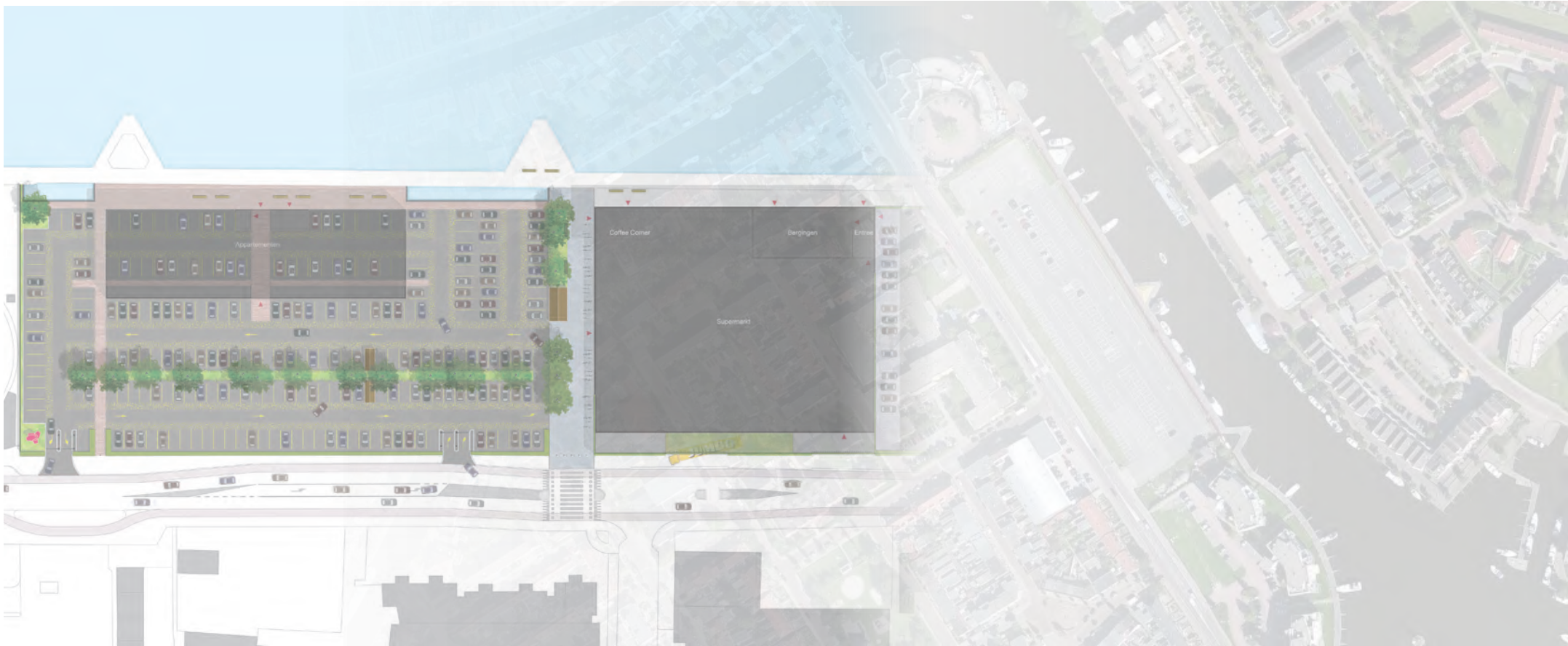


BEELDKWALITEITPLAN



Oppenhuizerweg (Flexaterrein)

Sneek



BKP

beeldkwaliteitplan

Oppenhuizerweg
(Flexaterrein)

Sneek

opdrachtgever: BPD Ontwikkeling
nummer: 1399227.01
datum: 17 mei 2017
referte: ing. E. Venema

Rho
—
ADVISEURS
VOOR
LEEFRUIMTE





Inhoud

1 Inleiding	7
2 Stedenbouwkundig schetsontwerp	13
3 Beeldkwaliteit (ambitie)	15
4 Planonderdelen	17
De plint	19
Blok 1	21
Blok 2	25
Inspiratiekader openbare ruimte	31

1 Inleiding

Aanleiding

Aan de Oppenhuizerweg in Sneek stond voorheen een verffabriek. De fabriek is gesloopt en het terrein is nu een tijd grotendeels in gebruik als parkeerlocatie. De locatie is in eigendom van BPD Ontwikkeling, Woningstichting de Wieren en Van Wijnen en wordt op dit moment aan de gemeente Súdwest-Fryslân verhuurd als parkeerterrein.

Het project is erop gericht om in het gebied aan de Oppenhuizerweg twee gebouwen met woningen en voorzieningen te realiseren met voldoende parkeercapaciteit. Het programma bestaat uit wonen (appartementen), zorgwonen en detailhandel (supermarkt).

Voor de gewenste ontwikkeling wordt het bestemmingsplan voor dit gebied herzien. De ontwikkeling is niet opgenomen in de geldende welstandsnota. Gezien de omvang van de nieuwe ontwikkeling is dit beeldkwaliteitplan opgesteld dat richting geeft aan de vormgeving en uitstraling van de gebouwen en het terrein.

Voor het plangebied is een schetsplan opgesteld met een voorstel voor de bouwtypologie. Dit plan vormt het uitgangspunt voor dit beeldkwaliteitplan. Het beeldkwaliteitplan biedt echter nog voldoende flexibiliteit om de typologie op onderdelen aan te passen.

Dit beeldkwaliteit plan richt zich vooral op de bebouwing. Daarnaast is voor de inrichting van de openbare ruimte door Ruijzenaars Landscapes reeds een uitwerking gemaakt en deze is als inspiratiekader hierin opgenomen.

Leeswijzer

Dit beeldkwaliteitplan geeft aanwijzingen voor de architectuur en vormgeving van de nieuwbouw in het plangebied. Het stedenbouwkundig schetsplan dat ten grondslag ligt aan dit beeldkwaliteitplan wordt omschreven in hoofdstuk 2. In hoofdstuk 3 wordt een beeld gegeven van de ambitie van de gewenste beeldkwaliteit. Het betreft een globale beschrijving van de beeldkwaliteit als nadere uitwerking van het stedenbouwkundig schetsplan. Tot slot wordt in hoofdstuk 4 de ambitie per planonderdeel verder uitgewerkt. Daarbij komt vooral de bebouwing aan de orde, maar wordt ook kort ingegaan op de openbare ruimte. De gebruikte beelden en foto's zijn vooral opgenomen ter inspiratie.



Projectlocatie

Projectgebied

Het projectgebied is het terrein van een voormalige verffabriek aan de Oppenhuizerweg in Sneek.

Het projectgebied is een langgerekt terrein dat wordt begrensd door de Houkesloot aan de oostzijde, de Oppenhuizerweg aan de westzijde en bebouwing (kantoren en appartementen) aan de noord- en zuidzijde. De Houkesloot is een belangrijke route voor watersporters om van het Sneekmeer naar onder andere de Geeuw (richting IJlst) en de Zwette (richting Leeuwarden) te varen en is een toegang tot het centrum van Sneek.

Historie

Op korte afstand ten noordwesten van het projectgebied ligt het stadshart van Sneek. De binnenstad bevindt zich binnen de stadsgrachten. Het oudste gebied is de terp rondom de Grote- of Martinikerk. Al in de 19de eeuw ontstonden buiten de grachten de eerste uitbreidingen van de stad. Deze vonden onder meer plaats tussen de grachten en het station.

