

waardestellend cultuurhistorisch gebiedsonderzoek

BINNENSTAD EN UITVALSWEGEN | SITTARD



BUR04 MONUMENT EN RUIMTE



Bijlage E:
redengevende beschrijvingen
van de beeldbepalende panden
in het gebied

Inhoudsopgave

BP001	Begijnenhofstraat	10 t/m 14
BP002	Begijnenhofstraat	13, 15 en 17
BP003	Begijnenhofstraat	16
BP004	Begijnenhofstraat	18,18 I, 18 II en 20
BP005	Bergstraat	7 en 9
BP006	Bergstraat	19 en 21
BP007	Brandstraat	6
BP008	Brandstraat	7
BP009	Brandstraat	16 en 18
BP010	Wilhelminastraat	46 en 48
BP011	Brandstraat	21 en 23
BP012	Brandstraat	24
BP013	Brandstraat	25
BP014	Brandstraat	29
BP015	Brandstraat	30
BP016	Helstraat	31 t/m 35
BP017	Kerkplein	1
BP018	Kerkplein	4a
BP019	Kerkplein	5
BP020	Kerkplein	6
BP021	Kerkplein	7
BP022	Kerkplein	10 en 11
BP023	Kerkplein	12
BP024	Kerkstraatje	5
BP025	Limbrichterstraat	1
BP026	Limbrichterstraat	8
BP027	Limbrichterstraat	9
BP028	Limbrichterstraat	21
BP029	Limbrichterstraat	23
BP030	Limbrichterstraat	26
BP031	Limbrichterstraat	30 en 32
BP032	Limbrichterstraat	33
BP033	Limbrichterstraat	37
BP034	Limbrichterstraat	43 en 45
BP035	Limbrichterstraat	65
BP036	Limbrichterstraat	64 en 64a
BP037	Markt	21
BP038	Markt	31
BP039	Oude Markt	18 en 20
BP040	Paardestraat	13
BP041	Paardestraat	17
BP042	Paardestraat	21
BP043	Parklaan	9
BP044	Plakstraat	3
BP045	Plakstraat	35 t/m 45
BP046	Putstraat	13

BP047	Putstraat	15
BP048	Wilhelminastraat	47
BP049	Putstraat	39
BP050	Putstraat	51
BP051	Putstraat	53
BP052	Putstraat	57
BP053	Putstraat	61
BP054	Putstraat	62
BP055	Putstraat	74
BP056	Putstraat	76
BP057	Putstraat	78 en 80
BP058	Putstraat	81 en 83
BP059	Putstraat	87
BP060	Putstraat	94 en 96
BP061	Rijksweg Noord	6
BP062	Rijksweg Zuid	8
BP063	Rijksweg Zuid	23
BP064	Rijksweg Zuid	25
BP065	Rijksweg Zuid	48 en 50
BP066	Rijksweg Zuid	4, 4a en 6
BP067	Stationsdwarsstraat	2
BP068	Stationsstraat	8, 10, 10A en 12
BP069	Stationsstraat	15 en 15a
BP070	Steenweg	20
BP071	Steenweg	24
BP072	Steenweg	66, 66A en 66B
BP073	Steenweg	83 en 85
BP074	Steenweg	89 en Heinseweg 1a en 1c
BP075	Steenweg	49 en 51
BP076	Tempelplein	3 en 5
BP077	Urselinentuin	1
BP078	Voorstad	1, 3, 3A en Haspelsestraat 2, 4 en 4a
BP079	Wilhelminastraat	18 en Mgr. Claessensstraat 2
BP080	Wilhelminastraat	38, 40, 42 en 44

Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP001
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Begijnenhofstraat 10 t/m 14
Postcode en plaats	: 6131 EX Sittard
Coördinaten	: x 188.710 y 334.438
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl
Kerndatering	: ca. 1900
Oorspronkelijke functie	: wonen
Huidige functie	: wonen
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Drie woonhuizen in traditionele bouwstijl uit omstreeks 1900.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de negentiende-eeuwse historische bebouwingsstructuur van de binnenstad. Het betreft een pand dat deel uit maakt van een gesloten gebogen straatwand en is gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

De drie woningen bestaan uit een hoofdbouwmassa met aan de achterzijde verschillende aanbouwen. De aanbouwen zijn niet geïnventariseerd en vallen niet onder de bescherming. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond evenwijdig aan de weg. De bouwmassa bestaat uit twee bouwlagen, gedekt met een zadeldak evenwijdig aan de weg.

Dak:

Het zadeldak van de hoofdbouwmassa is gedekt met (hoofdzakelijk) rode en (gedeeltelijk) zwarte muldenpannen en voorzien van een eenvoudige houten bakgoot op de uitkragende onderliggende gevel.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in rode baksteen, gemetseld in kruisverband en platvol gevoegd.

Voorgevel:

De drie woningen hebben een aaneengesloten voorgevel met elk drie venster- of gevelassen. De gevel heeft een horizontale geleding, die bestaat uit een horizontale gemetselde bakstenen sierlijst tussen de begane grond en eerste verdieping. De gevel heeft een iets uitkragende gepleisterde plint en wordt aan de bovenzijde beëindigd door een uitkragende bakstenen tandlijst waarop de bakgoot rust. Op de begane grond heeft elke woning twee vensteropeningen en een voordeur. De oorspronkelijke houten voordeur met bovenlicht is bij elke woning geplaatst in de linker gevelas. Op de eerste verdieping van elke woning zijn drie vensters aanwezig. De vensters op de begane grond en verdieping bevatten getoogde houten T-ramen met bovenlicht en twee raamvleugels, die deels zijn voorzien van

glasroeden en deels oorspronkelijk en deels vernieuwd zijn. De ramen hebben een decoratieve kunststenen of gepleisterde onderdorpel. Alle gevelopeningen zijn voorzien van een gemetselde segmentboogbeëindiging.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse deel van de van de stad binnenstad waarvan de oorspronkelijke organische ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object een (hoge mate van) architectonische gaafheid bezit. Het object wekt een oorspronkelijke indruk of heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl in baksteen die in Sittard tussen eind 19^e en begin 20^e eeuw gangbaar was voor eenvoudige gebouwen.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- de bakstenen sierelementen
- de geprofileerde onderdorpels
- de nog oorspronkelijke voordeuren en ramen

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van houten kozijnen en oorspronkelijke onderverdeling.
- Behoud van baksteenarchitectuur en de bakstenen sier- en gootlijst.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP002
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Begijnenhofstraat 13, 15, 17
Postcode en plaats	: 6131 EW Sittard
Coördinaten	: x 188.711 y 334.480
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl
Kerndatering	: ca. 1900
Oorspronkelijke functie	: wonen
Huidige functie	: wonen
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Drie woningen in traditionele bouwstijl uit ca.1900 met gebogen voorgevelrooilijn.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de negentiende-eeuwse historische bebouwingsstructuur van de binnenstad. Het betreft een pand dat deel uit maakt van een gesloten gebogen straatwand en is gelegen in de rooilijn. Tussen de huisnummer 11 en 13 is een nauwe steeg naar het Kerkplein.

Bouwmassa:

De drie woningen bestaan uit een hoofdbouwmassa met aan de achterzijde verschillende aanbouwen. De aanbouwen zijn niet geïnventariseerd en vallen niet onder de bescherming. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond, die uit drie verschillende delen bestaat en evenwijdig aan de weg het verloop van de gebogen rooilijn volgt. De bouwmassa bestaat uit twee bouwlagen, gedekt met een zadeldak een afgewolfde dakpunt bij hsnr 17.

Dak:

Het zadeldak is gedekt met donkergrijze betonpannen en voorzien van een eenvoudige houten bakgoot op de uitkragende onderliggende gevel. Op het dak van huisnummer 15 is een met leien gedekte dakkapel aanwezig.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in witgeschilderde baksteen, gemetseld in kruisverband en met een gesneden voeg.

Voorgevel:

De asymmetrische voorgevel bestaat uit drie woningen, waarvan huisnummer 13 twee venster- of gevelassen heeft en de overige woningen drie venster- of gevelassen. De gevel heeft geen specifieke geleding. De gevel heeft een gepleisterde en zwart geschilderde plint en wordt aan de bovenzijde beëindigd door een uitkragende bakstenen kroonlijst waarop de goot rust. De toegangsdeur is ofwel geheel links ofwel rechts geplaatst. De decoratieve oorspronkelijke houten voordeur heeft een trapje met natuursteentreden en is aan de bovenzijde voorzien van een gemetselde korfboog. Boven de korfboog van de voordeur is

een klein horizontaal raam (bovenlicht) aangebracht. Huisnummer 13 heeft op de begane grond één venster en op de verdieping twee vensters. De overige twee panden hebben op de begane grond twee vensters en op de verdieping drie vensters. De vensters bevatten T-ramen. Deze zijn bij nr. 15 nog oorspronkelijk. Huisnummer 13 heeft op de begane grond en verdieping een driedelig raam met bovenlicht. De vensters hebben witgeschilderde onderdorpels en zijn voorzien van een een gemetselde segmentboog. Boven de vensters zijn boogvelden aangebracht welke zijn voorzien van decoratieve cementtegels in verschillende kleuren. Boven iedere bouwlaag zijn reeksen van kleine muurankers.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse deel van de van de stad binnenstad waarvan de oorspronkelijke organische ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object een (hoge mate van) architectonische gaafheid bezit. Het object wekt een oorspronkelijke indruk of heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl in baksteen die in Sittard tussen eind 19^e en begin 20^e eeuw gangbaar was voor eenvoudige gebouwen.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling bezit.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- de bakstenen sierelementen
- de nog oorspronkelijke voordeuren en ramen
- de siertegels
- de muurankers

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van houten kozijnen met detaillering en oorspronkelijke onderverdeling.
- Behoud van de baksteenarchitectuur en het siermetselwerk.

Foto's





Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP003
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Begijnenhofstraat 16
Postcode en plaats	: 6131 EX Sittard
Coördinaten	: x 188.720 y 334.512
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl
Kerndatering	: ca 1900 met mogelijk oudere kern
Oorspronkelijke functie	: brouwerij
Huidige functie	: wonen
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Voormalige brouwerij, thans woonhuis, met een voorgevel uit ca. 1900 in traditionele bouwstijl.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de negentiende eeuwse historische bebouwingsstructuur van de binnenstad. Het betreft een pand dat deel uit maakt van een gesloten gebogen straatwand en is gelegen in de rooilijn. Het pand is reeds aangegeven op de kadastrale minuutkaart van 1842. Waarschijnlijk is het pand (in elk geval de voorgevel) omstreeks 1900 vernieuwd.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouwen aan de achterzijde. De aanbouwen zijn niet geïnventariseerd en vallen niet onder de bescherming. De hoofdbouwmassa heeft rechthoekige plattegrond evenwijdig aan de weg. De bouwmassa bestaat uit twee bouwlagen, gedekt met een mansardedak evenwijdig aan de weg.

Dak:

Het mansardedak van de hoofdbouwmassa is gedekt met zwarte betonpannen en voorzien van een eenvoudige houten bakgoot op een uitkragende gemetselde gootlijst. In het voorste dakvlak zijn twee eenvoudige dakkapellen met een plat dakje aanwezig.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in rode baksteen, gemetseld in kruisverband en met een gesneden voeg.

Voorgevel:

De asymmetrische voorgevel bestaat uit vier venster- of gevelassen. De gevel heeft een uitkragende gemetselde plint met kelderlichten en wordt aan de bovenzijde beëindigd door een gootlijst met een bakstenen tandlijst. Op de begane grond heeft de gevel aan de rechterzijde twee vensteropeningen met oorspronkelijk houten T-ramen. In het linker geveldeel is een brede, decoratieve dubbele poort met bovenlicht geplaatst, met een Jugendstil-achtige vormgeving in de houten panelen. Op de eerste verdieping heeft de gevel vier vensteropeningen met oorspronkelijke houten T-ramen. Alle vensteropeningen zijn

voorzien van een gemetselde korfboog aan de bovenzijde en een hardstenen onderdorpel. Boven de ramen zijn boogvelden aanwezig welke zijn voorzien van decoratief metselwerk

Waardenstelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse deel van de van de stad binnenstad waarvan de oorspronkelijke organische ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object een (hoge mate van) architectonische gaafheid bezit. Het object wekt een oorspronkelijke indruk of heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl in baksteen die in Sittard tussen eind 19^e en begin 20^e eeuw gangbaar was.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling (brouwerij) bezit.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- het siermetselwerk
- de oorspronkelijke poort en ramen
- de hardstenen onderdorpels

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van houten poort en kozijnen met detaillering en oorspronkelijke onderverdeling.
- Behoud van baksteenarchitectuur en het siermetselwerk.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP004
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Begijnenhofstraat 18, 18I, 18II en 20
Postcode en plaats	: 6131 EX Sittard
Coördinaten	: x 188.720 y 334.512
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl
Kerndatering	: ca 1900 mogelijk met oudere kern
Oorspronkelijke functie	: wonen
Huidige functie	: wonen
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Twee woonhuizen uit omstreeks 1900 in traditionele bouwstijl.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de negentiende eeuwse historische bebouwingsstructuur van de binnenstad. Het betreft een pand dat deel uit maakt van een gesloten gebogen straatwand en is gelegen in de rooilijn. Het pand is reeds aangegeven op de kadastrale minuutkaart van 1842. Waarschijnlijk is het pand (in elk geval de voorgevel) omstreeks 1900 vernieuwd. Mogelijk hoorde dit woonhuis oorspronkelijk bij de naastgelegen brouwerij (huisnummer 16).

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouwen aan de achterzijde. De aanbouwen zijn niet geïnventariseerd en vallen niet onder de bescherming. De hoofdbouwmassa heeft rechthoekige plattegrond evenwijdig aan de weg, bestaat uit twee bouwlagen en is gedekt met een mansardedak evenwijdig aan de weg.

Dak:

Het mansardedak van de hoofdbouwmassa is gedekt met rode betonpannen en voorzien van een eenvoudige houten bakgoot op een gemetselde gootlijst. In het voorste dakvlak zijn twee eenvoudige dakkapelen aanwezig.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in rode baksteen, gemetseld in kruisverband en met een gesneden voeg.

Voorgevel:

De voorgevel bestaat uit vier venster- of gevelassen, twee per woning. De gevel heeft een gemetselde plint met twee kelderlichten en wordt aan de bovenzijde beëindigd door een uitkragende bakstenen gootlijst. Op de begane grond heeft iedere woning in de rechter gevelas een nietoorspronkelijke eenvoudige houten voordeur met bovenlicht. De toegangsdeuren zijn bereikbaar via een hardstenen trapje van twee treden. Op de begane grond heeft iedere woning één en op de verdieping twee vensteropeningen met oorspronkelijke houten T-ramen. Van het linker raam op de begane grond zijn de

raamvleugels verwijderd en vervangen door vast glas. De gevelopeningen zijn voorzien van een een gemetselde segmentboog, met daaronder een gepleisterd boogveld met decoratieve slingervormen. De vensters zijn voorzien van een geprofileerde kunststenen of gepleisterde onderdorpel.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse deel van de van de stad binnenstad waarvan de oorspronkelijke organische ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object een (hoge mate van) architectonische gaafheid bezit. Het object wekt een oorspronkelijke indruk of heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl in baksteen die in Sittard tussen eind 19^e en begin 20^e eeuw gangbaar was voor eenvoudige gebouwen.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling bezit.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- het oorspronkelijke voegwerk
- het siermetselwerk
- de oorspronkelijke ramen
- de boogvullingen

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van kozijnen en oorspronkelijke onderverdeling.
- Behoud van het siermetselwerk en het sierstucwerk in de boogvelden.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP005
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Bergstraat 7 en 9
Postcode en plaats	: 6131 EX Sittard
Coördinaten	: x 1888.263 y 334.705
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl met neo-rennaissance invloeden
Kerndatering	: ca.1900
Oorspronkelijke functie	: wonen
Huidige functie	: wonen
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Twee woonhuizen uit ca.1900 in traditionele bouwstijl met neo-rennaissance invloeden.

Ruimtelijke context:

Het object is gelegen aan een zijstraat van de historische uitvalsweg richting Limbricht. Deze weg was reeds begin negentiende eeuw aanwezig. Na aanleg van het spoor ontstond rond 1900 bebouwing in dit deel van Sittard. Het betreft een half vrijstaand pand, gelegen in een straatwand.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met éénlaagse, platte aanbouwen aan de achterzijde. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond evenwijdig aan de weg. De bouwmassa bestaat uit twee bouwlagen, gedekt met een mansardekap evenwijdig aan de weg. De aanbouwen aan de achterzijde zijn niet geïnventariseerd en vallen buiten de bescherming.

Dak:

Het mansardedak van de hoofdbouwmassa is gedekt met zwarte keramische dakpannen en voorzien van een eenvoudige houten bakgoot. In de middelste as van elk woonhuis is zowel aan de voor- als achterzijde een decoratieve dakkapel met een half rond fronton, gedekt met een half rond dak met een loodbedekking.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in bruinrode baksteen, gemetseld in kruisverband en met een geknipte voeg. Het metselwerk wordt afgewisseld door gepleisterde banden.

Voorgevel:

De symmetrische voorgevel bestaat uit twee maal drie venster- of gevelassen. De gevel heeft een horizontale geleding, die bestaat uit gepleisterde banden. De gevel heeft een uitkragende gepleisterde plint en wordt aan de bovenzijde beëindigd door een uitkragende houten bakgoot. De gevelopeningen zijn voorzien van een gemetselde segmentboog met een geornamenteerde kunststenen sluitsteen. De boogvelden boven de gevelopeningen zijn

voorzien van decoratieve keramische tegels in diverse kleuren en motieven. Aan de onderzijde zijn de vensters voorzien van een hardstenen onderdorpel.

Op de begane grond heeft de gevel per woonhuis twee vensteropeningen met grotendeels oorspronkelijke houten T-ramen met gedeeld bovenlicht en gedeelde raamvleugels. In de plint zijn kelderlichten aanwezig. De bovenlichten de van ramen op de begane grond van huisnummer 9 zijn voorzien van later aangebracht glas-in-lood, dat niet past bij de architectuur van de woonhuizen. De houten voordeur met bovenlicht is geplaatst in de buitenste gevelas. De toegangsdeuren zijn bereikbaar via een hardstenen trapje van twee treden. De decoratieve voordeur van huisnummer 9 is nog oorspronkelijk. De voordeur van huisnummer 7 is vernieuwd. Op de eerste verdieping heeft de gevel per woonhuis drie vensters met houten T-ramen, overeenkomstig de ramen op begane grond.

