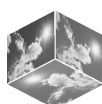


**Bijlage 2. bij de regels:
overzicht Rijksmonumenten en beeldbepalende panden**



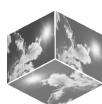
Straat	Huis-no.	Foto Rijksmonument.
Dorpstraat	24	
Dorpstraat	49	
		
Dorpstraat	53	



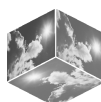
Straat	Huis-no.	Foto Rijksmonument.
Dorpstraat	61	
Molenveld	6 en 8	
Molenveld	20 en 22	
Pastorijstraat/ Stationstraat	2/191	



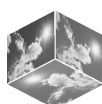
Straat	Huis-no.	Foto Rijksmonument.
Pingerweg	11	
Nuihofstraat (Nuihofwijk)	2 t/m 28 even	
(Nuihofwijk)		
Parallelstraat (Nuihofwijk)	2 t/m 14	



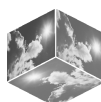
Straat	Huis-no.	Foto Rijksmonument.
(Nuijnhofwijk)		
(Nuijnhofwijk)	5 t/m 19	
(Nuijnhofwijk)		
Spoorstraat (Nuijnhofwijk)	1 t/m 42 even en oneven	



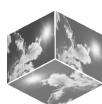
Straat	Huis-no.	Foto Rijksmonument.
Spoorstraat (Nuijnhofwijk)	43 t/m 49 oneven	
Spoorstraat (Nuijnhofwijk)	44 t/m 50 even	
Stationstraat (Nuijnhofwijk)	30	
Stationstraat	312	



Straat	Huis-no.	Foto Rijksmonument.
Valkenburger- weg	16	
Valkenburger- weg	45	



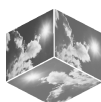
Straat	Huis- no.	Foto Beeldbepalend pand no.	Beeldbepalend omdat:
Bavo- straat	19- 51 (onev en) en 24- 78 (even)		Gedeelte nog behouden van de woninggroep Nieuwdorp, die oorspronkelijk bestond uit 66 woningen, hoofdzakelijk gelegen in lineaire formatie langs de St. Barbarastraat. De woningen zijn gebouwd in de stijl van het Tradionalisme. Kenmerkend is het baksteenmetselwerk in halfsteensverband met de rechthoekige ramen en deuren. De gebouwen zijn voorzien van zadeldaken die hier en daar voorzien zijn van een gewelfd dakschild.
B. Cremers- straat	1 en 3		Twee halfvrijstaande woonhuizen onder een schilddak gebouwd in de stijl van het traditionalisme. Het pand is twee bouwlagen met symmetrische architectuur die werkt in de lengterichting. Kenmerkend is de rode bakstenen plint met gele bakstenen optrek. Aan de zijgevels zijn uitbouwen gelegen met een platte dakconstructie.



Straat	Huis- no.	Foto Beeldbepalend pand no.	Beeldbepalend omdat:
B. Cremers- straat	5 en 7		Twee halfvrijstaande woonhuizen onder een schilddak gebouwd in de stijl van het traditionalisme. Het pand is twee bouwlagen met symmetrische architectuur die werkt in de lengterichting. Kenmerkend is de rode bakstenen plint met gele bakstenen optrek. Aan de zijgevels zijn uitbouwen gelegen met een platte dakconstructie.
B. Cremers- straat	11 en 13		Twee halfvrijstaande woonhuizen onder een schilddak gebouwd in de stijl van het Traditionalisme. Het pand heeft twee bouwlagen in lengterichting met een symmetrische architectuur. In de eerste bouwlaag zijn hoekportieken en erkers gelegen. Kenmerkend is de toepassing van de geelbruin genuanceerde en rode baksteen. Het gebouw is afgedekt met schilddak met genuanceerde Hollandse pannen.



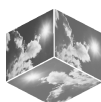
Straat	Huis- no.	Foto Beeldbepalend pand no.	Beeldbepalend omdat:
B. Cremers- straat	25 en 27		Twee geschakelde woonhuizen die te samen met het pand op de hoek, Stationsstraat 137, zijn gebouwd in de stijl van het Traditionalisme. Het pand heeft twee bouwlagen met rechthoekige houten vensters en deuren deels met glas in lood bovenlichten. Kernmerkend zijn de uitgebouwde ramen op de begane grond met een horizontale en verticale verdeling. Tevens is het ronde raam boven de voordeur opvallend. De panden zijn afgedekt met Tuiles du Nord dakpannen.
B. Cremers- straat	4		Vrijstaand woonhuis met uitbouw aan de linkerkant. Het pand is anderhalve bouwlaag hoog en afgedekt met zadeldak en aan de rechter- en linkerkant een schoorsteen. Kenmerkend zijn de raam- en deurpartijen met een boogvorm welke tevens terugkomt in het metselwerk. Daarnaast hebben de ramen een roedeverdeling. Opvallend is de dakkapel die gedeeltelijk in de gevel en gedeeltelijk in de kap is gelegen.



