

BEELDKWALITEITSPLAN VOOR BEREIKBAAR STOMPWIJK



BEELDKWALITEITSPLAN VOOR BEREIKBAAR STOMPWIJK

Project	Beeldkwaliteitsplan voor bereikbaar Stompwijk
Document	Beeldkwaliteitsplan
Status	Definitief 02
Datum	23 mei 2016
Referentie	LSDM86-6/16-009.003

Opdrachtgever	Gemeente Leidschendam-Voorburg
Projectcode	LSDM86-6
Projectleider	ir. H. Wieringa
Projectdirecteur	ing. A.J.P. Helder

Auteur(s)	A.G. Gaydadjiev MSc L.M. Struckman MSc
Gecontroleerd door	ir. H. Wieringa
Goedgekeurd door	ir. H. Wieringa

Paraaf



Adres	Witteveen+Bos Raadgevende ingenieurs B.V. Leeuwenbrug 8 7411 TJ Deventer Postbus 233 7400 AE Deventer 0570 69 75 11 www.witteveenbos.com KvK 38020751
-------	--



Ligging van de verschillende wegen in het plangebied.

INLEIDING

De gemeente Leidschendam-Voorburg is volop bezig met het project Bereikbaar Stompwijk. Dit project betreft de verbetering van de weginfrastructuur in en rond Stompwijk en omvat de reconstructie Stompwijkseweg, de herinrichting van de Doctor van Noortstraat en de realisatie van een nieuwe verbindingsweg (1e en 2e fase). Door de gemeenteraad is eind 2014 besloten om deze onderdelen van de weginfrastructuur als één integrale opgave op te pakken.

In mei 2015 heeft Witteveen+Bos de vormgevingsvisie bereikbaar Stompwijk opgeleverd. De vormgevingsvisie is parallel aan het wegontwerp ontwikkeld en beschrijft structuren, vormen en materiaalgebruik voor de bovengrondse inrichting op basis van schetsen, foto's en referentiebeelden. Momenteel bevindt het project zich in de aanbestedingsfase. Daarom heeft de gemeente Leidschendam-Voorburg gevraagd om een beeldkwaliteitsplan op te stellen, dat als handreiking voor de aannemer kan dienen.

Dit beeldkwaliteitsplan is een uitwerking van de verbindingsweg. Het betreft hier een detaillering van kunstwerken (drie bruggen en een coupure door de dijk), een natte natuur opgave, een vee oversteek en de inrichting van de entree van de verbindingsweg.



*Huidige situatie Huyssitterweg gericht op het Oosten ter hoogte van de Texaco;
Op de rechterpagina is de locatie aangegeven.*

BEELDKWALITEIT VERBINDINGSWEG

De Doctor van Noortstraat is momenteel één de enige oost-west verbinding in Stompwijk. Om deze reden wordt de weg als doorgaande route gebruikt in plaats van als bestemmingsroute. Al het verkeer gaat daarom door het dorp Stompwijk, zowel frequent doorgaand autoverkeer als motorvoertuigen met zware aslasten. Om de leefbaarheid in Stompwijk te vergroten, is er gekozen voor de aanleg van een verbindingsweg rondom Stompwijk die het dorp moet ontlasten.

De Verbindingsweg is onder te verdelen in drie deelgebieden namelijk; Verbindingsweg fase 1, Huyssitterweg en Verbindingsweg fase 2. De volgende pagina's gaan in op de beeldkwaliteit van deze weg beginnend bij de entree van de verbindingsweg bij de N206 en eindigend bij de Stompwijkseweg/ Doctor van Noortstraat.



Verbindingswegen.

Door aanleg van de nieuwe verbindingsweg zijn er drie nieuwe kunstwerken nodig en dient één kunstwerk te worden aangepast. Het betreft hier drie bruggen, waarvan twee nieuw en een bestaand (nummer 1,2 en 4 op kaart), en een coupure ofwel dijk doorbreking (nummer 3 op kaart).

Brug 1 en 4 horen bij de familie van bruggen over de Stompwijkse Vaart (aanlijnend bij Stompwijkse weg). Op de linker pagina zijn de verschillende bruggen over de vaart naast elkaar weergegeven. Het zijn allemaal bruggen met twee steunpunten in het water en twee landhoofden. Het zijn slanke elementen, die over het water heen steken als een plaat. Onderaan de pagina zijn de verbindingnbruggen over de Stompwijkse vaart afgebeeld. Terugkomende elementen in deze bruggen zijn een trechtervormige plattegrond met een brugrand, uitgevoerd in dezelfde dikte als de kade langs de Stompwijkse weg.

De kunstwerken met de nummers 2 (brug) en 3 (coupure) maken integraal onderdeel uit van de nieuwe verbindingsweg en dienen zich te voegen in het droogmakerijenlandschap.



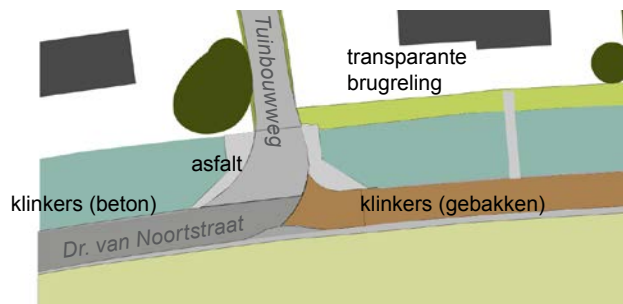
Ligging van de civiele kunstwerken in het gebied.

Entree Verbindingsweg

De nieuwe verbindingsweg kent twee ingangen: ter hoogte van de N206 / Doctor van Noortstraat en ter hoogte van de Tuinbouwweg. De entree ter hoogte van de N206 is nog niet voldoende gedetailleerd en wordt daarom in deze paragraaf nader uitgewerkt. De entree bij de Tuinbouwweg is als uitgangspunt genomen (zie afbeelding hieronder) om de entrees zoveel mogelijk op elkaar te laten aansluiten en bovendien aan de automobilist duidelijk te maken dat hij de verbindingsweg moet pakken.

De entree van Stompwijk wordt door de nieuwe verbindingsweg iets naar achter verschoven. Het is namelijk de bedoeling dat de Doctor van Noortstraat enkel wordt gebruikt voor bestemmingsverkeer. Om dit duidelijk te maken bestaat de entree uit een drempel en wordt de rode klinkerbestrating tot op deze drempel doorgetrokken. De entree heeft daardoor een dorps karakter.

Vanaf de N206 tot de nieuwe verbindingsweg wordt het allemaal asfalt. Momenteel is de kruising N206 / Doctor van Noortstraat vrij rommelig door fietspaden aan beide zijden. Dat wordt teruggebracht tot één fietspad. Hierdoor ontstaat er ten oosten van de weg ruimte om de entree met populieren en gras te accentueren, wat ook ten westen van de entree al is gedaan. Hiervoor dienen er vier nieuwe populieren te worden aangeplant.



Locatie I: voorgestelde inrichting entree bij kruispunt Tuinbouwweg.



De locaties van de entrees van de nieuwe verbindingsweg.



Locatie II: voorgestelde inrichting entree ter hoogte van N206 / verbindingsweg / Doctor van Noortstraat.



rustpunt
picknickbankje

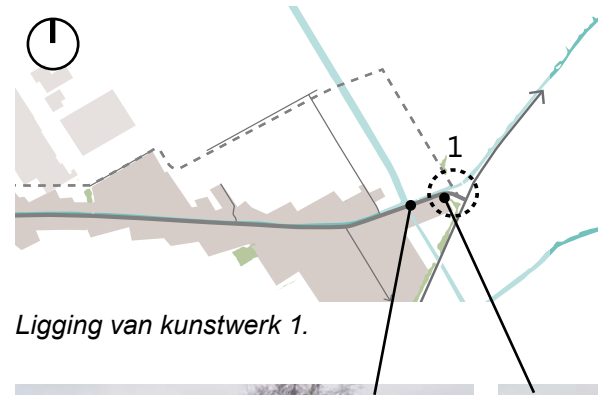
Impressie van de inrichting van de entree ter hoogte van N206 / verbindingsweg / Doctor van Noortstraat.

Brug - 1e fase en Stompwijkse weg

Allereerst hoort deze brug tot de familie van verbindingswegen gelegen aan de Stompwijkseweg. Wat deze brug net anders maakt is het ontbreken van een verharde kadewand langs de Vaart. Op de foto's hiernaast zijn een paar bruggen in het gebied weergegeven waar dit ook het geval is. Het belangrijkste onderscheid tussen de overige bruggen aan de Stompwijkse Vaart is dat deze bruggen aan beiden kanten aanlanden op een groen talud.

