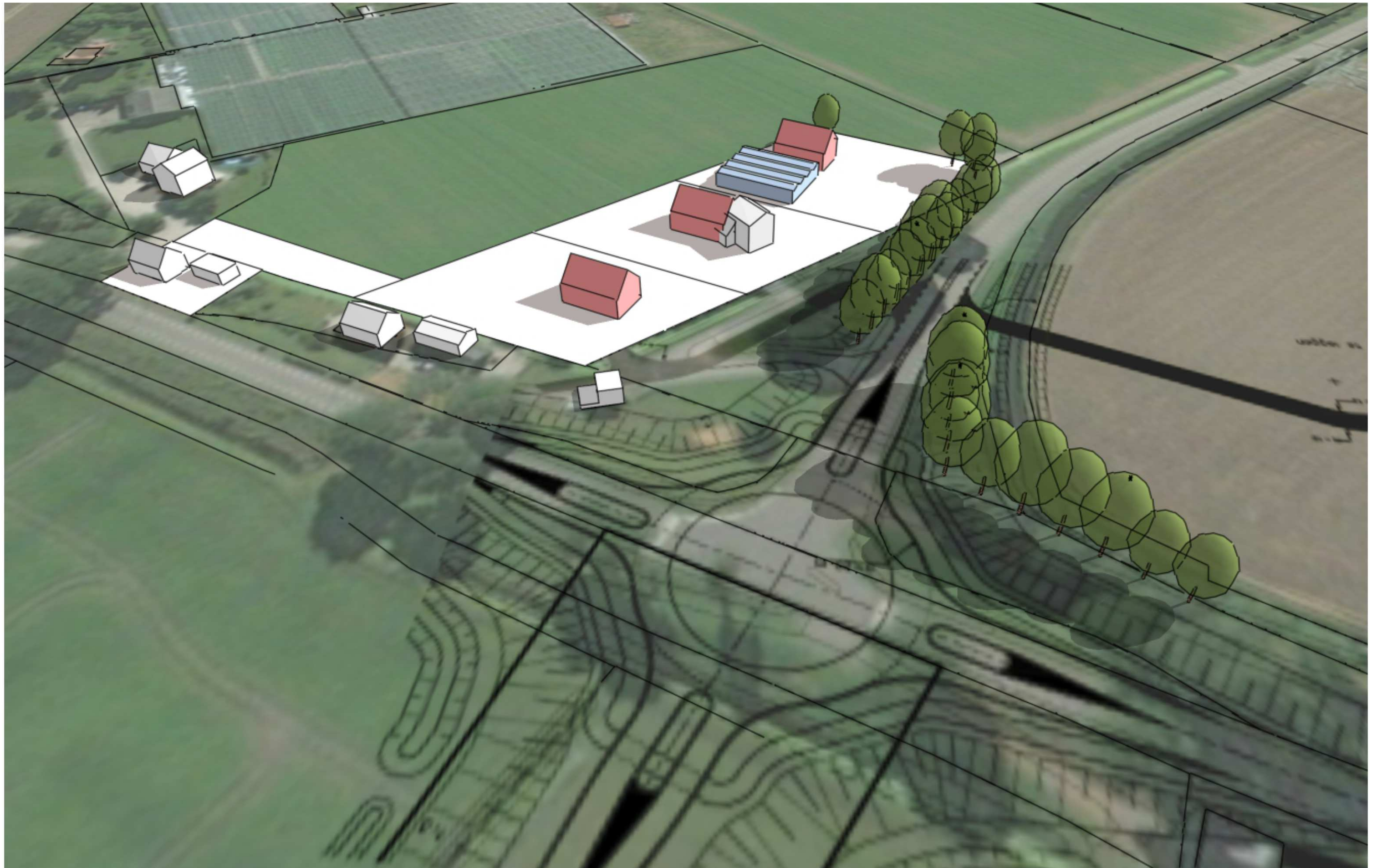
IMPRESSIE ZUID **PASSENDE NIEUWE VERKAVELING**

ROOSROS ARCHITECTEN | 3495 | 24-02-2021



IMPRESSIE NOORD **PASSENDE NIEUWE VERKAVELING**

