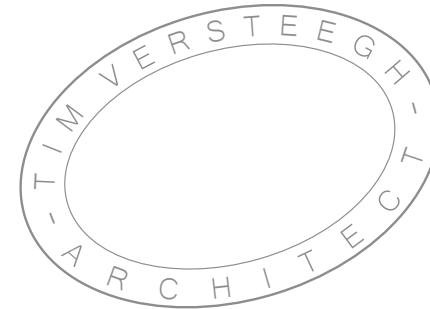


2121
Kamperzeedijk
Genemuiden
NL



Inhoudsopgave

foto's huidige situatie

historische kaarten

landschappelijke inpassing

bestemmingsplan

gewijzigde situatie

architectuur

impressies

Buro Greet Bierema

Bleekerswegje
8021 AT Zwolle
T +31 38 230 0383
E greetbierema@planet.nl

Tim Versteegh Architect.

Betje Wolffstraat 1B
8023 BT Zwolle
T +31 6 41046068
E mail@timversteegh.nl
I www.timversteegh.nl

Tim Versteegh
Architect.



Onderwerp:
maps

Schaal:
n.v.t.

Tim Versteegh
Architect.



Onderwerp:
foto huidige situatie

Schaal:
n.v.t.

Tim Versteegh
Architect.



Onderwerp:
foto huidige situatie

Schaal:
n.v.t.

Tim Versteegh
Architect.



Onderwerp:
foto huidige situatie

Schaal:
n.v.t.

Tim Versteegh
Architect.



Onderwerp:
foto huidige situatie

Schaal:
n.v.t.

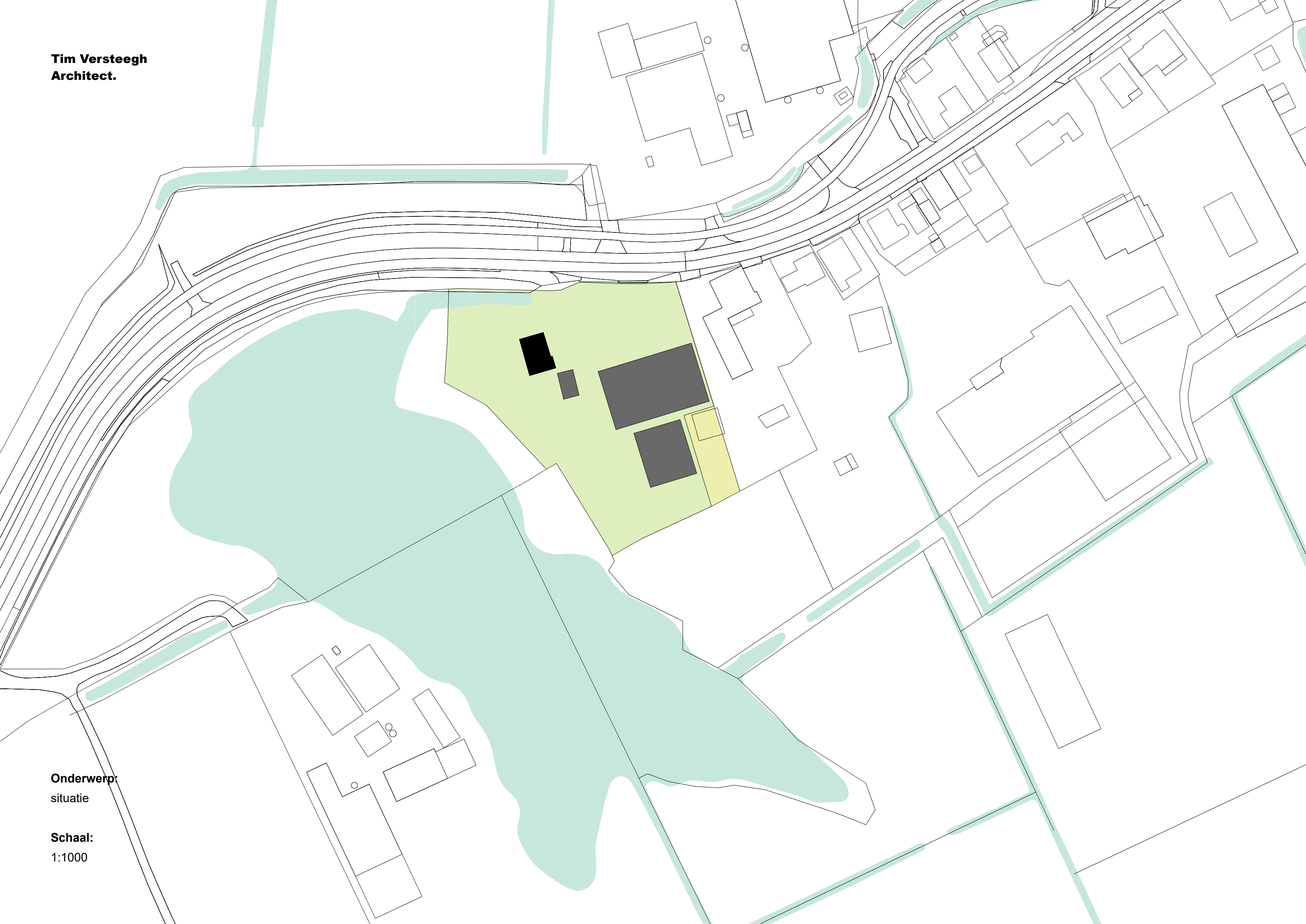
Tim Versteegh
Architect.



Onderwerp:
foto huidige situatie

Schaal:
n.v.t.

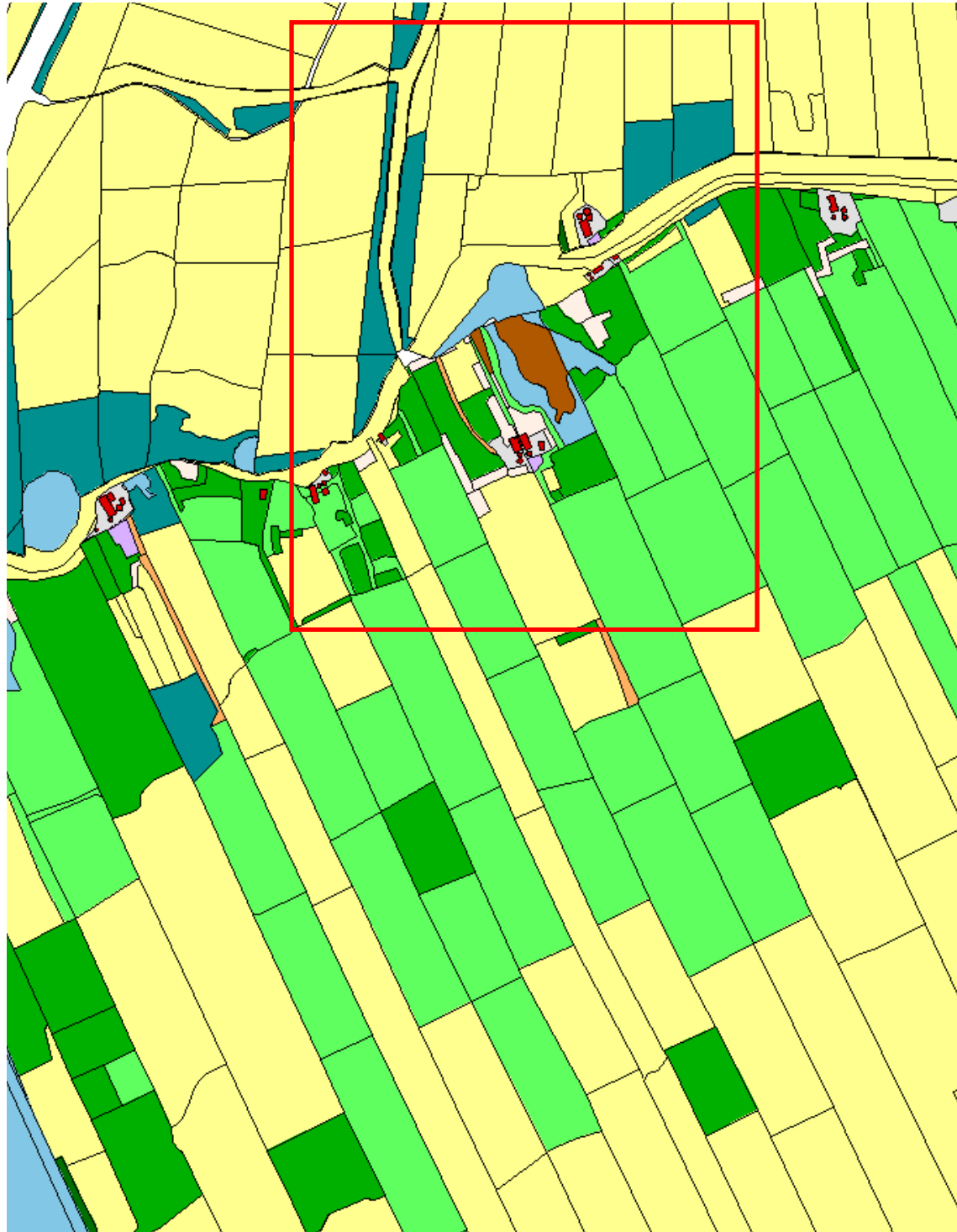
Tim Versteegh
Architect.



