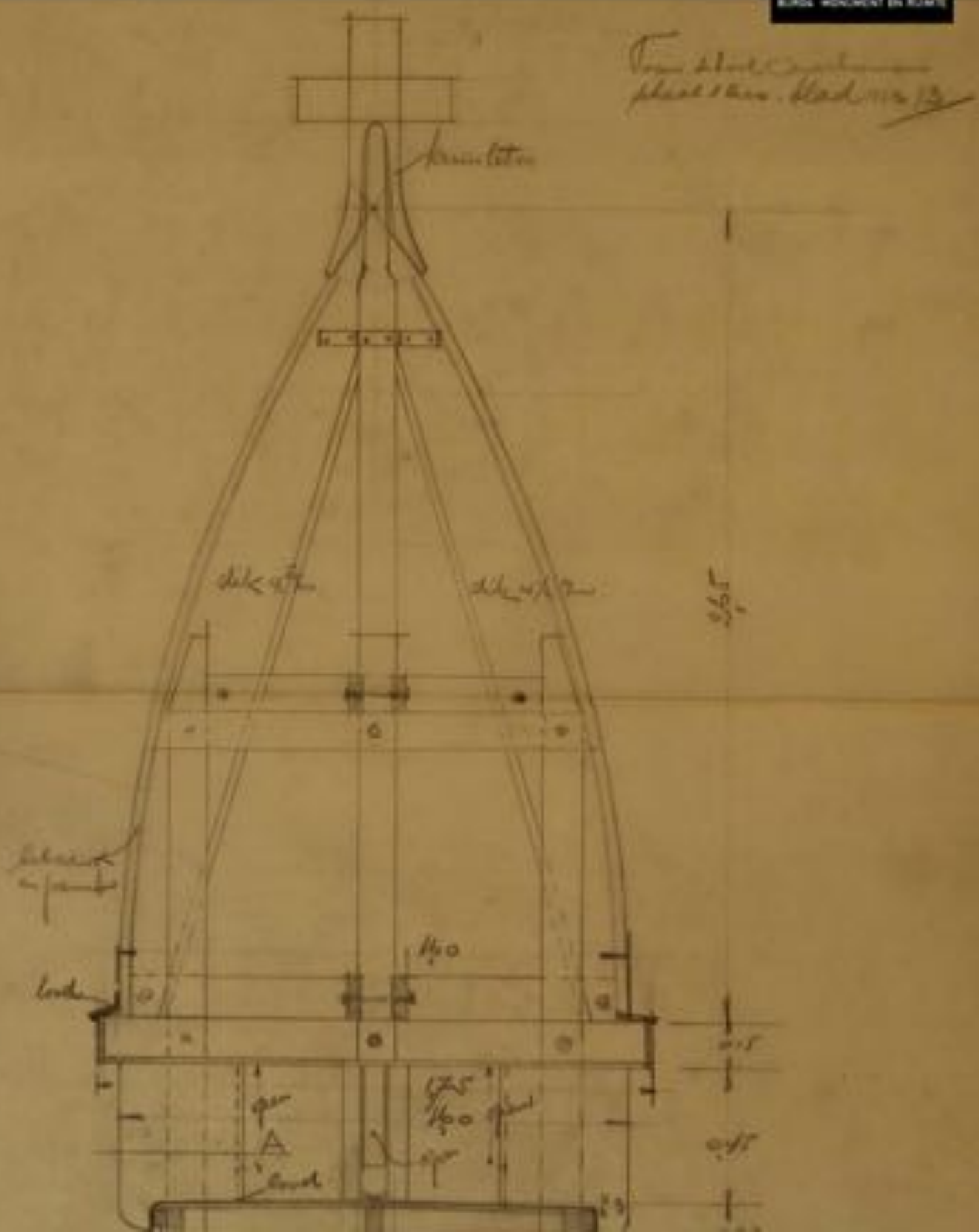
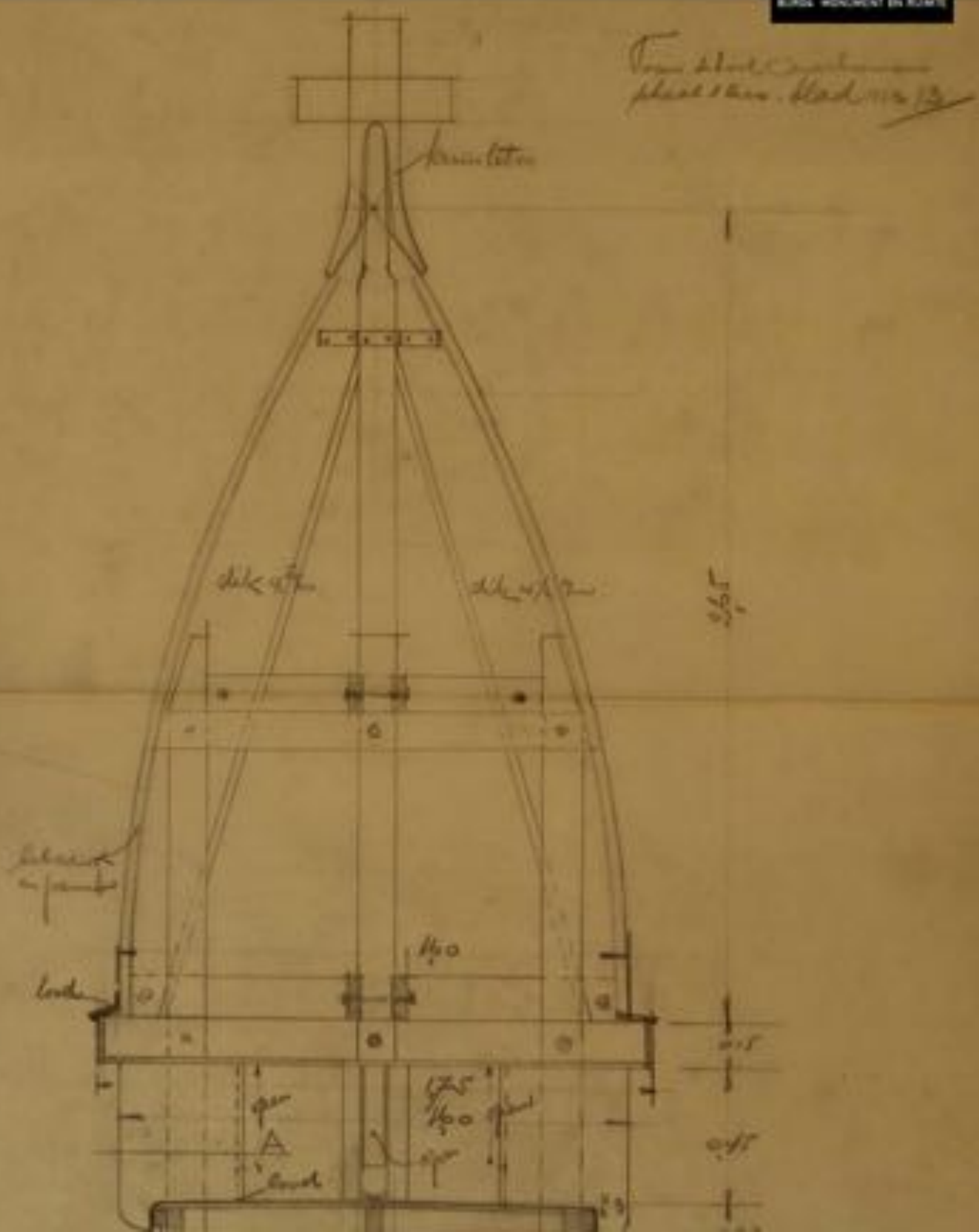


bouwhistorische opname

GELDERSESTRAAT 24 26 en 26a | SITTARD

mei 2016

BURO4. WOLFWOLFF Str. 104a 70372





2. Luchtfoto van de Mariahof, genomen vanuit het zuiden.

Foto kft (afbeelding 1.) detail van de bouwtekening van het torentje van de Sint Jozefschool

projectgegevens

Code

HB139

Type onderzoek

Bouwhistorische opname

Onderwerp

Mariahof
Geldersestraat 24, 26 en 26a
6136 AT Sittard

Status

rijksmonumenten
objectnrs. 521569 en 521570

Opdrachtgever

Gemeente Sittard-Geleen
Postbus 18
6130 AA Sittard

Uitgave

2016 - 2019

Buro4 | Monument en Ruimte

Postbus 229
6040 AE Roermond

T : +31 (0)475 786 283

E : info@buro4.nl

W: www.buro4.nl

Veldwerk en fotografie

drs. B. Dukers en ing. H. van der Borgh

Tekst en redactie

ing. H. van der Borgh

Eindredactie

drs. B. Dukers



3. Luchtfoto van de Mariahof, genomen vanuit het noorden.

inhoudsopgave

Inleiding	7
Redengevende omschrijving rijksmonument	9
Historische achtergrond	
- de historisch-ruimtelijke ontwikkeling van Overhoven	17
- de geschiedenis van de school en klooster-pensionaat	19
- historische foto's	21
- bouwarchief	23
Beschrijving	
- algemeen	27
- exterieur school	27
- exterieur klooster-pensionaat	29
- interieur school	33
- interieur klooster-pensionaat	35
Waardering	
- contextuele waarden	43
- interne waarden exterieur	43
- interne waarden interieur	45
Beeldverantwoording	50
Bronnen	50
Disclaimer	50

Bijlagen:

Waarderingsplattegronden op A3-formaat



4. Het interieur van de kloosterkapel omstreeks 1955-1960

inleiding

De St. Jozefschool in Overhoven werd in 1925 gebouwd als kleuterschool, naar ontwerp van architect Jos. Wielders en werd gerund door de Liefdezusters van het Kostbaar Bloed. In 1933 werd een kleine woning in de nabijheid van de school ingericht tot klooster. Door het toenemend aantal zusters werd in 1936 besloten tot de bouw van een nieuw klooster waaraan een pension genaamd "Mariahof" zou worden verbonden. Het nieuwe klooster en pensionaat "Mariahof" werden eveneens door Jos. Wielders ontworpen en begin 1938 in gebruik genomen. Het pensionaat veranderde in de loop van de tijd in een bejaardenhuis. In 1983 verhuisden de ouderen naar het nieuwe bejaardenhuis "De Baenje" te Sittard en werden de Mariahof en het klooster gesloten. Van 1984 tot 2000 was het gebouw in gebruik als huisvesting van de gemeentelijke sociale dienst. Hierna kwam het gebouw leeg te liggen. Sinds 2001 wordt er gezocht naar herbestemming van de gebouwen van de voormalige Sint Jozefschool en het klooster en pensionaat Mariahof, gelegen aan de Geldersestraat 24, 26 en 26a te Sittard.

In verband met herbestemming van de gebouwen is Buro4 gevraagd de monumentale waarden van de voormalige Sint Jozefschool en het klooster en pensionaat Mariahof in beeld te brengen door middel van een bouwhistorische opname met waardestelling. Deze zal dienen als onderlegger voor de planvorming en als toetsingskader van de planvorming.

Tijdens het onderzoek zijn de panden bezocht en gefotografeerd. Verder heeft er archief- en literatuuronderzoek plaatsgevonden naar relevante historische bronnen. De gegevens in het bouwarchief zijn op dit moment slechts beperkt toegankelijk, waardoor het veldwerk de meeste informatie moest leveren. De rapportage bestaat uit een overzicht van de historische achtergrond van het gebouw, een beschrijving van de onderzochte bouwdelen, een samenvatting van de bouwgeschiedenis en een monumentale waardestelling conform de *Richtlijnen Bouwhistorisch Onderzoek 2009*.



5. Boven de entree van de voormalige meisjesschool staat de naam van de school en een afbeelding van St Jozef.



6. Foto van de zuidgevel van de school uit 2015 toen de ramen nog niet waren dichtgezet

redengevende omschrijving rijksmonumenten

De voormalige St Jozefschool (Geldersestraat 24) en het voormalig klooster en pensioonaat Mariahof (Geldersestraat 26 en 26a) zijn sinds 2000 beschermd als rijksmonument, onder respectievelijk de objectnummers 521570 en 521569. De redengevende omschrijvingen zijn onderstaand weergegeven.

redengevende omschrijving van de voormalige St Jozefschool

"Inleiding

Voormalige R.K. LAGERE MEISJESSCHOOL St.Jozeph te Overhoven, 1925, gebouwd in een door het Expressionisme beïnvloede bouwtrant naar een ontwerp van architect Jos. Wielders te Sittard. De St.Jozefschool is dwars tegen de achtergevel van het voormalige klooster Mariahof uit 1937-1938 gesitueerd en sedert de bestemmingswijziging intern met de Mariahof verbonden. De omstreeks 1970 aan de westelijke zijgevel gerealiseerde aanbouw is **UITGESLOTEN** van bescherming.

Omschrijving

De voormalige St.Jozefschool heeft een in hoofdvorm langgerekte rechthoekige **PLATTEGROND**, met uitgebouwde hoekvolumes aan de zuidwest- en zuidoostzijde. Het hoofdvolume wordt gedekt door een **SCHILDDAK** met Hollandse pannen op het voordakvlak en Tuiles du Nord op het achterdakvlak. Op de nok, boven de entreepartij, een licht geboogde opengewerkte lantaarn met leien en een kunststenen nokkruis. Enkele dakvensters, bakgoten. De in de dakconstructie doorlopende hoekvolumes hebben een plat dak, de kopgevels worden afgedekt met pannenranden. Hoge schoorsteen op het platte dak van de zuidwestelijke uitbouw. De school is opgetrokken in rode baksteen, op een donker getinte bakstenen plint. Het geheel is gemetseld in kettingverband. Pleisterwerk. Hardstenen dorpels. Houten vensters en deuren. De **VOORGEVEL** aan de zuidzijde is symmetrisch ingedeeld. Een centraal in de gevel geplaatste entreepartij, bestaand uit een rond uitgemetseld portiek waarin een verdiept geplaatste vernieuwde dubbele deur.

Boven het portiek een betonlatei annex luifel waarop in smeedijzer het opschrift 'St.Jozefschool'. Boven deze luifel een reeks van vier bovenlichten, waaruit de kleine roedeverdeling is verwijderd. Op de luifel een sculptuur van de de H.Jozeph. Aan weerszijden van de entree een tot in de uitbouwen op de gevelhoeken doorlopende reeks van klaslokaalvensters. Elke reeks telt drie grote houten twaalfruits vensterkozijnen, waarbij de vensterdelen boven de dorpels enigszins versmald zijn. In de acht bovenste vensterdelen is de oorspronkelijke kleine roedeverdeling uit de glaspanelen verdwenen. De aan weerszijden uitgebouwde volumes onder plat risaleren enigszins en zijn op de gevelhoeken rond uitgemetseld. De **ZIJGEVEL** aan de westzijde is met uitzondering van een oorspronkelijk verticaal ingedeeld houten venster met kleine roedeverdeling in de glaspanelen blind. In de **ACHTERGEVEL** aan de noordzijde een aaneengesloten reeks ongelede rechthoekige gangvensters in een gepleisterde lijst. In het **INTERIEUR** van de voormalige St.Jozefschool is de oorspronkelijke indeling bewaard gebleven, maar vanwege de herbestemming enigszins aangepast aan de behoeften. Het gebouw heeft een op het zuiden gesitueerde centrale entree. De hal geeft toegang tot een achter de noordelijke buitengevel geplaatste gang, waarop de nog deels authentieke paneeldeuren van de klaslokalen uitkomen. In de hal is een scheidingswand aangebracht. De vloeren en plafonds van de school zijn vernieuwd.