ROOSROS ARCHITECTEN | 3495 | 24-02-2021

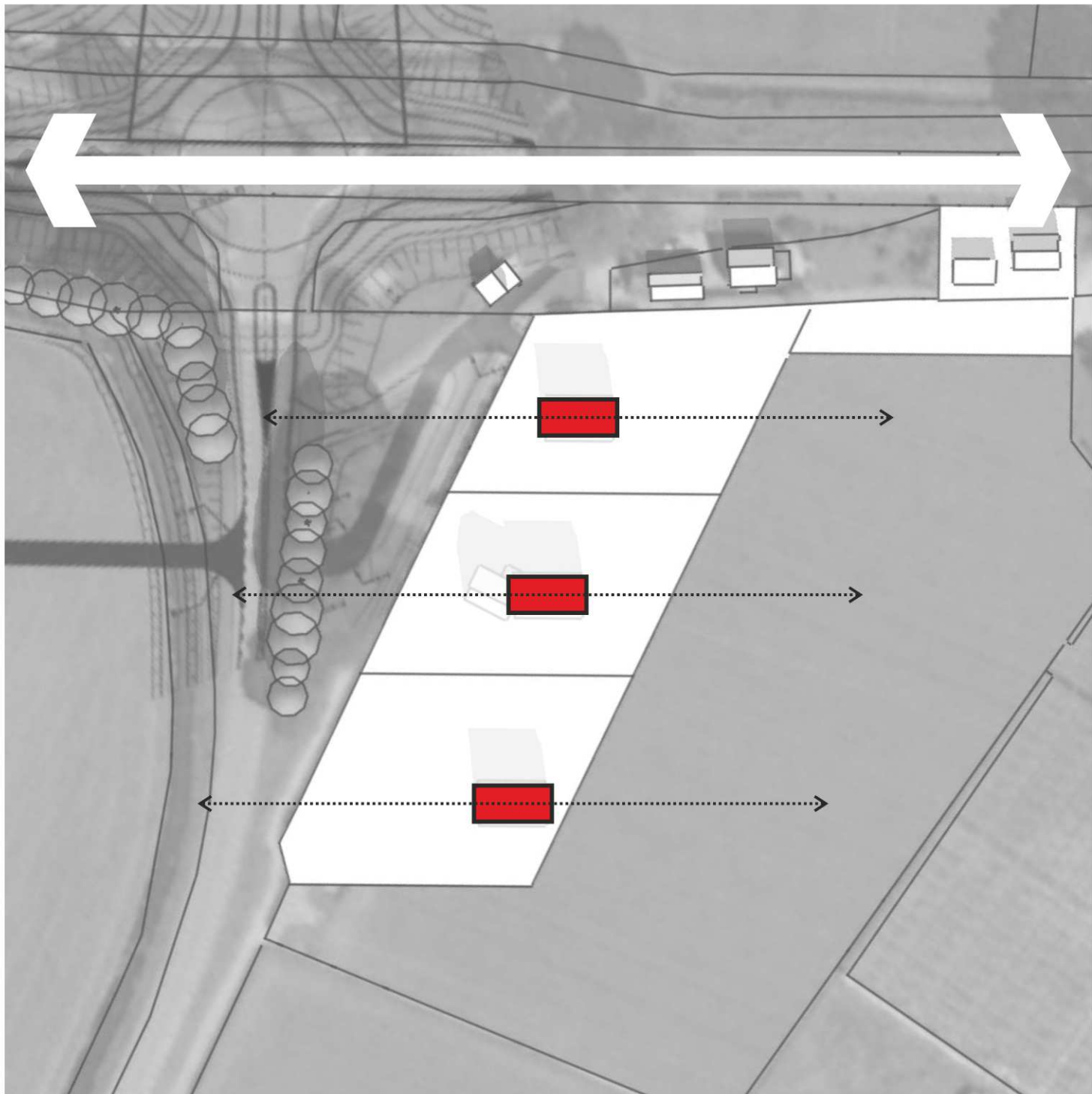




WONINGEN
POLDERWEG 10
MIJNSHEERENLAND

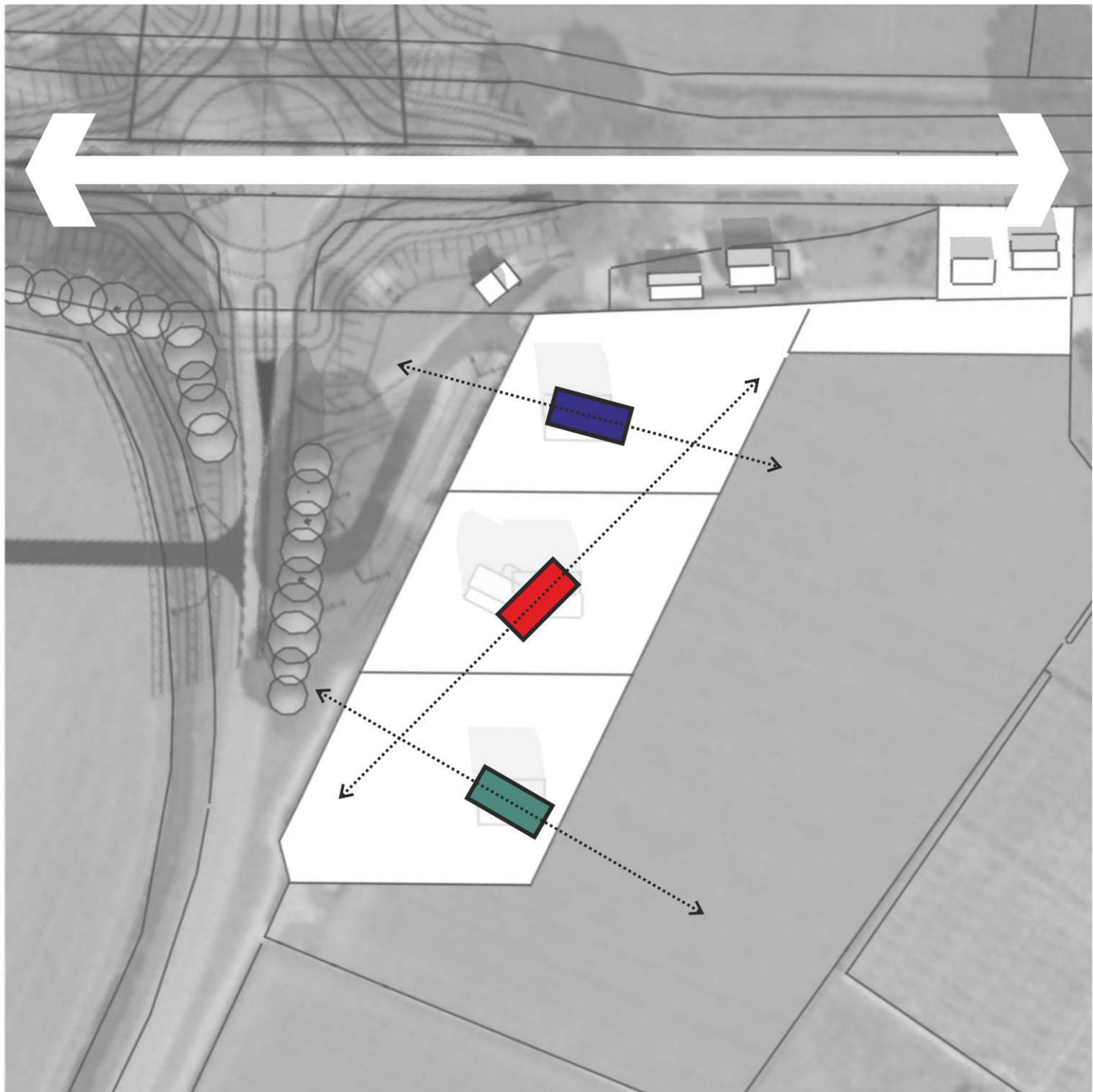
SPELREGELS HOOFDRICHTING VAN WONINGEN

ROOSROS ARCHITECTEN | 3495 | 24-02-2021



WEL: RICHTING VERKAVELING LANDSCHAP IS LEIDEND

DE HOOFDVORM VAN WONING DIENT IN DEZELFDE RICHTING TE WORDEN GEPOSITIONEERD.