Linker zijgevel

De linker zijgevel is blind en is grotendeels voorzien van een pleisterlaag.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels deels uit dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object een (hoge mate van) architectonische gaafheid bezit. Het object wekt een oorspronkelijke indruk of heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- het bijzonder materiaalgebruik, bijzondere detaillering of bijzondere ornamenten heeft.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- de baksteenarchitectuur en decoratieve gepleisterde en/of kunststenen elementen
- het siertegelwerk in de boogvullingen
- de nog grotendeels aanwezige oorspronkelijke ramen
- de voordeur van nr.9
- de oorspronkelijke dakkapellen

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en de voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van houten kozijnen met detaillering en oorspronkelijke onderverdeling.
- Behoud van de baksteenarchitectuur, de decoratieve gepleisterde en/of kunststenen elementen en het siertegelwerk.
- Behoud van de dakkapellen.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP006
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Bergstraat 19 en 21
Postcode en plaats	: 6131 EX Sittard
Coördinaten	: x 188237 y 334.683
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl met neo-rennaissance invloeden
Kerndatering	: ca.1900
Oorspronkelijke functie	: wonen
Huidige functie	: wonen
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Twee woonhuizen, deel uit makend een blok van vier woningen, uit ca.1900 in traditionele bouwstijl met neo-rennaissance invloeden.

Ruimtelijke context:

Het object is gelegen aan een zijstraat van de historische uitvalsweg richting Limbricht. Deze weg was reeds begin negentiende eeuw aanwezig. Na aanleg van het spoor ontstond rond 1900 bebouwing in dit deel van Sittard. De woonhuizen maken deel uit van een blok met oorspronkelijk vier woningen. De linker twee woningen zijn later verbouwd tot winkel(s) en bovenwoning(en), waarbij de oorspronkelijke verschijningsvorm verloren is gegaan. Van de twee rechter panden is de oorspronkelijke verschijningsvorm behouden gebleven. Het betreft een half vrijstaand gebouw, gelegen in een straatwand.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met éénlaagse aanbouwen aan de achterzijde. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond evenwijdig aan de weg. De bouwmassa bestaat uit twee bouwlagen, gedekt met een mansardekap evenwijdig aan de weg met aan de rechterzijde (hsnr 19) een dakschild. De aanbouwen aan de achterzijde zijn niet geïnventariseerd en valt buiten de bescherming.

Dak:

Het mansardedak is gedekt met zwarte betonpannen en voorzien van een geprofileerde houten bakgoot op decoratieve kunststenen consoles. In de middelste as van elk woonhuis is aan de voorzijde een decoratieve dakkapel met een timpaanvorming fronton en houten vleugelstukken aanwezig.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in bruinrode baksteen met banden van lichtgele baksteen, gemetseld in kruisverband voorzien van een geknipte voeg.

Voorgevel:

De nagenoeg symmetrische voorgevel bestaat uit twee maal drie venster- of gevelassen.

De gevel heeft een horizontale geleding, die bestaat uit banden van gele baksteen. De gevel heeft een gepleisterde plint en wordt aan de bovenzijde beëindigd door de bakgoot. Op de begane grond heeft de gevel per woonhuis twee vensteropeningen met grotendeels oorspronkelijke houten T-houten. In de plint zijn kelderlichten aanwezig.

De oorspronkelijke houten voordeuren met bovenlicht zijn geplaatst in de rechter gevelas van elke woning. De toegangsdeuren zijn bereikbaar via een hardstenen trapje van twee treden.

Op de eerste verdieping heeft de gevel per woonhuis drie vensteropeningen met grotendeels oorspronkelijke houten T-ramen. Alle gevelopeningen zijn voorzien van een gemetselde segmentboog met een geornamenteerde kunststenen sluitsteen. De vensters hebben een grijsgeschilderde onderdorpel. Met uitzondering van de vensters op de begane grond van huisnummer 19, zijn de gevelopeningen voorzien van boogvelden met decoratief metselwerk. De rolluiken van huisnummer 19 zijn een storend element.

Rechter zijgevel

De rechter zijgevel is een blinde gevel.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels deels uit dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object een (hoge mate van) architectonische gaafheid bezit. Het object wekt een oorspronkelijke indruk of heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- het bijzonder materiaalgebruik, bijzondere detaillering of bijzondere ornamenten heeft.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- het siermetselwerk en decoratieve gepleisterde en/of kunststenen elementen
- de decoratieve boogvullingen boven de ramen
- de nog aanwezige oorspronkelijke ramen
- de voordeuren
- de decoratieve oorspronkelijke dakkapellen

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en de voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van houten kozijnen met detaillering en oorspronkelijke onderverdeling.
- Behoud van het siermetselwerk en de decoratieve gepleisterde en/of kunststenen elementen.
- Behoud van de dakkapellen.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP007
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Brandstraat 6
Postcode en plaats	: 6131 CT Sittard
Coördinaten	: x 1888.643 y 334 422
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl met eclecticismische elementen
Kerndatering	: XIXc
Oorspronkelijke functie	: winkel/wonen
Huidige functie	: winkel/wonen
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Laatnegentiende-eeuws winkel/woonhuis in eclecticismische stijl.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de historische bebouwingsstructuur langs een van de oude invalswegen van Sittard. Het betreft een pand dat deel uit maakt van een gesloten straatwand en is gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw aan de achterzijde. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond evenwijdig aan de weg. De bouwmassa bestaat uit drie bouwlagen, gedekt met een zadeldak evenwijdig aan de weg. De aanbouw aan de achterzijde is niet geïnventariseerd en valt buiten de bescherming.

Dak:

Het zadeldak van de hoofdbouwmassa is gedekt met zwarte muldenpannen en voorzien van een fors uitkragende bakgoot die is bekleed met Trespa-platen.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in baksteen. De voorgevel is voorzien van een witgeschilderde pleisterlaag.

Voorgevel:

De symmetrische voorgevel bestaat uit vier venster- of gevelassen. De gevel heeft geen specifieke geleding. De gevel wordt aan de bovenzijde beëindigd door een decoratieve tandfries.

De gevel heeft op de begane grond een moderne pui, die rondom is voorzien van een recente hardstenen omlijsting. De vensteropeningen op de verdiepingen zijn voorzien van een geprofileerde gepleisterde omlijsting met aan de bovenzijde afgeronde hoeken en decoratieve, gepleisterde sluitstenen. De vensters hebben bepleisterde onderdorpels.

Zowel op de eerste als tweede verdieping zijn vier vensteropeningen aanwezig. De ramen op de tweede verdieping zijn minder hoog dan de ramen op de eerste verdieping. Alle ramen

zijn thans uitgevoerd in kunststof, waarbij de oorspronkelijke T-indeling van de ramen is behouden. De kunststof ramen verstoren het gevelbeeld.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de bebouwing van de historische uitvalsweg van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het oorspronkelijke ontwerp.
- het object met uitzondering van de pui op de begane grond en de vernieuwde ramen op de verdiepingen een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Het oorspronkelijke beeld is herkenbaar gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- het object een bijzondere detaillering of bijzondere ornamenten heeft.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling bezit.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- vensteromlijstingen op de verdiepingen
- het sierfries

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en de voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van decoratieve gepleisterde vensteromlijstingen en het sierfries.
- Herstel van de gevelcompositie bij wijziging van de pui op de begane grond.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP008
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Brandstraat 7
Postcode en plaats	: 6131 CS Sittard
Coördinaten	: x 188635 y 334438
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl met eclecticismische elementen
Kerndatering	: XIXd
Oorspronkelijke functie	: winkel/wonen
Huidige functie	: winkel/wonen
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Winkel-woonhuis met laatnegentiende-eeuwse voorgevel in eclecticismische stijl.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de historische bebouwingsstructuur langs een van de oude invalswegen van Sittard. Het betreft een pand dat deel uit maakt van een gesloten straatwand en is gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw aan de achterzijde. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond evenwijdig aan de weg. De bouwmassa bestaat uit twee bouwlagen, gedekt met een zadeldak evenwijdig aan de weg. De aanbouw aan de achterzijde is niet geïnventariseerd en valt buiten de bescherming.

Dak:

Het zadeldak van de hoofdbouwmassa is gedekt met rode muldenpannen en voorzien van een uitkragende decoratieve houten bakgoot. In het voorste dakvlak zijn twee eenvoudige, later aangebrachte dakkapellen.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in baksteen. De voorgevel is gepleisterd en wit geschilderd.

Voorgevel:

De gevel is op de begane grond voorzien van een moderne pui, met een (glad) gepleisterde omlijsting. Het pleisterwerk op de verdieping is voorzien van een blokmotief. Tussen de begane grond en eerste verdieping is een gepleisterde waterlijst aanwezig. De gevel wordt aan de bovenzijde beëindigd door een geprofileerde gepleisterde sierlijst. Op de eerste verdieping heeft de gevel drie vensteropeningen met vernieuwde houten T-ramen. De vensteropeningen zijn voorzien van een geprofileerde gepleisterde omlijsting met een decoratieve sluitsteen met diamantkop. De vensteropeningen zijn daarnaast voorzien van een geprofileerde, gepleisterde onderdorpel, die onderdeel uitmaakt van de omlijsting.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de bebouwing van de historische uitvalsweg van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het oorspronkelijke ontwerp.
- het object met uitzondering van de pui op de begane grond en de vernieuwde ramen op de verdiepingen een (hoge mate van) architectonische gaafheid bezit. Het oorspronkelijke beeld is herkenbaar gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- het object een bijzondere detaillering of bijzondere ornamenten heeft.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- het sierpleisterwerk
- de vensteromlijstingen
- de bakgoot.

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en de voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van het sierpleisterwerk en de vensteromlijstingen op de verdieping.
- Behoud van de decoratieve bakgoot.
- Herstel van de gevelcompositie bij wijziging van de pui op de begane grond.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP009
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Brandstraat 16 en 18
Postcode en plaats	: 6131 CT Sittard
Coördinaten	: x 188.608 y 334.429
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl
Kerndatering	: late 19 ^e eeuw
Oorspronkelijke functie	: winkel/woonhuis
Huidige functie	: winkel/woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Winkel/woonhuis uit de late negentiende eeuw met een sobere, traditionele voorgevel.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de historische bebouwingsstructuur langs een van de oude uitvalswegen van Sittard. Het betreft een pand dat deel uit maakt van een gesloten straatwand en is gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond, evenwijdig aan de weg gesitueerd. De bouwmassa bestaat uit drie bouwlagen, gedekt met een zadeldak evenwijdig aan de weg. De achtergevel en aanbouw(en) zijn niet beschreven.

Dak:

Het zadeldak van de hoofdbouwmassa is gedekt met rode keramische pannen en voorzien van een eenvoudige houten bakgoot op gootklossen.

Gevels:*Voorgevel:*

Het pand is opgetrokken in baksteen, gemetseld in kruisverband en platvol gevoegd. De licht uitkragende eerste bouwlaag is voorzien van een moderne klampmuur in halfsteens verband en wordt beëindigd door een rollaag. Er is een hardstenen plint.

Op de begane grond heeft de gevel drie brede winkelpuien, met een moderne invulling. Op de eerste en op de tweede verdieping heeft de gevel acht vensteropeningen. De linker vijf vensteropeningen op de eerste verdieping hebben oorspronkelijke houten kruisramen met twee raamvleugels en een tweedelig bovenlicht. De rechter drie vensters hebben oorspronkelijke houten T-ramen. Op de tweede verdieping hebben de linker vijf vensters eenvoudige draairamen, de rechter drie vensters zijn voorzien van houten T-ramen. De vensteropeningen hebben een gemetselde segmentboogbeeindiging en (op de tweede verdieping) een hardstenen onderdorpel. Onder de goot is een houten kroonlijst met een tandlijst.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de bebouwing van de historische uitvalsweg van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object met uitzondering van de pui op de begane grond een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Het oorspronkelijke beeld is herkenbaar gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl in baksteen die in eind 19^e eeuw gangbaar was.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- de nog authentieke ramen op de verdiepingen
- de hardstenen onderdorpels
- de decoratieve kroonlijst

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud en herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van houten kozijnen met detaillering en oorspronkelijke onderverdeling.
- Behoud van baksteenarchitectuur en hardstenen dorpels.
- Behoud van de kroonlijst.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP010
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Wilhelminastraat 46 en 48
Postcode en plaats	: 6131 KR Sittard
Coördinaten	: x 188.162 y 334.560
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl met invloeden van de Amsterdamse School
Kerndatering	: ca. 1925
Oorspronkelijke functie	: woonhuis
Huidige functie	: woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Twee-onder-één-kapwoningen uit ca.1925 in een traditionele bouwstijl met invloeden van de Amsterdamse school.

Ruimtelijke context:

Het object is gesitueerd aan de Wilhelminastraat, welke deel uit maakt van een westelijke uitbreiding van Sittard uit omstreeks 1900, als gevolg van de aanleg van de Rijksweg tussen Maastricht en Nijmegen en de spoorlijn tussen Maastricht en Venlo. Het betreft een vrijstaand dubbelpand, gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een één bouwmassa (dubbele woning). De bouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond, evenwijdig aan de weg gesitueerd. De bouwmassa bestaat uit twee bouwlagen, gedekt met een schilddak evenwijdig aan de weg. De achtergevel is niet beschreven.

Dak:

Het schilddak van de hoofdbouwmassa is gedekt met rode Tuile du Nordpannen en voorzien van een overstekende houten bakgoot op houten gootconsole. In het voorste dakvlak zijn twee brede, oorspronkelijke dakkapellen met een plat dak en vier houten ramen. In de daknok bevinden zich drie brede, dwarsgesitueerde schoorstenen.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in twee tinten baksteen: bruinrode baksteen ter hoogte van de begane grond en gele baksteen ter hoogte van de verdieping. Beide baksteensoorten zijn gemetseld in halfsteens verband en platvol gevoegd. De vensteropeningen zijn grotendeels voorzien van een gemetselde rollaag en deels van een gemetselde onderdorpel. De gevels worden afgesloten door een golvende houten sierlijst.

Vorgevel:

De symmetrische vorgevel bestaat uit twee geveldelen (huisnr. 46 en 48) die gespiegeld symmetrisch ten opzichte van elkaar zijn. De gehele gevel heeft een breedte van vier

gevelassen en een gemetselde plint met kelderlichten. Er is sprake van een horizontale geleding door middel van een doorlopende rollaag onder de vensters op de begane grond en een betonnen afdekband boven de begane grond. Op de begane grond steekt de voorgevel iets uit ten opzichte van de zijgevels.

Er is tevens een verticale geleding in de vorm van twee centraal in de gevel gesitueerde, driezijdige erkers op de begane grond. De erkers hebben een driezijdig venster met houten ramen met bovenlichten. Daarboven is decoratieve houten betimmering met gegolfde sierplaat boven de erkerramen. De erkers hebben een platte afdekking met geprofileerde boeiboord. Naast de erkers zijn vensters met oorspronkelijke houten ramen met bovenlichten. Op de verdieping zijn er boven de erkers brede vensters met vierdelige houten ramen. In de buitenste gevelassen zijn vensters met dubbele houten ramen en houten plantenbakken aan de onderzijde.

Linker en rechter zijgevel:

De toegangen van de woningen bevinden zich in de zijgevels van het gebouw. Deze zijn gesitueerd in een rijk uitgewerkt toegangsportaal met een sobere houten voordeur met aan weerszijden twee zijvensters. Aan de bovenzijde is een brede houten luifel aanwezig op bewerkte consoles, welke ter plaatse van huisnr. 48 nog grotendeels oorspronkelijk is. Voor de toegang bevinden zich uitgemetselde blokken met geïntegreerde bloembakken. Boven de toegang bevindt zich op de verdieping een breed venster met een vierdelig houten raam met benedenlichten. Aan weerszijden hiervan zijn resp. één en twee vensters met oorspronkelijke houten ramen.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van een uitbreidingswijk aan de westzijde van de oude stad, welke begin twintigste-eeuwse werd aangelegd.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met vrijstaande huizenblokken, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Het object wekt een oorspronkelijke indruk of heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- het siermetselwerk
- de kunststenen en houten sierlijsten
- de erkers
- de portieken
- de voordeuren
- de oorspronkelijke houten ramen
- de oorspronkelijke houten plantenbakken
- het dakoverstek
- de oorspronkelijke dakkapellen

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel

Richtlijnen:

- Behoud herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van houten kozijnen met detaillering en oorspronkelijke onderverdeling.
- Behoud van siermetselwerk en sierbanden en –lijsten.
- Behoud van de erkers, portieken en voordeuren.
- Behoud van de plantenbakken, gootlijst en dakkapellen.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP011
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Brandstraat 21 en 23
Postcode en plaats	: 6131 CS Sittard
Coördinaten	: x 188596 y 334.446
Bouwstijl	: zakelijk expressionisme
Kerndatering	: eerste helft 20e eeuw
Oorspronkelijke functie	: winkel/woonhuis
Huidige functie	: winkel/woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Winkelpand/woonhuis van drie bouwlagen in een karakteristieke zakelijk expressionistische bouwstijl.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de historische bebouwingsstructuur langs een van de oude invalswegen van Sittard. Het betreft een pand dat deel uitmaakt van een gesloten straatwand en is gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw aan de achterzijde. In de hoofdbouwmassa is een tweedeling te herkennen. Deze is niet alleen zichtbaar in de symmetrische vensterindeling aan weerszijde van de middenas, maar tevens in de verschillende kleur van de bedekking van beide dakhelften. De bouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond evenwijdig aan de weg. De bouwmassa bestaat uit drie bouwlagen, gedekt met een zadeldak evenwijdig aan de weg. De niet-oorspronkelijke aanbouw aan de achterzijde is niet geïnterpreteerd en valt buiten de bescherming.

Dak:

Het zadeldak van de bouwmassa is gedekt met rode en zwarte keramische pannen en voorzien van een eenvoudige, uitragende houten bakgoot. Het dak is voorzien van twee eenvoudige, brede dakkapellen met drie ramen en een plat dak met overstek.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in donkerrode baksteen, gemetseld in halfsteens verband en terugliggend gevoegd.

Voorgevel:

De symmetrische voorgevel bestaat uit tien venster- of gevelassen. De gevel is voorzien van verticale bakstenen sierbanden. De begane grond is voorzien van twee moderne winkelpuien en de omlijstingen hiervan zijn geheel gepleisterd.