Onderwerp:
situatie

Schaal:
1:1000

Tim Versteegh
Architect.



Onderwerp:
Situatie 1832

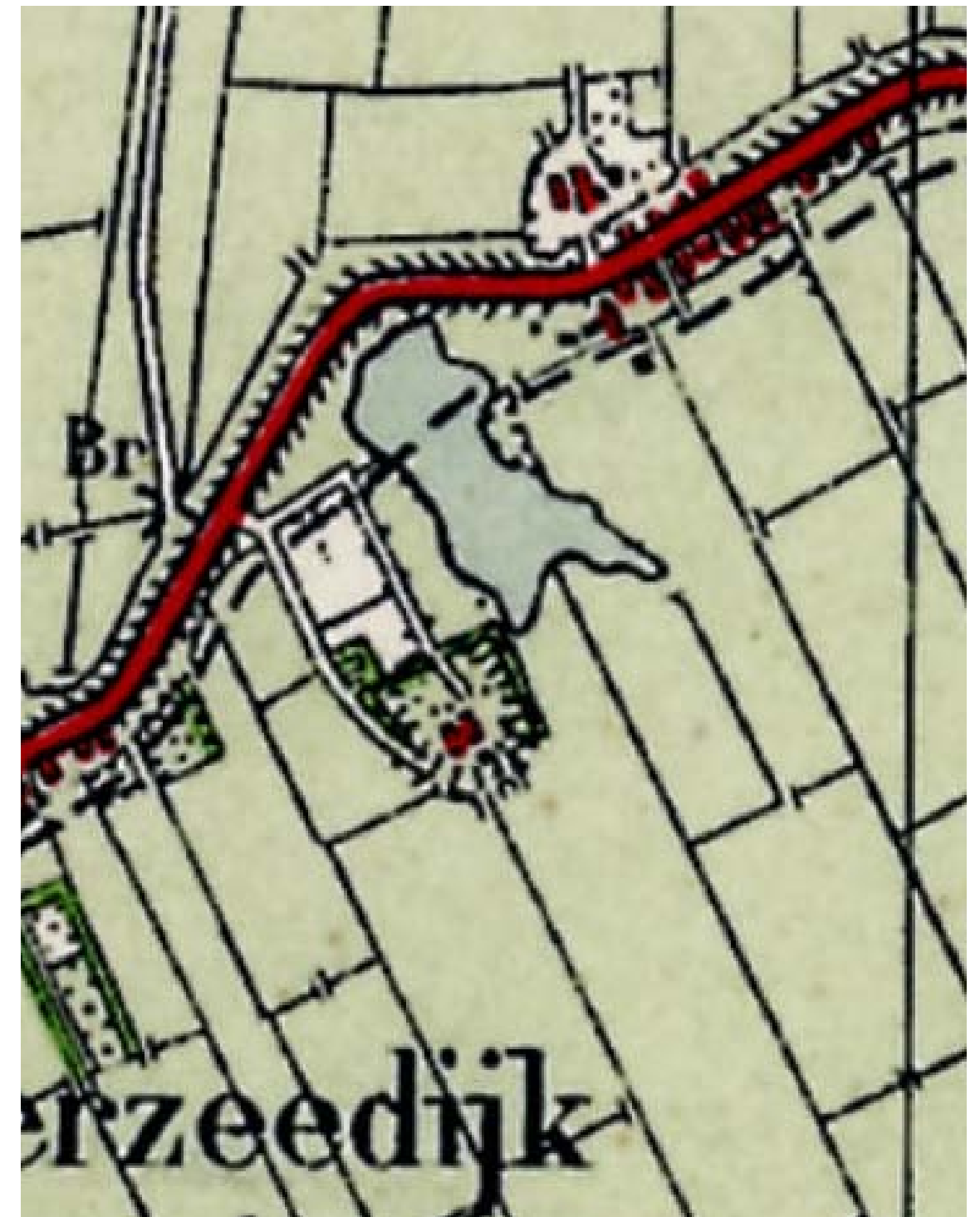
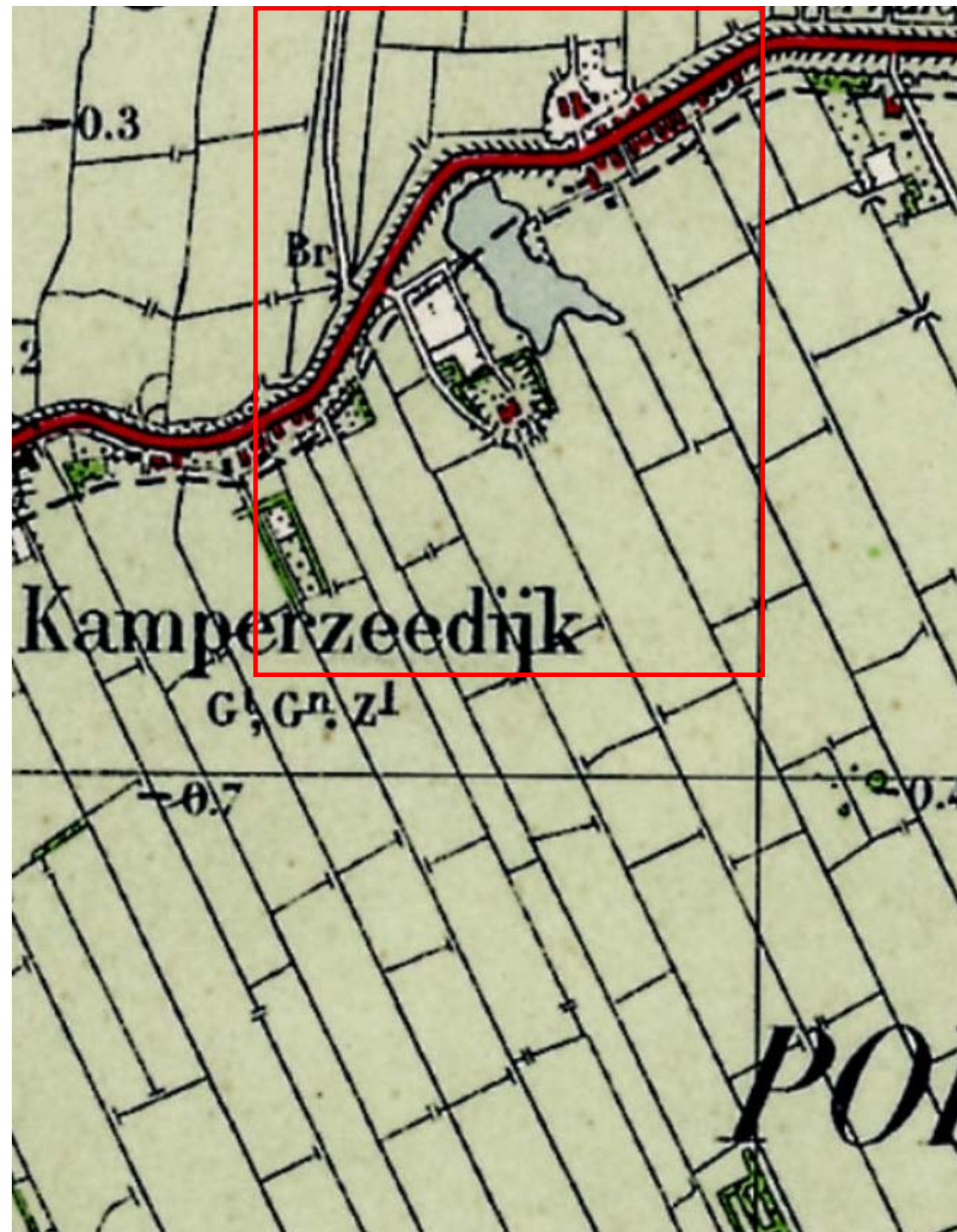
Schaal:
n.v.t.