De volgende uitgangspunten zijn opgesteld om deze bruggen aan te laten sluiten op de bestaande deelfamilie van bruggen:

- de brug is als een plaat vlak over de Stompwijkse Vaart uitgevoerd. Dit overeenkomstig aan de (deel)familie van bruggen;
- de brugranden verjongen, om zo een slank aanzicht te bewerkstelligen;
- het witte hekwerk is uitgevoerd in staal. De horizontale elementen zijn van buizen kokers. De verticale elementen zijn slanker uitgevoerd dan de horizontale elementen in het hekwerk om het horizontale accent behouden;
- het dek is uitgevoerd in asfalt. Daarbij sluit de grasbetonstrook aan op de brugstrook, door middel van kleur zoals aangegeven op de pagina rechts;
- het brugdek is vlak uitgevoerd, de rand van de brug wordt dus niet geaccentueerd zoals in de overige bruggen langs de Stompwijkse Vaart.



Ligging van kunstwerk 1.



Brug aan de Doctor van Noortstraat.



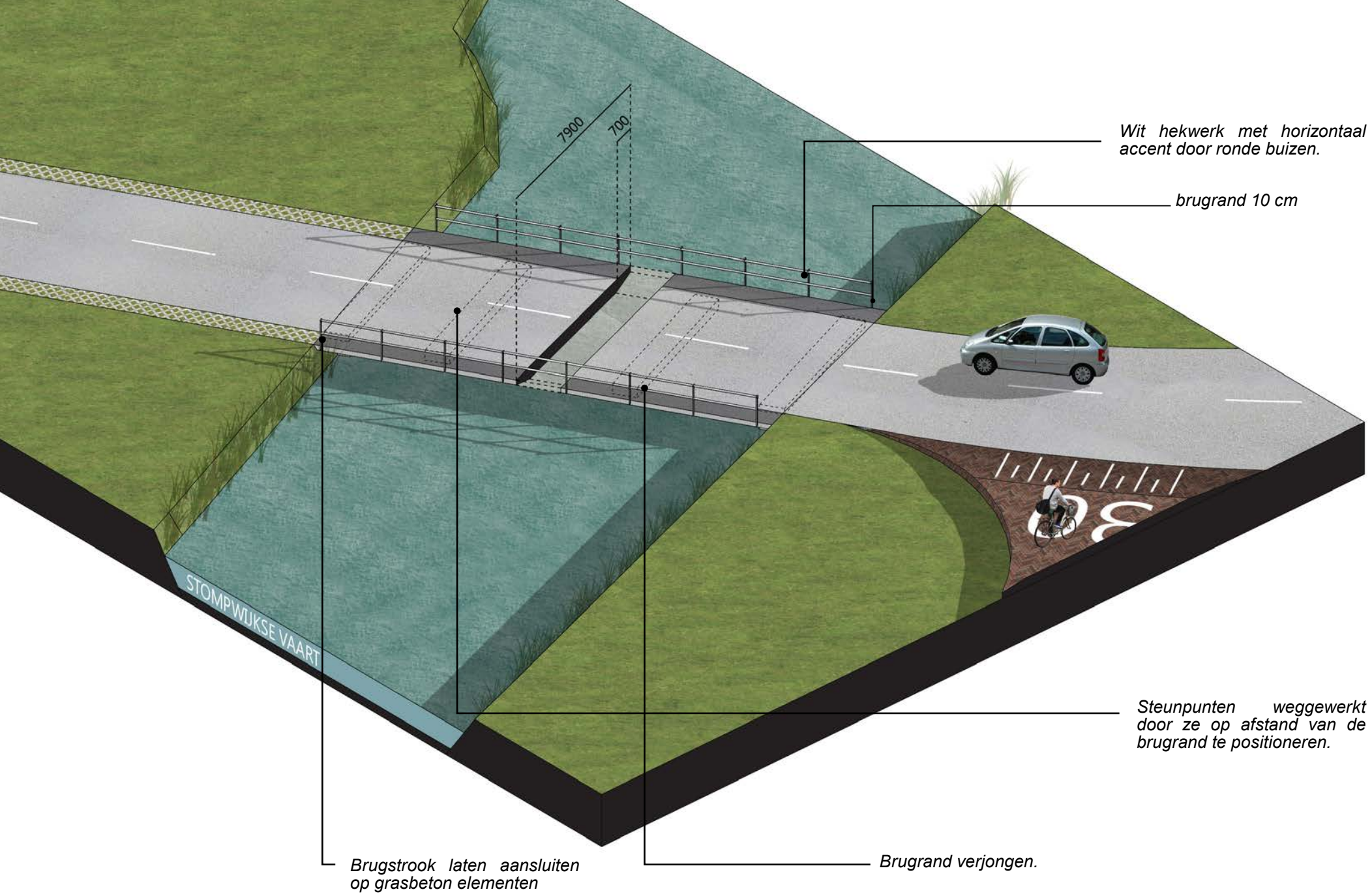
Brug aan de Doctor van Noortstraat.



Voorbeeld van een vlak uitgevoerde brugrand (fietsbrug Den Hoorn).



Wit hekwerk bestaande uit ronde kokers met slanke verticale elementen. (fietsbrug Den Haag).



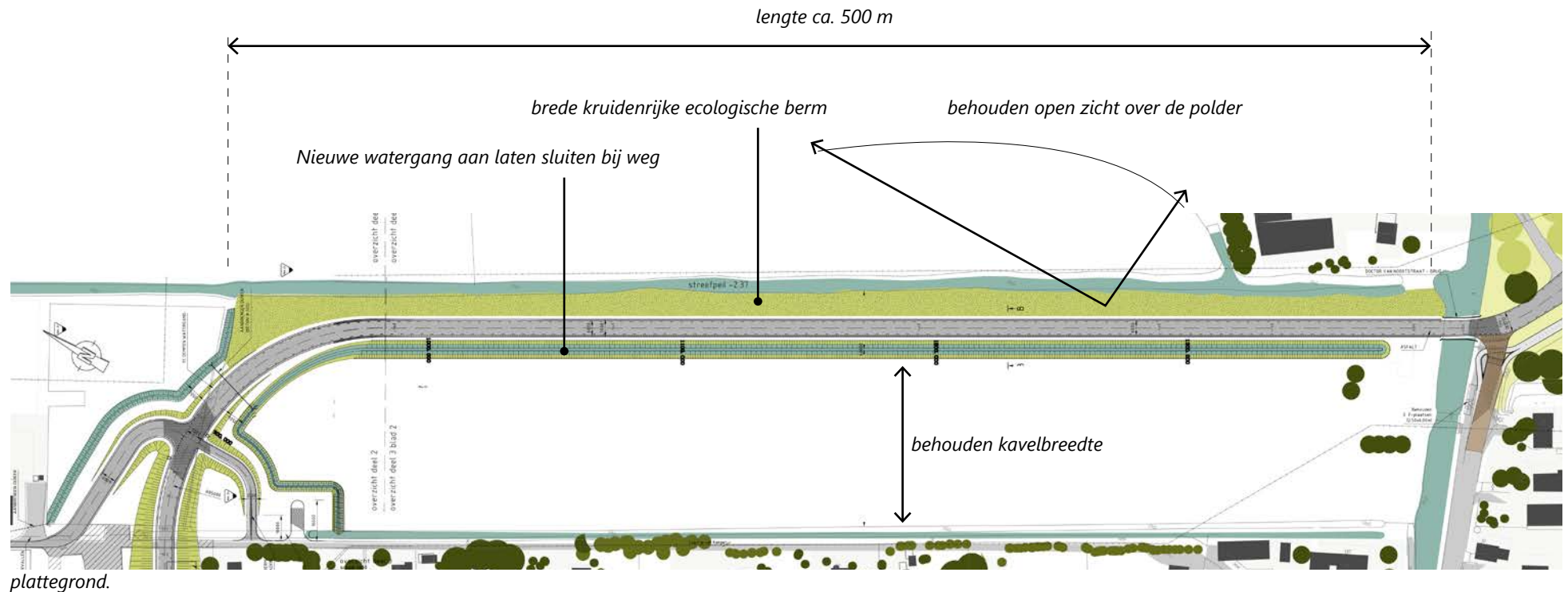
Watergang en natuurzone verbindingsweg

De verbindingsweg is ontworpen op circa 10 m afstand van een bestaande watergang. De gemeente heeft de wens om hier de ecologische waarden te versterken. Vanwege het voedselrijke karakter van het water en de bodem is de ontwikkeling van natte habitats (plasdras en ondiep water met ondergedoken waterplanten) weinig kansrijk. Engels raaigras, pitrus en riet zullen gaan overheersen.