Straat	Huis- no.	Foto Beeldbepalend pand no.	Beeldbepalend omdat:
B. Cremers- straat	6		Vrijstaand woonhuis bestaande uit twee bouwlagen met een kap uitgevoerd als zadeldak. Kenmerkend zijn de metselwerk boogversieringen onder de dakrand en de boogvormen bij de twee meest rechts gesitueerde ramen op de begane grond. Deze ramen hebben tevens een roede-verdeling. Het linkerdeel van de woning loopt uit in een kleine topgevel. Opvallend is dat dit raam rechthoekig van vorm is.
B. Cremers- straat	8		Vrijstaand landhuis met opmerkelijk vormgegeven dakconstructie gebouwd in de stijl van het Traditio-nalisme. Het voorste bouwvolume heeft een licht gewelfd en deels gebroken asymmetrisch zadeldak in dwars-richting. Achterliggend bouwvolume in dwars-richting onder zadeldak met afgeplatte kap. Kenmerkend zijn de donkerbruine bakstenen in halfsteensverband. In het trappenhuis en de ramen in de zijgevel is gekleurd glas toegepast.



Straat	Huis- no.	Foto Beeldbepalend pand no.	Beeldbepalend omdat:
B. Cremers- straat	16 en 18		Vrijstaand dubbel herenhuis gebouwd in de stijl van het Traditionalisme. In middendeel van de voorgevel is in de 1^e bouwlaag een halfronde erker met plat dak. De voordeur in de voorgevel is met betonnen luifel. Het rechter deel van de voorgevel loopt uit in een topgevel. De voordeur in de linker zijgevel is met kleine betonnen luifel. Kenmerkend is de deels met natuursteen beklede plint. Het pand heeft een zadeldak en schilddak met tuiles du Nord en een dakkapel.
B. Cremers- straat	20		Vrijstaand woonhuis met een zadeldak. Kenmerkend zijn de deels natuurstenen plint met daarboven een metselwerk gevel die witgepleisterd is. De ramen zijn klein gedimensioneerd wat voor een horizontale geleiding van de gevel zorgt. Op de begane grond is het rechterdeel van de gevel een raampartij uitgevoerd in een ondiepe erker.



Straat	Huis- no.	Foto Beeldbepalend pand no.	Beeldbepalend omdat:
B. Cremers- straat	22, 24 en 24a		Vrijstaand blok bestaande uit drie panden gebouwd in de stijl van het Traditionalisme. In het middendeel van de voorgevel zijn in de 1^e bouwlaag twee erkers met platte daken. De vensters en deuren lopen in de 1^e bouwlaag deels uit in een doorlopende betonlatei. Kenmerkend is het baksteen-metselwerk in kettingverband. Het pand heeft een zadeldak gedekt met tuiles de Nord pannen en heeft twee dakkapellen.
B. Cremers- straat	26		Vrijstaand herenhuis gebouwd in de stijl van het Traditionalisme. De eerste twee bouwlagen van de rechtervoorgevel zijn deels vooruit-springend en met plat dak. De ramen en voordeur zijn voorzien van kunststeen lateien. De linkerzijgevel loopt deels uit in een topgevel. In dit deel zijn twee smalle maar hoge glas in lood ramen gelegen. Kenmerkend is het baksteenmetselwerk in kettingverband. Het pand heeft een zadeldak gedekt met Romaanse pannen.



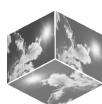
Straat	Huis- no.	Foto Beeldbepalend pand no.	Beeldbepalend omdat:
B. Cremers- straat	28 en 30		Vrijstaand dubbel woonhuis gebouwd in de stijl van het Traditionalisme. De voorgevel heeft een symmetrische indeling. In het midden zijn, ter hoogte van de begane grond, twee erkers gelegen met een plat dak. De deuren zijn in de zijgevel met een kunststeen luifel. Kenmerkend is het baksteenmetselwerk in Vlaams verband en de rechthoekige houten vensters en deuren, deels met glas in lood vensters. Het pand is voorzien van een schilddak met tuiles du Nord en dakkapellen.
B. Cremers- straat	32		Hoekpand met oorspronkelijk een woon-winkelbestemming, thans enkel woonhuis, gebouwd in de stijl van het Traditionalisme (1938). Kenmerkend is de asymmetrische indeling van de frontgevel met baksteenmetselwerk in kettingverband. De deur en etalage-venster zijn onder een beton luifel. In de 2^e bouwlaag is in de linker zijgevel een balkon met baksteenbalustrade. Kenmerkend zijn de rechthoekige houten



Straat	Huis- no.	Foto Beeldbepalend pand no.	Beeldbepalend omdat:
			vensters en deuren. De deur- en raampartijen op begane grond zijn voorzien van glas in lood bovenlichten. Het schilddak met enkele dakkapellen is afgedekt met Hollandse pannen.
Dorp- straat	14		Vrijstaand woonhuis met schildak. Het huis heeft een groot volume met rechthoekige plattegrond en is sober vormgegeven. De gevelindeling is asymmetrisch waarbij de voordeur uit het midden, onder een afdakje, is gesitueerd. De verticale raampartijen met kunststenen dorpels hebben een roedeverdeling. Het pand is uitgevoerd in rood metselwerk met een plint en daarboven wit pleisterwerk.
Dorp- straat	16		Vrijstaand woonhuis met schildak. Kenmerkend zijn met name het bouwvolume en de ligging in de straatwand en daarnaast de plint met daarboven de witte pleisterwerk gevel en de verticale geleiding van de raampartijen in het (voormalige) woonhuisgedeelte