Waardering

De voormalige St. Jozefschool is van cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van de culturele, sociaal-maatschappelijke, geestelijke en typologische ontwikkeling in de Mijnstreek in de eerste decennia van de twintigste eeuw. De architectuurhistorische waarden worden bepaald door de expressieve bouwstijl, door de betrokkenheid van architect Wielders, de esthetische kwaliteiten



7. Zuidelijke zijgevel van het pensionaat

van diens ontwerp, de ornamentiek en de bijzondere samenhang tussen exterieur en interieur. De St. Jozefschool is een belangrijk onderdeel van het complex Overhoven, is vanwege de situering verbonden met de ontwikkeling van wijk en stad en is van belang voor het aanzien van de wijk. De school beschikt over een redelijk tot hoge mate van architectonische gaafheid en is van belang in relatie tot de structurele en visuele gaafheid van het complex Overhoven en omgeving. Bovendien beschikt het gebouw in regionaal kader over een redelijke architectuurhistorische zeldzaamheidswaarde. Het schoolgebouw vertegenwoordigt een algemeen belang vanwege het geheel van voornoemde waarden."

redengevende omschrijving van het voormalig klooster en pensionaat Mariahof

"Inleiding

Voormalig KLOOSTER met KAPEL en PENSIONAAT genaamd Mariahof, 1936-1937. Gebouwd in een traditionele stijl naar een ontwerp van architect Jos. Wielders te Sittard. Het pand is gesitueerd in lengterichting ten opzichte van en aan de westzijde van de Geldersestraat, tegenover de R.K. Kerk van het H.Hart. Dwars tegen de achterzijde van de zuidvleugel bevindt zich de uit 1925 daterende St.Jozefschool. Alle sedert 1936-1937 gerealiseerde aan- en bijbouwen zijn UITGESLOTEN van bescherming.

Omschrijving

Voormalig klooster met kapel en pensionaat op een uit twee vleugels samengestelde PLATTEGROND, waarbij de noordelijke vleugel onder een schuine hoek aansluit op de zuidelijke vleugel. Dwars op de achtergevel van de noordvleugel is de kapel gebouwd.

Het gebouw is ten dele voorzien van een souterrainverdieping en telt overwegend twee BOUWLAGEN. Het geheel wordt gedekt door in nokhoogte variërende ZADELDAKEN, waarbij het dak boven de drie lagen tellende entreepartij van de zuidvleugel is verhoogd en het zadeldak van de noordvleugel enigszins is verlaagd ten opzichte van de zuidvleugel. De kapel wordt eveneens gedekt door een zadeldak, waarbij de nokhoogte van het koor ten opzichte van het schip is verhoogd. Op het verhoogde koordak een kleine klokkestoel. Hollandse pannen. Dakkapelreeksen op de voor- en achterdakvlakken. Luifelgoten annex overstek op consoles. Enkele hoge schoorstenen op het achterdakvlak. De buitengevels zijn opgetrokken in rode baksteen, gemetseld in kettingverband.

De OOSTGEVEL van de ZUIDELIJKE VLEUGEL, gelegen aan de straatzijde, is asymmetrisch ingedeeld. Een verhoogd, enigszins vooruitspringend entreevolume van drie vensterassen over drie bouwlagen, waarnaast aan de zuidzijde een volume van drie vensterassen over twee bouwlagen, aan de noordzijde een volume van vijf vensterassen over twee bouwlagen. Het symmetrisch ingedeelde ENTREEVOLUME heeft in de eerste bouwlaag een dubbele rondboogvormige houten paneeluur, verdiept in een trapsgewijs uitgemetseld rond portiek. Aan weerszijden een rechthoekig houten vensterkozijn, oorspronkelijk voorzien van een kruisvormige indeling. In de tweede bouwlaag drie rechthoekige houten kruiskozijnen; in de derde laag, hoog onder het dakoverstek, een in de zijgevels doorlopende reeks van twaalf rechthoekige ongelede houten vensterkozijnen.

In de eerste laag van het terugliggende ZUIDELIJKE GEVELDEEL drie uitgebouwde rechthoekige erkers, voorzien van een rechthoekig kruiskozijn en zijvensters met bovenlicht. Boven deze erkers een door consoles ondersteunde betonnen vloer, waarop zich het doorlopende balkon van de tweede laag bevindt. Hiertoe geven drie rechthoekige houten deuren toegang, geplaatst in een rechthoekig kozijn met zij- en bovenlichten. De balkons worden per as van elkaar gescheiden door tussenschotten en zijn voorzien van een bakstenen borstwering, waarop een smeedijzeren hekwerkje. Het vijf assen tellende NOORDELIJKE GEVELDEEL is op identieke wijze ingedeeld. De zuidelijke ZIJGEVEL is, behoudens een rechthoekig houten topgevelvenster, nagenoeg blind.

De op het westen gelegen ACHTERGEVEL van de zuidelijke vleugel wordt in het zuidelijke deel gedeeltelijk aan het oog onttrokken door het bouwvolume van de St.Jozefschool. Bezuiden de school in zowel de eerste als de tweede laag een rechthoekig verticaal ingedeeld houten venster, waarnaast



8. De centrale hal van het voormalige pensionaat op de verdieping.

een smal rechthoekig ongeleed houten venster. Boven de dakhoogte van de St.Jozefschool, hoog onder het overstek van de zuidelijke kloostervleugel, een reeks rechthoekige verticaal ingedeelde vensters.

Benoorden het schoolvolume de achtergevel van het verhoogde entreevolume, in de eerste laag voorzien van een uitgebouwde veranda met plat. De oorspronkelijke indeling van de hierin geplaatste rechthoekige venster- en deurkozijnen is verdwenen. In de tweede laag een aanzienlijk rechthoekig trappenhuisvenster met glas-in-lood en kleine roedeverdeling. Hiernaast een rechthoekige houten deur, waarlangs het plat van de veranda bereikbaar is. Direct boven de goothoogte een aaneengesloten reeks van vijf dakkapellen. Het noordelijke achtergeveldeel van de zuidvleugel is in de eerste én tweede bouwlaag voorzien van een centraal geplaatst rechthoekig dubbel houten kruiskozijn, waarnaast aan beide zijden drie rechthoekige houten kruiskozijnen. Aan de noordzijde van deze vensterreeksen in beide lagen drie kleine rechthoekige houten vensters. De vleugel wordt aan de noordzijde beëindigd door een afgeschuinde hoekoplossing, waarin in de eerste laag rechthoekige houten kruiskozijnen, in de tweede laag rechthoekige houten T-vensters. De NOORDOOSTGEVEL van de NOORDELIJKE VLEUGEL, gelegen aan de straatzijde, is asymmetrisch ingedeeld. De verbinding met de zuidelijke vleugel wordt gevormd door een uitgebouwd, afgeschuind bouwvolume van twee lagen onder plat, met in elk gevelvlak twee rechthoekige houten vensters met bovenlicht. Beide bouwlagen in de noordoostgevel hebben een vierkant houten vierruits venster, waarnaast een reeks rechthoekige houten kruiskozijnen met horizontaal ingedeelde glaspanelen. In de eerste bouwlaag wordt deze vensterreeks onderbroken door een uitgebouwde entreepartij onder zadeldak. In deze entreepartij een rondboogvormige dubbele houten deur, geplaatst in een trapsgewijs uitgemetseld portiek. In de aan weerszijden uitkragende topgevel een spitsboogvormige nis. De gevel wordt aan de noordzijde beëindigd door een gevelvlak met een rechthoekig houten kruiskozijn waarin horizontaal ingedeelde glaspanelen. De NOORDELIJKE KOPGEVEL van de noordvleugel heeft in de eerste laag drie rechthoekige vensters met bovenlicht; in de tweede laag, hoog onder het overstek, een rond venster; in de kopgevel een rechthoekig, dubbel verticaal ingedeeld houten zoldervenster met dubbele horizontale roedeverdeling in de glaspanelen. In de noordgevel van de trapsgewijs in hoogte oplopende, deels van een balkon voorziene achtergeveluitbouw bevinden zich twee rechthoekige houten zesruits vensters.

Dwars tegen de achtergevel van de noordelijke vleugel, in de as van de voorgevelentree, is de kapel gebouwd. Tussen achtergevel en kapel een VERBINDINGSVOLUME van twee lagen onder plat, in de zuidgevel voorzien van rechthoekige, dubbel verticaal ingedeelde vensters; in de noordgevel van een aanzienlijk rechthoekig trappenhuisvenster met kleine roedeverdeling, waaronder een rechthoekig venster met dubbele verticale indeling. De KAPEL, met een ten opzichte van het verhoogde koor aan weerszijden uitgebouw schip, heeft in de ZUIDGEVEL drie vensterassen met driegewijs gekoppelde spitsboogvormige schipvensters. Onder de vensters van de middenas een licht risalerend, blind volume. Hoog onder het dakoverstek van het verhoogde koor een reeks van zes spitsboogvormige glas-in-loodvensters met dubbele horizontale indeling. Aan de NOORDZIJDE van de kapel heeft het schip een zijbeuk van één laag onder plat en een aan het koor uitgebouwde kruisarm van één laag onder zadeldak. In het schip twee assen, elk met drie gekoppelde spitsboogvensters met dubbele horizontale indeling. In de zijbeuk en de kruisarm drie rechthoekige houten vensters, inclusief horizontale roedeverdeling. Daarnaast heeft de kruisarm nog drie gekoppelde, in hoogte variërende spitsboogvensters met horizontale indeling en glas-in-lood. Ook in de noordgevel is het koorgedeelte voorzien van een reeks van zes spitsboogvormige glas-in-loodvensters met dubbele horizontale indeling. De WESTGEVEL van de kapel is, behoudens een rechthoekig venster in de kopgevel van het verhoogde koor, geheel blind. Dwars tegen de westgevel van de noordelijk kruisarm is thans een uitbreiding van één laag onder zadeldak gerealiseerd.



9. Foto van de voorgevel van het voormalige pensionaat uit 2015 toen de ramen nog niet waren dichtgezet.



10. Foto van de knik in de voorgevel ter plaatse van de overgang van pensionaat naar klooster uit 2015 toen de ramen nog niet waren dichtgezet.

Het aan de zuidzijde van de kapel vrijgebleven ACHTERGEVEL vlak van de noordvleugel telt drie vensterassen, met in beide bouwlagen rechthoekige, verticaal ingedeelde vensters. Deze zijn ten dele voorzien van horizontaal ingedeelde glaspanelen. Tegen het achtergevelvlak benoorden de kapel is een aanzienlijke aanbouw van een bouwlaag onder plat gerealiseerd, waarvoor de eerste laag van de oorspronkelijke achtergevel grotendeels is doorgebroken. In de tweede bouwlaag zijn rechthoekig verticaal ingedeelde vensters toepast. De oorspronkelijke uitbouw met balkon aan de achtergevel was volgens het ontwerp toegankelijk via een rechthoekige dubbele houten deur met bovenlicht en kruisvormig ingedeelde zijlichten. De Mariahof is wat betreft de hoofdstructuur van het INTERIEUR, bestaand uit een lange kloostergang waarop de voormalige verblijfsruimten uitkomen, redelijk gaaf bewaard gebleven. In dit interieur is met name de hal met het trappenhuis van belang, waarin twee ronde gebrandschilderde glas-in-loodvensters van Lily Wielders. De kapel achter de noordvleugel is tot vergaderruimte verbouwd, tussen schip en koor is een muur geplaatst; het koor is als archiefruimte in gebruik.

Waardering

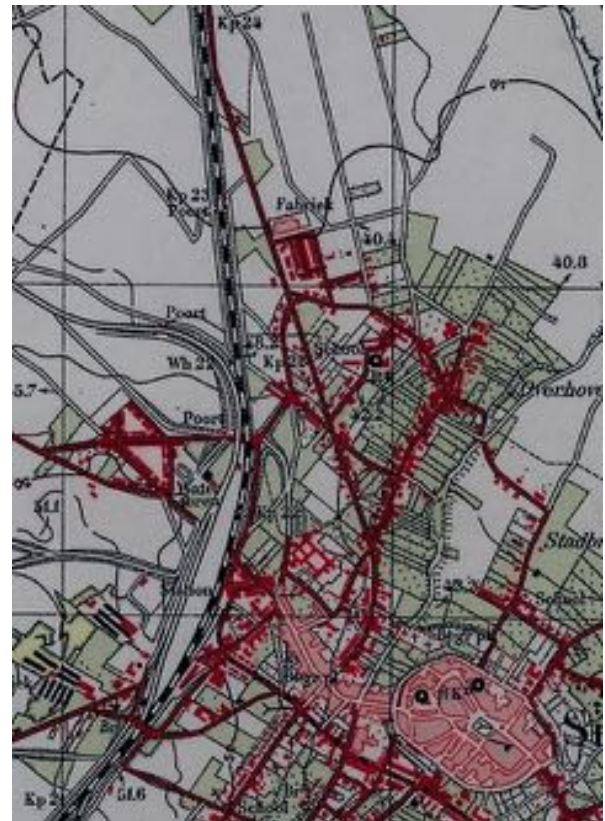
Het voormalige klooster Mariahof met kapel en pensionaat is van cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van de sociaal-maatschappelijke en geestelijke ontwikkeling in de Mijnstreek in de eerste decennia van de twintigste eeuw. Het sober vormgegeven klooster is een specimen uit het latere oeuvre van architect Jos. Wielders. Het ontwerp vertoont een bijzondere samenhang tussen exterieur en delen van het interieur. Het klooster Mariahof is een belangrijk onderdeel van het complex Overhoven, is vanwege de situering verbonden met de ontwikkeling van de wijk Overhoven en van betekenis voor het aanzien van wijk en stad. Het gebouw is in redelijke mate gaaf bewaard gebleven en daarnaast van belang voor de structurele gaafheid van het complex Overhoven. Het voormalige klooster Mariahof vertegenwoordigt een algemeen belang vanwege het geheel van voornoemde waarden."



11. Noordgevel van de kapel; opmerkelijk is dat het koor hoger is dan het één-beukige zaaltje van de kapel.



12. Topografische kaart 1897: Overhoven bestond uit een agrarisch bebouwingslint langs de noordelijke uitvalsweg van Sittard.