Door middel van verschraling kan er ecologische waarde worden toegevoegd. Dit kan het beste door de ontwikkeling van kruidenrijk grasland. Door het maaiveld te verlagen wordt de voedselrijke bouwvoor verwijderd en is het mogelijk om uiteindelijk een gevarieerde kruidenvegetatie te krijgen met soorten als egeboterbloem en echte koekoeksbloem. Met de verlaging van het maaiveld wordt ook het zicht van de weg op de polder behouden. In combinatie met een smalle plas-dras oever aan één zijde kan fauna het water beter

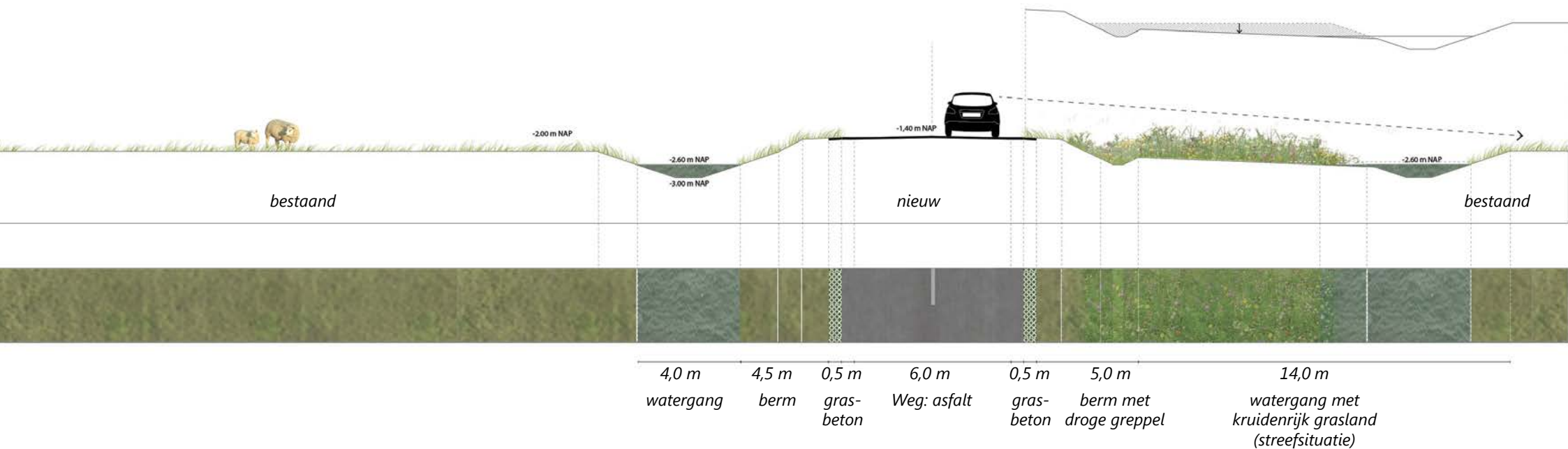
betreden. Voor het beheer is het van belang om in te zetten op verschraling en tweemaal per jaar te maaien en af te voeren. De zijde van de weg is voorzien in een droge greppel om vuil water vanaf de weg af te vangen.

Net als bij de Stompwijkseweg hanteren we bij de Verbindingsweg het uitgangspunt dat weg en watergang één geheel vormen. Het voorstel is om de nieuwe watergang, die in het definitief ontwerp op het midden van de agrarische kavel is ontworpen, te verplaatsen richting de weg. Hiermee wordt de huidige kavelbreedte zoveel mogelijk behouden, hetgeen zowel agrarisch (praktisch) als landschappelijk (behouden polderstructuur) de voorkeur heeft.

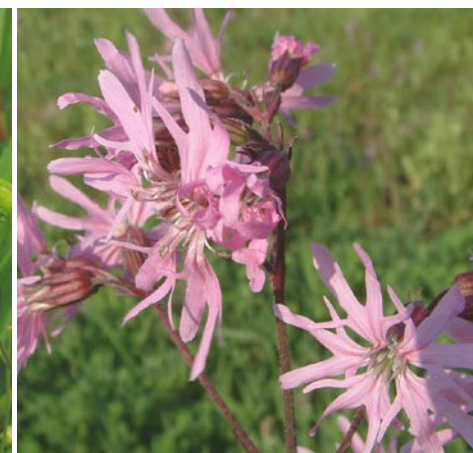


Nieuwe watergang langs Verbindingsweg

verlaging van het maaiveld met 30 - 50 cm stimuleert ontwikkeling kruidenrijk grasland



streefbeeld: kruidenrijk grasland in combinatie met sloot.



kenmerkende soorten: gele boterbloem en echte koekoeksbloem.

Brug - Nieuwe Vaart

De nieuwe brug over de Nieuwe Vaart ligt in de droogmakerij. De brug is opgetild, om zo recreatie in de vaart te bevorderen zodat bijvoorbeeld bootjes kunnen passeren. Vanuit beeldkwaliteit is er nagedacht over de ervaring en beleving van de passant op de brug in relatie tot het landschap. Belangrijke aandachtspunten zijn het behoud van de identiteit van de boezem als landschappelijk object en de materialisering/vormgeving passend bij de overige kunstwerken. Daarnaast is het van belang doorzicht naar en door de polder te behouden.

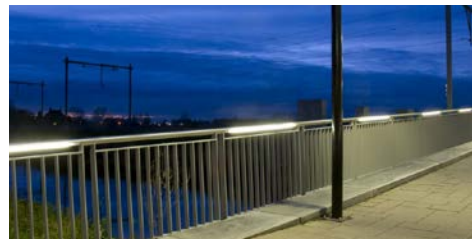
Uitgangspunten:

- de brug is vlak en recht van aanlanding tot aanlanding, zoals de bruggen langs de Stompwijkseweg;
- verjongen van de brugrand. Zo ontstaat er direct zicht naar het landschap toe bij het oversteken van de brug;
- het brugdek is uniform en vlak in asfalt uitgevoerd. Daarmee ontstaat er meer aandacht voor het landschap;
- de pijlers zijn taps uitgevoerd, breder ter hoogte van het brugdek. Daarmee sluiten deze pijlers aan op de vormtaal van het dek;
- toepassen van een wit hekwerk, dat transparant in maatvoering is uitgevoerd. In het hekwerk de horizontale richting benadrukken. Voor de horizontale elementen ronde kokers gebruiken, zoals de overige bruggen;
- de verticale elementen in het hekwerk slank uitvoeren in een gelijksoortige vormtaal als de brug;
- de verlichting van de brug wordt weggewerkt in het hekwerk;

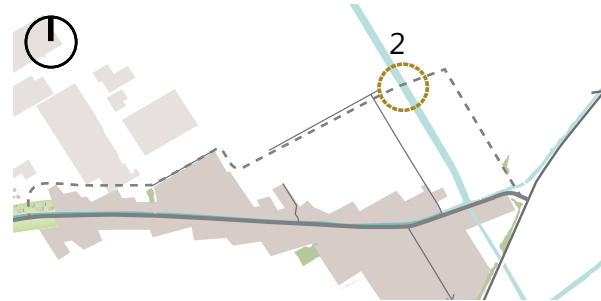
Voor de brug zijn er twee varianten ontwikkeld. De uitgangspunten op pagina 16 en 17 hebben betrekking op beide varianten.



Voorbeeld van een vlak uitgevoerde brugrand (fietsbrug Den Hoorn).



LED verlichting in hekwerk (brug Wallaard Hardinxveld Giessendam).



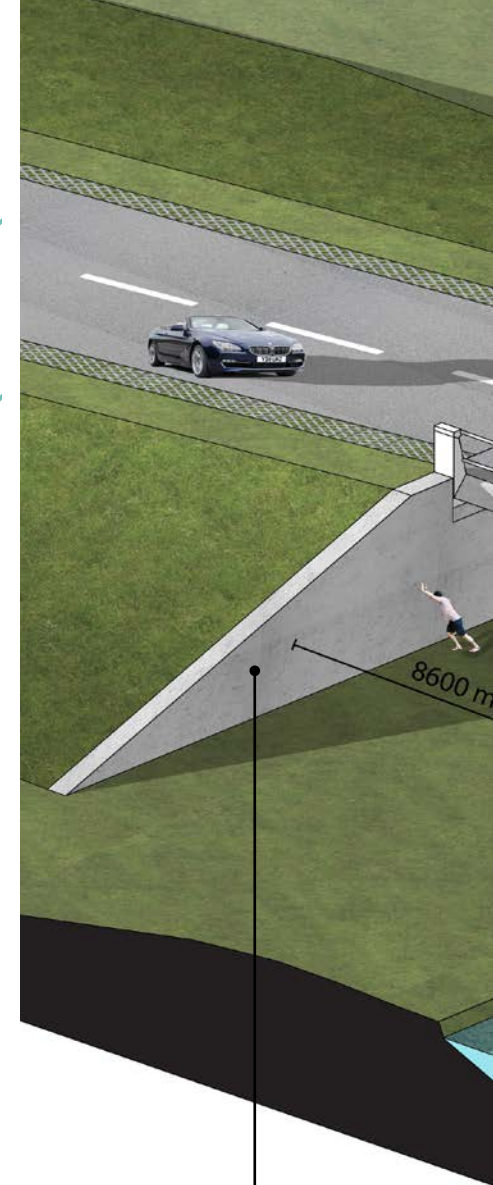
Ligging kunstwerk 2, brug over de Nieuwe Vaart.



