



Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap

> Retouradres Postbus 1600 3800 BP Amersfoort

Gemeente Sittard-Geleen
De heer Janssens
Postbus 18
6130 AA SITTARD

SECTOR	gerel. peod. 921783
AFDELING/TEAM/UNIT	ROP
NAAM BEHANDELMAN	J. Janssens
INGEKOMEN	- 6 JUNI 2013
DATUM UITERLIJK AF	3-7-2013
REGISTRATIENUMMER	947144

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl
Contactpersoon
Mw. drs. W.M.M. van Bers
T 033 421 74 25
F 033 421 77 99
m.van.bers@
cultureelerfgoed.nl

Onze referentie
AWT 2013 158
Uw brief
11 april 2013/ 921783
Bijlagen
2
Olo aanvraagnummer

Datum - 4 JUNI 2013
Betreft Advies in het kader van vooroverleg

Gegevens beschermd monument

Naam (indien van toepassing) Stadspark
Adres N.v.t.
Postcode/plaats 6130 AA, Sittard
Gemeente/provincie Sittard-Geleen/LI
Monumentnummer 521655

Geacht college,

Op 11 april 2013 informeerde u mij over het *Voorlopig Ontwerp Stadspark* (16 november 2012) als vervolg op de *Conceptvisie Stadspark* (5 oktober 2012) voor bovengenoemd rijksmonument. Graag maak ik van de gelegenheid gebruik om in het kader van vooroverleg met u mee te denken.

Vooruitlopend op het Voorlopig Ontwerp heeft u overleg gevoerd op het Steunpunt Archeologie en Monumenten Limburg (SAM) en hebben de consultants Architectuurhistorie en Erfgoed en Ruimte van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed op 4 september 2012 een bezoek gebracht aan het park. Tijdens dit bezoek hebben we de bijzondere kwaliteiten van het park ter plaatse benoemd en de relatie gelegd met de visie zoals u die voor ogen heeft.

De cultuurhistorische waarde van het park is om verschillende redenen uitzonderlijk te noemen. De ontwerpkeuzes van de aanleg door D.F. Tersteeg in de nieuw architectonische tuinstijl zijn hoog en goed herkenbaar. De beplanting brengt het ontwerp tot leven en vertegenwoordigt daarnaast op zichzelf staande groene waarden vanwege de keuze en het assortiment. Als volkspark is het typologisch een zeldzaam voorbeeld binnen het oeuvre van Tersteegh als tuinarchitect. De sociaal economische gedachte achter het gebruik van het park te midden van de woonwijk, refererend aan de tuinstadgedachte, vertegenwoordigt eveneens een hoge cultuurhistorische waarde.

VERLEEND o.v.

Uw inzet om deze kwaliteiten te borgen en aan te vullen is de investering meer dan waard. Bovengenoemde cultuurhistorische kwaliteiten worden ook nu nog hoog gewaardeerd onder meer omdat ze invulling geven aan een aangenaam woonklimaat.

Zaaknummer : 199000000
Documentnummer : 199000000
Datum besluit : 3 december 2019



De aanleiding voor de renovatie en herstel is de achteruitgang van de ruimtelijke en functionele kwaliteit, de dendrologische, de economische en de culturele waarde. De werkzaamheden die hiermee gepaard gaan worden gecombineerd met de rioolwerkzaamheden in de Vijverweg. De revitalisering van het stadspark wordt op deze wijze gecombineerd met de herinrichting van de Vijverweg.

Onze referentie
AWT 2012

De (concept) Visie d.d. 5 oktober 2012, opgesteld door Buro Sant en Co, geeft een analyse vanuit verschillende invalshoeken en is bedoeld voor het beheer en de ontwikkeling van het park voor de komende twintig jaar. Deze analyse resulteert in een programma van eisen dat als uitgangspunt dient voor het ontwerp. Onderdeel van de revitalisering is:

- het herstel van cultuurhistorische, ecologische en landschappelijke waarden,
- het aanpassen van het park aan het veranderend gebruik.