Op de eerste verdieping heeft iedere gevelhelft vijf hoge vensters. Het rechter geveldeel heeft nog de oorspronkelijke stalen ramen, de ramen van het linker geveldeel zijn vernieuwd

in kunststof. De oorspronkelijke vensterindeling is hier behouden gebleven. De vensteropeningen zijn voorzien van een een gemetselde rollaag en een kunststenen onderdorpel met betonnen hoekstenen. Op de tweede verdieping bevinden zich vergelijkbare ramen, met als verschil dat de ramen hier minder hoog zijn, er geen betonnen hoekstenen zijn toegepast bij de onderdorpels en dat er hier sprake is van een dubbele gemetselde rollaag aan de bovenzijde.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de bebouwing van de historische uitvalsweg van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object met uitzondering van de pui op de begane grond en de vernieuwde ramen op de verdiepingen een (hoge mate van) architectonische gaafheid bezit. Het oorspronkelijke beeld is herkenbaar gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- het een plaatselijke uiting van een belangrijke (landelijke) architectuurstroming of architectuurstijl betreft.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- de baksteenarchitectuur
- de oorspronkelijke stalen ramen
- de gevelcompositie op verdieping

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van de oorspronkelijke ramen en de oorspronkelijke raamindeling.
- Behoud van de baksteenarchitectuur en de bakstenen sierlijst.
- Herstel van de oorspronkelijke gevelcompositie bij wijziging van de bestaande pui op de begane grond.

Foto's





Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP012
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Brandstraat 24
Postcode en plaats	: 6131 CT Sittard
Coördinaten	: x 188.583 y 334.432
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl met eclecticisme invloeden
Kerndatering	: XXa, met oudere kern
Oorspronkelijke functie	: winkel/woonhuis
Huidige functie	: winkel/woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Winkel/woonhuis met een decoratieve voorgevel met eclecticisme invloeden.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de historische bebouwingsstructuur langs een van de oude uitvalswegen van Sittard. Het betreft een pand dat deel uit maakt van een gesloten straatwand en is gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond, haaks op de weg gesitueerd. De bouwmassa bestaat uit drie bouwlagen, gedekt met een zadeldak evenwijdig aan de weg. De achtergevel en aanbouw(en) zijn niet beschreven.

Dak:

Het zadeldak van de hoofdbouwmassa is gedekt met rode (beton)pannen en voorzien van een geprofileerde houten bakgoot met een tandlijst aan de onderzijde.

Gevels:*Voorgevel:*

Op de begane grond is een moderne winkelpui met een gepleisterde omlijsting. De bovenpui is bekleed met witte, geglazuurde baksteen, gemetseld in koppenverband en terugliggend gevoegd. De hoeken, alsmede de horizontale sierbanden zijn uitgevoerd in groene geglazuurde baksteen. Op de eerste en op de tweede verdieping heeft de gevel twee vensteropeningen welke zijn voorzien van vernieuwde kunststof ramen met één raamvleugel. De vensteropeningen hebben een hardstenen onderdorpel. De vensters hebben gepleisterde omlijstingen met classicistische decoraties zoals triglifien, diamantkoppen en cannelures.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de bebouwing van de historische uitvalsweg van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object met uitzondering van de pui op de begane grond en de vernieuwde ramen op de verdiepingen een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Het oorspronkelijke beeld is herkenbaar gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- het bijzonder materiaalgebruik heeft door de toepassing van geglazuurde baksteen en de decoratieve vensteromlijstingen.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- de geglazuurde bakstenen
- de gepleisterde vensteromlijstingen
- de geprofileerde gootlijst en goot

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Herstel van de gevelcompositie bij wijziging van de pui op de begane grond.
- Herstel van de ramen met oorspronkelijke onderverdeling.
- Behoud van baksteenarchitectuur (geglazuurde stenen), vensteromlijstingen, en de gootlijst.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP013
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Brandstraat 25
Postcode en plaats	: 6131 CS Sittard
Coördinaten	: x 188.586 y 334.447
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl
Kerndatering	: circa 1850
Oorspronkelijke functie	: winkel/woonhuis
Huidige functie	: winkel/woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Winkel-woonhuis met laatnegentiende-eeuwse voorgevel en mogelijk een oudere kern.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de historische bebouwingsstructuur langs een van de oude invalswegen van Sittard. Het betreft een pand dat deel uitmaakt van een gesloten straatwand en is gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met grote aanbouw aan de achterzijde. De aanbouw aan de achterzijde is niet geïnventariseerd en valt buiten de bescherming. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond haaks op de weg. De bouwmassa bestaat uit drie bouwlagen, gedekt met een zadeldak evenwijdig aan de weg.

Dak:

Het zadeldak van de bouwmassa is gedekt met rode en zwarte keramische pannen en is voorzien van een vernieuwde, fors uitkragende houten bakgoot.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in bruinrode baksteen, gemetseld in kruisverband en platvol gevoegd.

Voorgevel:

De symmetrische voorgevel bestaat uit drie venster- of gevelassen. De begane grond is voorzien een witte pleisterlaag en heeft een moderne winkelpui. Op de eerste verdieping heeft de gevel drie vensteropeningen met houten T-ramen. De raamvleugels en bovenlichten van deze ramen hebben afgeronde hoeken. De vensteropeningen zijn voorzien van een gemetselde segmentboog en een hardstenen onderdorpel. De vensters op de tweede verdieping zijn grotendeels vergelijkbaar, doch iets lager dan die op de eerste verdieping. Boven de eerste verdieping zijn gesmede muurankers aangebracht.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de bebouwing van de historische uitvalsweg van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object, met uitzondering van de begane grond, een (hoge mate van) architectonische gaafheid bezit. Het oorspronkelijke beeld is herkenbaar gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- het de typologische, functionele, bouwtechnische en architectuurhistorische kenmerken van het streekeigen bouwen heeft.
- het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl in baksteen die in Sittard tussen ca. 1850 en 1900 gangbaar was.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- de ramen op de eerste en tweede verdieping
- de hardstenen onderdorpels
- de gesmede muurankers

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van de ramen in detaillering en onderverdeling.
- Behoud van het bakstenen muurwerk en natuurstenen dorpels.
- Herstel van de gevelcompositie bij wijziging van de pui op de begane grond.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP014
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Brandstraat 29
Postcode en plaats	: 6131 CS Sittard
Coördinaten	: x 188.569 y 334.450
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl met eclecticismische elementen
Kerndatering	: eind 19e eeuw
Oorspronkelijke functie	: winkel/woonhuis
Huidige functie	: winkel/woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Winkel/woonhuis met een voorgevel in een eclecticismische bouwstijl met decoratief pleisterwerk.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de historische bebouwingsstructuur langs een van de oude invalswegen van Sittard. Het betreft een pand dat deel uitmaakt van een gesloten straatwand en is gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw aan de achterzijde. De aanbouw aan de achterzijde is niet geïnventariseerd en beschermd. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond haaks op de weg. De bouwmassa bestaat uit drie bouwlagen, gedekt met een zadeldak evenwijdig aan de weg.

Dak:

Het zadeldak van de hoofdbouwmassa is gedekt met rode (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen en voorzien van een eenvoudige houten bakgoot.

Gevels:*Voorgevel:*

De voorgevel is opgetrokken in baksteen, voorzien van wit pleisterwerk met een blokmotief. De begane grond is voorzien van een moderne winkelpui met hardstenen gevelbekleding. De eerste en tweede verdieping hebben een indeling in drie venster- of gevelassen. De gevel heeft een horizontale geleding, die bestaat uit gepleisterde sierbanden ter hoogte van de vensterdorpels.

Op de eerste verdieping heeft de gevel drie vensteropeningen met houten T-ramen. De vensteropeningen zijn voorzien van een geprofileerde gepleisterde omlijsting met een rijk gedecoreerde sluitsteen en een gepleisterde onderdorpel. Op de tweede verdieping heeft de gevel drie, iets minder hoge vensters met houten ramen met twee raamvleugels. De vensteromlijstingen en de onderdorpels komen grotendeels overeen met de situatie op de eerste verdieping.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de bebouwing van de historische uitvalsweg van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit overwegend verschillende bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het oorspronkelijke ontwerp.
- het object met uitzondering van de pui op de begane grond en de vernieuwde ramen op de verdiepingen een (hoge mate van) architectonische gaafheid bezit. Het oorspronkelijke beeld is herkenbaar gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- het object een bijzondere detaillering of bijzondere ornamenten heeft.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft, als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- het sierpleisterwerk (blokken) op de verdiepingen
- de vensteromlijstingen op de verdiepingen
- de houten ramen en indeling van de ramen
- de onderdorpels

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en de voorgevel

Richtlijnen:

- Behoud herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van decoratieve gepleisterde vensteromlijstingen en blokpleisterwerk op de verdiepingen.
- Behoud van de houten kozijnen met detaillering en oorspronkelijke onderverdeling.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP015
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Brandstraat 30
Postcode en plaats	: 6131 CT Sittard
Kadastrale aanduiding	: Sittard sectie D nr(s) 3115
Coördinaten	: x 188.566 y 334.433
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl met Jugendstil stijlinvloeden
Kerndatering	: XXa
Oorspronkelijke functie	: winkel/woonhuis
Huidige functie	: winkel/woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Winkel/woonhuis met Jugendstil stijlinvloeden in de voorgevel.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de historische bebouwingsstructuur langs een van de oude invalswegen van Sittard. Het betreft een pand dat deel uitmaakt van een gesloten straatwand en is gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond haaks op de weg. De bouwmassa bestaat uit drie bouwlagen, gedekt met een zadeldak evenwijdig aan de weg. De aanbouw aan de achterzijde is niet geïnventariseerd en valt niet onder de bescherming.

Dak:

Het zadeldak van de bouwmassa is gedekt met rode muldenpannen en voorzien van een rijk geprofileerde houten bakgoot op de onderliggende gevel.

Gevels:*Voorgevel:*

De begane grond is voorzien van een moderne winkelpui. De symmetrische voorgevel bestaat uit twee venster- of gevelassen. De bovenpui is bekleed met witte geglazuurde baksteen met sierelementen in groene steen, gemetseld in koppenverband en terugliggend gevoegd. De gevel heeft een horizontale geleding, die bestaat uit horizontale bakstenen sierbanden. Er bevinden zich tevens decoratieve elementen in groene geglazuurde baksteen tussen de tweede en de derde bouwlaag en onder de goot. Aan de gevel bevindt zich decoratief smeedijzerwerk met daaraan een uithangklok.

Op de eerste en tweede verdieping heeft de gevel twee vensteropeningen met oorspronkelijke houten T-ramen. De getoogde vensteropeningen zijn voorzien van een decoratieve gepleisterde omlijsting met siergroeven en een gepleisterde onderdorpel. De vensters op de tweede verdieping zijn lager dan de vensters op de eerste verdieping. Er is een gepleisterde gootlijst met sierconsole's op de hoeken.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de bebouwing van de historische uitvalsweg van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object met uitzondering van de pui op de begane grond en de vernieuwde ramen op de verdiepingen een (hoge mate van) architectonische gaafheid bezit. Het oorspronkelijke beeld is herkenbaar gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstijl betreft, namelijk de Jugendstil.
- het bijzonder materiaalgebruik heeft door de toepassing van geglazuurde baksteen.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- de geglazuurde bakstenen
- de houten T-ramen
- de gepleisterde vensteromlijstingen
- de geprofileerde gootlijst en goot
- het siersmeedwerk en de klok

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Herstel van de gevelcompositie bij wijziging van de pui op de begane grond.
- Behoud van de houten ramen met detaillering en oorspronkelijke onderverdeling.
- Behoud van de baksteenarchitectuur (geglazuurde stenen).
- Behoud van de vensteromlijstingen, goot, gootlijst en de klok met siersmeedwerk.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP016
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Helstraat 31 t/m 35
Postcode en plaats	: 3161 CZ Sittard
Coördinaten	: x 188.788 y 334.332
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl
Kerndatering	: ca. 1900
Oorspronkelijke functie	: woonhuis
Huidige functie	: woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Blok van drie woonhuizen uit ca. 1900 in een traditionele bouwstijl.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de historische bebouwingsstructuur van de binnenstad. Het betreft een pand dat deel uit maakt van een gesloten straatwand en is gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit één bouwvolume. De bouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond evenwijdig aan de weg. De bouwmassa bestaat uit twee bouwlagen en heeft aan de voorzijde een mansardeschild en aan de achterzijde een recht dakschild, beide evenwijdig aan de weg.

Dak:

Het dak is gedekt met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen en voorzien van een geprofileerde uitkragende houten bakgoot.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in bruinrode baksteen, gemetseld in kruisverband en platvol gevoegd.

Voorgevel:

De asymmetrische voorgevel heeft een horizontale geleding, die bestaat uit gepleisterde banden, die onder de vensters overgaan in gepleisterde onderdorpels. De gevel heeft een gepleisterde plint en wordt aan de bovenzijde beëindigd door een gemetselde gootlijst met dubbele overhoekse muizentand. In de plint zijn kelderlichten aanwezig.

Huisnummer 23 en 25 hebben beide twee gevelassen. Huisnummer 21 is breder en heeft op op de begane grond drie en op de verdieping twee gevelopeningen. Alle gevelopeningen zijn voorzien van gemetselde segmentbogen. Op de begane grond heeft elke woning een oorspronkelijk driedelig houten raam, met twee raamvleugels, een vast middendeel en een driedelig bovenlicht en een sobere houten voordeur met bovenlicht. Deze (vernieuwde) voordeuren zijn te bereiken via een tweetal (hardstenen) treden. Huisnummer 21 heeft uiterst rechts in de gevel een doorgang met een kleine dubbele houten poort. Op de eerste

verdieping heeft elke woning twee houten T-ramen. De raamvleugels en het middendeel van de driedelige raam op de begane grond zijn gedeeld door een horizontale glasroede in het midden van het raam.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object een (hoge mate van) architectonische gaafheid bezit. Het object wekt een oorspronkelijke indruk of heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl in baksteen die in Sittard rond 1900 gangbaar was voor eenvoudige gebouwen.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- het siermetselwerk
- de gepleisterde banden
- de oorspronkelijke ramen
- de hardstenen dorpels en stoepjes
- de gootlijst

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van de ramen met detaillering en oorspronkelijke onderverdeling.
- Behoud van het siermetselwerk en gepleisterde banden.
- Behoud van de hardstenen elementen.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP017
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Kerkplein 1
Postcode en plaats	: 6131 ES Sittard
Coördinaten	: x 188.784 y 334.418
Bouwstijl	: zakelijk expressionisme
Kerndatering	: ca. 1928
Oorspronkelijke functie	: onbekend
Huidige functie	: bedrijfspand
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Pand uit ca 1928 in zakelijk-expressionistische bouwstijl met siermetselwerk en kunststenen elementen.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de historische organische bebouwingsstructuur van de binnenstad. Het betreft een pand dat deel uit maakt van een gesloten straatwand en is gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Kerkplein 1 ligt op het achterterrein van Limbrichterstraat 33, waarmee het een eenheid vormt. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond haaks op de weg. De bouwmassa bestaat uit drie bouwlagen, gedekt met een plat dak. Limbrichterstraat 33 is niet geïnventariseerd en valt niet onder de bescherming.

Dak:

De hoofdbouwmassa is gedekt met een plat dak, voorzien van een opstaande daklijst aan de zijde van de voorgevel.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in gele (sterk vervuilde) baksteen, gemetseld in kruisverband en terugliggend gevoegd.

Voorgevel:

De symmetrische voorgevel bestaat uit vijf venster- of gevelassen. De gevel heeft een horizontale geleding, die bestaat uit kunststenen bovenlateien die de gevelopeningen per bouwlaag koppelen. De gevel wordt aan de bovenzijde beëindigd door een bakstenen platte muizentand. Verder bevindt zich uitkragend siermetselwerk in horizontale stroken aan weerszijden van de vensters in de derde bouwlaag.

Op de begane grond heeft de gevel twee vensteropeningen met oorspronkelijke houten T-ramen met een bovenlicht voorzien van een decoratieve roedeverdeling. Centraal in de gevel bevindt zich de toegang met een oorspronkelijk kozijn met bovenlicht en een vernieuwde deur. Ook hier heeft het bovenlicht een decoratieve roedenverdeling. Zowel de

gevelopeningen op de begane grond als de vensteropeningen op de eerste verdieping zijn gekoppeld door middel van een doorlopende, geprofileerde latei van kunststeen. De vensteropeningen op de begane grond hebben verder een gepleisterde onderdorpel. De vijf vensteropeningen op de eerste verdieping hebben houten ramen met horizontaal gedeelde bovenlichten. De vensterdammen en de doorlopende onderdorpel zijn van kunststeen. Op de tweede verdieping heeft de gevel vijf vensteropeningen met gekoppelde, enkelvoudige houten ramen. De vensteropeningen hebben een gemetselde rollaag aan de onderzijde.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse organische stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object een (hoge mate van) architectonische gaafheid bezit. Het object wekt een oorspronkelijke indruk of heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- het een plaatselijke uiting van een belangrijke (landelijke) architectuurstroming of architectuurstijl betreft, namelijk het zakelijk-expressionisme.
- het bijzonder materiaalgebruik, bijzondere detaillering of bijzondere ornamenten heeft.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- de baksteenarchitectuur met bakstenen sierlijsten
- de kunststenen dorpels en gevellijsten
- de oorspronkelijke ramen

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van houten kozijnen met detaillering en oorspronkelijke onderverdeling.
- Behoud van de architectuur met siermetselwerk en kunststenen sierelementen.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP018
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Kerkplein 4a
Postcode en plaats	: 6131 ES Sittard
Coördinaten	: x 188.740 y 334.421
Bouwstijl	: nieuw historiserende bouwstijl
Kerndatering	: ca. 1922
Oorspronkelijke functie	: bedrijfspand
Huidige functie	: magazijn
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Bedrijfspand met een voorgevel in een sobere en nieuw historiserende bouwstijl.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de historische en organische bebouwingsstructuur van de binnenstad. Het betreft een pand dat deel uit maakt van een gesloten straatwand en is gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Kerkplein 4a ligt op het achterterrein van Limbrichterstraat 51, waarmee het een eenheid vormt. De bouwmassa bestaat uit twee bouwlagen, gedekt met een schilddak evenwijdig aan de weg. Limbrichterstraat 51 is aangewezen tot gemeentelijk monument en valt niet onder deze bescherming.

