

Landschappelijke inpassing

Erfinrichtingsplan schuurwoning Hearewei 36 te Damwâld



**nina
a. b
bing**

MAAKT
BUITEN

Het vertrekpunt van de landschapsvisie, beschreven in de ‘Rijkdom van Dantumadiel’, op hoofdlijnen wordt als volgt geformuleerd:

Het scherp houden van de verschillende landschapstypen en de overgangen daartussen die leiden tot een duidelijk en 'leesbaar' landschap.

Bron: Landschapsbeleidsplan Dantumadiel

Opdrachtgever:

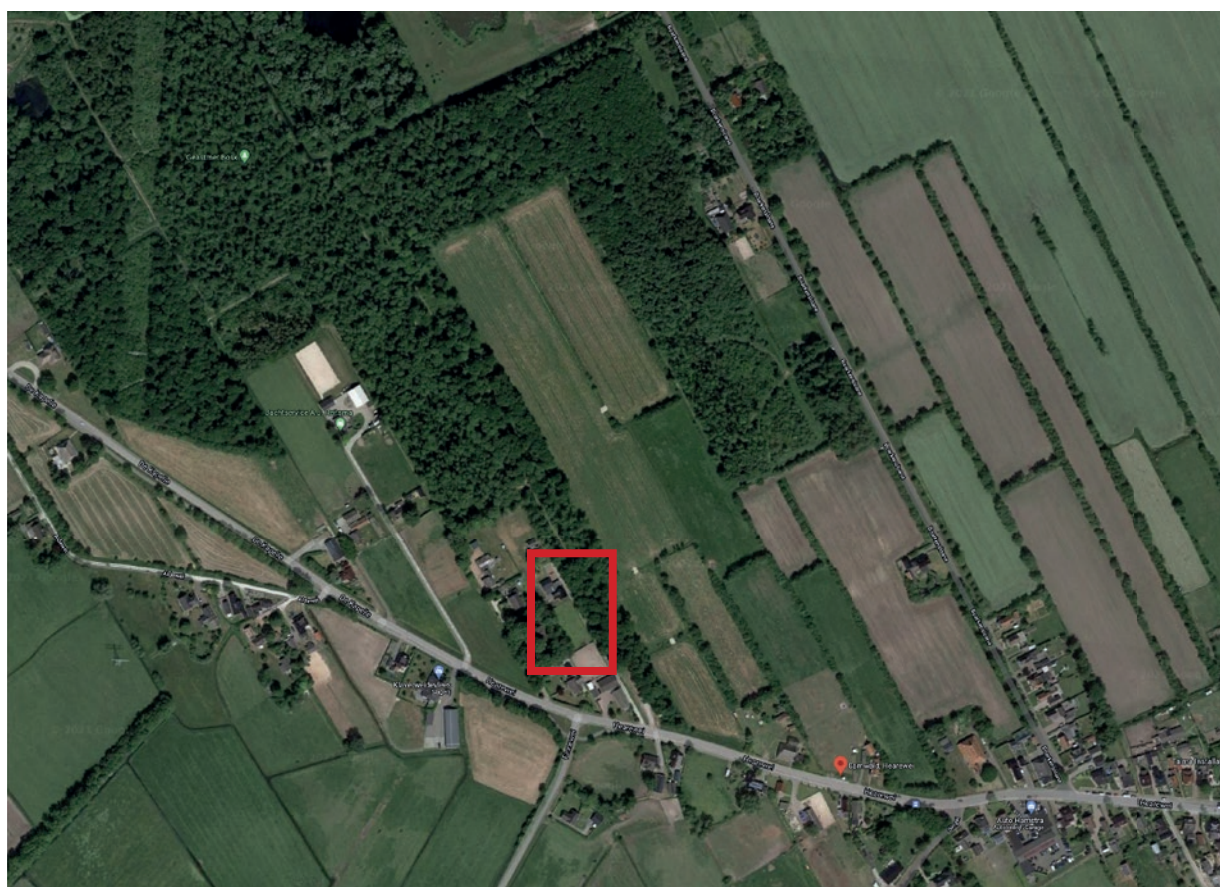
Dantuma advies
Omgevingsrecht
van Sytjamawei 12
9114 RW Driezum

Opdrachtnemer:

NINA ABBING Maakt Buiten
Tuin & Landschapsonwerp
Bûtenstreek 1014
9003 MC Warten

Datum rapport:

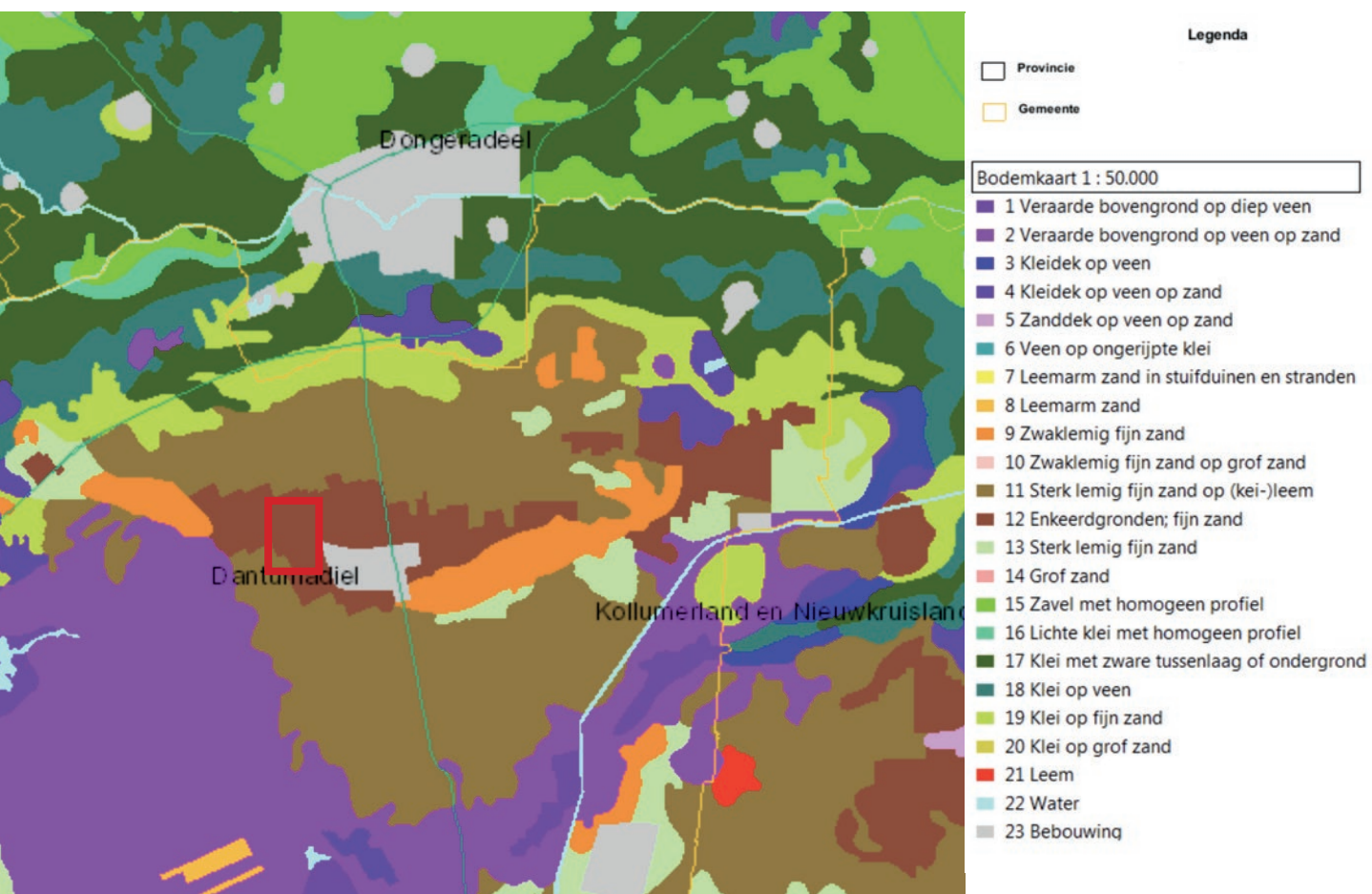
Augustus 2022
v5



Bovenaanzicht projectlocatie

Inhoud

1.	Ontstaan landschap	7
	1.1 Natuurlijk landschap	
	1.2 Bewoning	
	1.3 Bodemgebruik	
2.	Ruimtelijke opbouw	9
	2.1 Landschap	
	2.2 De Nota Belvedere	
3.	Plangebied	13
	3.1 Bouwvlak en woning	
	3.2 Ontwikkeling huidige biodiversiteit	
	3.3 Sociale inspraak	
	Bronvermelding	15



Bodemkaart (bron: bodemdata)