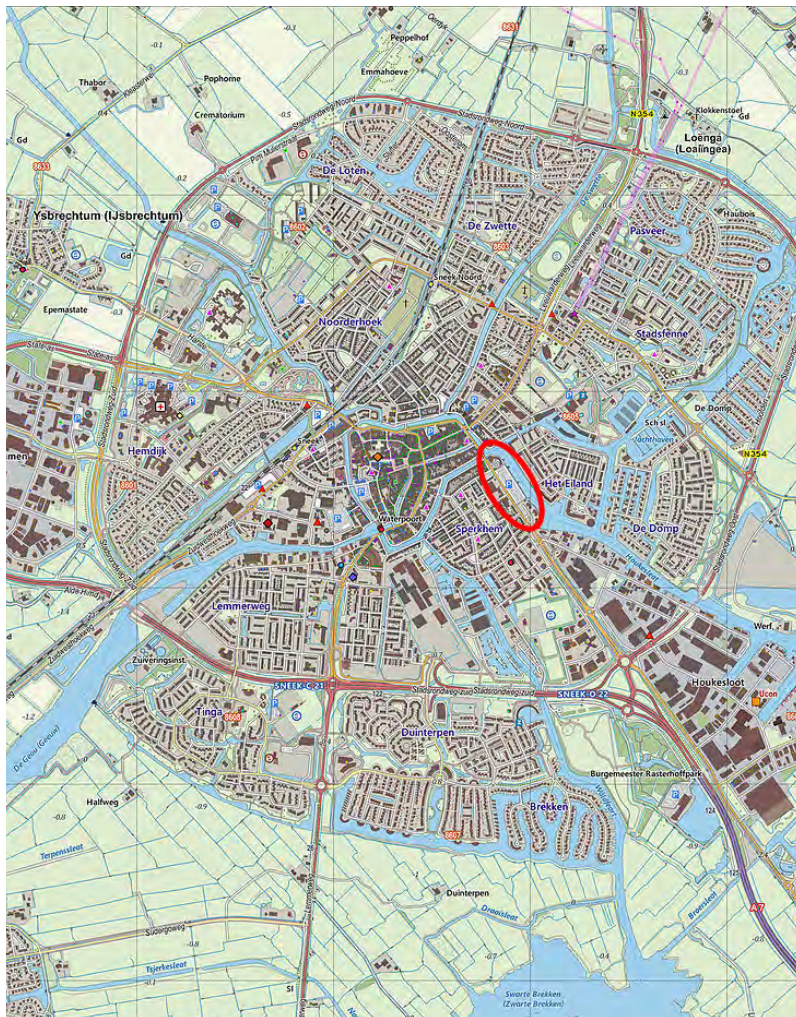
De stad is vervolgens in verschillende fasen verder uitgebreid. De woonbuurt Sperkhem, direct ten oosten van het projectgebied, is al in de jaren '30 gebouwd. Het Eiland aan de oostzijde van de Houkesloot en het plangebied is vanaf de jaren '50 geleidelijk aan bebouwd. In die jaren is in het

projectgebied ook de verffabriek gebouwd.

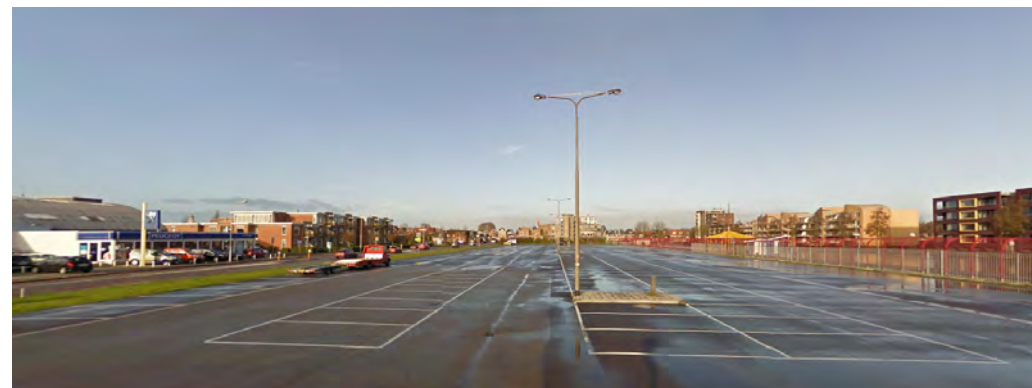
Vanaf de jaren '90 van de 20ste eeuw hebben in Sperkhem en op het Eiland rondom het projectgebied inbreidingen en vervangende nieuwbouw plaatsgevonden. De gebouwen aan de noord- en zuidzijde van het projectgebied zijn daar een voorbeeld van. Sinds de verhuizing van de verffabriek is het projectgebied ingericht als parkeerterrein. Dit was bedoeld als een tijdelijke oplossing.



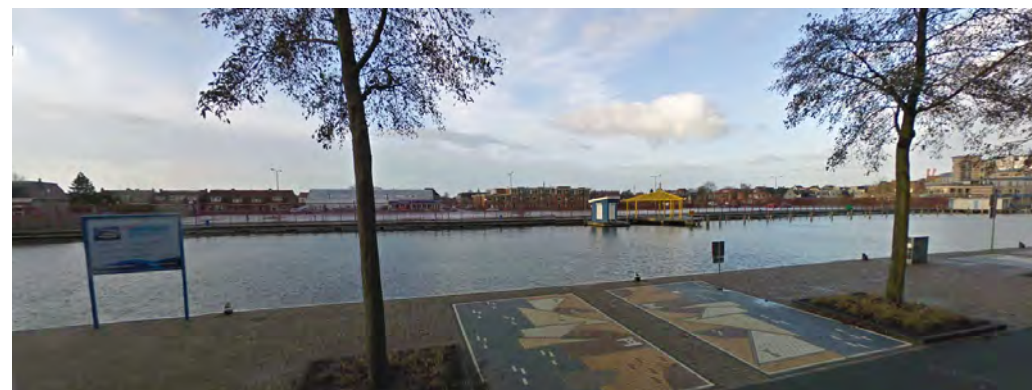
Sneek op de kaart in 1652 (rode cirkel is locatie projectgebied)



Sneek op de kaart in 2013 (rode cirkel is locatie projectgebied)



Projectgebied, rechts de Houkesloot en bebouwing van Het Eiland



Projectgebied, gezien vanaf overzijde van Houkesloot



Bebouwing aan de noordzijde van het projectgebied



Bebouwing aan de zuidzijde van het projectgebied

Procedure

Het beeldkwaliteitplan is gemaakt voor de ontwikkeling van de locatie en wordt gehanteerd als sturend inspirerend instrument om het ruimtelijk beeld actief te beïnvloeden. Het zal als toetsingskader een aanvulling vormen op het gemeentelijk welstandsbeleid. Als zodanig moet het voldoende houvast bieden om de concrete aanvraag van de omgevingsvergunning op welstandscriteria te kunnen toetsen. Objectieve regels uit het beeldkwaliteitplan worden voor zover mogelijk opgenomen in het bestemmingsplan. Het beeldkwaliteitplan is voor de overige onderdelen een inspiratiekader voor de ontwerpers en een handreiking voor welstandsadvies. Een concept van het beeldkwaliteitplan wordt voorgelegd aan het Ruimtelijk kwaliteitsteam van de gemeente en aan de Welstandscommissie. Gelijktijdig met de vaststelling van het bestemmingsplan, wordt het beeldkwaliteitsplan door de gemeenteraad vastgesteld als onderdeel van de welstandsnota. Het functioneert dan als specifiek welstandskader voor dit gebied.