Tim Versteegh
Architect.



Onderwerp:
Situatie 1900

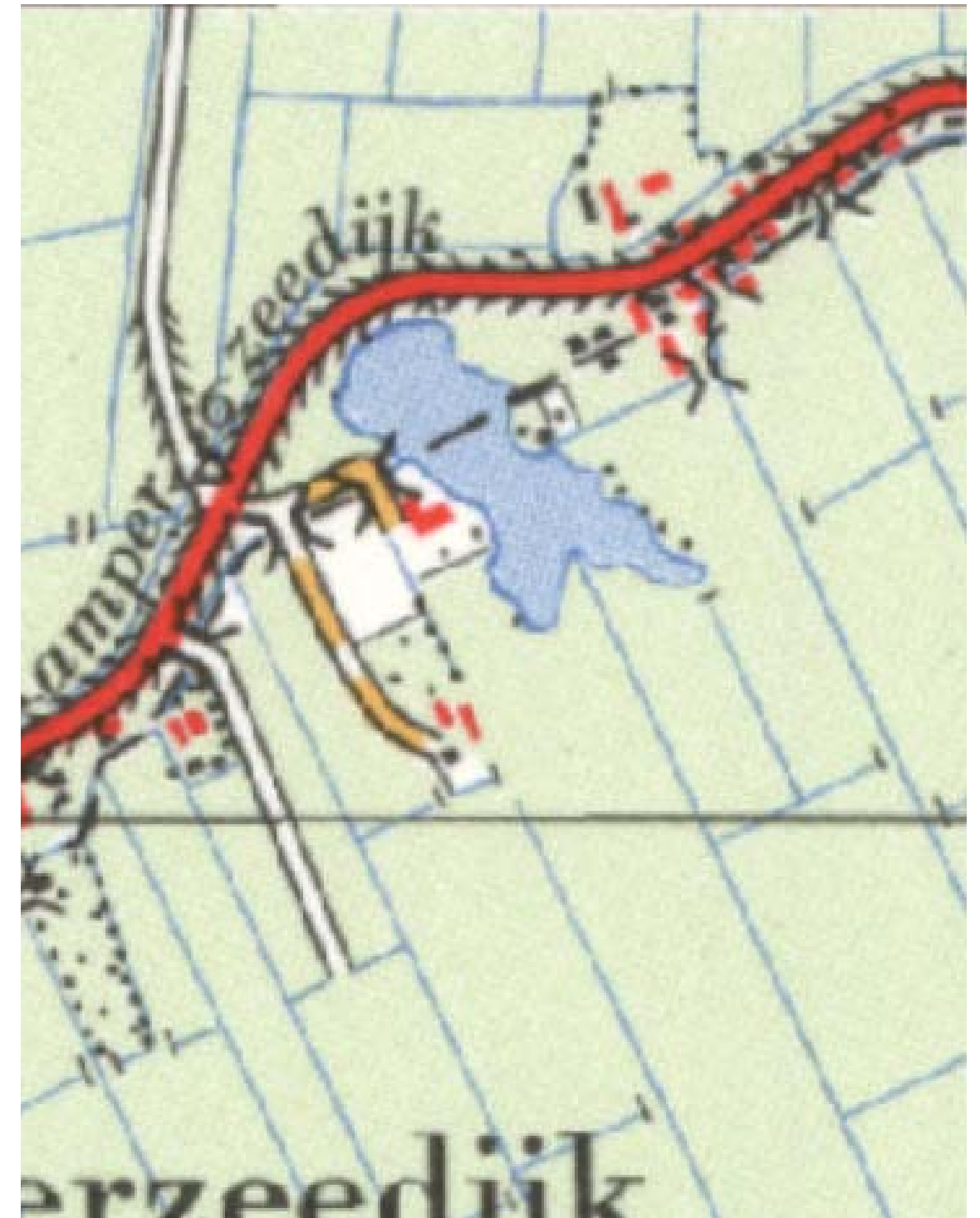
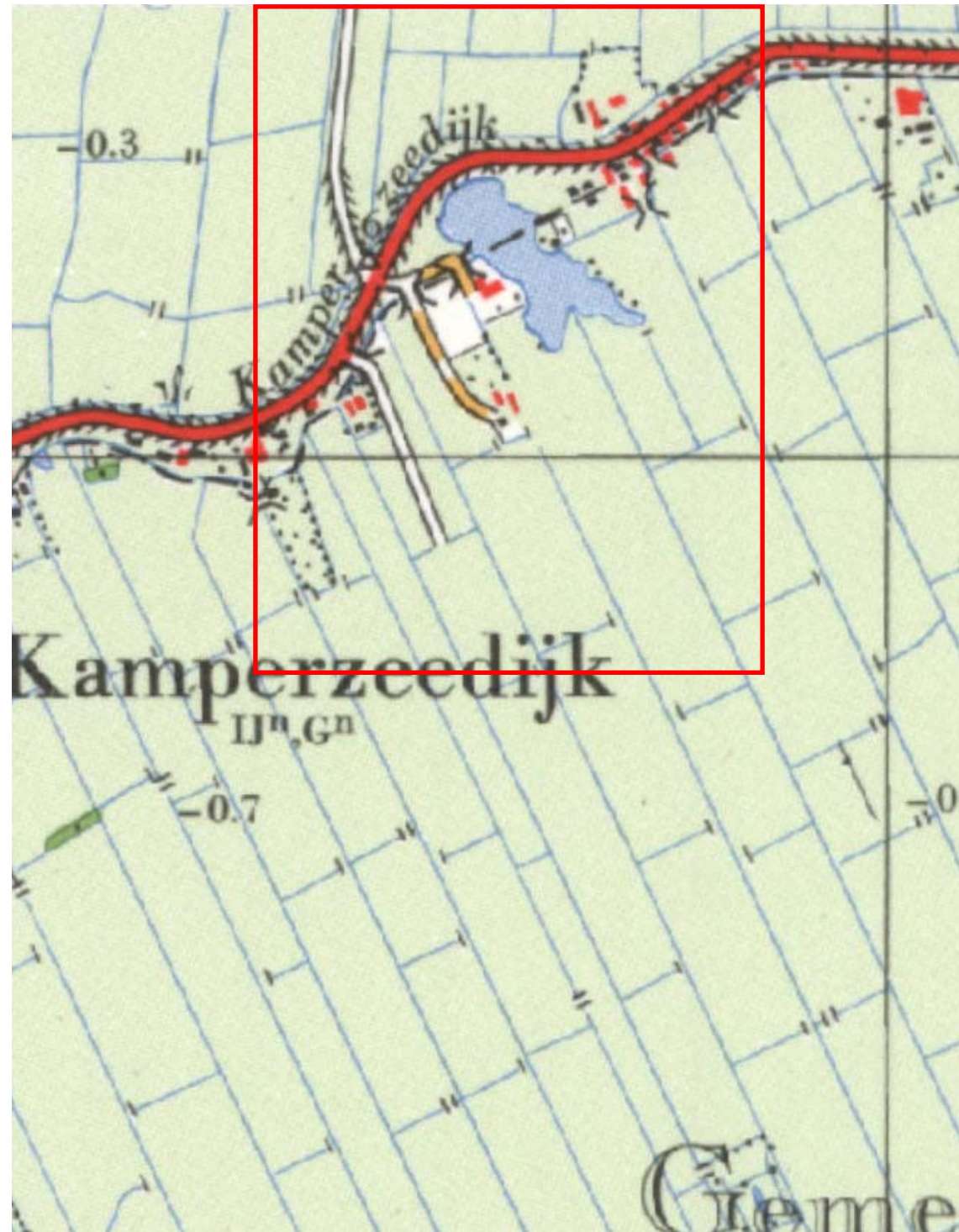
Schaal:
n.v.t.