1 | Ontstaan Landschap

1.1 Natuurlijk landschap

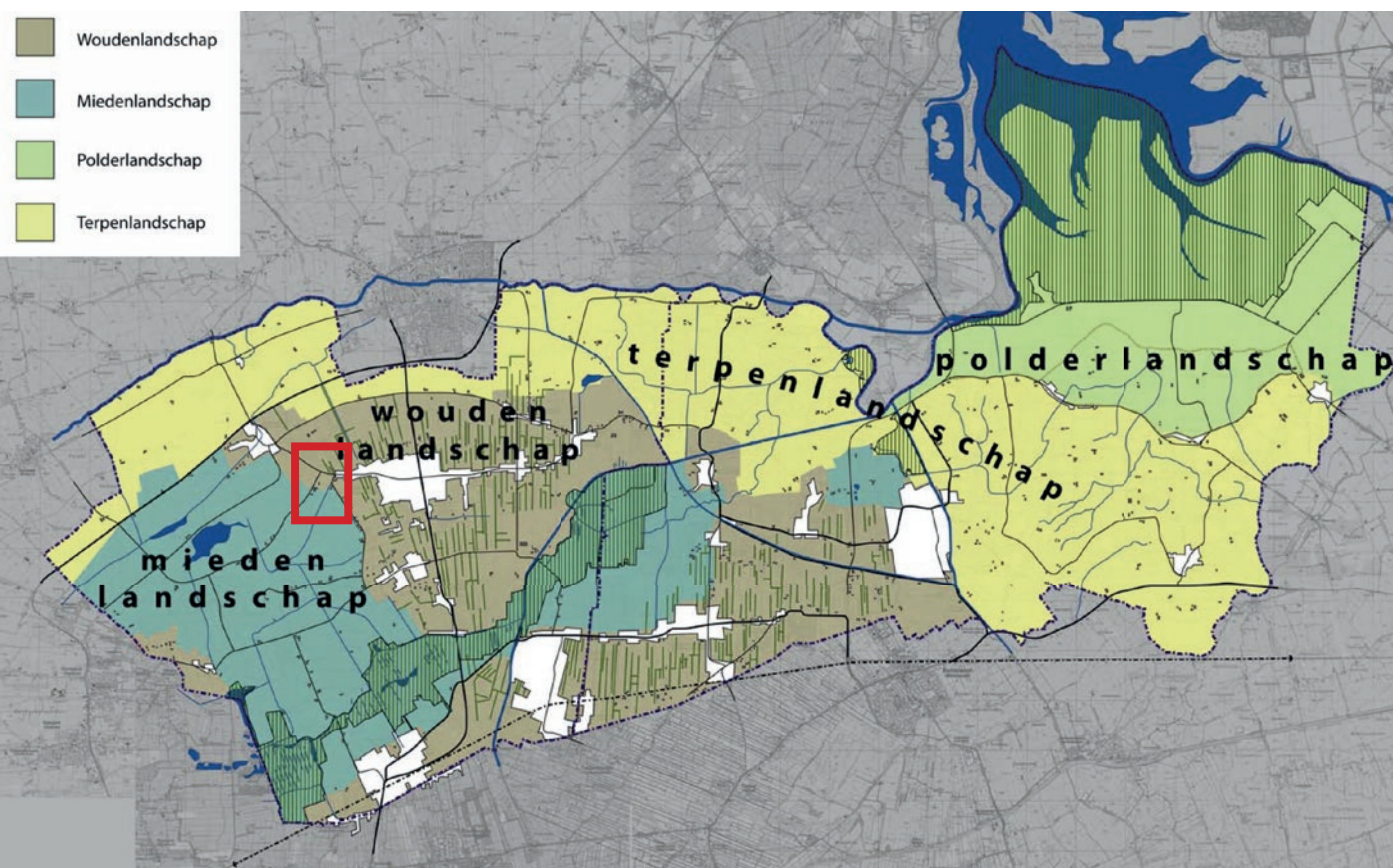
Het plangebied ligt op de noordelijke uitloper van het Fries-Drents plateau, een keileem- en dekzandlandschap dat in de ijstijden is gevormd. Voor de Friese Wouden is de ijstijd van belang omdat tijdens de ijsbedekking een dikke laag keileem is afgezet, een mengsel van fijne leem en door het landijs uit Scandinavië meegevoerde stenen. Door de wind werd zand aangevoerd uit het drooggefallen Noordzeebekken, dat in een dunne laag over het gebied werd afgezet (dekzand). Over het algemeen is deze dekzandlaag niet dikker dan een meter.