Inrichtingsplan

2 Stedenbouwkundig schetsontwerp

Hoofdplanopzet

Het inrichtingsplan (Ruijzenaars Landscapes, mei 2017) gaat uit van twee bouwmassa's of blokken. Aan de zuidzijde van de locatie is het gebouw met het grootste grondoppervlak voorzien. Ten noorden daarvan is langs de kade een smaller volume beoogd. Op deze manier ontstaat er een stevige wand aan het water met (een licht verspringende) rooilijn aan de kade. De gebouwen vormen gezamenlijk een soort haak waarbinnen aan de zijde van de Oppenhuizerweg een groot parkeerplein is bedacht. Achter het grootste blok ligt nog een tweede, kleinere parkeerlocatie.

Bouwblokken

De twee volumes hebben ieder een eigen sprekende vormgeving. De plint zorgt er in combinatie met de kades voor dat het gebied op maaiveldniveau als geheel wordt ervaren. Dit wordt versterkt door een samenhangende materialisatie en vormgeving van de onderbouw met de bovenbouw.

De blokken krijgen elk een eigen typologie passend bij de locatie zoals bijvoorbeeld een botenhuis of een havengebouw. Per bouwblok wordt een eigen uitstraling nagestreefd door afwisseling in volume, kapvorm, geleding en kleur- of materiaalgebruik.

Boven de plint met bijzondere functie zijn, afhankelijk van het gebouw, zijn meerdere bouwlagen met appartementen mogelijk.

Door de opzet met twee losse volumes met een samenhangende uitstraling ontstaat aan de ene kant een eenduidig beeld vanuit de openbare ruimte en is aan de andere kant met differentiatie in bouwhoogten, massa en geleding, aangesloten op de grotere schaal langs het water en de kleinere schaal en korrel langs de Oppenhuizerweg.

Situering

Gezien de context van het plan, goed zichtbaar van meerdere kanten, hebben de gebouwen een alzijdige uitstraling. Die uitstraling geldt voor alle bouwlagen, dus ook voor de begane grond met bijzondere functies. De gebouwen liggen langs de belangrijke route, de Oppenhuizerweg, naar het oude stadscentrum van Sneek. Daarnaast vormen de nieuwe gebouwen een belangrijk front richting het water van de Houkesloot en de langsliggende (wandel)promenade. Het laden en lossen van de supermarkt is aan de zijde van de Oppenhuizerweg gelegd. Dit vraagt om een goede inpassing en vormgeving.

Functie en uitstraling

In de plinten is ruimte voor verschillende functies zoals parkeerruimte, commerciële en zorggerelateerde voorzieningen. In het grootste gebouw is ruimte voor een supermarkt. Over het algemeen zijn dit functies waar het maken van een alzijdige uitstraling een extra architectonische

inspanning vergt om voldoende kwaliteit in de gevel te krijgen. Parkeerruimte en supermarkten zijn vooral naar binnen gericht. Dit vraagt om gevels met een bijzondere vormgeving en voldoende transparantie en wisselwerking tussen binnen en buiten.

Aandachtspunt is de aansluiting op de bestaande bebouwing aan de noord- en zuidzijde van het plangebied. Vooral aan de zuidzijde is de overgang vrij direct, op korte afstand van de bestaande woning. Deze woning heeft weliswaar een gesloten gevel aan deze zijde; er moet wel rekening moeten worden gehouden met de aansluiting in de vormgeving van het appartementengebouw t.a.v. privacy.

Programma

Het programma is verdeeld over twee bouwblokken. Het eerste blok herbergt een supermarkt aan de zijde van het water en appartementen die via een galerij zijn ontsloten. Bovenop de plint van de supermarkt en zijn losse volumes met het kantoor en de technische installaties bedacht aan de zijde van de Oppenhuizerweg.

In het tweede blok is ruimte voor een woonzorgcentrum en/of appartementen bovenop een parkeerlaag op maaiveld.

Openbare ruimte

De openbare ruimte bestaat voor het grootste deel uit parkeerterrein. Het is daarom van belang dat er aantrekkelijke en logische routes komen tussen de kade met de aanlegplaatsen en de binnenstad. Daarom komen er op het te ontwikkelen terrein minimaal twee openbaar toegankelijke, aantrekkelijke en uitnodigende zones voor voetgangers tussen de kade langs de Houkesloot en de Oppenhuizerweg. Die zones/routes maken duidelijk geen onderdeel uit van het parkeerterrein; dat moet ook blijken uit de inrichting van het parkeerterrein en de looproutes. Daarom zijn de routes/zones in materialisering c.q. toe te passen straatmeubilair duidelijk afwijkend van het parkeerterrein. De voetgangersroutes zijn herkenbaar en nodigen uit. Het parkeerterrein is wat inrichting betreft eenvoudig en terughoudend. Het huidige rode hekwerk wordt weggehaald. In dit beeldkwaliteitsplan wordt hier op hoofdlijnen aandacht aan besteed (inspiratiekader).

Verkeer en parkeren

De grote locatie wordt op twee punten ontsloten via de Oppenhuizerweg. Aan de zuidzijde wordt de parkeerlocatie achter de supermarkt apart ontsloten. Het laad- en losperron ligt aan de Oppenhuizerweg. De uitrit van het laad- en losperron zit halverwege het bouwblok.

De kade blijft geheel autovrij. Belangrijke aandachtspunten voor de beeldkwaliteit zijn het zicht op het parkeren en de inpassing en vormgeving van de laad- en loszone.

3 Beeldkwaliteit (ambitie)

De Houkesloot is een belangrijke vaarroute richting het centrum van Sneek. De beeldkwaliteit van gebouwen langs de Houkesloot zal daarom hoogwaardig moeten zijn met een zorgvuldige architectuur en passende uitstraling en materialisering. De gevels zullen uitnodigend moeten zijn voor passanten, te voet over de kade of met de boot over het water.

De Oppenhuizerweg is een belangrijke toegangsweg naar het centrum van Sneek. De gebouwen dienen ook aan deze zijde van een kwalitatief hoogwaardige architectuur te zijn.

Dit beeldkwaliteitplan heeft als doel een samenhangende ruimtelijke kwalitatieve inrichting voor de locatie te realiseren. Het beeldkwaliteitplan is richtinggevend bij de verdere uitwerking van de blokken en geeft aanwijzingen voor de architectonische uitwerking van gebouwen. Daarnaast biedt het een aantal globalere uitgangspunten voor de inrichting van de openbare ruimte.

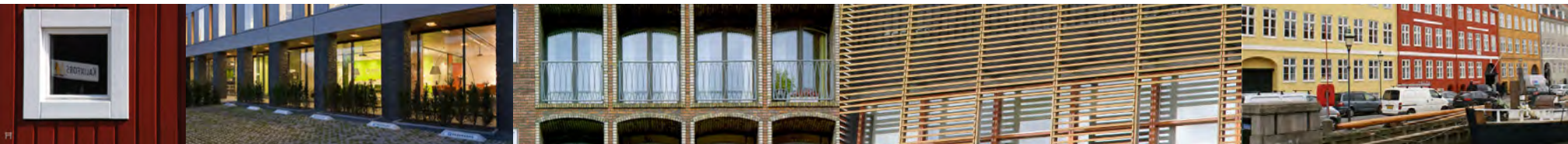
De beeldkwaliteitsrichtlijnen zijn enerzijds op gericht om een te basale vormgeving te voorkomen en anderzijds grenzen te stellen aan de individuele expressie en beeldvariatie van gebouwen binnen het ontwikkelingsgebied. Er wordt gezocht naar evenwicht tussen de gemeenschappelijke identiteit en de individuele uitstraling per gebouw. Het principe 'vrijlaten wat kan en vastleggen wat moet' is daarbij leidend.