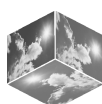
Straat	Huis- no.	Foto Beeldbepalend pand no.	Beeldbepalend omdat:
Dorp- straat	22		Karakteristiek pand bestaande uit twee bouwlagen met schilddak dat gebruikt wordt voor horecadoeleinden. Kenmerkend is de plint met daarboven de gepleisterde witte gevel. De raampartijen zorgen voor een verticale geleding en zijn uitgevoerd als boogramen met omlijsting. Daarnaast wordt de verticale geleding van het pand versterkt aan de linker- en rechterzijde een verticale sierlijst. Tevens is onder de dakrand nog een horizontale sierlijst aanwezig.
Dorp- straat	13		Hoeve Smeijstershoek is een karakteristiek pand bestaande uit twee bouwlagen met kap, gedeeltelijk als zadeldak en gedeeltelijk als masardedak, dat gebruikt wordt voor horecadoeleinden. Kenmerkend is de onderdoorgang die toegang geeft tot de binnenplaats. De gevels zijn opgetrokken uit baksteen. De voordeur is iets teruggelegen met een kunststeen omlijsting. De raampartijen zijn



Straat	Huis- no.	Foto Beeldbepalend pand no.	Beeldbepalend omdat:
			uitgevoerd met venster, geverfd in een karakteristieke patroon.
Dorp- straat	15 en 17		Tussenpand bestaande uit twee bouwlagen met masardekap. De begane grond is uitgevoerd als etalage met de entree in het midden. Het geveldeel boven de entree loopt uit in een topgevel. De raampartijen op de eerste verdieping zijn gelijkmatig verdeeld en hebben een bovenlicht en roedeverdeling.
Dorp- straat	35 en 35a		Halfvrijstaand pand met een detailhandelsfunctie. De begane grond is dan ook uitgevoerd als etalage en is wit gepleisterd. Voor het overige deel van het pand zijn de bakstenen in het zicht gelaten. Karakteristiek zijn de T- vormige boogramen op de eerste verdieping met bovenlicht.
Dorp- straat	37 en 39		Halfvrijstaand pand bestaande uit twee bouwlagen en afgedekt met kap. Kenmerkend is de plint met daarboven de baksteen gevel die geel gepleisterd is. Het pand heeft een symmetrische gevelindeling waarbij de entree in het midden is



Straat	Huis- no.	Foto Beeldbepalend pand no.	Beeldbepalend omdat:
			gelegen. De deur- en raampartijen hebben een bovenlicht en roedeverdeling en hebben een kunststeen omlijsting. De ramen zijn voorzien witte luifels. Wat verder opvalt, zijn de muurankers ter hoogte van de 1^e en 2^e verdiepingvloer.
Dorp- straat	41 en 43		Aaneengesloten panden bestaande uit twee bouwlagen met masardekap waarbij op de begane grond voorzieningen zijn gevestigd. Karakteristiek zijn de baksteen gevels met pleisterwerk. Ter hoogte van de entrees zijn mestelwerk 'lijsten' aanwezig die doorlopen tot aan de goot. Ter hoogte van de goot is een metselwerksierlijst aanwezig. De raampartijen hebben een T-vormige verdeling met aan de bovenzijde een boogvorm die is verwerkt in het metselwerk.



Straat	Huis- no.	Foto Beeldbepalend pand no.	Beeldbepalend omdat:
Dorp- straat	79 en 81		Een traditioneel pand, twee bouwlagen hoog met kap. Van het westelijke deel is naar de straatzijde een langgevel gelegen. Het oostelijke deel staat met de topgevel naar de weg. Karakteristiek is de dubbele boogvormige entree en de in verhouding relatief kleine raamopeningen. De gevels zijn uitgevoerd in metselwerk met boven de ramen in het oostelijke deel een accent. Het westelijke deel is uitgevoerd in twee verschillende kleuren metselwerk, gescheiden door een bredere metselwerk band.
Dorp- straat	83		Een traditioneel voor de 19^e eeuw gebouwd pand dat momenteel in gebruik is als verenigingsgebouw. Het is een halfvrijstaand pand met een asymmetrische indeling van de gevel. De ramen en deur zijn in de 1^e bouwlaag uitgevoerd met hardsteen dorpelstenen. Vensters en in de 2^e bouwlaag met baksteen dorpelstenen. Onder de dakgoot is een smalle natuursteen lijst aangebracht. Kernmerkend is het baksteen