Dak:

Het schilddak van de hoofdbouwmassa is gedekt met geglazuurde zwarte (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen met nokpijpen en vorstpannen en is voorzien van een breed uitkragende houten bakgoot. Onder de bakgoot is een decoratieve tandlijst aangebracht. Aan de voorzijde bevindt zich een brede (vernieuwde) dakkapel met plat dak en drie ramen.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in bruinrode baksteen, gemetseld in kruisverband en platvol gevoegd. De gevelopeningen hebben een gemetselde strekken laag aan de bovenzijde en een kunststenen onderdorpel.

Voorgevel:

De voorgevel is nagenoeg symmetrisch van opzet en heeft op de begane grond vier en op de verdieping drie venster- en gevelassen. De gevel heeft een horizontale geleding, die bestaat uit een gepleisterde plint en een horizontale sierband boven de vensters van de verdieping. Aan de linkerkant op de begane grond is een toegang met rechts hiernaast een klein venster. Deze toegang bevat nog de oorspronkelijke geprofileerde houten voordeur en heeft een hoog zesruits bovenlicht. Het kleine venster rechts naast de deur bezit een oorspronkelijk vierruits houten raam.

In de rechter twee gevel-assen waren op de begane grond oorspronkelijk twee vensteropeningen aanwezig. Het venster in de middelste gevel-as is vervangen door een stalen deuren waarbij het bovenlicht is dichtgezet. Het venster aan de rechterzijde is nog oorspronkelijk en bestaat uit één houten T-raam met een hoog gedeeld bovenlicht. De raamvleugels hiervan hebben een vierruits roedeverdeling. De roedeverdeling van het bovenlicht is verdwenen. De vensteropeningen en bovenlichten op de begane grond zijn voorzien van een smeedijzeren traliwerk.

Op de eerste verdieping heeft de gevel drie vensteropeningen met oorspronkelijke houten ramen met twee raamvleugels voorzien van een zes-ruits roedeverdeling. De ramen zijn voorzien van een (moderne) valbeveiliging.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse organische stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object een (hoge mate van) architectonische gaafheid bezit. Het object wekt een oorspronkelijke indruk of heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- het een plaatselijke uiting van een belangrijke (landelijke) architectuurstroming of architectuurstijl betreft, namelijk het traditionalisme.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- de nog oorspronkelijke ramen
- de nog oorspronkelijke toegangsdeur links in de gevel
- de baksteenarchitectuur en sierelementen
- de gootlijst

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van houten kozijnen en houten toegangsdeur met detaillering en oorspronkelijke onderverdeling.
- Behoud van baksteenarchitectuur, de sierlijst en de gootlijst.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP019
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Kerkplein 5
Postcode en plaats	: 6131 ES Sittard
Coördinaten	: x 188.734 y 334.422
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl
Kerndatering	: ca. 1916
Oorspronkelijke functie	: woonhuis
Huidige functie	: woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Woonhuis uit ca. 1916 in in een traditionele bouwstijl.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de historische organische bebouwingsstructuur van de binnenstad. Het betreft een half vrijstaand pand dat deel uit maakt van een gesloten straatwand en is gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Kerkplein 5 ligt op het achterterrein van het rijksmonument Limbrichterstraat 53, waarmee het een eenheid vormt. De hoofdbouwmassa van Kerkplein 5 heeft een rechthoekige plattegrond haaks op de weg. De bouwmassa bestaat uit twee bouwlagen, gedekt met een mansardedak evenwijdig aan de weg. Limbrichterstraat 53 is aangewezen tot rijksmonument en valt niet onder deze bescherming.

Dak:

Het mansardedak van de hoofdbouwmassa is gedekt met anthracietkleurige muldenpannen en voorzien van een met kunststof beklede bakgoot op de uitkragende onderliggende gevel. Aan de voorzijde is een eenvoudige (moderne) dakkapel aangebracht.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in rode baksteen, afgewisseld met gele baksteen, gemetseld in kruisverband en platvol gevoegd. De gevelopeningen hebben een gemetselde rondboog met in het boogveld siertegelwerk van gekleurde hardgebakken tegels. De vensteropeningen hebben een gepleisterde onderdorpel.

Voorgevel:

De voorgevel bestaat uit drie venster- of gevelassen. De gevel heeft een gepleisterde plint en wordt aan de bovenzijde beëindigd door een uitkragende gemetselde lijst met platte muizentand. Op de begane grond heeft de gevel links twee vensteropeningen. De vernieuwde houten voordeur met oorspronkelijk bovenlicht is geplaatst in de rechter gevelas. De toegang is te bereiken via een tweetal hardstenen treden. Op de eerste verdieping heeft

de gevel drie vensteropeningen. De vensteropeningen zijn voorzien van (storende) rolluiken die de (waarschijnlijk houten T-) ramen aan het zicht onttrekken.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de organische historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. Het object wekt een oorspronkelijke indruk of heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl in baksteen die in Sittard tussen het einde van de 19^e en het begin van de 20^e eeuw gangbaar was voor eenvoudige gebouwen.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- het siermetselwerk
- het siertegelwerk in de boogvelden
- eventuele oorspronkelijke raamkozijnen, het deurkozijn met bovenlicht

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van siermetsel- en siertegelwerk.
- Behoud van de eventueel nog aanwezige houten kozijnen met detaillering en oorspronkelijke onderverdeling.
- Het verwijderen van storende rolluiken.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP020
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Kerkplein 6
Postcode en plaats	: 6131 ES Sittard
Coördinaten	: x 188.722 y 334.427
Bouwstijl	: traditionalisme
Kerndatering	: XXb
Oorspronkelijke functie	: woonhuis
Huidige functie	: woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Hoekpand van drie bouwlagen in traditionalistische bouwstijl met kunststenen sierelementen.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de organische en historische bebouwingsstructuur van de binnenstad. Het betreft een hoekpand, gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object heeft een afgeschuinde rechthoekige plattegrond met een zadeldak haaks op het Kerkplein. De bouwmassa bestaat uit drie bouwlagen.

Dak:

Het zadeldak van de hoofdbouwmassa is gedekt met zwarte keramische pannen en voorzien van een zinken mastgoot bevestigd aan het dakoverstek. Op het dak bevinden zich een drietal sierlijk gemetselde schoorstenen.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in verschillende kleuren (overwegend rode) baksteen, gemetseld in halfsteens verband en platvol gevoegd. De gevelopeningen zijn voorzien van gemetselde segmentbogen met kunststenen aanzetstenen.

Voorgevel:

De symmetrische voorgevel bestaat uit drie venster- of gevelassen. De gevel wordt aan de bovenzijde beëindigd door een tuitgevel, afgedekt met een rollaag en kunststenen afdekstenen.

Op de begane grond heeft de gevel drie vensteropeningen met getoogde houten ramen met bovenlicht. De vensteropeningen zijn voorzien van keramische onderdorpels. De vensters op de eerste en de tweede verdieping komen grotendeels overeen met de vensters op de begane grond, zij het dat de ramen op de tweede verdieping een kleinere afmeting hebben. Ter hoogte van de derde bouwlaag kraagt de gevel aan beide zijden uit op een kunststenen kraagsteen. In de top van de tuitgevel is een gevelanker aanwezig en licht uitkragend siermetselwerk in de vorm van twee boogjes.

Rechter zijgevel:

De asymmetrische rechter zijgevel bestaat uit drie venster- of gevelassen op de begane grond en twee vensterassen op de verdiepingen. De gevel wordt aan de bovenzijde beëindigd door een overstekende goot. Op de begane grond heeft de gevel één vensteropening met breed houten raam met driedeling bovenlicht. Aan weerszijden van het venster bevinden zich twee identieke toegangen met oorspronkelijke geprofileerde houten deuren. Boven de voordeuren bevindt zich een kunststenen luifel met daarboven een gedeeld bovenlicht. De toegangen zijn te bereiken via een hardstenen stoepje. Op de eerste en de tweede verdieping heeft de gevel twee vensteropeningen met houten T-ramen met bovenlicht en twee raamvleugels. Alle vensteropeningen zijn voorzien van keramische onderdorpels.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse organische stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object een (hoge mate van) architectonische gaafheid bezit. Het object wekt een oorspronkelijke indruk of heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- het een plaatselijke uiting van een belangrijke (landelijke) architectuurstroming of architectuurstijl betreft, namelijk het traditionalisme.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- de gemetselde en kunststenen ornamenten (waaronder de aanzetstenen)
- de (oorspronkelijke) kozijnen en voordeuren

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en straatgevels.

Richtlijnen:

- Behoud herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van houten kozijnen, detaillering en oorspronkelijke onderverdeling.
- Behoud van de baksteenarchitectuur met gemetselde en kunststenen ornamenten.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP021
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Kerkplein 7
Postcode en plaats	: 6131 ES Sittard
Coördinaten	: x 188.717 y 334.436
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl
Kerndatering	: ca.1900, wellicht met oudere kern
Oorspronkelijke functie	: wonen
Huidige functie	: wonen
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Hoekpand met gepleisterde gevel in traditionele bouwstijl uit ca.1900.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de historische en organische bebouwingsstructuur van de binnenstad. Het betreft een half vrijstaand hoekpand, gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met een tweelaags aanbouw aan de achterzijde. De aanbouw is niet geïnventariseerd en valt niet onder de bescherming. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond, evenwijdig aan de weg, met een afgeschuinde hoek aan de zijde van het Rectorijgetske. De bouwmassa bestaat uit twee bouwlagen, met aan de voorzijde mansardedakschild en aan de achterzijde een schuin dakschild. Het dak is evenwijdig aan de weg gesitueerd.

Dak:

Het dak is gedekt met rode Tuiles du Nordpannen en voorzien van een geprofileerde houten bakgoot welke is gelegen op het uitkragende deel van de onderliggende gevel. Aan de zijde van het Kerkplein bevinden zich twee eenvoudige dakkapellen met een schuin dakje.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in baksteen, voorzien van een witgeschilderde pleisterlaag. De voorgevel en de rechter zijgevel hebben een zwart geschilderde gepleisterde plint. De gevels hebben gepleisterde omlijstingen rond de gevelopeningen. De omlijstingen zijn voorzien van gepleisterde aanzetstukken en sluitstukken. De vensteropeningen hebben een gepleisterde onderdorpel.

Voorgevel:

De voorgevel bestaat uit twee venster- of gevelassen. De gevel is op elke hoek voorzien van een gepleisterde liseen. De hoekliseen aan de linkerzijde is zwart geschilderd. Aan de bovenzijde wordt de gevel beëindigd door een geprofileerde stucijst. In de plint is een kelderlicht aanwezig.

Op de begane grond heeft de gevel aan de rechterzijde één brede vensteropening met een driedelig houten raam en een vierdelig bovenlicht. Aan de linkerkant is een vernieuwde sobere houten voordeur met driedelig bovenlicht aanwezig.

Op de eerste verdieping heeft de gevel twee getoogde vensteropeningen. Het raam aan de rechterzijde heeft drie raamvleugels onder en een vierdelig bovenlicht. Het venster boven de voordeur heeft een houten T-raam met gedeeld bovenlicht.

Linker zijgevel

De linker zijgevel is een nagenoeg blinde topgevel met één venster b. Op de verdieping zijn twee gevelankers aangebracht.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de organische historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object een (hoge mate van) architectonische gaafheid bezit. Het object wekt een oorspronkelijke indruk of heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- de straatgevel(s) een waardevolle maatvoering en ritmering bezitten.
- aan de uiterlijke kenmerken van het object te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat.
- het pand een voorbeeld is van een traditionele bouwstijl die in Sittard begin twintigste eeuw gangbaar was.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- het decoratieve pleisterwerk van gevelopeningen en de gootlijst
- de geprofileerde houten bakgoot.
- de grotendeels oorspronkelijke ramen.

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van houten kozijnen met detaillering en oorspronkelijke onderverdeling.
- Behoud van de gepleisterde venster- en deuromlijstingen alsmede de gootlijst en geprofileerde bakgoot.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP022
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Kerkplein 10 en 11
Postcode en plaats	: 6131 ES Sittard
Coördinaten	: x 188.719 y 334.452
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl
Kerndatering	: eind 19e eeuw
Oorspronkelijke functie	: woonhuis
Huidige functie	: woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Dubbelwoonhuis in traditionele bouwstijl uit de late 19^e eeuw.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de organische en historische bebouwingsstructuur van de binnenstad. Het betreft een pand dat deel uit maakt van een gesloten straatwand en is gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw(en). De aanbouw(en) zijn niet beschreven en vallen buiten de bescherming.

De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond evenwijdig aan de weg. De bouwmassa bestaat uit twee bouwlagen, met een dak met aan de voorzijde een mansardedakschild en aan de achterzijde een schuin dakschild. Het dak is evenwijdig aan de weg gesitueerd.

Dak:

Het dak is gedekt met donkergrijze betonpannen en voorzien van een rijk geprofileerde, uitkragende houten bakgoot, die aan de onderzijde is voorzien van een geabstraheerde eierlijst. In het voorste dakvlak bevinden zich twee moderne, dubbele houten dakkapellen, gedekt met een dubbel zadeldakje.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in roodbruine baksteen, gemetseld in kruisverband en platvol gevoegd.

Voorgevel:

De symmetrische voorgevel bestaat uit vier venster- of gevelassen die twee aan twee gespiegeld zijn ten opzichte van de middenas. De gevel heeft een uitkragende gepleisterde plint met kelderlichten die aan de bovenzijde wordt beëindigd door een profiellijst.

Alle gevelopeningen zijn voorzien van een gemetselde segmentboog met aanzet- en sluitstenen in pleisterwerk. De sluitstenen zijn gedecoreerd met sierkoppen, de aanzetstenen met diamantkoppen.

Verder is er in de boogvelden siermetselwerk aanwezig. Alle vensteropeningen zijn voorzien van geprofileerde bakstenen onderdorpels.

Op de begane grond heeft de gevel in beide buitenste gevelassen een brede vensteropening met vernieuwd houten raam. De vensteropening aan de rechterzijde bevat een driedelig raam met driedelig bovenlicht. Van het raam aan de linker zijde is de onderverdeling geheel verdwenen. De vernieuwde houten voordeuren met driedelig bovenlicht zijn aan weerszijden van de centrale as geplaatst en bevinden zich in een portaal met daarboven een gemetselde rondboog.

Op de eerste verdieping heeft de gevel vier vensteropeningen: per pand een smal en een breed venster. De twee ramen van huisnummer 10 zijn nog oorspronkelijk: links een driedelig raam, rechts een enkelvoudig raam. Ze hebben verticaal gedeelde bovenlichten. De ramen van huisnummer 11 zijn vervangen waarbij de oorspronkelijke indeling bewaard is gebleven.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de organische en historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object met uitzondering van de vernieuwde ramen een (redelijk hoge mate van) architectonische gaafheid bezit. Het oorspronkelijke beeld is herkenbaar gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- het bijzonder materiaalgebruik, bijzondere detaillering of bijzondere ornamenten heeft.
- het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl in baksteen die in Sittard tussen eind 19^e en begin 20^e eeuw gangbaar was voor woonhuizen.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- het siermetselwerk
- de kunststenen aanzet- en sluitstenen
- de nog aanwezige oorspronkelijke raam- en deurkozijnen
- de geprofileerde goot

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud en herstel van houten kozijnen met detaillering en oorspronkelijke onderverdeling.
- Behoud van het siermetselwerk en de sierstenen.
- Behoud van de geprofileerde goot.

Foto's

Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP023
Naam object	: "t Sijterfhoes"
Adres	: Kerkplein 12
Postcode en plaats	: 6131 ES Sittard
Coördinaten	: x 188.721 y 334.463
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl
Kerndatering	: ca.1900 met mogelijk oudere kern
Oorspronkelijke functie	: horeca/woonhuis
Huidige functie	: horeca/woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Voormalige schenkerij van de voormalige brouwerij aan de Begijnenhofstraat 8 te Sittard.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de organische historische bebouwingsstructuur van de binnenstad. Het betreft een halfvrijstaand pand, gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met een aanbouw aan de achterzijde. De aanbouw aan de achterzijde zijn niet geïnventariseerd en valt niet onder de bescherming. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond haaks op de weg. De bouwmassa bestaat aan de achterzijde uit twee bouwlagen. Aan de voorzijde zijn is het pand verhoogd en zijn er drie bouwlagen. Het pand heeft een zadeldak, waarvan het voorschild korter is dan het achterschild.

Dak:

Het asymmetrische zadeldak is gedekt met donkergrijze keramische pannen en voorzien van een eenvoudige, uitkragende houten bakgoot. Het dak is ingeklemd tussen de twee bovendakse topgevels (zijgevels), die zijn afgedekt met een loodbekleding. In het achterdakvlak bevindt zich een brede dakkapel.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in baksteen, voorzien van een witgeschilderde pleisterlaag. De gevelopeningen hebben een gepleisterde, groengeschilderde omlijsting. Alle vensteropeningen hebben een gepleisterde onderdorpel.

Voorgevel:

De asymmetrische voorgevel bestaat uit drie venster- of gevelassen. De gevel heeft een groengeschilderde plint. In de bestrating voor de gevel bevindt zich een kelderluik dat toegang geeft tot de kelderruimte. Tussen de tweede en de derde bouwlaag is in sierlijke letters het opschrift "t Sijterfhoes" aangebracht, een verwijzing naar het historische gegeven dat bij een begrafenis de dragers van de lijkstijdens en de rouwenden na de dienst hier kwamen drinken op de overledene.

Op de begane grond heeft de gevel twee getoogde vensteropeningen met vernieuwde houten T-ramen met een gedeeld bovenlicht. De ondervleugels zijn voorzien van een roedeverdeling. De (vernieuwde) houten voordeur met oorspronkelijk bovenlicht is geplaatst in de linker gevelas. Het getoogde bovenlicht heeft een radiale roedeverdeling. De toegang is te bereiken via een gemetseld trapje met twee hardstenen treden.

Op de eerste verdieping heeft de gevel drie vensters met getoogde, gepleisterde omlijstingen en houten T-ramen. Op de tweede verdieping heeft de gevel drie getoogde vensteropeningen met houten ramen, bestaande uit twee raamvleugels, die voorzien zijn van een drieruits roedeverdeling. De ramen op de verdiepingen zijn nog oorspronkelijk.