Dit betekent dat voor elk planonderdeel enkele bijzondere en onderscheidende kenmerken zijn benoemd.

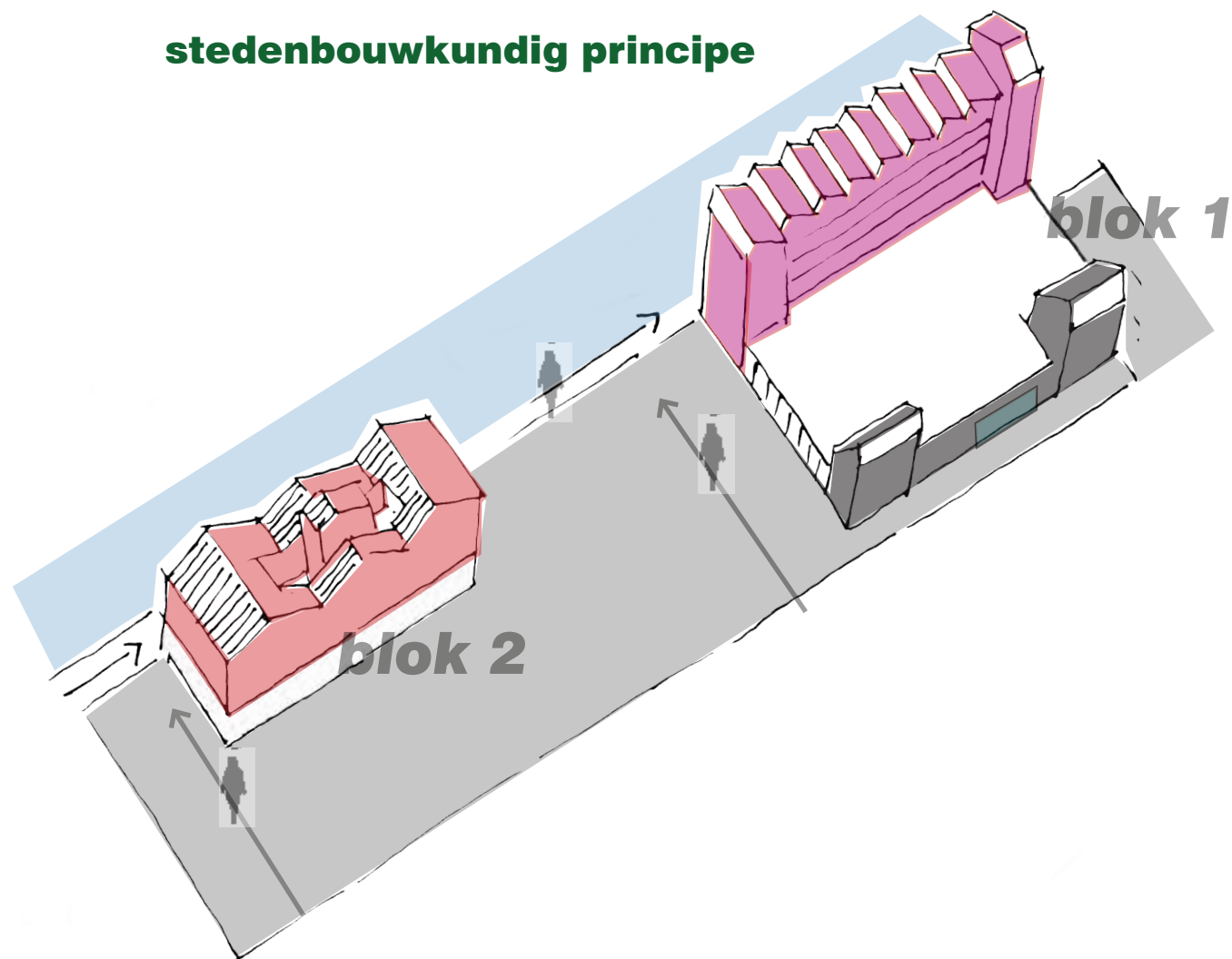
De verschillende ruimtelijke onderdelen krijgen op basis van het stedenbouwkundig plan elk een eigen set beeldkwaliteitsregels.

Het beeldkwaliteitplan geeft richtlijnen voor:

- Oriëntatie van gebouwen
- Architectonische uitstraling en vormgeving, samenhang en variatie
- Materiaal en kleurgebruik
- Het daklandschap – afdekking van gebouwen
- Kleur- en materiaalgebruik
- Overgangen naar openbaar gebied



stedebouwkundig principe



4

Planonderdelen

De beeldkwaliteitsaspecten voor de bebouwing zijn beschreven aan de hand van de twee belangrijkste kenmerken van het stedenbouwkundig plan: de plint en de bouwblokken.

De plint

Het stedenbouwkundig schetsplan gaat uit van de twee bouwblokken, waarin mogelijk openbare en commerciële functies worden ondergebracht.

Architectonisch gezien is een nagenoeg volledig transparante schil een fraaie oplossing om een representatief beeld te realiseren en de omliggende ruimte een zo openbaar mogelijk karakter te geven. Dit is maar ten dele haalbaar, gezien het beoogde programma.

Belangrijk aandachtspunt is dat de minder aansprekende onderdelen (zoals parkeren, laden en lossen, bergingen etc.) zoveel mogelijk architectonisch worden opgelost zodat ze niet het beeld bepalen maar wel voldoende transparantie in de gevel bestaat.

Met een pergola-constructie kan bijvoorbeeld in blok 1 een aansprekende gevel gecreëerd worden om het laad- en losgedeelte aan het zicht onttrekken.

De plint in Blok 1 wordt vormgegeven met een horizontale geleiding die zich tevens verhoudt met de geleiding in de bovenbouw zodat de schaal aansluit bij de menselijke maat op maaiveldniveau.

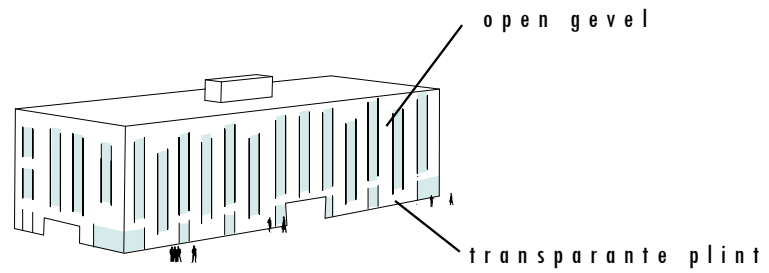
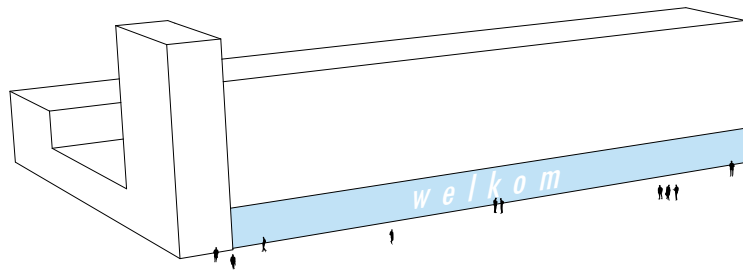
De plint in Blok 2 De plint wordt vooral met een verticale geleiding vormgegeven in nauwe samenhang met de bovenliggende verdiepingen.