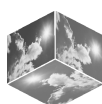
Straat	Huis- no.	Foto Beeldbepalend pand no.	Beeldbepalend omdat:
			metselwerk in kruisverband met de rechthoekige ramen met een roedeversdeling. Het pand is afgedekt met een schilddak met betonpannen.
Dorp- straat	87, 89 en 91		Aaneengesloten panden bestaande uit twee bouwlagen met een zadeldak. De gevels zijn opgetrokken in metselwerk. Op de begane grond zijn de gevels gedeeltelijk uitgevoerd als etalage. Als ensemble zijn de woningen door de eenduidige architectuur karakteristiek voor dit gedeelte van de Dorpstraat.
Dorp- straat	95 en 97		Aaneengesloten bebouwing bestaande uit twee bouwlagen met zadeldak. Door de sobere vormgeving is de bebouwing in aansluiting met de bebouwing in de omgeving kenmerkend voor het oude centrum van Nuth.



Straat	Huis- no.	Foto Beeldbepalend pand no.	Beeldbepalend omdat:
Dorp- straat	99		Massief hoekpand met symmetrische gevelindeling. Het pand is twee bouwlagen hoog en afgedekt met kap en heeft een horecafunctie. De voordeur is in het midden van de gevel gelegen en heeft een bovenlicht met een kunststenen omlijsting. De raampartijen op de begane grond hebben eveneens een bovenlicht met roedeverdeling. De raampartijen op de eerste verdieping zijn tweeledig uitgevoerd met roedeverdeling. De ramen hebben een kunststenen vensterbank en bovendorpel. Het pand is uitgevoerd in metselwerk met een plint die voorzien is van pleisterwerk.



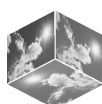
Straat	Huis- no.	Foto Beeldbepalend pand no.	Beeldbepalend omdat:
Eijkender weg	54		Beeldbepalend vanwege hoofdbouwmassa en ligging. Met oorspronkelijke gevelindelingen en gevelelementen van 30er jaren bouwstijl (erker, eenvoudig siermetselwerk, verbijzonderde entree, plint).
Eijkender weg	76		Herenhuis met schuren. Beeldbepalend vanwege bouwmassa en hoekligging op driesprong. Met oorspronkelijke gave gevelindelingen en gevelelementen (boogpoort, ankers, toogwerk, eenvoudig siermetselwerk). Vormt eenheid met huisweide en tuinmuur.



Straat	Huis- no.	Foto Beeldbepalend pand no.	Beeldbepalend omdat:
Molen- veld	14		Vrijstaand woonhuis bestaande uit twee bouwlagen met zadeldak. Het pand heeft een asymmetrische indeling met een gevel die uitgevoerd is in metselwerk in halfsteensverband. De entree is gelegen onder een kunststenen luifel. De raampartijen in de linkerzijde van het pand hebben een driedeling. Boven de ramen is een kunststenen bovendorpel aanwezig die iets verder doorloopt dan de raampartij. In de kap is een dakkapel aanwezig.
Molen- veld	18		Vrijstaand woonhuis met een sobere vormgeving en afgedekt met zadeldak. Het pand is symmetrisch uitgevoerd met de voordeur in het midden. De verticale raampartijen hebben een roedeverdeling en een bovenlicht. Kenmerkend is de metselwerk sierlijst boven de ramen en deuren.



Straat	Huis- no.	Foto Beeldbepalend pand no.	Beeldbepalend omdat:
Pastorij- straat	6		Vrijstaand landhuis, bestaande uit een bouwlaag onder steil Hollands zadeldak, gebouwd in de stijl van het Traditionalimse. Voorgevel met aanzienlijke insteekkap. De woning heeft een met natuursteen beklede rode bakstenen plint. In de zijgevel is een erker met betonplaat aanwezig. Kenmerkend is de combinatie tussen de rode en gele baksteen, toegepast als metselwerk in halfsteens verband. Door de toegepaste kozijnen ontstaat een verticale geleding. In de 2^e bouwlaag is glas in lood toegepast.
Pastorijst raat	58		Beeldbepalend vanwege bouwmassa, ligging en historische betekenis (voormalige pastorie). Met oorspronkelijke gevelindelingen en gevelelementen (hardstenen omlijstingen, T-ramen). Vormt eenheid met leibomen, hagen en bijgebouw.



Straat	Huis- no.	Foto Beeldbepalend pand no.	Beeldbepalend omdat:
Pastorijst raat	60		Beeldbepalend vanwege bouwmassa en ligging schuin op hoek. Met oorspronkelijke gevelindelingen en gevelelementen (eenvoudig siermetselwerk, T-ramen, ankers).
Pelikaan- straat	1		Vrijstand woonhuis gebouwd in de stijl van het Traditionalisme. Het pand is symmetrisch uitgevoerd in metselwerk dat wit gepleisterd is en afgedekt met een schilddak. De voordeur is in een uitbouw in het middendeel gelegen. De gevel loopt aan de rechterzijde schuin naar beneden. Op het dak staan iets uit het midden twee schoorstenen, boven een smalle dakkapel.
Pingerwe g	9		Beeldbepalend vanwege hoofdbouwmassa en ligging. Met oorspronkelijke gevelindelingen en enkele gevelelementen (omlijsting, plint). Met huisweide en haag.