1.2 Bewoning

Op het zand zijn de eerste aanwijzingen voor bewoning pas in de Middeleeuwen te vinden. Vanuit het noorden werd de zandrug van Driezum-Rinsumageest ontgonnen en ingericht. Vanuit een oost-westverlopende ontginningsas, waarlangs de boerderijen stonden, werden strokvormige percelen naar het zuiden uitgezet.

1.3 Bodemgebruik

De situatie in Dantumadiel moet worden voorgesteld als een mozaïek van akkers en weilanden, waarbij de akkers na enkele jaren gebruik weer omgezet werden in grasland om de vruchtbaarheid van de bodem weer op peil te brengen. Vanwege deze wisselingen had men ook behoefte aan goede perceelsscheidingen, omdat het vee natuurlijk niet op de akkers mocht komen. Omdat het keileem- en dekzandgebied te hoog ligt kon niet worden volstaan met sloten: die voeren in deze streken zeker in de zomer niet permanent water, zodat ze als veekering niet voldeden. Daarom werden greppels met elzensingels als perceelsscheiding gebruikt. De singels leverden bovendien nog brand- en geriefhout.



Landschapskaart (bron structuurvisie)

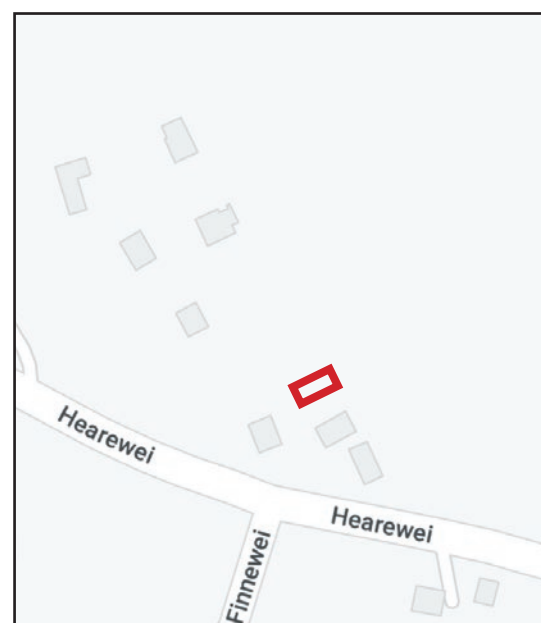
2 | Ruimtelijke opbouw

2.1 Landschap

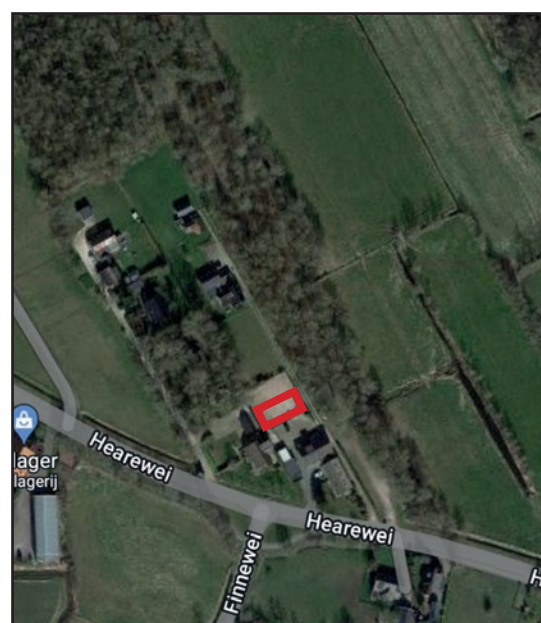
Het landschap van de Noordelijke Friese Wouden is één van de mooiste en best bewaarde historische cultuurlandschappen van het land. De talrijke elzensingels, pingoruïnes, petgaten en hooilanden kennen bovendien een rijke flora en fauna. Niet voor niets is het gebied vanwege zijn uitzonderlijke cultuurhistorische en ecologische waarden uitgeroepen tot icoon van onze twintig Nationale Landschappen.

De projectlocatie ligt op de overgang van het woudenlandschap en het miedenlandschap. Het woudenlandschap is een uitloper van het Drents Plateau. Vanwege de grote hoeveelheid kavels die omzoomd worden door ruim 2000 km singelbeplanting heeft het landschap een kleinschalig karakter. Door het dichte netwerk van houtwallen, elzensingels en bomenrijen is een bijzonder landschap ontstaan dat zijn gelijke in Nederland niet kent. Het uitgestrekte Miedenlandschap, laaggelegen hooilandgebieden, vormen vanwege hun openheid een markant contrast met het gesloten houtwallen- en elzensingellandschap.