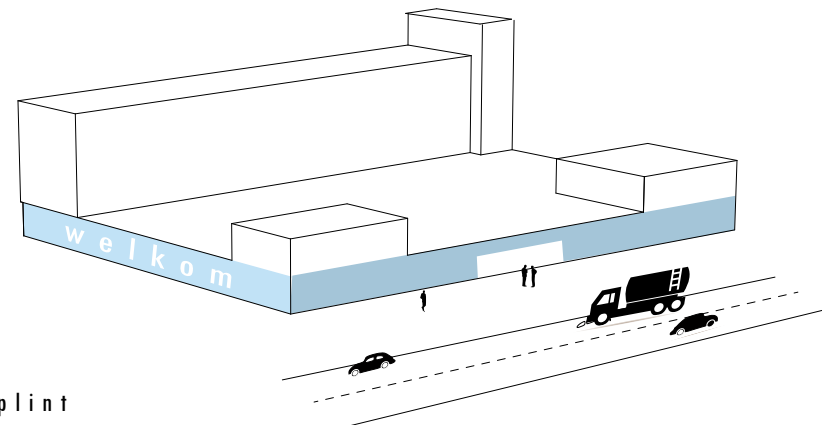
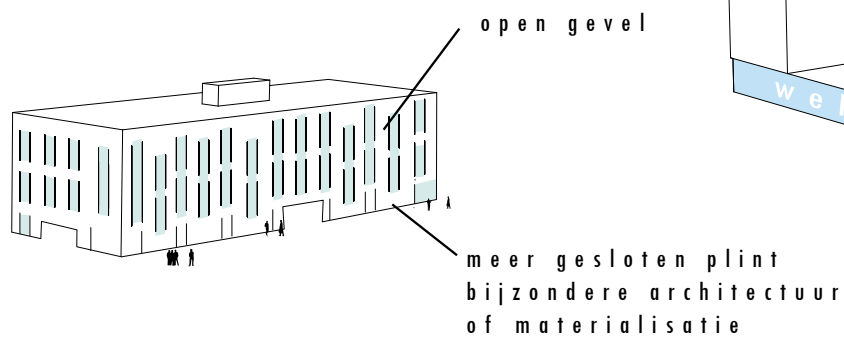
havenarchitectuur

plint

Zijde Houkesloot



Zijde Oppenhuizerweg

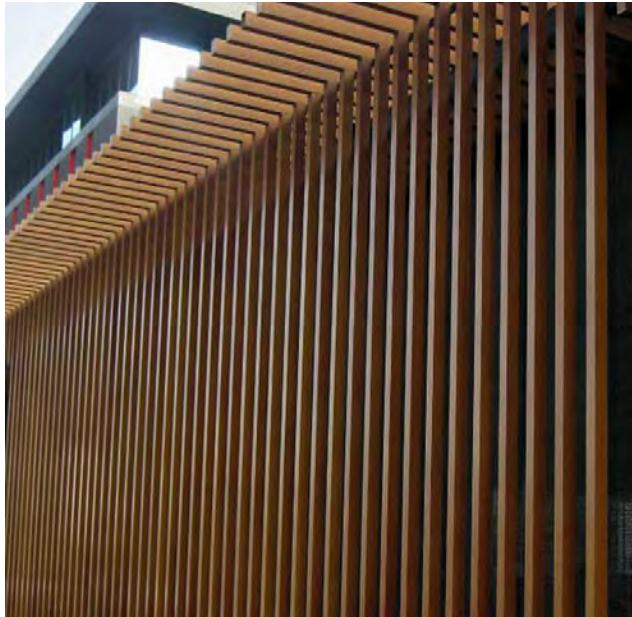


De Plint

INSPIRATIE



Bijzondere vormgeving om voldoende openheid op de begane grond te verkrijgen

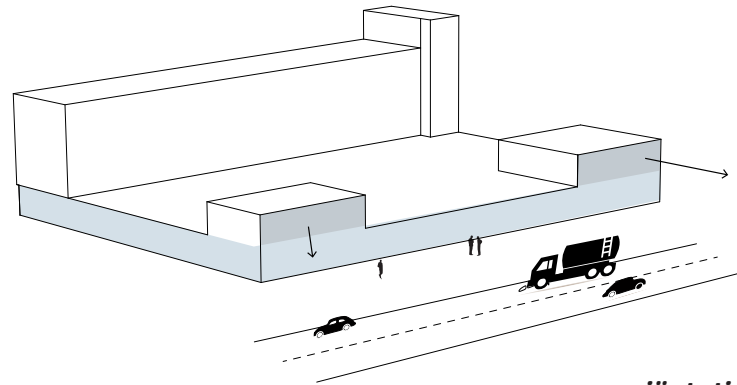
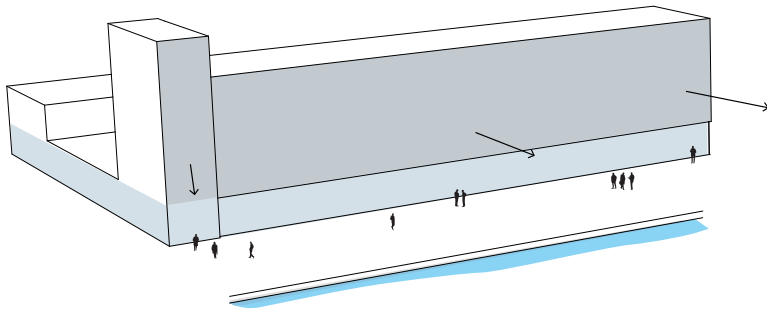


Hoogwaardige materialisering

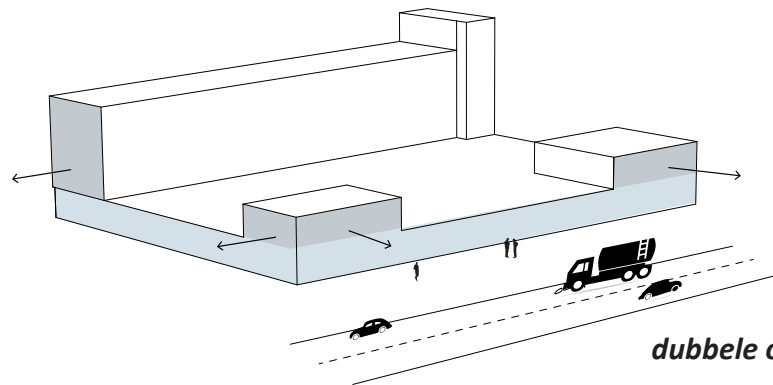
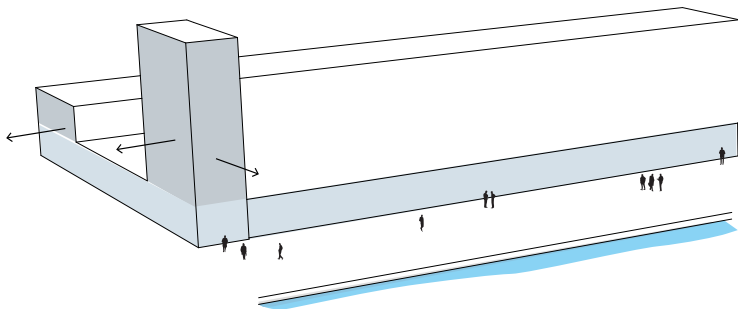


Verbijzondering van de gevel: gevel als kunstobject

Blok 1



*oriëntatie op water én straat
zowel plint als bovengelegen lagen*



dubbele oriëntatie koppen

INSPIRATIE



havengebouwen



verticale opbouw gevels met bijvoorbeeld loggia's of balkons aan de buitenzijde om ed relatie met het water te versterken



verbeelding groene intermediair

Bouwblokken

Naast de eenduidige vormgeving van de plint hebben ook de bouwblokken een samenhangend karakter. Ze zijn op een sterk verschillende manier vormgegeven, maar horen wel tot dezelfde architectonische familie. Om de connectie met het water te versterken wordt in de architectuur gezocht naar een eigentijdse verwijzing naar kade- en havengebouwen, werven of boothuizen.