13. Topografische kaart 1937 met aan de noordzijde de eerste aanzet van de uitbreiding van de wijk en een deel van het centrum aan de Geldersestraat (patronaat, kerk en meisjesschool)



◀ 14. Topografische kaart 1959. Deze kaart geeft de situatie uit het begin van de jaren '50 aan, met daarop de verdere uitbreiding van de wijk aan de noordzijde en noordelijk daarvan de Philipsfabriek. Vanaf de jaren '70 vond een verdere verdichting van de wijk plaats.

historische achtergrond

de historisch-ruimtelijke ontwikkeling van Overhoven

Tot ongeveer honderd jaar geleden bestond Sittard uit een omwalde stadskern met een viertal buitendorpen. Dit waren agrarische gehuchten, waaronder Overhoven. Daar kwam in het eerste kwart van de twintigste eeuw verandering in, toen het rijk besloot om in Lutterade de nieuwe staatsmijn 'Maurits' te vestigen. Deze nieuwe steenkoolmijn zou de modernste en grootste steenkoolmijn van Europa moeten worden.

In de periode 1911 tot 1918 steeg het inwonersaantal van Sittard van 7.629 naar 9.973 inwoners en ontstond er een gebrek aan woningen. Begin 1916 liet de gemeente Sittard architect Jan Stuyt (1868-1934), die als hoofdarchitect verbonden was aan 'Ons Limburg', een eerste uitbreidingsplan maken. Het ging om de projectie van een arbeiderscentrum ten noorden van de oude stad en oostelijk van de Rijksweg. Het geheel was bedacht als 'open bebouwing', aansluitend aan het "zakenviertel" aan de noordzijde van de stad, terwijl voor eventuele uitbreiding *"eenen tuinstadbebouwing is geprojecteerd met groot plan ingericht meer noordwaarts"*. De plankaarten van dit uit 1916 daterende uitbreidingsplan zijn helaas niet meer te achterhalen.

In 1918 werden plannen ingediend om in Overhovenerheide (hoek Heistraat en Petrusstraat) naar ontwerp van architect J. Stuyt en W. De Rooij een woningbouwproject te realiseren. Deze 25 woningen, ontworpen volgens de tuinstadgedachte en gebouwd in 1919, waren waarschijnlijk de eerste aanzet van het bovengenoemde uitbreidingsplan. De uitbreiding van de wijk werd echter niet direct planmatig doorgezet. Pas in 1924 werd de aanvraag ingediend om, aansluitend aan de woningen uit 1919, nog eens 58 woningen te bouwen naar ontwerp van Jan Stuyt. Net iets eerder waren aan de Rijksweg Noord 12 zogenaamde middenstandswoningen (hsnrs 257-279) gebouwd, die de achterzijde van de woningen aan de Sint Paulusstraat moesten camoufleren. Direct daarna volgde nog een woninggroep met 19 woningen die was gelegen aan de zuidzijde van de Sint Lambertusstraat en de hoeken van de Petrusstraat en Oude Heiweg.

Nadat de eerste aanzet van de uitbreidingswijk was gedaan, ontstond er al snel behoefte aan gemeenschapsvoorzieningen. In 1922 werd het rectoraat Overhoven-Stadbroek opgericht en werd architect Jos Wielders gevraagd om een ontwerp te maken voor een patronaatsgebouw, dat tot de bouw van de kerk in 1929 dienst deed als noodkerk. In 1925 volgde de bouw van een meisjesschool, die werd vernoemd naar de patroonheilige van de arbeiders, Sint Jozef. In 1926 werd aansluitend aan het patronaat aan de Geldersestraat een rectoraatswoning annex klooster naar een ontwerp van architect Jos Wielders gebouwd, in opdracht van de Paters van het H. Hart te Overhoven. Dit gebouw ligt tussen het patronaat en de huidige kerk, die tussen 1929 en 1930 werd gebouwd, eveneens naar een ontwerp van Jos Wielders. Hierna volgde de jongensschool, die in 1931 werd gebouwd op de plaats van de huidige basisschool en inmiddels is afgebroken. Als laatste onderdeel van het nieuwe centrum en het 'Wielders-ensemble' aan de Geldersestraat werd in 1936-1937 het voormalige klooster met kapel en pensionaat "de Mariahof" gebouwd. Het complex ligt dwars tegen de achterzijde van de uit 1925 daterende St.Jozefschool. Deze gebouwen van Wielders aan de Geldersestraat vormden samen met enkele winkels aan de (naastliggende) Heistraat vanaf de jaren '30 van de vorige eeuw het nieuwe centrum van Overhoven.



15. Klassenfoto uit 1934 van de meisjesschool St. Jozef uit Overhoven.

jonge meisjes van ongeveer 6 tot ongeveer 16 jaar. Annex voorbereidend-, lager- en Mulo-onderwijs, gymnastiekzaal, speeltuin, enz. Overleg te plegen met de HUIZE DE VOORZIENIGHEID Eerw. Moeder Overste van (Pensionaat voor jongemeisjes uit den burgerstand) schriftelijk of telefonisch (5624 IJmuiden), doch liefst mondeling, Schaepmanlaan 2. — Desgewenscht ook te onderhandelen met Pastoor B. P. M. DE JONG (telef. 4125 IJmuiden) van Velsen—Driehuis.	
MARIAHOF SITTARD - TE OVERHOVEN Pension voor Dames, Heren, Echtparen en rustende Priesters; ook voor tijdel. verblijf Rustig en vrij gelegen, vlak tegenover de H. Hartkerk. Modern en comfortabel ingericht. Kapel in huis. Verzorging door zusters. Vraag prospectus bij de Dochters van het Kostbaar Bloed, aldaar. Nog beier: Ga 'n kijkje nemen	
R.K. HUISHOUDSCHOOL „ST. ANNA” HEERENSTRAAT 1b — AMERSFOORT Onder leiding der Zusters van O. L. Vrouw — Moederhuis Zuidsingel Amersfoort	

16. Advertentie in het "Godsdienstig en staatkundig dagblad de Tijd" uit 1938 waarin bewoners voor het pensionaat worden gezocht.

de geschiedenis van de school en het klooster

Door de onderwijswet van 1920 had een financiële gelijkstelling plaats gevonden van openbaar en bijzonder onderwijs. Hierdoor kwamen in zeer korte tijd grote veranderingen in het onderwijs en het aantal scholen. Voor meisjes waren er in Sittard al vanaf de 19^e eeuw bijzondere scholen onder leiding van de zusters Ursulinen en de zusters van het Kostbaar bloed. In het Bisschoppelijk College was de parochiële jongensschool gevestigd.¹ Na de oprichting van het rectoraat Overhoven-Stadbroek in 1922, en de bouw van het patronaatsgebouw in 1923, werd in het patronaat een zaaltje ingericht als bewaarschool. In 1924 ontwierp Wielders aan de oostzijde van het patronaat een kleuterschool, (later weer afgebroken). Zowel de kleuterschool als de bewaarschool werden gerund door de Liefdezusters van het Kostbaar Bloed, die afkomstig waren van de Agenetenberg.

Eind 1924 besloot de gemeenteraad om een bedrag van 41.000 gulden beschikbaar te stellen aan de Liefdezusters van het Kostbaar Bloed voor de bouw van een lagere meisjesschool in Overhoven. In 1925 maakte Wielders een ontwerp voor de school, die kort daarna werd gebouwd. De zusters die les gaven op de school gingen naar verluidt alleen in het weekend terug naar de Agenetenberg. Door de week verbleven ze in het schoolgebouw, waar ze een lokaal hiervoor hadden ingericht.

In 1933 werd een kleine woning in de nabijheid van de school ingericht tot klooster. In oktober van dat jaar nam de gemeenschap Overhoven onder het leiding van moeder Elisabeth haar intrek in het nieuwe klooster. Door het toenemend aantal zusters werd in 1936 door het hoofdbestuur van de kloosterorde in Koningsbosch besloten tot de bouw van een nieuw klooster waaraan een pension genaamd "Mariahof" zou worden verbonden. Het nieuwe klooster en pensionaat "Mariahof", ontworpen door architect Jos. Wielders werd in 1937 gebouwd en begin 1938 voltooid.² Op 17 januari 1938 namen de zusters hun intrek in het nieuwe gebouw. Op 31 januari 1938 werd het klooster door bisschop Lemmens ingezegend.

Het pensionaat, met name bedoeld voor dames, heren, echtparen en rustende priesters kwam echter slechts mondjesmaat van de grond. In 1938 werden via advertenties in o.a. "godsdienstig en staatkundig dagblad de Tijd" bewoners voor het pensionaat gezocht. De Tweede Wereldoorlog, die gepaard ging met een noodgedwongen versobering vanwege de distributievoorschriften, bezorgde de zusters heel wat moeilijkheden. Tijdens de Tweede Wereldoorlog werden in het pensionaat soldaten ingekwartierd en was het gebouw een lazaret. Daarna was tot 6 juni 1945 de repatriëringdienst in het pensionaat gevestigd. In oktober 1945 konden weer enkele pensionarissen hun intrek nemen. Omdat het gebouw nog deels leeg stond werd vanaf 1946 in een deel van het pensionaat korte tijd een opleidingsschool voor kleuterleidsters gevestigd. Daarna werd het pensionaat deels gebruikt als onderkomen van de repressiedienst van de politie. Geleidelijk kwamen er echter weer kamers vrij. In 1948 was het gebouwdeels weer volledig in gebruik en bezet als pensionaat, zoals het in eerste aanleg bedoeld was. Het pensionaat werd echter in de loop der tijd steeds meer ongevormd tot een bejaardenhuis. Dit blijkt o.a. uit het "Limburgsch dagblad" van 25 juni 1969 waarin o.a. staat vermeld dat zuster Seraphina wordt benoemd tot overste van bejaardenhuis Mariahof in Overhoven. Op 13 december 1983 namen de bewoners van de bejaardenhuisen Caritas en Mariahof te Sittard hun intrek in het nieuwe bejaardenhuis "De Baenje" aan de Schuttestraat te Sittard.³ Een jaar eerder, medio december 1982 was het klooster reeds opgeheven. De school was toen waarschijnlijk al gesloten. Omstreeks 1975 vond namelijk een fusie van de meisjes- en jongensschool plaats en werd de huidige basisschool met een aantal lokalen uitgebreid. Op 17 februari 1984 besloot de gemeenteraad van Sittard om het kloostercomplex en de school aan te kopen om er de gemeentelijke sociale dienst te huisvesten. De sociale dienst bleef tot 2000-2001 in de voormalige school en het voormalige klooster-pensionaat gevestigd. Hierna kwamen de gebouwen leeg te liggen.

¹ Vleeshouwers, 1993

² Liefdewerk in Nederland, uitgaven Liefdezusters van het Kostbaar Bloed, 1999

³ Historisch jaarboek voor het Land van Zwentibold, 1984



17. foto uit 1932 van de Geldersestraat te Overhoven met de net gebouwde kerk (rechts) en de school (links).



18. Ansichtkaart die volgens het archief dateert uit de periode 1951 -1955, maar mogelijk ouder is.



19. Voorzijde Mariahof omstreeks 1955.



20. Achterzijde Mariahof omstreeks 1955.



21. Voorzijde het kloosterdeel van Mariahof omstreeks 1955



22. Gelderestraat met klooster en kerk omstreeks 1955



◀ 23. Interieur van de kloosterkapel omstreeks 1955-1960

historische foto's

Het Euregionaal Historisch Centrum, thans onderdeel van "De Domijnen" en gevestigd in Museum het Domein aan de Kapittelstraat 6 te Sittard, bezit een grote collecties historische foto's. Op onderstaande en naastgelegen bladzijde zijn de belangrijkste historische foto's van de voormalige Sint Jozef meisjesschool en het voormalige pensionaat en klooster Mariahof weergegeven.

De jaartallen die door het archief bij de foto's zijn vermeld, kloppen echter niet altijd. Zo staat o.a. bij de foto van afbeelding 18 vermeld dat die genomen is in 1970, terwijl we weten dat de uitbreiding van de school die op de foto te zien is, dateert uit 1973. Waar bekend hebben we dit bij de foto's vermeld en/of gecorrigeerd.



24. Ansichtkaart die volgens het archief dateert uit 1966. Gelet op de gelijkenis met afbeelding 11 is de ansichtkaart mogelijk ouder.



25. Ansichtkaart die volgens het archief dateert uit 1966.



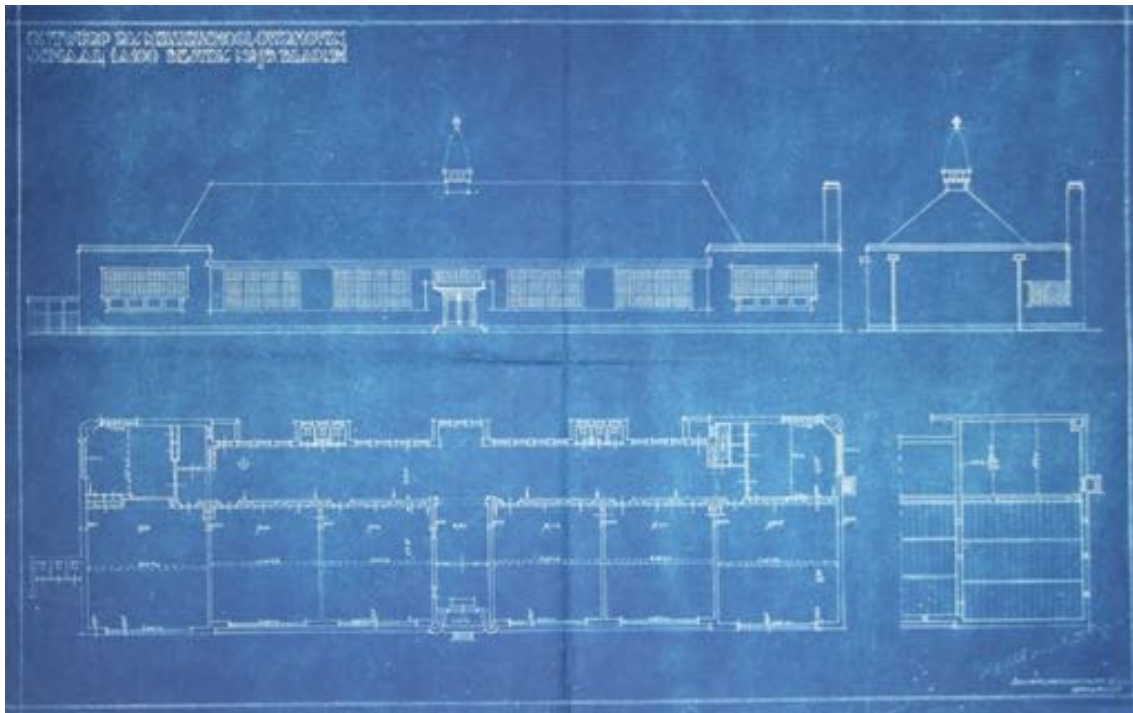
26. St. Jozef Meisjesschool na uitbreiding in 1973.