NIET: WILLEKEURIGE RICHTING

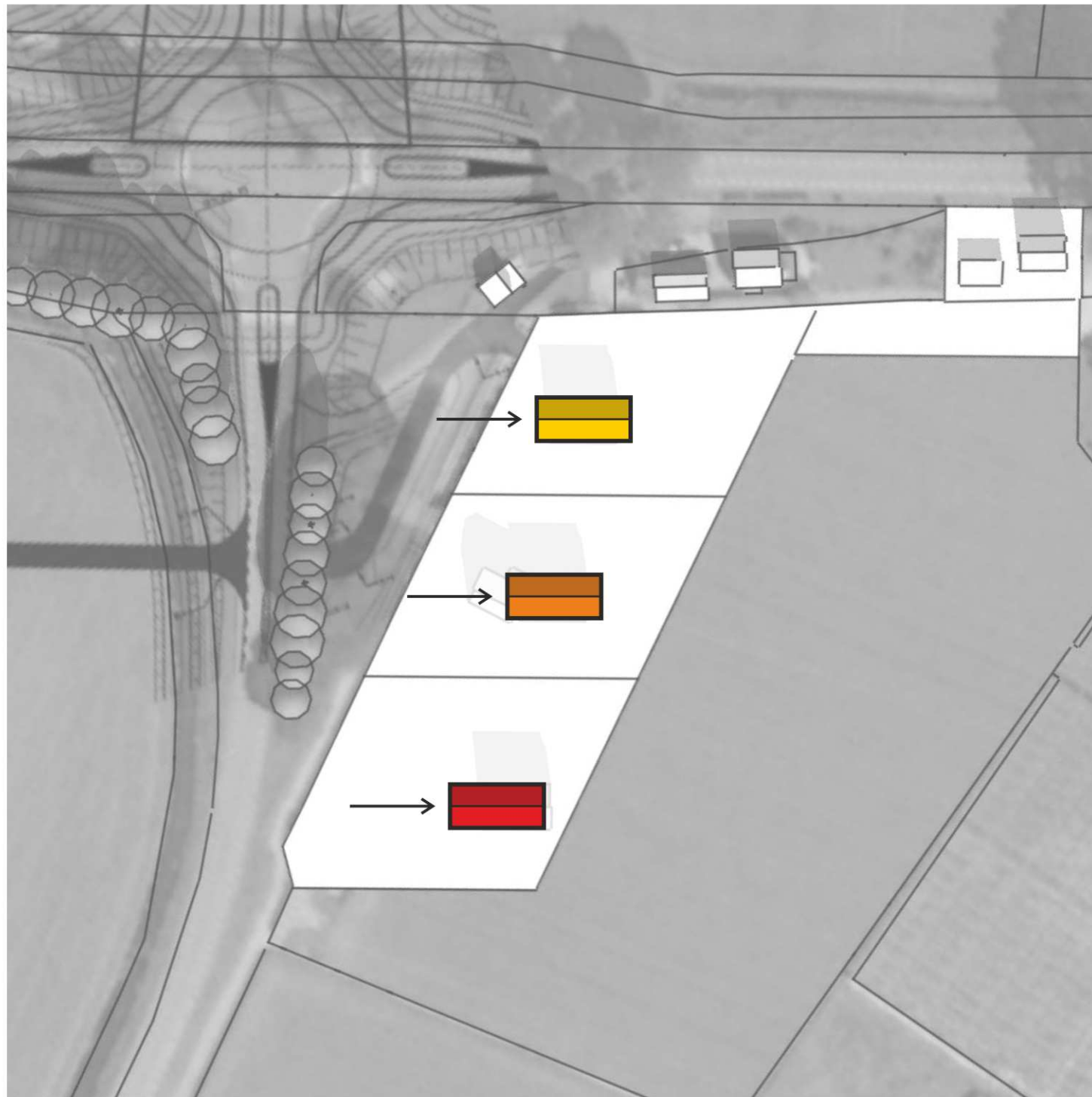
HET POSITIONEREN VAN DE BEBOUWING MET EEN AFWIJKENDE RICHTING (VERDRAAIING) TEN OPZICHTE VAN DE LANDSCHAPPELIJKE RICHTING ZIJN NIET TOEGESTAAN.