Onderwerp:
Situatie 1945

Schaal:
n.v.t.

Tim Versteegh
Architect.



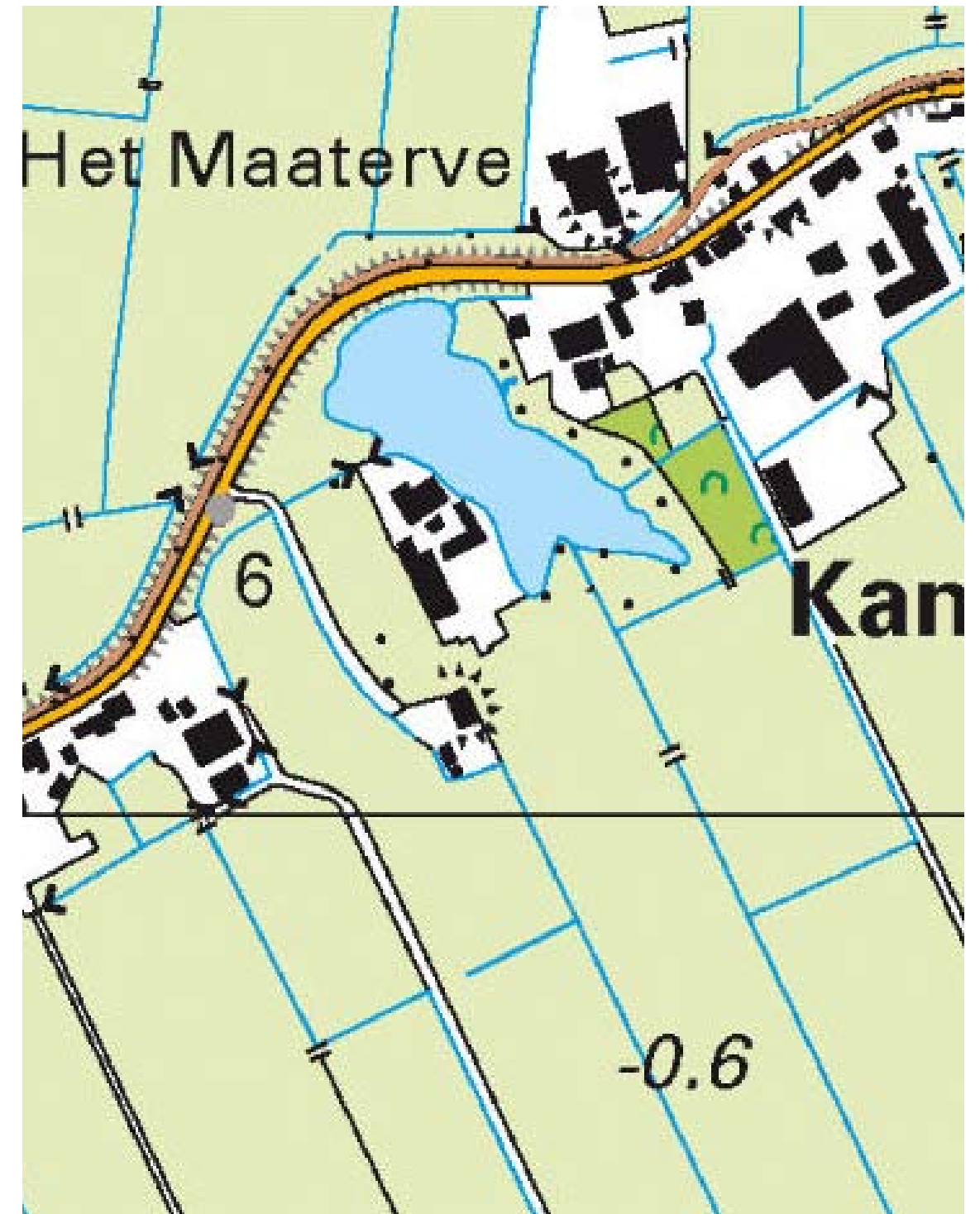
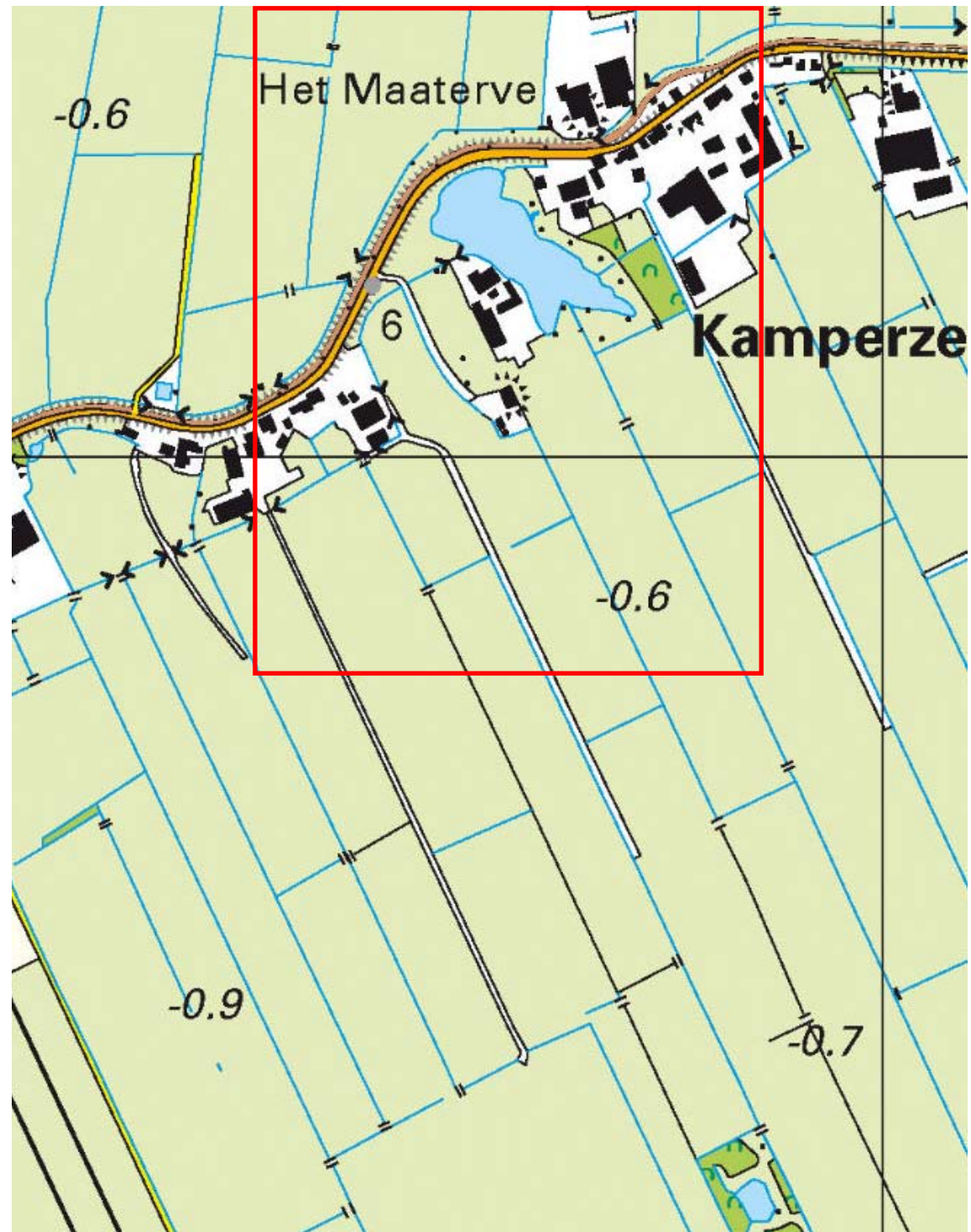
Onderwerp:
Situatie 1965