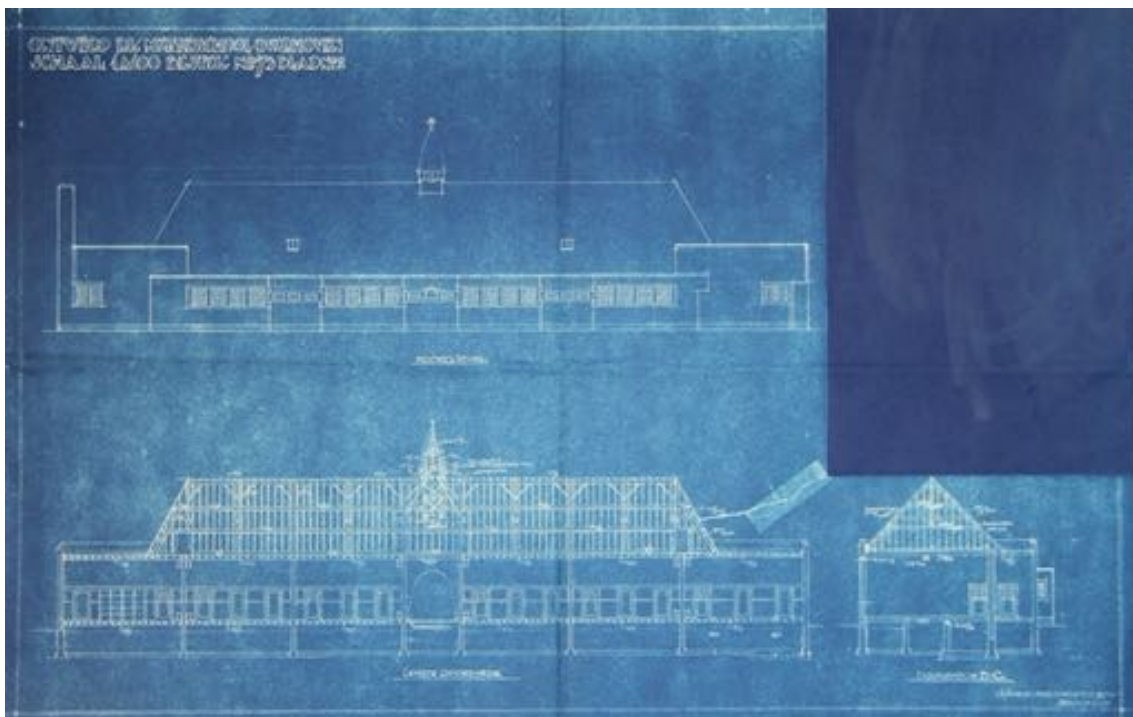
27. zijaanzicht van de kapel in 1975

► 28. De voormalige Sint Jozefschool in 1989 toen de gemeentelijke sociale dienst in het pand was gevestigd.





29. Ontwerptekening met plattegrond en voorgevel van de St. Jozef meisjesschool van architect Wielders uit 1925
(bron EHC, nr.995, archief architect Jos Wielders, bestek nr. 73)



30. Ontwerptekening met doorsneden en deachtergevel van de St. Jozef Meisjesschool van architect Wielders uit 1925
(bron EHC, nr.995 archief architect Jos Wielders, bestek nr 73)

bouwarchief algemeen

Voor wat betreft bouwtekeningen hebben we alleen het archief van architect Jos. Wielders kunnen raadplegen. De bouwdoSSIers van de voormalige gemeente Sittard is door schimmels aangetast en op dit moment hiervoor wordt behandeld en kunnen om die reden niet meegenomen worden in dit onderzoek.

bouwarchief Sint Jozefschool_(Geldersestraat 24)

1925: bouw Sint Jozef meisjesschool

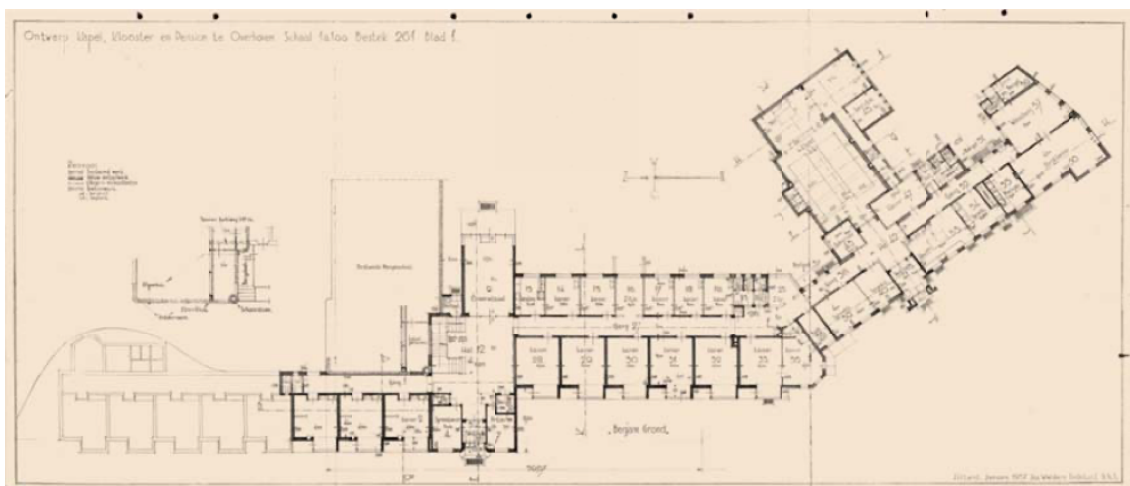
De oudste tekeningen van het complex betreffen de bouw van de Sint Jozefschool. In tegenstelling tot hetgeen op de ontwerptekeningen staat vermeld, zijn de toiletten niet aan de buitenzijde maar aan de binnenzijde van de gang gerealiseerd. De gehele achtergevel is daarvoor in noordelijke richting verplaatst. Een en ander blijkt o.a. uit een krantenartikel uit 1973, waarin staat vermeld dat de toiletten uit de gang zijn verwijderd. Daarnaast hebben we waargenomen dat het metselwerk van de achterwand één geheel vormt, zonder verspringingen of littekens, terwijl het gehele metselwerk oorspronkelijk is.

1973: Uitbreiding en verbouw meisjesschool (Geldersestraat 24)

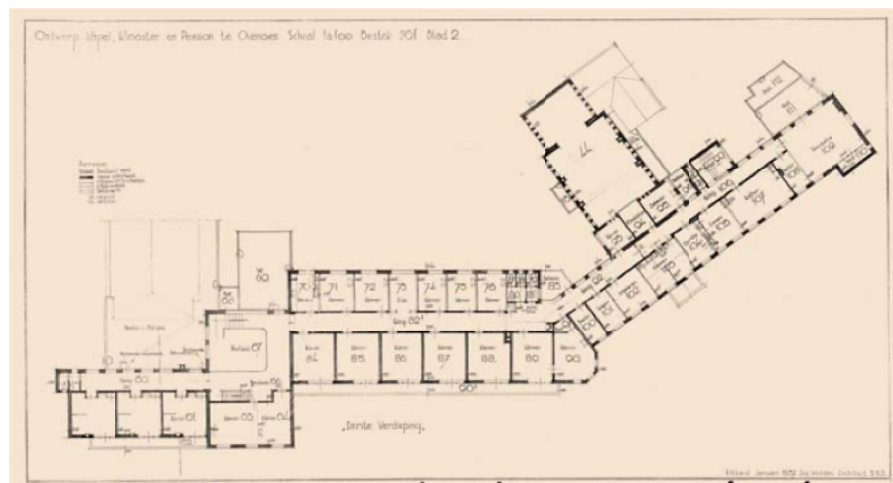
In 1973 is onder nummer 8301 vergunning verleend voor verbouw en uitbreiding van de school. In een krant vonden we enige inhoudelijk informatie over de verbouwing. *“De Sint Jozefschool aan de Geldersestraat te Overhoven heeft een fikse verbouwing ondergaan. De wc’s worden uit de gang verwijderd waardoor de gang van de school aanzienlijk breder werd. Tevens werd een hoofdenkamer en een kamer voor het personeel bijgebouwd.”* Daarnaast hebben we waargenomen dat de vensters ter plaatse van de voormalige toiletten zijn dichtgemetseld en de openingen aan de buitenzijde zijn voorzien van pleisterwerk.



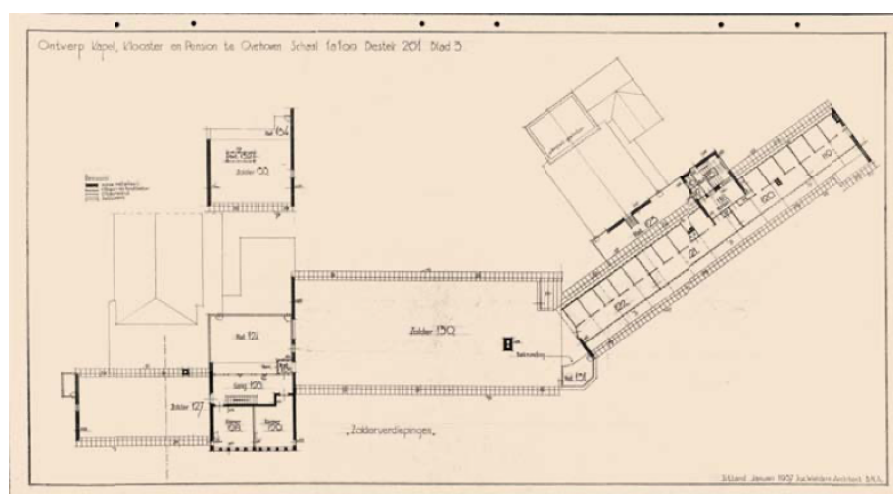
31. krantenartikel uit het Limburgs Dagblad van 4 december 1973 (bron: www.delpher.nl).



32. bestektekening begane grond Mariahof van architect Wielders uit 1937 (bron EHC, nr.995 archief architect Jos.Wielders bestek nr 261)



► 33. bestektekening 1^e verdieping Mariahof van architect Wielders uit 1937 (bron EHC, nr.995, archief architect Jos. Wielders, bestek nr. 261)



► 34. bestektekening 2^e verdieping Mariahof van architect Wielders uit 1937 (bron EHC, nr.995, archief architect Jos. Wielders, bestek nr 261)

bouwarchief Mariahof (Geldersestraat 26 en 26a)

1937: bouw klooster en pensionaat Mariahof

Van het klooster en pensionaat Mariahof zijn de bestektekeningen in het archief van architect Jos. Wielders aangetroffen. Uit de tekening van de begane grond blijkt dat er in 1937 rekening werd gehouden met een uitbreiding van het pensionaat in zuidelijke richting. Omdat de zusters het pensionaat slechts mondjesmaat gevuld kregen en door het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog is deze uitbreiding nimmer gerealiseerd. Behoudens de afgebeelde tekeningen zijn ook nog de bestektekeningen met de balklagen en het kapplan aanwezig.

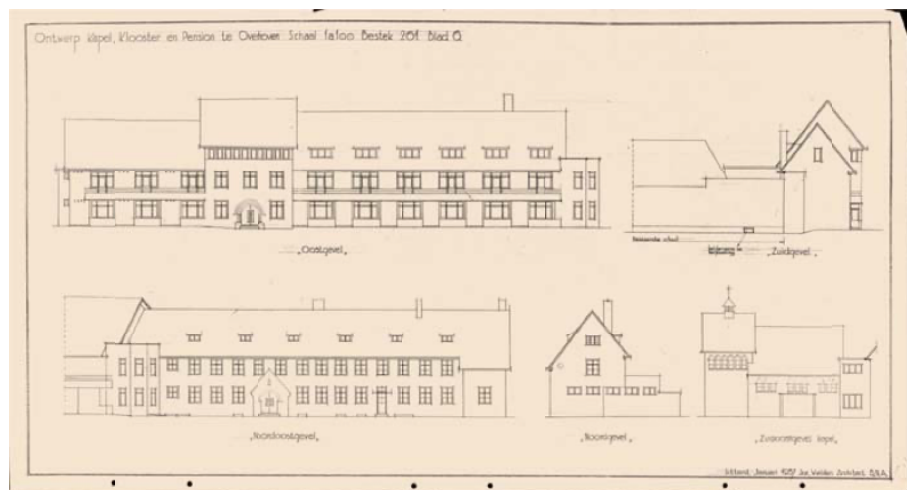
1963: verbouw chambrettes tot slaapkamers

Op de tweede verdieping van het kloosterdeel aan de noordzijde van het complex zijn bij de bouw van het complex chambrettes aangebracht. In 1963 is onder nummer 3978 bouwvergunning verleend om de chambrettes te verbouwen tot slaapkamers.

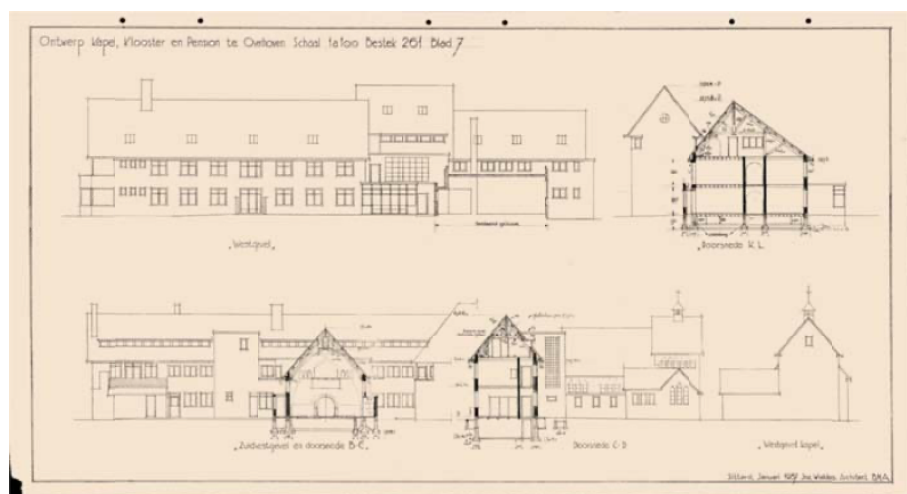
1984: verbouwing vanwege huisvesting sociale dienst

Nadat het pand werd aangekocht door de gemeente voor huisvesting van de gemeentelijke sociale dienst, werd het gebouw aan de noordoostzijde uitgebreid met een platte aanbouw in van één bouwlaag. Ook werden intern diverse verbouwingen doorgevoerd, met name van de zolders.