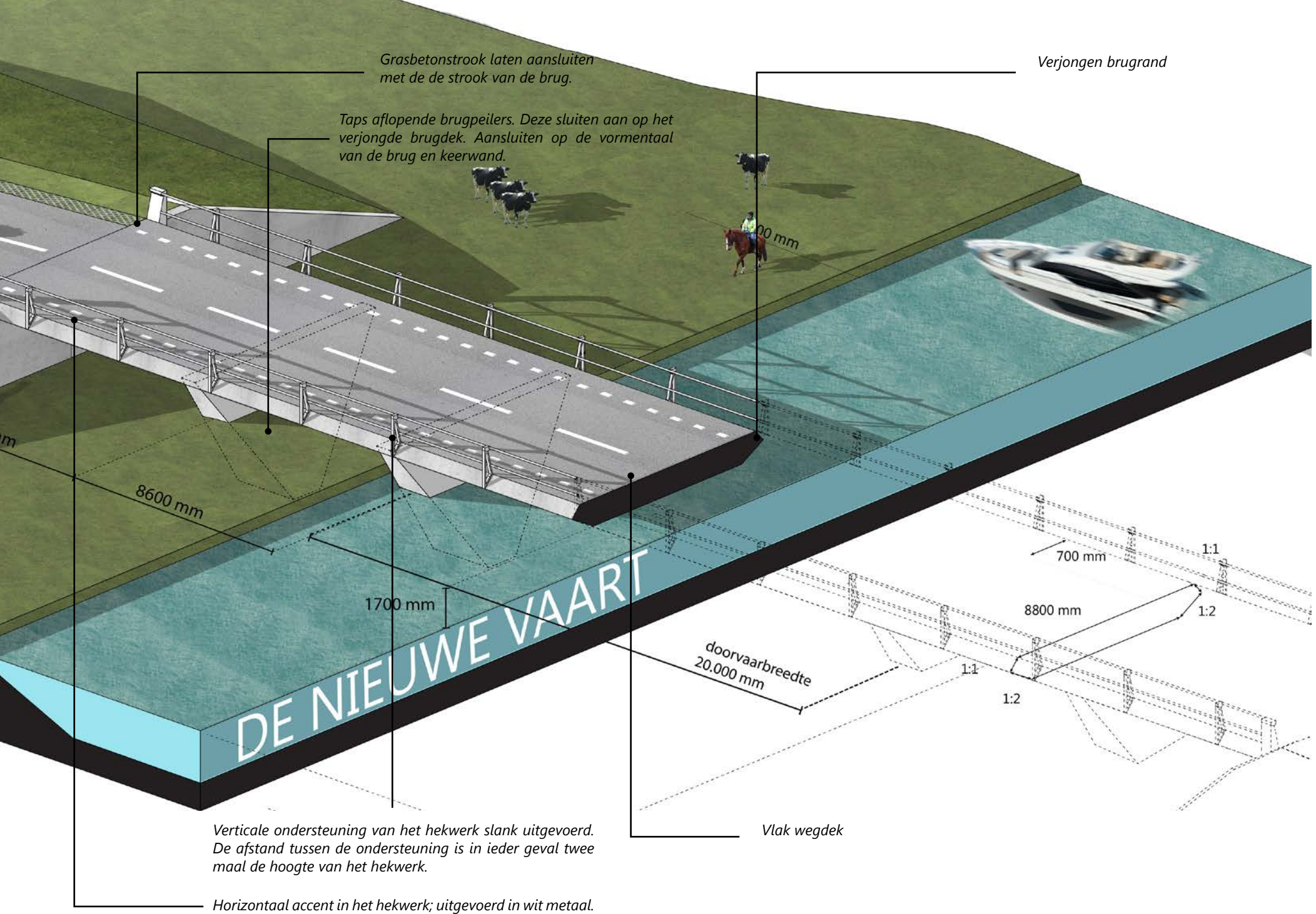
Kademuur talud van glad licht beton (Aquaduct Steenbergen).



Verjongen brugdek. Brugrails weggewerkt en in zelfde vormen taal (Noord Oost Poort Apeldoorn).



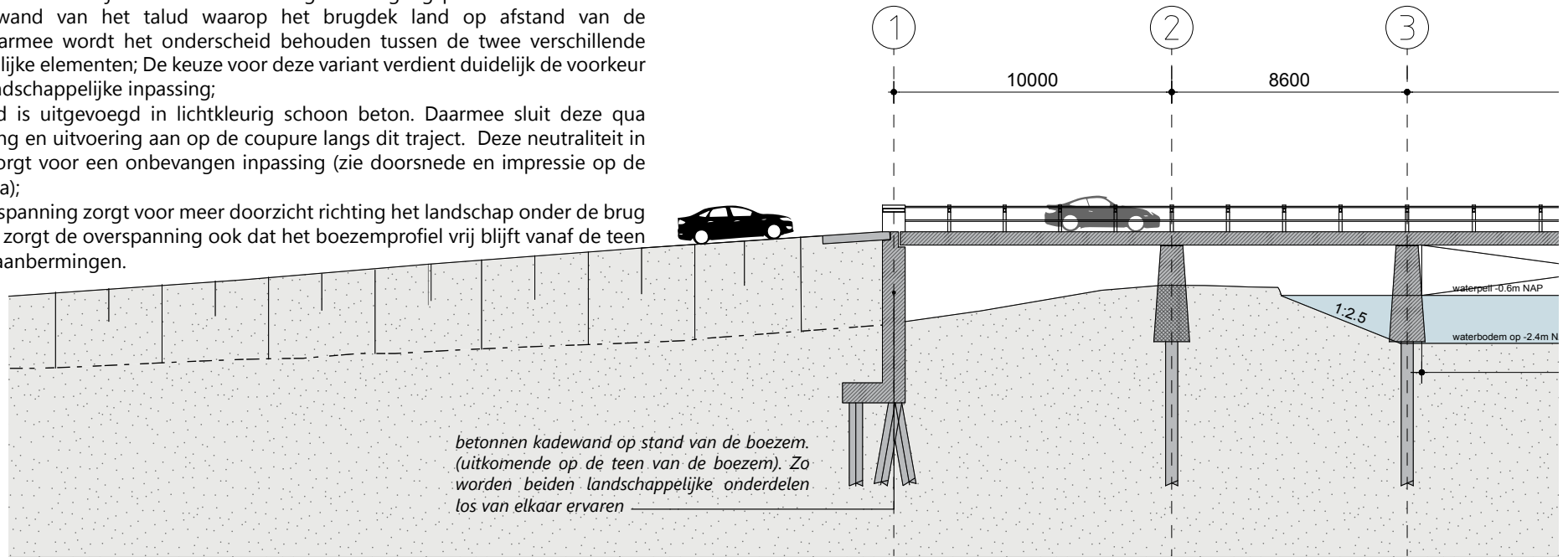
Lichtkleurige betonnen keerwand op afstand van de boezem



Brug met betonnen kademuur: aangelegd op afstand van de boezem

De doorsnede behorende bij variant 1 heeft de volgende uitgangspunten:

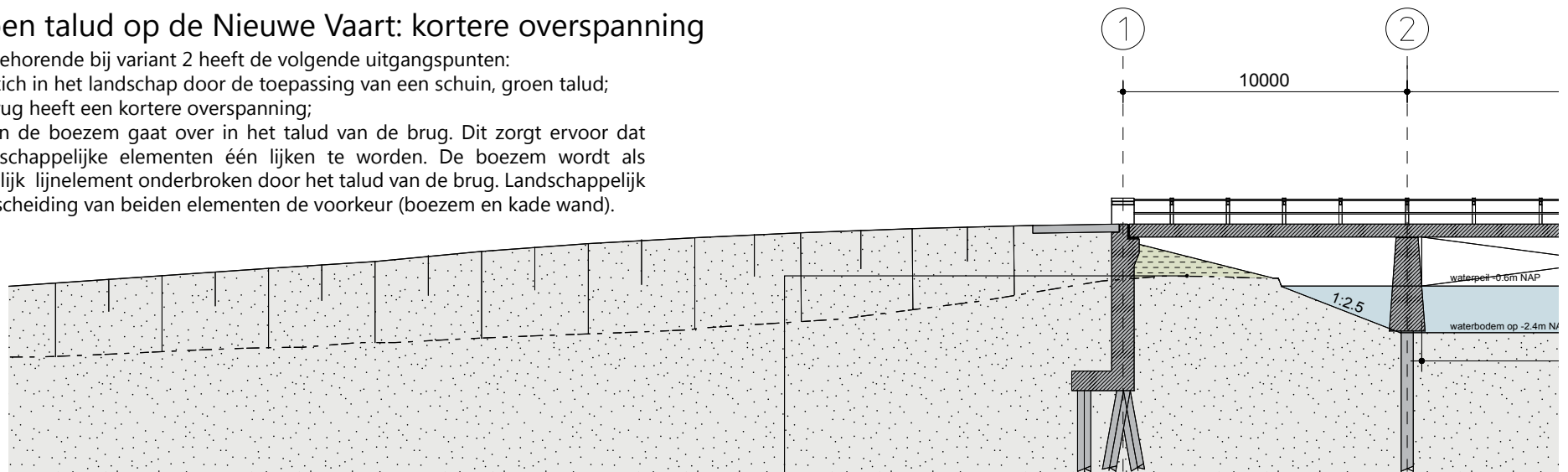
- rechte keerwand van het talud waarop het brugdek land op afstand van de boezem. Daarmee wordt het onderscheid behouden tussen de twee verschillende landschappelijke elementen; De keuze voor deze variant verdient duidelijk de voorkeur vanuit de landschappelijke inpassing;
- de keerwand is uitgevoerd in lichtkleurig schoon beton. Daarmee sluit deze qua materialisering en uitvoering aan op de coupure langs dit traject. Deze neutraliteit in uitvoering zorgt voor een onbevangen inpassing (zie doorsnede en impressie op de vorige pagina);
- grotere overspanning zorgt voor meer doorzicht richting het landschap onder de brug door. Tevens zorgt de overspanning ook dat het boezemprofiel vrij blijft vanaf de teen van nieuwe aanbermingen.

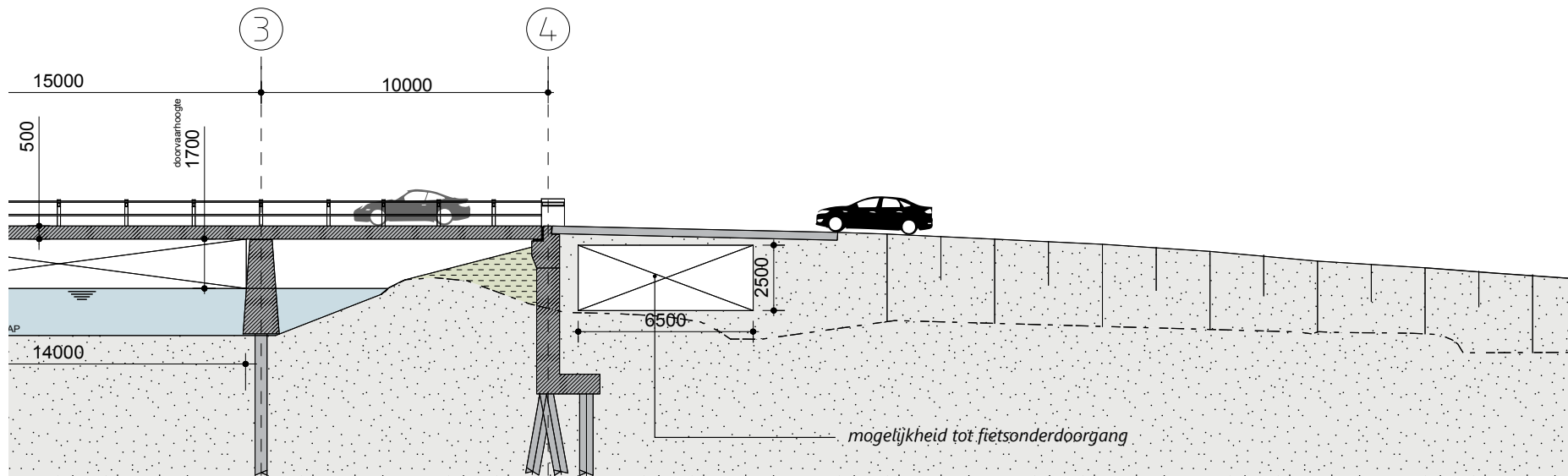
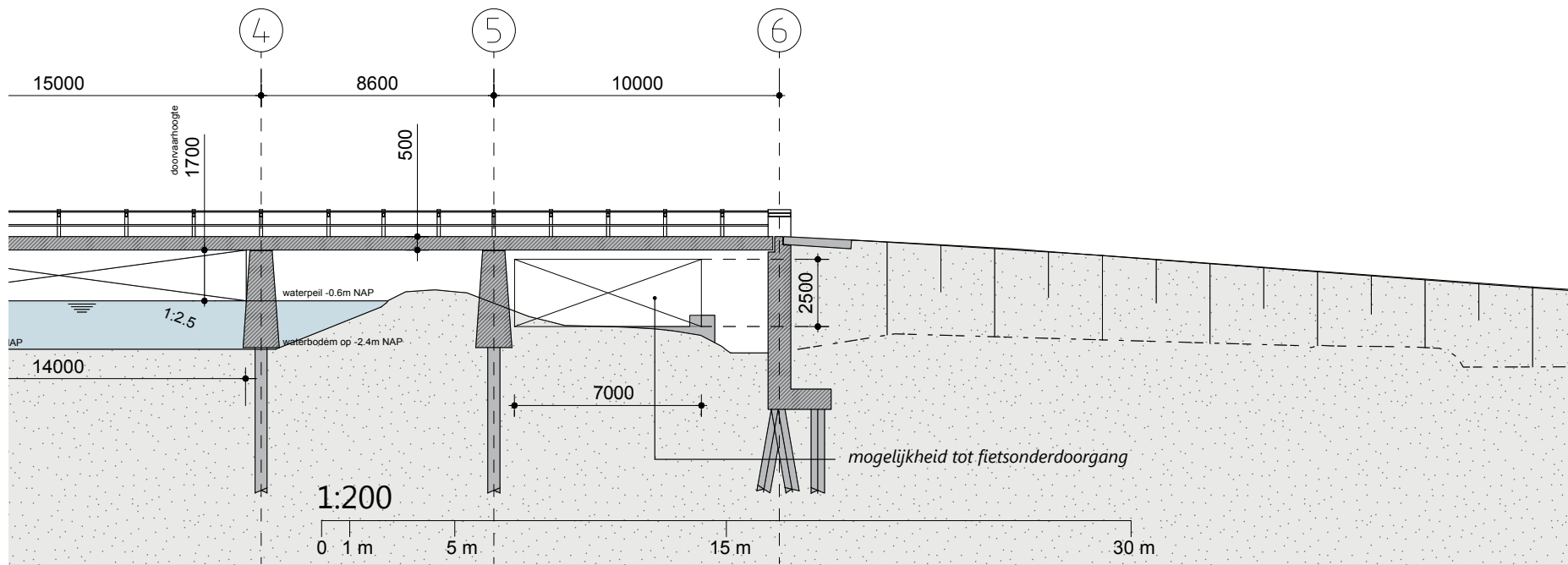


Brug - Groen talud op de Nieuwe Vaart: kortere overspanning

De doorsnede behorende bij variant 2 heeft de volgende uitgangspunten:

- brug voegt zich in het landschap door de toepassing van een schuin, groen talud;
- de gehele brug heeft een kortere overspanning;
- het talud van de boezem gaat over in het talud van de brug. Dit zorgt ervoor dat beiden landschappelijke elementen één lijken te worden. De boezem wordt als landschappelijk lijnelement onderbroken door het talud van de brug. Landschappelijk verdient de scheiding van beiden elementen de voorkeur (boezem en kade wand).





Vee-oversteek

De Westeinderweg is een doodlopende weg direct ten noorden van de eerste fase verbindingsweg. Aan de overzijde van de weg liggen verschillende percelen die via drie dammetjes over de sloot bereikbaar zijn. Door de aanleg van de nieuwe verbindingsweg moeten boeren met hun vee een extra barrière oversteken om bij hun percelen te komen. Het huidige technische ontwerp heeft slechts één vee-oversteek opgenomen. De wens van de boeren is echter om op meerdere plekken de weg over te kunnen steken zodat ze direct naar hun eigen land kunnen.