Schaal:
n.v.t.



Onderwerp:
Situatie 1990

Schaal:
n.v.t.



Onderwerp:
Situatie 2020

Schaal:
n.v.t.

1832; dijkdoorbraak



Door een dijkdoorbraak bij onstuimig weer is een kolk ontstaan. Deze kolk bestaat niet alleen uit een nagenoeg cirkelvormig gat, maar heeft ook twee 'uitwaaiers'. De dijk werd vervolgens gedicht en zo ontstond de ruime bocht in de weg. Aan weerszijden van de kolk onstonden, waarschijnlijk tijdens de dijkdoorbraak, plekken om op te wonen en dit nam plaats aan de zuidzijde van de kolk. Er werden zelfs twee boerenerven vlak naast elkaar ontwikkeld. De locatie aan de overzijde van de kolk bleef onbebouwd. Op de kaart is tevens de kenmerkende slagenverkaveling van de polder Mastenbroek zichtbaar. Bebouwing en kolk werden toen omgeven door percelen met wilgen.

Onderwerp:
Analyse Greet Bierema

Schaal:
n.v.t.

1945

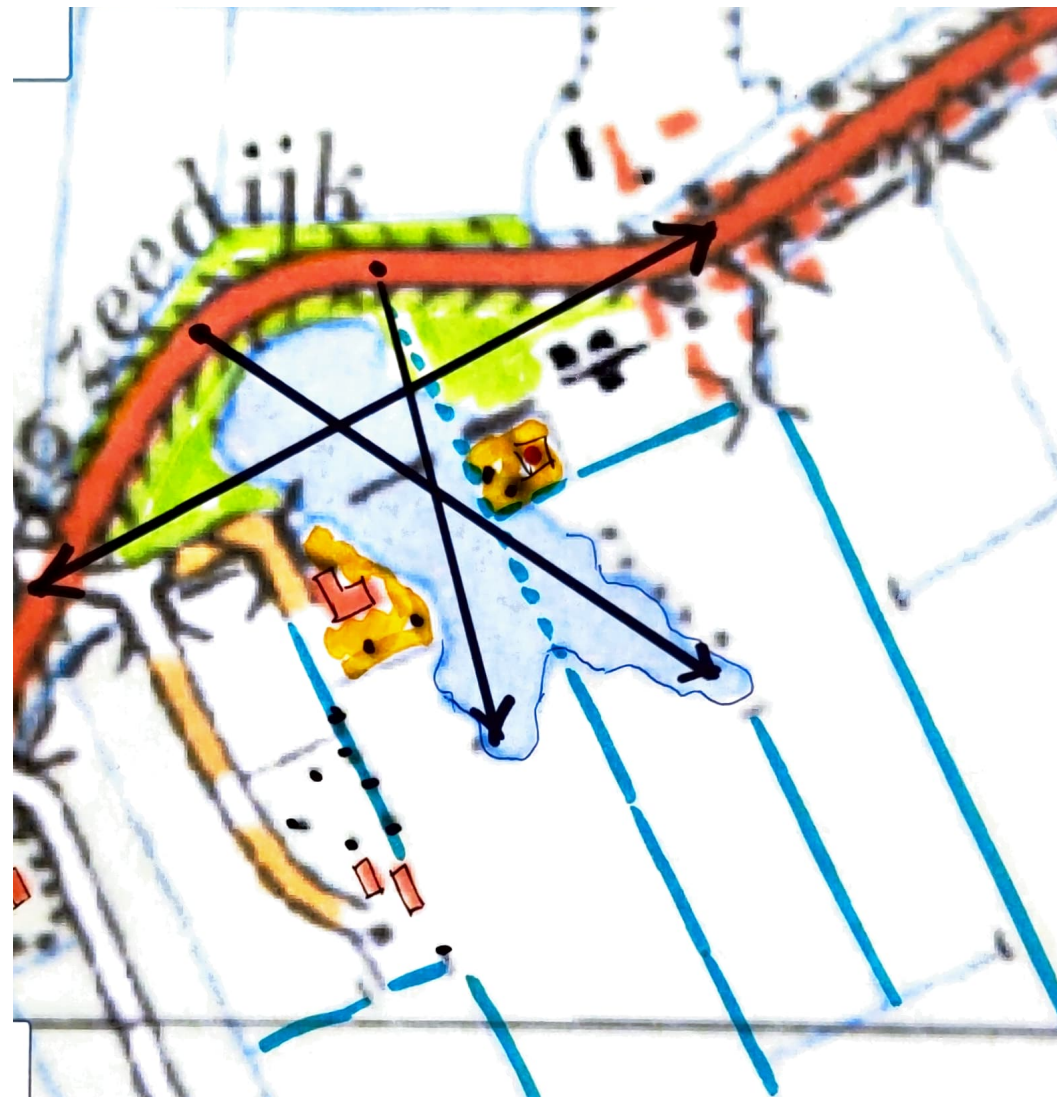


Deze periode laat zien dat de lintbebouwing langs de dijk nagenoeg gesloten is, zodat een kleine kern ontstond en dat er slechts twee grote boerenervencomplexen in de open ruimte zijn. Deze zijn door erfbeplanting omgeven. Er is ook een klein perceeltje aan de oostzijde van de kolk.

Onderwerp:
Analyse Greet Bierema

Schaal:
n.v.t.