► 35. bestektekening
voorgevel en zijgevels
Mariahof van architect
Wielders uit 1937
(bron EHC, nr.995,
archief Jos. Wielders,
bestek nr 261)



► 36. bestektekening
achtergevel, gevels
kapel en doorsneden
Mariahof van architect
Wielders uit 1937
(bron EHC, nr.995,
archief architect Jos.
Wielders, bestek nr.
261)





37. De voorgevel (zuidzijde) van de school. De foto is genomen in 2015, voordat de ramen werden dichtgezet



38. De achtergevel (noordzijde) van de school. De foto is genomen in 2015, voordat de ramen werden dichtgezet

beschrijving

algemeen

De hoofdropzet van het gebouwen en de gevels zijn uitvoerig beschreven in de redengevende omschrijvingen, die voorin dit rapport zijn opgenomen. Er is ervoor gekozen om ze slechts aan te vullen waar ze onvolledig zijn. In tegenstelling tot het exterieur is het interieur van de voormalige school en het klooster/pensionaat in de redengevende omschrijving namelijk minder uitgebreid beschreven. Hierom, maar ook omdat de herbestemmingsopgave zich met name richt op de verbouwing van het interieur, is in deze beschrijving hier meer aandacht aan besteed.

exterieur Sint Jozefschool

gevels

De gevels van het gebouw zijn opgetrokken in rode baksteen en voorzien van een roodgekleurde voeg. De voorgevel van de school, die is gelegen aan de zuidzijde, is nagenoeg nog geheel oorspronkelijk, met dien verstande dat de voordeur is vervangen en de fijnmazige roedeverdeling van de ramen van de klaslokalen is verdwenen. In 1937 werd tegen de rechterzijgevel het Mariapensionaat geplaatst. Aan de linkerzijgevel werd in 1973 een uitbouw met o.a. een toiletgroep en klaslokaal gerealiseerd. De achtergevel bestaat uit een aaneengesloten reeks van rechthoekige vensters in een gepleisterde lijst. Ter plaatse van de voormalige toiletten zijn de vensters dichtgemetseld en voorzien van pleisterwerk.

daken

Op het schilddak van de hoofdbouwmassa staat een licht gebogde opengewerkte lantaarn met keramische leien en een kunststenen nokkruis. De vormgeving van de toren is kenmerkend voor de architectuur van Wielders.



39. Detailopname van de lantaarn op het dak, met keramische leien en kunststenen nokkruis



40. Detailopname van het in natuursteen uitgehakt beeld van St. Jozef, Boven de entree van de school



41. Voorgevel van het pensionaat Mariahof. De foto is genomen in 2015, voordat de ramen werden dichtgezet (vergelijk ook met de historische foto in afbeelding 18).



42 Voorgevel Mariahof. De foto is genomen op de overgang van het pensionaat met het klooster. De foto dateert uit 2015, voordat de ramen werden dichtgezet (vergelijk ook met de historische foto in afbeelding 21).

exterieur Mariahof

gevels

In vergelijking met de school zijn de gevels van het voormalige pensionaat en klooster Mariahof soberder van opzet. De voorgevel van Mariahof is nagenoeg nog geheel oorspronkelijk; dat geldt ook voor de diverse ramen en deuren. De accenten van de gevel liggen op de twee entreepartijen, één van het pensionaat (rechts) en één van het klooster (links). In de oorspronkelijke plannen van Wielders is de mogelijkheid aangegeven om de vleugels aan de zuidzijde van de entree van het pensionaat verder in zuidelijke richting uit te breiden. De beide zijgevels zijn nagenoeg blinde en oorspronkelijke gevels. In de achtergevel hebben wel verschillende wijzigingen plaatsgevonden. Reeds tijdens de bouw is gekozen om, in afwijking het ontwerp van Wielders, in het midden van de pensionaatvleugel geen tuindeur maar driedeling venster aan te brengen.

De veranda/uitbouw aan de achterzijde van de centrale hal van het pensionaat bevat een aluminium pui, die waarschijnlijk midden jaren '80 van de vorige eeuw is aangebracht. Oorspronkelijk had deze pui in de achtergevel een zes-deling waarvan de vier middelste delen tot aan de begane grondvloer doorliepen en de twee buitenste delen en de ramen, die om de hoek liepen, een borstwering hadden. Ook waren boven de pui horizontale glasstroken die doorliepen tot onder het boeiboord van het dak. In de centrale hal en trappenhuisen zijn glas-in-lood en gekleurd glas in stalen ramen aangebracht. Dat geldt ook voor de spitsboogvensters in de kapel. Op de plaats waar thans een nieuwe gevelopening in de zuidgevel van de kapel is aangebracht was oorspronkelijk een uitbouw met biechtstoel aanwezig.

Aan de buitengevel van de gang aan de noordzijde van de kapel is een later aangebrachte éénlaagse uitbouw met plat dak en twee toiletten aanwezig. Aan de westzijde werd de kapel verlengd met een éénlaagse garage/berging met zadeldak. De grootste en meest ingrijpende wijziging betreft echter de grote éénlaagse uitbouw aan de noordzijde van de achtergevel, welke werd gerealiseerd toen in 1984 de gemeentelijke sociale dienst in het pand werd gevestigd. Door deze uitbouw is de oorspronkelijke gevel aangetast en verstoord.



43. De ingang van het voormalige pensionaat



44. De ingang van het voormalige klooster



45. De achtergevel van het voormalige pensionaat. Achter het complex is een groen ruimte aanwezig met een aantal beeldbepalende bomen.



46. De kapel met klokkentoren. De stalen spitsboogvensters met glas-in-lood van gefigureerd glas zijn nog oorspronkelijk.



47. De achtergevel van het klooster met het stalen raam van het trappenhuis. Achter het klooster is een uit 1984 daterende inferieure éénlaagse aanbouw aanwezig.



48. De uitbouw van de conversatieruimte van het pensionaat werd in 1984 voorzien van aluminium kozijnen.

daken

Nagenoeg alle dakkapellen zijn van latere datum met uitzondering van de langgerekte dakkapel in de achtergevel van het voormalige kloosterdeel en de langgerekte dakkapel in de achtergevel van het hogere bouwvolume dat de entree van het voormalige pensionaat bevat. Ook waren in de voorgevel van het kloosterdeel reeds vanaf de bouw van het complex kleine dakkapellen aanwezig. In 1984, toen de sociale dienst in het gebouw werd gehuisvest, is vanwege de kantoorfunctie van de kapruimte onder deze dakkapellen een glasstrook aangebracht.

Ook op het dak van de middenvleugel van het pensionaat was een aantal kleine dakkapellen gepland. Zoals uit de oudste foto van omstreeks 1950 blijkt, is er hiervan bij de bouw slechts één gerealiseerd. Uit de historische foto's blijkt tevens dat de huidige dakkapellen op de middenvleugel van het voormalige pensionaat omstreeks 1955 werden aangebracht.

Ook in de voorgevel van de zuidvleugel van het voormalige pensionaat werden in die tijd vier kleine dakkapellen aangebracht. Deze zijn echter (waarschijnlijk in 1984 bij de huisvesting van de sociale dienst) vervangen door de huidige twee (grotere) dakkapellen.



49. De achtergevel van het pensionaat



50. De achtergevel t.p.v. de overgang pensionaat/klooster



51. De noordelijke zijgevel van de kloosterkapel. De uitbouw met biechtstoel werd in 1984 verwijderd. In de opening werd een nieuwe pui aangebracht.



52. De brede gang van de school; Voor 1973 was de gang smaller omdat hier toiletten aanwezig waren.



53. Een van de binnendeuren. De binnendeuren maken deel uit van het architectonisch ontwerp.



54. Een van der klaslokalen. Het oorspronkelijke stukplafond word gedragen door twee stalenbalken die onderdeel zijn van het ontwerp.



55. Een aantal klaslokalen werd in 1984 in tweeën gedeeld en er werden systeemplafonds aangebracht.

interieur Sint Jozefschool

indeling en constructie

Van het gehele complex is met name de school bij de verbouwing en uitbreiding van 1973 behoorlijk gewijzigd. De hoofdindeling van de school is echter bewaard gebleven. Er is een centrale entree, die uitkomt op een lange gang aan de achterzijde van het gebouw, waaraan de klaslokalen zijn gelegen. In de hoofdbouwmassa zijn links en rechts van de entree aan elke zijde twee klaslokalen gesitueerd. In de aan weerszijden uitgebouwde, plat afgedekte volumes waren aan de voorzijde één klaslokaal en aan de achterzijde andere ruimten. Deze andere ruimten zijn met het aanbouwen van Mariahof in 1937 en uitbreiding van de school in 1973 onderdeel van de gang geworden. De aanbouw aan de westzijde van het oorspronkelijke schoolgebouw is niet van waarde. Om deze reden is de indeling hiervan niet verder beschreven. In een aantal klaslokalen is (waarschijnlijk in 1984, toen de sociale dienst er werd gevestigd) een tussenwand geplaatst en een deur naar de gang bijgeplaatst.

Onder het oostelijke uitgebouwde afgedekte volume is een kelder aanwezig die toegankelijk is vanuit de gang. In 1973 is in de gang een nieuwe trap aangebracht die toegang geeft tot de kelder. Het betondek van de kelder wordt gedragen door een stalen balk die in het midden is ondersteund door een ronde stalen kolom. Onder het schilddak van de hoofdbouwmassa is een zolder aanwezig. Deze was tijdens de opname echter niet toegankelijk. Het is hoogst waarschijnlijk dat hier nog de oorspronkelijke kapconstructie aanwezig is. De zoldervloer wordt grotendeels gedragen door twee stalen balken, die zijn aangebracht onder het plafond van de klaslokalen en dragen op de scheidingswanden van de klaslokalen.

afwerkingen en inrichting

algemeen - De afwerking van de school is over het algemeen sober te noemen. Daarentegen zijn veel onderdelen geen standaard producten, maar door de architect ontworpen elementen. Het betreft met name de oorspronkelijke paneeldeuren van de klaslokalen, maar ook de raamkozijnen etc.

klaslokalen - De plafonds van de klaslokalen bestaan uit een stucplafond met in het zicht hieronder stalen balken. Op enkele plaatsen is een verlaagd plafond aangebracht. Op andere plaatsen is zichtbaar dat tegen het plafond in het verleden kunststof tegels waren gelijmd, die thans weer verdwenen zijn. De vloeren bestaan uit beton.

gangen - Ook de entree en gangen zijn voorzien van een gepleisterd plafond. Op de vloer en tegen de wanden zijn met de verbouwing van 1973 nieuwe vloertegels en een betegelde lambrisering aangebracht. De trap naar de kelder is bekleed met kwartsiet natuursteen. De trap is voorzien van een smeedijzeren balustrade en kunststof leuning.



56. De de voordeur werd waarschijnlijk in 1973 vernieuwd. De bovenlicht is nog oorspronkelijk.



57. De toiletgroep in de aanbouw uit 1973. Dit deel van het schoolgebouw heeft geen monumentale waarde.



interieur Mariahof

indeling en constructie

De indeling en hoofdstructuur van het pensionaat en klooster Mariahof is grotendeels behouden gebleven. Deze is opgebouwd uit twee entreepartijen, één voor het pensionaat en één voor het klooster, met daaraan de klooster- en pensionaatvleugels, die bestaan uit lange gangen waaraan de voormalige verblijfsruimten liggen. De hoofdstructuur en indeling van de begane grond en eerste verdieping komt in grote lijnen overeen.

In het midden van de noordelijke pensionaatvleugel was oorspronkelijk zowel op de begane grond als op de verdieping een kleine open ontmoetingsruimte aanwezig (op de oorspronkelijke tekeningen aangeduid als “zitje”). De beide “zitjes” zijn later aan de gangzijde met een wand en deur dichtgezet en in gebruik genomen als kamers. Ook was er een dergelijke zitgelegenheid op de begane grond van de noordelijke pensionaatvleugel ter plaatse van het scharnierpunt c.q. de aansluiting met het klooster. Boven dit “zitje” was op de verdieping een afgeschermd zitgelegenheid buiten, in de vorm van een overdekte loggia. Deze loggia is in 1984 grotendeels dichtgezet en tussen het zitje op de begane grond en de loggia is een verbinding in de vorm van een stalen trap aangebracht.

Centraal in de as van de entree van het klooster en de achterliggende entreehal is de kloosterkapel gesitueerd. De deur tussen de entreehal en kapel is op dit moment dichtgezet. Ook zijn in het schip, het koor en de aanbouw aan het koor, in 1984 afzonderlijke ruimten gemaakt waarvoor tussenwanden zijn geplaatst.

Achter de entree en centrale hal van het pensionaat is een éénlaags, plat afgedekte aanbouw aanwezig, die oorspronkelijk de functie van conversatiezaal had. In de centrale hal van het pensionaat bevindt zich de trapopgang naar de verdiepingen. Ook is hier (waarschijnlijk in de jaren '50) een lift aangebracht. Het klooster en pensionaat waren oorspronkelijk in zekere mate gescheiden van elkaar. Het kloosterdeel heeft om die reden een eigen trappenhuis dat is gesitueerd aan de achtergevel, ten noorden van de kapel. Dit trappenhuis stijgt tot op zolderniveau door. In de kloostervleugel was op zolderniveau een slaapzaal met chambrettes. In 1963 werden hier kamers van gemaakt.

De zolderverdiepingen van de overige vleugels hadden oorspronkelijk geen onderverdeling. Hier zijn later pas kamers gemaakt. Het grootste deel van de indeling en inrichting van de zoldervleugels dateert uit 1984, toen de sociale dienst in het gebouw werd gevestigd. In het hoger opgaande centrale bouwdeel van het pensionaat zijn op de tweede verdieping nog twee kamers aanwezig met hierboven, onder de kap een zolder met de machine kamer van de lift.

De constructie van de begane grond vloer bestaat uit beton op stalen liggers. De verdiepingsvloeren en zoldervloeren bestaan uit houten balken met houten vloeren welke rusten op de gemetselde wanden. De dakconstructie bestaat uit vuren houten spanten, gordingen en een houten dakbeschot.

◀ 58. De statige monumentale trap in de centrale hal van het voormalige pensionaat

▶ 59. Natuursteen ingemetseld in het portaal van de entree van het voormalige pensionaat, met de tekst “in het jaar des Heeren 1937”

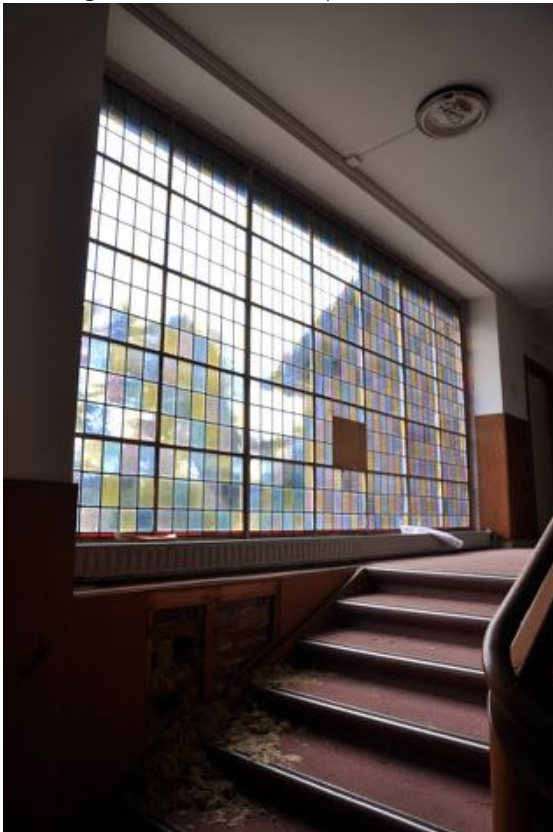




60. De statige trap met op de achtergrond beneden de voormalige conversatieruimte met parketvloer.



61. De postvakken voor pensionist in de hal naast de entree.



62. Het stalen raam in de hal met glas-in lood met gefigureerd gekleurd glas



63. De hal op de eerste verdieping, met vide en trap naar de tweede verdieping



64. De vide op de verdieping met in de zuidwand de ronde gebrandschilderde glas-in-lood vensters van Lily Wielders



65. De hal op de verdieping gefotografeerd in noordelijke richting

afwerkingen en inrichting

algemeen - De afwerking van het klooster en pensionaat is, met uitzondering van de centrale ruimten, over het algemeen sober te noemen. In tegenstelling tot de school, waar alle interieurelementen met het gebouw zijn mee-ontworpen, is in het klooster en pensionaat meer gebruik gemaakt van standaardelementen zoals o.a. de paneeldeuren.

entree, centrale hal en conversatiezaal van het pensionaat – De entree met centrale hal van het voormalige pensionaat is voor wat betreft afwerking en inrichting het meest waardevolle deel van het complex. De entree heeft een gemetselde lambrisering van geglazuurde steen, waarin een natuursteen is aangebracht met de tekst “In het jaar des Heeren 1937”. De automatische tochtdeuren in de hal zijn van recentere datum.