0 20 50



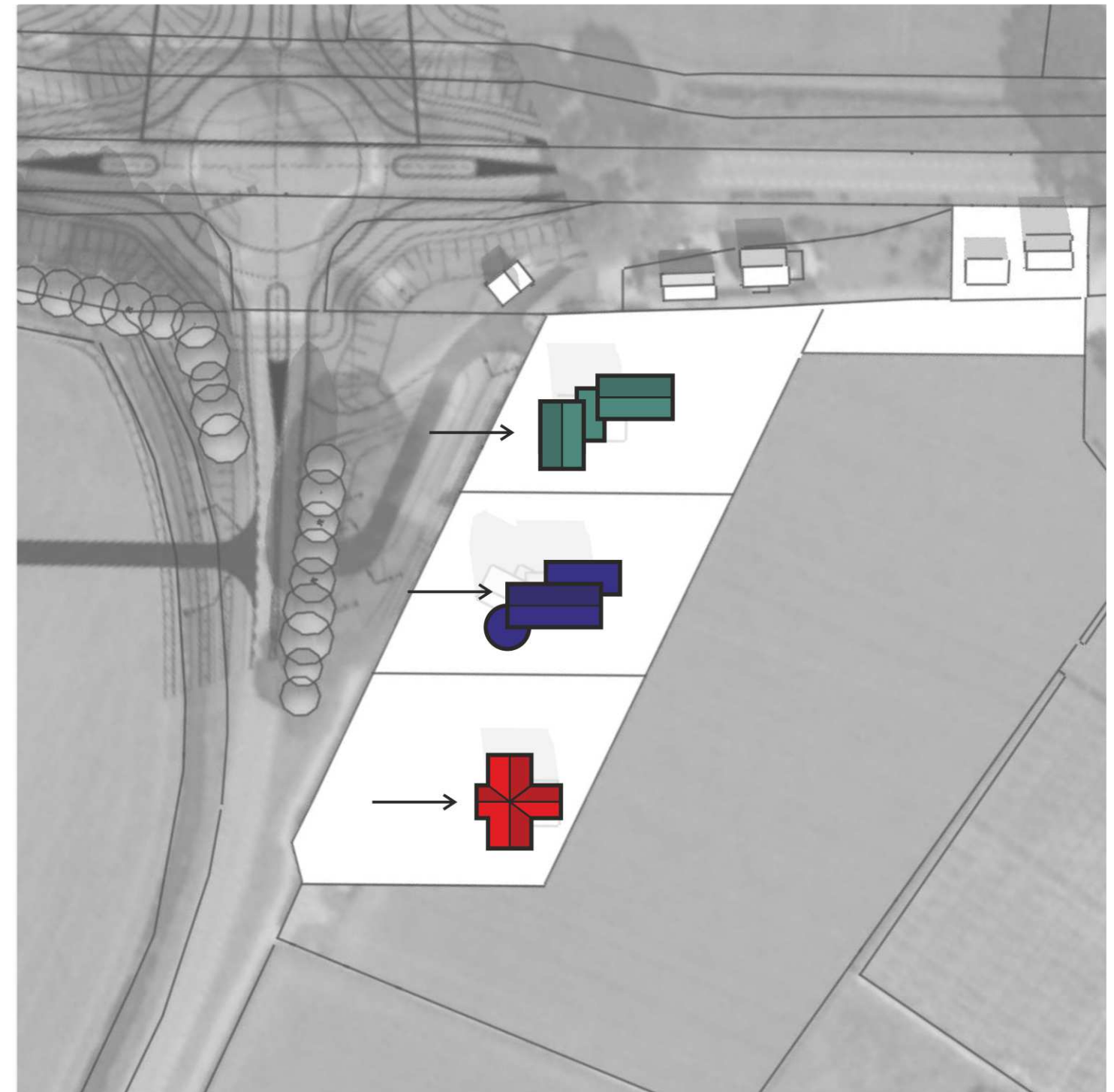
SPELREGELS HOOFDVORM VAN WONINGEN

ROOSROS ARCHITECTEN | 3495 | 24-02-2021



WEL: EENDUIDIGE PRIMAIRE HOOFDVORM

IN DIT RATIONEEL GECULTIVEERDE LANDSCHAP WORDT DE BEBOUWING GEKENMERKT DOOR EENVOUDIGE BOUWVOLUMES (BOERDERIJEN, BOEREN SCHUREN, E.D.). DE NIEUWE BEBOUWING DIENT PASSEND TE ZIJN IN DE OMGEVING. OM DIE REDEN DIENT DE NIEUWE