De provincie ziet het instandhouden en verder ontwikkelen van de belangrijke landschappelijke kwaliteiten en waarden in de provincie als gezamenlijke verantwoordelijkheid. De provincie beoogt hiermee dat de Friese landschappen en hun ontwikkelingsgeschiedenis herkenbaar blijven en de ruimtelijke kwaliteit en het identiteitsgevoel versterkt worden. Het landschap is een inspiratiebron voor nieuwe ontwikkelingen en een kernkwaliteit voor nieuwe sociaal-economische impulsen.



Lintbebouwing doorgaande weg



Bosschages van voormalig groot grondbezit

Plangebied in de context

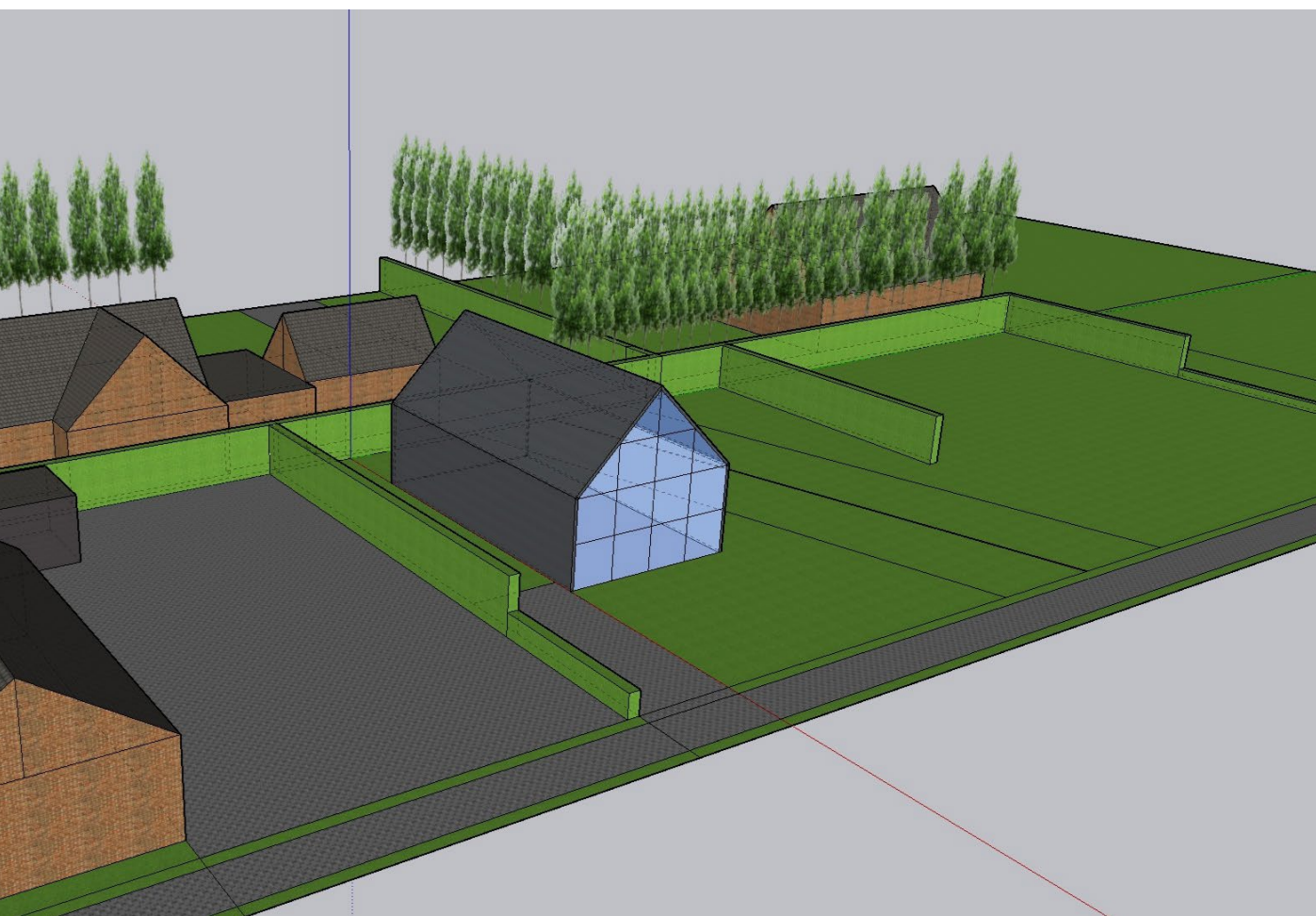
2.2 De Nota Belvédère

De Nota Belvédère (OC&W, 1999) is een beleidsnota over de relatie tussen cultuurhistorie en ruimtelijke inrichting. 'Behoud door ontwikkeling' is hierbij aangegeven als een belangrijk uitgangspunt en richting bepalend. Als bijzondere aspecten zijn in de nota genoemd het kenmerkende dichte patroon van singels dat uniek is voor Nederland. De landschapsvisie richt zich niet zozeer op het 'in stand houden', als wel op de Belvédère-gedachte: 'behoud door ontwikkeling'. Deze gedachte gaat uit van behoud en versterking van de identiteit van het landschap, waarbij de dynamiek van het landschap zelf en de aspecten die invloed hebben op het landschap, uitgangspunten vormen.

Inspelen op nieuwe ontwikkelingen is voornamelijk in het gebied van De Wouden aan de orde. Voor dit lint geldt dat de verankering in het landschap versterkt dient te worden. Door de oost-westrichting van het lint te accentueren en doorzichten vanuit het lint richting het landschap te behouden en/of te creëren wordt de binding met het buitengebied versterkt. Hierdoor wordt het landschap herkenbaar en leesbaar. De nieuw te bouwen schuurwoning zal geen invloed hebben op de doorkijkjes richting het landschap omdat het in de aanwezige clusterbebouwing wordt toegevoegd. Helemaal doordat hij alleen aan de randen wordt ingericht ontstaat het contrast van ruimtelijkheid en geslotenheid (grasland en bomen).