Het uitgangspunt is om per twee percelen een oversteek te hebben. Daarom zijn er vier oversteeken opgenomen (zie plattegrond hiernaast). De eerste drie oversteeken liggen ter plaatse van de huidige dammetjes. Voor de vierde oversteek dient een deel van de sloot gedempt te worden. Het is nog even de vraag of de vierde oversteek nodig is, omdat in de huidige situatie de percelen ook niet op die manier te bereiken zijn. Ter plaatse van de overgangen dient een duiker toegepast te worden, die in het landschap wegvalt. Dit kan bereikt worden door een schuin afgezaagde plastic of stalen koker toe te passen. Hieronder zijn enkele voorbeelden opgenomen.

Op de plekken van de vee-oversteek wordt een houten of stalen hek geplaatst die boeren desgewenst kunnen openen. Hierbij moet wel gekozen worden voor uniformiteit in het beeld, dat wil zeggen alle hekwerken in een staalhouten combinatie of geheel hout. Deze type hekwerken passen bij de identiteit van het relatief open polderlandschap. De onderstaande referentiebeelden geven een idee van het uiterlijk van het hek.



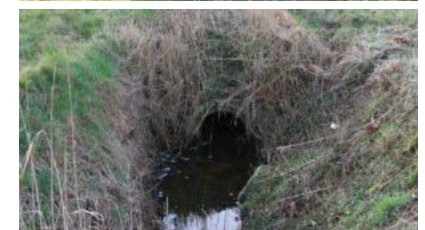
De ligging van de Westeinderweg en desbetreffende percelen.



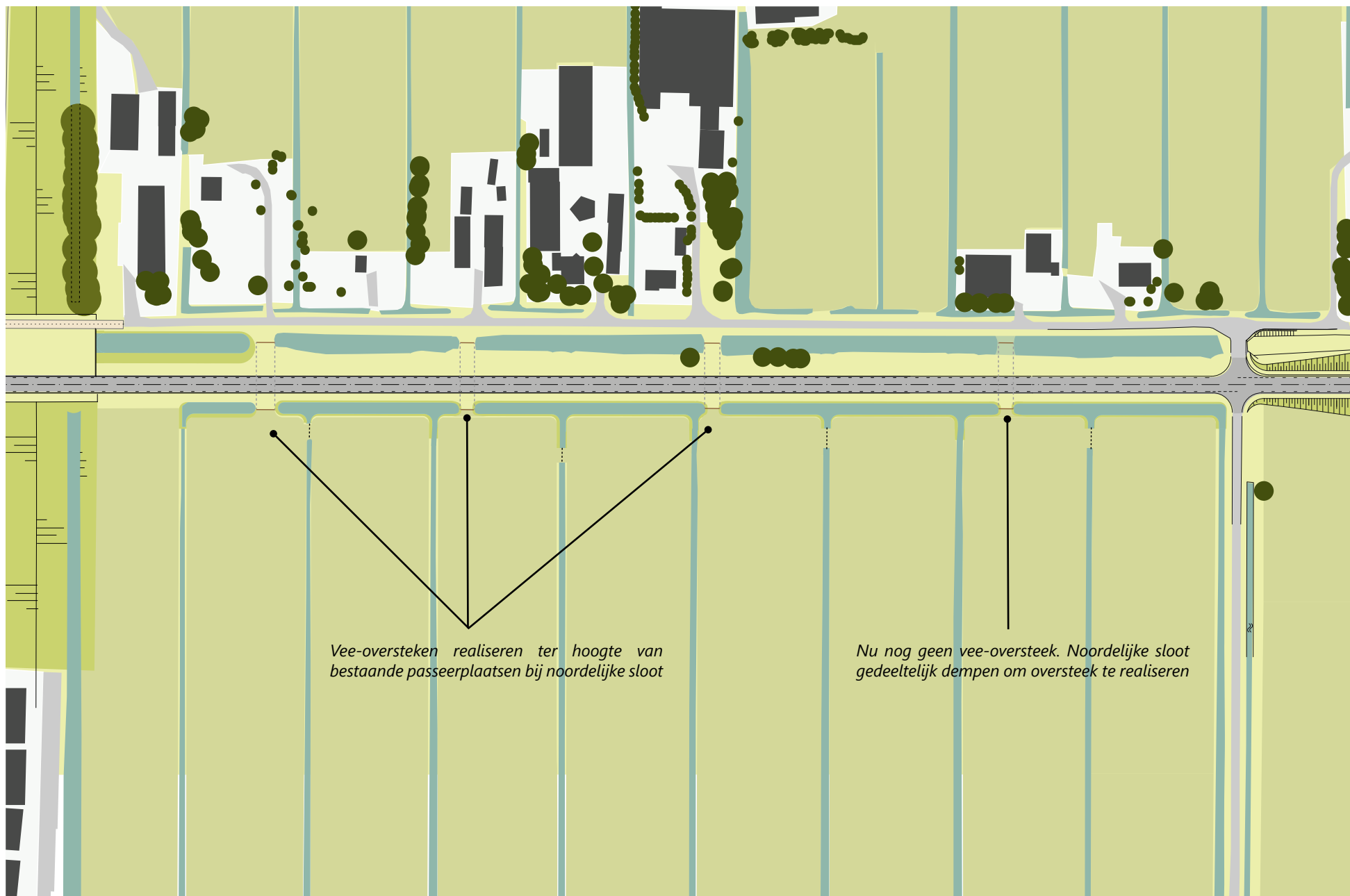
Referentiebeeld houten hekwerk tussen sloten.



Referentiebeeld combinatie houten/staal hekwerk tussen sloten.



landschappelijke inpassing duiker bij oversteek.



Locaties vee-oversteken.

Coupure

Voor de beeldkwaliteit van de coupure, aangegeven met nummer 3, zijn veelal dezelfde uitgangspunten als voor de overige kunstwerken meegenomen. De coupure behoort in de thematiek van de beeldkwaliteit tot het landschap van de droogmakerij. De volgende uitgangspunten zijn leidend:

- zo dun mogelijk gedetailleerde betonnen keerwanden snijden het dijklichaam door. Daarmee wordt de aandacht van de interventie onttrokken, het landschap heeft namelijk voorgang;
- de thematiek van cultuur en landschapshistorie wordt in het kunstwerk doorgezet;
- aan de Zuidzijde van de coupure een kaart van het geschiedkundige polderlandschap graveren;
- aan beiden zijden van de dijk wordt op de kade van het waterlichaam de voormalige poldernaam opgenomen. (Kniplaens Polder aan de Westzijde en Campens Polder aan de Oostzijde);
- het lijnenspel dat de dijk doorbreekt wordt over het maaiveld in dezelfde dikte opgenomen. Zo wordt het weggehaalde deel benadrukt en vormt het een aansluiting op de kadewand van het waterlichaam.