Rechter zijgevel:

De rechter zijgevel, die vrij gesloten is van karakter, heeft een groengeschilderde plint en wordt aan de bovenzijde beëindigd door een bovendakse topgevel.

Op de gevel is een gevelsteen aangebracht met daarop de zegel van Jutta van Ravensberg, die waarschijnlijk in 1996 is gemaakt door Anja Diepstraten (bron: Vereniging Sittards Verleden). Op de begane grond heeft de gevel twee vensteropeningen met houten ramen. De ramen zijn aan de buitenkant voorzien van een traliwerk. Op de eerste en op de tweede verdieping heeft de gevel één vensteropening met een eenvoudig houten raam. De vensteropeningen zijn hier voorzien van keramische onderdorpels.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de organische en historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object een (redelijke mate van) architectonische gaafheid bezit. Het object wekt een oorspronkelijke indruk of heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezitten.
- aan de uiterlijke kenmerken van het object te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat.
- het object een typologische of functionele zeldzaamheid bezit, in relatie tot de gaafheid van het object.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- de historische verschijningsvorm
- het pleisterwerk en de gepleisterde raamomlijstingen
- de nog grotendeels oorspronkelijke ramen en voordeur

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en de voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud van de architectuur en eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van houten kozijnen met detaillering en oorspronkelijke onderverdeling.
- Behoud van vensteromlijstingen, bakgoot en bovendakse topgevels.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP024
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Kerkstraatje 5
Postcode en plaats	: 6131 ET Sittard
Coördinaten	: x 188.799 y 334.424
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl met Jugendstil-onderpui
Kerndatering	: late 19e eeuw, wellicht met oudere kern en Jugendstil-pui (XXa)
Oorspronkelijke functie	: winkel/woonhuis
Huidige functie	: winkel/woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Hoekpand met laatnegentiende-eeuwse, gepleisterde gevel en Jugendstil-winkelpui.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de organische en historische bebouwingsstructuur van de binnenstad. Het betreft een hoekpand dat deel uitmaakt van een gesloten straatwand en is gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met een tweelaags aanbouw aan de achterzijde. De aanbouw is niet geïnventariseerd en valt buiten de bescherming. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond, met een gevel aan het Kerkplein en een gevel aan de Kerkstraatje. De bouwmassa bestaat uit drie bouwlagen, gedekt met een afgeplat schilddak.

Dak:

Het afgeplatte schilddak is gedekt met zwarte kruispannen en is voorzien van een geprofileerde houten bakgoot op gootklossen.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in baksteen, geheel bedekt met een witgeschilderde pleisterlaag voorzien van een blokmotief. De gevels hebben een zwarte geschilderde plint, die ter plaatse van de winkelpui lager is en voorzien is van een gepleisterde profilering. De vensteropeningen op de verdiepingen zijn voorzien van een immitatiehanenkam in pleisterwerk en een hardstenen onderdorpel. In de gevels zijn boven beide verdiepingen gesmede muurankers aanwezig.

Gevel Kerkstraatje:

De gevel aan het Kerkstraatje heeft op de begane grond een pui in Jugendstil (begin 20^e eeuw). De winkelpui, die doorloopt over de gehele begane grond, is aan de linkerkzijde voorzien van een groot raam en aan de rechterzijde van een toegangsportaal met deur. Het portaal heeft een hardstenen vloer. De decoratieve houten voordeur is voorzien van smeedwerk en heeft een bovenlicht met roedeverdeling met een rondboog-motief en glas-in-lood. Het Jugendstil winkelraam aan de linkerkzijde heeft een segmentboogvormig kalf met hierboven een bovenlicht voorzien van een verticale roedeverdeling en glas-in-lood. De winkelpui kraagt iets uit ten opzichte van de bovenliggende gevels en is aan de bovenzijde afgedekt met een geprofileerde houten lijst met zink.

Op de eerste verdieping heeft de gevel drie vensteropeningen met houten T-ramen. Op de tweede verdieping heeft de gevel één venster met een houten raam met twee naar binnendraaiende raamvleugels. De vensters hebben hardstenen onderdorpels.

Gevel Kerkplein:

De asymmetrische gevel aan het Kerkplein bestaat uit drie gevelassen. Rechts in de gevel is de winkelpui in Jugendstil gesitueerd. Het winkelraam komt overeen met het winkelraam aan het Kerkstraatje. Op de begane grond heeft de gevel twee vensteropeningen met houten T-ramen. De bovenlichten zijn voorzien van glas-in-lood. De vensteropeningen zijn voorzien van een gepleisterde latei en een hardstenen onderdorpel. Op de eerste verdieping heeft de gevel drie getoogde vensteropeningen met houten T-ramen. Op de tweede verdieping heeft de gevel drie vensters met elk een houten raam met twee naar binnendraaiende raamvleugels. De vensters hebben hardstenen onderdorpels.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de historische en organische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object een (hoge mate van) gaafheid bezit. Het object wekt een oorspronkelijke indruk of heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- de straatgevels een waardevolle maatvoering en ritmering bezitten.
- aan de uiterlijke kenmerken van het object te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee mogelijk bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat.
- het bijzonder materiaalgebruik, bijzondere detaillering of bijzondere ornamenten heeft, zoals de Jugendstil winkelpui.
- het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl die in Sittard eind 19^e gangbaar was, met daarbij de bijzondere toevoeging van de winkelpui in Jugendstil.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- het sierpleisterwerk met blokmotief
- de Jugendstil –winkelpui
- de oorspronkelijke T-ramen

- de hardstenen onderdorpels
- de muurankers

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en straatgevels.

Richtlijnen:

- Behoud van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van sierpleisterwerk met blokmotief.
- Behoud van de Jugendstil-winkelpui.
- Behoud van houten kozijnen met detaillering en oorspronkelijke onderverdeling.
- Behoud van de hardstenen dorpels en de muurankers.
- Verwijdering van de storende airco-kast.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP025
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Limbrichterstraat 1
Postcode en plaats	: 6131 EA Sittard
Coördinaten	: x 188.885 y 334.396
Bouwstijl	: traditonele bouwstijl met eclecticismische elementen
Kerndatering	: late 19 ^e eeuw
Oorspronkelijke functie	: winkel/woonhuis
Huidige functie	: winkel/woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Woon/winkelpand met laatnegentiende-eeuwse gepleisterde voorgevel met eclecticismische elementen.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de historische bebouwingsstructuur van de binnenstad. Het betreft een pand dat deel uit maakt van een gesloten straatwand en is gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met een aanbouw aan de achterzijde. De aanbouw aan de achterzijde is niet geïnventariseerd en valt buiten de bescherming.

De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond evenwijdig aan de straat. De bouwmassa bestaat aan de straatzijde uit vier bouwlagen, gedekt met een afgeplat zadeldak, evenwijdig aan de weg gesitueerd. Aan de achterzijde is de goothoogte van het dak beduidend lager.

Dak:

Het dak is gedekt met donkergrijze muldenpannen en voorzien van een geprofileerde houten bakgoot die rust op de uitkragende geprofileerde gevellijst.

Gevels:

De voorgevel is vermoedelijk opgetrokken in baksteen en geheel bedekt met een witgeschilderde pleisterlaag. Op de verdiepingen is het pleisterwerk voorzien van een blokmotief.

Voorgevel:

De symmetrische voorgevel bestaat uit twee venster- of gevelassen. De gevel heeft een horizontale geleding, die bestaat uit gepleisterde sierbanden ter hoogte van de raamdorpels. Aan de bovenzijde wordt de gevel beëindigd door een geprofileerde gepleisterde gootlijst. De vensteropeningen op de verdiepingen zijn voorzien van gepleisterde vensteromlijstingen met decoratieve sluitstenen.

Op de begane grond heeft de gevel een pui die dateert uit de jaren '30. De pui heeft een witgeschilderde sokkel met afgeronde hoeken aan weerszijden van de toegangen. In de sokkel is één kelderlicht aanwezig. Aan de rechterzijde van deze pui is een portaal met een sobere houten voordeur aangebracht, die toegang geeft tot de bovenwoning. De winkelpui bestaat uit twee etalagevensters met in het midden een portaal met de winkeldeur. De winkelramen hebben afgeronde hoeken. De winkeldeur is voorzien van een glasruit. Boven de winkelpui en toegang tot de bovenwoning is een doorlopend, zesdelig bovenlicht. Hierboven is een gepleisterde, uitkragende latei aangebracht.

Op de eerste verdieping heeft de gevel twee getoogde vensteropeningen met houten T-ramen. De vensters op de tweede en de derde verdieping hebben een rechte bovenbeëindiging en houten T-ramen. Enkele ramen zijn voorzien van een valbeveiliging in de vorm van een ijzeren hekje. De ramen op de verdieping zijn vernieuwd, maar de oorspronkelijke indeling is behouden gebleven.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de historische en organische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object een (redelijk hoge mate van) architectonische gaafheid bezit. Het object wekt een oorspronkelijke indruk of heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- op basis van de kadastrale minuutkaart te veronderstellen valt dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat.
- het bijzonder materiaalgebruik, bijzondere detaillering of bijzondere ornamenten heeft.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- het sierpleisterwerk (blokken, gootlijst en vensteromlijstingen)
- de winkelpui en toegangsdeur tot de bovenwoning
- de (getoogde) houten ramen met oorspronkelijke onderverdeling op de verdiepingen

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel

Richtlijnen:

- Behoud herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van het sierpleisterwerk (blokken, gootlijst en vensteromlijstingen)
- Behoud van de winkelpui en toegangsdeur tot de bovenwoning met detaillering en oorspronkelijke onderverdeling op de begane grond.
- Behoud van de oorspronkelijke onderverdeling van de ramen op de verdiepingen.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP026
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Limbrichterstraat 8
Postcode en plaats	: 6131 EA Sittard
Coördinaten	: x 1888.873 y 334.388
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl met neoclassicistische stijnvloeden
Kerndatering	: eind 19e eeuw
Oorspronkelijke functie	: winkel/woonhuis
Huidige functie	: winkel/woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Winkel/woonhuis met een laatnegentiende-eeuwse voorgevel met sierpleisterwerk met neoclassicistische stijlelementen.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de historische bebouwingsstructuur van de binnenstad. Het betreft een pand dat deel uit maakt van een gesloten straatwand en is gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw. De aanbouwen zijn niet beschreven en vallen buiten de bescherming. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond haaks op de weg. De bouwmassa bestaat uit drie bouwlagen, gedekt met een zadeldak evenwijdig aan de weg.

Dak:

Het zadeldak van de hoofdbouwmassa is gedekt met rode keramische pannen en voorzien van een geprofileerde houten bakgoot die rust op keramische consoles met florale decoraties.

Gevels:

De voorgevel is opgetrokken in baksteen voorzien van een witgeschilderde pleisterlaag. De vensteropeningen hebben een getoogde en geprofileerde omlijsting met decoratieve kuiven met florale motieven, uitgevoerd in pleisterwerk.

Voorgevel:

De symmetrische voorgevel bestaat uit twee venster- of gevelassen. De gevel heeft een horizontale geleding, die bestaat uit gepleisterde cordonlijsten die ter plaatse van de vensters overgaan in de onderdorpels. De voorgevel wordt aan de bovenzijde beëindigd door een geprofileerde gootlijst.

Op de begane grond is een moderne pui aangebracht met een grijs geschilderde gepleisterde omlijsting. Op de eerste verdieping heeft de gevel twee vensteropeningen met niet-oorspronkelijke getoogde houten T-ramen.

Op de tweede verdieping zijn twee oorspronkelijke getoogde T-ramen aanwezig met een gedeeld bovenlicht en met een horizontale roedeverdeling in de raamvleugels.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de historische en organische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object met uitzondering van de pui op de begane grond en de vernieuwde ramen op de verdiepingen een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Het oorspronkelijke beeld is herkenbaar gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- op basis van de kadastrale minuutkaart te veronderstellen valt dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat.
- het bijzonder materiaalgebruik, bijzondere detaillering of bijzondere ornamenten heeft.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- het decoratieve pleisterwerk bestaande uit cordonlijsten, de vensteromlijstingen op de verdiepingen
- de keramische consoles onder de goot
- de nog oorspronkelijke ramen
- de decoratieve bakgoot

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Herstel van de gevelcompositie bij wijziging van de pui op de begane grond.
- Behoud van houten kozijnen met detaillering en oorspronkelijke onderverdeling.
- Behoud van het decoratieve pleisterwerk zoals bovenstaand aangegeven.
- Behoud van de decoratieve bakgoot met consoles.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP027
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Limbrichterstraat 9
Postcode en plaats	: 6131 EA Sittard
Coördinaten	: x 188.866 y 334.403
Bouwstijl	: eclecticisme
Kerndatering	: eind 19 ^e eeuw
Oorspronkelijke functie	: winkel/woonhuis
Huidige functie	: winkel/woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Winkel/woonhuis met een laatnegentiende-eeuwse voorgevel met sierpleisterwerk in eclecticisme stijl.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de historische bebouwingsstructuur van de binnenstad. Het betreft een pand dat deel uit maakt van een gesloten straatwand en is gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw. De oorspronkelijke aanbouw aan de achterzijde is niet geïnventariseerd en valt buiten de bescherming. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond evenwijdig aan de weg. De bouwmassa bestaat uit drie bouwlagen, gedekt met een zadeldak evenwijdig aan de weg.

Dak:

Het zadeldak van de hoofdbouwmassa is gedekt met rode keramische pannen en voorzien van een uitkragende, geprofileerde houten bakgoot die rust op de onderliggende gevel. Er De aanbouw aan de achterzijde heeft een steekkap.

Gevels:

De voorgevel is opgetrokken in baksteen en bedekt met een pleisterlaag, die boven de begane grond is voorzien van een blokmotief.

Voorgevel:

De symmetrische voorgevel bestaat uit drie venster- of gevelassen. Op de begane grond is een moderne pui aangebracht binnen een gepleisterde omlijsting. De pui is sterk detonerend is ten opzichte van de oorspronkelijke architectuur.

Onder de vensters van de verdieping is een vlak met een afwijkend blokmotief in het pleisterwerk. Rondom de vensteropeningen in de tweede en derde bouwlaag is een geprofileerde, gepleisterde omlijsting aangebracht met een decoratief gepleisterd sluitstuk. De vensters zijn gekoppeld door middel van een “gebouchardeerde” doorlopende onderdorpel. Boven de omlijstingen van de vensters op de eerste verdieping is er per venster een gepleisterd driehoekig fronton met florale motieven in het timpaan.

Op de verdiepingen zijn steeds drie vensteropeningen met houten T-ramen met een tweedelig bovenlicht. De ramen op de tweede verdieping zijn iets lager dan de ramen op de eerste verdieping en zijn tevens voorzien van een smeedijzeren valbeveiliging. De ramen op de verdiepingen zijn vernieuwd maar de oorspronkelijke indeling is behouden gebleven. De gevel wordt aan de bovenzijde beëindigd door een geprofileerde gootlijst.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de historische en organische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object met uitzondering van de pui op de begane grond en de vernieuwde ramen op de verdiepingen een (redelijk hoge mate van) architectonische gaafheid bezit. Het oorspronkelijke beeld is herkenbaar gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- op basis van de kadastrale minuutkaart te veronderstellen valt dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat.
- het bijzonder materiaalgebruik, bijzondere detaillering of bijzondere ornamenten heeft.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- het decoratieve pleisterwerk bestaande uit gepleisterde blokken, de vensteromlijstingen en ornamenten op de verdiepingen
- de oorspronkelijke indeling van de ramen op de verdieping
- de gootlijst

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel

Richtlijnen:

- Behoud herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Herstel van de gevelcompositie bij wijziging van de pui op de begane grond.
- Behoud van houten kozijnen met oorspronkelijke onderverdeling.
- Behoud van het decoratieve pleisterwerk en ornamenten.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP028
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Limbrichterstraat 21
Postcode en plaats	: 6131 EA Sittard
Coördinaten	: x 188.835 y 334.400
Bouwstijl	: eclecticisme
Kerndatering	: late 19 ^e eeuw
Oorspronkelijke functie	: winkel/woonhuis
Huidige functie	: winkel/woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Winkel/woonhuis met een laatnegentiende-eeuwse voorgevel met sierpleisterwerk in eclecticisme stijl.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de historische bebouwingsstructuur van de binnenstad. Het betreft een pand dat deel uit maakt van een gesloten straatwand en is gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond haaks op de weg. De aanbouw aan de achterzijde is niet geïnventariseerd en valt buiten de bescherming. De hoofdbouwmassa bestaat uit drie bouwlagen, gedekt met een zadeldak evenwijdig aan de weg.

Dak:

Het zadeldak van de hoofdbouwmassa is gedekt met donkergrijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen en voorzien van een eenvoudige houten bakgoot.

Gevels:

De voorgevel is opgetrokken in baksteen en bedekt met een pleisterlaag die ter plaatse van de tweede en de derde bouwlaag is voorzien van een blokmotief. De diverse decoratieve elementen zijn eveneens uitgevoerd in pleisterwerk. Op de gevel bevinden zich gesmede X-vormige muurankers.

Voorgevel:

De symmetrische voorgevel bestaat uit twee venster- of gevelassen. De gevel heeft gepleisterde hoeklisenen en een doorlopende sierband ter plaatse van de raamdorpels. Aan de bovenzijde wordt de gevel beëindigd door een gootlijst.