1965

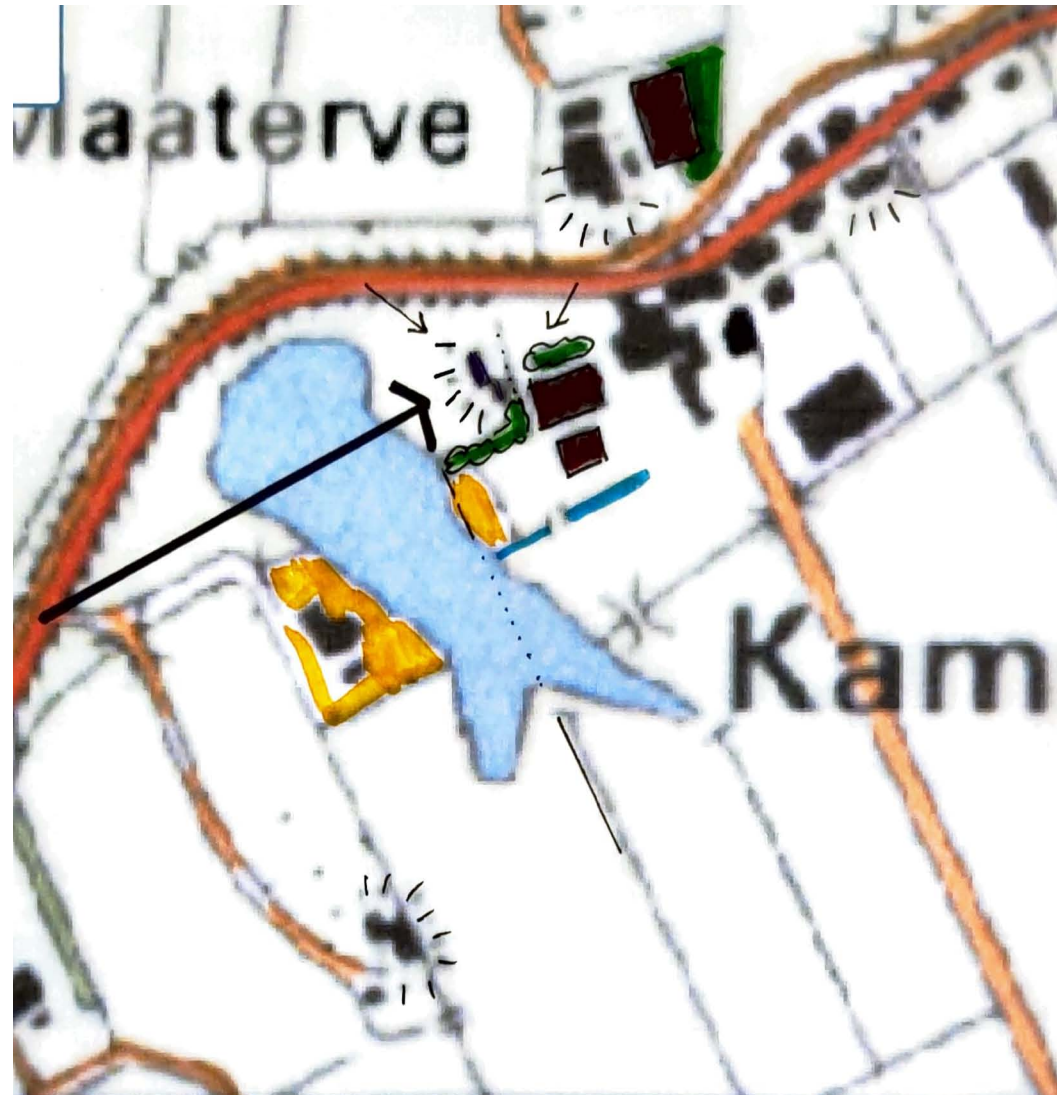


Het complex van twee erven aan de westzijde van de kolk zijn van elkaar gescheiden en één erf is verplaatst naar de oever van de kolk. Binnen het kleine perceel aan de overkant is gebouwd. Deze ontwikkeling speelde zich af binnen de polder en niet aan de Kamperzeedijk.

Onderwerp:
Analyse Greet Bierema

Schaal:
n.v.t.

1990



Intussen is er een boerenerf ontwikkeld aan de westzijde van de kolk, waarbij de woning aan en nabij de dijk kwamen te staan. Achter twee brede groenstroken werden de schuren gebouwd, expres verstopt. De kaprichting kreeg geen enkele relatie met de kaprichtingen uit de omgeving.

Onderwerp:
Analyse Greet Bierema

Schaal:
n.v.t.

2020

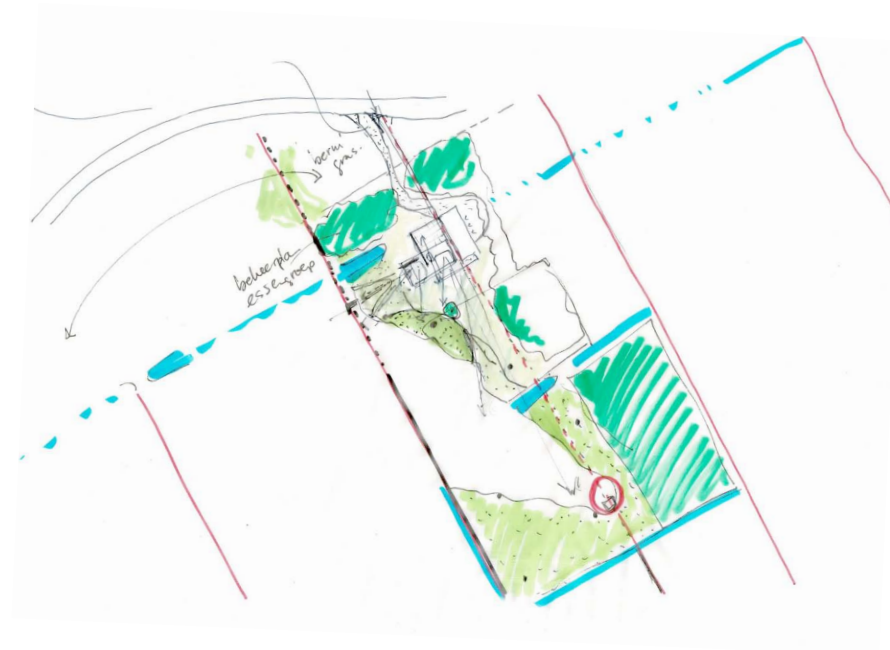


Inmiddels is de kolk nagenoeg geheel omgeven door bebouwing,
riet en hoog opgaande beplanting

Onderwerp:
Analyse Greet Bierema

Schaal:
n.v.t.