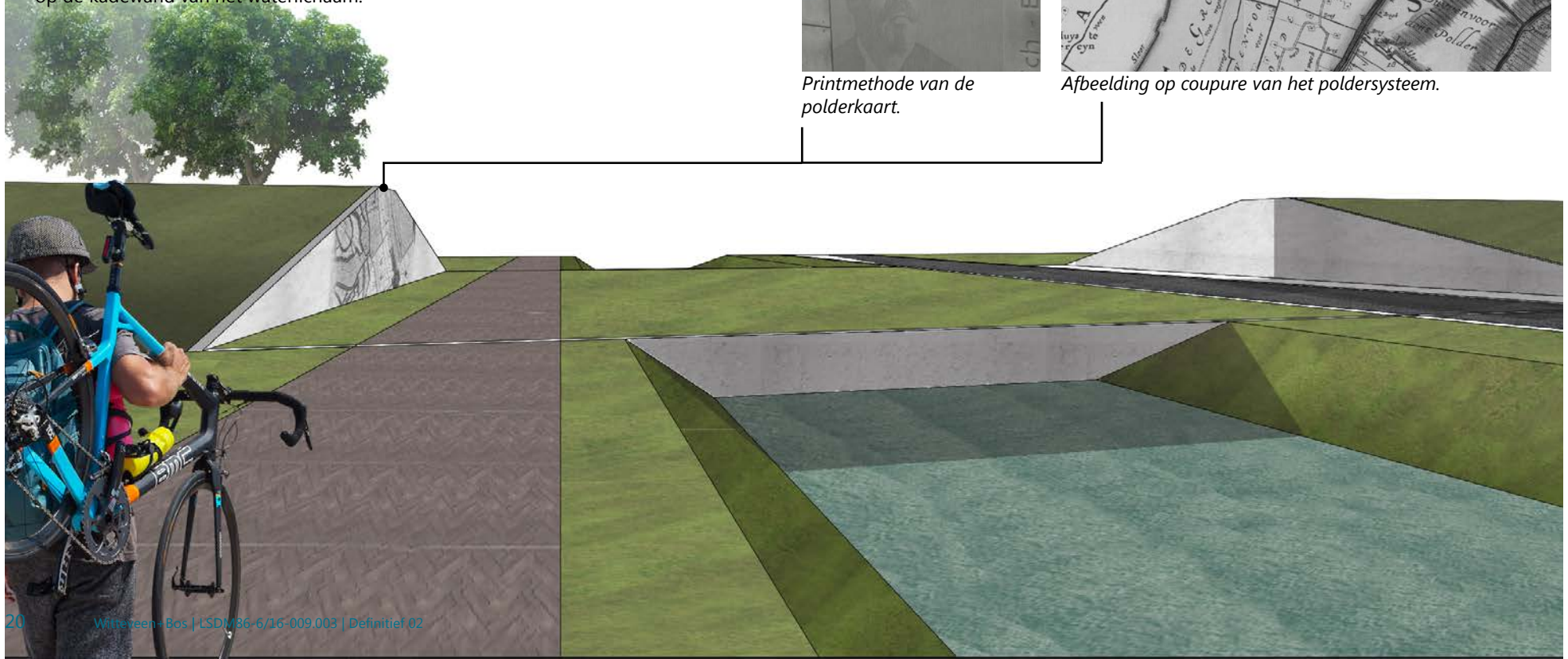
Ligging kunstwerk 3, Coupure.

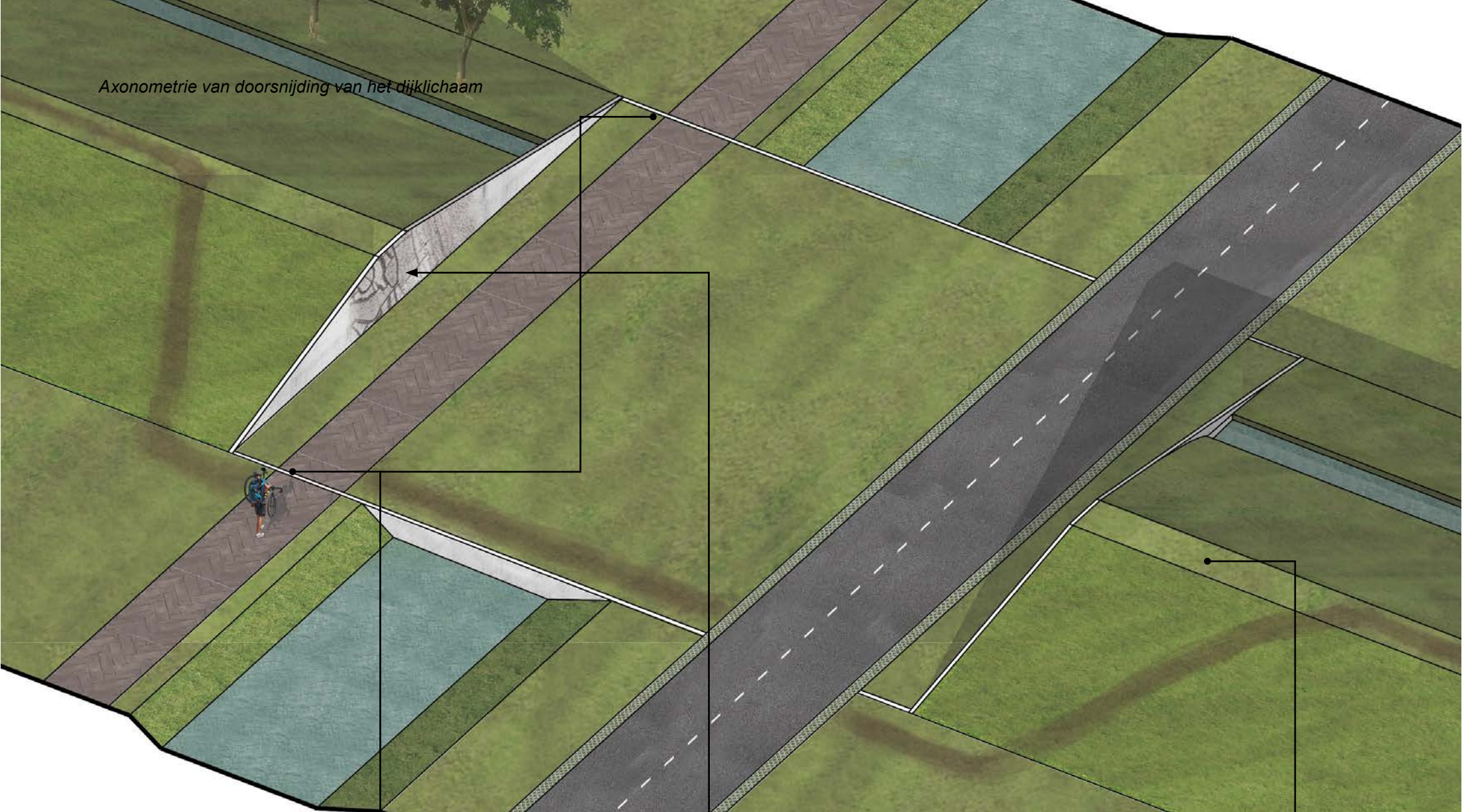


Printmethode van de polderkaart.



Afbeelding op coupure van het poldersysteem.





Axonometrie van doorsnijing van het dijklichaam

Keerwand van lichtkleurig beton met print van het geschiedkundige polderkaart rond Stompwijk.

Betonnen lijnenspel doortrekken over het maaiveld (gelijke dikte keerwand coupoure).
Doorlopend over het fietspad. Benadrukken van de teen van de dijk.

Wandelroute op het dijklichaam olifantenpand

Parkeerlocaties Huyssitterweg

Het voorkeursontwerp voor de Huyssitterweg houdt rekening met parkeervoorzieningen op drie locaties: kruising Huyssitterweg / tweede fase verbindingsweg, in het midden een langspaarkeerstrook en het oostelijke terrein mede ten behoeve van de Blesruiters. Deze parkeerterreinen dienen landschappelijk te worden ingepast. Met name het terrein voor de Blesruiters is een aandachtspunt gezien de landschappelijke ligging aan de rand van het dorp in een open weiland.

Bij de eerste locatie wordt de parkeerplaats ingepast in een soort restruimte tussen wegen in. Tussen de weg en de parkeerplaats staan al bomen. Het doel is om die zoveel mogelijk te behouden of anders de houtwal terug te planten. Voor de tweede locatie, langs de Huyssitterweg, is in de vormgevingsvisie, bereikbaar Stompwijk, al een voorstel gedaan. Anders dan in deze visie wordt er nu echter een parkeerstrook van grasbeton voorgesteld. Dit past beter in het landschap en sluit bovendien mooi aan bij de parkeervoorziening voor de Blesruiters (locatie drie).

De derde locatie biedt parkeerruimte voor de Blesruiters. Momenteel is dit een open weiland aan de rand van het dorp. Er wordt voorgesteld om dit weiland bij het dorp te betrekken door het te omzomen met bomen. Hierdoor is er vanaf de nieuwe verbindingsweg en het open landschap weinig zicht op auto's en wordt het terrein meer een onderdeel van het dorp. Voor deze locatie is nu een voorstel gedaan voor de landschappelijke inpassing. Er dient nog wel beter gekeken te worden naar de ontsluiting en de parkeeropgave.



Ligging parkeervoorzieningen Huyssitterweg.