De begane grond is voorzien van een moderne winkelpui, waarvan de omlijsting is bekleed met hardsteen. Op de eerste en op de tweede verdieping bevinden zich twee vensteropeningen met kunststof ramen. De ramen op de eerste verdieping zijn T-ramen en de ramen op de tweede verdieping bestaan uit twee raamvleugels. De vensteropeningen hebben een getoogde, gepleisterde omlijsting met gekorniste bovenhoeken en verschillende

decoratieve elementen waaronder sierlijke kuiven. Boven de vensters bevindt zich een gepleisterd paneel met in het midden een ruitmotief. De vensteropeningen voorzien van een gepleisterde onderdorpel met een profilering. In de tweede bouwlaag is tussen de vensters een gevelsteen aangebracht waarop het opschrift 'IM MÜHLENEISEN' staat en een figuratie van een molensteen.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de historische en organische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object met uitzondering van de pui op de begane grond en de vernieuwde ramen op de verdiepingen een (hoge mate van) architectonische gaafheid bezit. Het oorspronkelijke beeld is herkenbaar gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- op basis van de kadastrale minuutkaart en de gevelsteen te veronderstellen valt dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat.
- het bijzonder materiaalgebruik, bijzondere detaillering of bijzondere ornamenten heeft.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- het decoratieve pleisterwerk bestaande uit gepleisterde blokken en de vensteromlijstingen met ornamenten op de verdiepingen
- de gevelsteen
- de muurankers

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van het decoratieve pleisterwerk.
- Herstel van de gevelcompositie bij wijziging van de pui op de begane grond.
- Herstel van houten kozijnen op de verdieping met oorspronkelijke onderverdeling.
- Behoud van de gevelsteen en muurankers.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP029
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Limbrichterstraat 23
Postcode en plaats	: 6131 EA Sittard
Coördinaten	: x 188.828 y 334.400
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl met classicistische invloeden
Kerndatering	: eerste helft 20e eeuw
Oorspronkelijke functie	: bankgebouw
Huidige functie	: winkel/woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Voormalig bankgebouw met classicistische stijlinvloeden in de vorm van gestileerde pilasters tussen de vensters.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de historische bebouwingsstructuur van de binnenstad. Het betreft een pand dat deel uit maakt van een gesloten straatwand en is gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw. De aanbouw is niet geïnventariseerd en valt buiten de bescherming. De hoofdbouwmassa heeft een trapeziumvormige plattegrond haaks op de weg. De bouwmassa bestaat uit drie bouwlagen, gedekt met een afgeplat schilddak haaks op de weg.

Dak:

De dakschilden van de hoofdbouwmassa zijn gedekt met donkergrijze muldenpannen en zijn voorzien van een uitkragende geprofileerde houten bakgoot. In het voorste dakschild zijn een drietal moderne dakkapellen met een zadeldakje (2x) of een afgerond dakje (1x) en een zinken bekleding.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in baksteen, voorzien van een witgeschilderde pleisterlaag.

Voorgevel:

De symmetrische voorgevel bestaat uit vijf venster- of gevelassen. De gevel heeft een verticale geleding, die bestaat uit een terugliggende borstwering tussen de vensters van de eerste en tweede verdieping waardoor er tussen de vensters pilasters ontstaan. Op de begane grond is in een brede gevelopening een moderne winkelpui aangebracht. De gevelopening wordt ondersteund door twee ronde stalen kolommen.

Op de eerste en de tweede verdieping heeft de gevel vijf vensteropeningen met houten kruisramen met vier raamvleugels met een zesruits roedenverdeling. Onder de vensters van de eerste verdieping en boven de vensters op de tweede verdieping

zijn geprofileerde stuc-lijsten aangebracht. De gevel wordt aan de bovenzijde beëindigd door een eenvoudige gepleisterde lijst onder de goot.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de historische en organische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object met uitzondering van de pui op de begane grond een (hoge mate van) architectonische gaafheid bezit. Het oorspronkelijke beeld is herkenbaar gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- de geleding van de gevel
- de oorspronkelijke houten ramen op de verdieping
- de gepleisterde sierelementen (lijsten, vlakken, pilasters)

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van het sierpleisterwerk.
- Behoud van houten kozijnen op de verdieping met oorspronkelijke onderverdeling en roedenverdeling.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP030
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Limbrichterstraat 26
Postcode en plaats	: 6131 EA Sittard
Coördinaten	: x 188.812 y 334.393
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl met neorenaissance invloeden
Kerndatering	: late 19e eeuw
Oorspronkelijke functie	: winkel/woonhuis
Huidige functie	: winkel/woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Winkel/woonhuis voorzien van een laatnegentiende-eeuwse voorgevel met neorenaissance invloeden.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de historische bebouwingsstructuur van de binnenstad. Het betreft een pand dat deel uit maakt van een gesloten straatwand en is gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw. De aanbouwen zijn niet geïnventariseerd en vallen buiten de bescherming. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond evenwijdig aan de weg. De bouwmassa bestaat uit drie bouwlagen, gedekt met een zadeldak evenwijdig aan de weg.

Dak:

Het zadeldak van de hoofdbouwmassa is gedekt met rode keramische pannen. Het dak is voorzien van een breed uitkragende, geprofileerde houten bakgoot die wordt ondersteund door vier paar sierlijke houten schoren met balustervormen. Onder de bakgoot is een houten tandlijst aanwezig.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in (meerkleurige?) baksteen, gemetseld in kruisverband en met een gesneden voeg. Het metselwerk is in een later stadium wit geschilderd. De omlijsting van de pui op de begane grond is voorzien van een pleisterlaag die grotendeels grijs is geschilderd.

Voorgevel:

De symmetrische voorgevel bestaat uit drie venster- of gevelassen. De gevel is voorzien van hoeklisenen en wordt aan de bovenzijde beëindigd door een gootlijst met tandlijst. De vensteropeningen op de verdiepingen hebben sluitstenen in de ontlastingsboog en sierstenen onder de onderdorpels, voorzien van een diamantkopvorm.

Op de begane grond is een moderne driedelige winkelpui met hiertussen grijs gepleisterde kolommen. De indeling van de begane grond is in overeenstemming met de geleding van de gevel.

Op de eerste en tweede verdieping heeft de gevel drie vensteropeningen met oorspronkelijke houten T-ramen met bovenlicht met glas-in-lood. Het kalf van deze ramen is voorzien van een houten tandlijst. De vensteropeningen zijn voorzien van een gemetselde segmentboog en een geprofileerde onderdorpel.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de historische en organische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object met uitzondering van de pui op de begane grond een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Het oorspronkelijke beeld is herkenbaar gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl in baksteen die in Sittard tussen het einde van de 19^e en het begin van de 20^e eeuw veel toegepast werd voor winkel- en woonhuizen.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- de gootlijst, bakgoot en sierschoren
- het siermetselwerk en de hardstenen sierelementen
- de onderdorpels van de vensters
- de oorspronkelijke ramen op de verdiepingen

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van de houten kozijnen op de verdieping met detaillering en oorspronkelijke onderverdeling.
- Behoud van de baksteenarchitectuur.
- Behoud van de sierelementen (sierstenen, onderdorpels).

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP031
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Limbrichterstraat 30 en 32
Postcode en plaats	: 6131 EA Sittard
Coördinaten	: x 188.808 y 334.395
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl met eclecticismische invloeden
Kerndatering	: eind 19e eeuw
Oorspronkelijke functie	: winkel/woonhuis
Huidige functie	: winkel/woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Dubbel winkel-woonhuis met een laatnegentiende-eeuwse gepleisterde voorgevel met eclecticismische stijlelementen.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de historische bebouwingsstructuur van de binnenstad. Het betreft een pand dat deel uit maakt van een gesloten straatwand en is gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouwen. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond evenwijdig aan de weg. De voorgevel volgt de gebogen rooilijn. Ter hoogte van de perceelscheiding van beide panden is een lichte knik in de voorgevel aanwezig. De bouwmassa bestaat uit drie bouwlagen, gedekt met een zadeldak evenwijdig aan de weg. De aanbouwen aan de achterzijde zijn niet geïnventariseerd en vallen buiten de bescherming.

Dak:

Het zadeldak van de hoofdbouwmassa is gedekt met donkergrijze Tuiles du Nordpannen en voorzien van een geprofileerde houten bakgoot.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in baksteen, op de verdiepingen geheel voorzien van sierpleisterwerk met een blokmotief. Het pleisterwerk is overwegend wit geschilderd met decoratieve elementen in grijs.

Voorgevel:

De symmetrische voorgevel bestaat uit twee keer drie venster- of gevelassen. De gevel heeft een verticale geleding, die bestaat uit licht risalerende hoekdelen met afwisselend gepleisterde diamantkoppen en 'rustica'-vlakken. Daarnaast is de gevel van huisnr. 32 voorzien van een cordonlijst tussen de begane grond en eerste verdieping. De gevel wordt aan de bovenzijde beëindigd door een gepleistere kroonlijst met sierconsoles.

Op de begane grond is bij beide gebouwhelften een moderne winkelpui aangebracht met gepleisterde omlijstingen. De begane grond van huisnr. 32 is vanwege de nog aanwezige

cordonlijst en de verhouding van de winkelpui in balans met de compositie van de gevel. Bij huisnummer 30 is de compositie verstoord.

Op de eerste en op de tweede verdieping heeft de gevel per gebouwhelft drie vensteropeningen met geprofileerde, gepleisterde omlijstingen en een decoratieve sierkuif aan de bovenzijde. Op de eerste verdieping hebben deze een schelpvormige decoratie, op de tweede verdieping een sierhoofdje. De vensters hebben vlak gepleisterde onderdorpels. Op de eerste verdieping zijn er houten T-ramen en op de tweede verdieping houten draairamen met twee raamvleugels. De ramen zijn allen voorzien van glas-in-lood.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de historische en organische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object met uitzondering van de pui van huisnummer 30 op de begane grond een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Het oorspronkelijke beeld is herkenbaar gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- de voorgevel van het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl met eclecticismische sierelementen die in Sittard in de late negentiende eeuw regelmatig werd toegepast.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- het decoratieve pleisterwerk bestaande uit gepleisterde blokken, sierlijsten, de vensteromlijstingen en sierkruisen op de verdiepingen.
- de kroonlijst en de bakgoot.
- de nog oorspronkelijke houten kozijnen op de verdiepingen.

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van het decoratieve pleisterwerk en de ornamenten.
- Herstel van de gevelcompositie bij wijziging van de pui op de begane grond van huisnr 30.
- Behoud van de houten kozijnen met detaillering en oorspronkelijke onderverdeling.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP032
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Limbrichterstraat 33
Postcode en plaats	: 6131 EB Sittard
Coördinaten	: x 188.786 y 334.406
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl met eclecticismische invloeden
Kerndatering	: late 19e eeuw
Oorspronkelijke functie	: winkel/woonhuis
Huidige functie	: winkel/woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Winkel-woonhuis met een laatnegentiende-eeuwse voorgevel met decoratief stucwerk met eclecticismische stijlinvloeden.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de historische en organische bebouwingsstructuur van de binnenstad. Het betreft een pand dat deel uit maakt van een gesloten straatwand en is gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw. De aanbouw aan de achterzijde is niet geïnventariseerd en valt buiten de bescherming. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond haaks op de weg. De bouwmassa bestaat uit drie bouwlagen, gedekt met een zadeldak evenwijdig aan de weg.

Dak:

Het zadeldak van de hoofdbouwmassa is gedekt met zwarte muldenpannen en voorzien van een houten bakgoot, die rust op de uitkragende gepleisterde gootlijst van de onderliggende gevel. Aan de voorzijde is een moderne dakkapel met een plat dak aanwezig.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in baksteen met een witgeschilderde pleisterlaag, die boven de onderpui is voorzien van een blokmotief.

Voorgevel:

De voorgevel bestaat uit drie venster- of gevelassen en wordt aan de bovenzijde beëindigd door een uitkragende geprofileerde gootlijst. Op de begane grond is een moderne winkelpui aangebracht met een omlijsting van geperforeerd Cortenstaal. Op de verdiepingen zijn steeds drie vensters met geprofileerde, gepleisterde omlijstingen met een sierkuif aan de bovenzijde. De zijstijlen van de vensters op de tweede verdieping hebben een decoratief element aan de onderzijde. De vensters hebben ongepleisterde, hardstenen onderdorpels.

Op de eerste verdieping heeft de gevel drie vensteropeningen met vernieuwde houten T-ramen, voorzien van een eenvoudige roedeverdeling in het glas. De vensteropeningen hebben gepleisterde, geprofileerde omlijsting en een hardstenen onderdorpel. De ramen zijn vernieuwd, waarbij de oorspronkelijke T-indeling min of meer gehandhaafd is.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de historische en organische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object met uitzondering van de pui van op de begane grond een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Het oorspronkelijke beeld is herkenbaar gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl met eclecticismische sierelementen die in Sittard in de late negentiende eeuw regelmatig werd toegepast.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- het decoratieve pleisterwerk bestaande uit gepleisterde blokken, de vensteromlijstingen en ornamenten op de verdiepingen.
- de gootlijst en bakgoot
- de hardstenen onderdorpels

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van het decoratieve pleisterwerk en ornamenten.
- Behoud van houten kozijnen met oorspronkelijke onderverdeling.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP033
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Limbrichterstraat 37
Postcode en plaats	: 6136 EA Sittard
Coördinaten	: x 188.771 y 334.404
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl met eclecticisme invloeden
Kerndatering	: kern: vóór 1830, gevel: late 19e eeuw en ca.1930
Oorspronkelijke functie	: winkel/woonhuis
Huidige functie	: winkel/woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Winkel/woonhuis met laatnegentiende-eeuwse gepleisterde voorgevel en erker uit ca.1930.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de historische bebouwingsstructuur van de binnenstad. Het betreft een pand dat deel uit maakt van een gesloten straatwand en is gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw. De aanbouw aan de achterzijde is niet geïnventariseerd en valt buiten de bescherming.

De hoofdbouwmassa heeft een L-vormige plattegrond haaks op de weg. Deze L-vormige bouwmassa is reeds op de kadastrale kaart aangegeven en de kern dateert vermoedelijk van vóór 1800. Het diepe, rechter bouwdeel is hierbij het belangrijkste volume, dat gedekt wordt door een hoog zadeldak met de nok parallel aan de straat. Het ondiepe linker deel heeft een flauw zadeldakje. Beide bouwmassa's zijn drie bouwlagen hoog.

Dak:

Het dak is gedekt met donkergrijze keramische pannen en voorzien van een geprofileerde houten goot op rijk gedecoreerde consoles. In het voorste dakvlak (rechts) is een eenvoudige, moderne dakkapel aanwezig.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in witgeschilderde baksteen, waarbij het rechterdeel is gemetseld in kruisverband met een gesneden voeg en het linkerdeel en de strook boven de begane grond deels is gemetseld in halfsteens verband en platvol gevoegd.

Voorgevel:

De asymmetrische voorgevel bestaat uit drie venster- of gevelassen. Ter hoogte van de verdiepingen bestaat de gevel uit twee geveldelen. Het linker geveldeel is voorzien van een erker over twee bouwlagen en heeft gepleisterde lisenen met een blokmotief. Onder de erker is uitkragend siermetselwerk aanwezig. Het rechter geveldeel heeft een spaarveld met een verticale omlijsting van gepleisterde 'rustica' blokken. Ook zijn er horizontale gepleisterde profiellijsten.

Op de begane grond is een moderne winkelpui met een natuurstenen bekleding. Hierboven is een strook met vernieuwd (machinaal) metselwerk aanwezig.

Op eerste en de tweede verdieping bevinden zich in het rechter geveldeel twee vensteropeningen met vernieuwde houten T-ramen, voorzien van respectievelijk een rondboogvormige en een segmentboogvormige, gepleisterde omlijsting met sluitstenen en aanzetstenen. De sluitstenen hebben een diamantkopmotief.

De erker uit ca.1930, die zich in het linker geveldeel bevindt, is gedekt met een driezijdig dakje met leien. Ter hoogte van zowel de eerste als de tweede verdieping is in de erker een driedelig vernieuwd houten raam met bovenlichten aanwezig. Boven de ramen van de erker op de eerste verdieping bevinden zich gemetselde segmentbogen.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de historische en organische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object met uitzondering van de pui van op de begane grond een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. Het oorspronkelijke beeld is herkenbaar gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- aan de uiterlijke kenmerken van het object en op basis van de kadastrale minuutkaart te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat.
- de voorgevel van het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl met eclecticisme die in Sittard in de late negentiende eeuw regelmatig werd toegepast.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- het decoratieve pleisterwerk bestaande uit gepleisterde blokken, de raamomlijstingen en ornamenten op de verdiepingen.
- de goot en decoratieve gootconsole.

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Herstel van de gevelcompositie bij wijziging van de pui op de begane grond.
- Behoud van het decoratieve pleisterwerk en ornamenten.
- Behoud van houten kozijnen met oorspronkelijke onderverdeling.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP034
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Limbrichterstraat 43 en 45
Postcode en plaats	: 6131 EB Sittard
Coördinaten	: x 188.757 y 334.404
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl met eclecticismische invloeden
Kerndatering	: late 19e eeuw
Oorspronkelijke functie	: winkel/woonhuis
Huidige functie	: winkel/woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Dubbel winkel-woonhuis met een laatnegentiende-eeuwse gevel met eclecticismisch sierstucwerk.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de historische bebouwingsstructuur van de binnenstad. Het betreft een pand dat deel uit maakt van een gesloten straatwand en is gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw. De aanbouw aan de achterzijde is niet geïnventariseerd en valt buiten de bescherming. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond, evenwijdig aan de weg. De bouwmassa bestaat uit drie bouwlagen, gedekt met een zadeldak evenwijdig aan de weg.

Dak:

Het zadeldak van de hoofdbouwmassa is gedekt met rode en zwarte pannen en voorzien van een breed uitkragende houten bakgoot met een geprofileerde boeiboord.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in baksteen en platvol gevoegd. Op de begane grond is de gevel voorzien van een natuursteenbekleding en pleisterlaag. Het muurwerk van de eerste en tweede verdieping zijn witgeschilderd.

Voorgevel:

De voorgevel heeft vier venster- of gevelassen. Op de begane grond zijn twee op elkaar lijkende moderne winkelpuien aangebracht, die zijn voorzien van een met natuursteen beklede omlijsting. Op de verdiepingen heeft de gevel een horizontale geleding die bestaat uit een doorlopende sierband ter plaatse van de onderdorpels. De gevel wordt aan de bovenzijde beëindigd door een geprofileerde gootlijst.

Op de eerste en de tweede verdieping heeft de gevel vier vensteropeningen met een getoogde, gepleisterde vensteromlijsting met een decoratieve kuif. Op de gepleisterde onderdorpel bevinden zich aanzetstenen met diamantkoppen, eronder zijn decoratieve stucconsole's aangebracht.