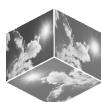
Straat	Huis- no.	Foto Beeldbepalend pand no.	Beeldbepalend omdat:
Pingerweg	15 en 17		Beeldbepalend vanwege bouwmassa en ligging.
Pingerweg	13		Beeldbepalend vanwege bouwmassa en ligging. Met oorspronkelijke gevelindelingen en gevelelementen (eenvoudig siermetselwerk, getoogde T-ramen, ankers, plint), vormt een eenheid met aangebouwd schuur.
Pingerweg	33, 35, 37, 39, 41, 43, 45 en 47		Beeldbepalend vanwege bouwmassa en ligging. Met enkele oorspronkelijke elementen (topgevels met schoorstenen, uilengaten).
Pingerweg	4		Beeldbepalend vanwege bouwmassa en ligging in straatwand. Met vrij oorspronkelijke gevelindelingen en met enkele gevelelementen (ankers, eenvoudig siermetselwerk).



Straat	Huis- no.	Foto Beeldbepalend pand no.	Beeldbepalend omdat:
Pingerweg	6		Beeldbepalend vanwege bouwmassa en ligging in straatwand. Herbouw in vrij oorspronkelijke gevelindelingen.
Pingerweg, Eijkender weg	14 25 en 27		Beeldbepalend vanwege bouwmassa en ligging. Met gave oorspronkelijke gevelindelingen en gevelelementen (boogpoorten, kruis- en T-ramen, verbijzonderde entree, ankers, plint, uilengaten).
Station- straat	57		Vrijstaand herenhuis gebouwd in de stijl van het Traditionalisme (1929). De voorgevel is deels vooruitspringend en uitlopend in een topgevel met een lager dakgedeelte. In deze topgevel is een rondvenster aanwezig. De entree in portiek is in de rechter zijgevel. Kenmerkend is het metselwerk in Vlaams verband met de rechthoekige glas in lood ramen en rechthoekige houten deur. Het zadeldak is gedekt met Hollandse pannen en heeft een dakkapel en een dakvenster



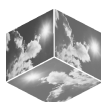
Straat	Huis- no.	Foto Beeldbepalend pand no.	Beeldbepalend omdat:
Station- straat	69, 71 en 73		Woonhuis met bakstenen bordes. Het pand bestaat uit twee bouwlagen en is afgedekt met een zadeldak waarbij in de nok op beide einden een schoorsteen is gesitueerd. Kernmerkend is de symmetrische gevelindeling waarbij de voordeur in het midden is gelegen. Het pand is uitgevoerd in metselwerk met een betonnen plint. De boogvormige raampartijen hebben een T-vormige roedeverdeling. Daarnaast zijn de muurankers die zichtbaar zijn in de gevel karakteristiek voor dit pand.
Station- straat	75 en 77		Woon- en winkelpand dat op een hoek van de straat is gelegen. Het pand is twee bouwlagen hoog en opgetrokken uit baksteen met een schilddak. De entree is gelegen op de hoek onder een balkon met een baksteen balustrade. Boven de balkondeuren is een horizontale kunststenen latei aangebracht. De etalageruiten en deuren hebben een bovenlicht. Boven de etalageruiten is een kunststenen latei



Straat	Huis- no.	Foto Beeldbepalend pand no.	Beeldbepalend omdat:
			gelegen die loopt tot aan het balkon. De overige ramen hebben een verticale geleding.
Station- straat	137 t/m 143 oneven		Geschakelde woningen gebouwd rond 1932 in de stijl van het Traditionalisme. Het dubbele tussenpand heeft een symmetrische indeling van de voorgevel. In de linker- en rechtergevel delen is een erker over twee bouwlagen. De deuren hebben een kunststeen latei en de dorpelstenen zijn geglaazuurd. De rechthoekige houten vensters hebben glas in lood bovenlichten. Boven de deuren is een segmentboog gemetseld. Op de hoek is een winkelpand gelegen met entree in de afgeschuinde hoek en met een deur in portiek met een balkon met baksteen balustrade erboven. De winkel- en portiekvensters rusten op bolornamenten. Het pand is deels zwartgepleisterd. Het meest rechtse pand heeft een asymmetrische gevelindeling. Kenmerkend is de erker in het rechter geveldeel met daarboven een balkon. De voordeur is



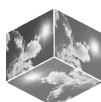
Straat	Huis- no.	Foto Beeldbepalend pand no.	Beeldbepalend omdat:
			gesitueerd onder een afdak van kunststeen met daarboven een klein raai
Station- straat	181 en 183		Aaneengesloten pand waarbij de toegepaste ronde vormen kenmerkend zijn. Het pand is twee bouwlagen hoog en afgedekt met een kap. De gevel is voor het overgrote deel teruggelegen in een metselwerk omlijsting. Karakteristiek is het boogvormige balkon dat rust op een ronde kolo. De tweede verdieping is bijna volledig in glas uitgevoerd. De dakkapel is eveneens in boogvorm uitgevoerd. De architect van het pand is Jo Coenen. Het pand is gebouwd in de stijl van het Post-Modernisme.
Station- straat	215		Een horecapand dat gebouwd is in 1932 in de stijl van het Traditionalisme met elementen van het Nieuwe Bouwen. Het is een fors pand in drie bouwlagen met een rechthoekige plattegrond en is plat afgedekt. De rechter voorgevel domineert door de brede schoorsteenpartij. In het linkerdeel zijn in de tweede en derde bouwlaag balkons