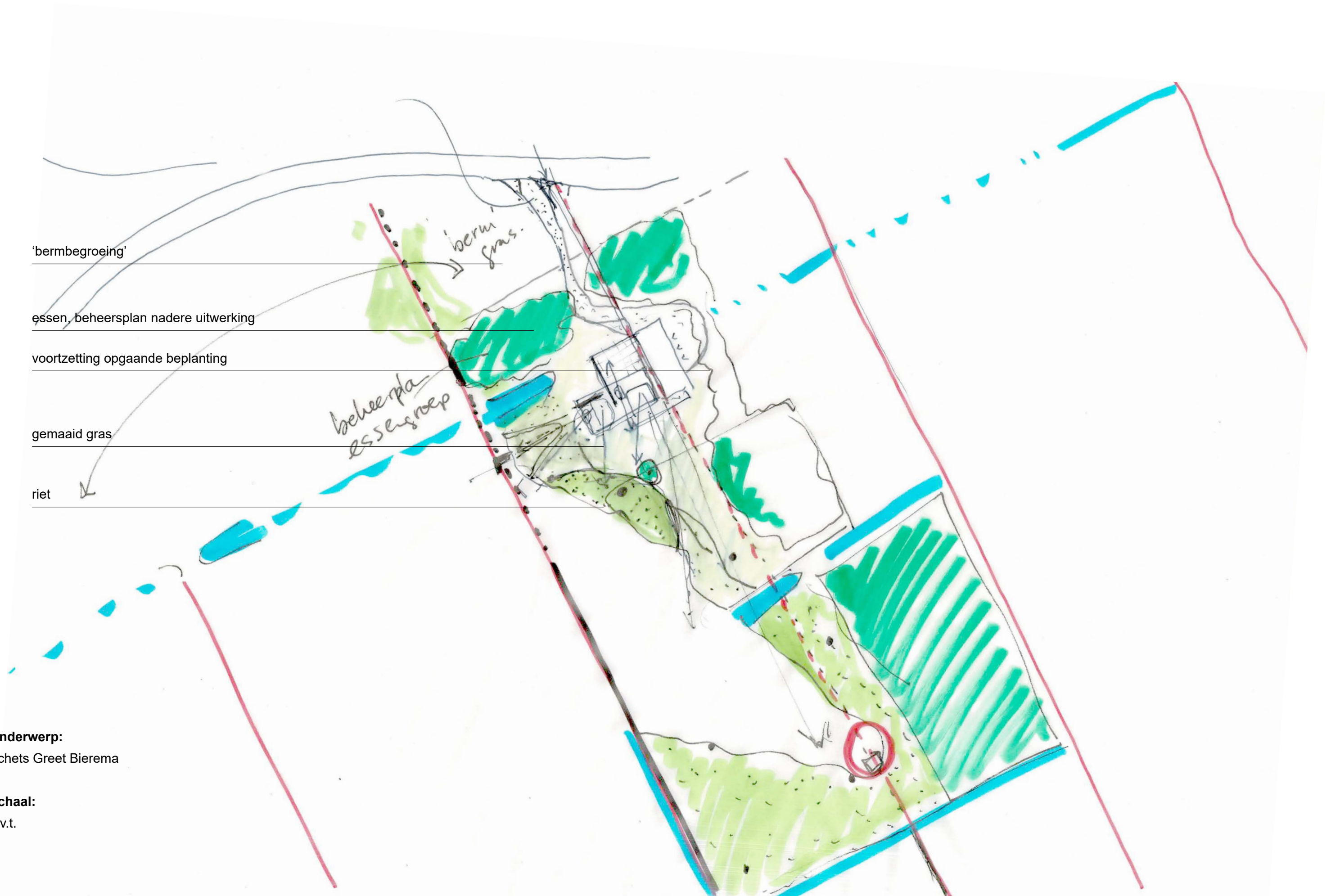
2022



In het plan trekt de bebouwing zich als het ware terug achter de twee bestaande groenstroken en wordt het complex verankerd aan het slagenpatroon van de polder en de plek aan de kolk.

Onderwerp:
Schets Greet Bierema

Schaal:
n.v.t.



Onderwerp:
Schets Greet Bierema

Schaal:
n.v.t.

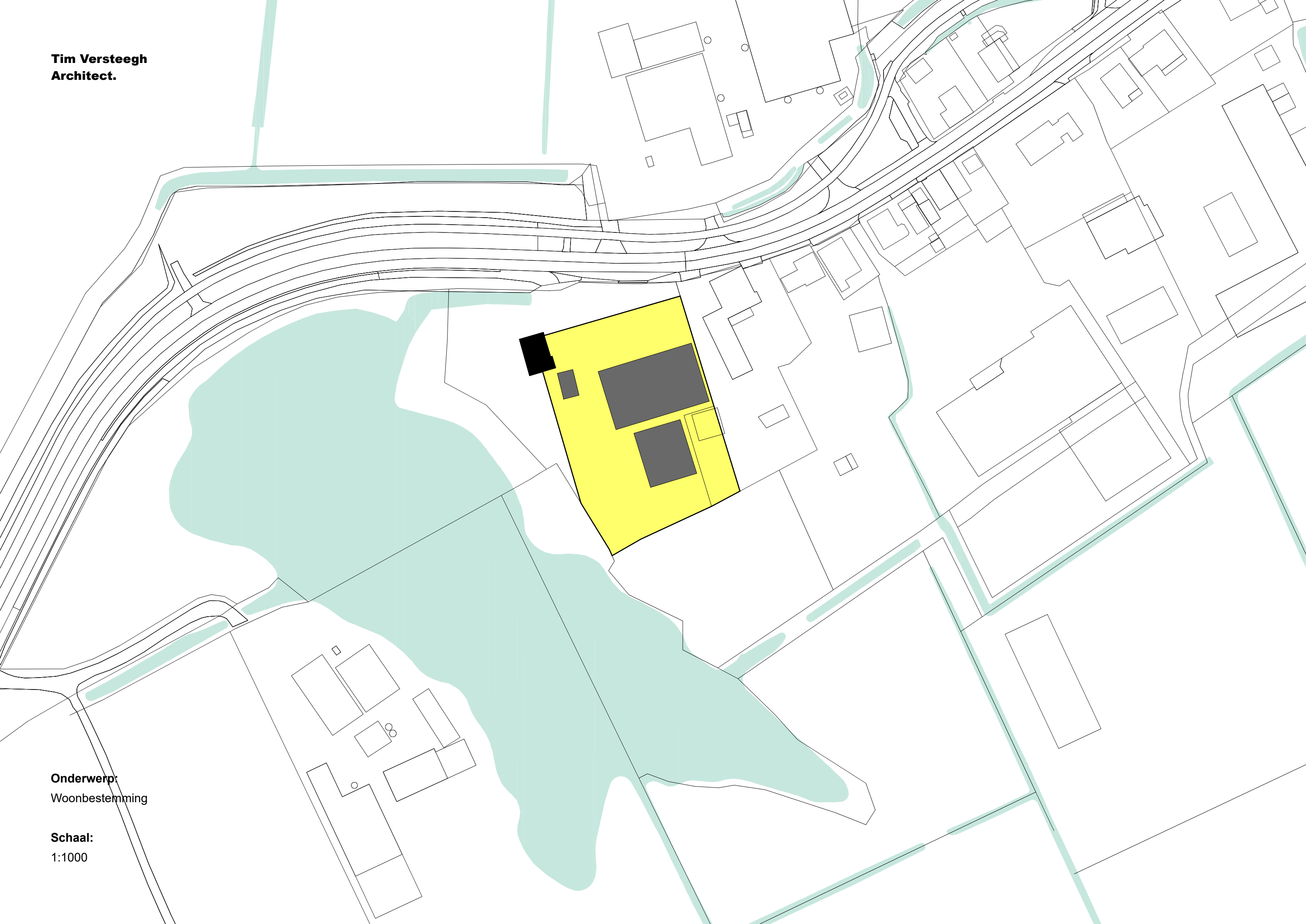
Tim Versteegh
Architect.



Onderwerp:
Vertaling schets

Schaal:
1:1000

Tim Versteegh
Architect.



Onderwerp:
Woonbestemming

Schaal:
1:1000

Tim Versteegh
Architect.



Onderwerp:
Gewijzigde situatie

Schaal:
1:1000

Gewijzigde situatie:

657m² minder bebouwd oppervlak
474m² minder bruto vloeroppervlak
1929m³ minder bruto inhoud

Tim Versteegh
Architect.



