

# NIEUW LANDGOED DE CAVALERIE



Renswoude Bergen

De heer Hendrix, eigenaar van de Glasloft te Bazel, wil na de bedrijfsbeëindiging zijn landbouwgronden omvormen tot een nieuw landgoed. Heukelom Verbeek landschaparchitectuur is door Janssen Wan architecten gestraagd om het landschapsplan rondom de door hun ontworpen nieuwe bebouwingseenheden vorm te geven en mee te denken over de toekomstmogelijkheden voor dit bijna 24 hectare groot gebied.



Op het kaartbeeld van 1837-1844 wordt de benaming van de *Château de Cavalliers* reeds genoemd. Er zijn twee gebouwen waarvoor nu een afdelingsgebied (deftig drankpaleis). Deze plek wordt al door de gener van Napoleon gebruikt voor zijn 26 man en hun paarden te lande.

**Rood voor Groen**  
- Bomen in het bovengebiet voldoende stevig groen met publieke functies  
- Landgoed op onbetwoven terrein (recreatie van 10 ha groen)  
- Verbuizing voornamelijk agrarisch complex tot nieuw landgoed: recreatie van 5 ha groen

**Natuurschoonwet 1928**  
- Landgoed dient een minimale grootte te hebben van 5 hectare  
- Aantregelijk groen en openbaar toegankelijk  
- Minimaal 30% houtopstanden (bos) of natuurterreinen



De oude ekkleden van de boerderij wijst er op, dat deze plek een rijk historische kent. Op de voorgevel is een jong boomje geplant, dat nu best wel een fraai kastanje konnen zijn die nu nog aanwezig is op het erf.



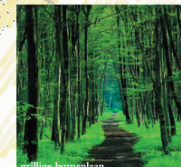
schaal 1:1000

onderdeel: presentatietekening  
projectnr.: MH-103.701  
opdrachtgever: H. Hendrix  
datum: 2008.12.17  
getekend: JG  
gecontroleerd: JG



stinsplanten in het bos

De stinsplanten zijn een belangrijke indicator voor de kwaliteit van het bos. Ze groeien alleen op zeer goede bodems en zijn daarom een belangrijk onderdeel van de natuurhistorische waarde van het landgoed.



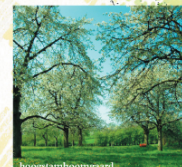
grillige boomlaan

2. De hoofdiel van het bestaande woonhuis over het landgoed loopt, wordt begeleid door een grillige boomlaan die doelloopt tot in het bos. Het eindigt op een open plek in het landschap.



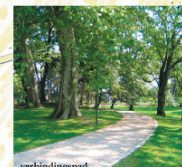
formele tuin

4. De hagen geven binnenshuis van de drie landgoederen wordt formeel ingericht. De hagen worden geplaatst op een manier die de oude structuur van heesters, struiken, heesters, bomen en knopen.



hoogstamboomgaard

3. Haaks op de linker hoofdiel komt een boomgaard. Die wordt een traditionele hoogstamboomgaard, met een verscheidenheid aan oude rassen.



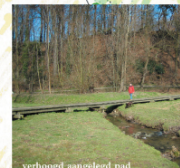
verbindingpad

5. Het verbindingpad loopt vanuit het stinsbos richting het uitzichtpunt in het vernate deel van het plangebied. De rechte lijn benadrukt het historische pad.



groene erfafscheiding met poorten

6. Klassieke elegante hekwerken samen met groene hagen scheppen de privé ruimte rond het bestaande landgoed af van de openbaar toegankelijke gebieden.



verhoogd aangelegd pad

7. Het vernate deel van het landgoed is enkel bereikbaar middels een verhoogd aangelegd pad, waardoor de natuurlijke balans in dit gebied zo min mogelijk wordt verstoord.



verdiepte weg

8. In de ondergrondse parkeerplaats van het noordelijke landhuis te bereiken is een ontlastingsweg nodig. Deze komt 50 cm beneden het maaiveld om de veroring van het landschap te beperken.



solitair boom

14. Op het nieuwe landgoed staan een aantal fraaie solitaire bomen, die als opvallende elementen in het landschap aanwezig zijn. Er zijn een aantal nieuwe bomen waaraan die dierlijke uitslag krijgen. Deze bomen krijgen middels zachtlijnen een zichtrelatie met elkaar en met het landgoed.



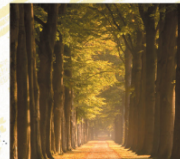
wandelpaden in het gras

16. Wandelpaden uitgesmaaid in het gras slingeren door de verschillende weilanden van het landgoed.



bloemrijke akkers

moments als inzoomen in gebruik zijnde weilanden worden ontworpen tot natuur. Dit is de vorm van (gebiedseigen) bloemrijke akkers en ruggen. Dit betekent een opvoeding van de ecologische en esthetische kwaliteit. Het half open agrarische karakter van het gebied blijft zichtbaar, zeker door het extensief te plagen onderhoud.



trank boomlaan

13. De hoofdiel van het nieuwe landgoed wordt sterk benadrukt door de boomlaan. De a start bij de bestaande kastanje op het voorplein en eindigt in een bloeiende boomlaan.



boom(groepen) in arboretum

12. Rondom het nieuwe landgoed worden een arboretum aangelegd. Hierin worden naast enkele inheemse bomen, voornamelijk exotische aanplant. Eventueel de stinzen in het bos, was het aanbrennen van bomen, ingegracht uit andere stinzen, vinger een weergespiegel van de welvarendheid van de eigenaar.



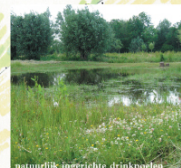
voortplein met centrale boom

De nieuwe oude kastanjeboom komt op een verhard voorplein te staan dat tussen het oude en het nieuwe landgoed ligt. De hoofdiel van de drie nieuwe landgoederen komt hier op uit.



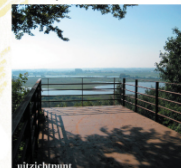
gerenatureerde beek

8. De talus van de Boesbeek worden minder stijl gemaakt en krijgen een natuurlijke uiterlijk. De capriolen van de beek kan hierna worden verhoogd, er kunnen zich meer vegetatievragen vormen en de uitredingsmogelijkheden voor kleine zoogdieren en amfibieën wordt vergroot.



natuurlijk ingerichte drinkpoelen

9. De historische poelen die al door de legers van Napoleon werden gebruikt om hun paarden te laten drinken, worden opnieuw zichtbaar gemaakt. Dit in combinatie met natuurontwikkeling.



uitzichtpunt

10. Het verbindingpad (7) eindigt bij een verhoogd uitzichtpunt. Vanaf hier is een fraai zicht over het vernate natuurgebied en de historische poelen te verkrijgen.

Heukelom Verbeek  
landschaparchitectuur