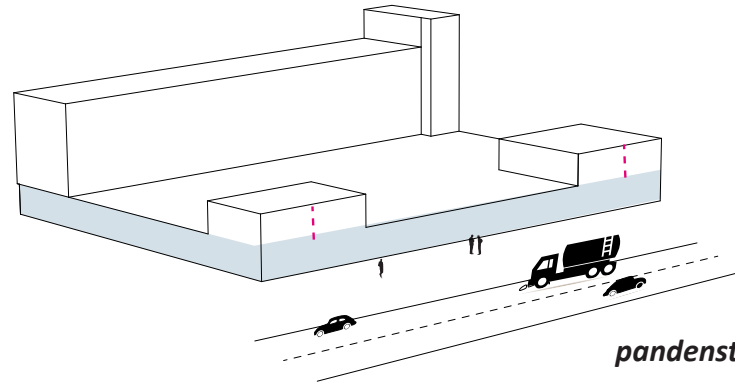
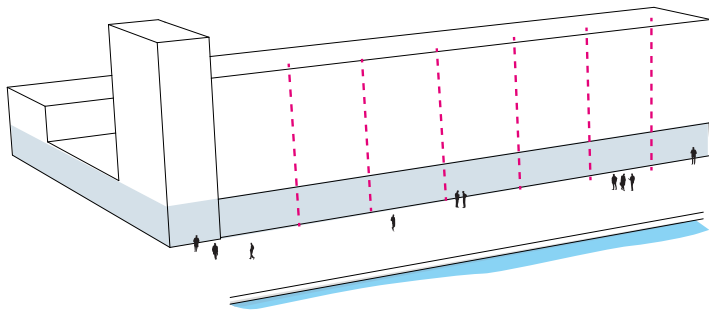
Blok 1

De bebouwing in dit blok heeft bovenop de plint vooral een oriëntatie op het water. Op de koppen is een dubbele oriëntatie vereist. Bovendien wordt op de begane grondlaag ook de nodige aandacht besteed aan oriëntatie en presentatie, om te voorkomen dat hier een dichte wand ontstaat in de richting van de Oppenhuizerweg.

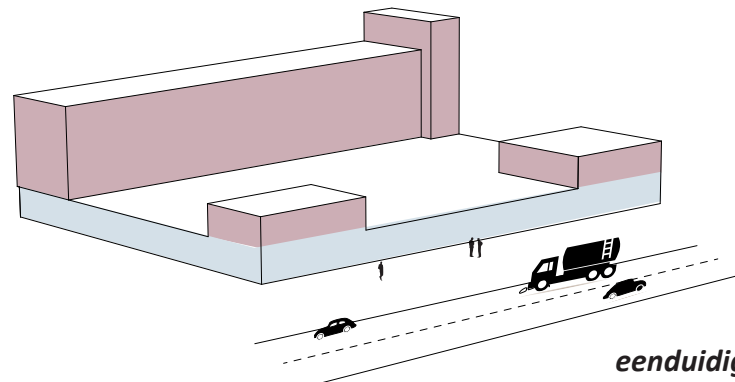
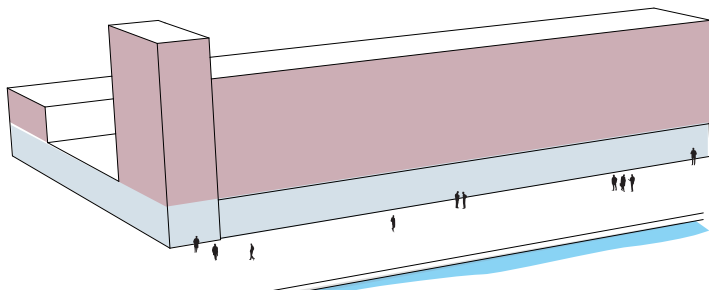
Met een pergola-constructie wordt daarom een aansprekende gevel gecreëerd en wordt het laad- en losgedeelte aan het zicht onttrokken.

Door de relatief grote lengte langs de kade is een verticale geleding in de gevel belangrijk, waardoor de verwijzing naar een afzonderlijke pandenstructuur wordt gemaakt.

Door de positionering van het gebouw is ook de beeldkwaliteit van de beide 'korte' gevels (noord- en zuidzijde) van belang in de beeldkwaliteit. Deze gevels krijgen voor wat betreft



pandenstrcutuur / verticale geleding

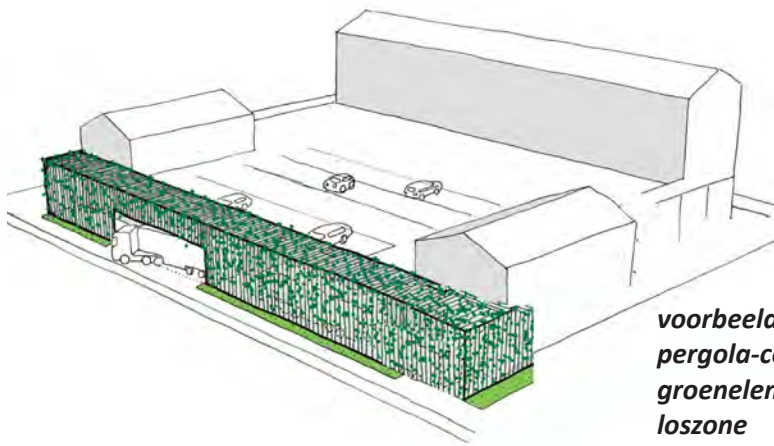


*eenduidige kleurstelling /
materialisering per blok*

architectuur en detaillering een zelfde aandacht als de lange gevels. Deze zijgevels zijn geen dichte vlakken, maar worden ook voorzien van voldoende openheid.

Het blok wordt plat afgedekt of met kappen, gerelateerd aan de pandenstructuur. Per zijde worden de kappen in één richting gelegd.

Het kleur- en materiaalgebruik is voor de gevel van het gehele blok eenduidig. Geen afzonderlijke kleuren per 'pandje'. Het blok heeft een geheel eigen uitstraling door expressief materiaalgebruik zoals (geschilderd) hout, (gekleurde) panelen in de gevel bijvoorbeeld in gedekte groene of blauwe tint of een gemetselde gevel. Hiermee kan de verticaliteit verder worden versterkt (richting planken of panelen).



voorbeeld: aansprekende pergola-constructie met groenelementen langs laad- en loszone

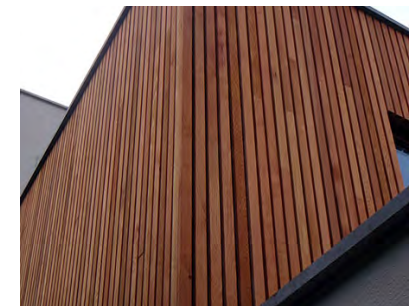
INSPIRATIE



appartementen met galerijontsluiting



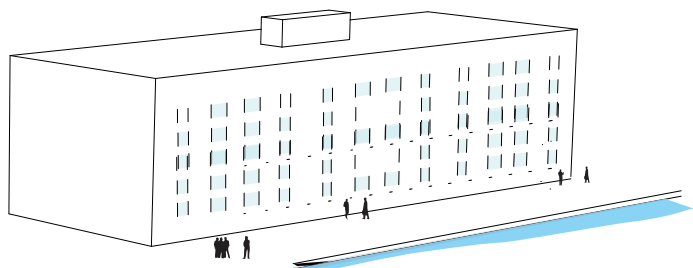
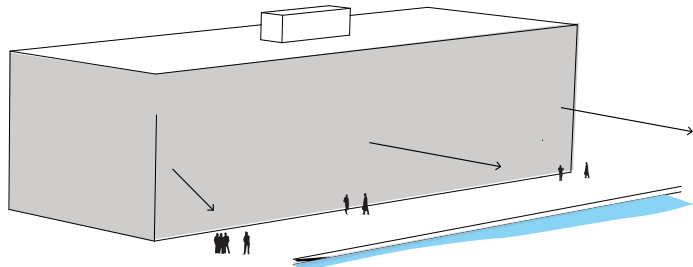
verwijzing naar pandenstructuur