BEBOUWING EENDUIDIG IN RICHTING EN HOOFDVORM TE ZIJN MET EEN EENVOUDIGE VORMGEVING, GEBRUIKMAKEND VAN PRIMAIRE VORM EN GEOMETRIE. EVENTUELE IN- EN UITKRAGINGEN DIENEN ONDERGESCHIKT TE ZIJN AAN HET HOOFDVOLUME.



NIET: COMPLEXE MEERVOUDIGE VORMEN

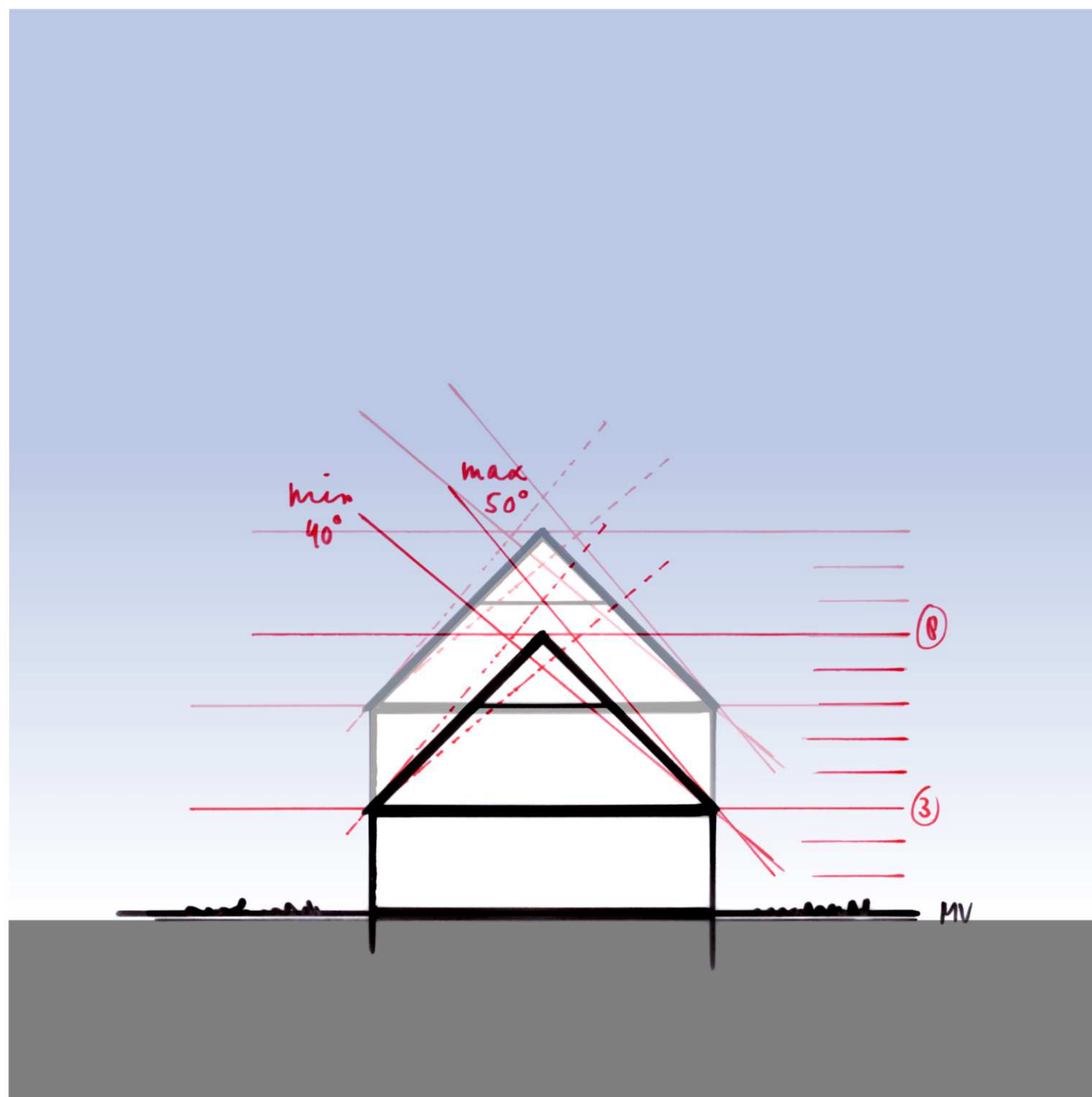
IN DEZE SPECIFIEKE OMGEVING ZIJN COMPLEXE EN MEERVOUDIGE VORMEN NIET GEPAST EN DAAROM NIET TOEGESTAAN.