De vensteropeningen op de eerste verdieping van nr.43 hebben vernieuwde T-ramen met een verticale roedeverdeling in het bovenlicht. De vensters van nr.45 hebben kunststoffen ramen met een bovenlicht. De vensteropeningen op de tweede verdieping hebben vernieuwde houten draairamen met twee raamvleugels.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de historische en organische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object met uitzondering van de pui op de begane grond een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. Het oorspronkelijke beeld is herkenbaar gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- de voorgevel van het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl met eclecticismische sierelementen die in Sittard in de late negentiende eeuw regelmatig werd toegepast.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- de gootlijst en bakgoot
- de gepleisterde sierlijsten en vensteromlijstingen

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van houten kozijnen op de verdiepingen met detaillering en oorspronkelijke onderverdeling.
- Behoud van de gepleisterde vensteromlijstingen, sierelementen en de sierlijsten.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP035
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Limbrichterstraat 65
Postcode en plaats	: 6131 EB Sittard
Coördinaten	: x 188.707 y 334.417
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl met invloeden van Art Deco
Kerndatering	: XXb
Oorspronkelijke functie	: winkel/woonhuis
Huidige functie	: winkel
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Hoekpand uit het tweede kwart van de twintigste eeuw met invloeden van Art Deco in de gevelgeleding.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de historische bebouwingsstructuur van de binnenstad. Het betreft een hoekpand, gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw. De hoofdbouwmassa heeft een plattegrond, haaks op de weg gesitueerd. De bouwmassa bestaat uit drie bouwlagen, gedekt met afgeplat schilddak. De achtergevel en aanbouw(en) zijn niet beschreven.

Dak:

De schuine dakschilden van het afgeplatte schilddak van de hoofdbouwmassa zijn gedekt met natuursteenleien. Het dak is voorzien van een uitkragende houten bakgoot op het dakoverstek. In de schuine dakschilden zijn oorspronkelijke dakkapellen met een plat dakje en twee ramen. Boven de linker zijgevel is een brede gemetselde schoorsteen in het dakvlak aanwezig.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in bruinrode baksteen, gemetseld in halfsteens verband en platvol gevoegd. De eerste en de tweede bouwlaag, tot onder de vensters op de tweede verdieping, zijn voorzien van een witgeschilderde pleisterlaag.

Voorgevel:

De symmetrische voorgevel bestaat uit drie venster- of gevelassen en heeft een natuurstenen plint met kelderlichten.

De begane grond van de voorgevel wordt vrijwel geheel ingenomen door een moderne winkelpui met kunststof kozijnen en een dubbele voordeur. De gepleisterde omlijsting is bekleed met natuurstenen platen. Boven de pui is een gevelbrede reclameplaat aangebracht.

Ter hoogte van de gepleisterde verdieping van de gevel, die licht uitkraagt en wordt afgedekt door een gemetselde rollaag, zijn tussen de vensters gepleisterde lisenen aangebracht waardoor spaarvelden zijn ontstaan. Boven de vensters van de verdieping bevinden zich gepleisterde panelen en daarboven zijn verticale gepleisterde blokken aangebracht, als een gestileerde verwijzing naar een tandlijst. Op de eerste verdieping heeft de gevel drie vensteropeningen met houten T-ramen en een gepleisterde onderdorpel.

Op de tweede verdieping is de gevel opgetrokken in schoon metselwerk en zijn er drie vensteropeningen met houten draairamen met een zesruits roedenverdeling en een gemetselde onderdorpel. De vensteropeningen op de verdiepingen hebben op het raamkozijn een rijk bewerkte afdekplaat voor de (geïntegreerde) rolluiken.

Linker zijgevel:

De linker zijgevel is vrij gesloten van opzet en de pleisterlaag is ongedecoreerd. Op de eerste en de tweede verdieping bevinden zich twee vensteropeningen.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de historische en organische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object met uitzondering van de pui op de begane grond een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Het oorspronkelijke beeld is herkenbaar gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- het decoratieve pleisterwerk.
- de natuursteenleien van het dak.
- de nog aanwezige authentieke ramen met oorspronkelijke indeling.
- de oorspronkelijke goot en dakkapellen.

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud en herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Herstel van de gevelcompositie bij wijziging van de pui op de begane grond.
- Behoud van het decoratieve pleisterwerk.
- Behoud van gootlijst en de natuursteenleien.
- Behoud van houten kozijnen met detaillering en oorspronkelijke onderverdeling.
- Behoud van de oorspronkelijke rolluikschermen.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP036
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Limbrichterstraat 64 en 64a
Postcode en plaats	: 6131 EE Sittard
Kadastrale aanduiding	: Sittard sectie F nr(s) 1785
Coördinaten	: x 188.691 y 334.411
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl met classicistische invloeden
Kerndatering	: late 19 ^e eeuw (gevel)
Oorspronkelijke functie	: winkel/woonhuis
Huidige functie	: winkel/woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Winkel-woonhuis met een laatnegentiende-eeuwse voorgevel met sierpleisterwerk.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de historische bebouwingsstructuur van de binnenstad. Het betreft een pand dat deel uit maakt van een gesloten straatwand en is gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw. De aanbouw is niet beschreven en valt buiten de bescherming. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond, evenwijdig aan de weg. De bouwmassa bestaat uit drie bouwlagen en is gedekt met een zadeldak dat evenwijdig aan de weg gesitueerd is. Het pand staat al afgebeeld op de kadastrale minuutkaart.

Dak:

Het zadeldak van de hoofdbouwmassa is gedekt met zwarte muldenpannen en voorzien van een uitkragende geprofileerde houten bakgoot. Het dak is ingeklemd tussen twee bovendakse topgevels. Op de rechter topgevel is een gemetselde schoorsteen aangebracht.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in baksteen, voorzien van een pleisterlaag, die ter plaatse van de tweede en derde bouwlaag is voorzien van een blokmotief. De rechter topgevel is ongepleisterd en voorzien van smeedijzeren muurankers.

Voorgevel:

De voorgevel bestaat uit drie venster- of gevelassen. De gevel wordt aan de bovenzijde beëindigd door een geprofileerde sierlijst. Op de begane grond is een moderne winkelpui en de toegangsdeur tot de bovenwoning aanwezig. Daarboven is een moderne gevelbeplating. Op de eerste en de tweede verdieping heeft de gevel drie vensteropeningen met een rechthoekige, gepleisterde, geprofileerde omlijsting, met aan de bovenzijde een uitstekende geprofileerde architraaf. De onderdorpels zijn eveneens gepleisterd, maar waarschijnlijk van hardsteen. Boven de vensteropeningen bevinden zich een gepleisterde panelen met een ruw

oppervlak. Op de eerste verdieping hebben de vensteropeningen houten T-ramen. De vensteropeningen op de tweede verdieping hebben houten draairamen met twee raamvleugels, met bovenin een horizontale roedeverdeling. Alle ramen op de verdiepingen zijn voorzien van glas-in-lood.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de historische en organische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object met uitzondering van de pui op de begane grond een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Het oorspronkelijke beeld is herkenbaar gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- aan de uiterlijke kenmerken van het object (zijgevel) en op basis van de kadastrale minuutkaart te zien is dat het bouwwerk waarschijnlijk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat.
- de voorgevel van het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl met eclecticismistische sierelementen die in Sittard in de late negentiende eeuw regelmatig werd toegepast.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- het decoratieve pleisterwerk bestaande uit gepleisterde blokken, de vensteromlijstingen en ornamenten op de verdiepingen
- de goot- en cordonlijsten
- de houten raamkozijnen op de verdiepingen

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud en herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van het decoratieve pleisterwerk en ornamenten.
- Herstel van de gevelcompositie in geval van wijziging van de pui op de begane grond.
- Behoud van houten kozijnen met detaillering en oorspronkelijke onderverdeling.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP037
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Markt 21
Postcode en plaats	: 6131 EK Sittard
Coördinaten	: x 188.910 y 334.401
Bouwstijl	: eclecticisme
Kerndatering	: eind 19e eeuw (gevels)
Oorspronkelijke functie	: horeca
Huidige functie	: horeca
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Statig hoekpand met buitengevels in eclecticisme en mogelijk oudere kern.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de historische bebouwingsstructuur van de binnenstad. Het betreft een hoekpand, gesitueerd in de rooilijn. Het pand maakt deel uit van een bouwblok, waarvan het rechter deel (huisnrs. 22 en 23) is aangewezen als rijksmonument.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond haaks op de weg, met een afgeschuinde hoek aan de zijde van de Markt. De bouwmassa bestaat uit drie bouwlagen, gedekt met een omgaand schilddak, dat haaks op de weg is gesitueerd. De achtergevel en aanbouw(en) zijn niet beschreven.

Dak:

Het omgaand schilddak van de hoofdbouwmassa is gedekt met zwarte natuursteenleien en voorzien van een geprofileerde houten bakgoot op consoles. In de hoekkeper aan de voorzijde is een steekkapje aanwezig, voorzien van een windvaan. Aan de zijde van de Gats bevinden zich moderne, eenvoudige dakkapellen met een zinken bekleding.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in rode baksteen, gemetseld in kruisverband en platvol gevoegd. De linker zijgevel is deels voorzien van een witgeschilderde pleisterlaag. De gevels hebben een gepleisterde plint. De vensteropeningen zijn voorzien van een gepleisterde en geel geschilderde vensteromlijsting, welke ter plaatse van de verdiepingen is voorzien van een decoratieve, witgeschilderde kuif.

Voorgevel:

De gevelindeling van het overhoekse geveldeel bestaat uit een afgeschuind hoekdeel met een breedte van één gevelas waarin zich het toegangsportaal bevindt, geflankeerd door twee geveldelen met een breedte van één gevelas waarin zich in alle drie de bouwlagen één vensteropening bevindt. De hoek wordt geaccentueerd door een Vlaamse gevel.

Op de begane grond bevindt zich in de hoektravee de vernieuwde houten voordeur. Deze heeft een ouder, spitsboogvormig bovenlicht met glas-in-lood. De toegang is gesitueerd in een spitsboogvormig toegangsportaal met getrapte dagkanten, aan weerszijden voorzien van een colonnet met kapiteel en basement, die doorloopt ter plaatse van het bovenlicht. De flankerende vensteropeningen met houten ramen voorzien van een 12-ruits roedenverdeling hebben een gepleisterde onderdorpel. Ter hoogte van de eerste verdieping is een doorlopend balkon over de gehele bouwlaag, dat rust op decoratieve consoles. In de hoektravee bevindt zich een dubbele balkondeur met bovenlicht, geflankeerd door twee balkonpuien met driedelige deuren met een breed bovenlicht.

Op de tweede verdieping heeft de gevel drie vensteropeningen met houten T-ramen voorzien van een bovenlicht en twee raamvleugels. De vensteropeningen hebben een hardstenen onderdorpel en zijn voorzien van een smeedijzeren hekje. In de Vlaamse gevel van de hoektravee is een dubbele balkondeur met bovenlicht aanwezig binnen een spitboogvormige, gemetselde omlijsting. Ook hier heeft het balkon een smeedijzeren hekwerk. De gevel wordt aan de bovenzijde beëindigd door een gepleisterde kroonlijst met rozetten in het fries.

Linkerdeel linkerzijgevel:

Op het gepleisterde, linker deel van de linker gevel is nog de oorspronkelijke pleisterlaag aanwezig. De gevel is hier voorzien van een horizontale geleding door middel van een doorlopende gepleisterde sierbanden ter hoogte van de onderdorpels van de vensters. In de gevel, welke wordt beëindigd door een geprofileerde gootlijst, zijn (oudere) gesmede muurankers aangebracht. Ze zijn voorzien van decoratieve vormen.

Op de begane grond is links een deuropening met een vernieuwde deur en een gepleisterde omlijsting. Daarnaast zijn twee vensteropeningen met gepleisterde omlijstingen en vernieuwde ramen met een zesruits roedenverdeling. De vensteropeningen hebben een gepleisterde onderdorpel. Op de eerste en de tweede verdieping heeft de gevel drie vensteropeningen met vernieuwde houten T-ramen, voorzien van een hardstenen onderdorpel. De bovenlichten zijn voorzien van glas-in-lood.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de pleinwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Het object wekt een oorspronkelijke indruk of heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- de gevels een waardevolle maatvoering en ritmering bezitten.
- aan de uiterlijke kenmerken van het object en op basis van de kadastrale minuutkaart te veronderstellen is dat het bouwwerk mogelijk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat.

- het exterieur van het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl met eclecticismische sierelementen die in Sittard in de late negentiende eeuw regelmatig werd toegepast.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- het sierpleisterwerk
- de gepleisterde zijgevel
- het spitsboogvormige bovenlicht van de toegangsdeur incl. glas-in-lood
- de balkons
- de indeling van de balkondeuren en ramen van het overhoekse geveldeel
- de muurankers in de zijgevel
- de kroonlijst
- de gootlijst
- de Vlaamse gevel met smeedijzeren bekroning

Bescherming:

De hoofdbouwmassa, de voorgevel aan de Markt en de zijgevel aan de Gats.

Richtlijnen:

- Behoud herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van de baksteenarchitectuur en Vlaamse gevel met smeedijzeren bekroning.
- Behoud van de gepleisterde vensteromlijstingen en ornamenten.
- Behoud van de muurankers.
- Behoud van houten kozijnen met detaillering en oorspronkelijke onderverdeling.
- Behoud van gootlijst en goot.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP038
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Markt 31
Postcode en plaats	: 6131 EL Sittard
Coördinaten	: x 188.979 y 334.392
Bouwstijl	: Art Deco
Kerndatering	: ca. 1925
Oorspronkelijke functie	: winkel
Huidige functie	: horeca
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Voormalig winkelpand in Art Déco-stijl met een plastische gevelbewerking in baksteen en (kunst-)stenen elementen.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de historische bebouwingsstructuur van de binnenstad. Het betreft een pand dat deel uit maakt van een gesloten straatwand en is gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond, haaks op de weg. De bouwmassa bestaat uit drie bouwlagen, gedekt met een plat dak. De mogelijk nog oorspronkelijke aanbouw aan de achterzijde is niet geïnventariseerd.

Dak:

De hoofdbouwmassa heeft een plat dak.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in rode baksteen, gemetseld in een koppenverband en platvol gevoegd.

Voorgevel:

De asymmetrische voorgevel bestaat uit twee venster- of gevelassen, waarvan de linker breder is dan de rechter. De gevel heeft een plint van natuurstenen platen. Op de begane grond is links een later aangebrachte kunst- of natuurstenen arcade van drie rondbogen, met glasvullingen. De toegang is rechts in de gevel geplaatst en bestaat uit een vernieuwde houten voordeur met bovenlicht. De toegang is voorzien van een later aangebrachte, kunst- of natuurstenen rondboogvormige omlijsting.

De gevel heeft boven de begane grond een verticale geleding, die bestaat uit trapsgewijs uitgemetselde lisenen met daartussen terugliggende spaarvelden. Op de eerste verdieping bevindt zich een Frans balkon met een (vernieuwd) smeedijzeren hekje, waarbij de toegang naar het balkon is gesitueerd in een erker. De erker heeft een driezijdig dak, gedekt met kunstleien. Aan weerszijden van de balkondeur zijn vernieuwde erkerramen met

bovenlichten. Ter plaatse van de tweede verdieping is de gevel voorzien van decoratief bewerkte kunst- of natuurstenen. In de rechter gevelas bevindt zich één vensteropening met een (oorspronkelijk) houten raam bestaande uit één raamvleugel met bovenlicht. Het venster heeft een kunststenen onderdorpel met een decoratieve profilering.

Ter hoogte van de tweede verdieping worden de gemetselde lisenen bekroond door hoge sierelementen van kunststeen, voorzien van een ribbelprofilering. Ze worden afgewisseld door bakstenen koppenlagen. In het linker spaarveld is een breed, terugliggend venster met een oorspronkelijk vijfdeelig raam met bovenlichten. In de rechter gevelas is een venster met een eenvoudig houten raam. De gevel wordt beëindigd door een gecementeerde lijst.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de pleinwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object boven de begane grond een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Het object wekt een oorspronkelijke indruk of heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- de pleingevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- het een plaatselijke uiting van een belangrijke internationale architectuurstijl betreft, namelijk de Art Deco.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- het decoratieve metselwerk
- de decoratieve kunst- of natuursteen elementen
- de oorspronkelijke ramen

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud en herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Herstel van de oorspronkelijke kleurstelling van de ramen.
- Behoud van oorspronkelijke onderverdeling van de ramen.
- Behoud van de baksteenarchitectuur en het decoratieve metselwerk.
- Behoud van de decoratieve kunst- of natuurstenen elementen.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP039
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Oude Markt 18 en 20
Postcode en plaats	: 6131 EN Sittard
Coördinaten	: x 188.878 y 334.494
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl
Kerndatering	: ca.1900
Oorspronkelijke functie	: wonen
Huidige functie	: wonen
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Dubbel woonhuis uit ca.1900 in traditonele bouwstijl.

Ruimtelijke context:

Het object betreft een invulling uit omstreeks 1900 in de historische straatwand van de Oude Markt. Het betreft een pand dat deel uit maakt van een gesloten straatwand en is gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond evenwijdig aan de weg. De bouwmassa bestaat uit twee bouwlagen, gedekt met een schilddak evenwijdig aan de weg. De achtergevel en aanbouw(en) zijn niet beschreven.

Dak:

Het schilddak van de hoofdbouwmassa is gedekt met rode (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen en voorzien van een geprofileerde houten bakgoot. Het dak is voorzien van twee dakkapellen. De classicistische dakkapel aan de linkerzijde is voorzien van een houten fronton en voluutvormige vleugelstukken. De dakkapel rechts heeft een plat dakje en twee smalle ramen.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in roodbruine baksteen, gemetseld in kruisverband en met een geknipte voeg. De vensteropeningen en toegangsportalen hebben een gemetselde rondboogbeëindiging met siermetselwerk in het boogveld.

Voorgevel:

De voorgevel bestaat uit twee gevelhelften die vrijwel identiek ten opzichte van elkaar zijn, ieder met drie venster- of gevelassen. De gevel heeft een gemetselde plint, afgedekt met een hardstenen lijst. Ter hoogte van nr.20 zijn twee kelderlichten met hardstenen omlijstingen.

De toegangen bevinden zich in de derde gevelas van links en de eerste gevelas van rechts. Ze bevatten oorspronkelijke, dubbele, decoratieve houten deuren met siersnijwerk en

siersmeedwerk voor de deurvensters. De voordeuren zijn gesitueerd in een terugliggend portaal te bereiken via een tweetal natuurstenen treden. Boven de ontlastingsboog van het portaal heeft iedere deur een bovenlicht met twee houten ramen, gevat onder een gemetselde rondboog.