Straat	Huis- no.	Foto Beeldbepalend pand no.	Beeldbepalend omdat:
			aanwezig. Het pand is grotendeels wit gepleisterd met een baksteen plint in kettingverband.
Station- straat	217		Halfvrijstaand woonhuis gebouwd in 1931 in de stijl van het Traditionalisme. In het linkerdeel van de 1 ^e bouwlaag is een erker met daarop een balkon met baksteen balustrade. De entree in de linkerzijgevel springt vooruit met een geveldeel dat uitloopt in de topgevel. Kenmerkend zijn de rechthoekige houten vensters met kunststeen lateien. De entree heeft een ronde boogvormige houten deur. Het pand is afgedekt met een zadeldak met Hollandse pannen.
Station- straat	293 en 295		Het woonhuis is gebouwd rond 1926 in de stijl van het Traditionalisme. Het is een vrijstaand woonhuis met aanbouw en een asymmetrische voorgevelindeling. Het middendeel springt iets vooruit en loopt uit in een topgevel met een hardstenen aanzet. De dorpelstenen zijn in hardsteen uitgevoerd. De ramen en deuren zijn



Straat	Huis- no.	Foto Beeldbepalend pand no.	Beeldbepalend omdat:
			rechthoekig met een bovenlicht met roedeverdeling. Boven de ramen en deuren is een ronde boog ingemetseld die opgevuld is met keramische tegels. Het pand is afgedekt met een Mansardedak met Tuiles de Nord en heeft twee dakkapellen.
Station- straat	208		Vrijstaand herenhuis gebouwd in 1939 in de stijl van het Traditionalisme. Het pand is uitgevoerd in metselwerk met een kettingverband. Kenmerkend is de asymmetrische indeling van de voorgevel. In het linker deel is een erker met plat dak. Het midden deel van de rechterzijgevel is vooruitspringend en loopt uit in een topgevel. In dit dele is de voordeur onder een betonnen luifel. Opvallend zijn de gelijkvormige raampartijen in een verticale geleiding. Het pand is afgedekt met een zadeldak met Hollandse plannen.



Straat	Huis- no.	Foto Beeldbepalend pand no.	Beeldbepalend omdat:
Station- straat	258		Hoekpand met een winkelfunctie, bestaande uit twee bouwlagen met kap. Het pand is bijna symmetrisch uitgevoerd. De metselwerk gevel is op de begane grond gepleisterd, welke van de eerste verdieping wordt gescheiden door een kunststenen band. De entree van de winkel is gelegen op de hoek en springt terug. Boven de entree is eveneens een deel teruggelegen waardoor er een klein balkon aanwezig is met een metselwerk balustrade.
Station- straat	262		Woonhuis-winkel gebouwd in de stijl van het Traditionalisme. De entree is in de hoek iets terugliggend gesitueerd. Aan beide zijden van de voordeur is een verticale raampartij gelegen en boven de voordeur een horizontaal bovenlicht. Kenmerkend voor de etalageruit is de kleinschalige verdeling in het bovenlicht met glas in lood. Op de eerste verdieping zijn twee gelijkvormige raampartijen met verticale geleding gelegen. Het pand is afgedekt met een



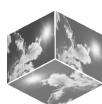
Straat	Huis- no.	Foto Beeldbepalend pand no.	Beeldbepalend omdat:
			zadeldak en heeft een dakkapel.
Station- straat	288		Hoekpand met wijnkelfunctie, bestaande uit twee bouwlagen met kap. Op de hoek is een topgevel aanwezig die drie bouwlagen hoog is. Het pand is uitgevoerd in metselwerk met een donkergrijs pleisterwerk. De topgevel heeft een metselwerkomlijsting met detailversieringen onder de dakrand. Op de beagte grond zijn etalageruiten aanwezig. De raampartijen op de verdieping zijn symmetrisch verdeeld. Boven de ramen en onder de goot is een metselwerk sierrand aangebracht.
Valken- burger- weg	1		Vrijstaand woonhuis met aanbouw, gebouwd in 1927 in de stijl van het Traditionalisme. Het woonhuis heeft een symmetrische voorgevel, waarbij de voordeur in het midden zit en een houten luifel heeft. Kenmerkend zijn de hardstenendorpels, het metselwerk in halfsteensverband en de rechthoekige houten vensters en deuren met bovenlichten. Het pand is afgedekt met een