0 20 50



SPELREGELS PRINCIPEDOORSNEDE VAN WONING

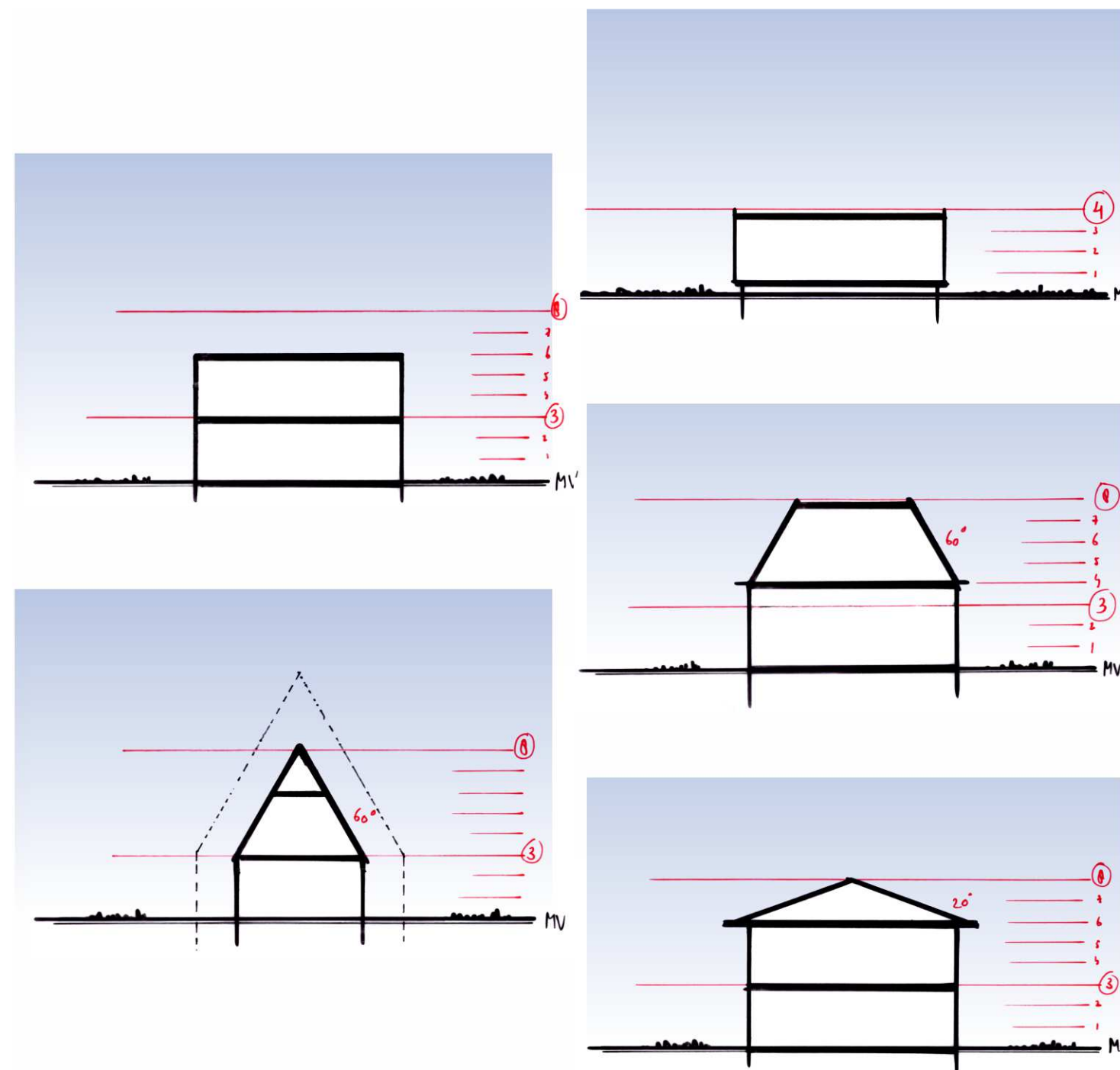
ROOSROS ARCHITECTEN | 3495 | 24-02-2021



WEL: LOCATIESPECIFIEK PROFIEL

VOOR HET PROFIEL VAN DE BEBOUWING GELDEN EEN AANTAL RANDVOORWAARDEN. DE VOORKEUR GAAT UIT NAAR ARCHITECTUUR MET EEN KAP. ZOWEL ÉÉN LAAG MET KAP ALS 2 LAGEN MET KAP IS DENKBAAR. DE GOOTHOOGTE IS MINIMAAL 3M EN MAXIMAAL 6M. DE HELLINGSHOEK VAN DE KAP IS MINIMAAL 40 EN MAXIMAAL 50 GRADEN.

AAN- OF UITBOUWEN EN/OF BIJGEBOUWEN DIENEN ONDERGESCHIKT TEN IN KAPVORM GELIJK TE ZIJN AAN HET HOOFDVOLUME



NIET: NIET PASSEND IN DE OMGEVING

EEN HOOFDVORM MET PLAT DAK. BEBOUWING MET EEN TE STIJLE (GROTER DAN 50GR) OF TE FLAUWE (KLEINER DAN 40GR) HELLINGSHOEK VAN HET DAKVLAK. EEN MODEL (NOTARIS-) WONING MET SCHIJNKAP.

0 20 50



SPELREGELS MATERIALISATIE EN KLEURSTELLING

ROOSROS ARCHITECTEN | 3495 | 24-02-2021



WEL: INGETOGEN GEBIEDSEIGEN ARCHITECTUUR