Kenmerkend in het Belvédère-verband is de lintbebouwing langs de doorgaande weg tegen de achtergrond van de bosschages van het voormalige grootgrondbezit, de states. Deze laatste zijn rond Rinsumageast in de loop van de tijd verdwenen, maar het karakter van het landschap niet. De nieuw te bouwen schuurwoning wordt dicht achter de huidige woning geplaatst juist om de openheid en de diepe tuin te benadrukken. De woning staat op hoogte van de schuur van de naastgelegen bebouwing. Hiermee versterkt de schuurwoning tezamen met de bestaande woningen en schuren de bestaande bebouwingscluster.

De verordening Romte biedt ruimte voor nieuwe stedelijke functie in of aansluitend op een bestaand bebouwingscluster. Op grond van de begripsbepalingen in de Verordening Romte Fryslân is een bebouwingscluster een vlakvormige verzameling van gebouwen, gesitueerd op meerdere bouwpercelen, bij een kruispunt van (vaar-)wegen in het landelijk gebied. Gelet de aanwezigheid van zeven woningen rondom het plangebied is van enige concentratie van bebouwing sprake.



Aangezicht nieuwe schuurwoning met omliggende percelen

3 | Plangebied

Doelstelling duurzaamheid en biodiversiteit

Voordenk & Overdenk
Maak meer met minder
Vervang minder
Herstel meer
Gebruik weer of anders

3.1 Bouwvlak en woning

Met de bouw van de nieuwe woning wordt invulling gegeven aan De Nota Belvédère van het Rijk. Het cultuurlandschap wordt behouden en de bebouwing voorziet in de huidige maatstaven van leven.

Het bouwvlak voor de nieuwe woning is zodanig gepositioneerd dat er zo min mogelijk bestaingsmateriaal en dus verdichting hoeft plaats te vinden. Tevens wordt de woning, in navolging van de lintbebouwing, zodanig geplaatst dat zichtlijnen behouden blijven. De woning bevindt zich aan de rand van een dicht bebost perceel, aan de rand van de Wouden. Vanuit de nieuw te bouwen schuurwoning en de omliggende bebouwing zijn zichtlijnen bepaald. Het perceel wordt ingevuld met gemengde hagen die naast het versterken van de verschillende zichtlijnen ook de privacy van de woningen waarborgt. De gemengde hagen zorgen voor diversiteit en zijn een aanvulling op de al aanwezige bomen. De Hagen bieden schuilgelegenheid aan verschillende fauna en vormen hiermee een corridor voor een veilige oversteek. Het middendeel wordt ingevuld met kruidenrijkgrasland waardoor de kern mantel zoom ontstaat. Deze hoogte verschillen in beplanting versterken elkaar in het landschap.





**nina
a. b
bing**

MAAKT
BUITEN