Straat	Huis- no.	Foto Beeldbepalend pand no.	Beeldbepalend omdat:
			zadeldak met Tuiles du Nord en heeft twee dakkapellen.
Valken- burger- weg	39		Woonhuis, bestaande uit twee bouwlagen en een zadeldak. Het pand is tweeledig vormgegeven waarbij het achterste deel iets uitspringt. In dit deel is tevens de entree, bereikbaar middels een trapje, onder een hardstenen luifel gelegen. Het pand is uitgevoerd in metselwerk waarbij een hoge plint in een andere kleur baksteen opvalt. Het pand heeft een asymmetrische voorgevel waar aan de rechterzijde een gedeelte als erker is uitgebouwd. Boven de ramen zijn hardstenen dorpels aangebracht.
Valken- burger- weg	43		Woonhuis met een asymmetrische voorgevel. Het pand is twee bouwlagen hoog en afgedekt met een zadeldak. Kenmerkend zijn de gele metselwerk gevels met een donkerrode plint. In het linkerdeel van de voorgevel is een erker gelegen. Opvallend is op de begane grond de kunststenen bovendorpel in de rechterzijde van de



Straat	Huis- no.	Foto Beeldbepalend pand no.	Beeldbepalend omdat:
			gevel die tevens de hoek ombuigt. In de rechterzijgevel zijn langwerpige raampartijen aanwezig met een speelse verdeling. De raampartijen zijn gedeeltelijk uitgevoerd in glas in lood.
Valken- burger- weg	53 en 55		Geschakelde woningen met de topgevel naar de straatzijde. De woningen zijn gepleisterd en afgedekt met een zadeldak. Kenmerkend zijn de versieringen die aangebracht zijn rondom de ramen en deuren en onder de dakrand. Daarnaast is op de begane grond een horizontale rand aangebracht.
Valken- burger- weg	61		Woonhuis met een symmetrische gevelindeling. Het pand is twee bouwlagen hoog en heeft een zadeldak. De voordeur is het midden van de voorgevel iets teruggelegen onder een kunststenen afdak. De aanwezige raampartijen in het linker- en rechterdeel van de voorgevel hebben een driedeling. Tevens zijn op het pand twee dakkapellen aangebracht. Aan de



Straat	Huis- no.	Foto Beeldbepalend pand no.	Beeldbepalend omdat:
			achterzijde is een uitbouw gelegen die een bouwlaag hoog is eveneens met kap. Deze uitbouw springt aan de zijgevel iets uit. De gevel is uitgevoerd in geel metselwerk met een rode metselwerk plint.
Valken- burger- weg	12 en 14		Woonhuizen gebouwd in 1936 in de stijl van het Traditionalisme. Kenmerkend zijn het halfsteens metselwerkverband waarbij twee tinten baksteen zijn gebruikt, de rechthoekige houten glas in lood venster en de rechthoekige houten deuren. De woningen zijn afgedekt met een zadeldak met Tuiles du Nord dakpannen.
Valken- burger- weg	26 en 28		Vrijstaand dubbel herenhuys gebouwd in 1931 in de stijl van het Traditionalisme. Opvallend is de symmetrische indeling van de voorgevel. De deuren zijn iets teruggelegen onder een klein betonnen luifel, deels rustend op een kunststeen kolo. Boven de deur is een klein balkon met een baksteen balustrade. Kenmerkend zijn de metselwerk gevels, deel



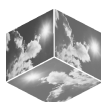
Straat	Huis- no.	Foto Beeldbepalend pand no.	Beeldbepalend omdat:
			in Vlaams verband en deels in klezoor verband met de hardsteen horizontale elementen. De ramen zijn rechthoekig van vorm en de deuren hebben een glas in lood bovenlicht. Het herenhuis is afgedekt met een schilddak met muldenpannen waarbij het pand twee nokpionnen en twee dakkapellen heeft.
Valken- burger- weg	30		Woonhuis, bestaande uit twee bouwlagen en kap, heeft een tweeledige vormgeving. Het rechterdeel heeft een kunststenen plint en het rechterdeel van de gevel loop uit in een topgevel. Op de begane grond is een erker aanwezig met daarboven een balkon met een houten balustrade. Het linkerdeel van het pand heeft een modernere vormgeving met een rechthoekige erker in het linkerdeel van de gevel. Onder dit deel van het woonhuis is een drive-in garage gelegen.



Straat	Huis- no.	Foto Beeldbepalend pand no.	Beeldbepalend omdat:
Valken- burger- weg	32,32 a, 32b, 32c		Woonhuis met een asymmetrische gevelindeling. Het pand is twee bouwlagen hoog en heeft een zadeldak. Het heeft een metselwerk gevel met gepleisterde plint. De ramen en deuren zijn gedeeltelijk in boogvorm en gedeeltelijk recht uitgevoerd. Opvallend is de driehoekige bovendorpel boven de linkerramen op de begane grond. ter hoogte van de dakrand is in het metselwerk een sierrand aangebracht.
Valken- burger- weg	36		Woonhuis met een asymmetrische voorgevel, bestaande uit twee bouwlagen met zadeldak. De gevel is van metselwerk met een iets donkere plint. Kenmerkend is op de begane grond de kunststenen bovendorpel in de rechterzijde van de gevel die tevens de hoek ombuigt. In de rechterzijgevel zijn langwerpige raampartijen aanwezig met een speelse verdeling. De raampartijen zijn gedeeltelijk uitgevoerd in glas in lood. Aan de achterzijde van de woning is een uitbouw die iets uit de voorgevel