De Visie draagt zorg voor gemeenschappelijke uitgangspunten en kaders waarbinnen de planvorming straks plaats zal vinden. De cultuurhistorische waarden heeft u hierin meegenomen waardoor deze ook onderdeel uitmaken van het programma van eisen, naast de eisen die voortkomen uit veranderd gebruik. Hiermee heeft u invulling gegeven aan hetgeen ik probeer te stimuleren. Op grote lijnen kan ik de uitgangspunten hiervan onderschrijven.

Het Voorlopig Ontwerp d.d. 16 november 2012 is een eerste vervolgstap in de vertaling van de Visie naar concrete ontwerpvoorstellen. Het herstel van de hoofdropzet (kamers) van het park, de eendenvijver en de roeivijver en de zichtassen zijn van wezenlijk belang voor de instandhouding van de ontwerp kwaliteiten van D.F. Tersteegh, die de omliggende wijk en het beeklandschap extra kwaliteit geven. Speciale aandacht vraag ik hierbij voor het herstel van de architectonische elementen en behoud van een vloeiende overgang van het park naar de wijk. Zonder deze elementen wordt het historische karakter en het handschrift van D.J. Tersteegh moeilijk leesbaar. Vanwege de hoge waarde adviseer ik u deze ontwerp kwaliteiten en het bomenbestand van D.F. Tersteegh als uitgangspunt te hanteren en zichtlijnen met een beëindiging, boomgroepen en bloeiend plantmateriaal in parken te versterken.

De keuze voor de vereenvoudiging van de eendenvijver, het plaatsen van een hekwerk, een entreepilaar en de integrale vervanging van het oorspronkelijke materiaal is helaas een verarming van het ontwerp kwaliteit die ten koste gaat van de schoonheid van de plek. Het oorspronkelijke materiaal levert een belangrijke mate aan de patina, de authenticiteit en het verhaal uit het verleden. Om die reden zou ik willen adviseren het accent voor deze onderdelen te verleggen van renoveren naar restaureren.

De keuze voor passeerhavens staat eveneens op gespannen voet met de aanwezige kwaliteiten. Ik adviseer de passeerhavens zo veel mogelijk te vermijden of (onzichtbaar) in te passen. Invullingen zoals de spiegelvijver daarentegen, zijn nieuwe toevoegingen die ingepast en gecombineerd zijn met de bestaande kwaliteiten van het park. Op deze manier dragen ze bij aan nieuwe vitaliteit.

In aanvulling hierop zou ik willen aanbevelen de technische staat van de bouwkundige, infrastructurele elementen meer gedetailleerd in kaart te brengen om mee te denken over (de wijze van) herstel en restauratie in plaats van renovatie. Graag denk ik niet u mee over alternatieve oplossingen in het kader van vuil en veiligheid. Ik denk hierbij aan het gebruik van de historische analyse

als inspiratiebron bij het reguleren van de gewenste waterhuishouding. Hiermee verbonden zijn de ystrap en (voldoende) watertoevoer naar de molen.

Onze referentie
AWT 2012

Tenslotte ben ik blij op te merken dat in het Voorlopig Ontwerp eveneens aandacht is besteed aan toekomstig beheer. Een goed beheerplan waarin de cultuurhistorische waarden van het park zijn opgenomen, evenals duidelijke streefbeelden en maatregelen, zal de investering verduurzamen. Aandachtspunten vanuit cultuurhistorie maken echter slechts op ondergeschikte wijze deel hiervan uit. Graag hoor ik uw toelichting welke cultuurhistorische kennis u wilt uitwisselen met beheerders in het belang van de instandhouding van de cultuurhistorische waarden.

Vragen

Mocht u nog vragen hebben over de inhoud van dit advies, dan kunt u contact opnemen met de contactpersoon die in het briefhoofd vermeld staat. Graag blijf ik op de hoogte van eventuele verdere ontwikkelingen en zie ik een definitief adviesverzoek in het kader van de omgevingsvergunning tegemoet. Voorafgaand hieraan lever ik graag mijn bijdrage aan de wijze waarop de visie verder vertaald wordt in concrete voorstellen.

De Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed,
namens deze,



mw. drs. W.M.M. (Mieke) van Bers
Consulent architectuurhistorie

Bijlagen:

- Registeromschrijving
- Overzicht geraadpleegde stukken