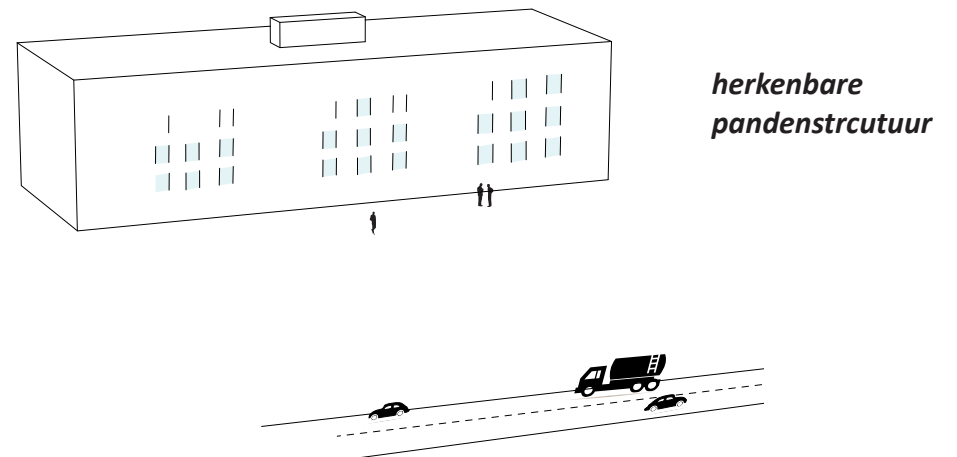
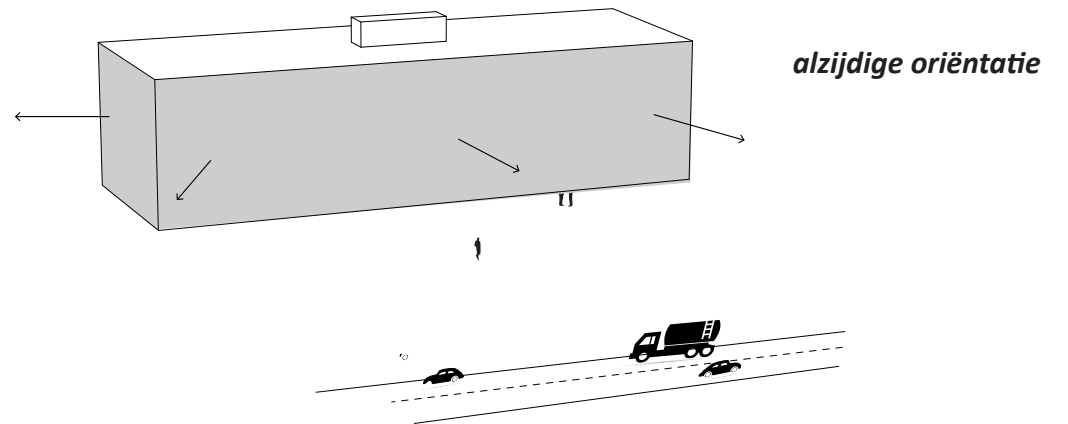
hout verticaal gemonteerd

Blok 2

Zijde Houkesloot



Zijde Oppenhuizerweg



INSPIRATIE



Blok 2

De bebouwing in dit blok bovenop de plint heeft eenzijdige oriëntatie, met de nadruk op de Oppenhuizerweg en de kade. Op de noordelijke hoek is sterke een dubbele oriëntatie vereist, aangezien hier een belangrijke openbare ruimte ligt in de vorm van de looproute naar de kade.

Zijde aan de Houkesloot

De architectuur van het gebouw is kwalitatief hoogwaardig en heeft een zorgvuldige uitstraling voor wat betreft materiaalgebruik.

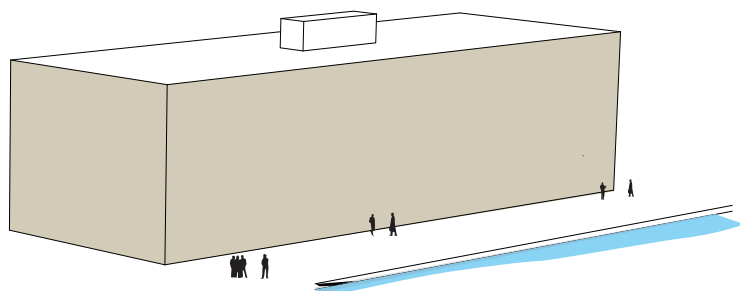
In het plan wordt uitgegaan van parkeren op maaiveld in het pand. Om de gewenste uitstraling te krijgen is naast creatief materiaalgebruik en voldoende openheid ook een aantal aanvullende functies op de begane grond van belang die de levendigheid ten goede komen. Denk hierbij aan een aantrekkelijk vormgegeven toegang en/of een collectieve ruimte/ontmoetingsruimte voor bewoners.

Het kleur- en materiaalgebruik is voor de gevel in het gehele blok eenduidig. Geen afzonderlijke kleuren per 'pandje'. Het blok krijgt een eigen herkenbare uitstraling door expressief materiaalgebruik in een meer natuurlijke kleurstelling hout, metaal of (gekleurde) panelen in de gevel bijvoorbeeld in gedekte natuurlijke tinten of een gemetselde gevel. Om het contrast ten opzichte van blok 1 mee te geven kan met het materiaalgebruik een horizontale geleiding worden aangezet. Er dient tevens sprake te zijn van een nautische uitspraling.

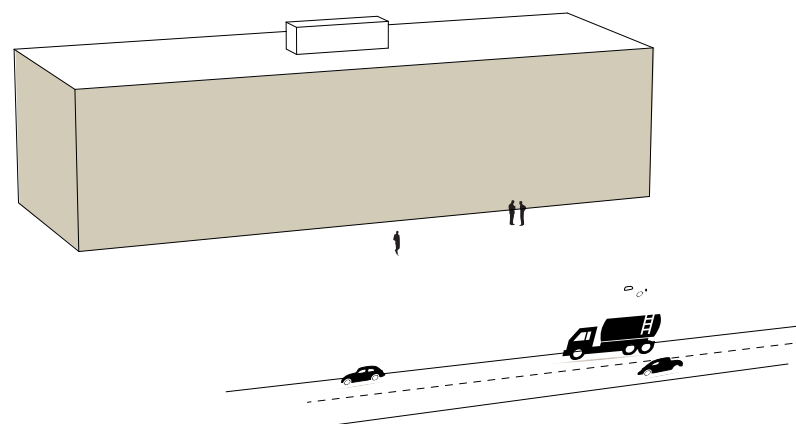
Havengebouwen



Zijde Houkesloot



Zijde Oppenhuizerweg



*eenduidige kleurstelling /
materialisering per blok*

INSPIRATIE



Samenhnag van plint met gesloten delen en en bovenbouw



Door het gebruik van balkons of loggia's zal de interactie (binnen-buiten) met de openbare ruimte en het water en de levendigheid worden versterkt.