Straat	Huis- no.	Foto Beeldbepalend pand no.	Beeldbepalend omdat:
			is gelegen. Deze uitbouw is eveneens afgedekt met een zadeldak.
Valken- burger- weg	56, 58, 60, 62, 64 en 66		Aaneengesloten woningen bestaande uit twee bouwlagen met masardekap. De gevels zijn uitgevoerd in metselwerk waarbij de twee hoekpanden zijn gepleisterd. De panden nr. 56, 58, 60, 62 hebben een zelfde gevelindeling. Boven de ramen en deuren is in het metselwerk een boog aangebracht waarbij het gedeelte onder de boog iets is teruggelegen. In de dakrand is in metselwerk een sierlijst aangebracht. Het linkerhoekpand, nr. 64 en 66 heeft een afwijkende vormgeving. Opvallend is hier de horizontale band boven de ramen en deuren op de begane grond en de vele dakkapellen.



Straat	Huis- no.	Foto Beeldbepalend pand no.	Beeldbepalend omdat:
Wilhelmi- nastraat	3 en 5		Het pand is oorspronkelijk een patronaat maar nu in gebruik als cultureel trefcentrum en bibliotheek. Het is gebouwd in de stijl van het Traditionalisme met invloeden van de zakelijkheid. Het pand bestaat uit een bouwvolume met een gebroken schilddak en een zaal op L-vormige plattegrond. Beide zijn verbonden met de entree die later is aangebouwd. Het volume heeft driekwart lisenen en is zwaar gedimensioneerd. De gevels zijn van baksteen en beton met ongeglazuurde rode dorpels. Het mestelwerk is uitgevoerd in kettingverband. De rechthoekige houten c.q. stalen venster- en deurkozijnen zijn er in diverse geledingen. Het pand is plat en met een gebroken schilddak afgedekt.



Straat	Huis- no.	Foto Beeldbepalend pand no.	Beeldbepalend omdat:
Wilhelminastraat	4 en 6		De twee halfvrijstaande woningen zijn gebouwd in 1932 in de stijl van het Traditionalisme. Ze hebben een aanzienlijk bouwvolume bestaande uit twee bouwlagen met een zadeldak. Het pand is uitgevoerd in rode baksteen plint met rollaag en gele bakstenen optrek in halfsteens verband en met betonnen en pleisterwerk elementen. De kozijngeleding zijn verticaal. Het pand is afgedekt met een steil Hollandse zadeldak met rode Hollandse pannen. Het heeft een nokschorsteen, dakkapel en bakgoot.



De volgende selectiecriteria zijn (mede)bepalend voor het verkrijgen van de status beeldbepalend pand:

Architectonische waarden

Karakteristieken van het individuele object

- Herkenbaarheid hoogwaardige architectuur uit bepaalde bouwperiode;
- Gaafheid van de hoofdvorm/gevelbeëindiging;
- Bijzondere gave accenten (dakkapel, portiek, balkon e.d.);
- Gaafheid van materiaalgebruik en detaillering;
- Samenhang met bijbehorende bouwkundige onderdelen (stoep, hek, poort tuin, bijgebouw);

Karakteristieken van de gevelwand

- Belangrijke beeldbepalende ligging (bijv. hoekpand);
- Beeldbepalend in een rij met diverse architectuur;
- Gaafheid van de gevelwand;
- Beeldbepalende gevel, uitgevoerd als deel ensemble;
- Beeldbepalende gevel, uitgevoerd als seriebouw;

Stedenbouwkundige waarden

- Belangrijk onderdeel van stedenbouwkundige structuur (zichtlijn);
- Bijzonder onderdeel van historische infrastructuur (water, plein, park, weg);
- Bijzondere bebouwing (hofjes);
- Bijzondere panden die relatie met stedelijke/dorpse omgeving versterken (kerk, molen, stadhuis, industriepand);

Architectuurhistorische waarden

- Belangrijke plaats in de plaatselijke architectuur- en/of bouwhistorie;
- Belangrijk oeuvre van architect of architectenstroming;

Secundaire ondersteunende selectiecriteria:

Cultuurhistorische waarden

- Herkenbaar als uiting van een bepaalde maatschappelijke stroming (sociaal, economisch en/of geloof);
- Herkenbaar als uiting van bestuurlijke visie op landschappelijke en stedenbouwkundige ontwikkeling;
- Van belang als getuigenis van monumenten van bedrijf en techniek in een bepaalde periode;

Zeldzaamheidswaarden

- In verband met bijzondere ouderdom;
- Vanwege functionele zeldzaamheid en/of bouwtechniek;
- Vanwege unieke ligging in de stad/kernen of binnen het landschap.

¹⁾ begripsomschrijvingen afkomstig uit de voorschriften behorende bij bestemmingsplan Schimmert.