IN MATERIAAL EN KLEUR WORDT DE GEBIEDSEIGEN ARCHITECTUUR VAN DE 3 WONINGEN ONDERSTEUND. IN MATERIALISATIE VOEREN BAKSTEEN, HOUT, KERAMISCHE PANNEN EN/OF RIET DE BOVENTOON, ALS VANOUDS IN DE HOEKSCHE WAARD. DE KLEURSTELLING VAN DE WONINGEN IS INGETOGEN EN NATUURLIJK, BIJ VOORKEUR DE NATUURLIJKE KLEUR VAN DE TOEGEPASTE MATERIALEN.

EVENTUELE AFWIJKENDE MATERIALEN KUNNEN WORDEN TOEGEPAST IN TON-SUR-TON MET HETGEEN BOVENGENOEMD.

NIET: NIETSONTZIENDE EIGENHEID

VOORKOMEN DIENT DE WORDEN DAT DE WONINGEN IN MATERIALISATIE EN KLEURSTELLING ZICH TE WEINIG AANTREKKEN VAN DE OORSPRONKELIJKE GEBIEDSEIGEN KARAKTERISTIEKEN. EEN OVERDAAD AAN METALEN, KUNSTSTOFFEN EN STUCWERK IS NIET ACCEPTABEL. EEN KLEURSTELLING DIE IN TOTALITEIT TE STEVIG AANWEZIG IS TEN OPZICHTE VAN GANGBARE LOKALE EN NATUURLIJKE KLEUREN IS NIET ACCEPTABEL.

EVENTUELE AFWIJKENDE ACCENTEN ZIJN ACCEPTABEL, MITS ONDERGESCHIKT AAN HET TOTALE MATERIAAL- EN KLEURPALET.