In de centrale hal is een statige trap met op de verdieping een royale vide. De trap, balustrade van de vide, de lambrisering van de wanden en de deuren die op de hal uitkomen zijn bekleed met blank geverniste triplexplaten. De deuren naar de gangen van de pensionaatvleugels zijn van blank gelakt hout en hebben een halfronde bovenzijde. In de zuid-oosthoek van de hal is nog een ruimte aanwezig met postvakjes, waarin vroeger de post van de pension gasten werd gelegd.

In de achtergevel (westzijde) van de hal is een groot stalen raam aangebracht, dat is voorzien van figuratief glas-in-lood in verschillende kleuren. In de zuidgevel boven de trap zijn twee kleine gebrandschilderde ramen aangebracht, die zijn vervaardigd door Lily Wieters, de dochter van architect Jos Wieters.

De hal is zowel op de begane grond als op de verdieping voorzien van een vlak stucplafond. Dat geldt ook voor de achtergelegen voormalige conversatiezaal, die eveneens is voorzien van een blank gelakte houten lambrisering. De vloer van de entree en hal is voorzien van kleine, dubbel hardgebakken, geel gevlamde tegeltjes. De buitenranden van de vloer zijn van grijs-zwarte steen. Ter plaatse van de voormalige conversatiehal is nog een oorspronkelijke parketvloer aanwezig.

gangen en kamers van het pensionaat – De vloeren van de gangen van het pensionaat zijn evenals de entree en centrale hal voorzien van geel gevlamde tegels. De buitenranden van de vloer zijn met rode tegels uitgevoerd. Ter plaatse van de voormalige “zitjes” zijn (evenals in de voormalige conversatieruimte) nog de oorspronkelijke parketvloeren aanwezig. De wanden en plafonds bestaan uit wit gesausd stukwerk. Dat geldt ook voor de wanden en plafonds van de kamers.



66. De afscheidingen tussen de hal en gangen zijn voorzien van een (nog oorspronkelijk) en deuren met halfronde bovenzijde. Boven het restant van het “zitje” met parketvloer t.p.v. de doorgang naar het klooster..



67. De gangen zijn evenals de hal voorzien van gele gevlamde dubbel gebakken vloertegels. De randen van de vloer zijn ingelegd met rode tegels.



68. Het entreeportaal van het klooster. De geglazuurde bakstenen lambrisering is hier geschilderd met latex.



69.. Achter de entree, op de kruising van de gangen zijn inwendig bovenlichten met glas-in-lood aanwezig.



70. Het schip van de kapel. De boog tussen schip en koor is met plaatmateriaal dichtgezet. Boven het systeemplafond is nog het oorspronkelijke gepleisterde gewelf aanwezig.

Entree, hal en kapel van het klooster – De entree van het klooster heeft evenals de entree van het pensionaat een gemetselde lambrisering, die waarschijnlijk bestond uit geglazuurde baksteen. Deze stenen zijn thans echter overgeschilderd waardoor dit niet meer zichtbaar is. De tochtdeur naar de hal is van recentere datum. Naast de tochtdeur is in de entreehal een opstelplaats voor een beeld, met hierachter een luikje. Achter de entree, op de kruising van de gang en de gang die de verbinding vormt tussen de entree en kapel zijn op elke hoek van de aansluitende ruimte, op een hoogte van ongeveer twee meter, vensters geplaatst met blank glas-in-lood. De korte gang vanaf de kruising naar de kapel bevat een gepleisterd tongewelf. Oorspronkelijk was halverwege deze gang de toegangsdeur naar de kapel geplaatst. Deze is thans verwijderd waarna de toegang tot de kapel is dichtgezet. De ruimte van de kapel is momenteel toegankelijk via de gang die parallel loopt aan de noordgevel van de kapel.

De kapel, bestaande uit een schip en koor met haaks hierop een zijbeuk, heeft een gemetselde lambrisering met hierboven stucwerk. Het schip is door middel van gemetselde spitsbogen in drie traveeën gedeeld. In elk travee zijn op verdiepingshoogte drie stalen spitsboogramen met figuratief glas-in-lood. In het koor zijn in elke zijgevel zes van deze ramen aanwezig en in de kopse gevel van de zijbeuk zijn drie van deze ramen aangebracht. Tussen het schip en het koor is eveneens een gemetselde spitsboog (triumfboog) aanwezig, evenals tussen het koor en de zijbeuk (hier is sprake van een lagere, “gedrukte” spitsboog). Zowel het schip als het koor hebben een spitsboogvormig gewelf. De spitsbogen van de glas-in-loodvensters in de buitenwanden zijn uitgespaard in het gewelf van het koor en waarschijnlijk ook nog in het gewelf van het schip. Dit laatste is echter niet meer zichtbaar omdat boven het schip een verlaagd (systeem)plafond is aangebracht. In de zijbeuk is een eenvoudig stucgewelf aangebracht dat de vorm van het zadeldak volgt.

In de achterwand van het koor is een eenvoudige beeldnis met gemetselde spitsboog aanwezig. Naast de zijbeuk is de voormalige sacristie, waarin in de zuidwand drie houten ramen met blank glas-in-lood aanwezig zijn. Het schoon metselwerk van de lambrisering en de gemetselde bogen van de kapel is thans voor een deel beschilderd met muurverf. De vloeren zijn voorzien van (gelijmde) vloerbedekking maar bevatten hieronder waarschijnlijk nog de oorspronkelijke vloertegels, die op de historische foto's te zien zijn. Het is niet duidelijk of ter plaatse van de banken ook tegels waren aangebracht.



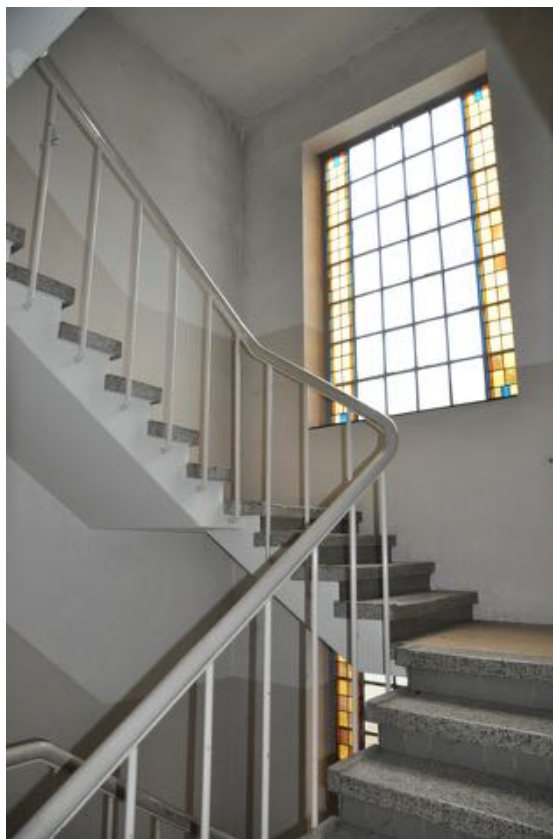
71. De triumfboog tussen schip en koor vanaf de koor zijde.



72. Het koor met de dichtgezette boog tussen koor en zijbeuk



73. De noordelijk wand van de zijbeuk. Het gewelf volgt hier de daklijn.

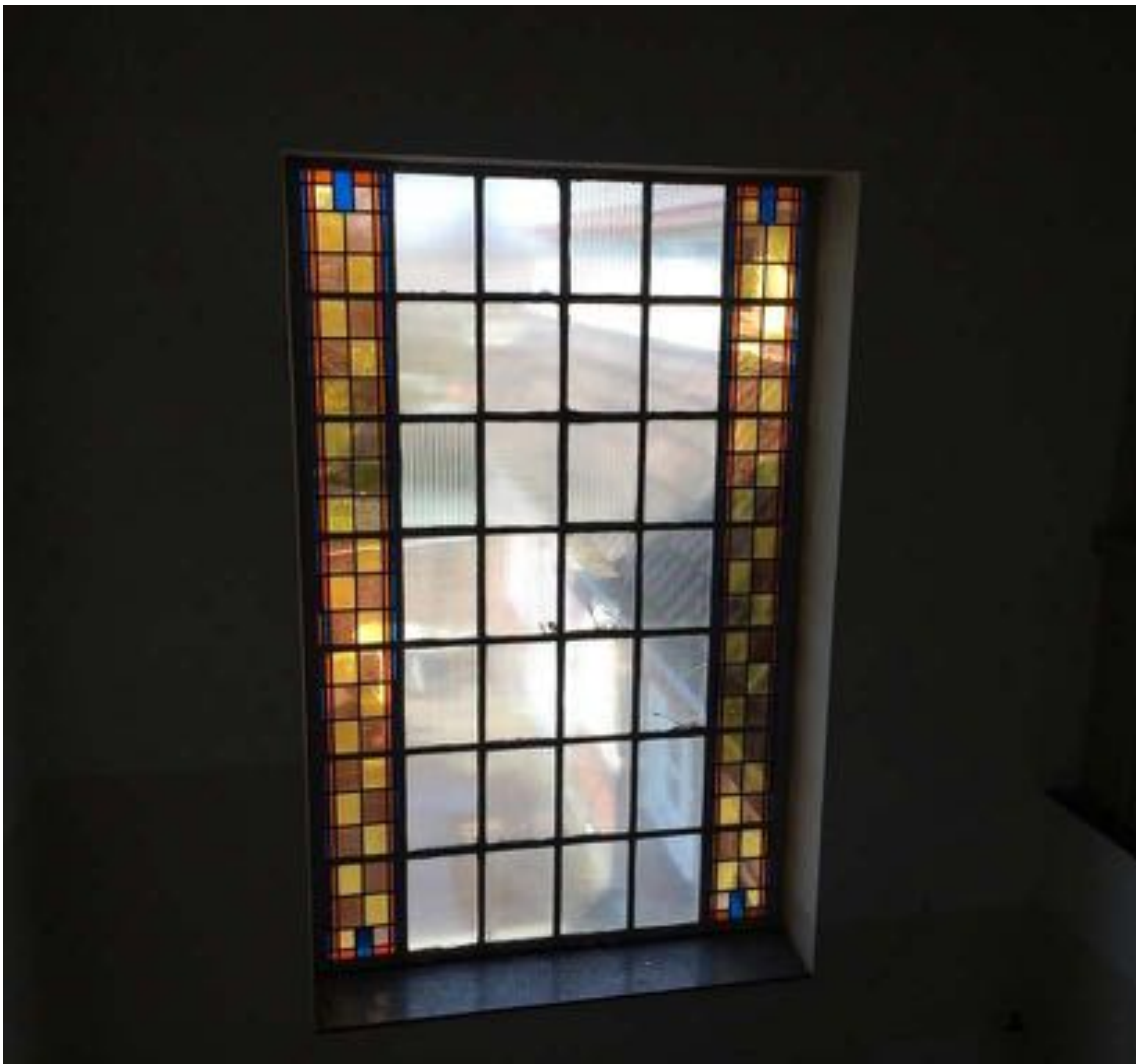


74 en 75. . Het trappenhuis t.p.v. het klooster is voorzien van een betontrap met terrazzoafwerking. De leuning is van staal.



76. de bordessen van de trap zijn evenals de gangen voorzien van geel gevlamde dubbel hard gebakken tegeltjes

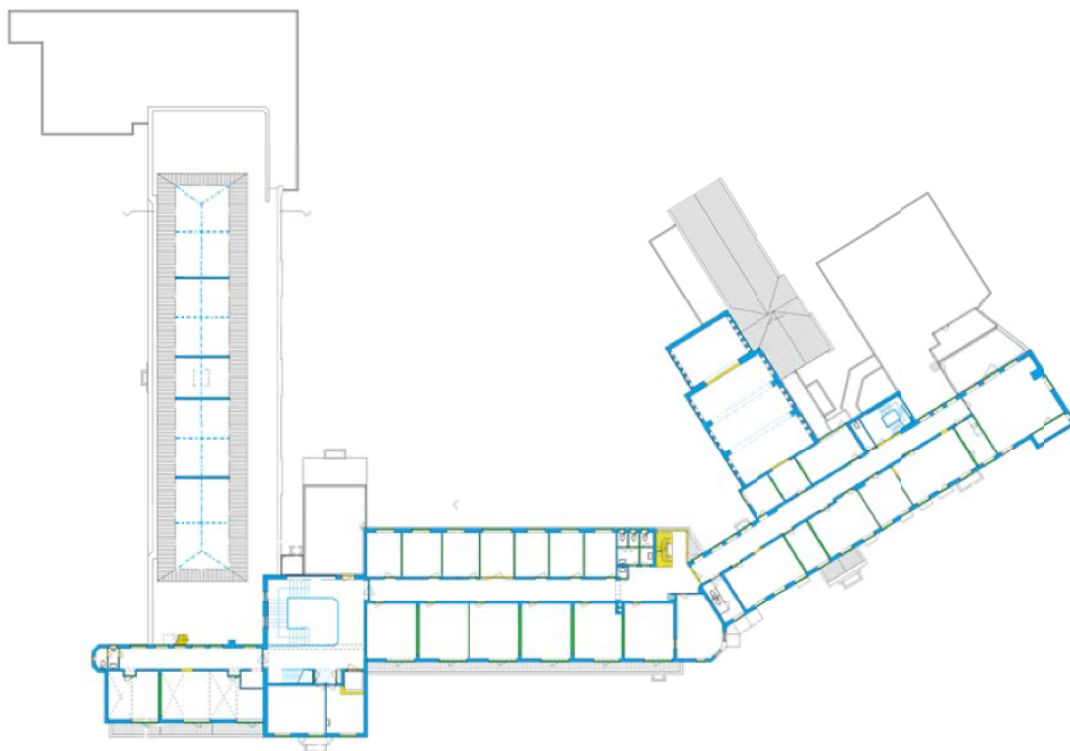
Trappenhuis, gangen en kamers van het klooster – Ten noorden van de kapel bevindt zich aan de gang een uitgebouwd, oorspronkelijk trappenhuis. De trap is van beton, afgewerkt met terrazzo traptreden en voorzien van een ijzeren leuning met dito spijlen. De bordessen van de trap zijn voorzien van de gele gevlamde tegels met rondom de rode rand, zoals die ook in de gangen van het pensionaat zijn aangebracht. Het trappenhuis is, vanaf verdiepningsniveau, aan de noordzijde voorzien van stalen ramen met figuratief gekleurd glas-in-lood. Op de begane grond van het trappenhuis zijn nog twee toiletten aanwezig waarvan de deuren nog oorspronkelijk zijn. Op de verdiepingen zijn tussen het trappenhuis en de gang nieuwe (brandscheidende) puien geplaatst. In de gangen van het kloosterdeel is over de tegelvloeren vloerbedekking aangebracht. Waarschijnlijk zijn hier nog dezelfde tegels aanwezig als in de gangen van het pensionaat. Voor de rest lijkt de afwerking, ook van de kamers, op die van het pensionaatdeel van het complex.