Zijde aan de Oppenhuizerweg

Op de begane grond kunnen aan deze zijde bergingen worden gemaakt. Dit betekent dat deze zijde een minder open uitstraling zal krijgen. De beeldkwaliteit aan deze zijde zal dan ook een extra architectonische inspanning vergen, zodat bijvoorbeeld met een bijzondere inzet, vormgeving en fraaie detaillering van materialen een hoogwaardige beeld ontstaat.

Ook eventuele galerijen kunnen achter deze fraai architectonisch gedetailleerde gevel worden georganiseerd.

Zijgevels

Door de positionering van het gebouw zijn ook de beide zijgevels van belang in de beeldkwaliteit. Deze gevels krijgen voor wat betreft architectuur en detaillering een zelfde aandacht als de lange gevels. Deze zijgevels zijn geen dichte vlakken, maar worden ook voorzien van ramen en balkons of loggia's.

INSPIRATIE



*Bijzondere vormgeving
om openheid in de plint te
verkrijgen*



Hoogwaardige materialisering

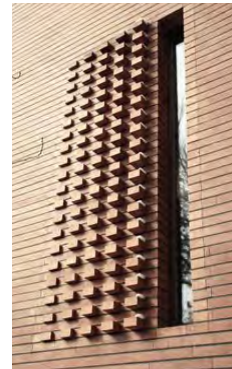
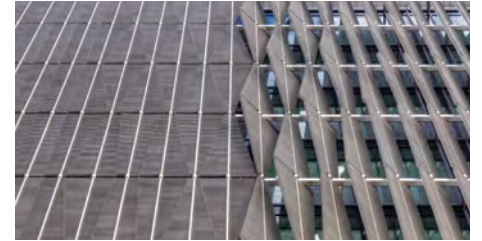
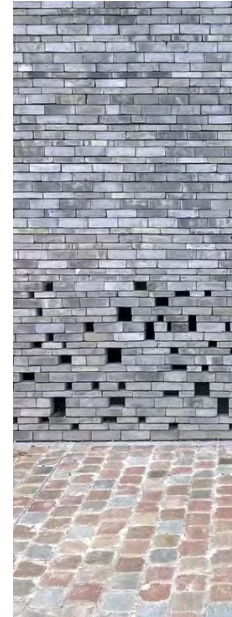
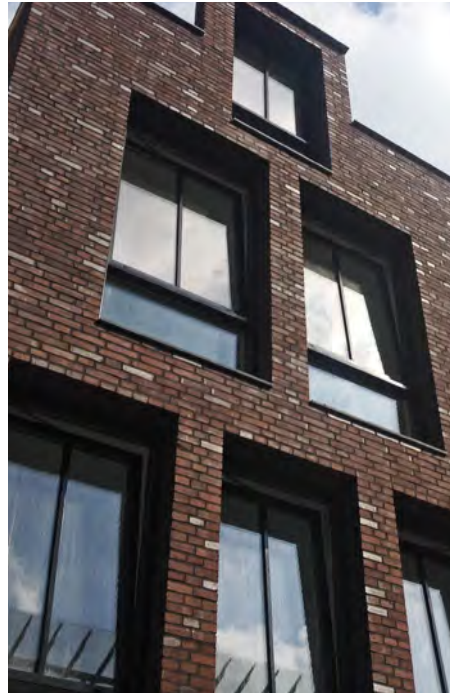


*Uitnodigende functies (openheid) in de plint:
aantrekkelijke entree of ontmoetingsruimte*

INSPIRATIE



balkons en loggia's zorgen voor levendigheid en interactie met het openbaar domein



Bijzondere vormgeving en inzet materiaalgebruik om een meer gesloten gevel als aantrekkelijk en bijzonder element vorm te geven



INSPIRATIE

robuuste en stoere materialen



Inspiratiekader openbare ruimte

INSPIRATIE



*materialisatie
herkenbaar
onderdelen
openbare ruimte*



*identiteit: havenkarakter als
gemene deler*



*bomen op het terrein: segmenteren
van het grote parkeeroppervlak en
verzachten het beeld*



*lage haag of plantstrook langs
Oppenhuizerweg*



*robuust, samenhangend
en duurzaam meubilair*



Openbare ruimte

De openbare ruimte krijgt een relatief sobere, robuuste en functionele uitstraling, passend bij de sfeer van haven en kade. Richting de Oppenhuizerweg kan daarbinnen een iets zachtere overgang met meer groen worden gemaakt die passend is en een vriendelijke uitstraling geeft langs deze verkeersas.

Parkeerveld

De ruimte van de rijbaan en de parkeervakken zijn functioneel ingericht. Parkeervakken zijn duidelijk aangegeven door afwijkend materiaal, een ander steensverband of een andere kleur/tint dan de rijbaan. Looproutes hebben een eigen kenmerk door kleur of materiaalgebruik (bijvoorbeeld zebraloper).

Om op het terrein wat maat en schaal in te voegen en een groen beeld te creëren komt tussen clusters van parkeervakken centraal een groene zone (strip) met bomen, grassen en vaste planten.

Loopzones

De voetgangerszones worden op een aantrekkelijke wijze ingericht met een robuuste en stoere uitstraling. De materialisering zal moeten aansluiten bij de inrichting van de kade en duidelijk afwijken van de parkeergebieden.

De rand langs Oppenhuizerweg

De rand van het terrein langs de Oppenhuizerweg wordt eenvoudig en subtiel afgezoomd. Er worden geen hekwerken langs het trottoir of het water neergezet.

De overgang kan worden gemaakt met een lage (beuken)haag of een ingeplante strook met een draadhekwerkje van circa 50 cm hoog.

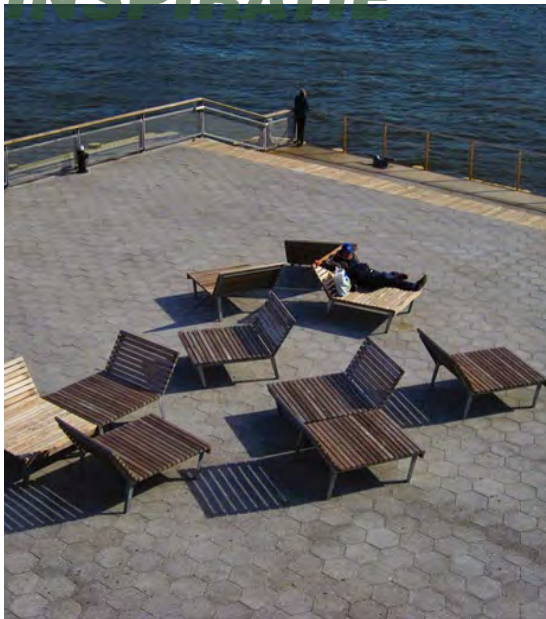
Straatmeubilair en overige objecten

Het meubilair voor de terreininrichting zoals lantaarns, prullebakken, glas- en papiercontainers, bankjes en fietsbeugels krijgt een moderne, functionele en duurzame uitstraling. Verlichtingsarmaturen zijn energiezuinig (bijv. LED en op zonne-energie).

De terreininrichting is gebaat bij een rustig beeld en overzicht. Het meubilair heeft daarom zoveel mogelijk onderlinge samenhang in ontwerp (vormgeving en kleur- en materiaalgebruik) én situering. Het meubilair wordt bij voorkeur uit één 'ontwerpfamilie' gekozen.

Containers behorende bij de supermarkten worden inpandig gestald. Openbare afvalcontainers voor papier, glas, kleding etc. worden bij voorkeur ondergronds uitgevoerd.

INSPIRATIE



Inspiratie inrichting voetgangerszones: herkenbaar robuust materiaalgebruik.