Onderwerp:
Oppervlak huidige bebouwing

Schaal:
1:1000

Gebiedspassend:

Huidige situatie:
100 m² (footprint)
180 m² (BVO)
600 m³ (bruto inhoud)

Gebiedsneutraal:

Huidige situatie (drie schuren):
937 m² (footprint)
937 m² (BVO)
3.745 m³ (bruto inhoud)

Tim Versteegh
Architect.

Onderwerp:
Oppervlak gewijzigde bebouwing

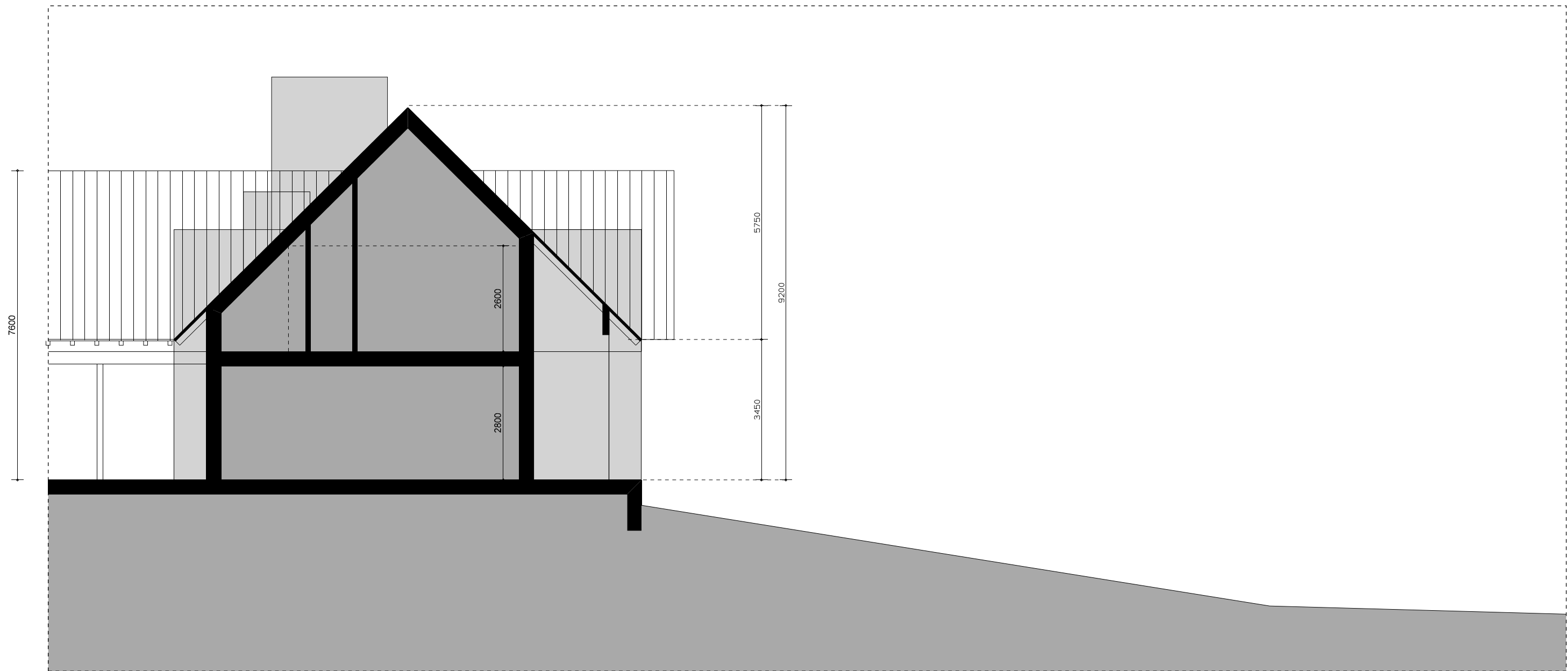
Schaal:
1:1000

Gebiedspassend:

Gewijzigde situatie:
200 m² (footprint incl. veranda's) +100m²
299 m² (BVO) +119m²
1400 m³ (bruto inhoud incl. veranda's excl. kelder) +800m³

Gebiedsneutraal:

Gewijzigde situatie:
180 m² (footprint) - 757m²
344 m² (BVO) - 593m²
1.016 m³ (bruto inhoud) -2.729m³



Onderwerp:
Gebouwhoogte

Schaal:
1:100

Architectuur;

De architectuur van het hoofdgebouw en de schuur vormen een ensemble wat als één geheel beschouwd dient te worden. Hierin is de schuur enkel door de kaphoogte ondergeschikt aan het hoofdvolume. De landschappelijk ingegeven as die dwars door het plan loopt wordt begeleid door de bebouwing. Deze lijn bevindt zich tussen de twee volumes. Het schuurvolume is qua kapvorm in lijn met de bebouwing gelegen aan de kamper zeedijk. Het hoofdvolume is een kwart slag gedraaid om op deze manier een vanzelfsprekende aansluiting te vinden met de kolk. De assen van de woning zijn in lijn met de oorspronkelijke slagenstructuur van polder Mastenbroek.

De woningen zijn gelegen op een terp welke aansluit op de hoogte van de dijk. In aansluiting op de dijkwoningen zijn deze één laag + kap, waarbij de goothoogte 3,5m hoog en de nokhoogte maximaal 9,5 m voor het woonhuis en 8 m voor de schuur. De gebouwen kennen een ruim overstek waarbij aandacht wordt gevraagd voor het goot detail, of liever gezegd het ontbreken daarvan. Ook de afwerking van de onderzijde van de overstekken is van belang en de verfijndheid van de architectuur. De kap is uitgevoerd met een keramische pan. De afwerking is dof qua uitstraling. In de kap zijn incidenteel dakkapellen toegestaan mist in samenhang met de architectuur. Deze dakkapellen dienen metaalachtig te worden afgewerkt. De schoorsteen Vormt een onderdeel van de architectuur en er wordt aandacht gevraagd voor de doorvoer van eventuele dak doorvoeren als gevolg van de installaties. De kappen zijn eenduidig qua opzet.

De gevels van de woningen zijn voorzien van metselwerk in een gedekte kleurstelling. Wit of licht stucwerk/metselwerk is uitgesloten. Ook hier is een 'gedekte' kleurstelling van belang. De wijze van vermetselen en de steenkeuze zijn van groot belang voor de architectuur. Ook de toepassing van tuilmuren en de terrasmuren zijn in het zelfde materiaal uitgevoerd. Deze zijn van belang voor de inpassing in de omgeving. Hierbij wordt de overgang van gebouw naar omgeving gemarkeerd. Naast de toepassing van metselwerk zal ook hout als tweede materiaal worden toegepast. De afwerking van het hout is mat en dient afgestemd te worden op de steenkeuze. De hoofdstructuur van de gevels is steenachtig en het hout is ondersteunend in de beeldvorming.

De uitstraling van de bebouwing is ingetogen, maar zorgvuldig uitgewerkt. Hierbij is de landschappelijke inpassing in de geformuleerde uitgangspunten belangrijk.

De hierop volgende impressies geven een goed beeld van de mogelijke uitwerking. Hier kunnen echter geen rechten aan ontleend worden.

Onderwerp:
Architectuur

Schaal:
n.v.t.

Tim Versteegh
Architect.



Onderwerp:
Impressie

Schaal:
n.v.t.

Tim Versteegh
Architect.



Onderwerp:
Impressie

Schaal:
n.v.t.

Tim Versteegh
Architect.



Onderwerp:
Impressie

Schaal:
n.v.t.

Tim Versteegh
Architect.



Onderwerp:
Impressie

Schaal:
n.v.t.

Tim Versteegh
Architect.



Onderwerp:
referentie kleurstelling / materiaalgebruik

Schaal:
n.v.t.