77. Het trappenhuis is voorzien van stalen ramen met deels gefigureerd glas en deels gekleurd glas-in lood.



78. Monumentale waarderingsplattegrond van de begane grond (voor groter formaat zie bijlagen)



79. Monumentale waarderingsplattegrond van de eerste verdieping (voor groter formaat zie bijlagen)

legenda waarderingsplattegronden

	= hoge monumentale waarde
	= positieve monumentale waarde
	= indifferente waarde

waardering

contextuele waarden

De voormalige Sint Jozefschool en het voormalige pensionaat en klooster Mariahof zijn met name van *cultuurhistorisch* en *architectuurhistorisch* belang als onderdeel van het “Wieldersensemble” aan de Geldersestraat dat bestaat uit een patronaat annex noodkerk, de voormalige rectoraatswoning annex klooster, de H. kerk, de voormalige Sint Jozef meisjesschool en het pensionaat en klooster Mariahof. Deze gebouwen zijn alle ontworpen door architect Jos. Wielders. Voor het overige zijn de contextuele waarden van zowel de voormalige school als het voormalige pensionaat en klooster aangegeven in de redengevende omschrijvingen:

voormalige school

De voormalige St.Jozefschool is van cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van de culturele, sociaal-maatschappelijke, geestelijke en typologische ontwikkeling in de Mijnstreek in de eerste decennia van de twintigste eeuw. De architectuurhistorische waarden worden bepaald door de expressieve bouwstijl, door de betrokkenheid van architect Wielders, de esthetische kwaliteiten van diens ontwerp, de ornamentiek en de bijzondere samenhang tussen exterieur en interieur. De St.Jozefschool is een belangrijk onderdeel van het complex Overhoven, is vanwege de situering verbonden met de ontwikkeling van wijk en stad en is van belang voor het aanzien van de wijk. De school beschikt over een redelijk tot hoge mate van architectonische gaafheid en is van belang in relatie tot de structurele en visuele gaafheid van het complex Overhoven en omgeving. Bovendien beschikt het gebouw in regionaal kader over een redelijke architectuurhistorische zeldzaamheidswaarde. Het schoolgebouw vertegenwoordigt een algemeen belang vanwege het geheel van voornoemde waarden.”

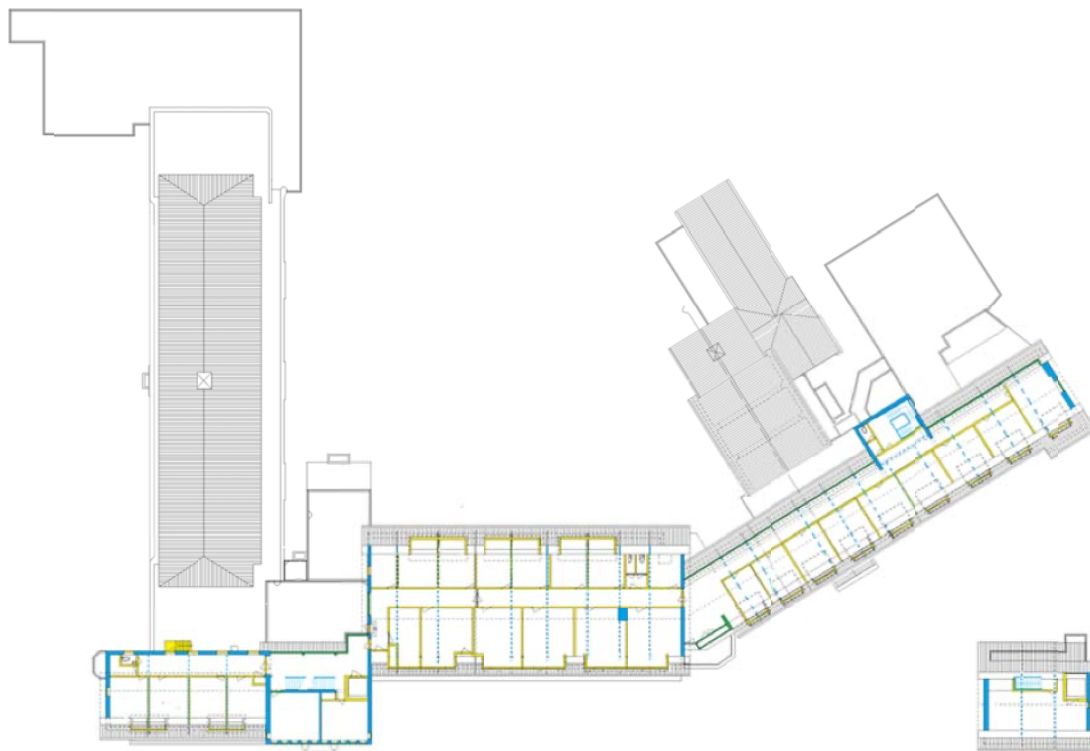
voormalige pensionaat en klooster

Het voormalige klooster Mariahof met kapel en pensionaat is van cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van de sociaal-maatschappelijke en geestelijke ontwikkeling in de Mijnstreek in de eerste decennia van de twintigste eeuw. Het sober vormgegeven klooster is een specimen uit het latere oeuvre van architect Jos. Wielders. Het ontwerp vertoont een bijzondere samenhang tussen exterieur en delen van het interieur. Het klooster Mariahof is een belangrijk onderdeel van het complex Overhoven, is vanwege de situering verbonden met de ontwikkeling van de wijk Overhoven en van betekenis voor het aanzien van wijk en stad. Het gebouw is in redelijke mate gaaf bewaard gebleven en daarnaast van belang voor de structurele gaafheid van het complex Overhoven. Het voormalige klooster Mariahof vertegenwoordigt een algemeen belang vanwege het geheel van voornoemde waarden.”

interne waarden

exterieur

algemeen – Het exterieur van de school heeft een rijke expressionistische vormgeving terwijl het klooster veel soberder van ontwerp is. Beide gebouwen zijn echter architectuurhistorisch van belang. Het exterieur van zowel de school en kloostercomplex is behoudens enkele latere toevoegingen nagenoeg gaaf bewaard gebleven. Van de drie bouwdelen waaruit het complex bestaat, is de functie afleesbaar in de architectuur van de gebouwdelen. Zo zijn er in de school grote ramen voor lichttoetreding en hebben de gevels van het voormalige klooster een meer gesloten karakter dan het voormalige pensioengedeelte. Ook had ieder deel van het complex zijn eigen entree. Het is wenselijk om de entreepartijen van verschillende bouwdelen te behouden en waar mogelijk ook een functie te geven als entree van het gedeelte van het complex.



80. Monumentale waarderingsplattegrond van de zolderverdiepingen (voor groter formaat zie bijlagen)



81. Historische foto die de oorspronkelijke inrichting van de kapel laat zien. De huidige indeling is voor een groot deel revisibel, waardoor de oorspronkelijke waarden voor een groot deel kunnen worden hersteld.

bouwmassa – De oorspronkelijke bouwmassa's zijn van waarde als onderdeel van het stedenbouwkundig "Wietersensemble" dat in de jaren '30 van de vorige eeuw het nieuwe centrum vormde van de wijk Overhoven. Een belangrijk onderdeel van de stedenbouwkundige en architectonische waarde is de wijze waarop de verschillende bouwvolumes in elkaar grijpen en de hoekverdraaiing van het klooster ten opzichte van het pensionaat.

De aanbouw van de school uit 1973 en de aanbouw aan het klooster uit 1984 zijn niet van waarde. De aanbouw aan de noordzijde is storend vanwege de gebruikte inferieure materialen en vormgeving van het gebouw. De aanbouw aan de voormalige school is minder storend, maar heeft ook geen bijzondere architectonische kwaliteit. De garage/berging aan de achterzijde van de kapel sluit voor wat betreft architectuur aan bij het bestaande gebouw, maar ook hier is geen sprake van bijzondere kwaliteiten. Al deze latere bouwdelen kunnen worden geamoveerd.

Op de ontwerptekeningen van Wieters uit 1937 staat een mogelijke uitbreiding van het pensionaat aangegeven door het verlengen van de zuidelijke pensionaatvleugel. Dit kan een aanknopingspunt zijn voor mogelijke uitbreiding van het complex in zuidelijke richting.

gevels – De in baksteen opgetrokken gevels van het complex zijn nagenoeg nog geheel gaaf bewaard gebleven en van hoge architectonische waarde. Het betreft met name de verbijzonderingen van het gebouw, zoals o.a. de kapel, het hoger opgetrokken bouwdeel met de entree van het pensionaat, de entrees van de school en het klooster, de risalerende uitgebouwde volumes van de school, de entreepartij van het klooster, maar ook het verspringen en in elkaar grijpen van bouwdelen alsmede de ritmiek en plasticiteit van de gevels. Het is wenselijk om deze bestaande architectuur zoveel mogelijk handhaven. Belangrijk onderdeel van de architectuur vormen de oorspronkelijke ramen en deuren welke nagenoeg allemaal nog aanwezig zijn. Een groot aantal van deze gevelelementen is echter in dermate slechte staat dat behoud hiervan niet mogelijk is. Bij het vervangen van ramen en deuren is het wenselijk om het oorspronkelijke aanzicht, de indeling en detaillering zoveel mogelijk te respecteren en te handhaven.

interieur

school – Voor wat betreft de monumentale waarden van het interieur is van de school is met name de indeling van belang waarbij de entree en gang en de indeling en ritmiek van de klaslokalen belangrijk structuur gevende elementen zijn. Ook de hoogte van de lokalen vormt een onderdeel van de monumentale waarde.

De afwerking van de school is sober en met uitzondering van de nog oorspronkelijke en bij uitzondering architectonisch vormgegeven binnendeuren, niet van bijzondere waarde. Het is wenselijk om deze binnendeuren zoveel mogelijk te handhaven en indien dit niet mogelijk is, elders in het schoolgebouw her te gebruiken. In de klaslokalen zijn daarnaast nog de stalen balken onder het plafond van belang die niet alleen een constructief maar ook een architectonische element vormen. De vloer- en wandtegels in de gang zijn bij de verbouwing in 1973 geheel vernieuwd en op zich niet van een bijzondere kwaliteit. In principe kunnen deze tegels worden verwijderd. De aanwezigheid van vloer en wandtegels in dit soort gangen is echter een van oudsher architectonische kwaliteit. Indien er wordt gekozen om de huidige wand- en vloertegels te verwijderen is het wenselijk om tegen de wanden en op de vloer nieuwe tegels aan te brengen die meer aansluiten op het historische karakter van het gebouw. De trap naar de kelder kent geen bijzondere waarde. Ook in de kelder zijn geen bijzondere afwerkingen aanwezig.

pensionaat – Voor wat betreft de indeling van het pensionaat is met name de entree, centrale hal en de gangenstructuur van hoge waarde. Deze zijn op de waarderingskaarten met een blauwe kleur aangegeven. De indeling van de voormalige pensionkamers heeft een positieve waarde.



82. De trap van de eerste naar de tweede verdieping in de centrale hal van het pensionaat.

Het is wenselijk om de wanden tussen de verschillende kamers zoveel mogelijk te handhaven. Enkele kamers zijn echter al verbonden waarbij wanden (deels) zijn weggebroken. Indien het in verband met de nieuwe functie noodzakelijk is om verschillende, naast elkaar gelegen kamers met elkaar te verbinden, kunnen in de wanden openingen worden gemaakt. Het is echter wenselijk dat de structuur van de wanden en oorspronkelijke indeling van de pensionkamers daarbij “voelbaar” blijft.

Daarnaast heeft het “zitje” op de begane grond van de noordelijke pensionaatvleugel ter plaatse van het scharnierpunt c.q. de aansluiting met het klooster een hoge monumentwaarde. Dat geldt des te meer omdat de overige “zitjes” in de gangen van het pensionaat zijn verdwenen. De later aangebrachte stalen trap is niet van waarde. Boven dit “zitje” op de begane grond was op de verdieping een beschutte zitgelegenheid buiten in de vorm van een overdekte loggia. Deze loggia is in 1984 bij de gang getrokken. De loggia vormde echter een verbijzondering van de plattegrond. Om deze reden is het, indien mogelijk, wenselijk om de loggia te reconstrueren. De indeling (en afwerking) op zolderniveau is niet van waarde. De huidige indeling dateert grotendeels uit 1984.

De afwerking van het pensionaat is over het algemeen sober te noemen. De entree en centrale hal van het pensionaat hebben echter wel bijzondere kwaliteiten. Er is hier sprake van hoge monumentale waarden vanwege de kwaliteit van het ontwerp en de gaafheid van deze ruimten. Bij de entree is de lambriserings van geglazuurde baksteen van belang.