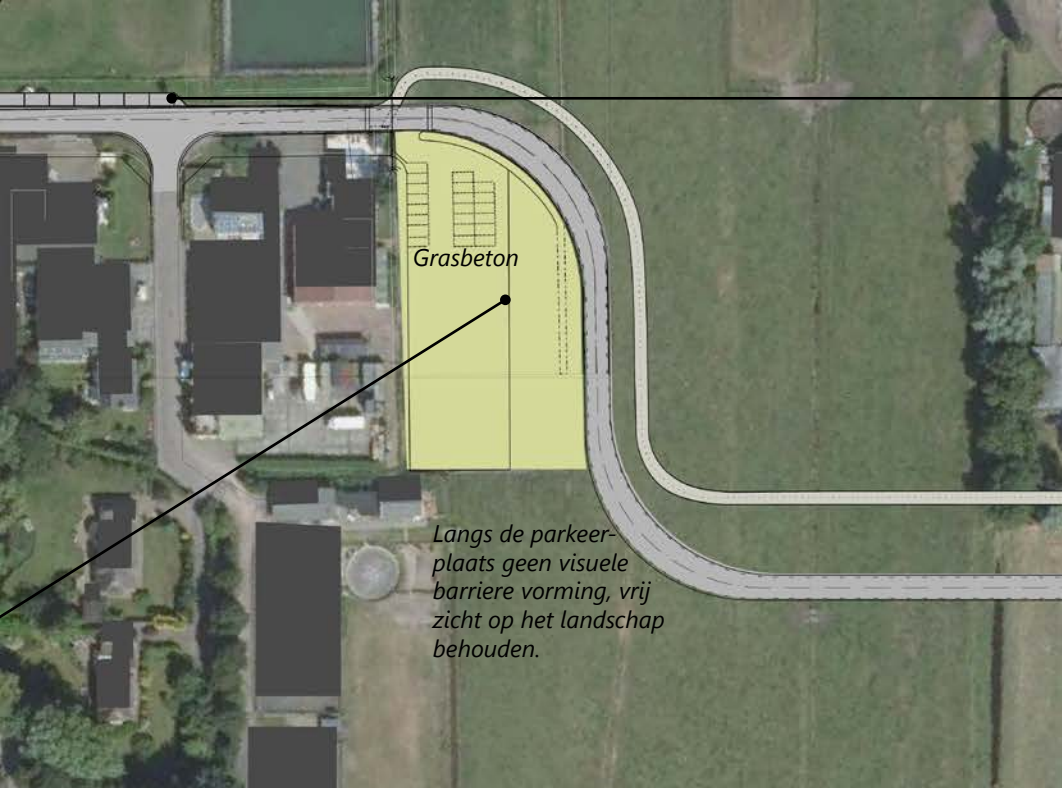


Locatie I: huidig beeld van houtwal langs sloot zoveel mogelijk handhaven.



Geen visuele barrière, uitzicht op het landschap

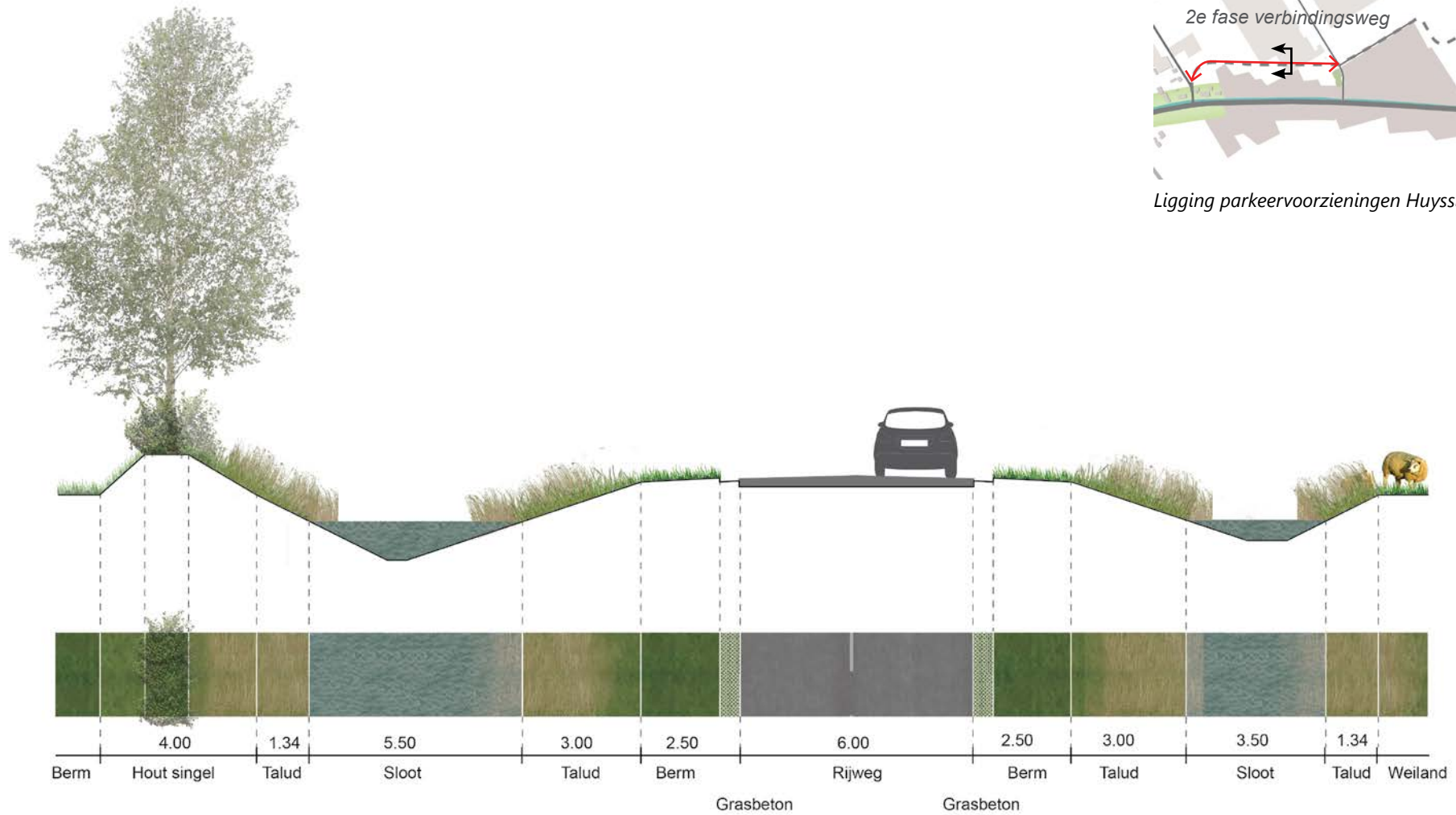
Landschappelijke inpassing parkeerplaats Blesruiters (I).



Profiel tweede fase verbindingsweg



Ligging parkeervoorzieningen Huyssitterweg.



Doorsnede profiel verbindingsweg (2e fase).

Brug - 2e fase en Stompwijkse weg

Deze brug zal de Stompwijkseweg met de Tuinbouwweg (2e fase) verbinden. De route over de brug zal de nieuwe doorgaande weg om Stompwijk heen vormen. Zoals in de inleiding voor de kunstwerken aangehaald is, is er gekeken naar de familie van bruggen die langs de Stompwijkseweg een soortgelijke functie vervullen. De uitgangspunten voor de brug zijn uit de bestaande familie gedistilleerd:

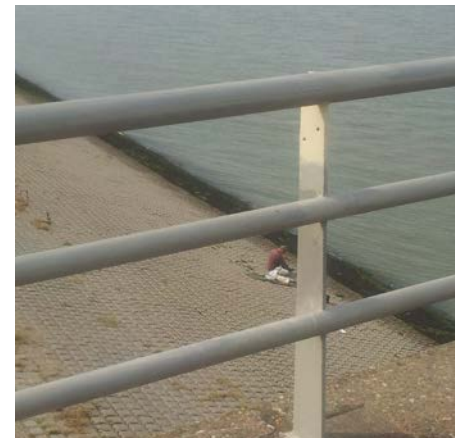
- de brug is een vlakke plaat die de brug overspant;
- in de plattegrond heeft de brug de vorm van een trechter. Daarmee wordt niet alleen aangesloten op de vormgeving van de bestaande bruggen, maar ook op de draaicirkels van incidentele grote vrachtwagens;
- de brug wordt een rand/verhoging meegegeven in een lichtbetonnen kleur met een dikte van 30 centimeter en hoogte van ongeveer 15 centimeter. Op deze wijze wordt aangesloten op de bestaande structuur van noppen en wordt de doorgaande richting voor het verkeer geaccentueerd;
- het asfalt begint voor het zwevende gedeelte van de brug om de doorgaande richting goed te benadrukken;
- de reling is uitgevoerd op een horizontaal benadrukte manier, zo wordt aangesloten op de overige bruggen. De horizontale elementen bestaan uit kokervormige stalen buizen;
- de verticale elementen in het hekwerk zijn in doorsnede dunner uitgevoerd dan de horizontale elementen. Hiermee wordt de nadruk in horizontale richting behouden.
- de reling is wit uitgevoerd.



Ligging van kunstwerk 4.



Brug familie in de omgeving: Zusterdijk.



Wit hekwerk, met accent op de horizontale richting (ronde buizen). Verticale elementen in de doorsnede zijn kleiner dan de horizontale.



Brugrand van schoonbeton, lichtkleurig beton.