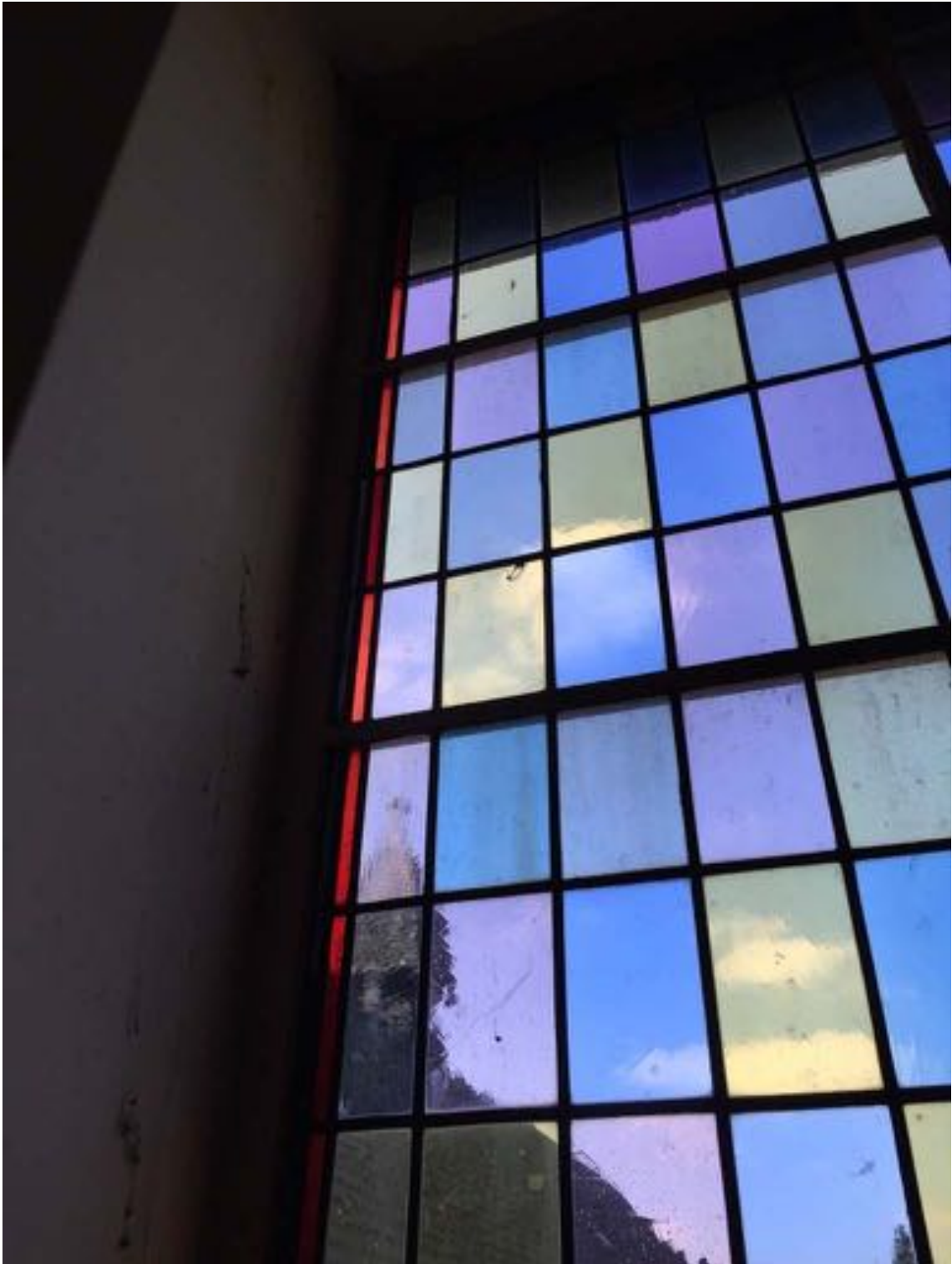
In de centrale hal betreft het de zorgvuldig ontworpen statige trap met vide, de blank gelakte houten lambriserings, de ruimte met postvakjes en de deuren die aan de hal grenzen. Daarnaast zijn het grote stalen raam met figuratief glas-in-lood in verschillende kleuren, ter plaatse van de trapopgang en de twee gebrandschilderde glas-in-loodramen van Lily Wiolders van hoge monumentale waarde. Eveneens zijn de vloertegels in de hal en de parketvloer van de conversatieruimte van hoge monumentale waarde vanwege de kwaliteit van deze afwerkingen.

Ook de tegels in de gangen hebben een hoge monumentale waarde, evenals de deuren tussen de hal en de verschillende gangen. Ter plaatse de voormalige “zitjes” zijn nog de oorspronkelijke parketvloeren aanwezig, welke eveneens een hoge monumentwaarde hebben. De nog oorspronkelijke binnendeuren naar de kamers zijn eenvoudige vormgegeven en hebben een positieve monument waarde. Waar mogelijk is het wenselijk om deze deuren te handhaven en/of elders in het gebouw her te gebruiken.

klooster – Voor wat betreft de indeling van het klooster geldt grotendeels hetzelfde als voor het pensionaat. Het belangrijkste onderdeel van het klooster wordt gevormd door de kapel, die in het verlengde van de entree ligt. Ook de hal en kruisende gang achter de entree zijn van hoge monumentale waarde, evenals de gangenstructuur en het trappenhuis. Deze zijn op de waarderingsskaarten met een blauwe kleur aangegeven.

De entree vanaf de hal naar de kapel is in 1984 dichtgezet. Deze verbinding is echter een essentieel onderdeel van de oorspronkelijke structuur. Het is wenselijk om deze verbinding te herstellen. Ook is er een wand geplaatst tussen het schip en het koor waardoor de ruimtelijke beleving van de kapel verloren is gegaan. Dat geldt overigens ook voor de wanden en onderverdeling van de zijbeuk. Het is wenselijk om deze in 1984 geplaatste wanden te verwijderen en de oorspronkelijke ruimtelijke indeling te herstellen. Ook is het wenselijk om op de verdieping de wand tussen de kapel en het voormalige “oratorium” te verwijderen en de zichtrelatie hier te herstellen.

De oorspronkelijke indeling van de overige (verblijfs-)ruimten van het klooster heeft een positieve waarde. Het is wenselijk om de oorspronkelijke wanden tussen de verschillende kamers zoveel mogelijk te handhaven. In tegenstelling tot de tussenwanden van de kamers van het pensionaat betreft het voor een deel lichtere scheidingswanden die ook geen dragende functie hebben. Een deel van deze scheidingswanden is reeds verdwenen of verplaatst. De niet-oorspronkelijke scheidingswanden zijn met een gele kleur op de waarderingsskaart aangegeven.



83. Het gefigureerde glas-lood in de grote stalen raam van de hal van het voormalige pensionaat.

Deze niet-oorspronkelijke tussenwanden kunnen zonder meer worden verwijderd. Voor wat betreft de oorspronkelijke scheidingswanden geldt ook hier dat kamers met elkaar kunnen worden verbonden door delen van de wand te verwijderen, mits de oorspronkelijke indeling van de kamers daarbij “voelbaar” blijft. De indeling (en afwerking) op zolderniveau dateert uit 1984 en is niet van waarde.

De afwerking van het klooster is evenals het pensionaat over het algemeen sober te noemen. Ook hier zijn de afwerkingen van de entree, de hal achter de entree, de kapel en de gangen en het trappenhuis van belang. In de entreehal zijn de oorspronkelijke aanwezige geglazuurde stenen met latex overgeschilderd. Mogelijk kan deze verflaag worden verwijderd en de oorspronkelijke situatie worden hersteld. Op de kruising van de van as entree-kapel met die van de gang zijn inwendig als bovenlicht glas-in-loodramen aangebracht, welke een hoge monumentwaarde hebben. Van hoge monumentale waarde is ook het gepleisterde tongewelf vanaf de kruising naar de kapel. Het is wenselijk om in deze gang opnieuw de toegangsdeur tot de kapel aan te brengen.

De kapel is in zijn geheel van hoge monumentale waarde. Er is hier sprake van hoge monumentale waarde vanwege de oorspronkelijke functie als essentieel onderdeel van het klooster en vanwege de kwaliteit van het ontwerp en de relatieve gaafheid van deze ruimte. De later aangebrachte wanden en overige wijzigingen zijn namelijk grotendeels reversibel. Van hoge waarde zijn met name de stalen ramen met figuratief gekleurd glas-in-lood, de gepleisterde gewelven, de gemetselde bogen en de gemetselde lambrisering. Het metselwerk van bogen en lambrisering is deels geschilderd met latex, waarvan het wenselijk is om te verwijderen.

Ook het oorspronkelijke trappenhuis ten noorden van de kapel heeft een hoge monumentale waarde vanwege het oorspronkelijke ontwerp, de gebruikte materialen en de gaafheid. Het betreft met name de met terrazzo afgewerkte traptreden van de bordessen en de trapleuning. Ook het stalen ramen met figuratief, polychroom glas-in-lood is van waarde. Voor het overige lijkt de afwerking van het kloosterdeel op de afwerking van het pensionaat. Ook hier zijn de binnendeuren voor een grootdeel nog oorspronkelijk, maar niet van hele hoge waarde; verplaatsing en hergebruik van de deuren is mogelijk.

overig – Een groot deel van het complex is onderkelderd. De kelders waren niet allemaal toegankelijk maar hebben ook geen bijzondere waarden. Ze dienen vooral een constructief doel.

beeldverantwoording

Bing Maps

2,3

Buro4

5 t/m 11, 39 t/m 45, 47 t/m 65, 67 t/m 69,
71 t/m 76, 78 t/m 80, 82

Compaan Heerlen

37, 38, 45, 46, 66, 70, 77, 83

delpher.nl

16, 31

Euregionaal Historisch Centrum (EHC)

4, 15, 17 t/m 30, 32 t/m 36, 81

topotijdreis.nl

12 t/m 14

bronnen

literatuur

F. Dieteren, *Overhoven toen en nu*, 1988

M. Vleeshouwers, 'Onderwijs in Sittard 1900-1950', in: *Sittard, uit bronnen geput*, band 2, Sittard 1993, p.645 - 678

50 jaar H. Hartkerk Overhoven 1931-1980, Sittard 1981

Euverhaove een terugblik, Uitgegeven door de H. Hartparochie te Overhoven bij gelegenheid van het 50-jarig bestaan van de H. Hartkerk, Zaltbommel, 1981

Liefdezusters van het Kostbaar Bloed, *De liefdewerken in Nederland*, Sittard, Windraak 1999

Euregionaal Historisch Centrum (EHC) Sittard.

Beeldbank: historische foto's: 423 wilms_gp_031-292, 407 nohlmans_0378, 525 sittard_1932_096, 502 cuypers_dolje_214, 407 nohlmans_0467, 407 nohlmans_0466, 423 wilms_gp_068-766, 407 nohlmans_0470, 423 wilms_gp_031-291, 430 sittard_pbk_0507, 430 sittard_pbk_0506, 407 nohlmans_0384, 430 sittard_pbk_0504, 407 nohlmans_0372

Nr.995: Archief architect Jos. Wielders, besteknummers 73 en 261

Gemeente Sittard-Geleen

Overzicht van verleende bouwvergunningen (bouwdossiers tijdelijk niet toegankelijk)

www.topotijdreis.nl

(militaire) topografische kaarten

HVN architecten bv Maastricht

Tekeningen bestaande toestand

© 2016 | Buro4 Monument en Ruimte

Verveelvoudiging voor eigen gebruik of intern gebruik van de opdrachtgever is toegestaan. Bronvermelding is verplicht. Voor het overige mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of op welke andere manier, voor doeleinden anders dan hierboven vermeld, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever en de auteurs. Buro4 heeft met alle mogelijke zorg getracht de rechthebbenden ten aanzien van bestaand beeldmateriaal te achterhalen. Een ieder die van mening is rechten te kunnen doen op illustraties wordt verzocht zich met Buro4 in verbinding te stellen. Voor contactgegevens, zie www.buro4.nl.



bijlage 1
waarderingsplattegrond
begane grond

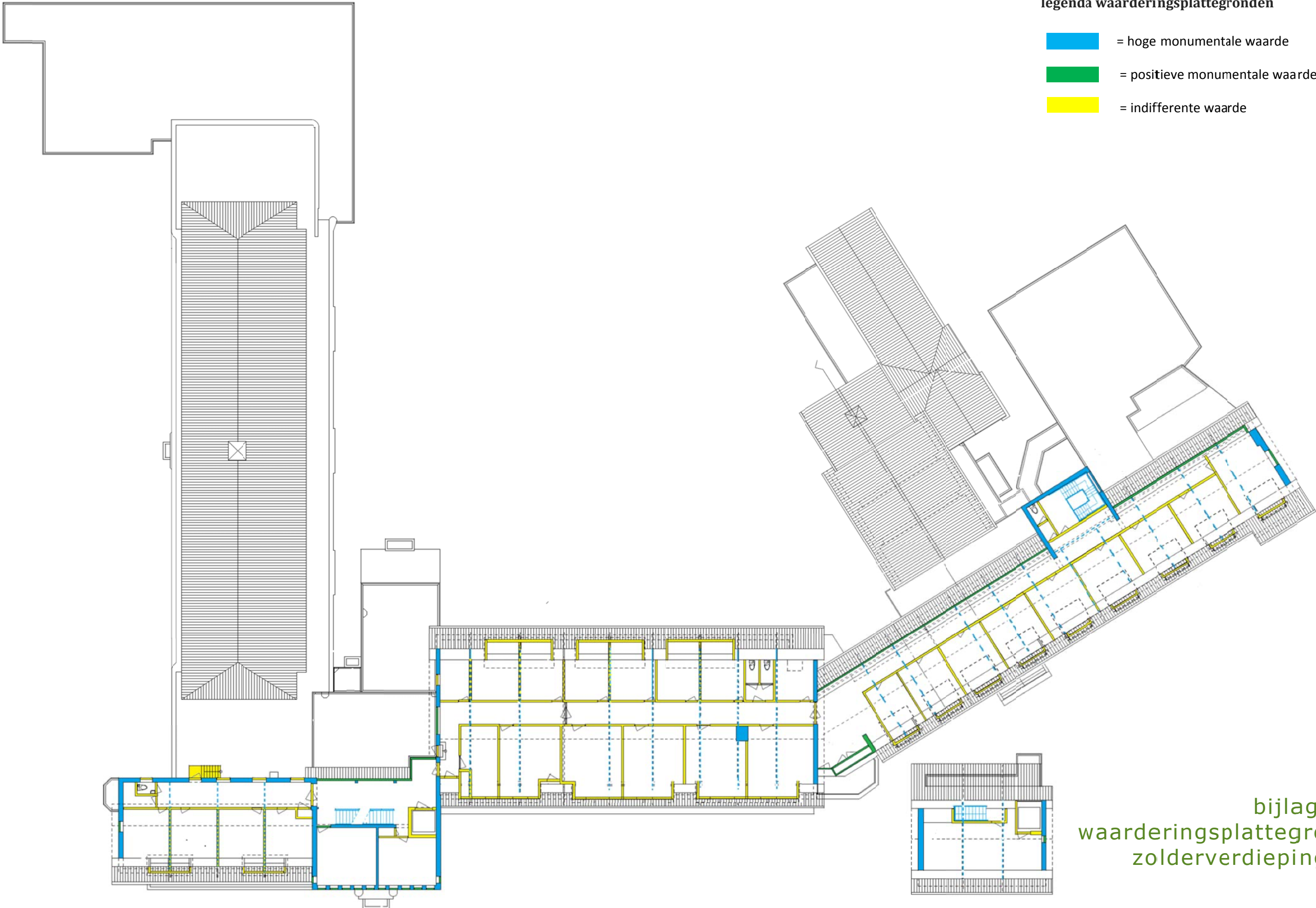
legenda waarderingsplattegronden

-  = hoge monumentale waarde
-  = positieve monumentale waarde
-  = indifferente waarde



bijlage 2
waarderingsplattegrond
eerste verdieping

- legenda waarderingsplattegronden**
- = hoge monumentale waarde
 - = positieve monumentale waarde
 - = indifferente waarde



bijlage 3
waarderingsplattegrond
zolderverdiepingen