In de overige gevelassen van de begane grond en in alle gevelassen van de verdieping zijn vensters met schuin aflopende hardstenen onderdorpels. Ze bevatten oorspronkelijke houten T-ramen met een gedeeld bovenlicht. De gevel wordt afgesloten door een gemetselde tandlijst onder de goot.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de historische en organische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Het object wekt een oorspronkelijke indruk of heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl in baksteen die in Sittard rond 1900 gangbaar was.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische en geestelijke ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- de baksteenarchitectuur en het siermetselwerk
- het oorspronkelijke voegwerk
- de natuurstenen elementen in de gevel
- de nog oorspronkelijke ramen en voordeuren
- de gootlijst
- de linker dakkapel

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud en herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van de houten ramen en voordeuren met detaillering en oorspronkelijke onderverdeling.
- Behoud van baksteenarchitectuur met bakstenen en natuurstenen elementen.
- Behoud van de linker dakkapel.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP040
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Paardestraat 13
Postcode en plaats	: 6131 HA Sittard
Coördinaten	: x 189.033 y 334.388
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl met eclecticisme invloeden
Kerndatering	: kern: vóór 1800, gevel: late 19 ^e eeuw, winkelpui 1950
Oorspronkelijke functie	: woonhuis
Huidige functie	: winkel/woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Winkel-woonhuis met een kern van vóór 1800 en een laatnegentiende-eeuwse gepleisterde gevel met eclecticisme elementen.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de historische bebouwingsstructuur van de binnenstad. Het betreft een pand dat deel uit maakt van een gesloten straatwand en is gelegen in de rooilijn. Het bouwvolume en de naastgelegen, overbouwde steeg staan al afgebeeld op de kadastrale minuutkaart uit ca.1830.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond haaks op de weg. De bouwmassa bestaat uit drie bouwlagen, gedekt met een schilddak, haaks op de weg. De aanbouw aan de rechterzijde (een overdekte steeg) is gedekt met een plat dak. De achtergevel en achteraanbouw(en) zijn niet beschreven.

Dak:

Het schilddak van de hoofdbouwmassa is gedekt met rode Tuiles de Nordpannen met vorstpannen op de hoekkepers en voorzien van een geprofileerde houten bakgoot op decoratieve consoles.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in baksteen, bedekt met een pleisterlaag voorzien van een blokmotief.

Voorgevel hoofdbouwmassa:

De gevel bestaat uit drie venster- of gevelassen. Er is een lage plint met een bekleding van natuurstenen platen. De winkelpui, die zich op de begane grond bevindt, is in de jaren vijftig van de twintigste eeuw aangebracht en is aan de rechterzijde voorzien van een houten voordeur met bovenlicht. De pui heeft een golvende, betonnen bovenlatei, die steunt op ronde kolommen, die in de winkelpui zijn verwerkt.

Op de eerste en de tweede verdieping heeft de gevel drie vensteropeningen, voorzien van geprofileerde, gepleisterd omlijstingen. Ze hebben een geprofileerde onderdorpel en een decoratieve sluitsteen aan de bovenzijde. De vensters bevatten vernieuwde kunststof T-ramen. Op de tweede verdieping zijn moderne rolluikkasten aangebracht.

Voorgevel aanbouw:

De aanbouw aan de rechterzijde is een oude steeg die overbouwd is. De voorgevel van het bouwvolume bestaat op de begane grond uit de voormalige afsluitende muur van de steeg. Dit is een gepleisterd muurtje met een toegang (voormalig poortje naar achterterrein). Het pleisterwerk is voorzien van een blokmotief. De deur is vernieuwd. Het muurtje is opgehoogd in baksteen en witgeschilderd. In dit muurwerk is een gevelsteen aanwezig met het opschrift 'ANNO 1956'.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object met uitzondering van de pui op de begane grond en de vernieuwde ramen op de verdiepingen een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Het oorspronkelijke beeld is herkenbaar gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- aan de uiterlijke kenmerken van het object en op basis van de kadastrale minuutkaart te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat.
- de voorgevel van het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl met eclecticismische sierelementen die in Sittard in de late negentiende eeuw regelmatig werd toegepast.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- het sierpleisterwerk
- de bakgoot en ondersteunende consoles

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel en het onderste deel van de voorgevel van de overbouwde steeg.

Richtlijnen:

- Behoud en herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van het geblokte pleisterwerk op de gevel, de gepleisterde vensteromlijstingen en kroonlijst.
- Behoud van de bakgoot en ondersteunende consoles.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP041
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Paardestraat 17
Postcode en plaats	: 6131 HA Sittard
Coördinaten	: x 189.039 y 334.397
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl
Kerndatering	: vóór 1800, met vernieuwde voorgevel uit ca. 1905
Oorspronkelijke functie	: smederij
Huidige functie	: winkel/woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Voormalige smederij met vernieuwde voorgevel uit circa 1905.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de historische bebouwingsstructuur van de binnenstad. Het betreft een pand dat deel uit maakt van een gesloten straatwand en is gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met achtervleugel. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond evenwijdig aan de weg. De bouwmassa bestaat uit drie bouwlagen, gedekt met een zadeldak evenwijdig aan de weg gesitueerd. Het zadeldak heeft aan de achterzijde een steekkap ter plaatse van de voormalige smederij. De oude smederij in de haakse vleugel aan de achterzijde is niet geïnventariseerd.

Dak:

Het zadeldak van de hoofdbouwmassa is gedekt met donkergrijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen en voorzien van een vernieuwde bakgoot op houten klossen.

Gevels:*Voorgevel:*

De voorgevel heeft op de begane grond links een moderne winkelpui en rechts een dubbele toegangsdeur. Het muurwerk boven de puien is witgeschilderd. De gevel is boven de begane grond opgetrokken in bruinrode baksteen, gemetseld in kruisverband en platvol gevoegd en is voorzien van horizontale banden en sierelementen in gele baksteen. De voorgevel bestaat hier uit vier venster- of gevelassen. Op de eerste en de tweede verdieping heeft de gevel vier vensteropeningen met oorspronkelijke houten T-ramen. De vensteropeningen zijn voorzien van een gemetselde rondboog en een vernieuwde stenen onderdorpel. In de boogvelden waren oorspronkelijk witte siertegels aangebracht, nu zijn de velden vlak afgestuct.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object, met uitzondering van de winkelpui op de begane grond, een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. Het object wekt een oorspronkelijke indruk of heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- aan de uiterlijke kenmerken van het object en op basis van de kadastrale minuutkaart te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat.
- de voorgevel van het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl in baksteen die in Sittard rond 1900 gangbaar was voor eenvoudige gebouwen.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- de baksteenarchitectuur en het siermetselwerk
- de nog oorspronkelijke ramen

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel en de achtervleugel.

Richtlijnen:

- Behoud en herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Herstel van de gevelcompositie bij wijziging van de pui op de begane grond.
- Behoud van houten kozijnen met detaillering en oorspronkelijke onderverdeling.
- Behoud van baksteenarchitectuur en siermetselwerk.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP042
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Paardestraat 21
Postcode en plaats	: 6131 HA Sittard
Coördinaten	: x 189.052 y 334.414
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl met eclecticisme invloeden
Kerndatering	: kern: vóór 1800, gevel: late 19 ^e eeuw
Oorspronkelijke functie	: onbekend
Huidige functie	: woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Woonhuis met achtervleugel, met een kern van vóór 1800 en een laatnegentiende-eeuwse gepleisterde voorgevel.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de historische bebouwingsstructuur van de binnenstad. Het pand is reeds op de kadastrale minuutkaart van ca.1830 afgebeeld. Het betreft een pand dat deel uit maakt van een gesloten straatwand en is gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met een achtervleugel. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond, evenwijdig aan de weg gesitueerd. De achtervleugel en aanbouw(en) zijn niet beschreven. De hoofdbouwmassa bestaat uit twee bouwlagen, gedekt met een zadeldak evenwijdig aan de weg.

Dak:

Het zadeldak van de hoofdbouwmassa is gedekt met rode muldenpannen en voorzien van een geprofileerde bakgoot op de onderliggende gevel. Het zadeldak ligt verzonken tussen twee bovendakse topgevels.

Gevels:*Voorgevel:*

Het pand is opgetrokken in baksteen en voorzien van een wit geschilderde pleisterlaag, voorzien van een blokmotief en grijs geschilderde decoratieve stuclementen. De voorgevel heeft een zwartgeschilderde plint en wordt aan de bovenzijde beëindigd door de gootlijst. Er is een horizontale geleding door middel van een sierband ter plaatse van de onderdorpels van de vensters op de verdieping. Boven deze vensters zijn sierelementen aangebracht in de vorm van gepleisterde panelen.

Op de begane grond heeft de gevel links twee vensters en rechts een toegang en een venster. De getoogde vensteropeningen hebben een bepleisterde omlijsting. De linker twee vensters hebben een sierkuif in de bovenlatei en kolomvormige ondersteuning onder de doorlopende onderdorpel. Alle ramen zijn vernieuwd. De toegang bevat een vernieuwde deur, binnen een oud kozijn met gedeeld bovenlicht. De toegang is te bereiken via een

hardstenen trapje. Op de verdieping heeft de gevel drie getoogde vensteropeningen met gepleisterde omlijstingen met een sierkuif in de bovenlatei. De T-ramen zijn vernieuwd.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object met uitzondering van de vernieuwde ramen een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Het oorspronkelijke beeld is herkenbaar gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- aan de uiterlijke kenmerken van het object en op basis van de kadastrale minuutkaart te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat.
- de voorgevel van het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl met eclecticismische sierelementen die in Sittard in de late negentiende eeuw regelmatig werd toegepast.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- het sierpleisterwerk (blokimitatie, omlijstingen, kuiven, panelen, lijsten)
- de gootlijst
- het hardstenen stoepje

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel en de achternleugel.

Richtlijnen:

- Behoud en herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van het decoratieve pleisterwerk op de gevel zoals bovenstaand aangegeven.
- Behoud en herstel van de houten T-ramen en indeling.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP043
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Parklaan 9
Postcode en plaats	: 6131 KE Sittard
Coördinaten	: x 188.522 y 334.386
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl
Kerndatering	: 1928
Oorspronkelijke functie	: woonhuis
Huidige functie	: kantoor
Architect	: G.S.A. Geelen

Typering van het object:

Vrijstaande stadsvilla uit 1928 naar ontwerp van G.S.A. Geelen.

Ruimtelijke context:

Het object is gelegen aan een uitloper van een historisch bebouwingslint. Het betreft een vrijstaand pand op ruime verkaveling, terugliggend van de belending.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met uitbouw aan de achterzijde. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond, haaks op de weg gesitueerd. De bouwmassa bestaat uit twee bouwlagen, gedekt met een schilddak haaks op de weg. De achtergevel en uitbouw zijn niet beschreven.

Dak:

Het schilddak van de hoofdbouwmassa is gedekt met donkergrijze leien en voorzien van een eenvoudige houten bakgoot op een breed dakoverstek. Op het dak bevinden zich twee schoorstenen, bekleed met leien. Het linker dakvlak is voorzien van eenvoudige dakkapellen met een plat dakje met overstek. In het voorste dakvlak zijn twee moderne dakramen.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in baksteen, gemetseld in halfsteens verband met een gesneden voeg. Het muurwerk is recent roze-rood geschilderd. In de plint, die doorloopt tot aan de onderdorpels van de vensters op de begane grond, is metselwerk in kruisverband toegepast.

Voorgevel:

De asymmetrische voorgevel heeft een horizontale geleding door middel van een doorlopende kunststenen latei boven de vensters van de begane grond. De linker hoek van de gevel is afgeschuind met gebruik van een staande tand en wordt geaccentueerd door middel van een overhoekse, vijfzijdige erker op de begane grond. Deze bevat vijf houten ramen. Rechts van de erker is de toegang, geflankeerd door twee vensters met houten ramen. De toegang met houten voordeur is geplaatst in een portaal met getrappt metselwerk in de dagkanten en is te bereiken via een bordes. Aan de linkerkant van de toegang bevindt zich een lage gemetselde bloembak.

Op de verdieping is boven de erker een driezijdig, overhoeks venster met driedelig raam. In de borstwering onder het venster vertrappt het metselwerk en zijn er betonnen sierbanden aangebracht. Rechts van de erker zijn drie vensters met houten ramen. De gevel wordt beëindigd door een hoge, gepleisterde band.

Linker zijgevel:

De linker zijgevel heeft een zeer plastisch karakter door de toepassing van drie erkers. De afgeschuinde linker hoek is op eenzelfde manier met een erker geaccentueerd als de hoek met de voorgevel. Centraal in de zijgevel bevindt zich op de begane grond een driezijdige erker met daarboven op de verdieping één vensteropening. De vensteropeningen hebben houten ramen bestaande uit één raamvleugel.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van een twintigste-eeuwse uitbreiding in de schootvelden rondom de stad.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Het object wekt een oorspronkelijke indruk of heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl in baksteen die in Sittard in de jaren twintig en dertig gangbaar was.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- het siermetselwerk
- de kunststenen sierelementen
- de erkers
- de oorspronkelijke ramen
- de leibedekking van het dak

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Herstel van de kleurstelling.
- Behoud van houten kozijnen met oorspronkelijke onderverdeling.
- Behoud van baksteenarchitectuur en bakstenen sierelementen.
- Behoud van de leibedekking.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP044
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Plakstraat 3
Postcode en plaats	: 6131 HS Sittard
Coördinaten	: x 189.057 y 334.265
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl met eclecticisme invloeden
Kerndatering	: kern: vóór 1800, gevel: ca. 1900
Oorspronkelijke functie	: onbekend
Huidige functie	: woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Huis met een kern van vóór 1800 en een gepleisterde voorgevel uit ca.1900.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de historische bebouwingsstructuur van de binnenstad en reeds op de kadastrale minuutkaart van ca.1830 aangegeven. Het betreft een pand dat deel uit maakt van een gesloten straatwand en is gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond, haaks op de weg gesitueerd. De bouwmassa bestaat uit twee bouwlagen, gedekt met een zadeldak haaks op de weg. De achtergevel en aanbouw(en) zijn niet beschreven.

Dak:

Het zadeldak van de hoofdbouwmassa is gedekt met zwarte Tuiles du Nordpannen en voorzien van een eenvoudige houten bakgoot op het dakoverstek. De topgevel aan de voorzijde steekt boven het dakvlak uit.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in baksteen. De voorgevel is voorzien van een witgeschilderde pleisterlaag met een blokmotief en de linker zijgevel is wit geschilderd..

Voorgevel:

De voorgevel bestaat uit drie venster- of gevelassen. De gevel heeft een gepleisterde plint, aan de bovenzijde voorzien van een profilering. Boven de plint zijn gepleisterde sierpanelen aangebracht. Op de hoeken van de plint zijn gepleisterde hoeklisenen geplaatst. De toegang met decoratieve houten voordeur met bovenlicht en is in de eerste gevelas van links geplaatst. De twee deurvensters zijn voorzien van decoratieve smeedijzeren hekwerkjes. Rechts van de deur en op de verdieping zijn twee getoogde vensters met T-ramen. De ramen op de begane grond zijn vernieuwd, die op de verdieping zijn nog oorspronkelijk. Alle gevelopeningen hebben geprofileerde, gepleisterde omlijstingen en een sierkuif in de segmentboog

De vensters van de begane grond hebben hardstenen onderdorpels, de vensters van de verdieping hebben geprofileerde, kunststenen onderdorpels. Boven beide bouwlagen zijn gesmede muurankers aangebracht in de gevel. In de topgevel is een zoldervenster met een draairaam aanwezig.

Aan de linkerzijde van de topgevel bevindt zich een perceelsafscheidende muur met daarin een poortdoorgang met dubbele houten (poort)deuren. Het muurwerk is voorzien van sierpleisterwerk met een blokmotief en de poortdoorgang heeft aan de onderzijde hardstenen zijstijlen.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Het oorspronkelijke beeld is herkenbaar gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- aan de uiterlijke kenmerken van het object en op basis van de kadastrale minuutkaart te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat.
- de voorgevel van het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl met eclecticismische sierelementen die in Sittard in de late negentiende eeuw regelmatig werd toegepast.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- het sierpleisterwerk (blokimitatie, plint, omlijstingen)
- de natuurstenen elementen (dorpels, zijstijlen)
- de nog aanwezige oorspronkelijke ramen en de voordeur
- de muurankers

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel en de perceelsafscheidende muur.

Richtlijnen:

- Behoud en herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van het sierpleisterwerk.
- Behoud van de natuurstenen elementen.
- Behoud van houten ramen en voordeur met detaillering en oorspronkelijke onderverdeling.

Foto's





Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP045
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Plakstraat 35 t/m 45
Postcode en plaats	: 6131 HS Sittard
Coördinaten	: x 188.991 y 334.235
Bouwstijl	: traditionalisme
Kerndatering	: 1939
Oorspronkelijke functie	: politiebureau
Huidige functie	: woonhuis/kantoor
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Voormalig politiebureau in traditionalistische stijl uit 1939.

Ruimtelijke context:

Het pand is een twintigste-eeuwse invulling van de historische bebouwingsstructuur van de Plakstraat. Het betreft een pand dat deel uit maakt van een gesloten straatwand en is grotendeels gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond, evenwijdig aan de weg gesitueerd. De bouwmassa bestaat uit twee bouwlagen, gedekt met een afgeplat zadeldak evenwijdig aan de weg. De achtergevel en aanbouw(en) zijn niet beschreven.

Dak:

Het afgeplatte zadeldak van de hoofdbouwmassa is gedekt met zwarte Tuile du Nordpannen en voorzien van een uitkragende houten bakgoot op consoles. In beide dakschilden bevinden zich later aangebrachte dakkapellen met een plat dak.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in donkerrode baksteen, gemetseld in halfsteens verband en terugliggend gevoegd. Het metselwerk wordt afgewisseld met bruingrijze natuurstenen elementen en banden.

Voorgevel:

De voorgevel bestaat uit drie traveeën. De toegang bevindt zich links in de middelste travee en heeft een decoratieve omlijsting van natuurstenen blokken. Deze wordt bekroond door een halfronde natuurstenen fronton met sluitstuk voorzien van het opschrift 'AJ 1939'. De voordeur heeft een deurvenster met een zesruits roedeverdeling en is te bereiken via twee gemetselde traptreden met een hardstenen afdekking. Rechts van de toegang zijn twee vensters en in de linker travee zijn drie vensters. Ze bevatten oorspronkelijke houten ramen met een zesruits roedenverdeling. De penanten tussen de vensters zijn uitgevoerd in natuursteen en de vensteropeningen hebben keramische onderdorpels en een gemetselde

rollaag aan de bovenzijde. Onder het middelste raam van de linker travee is een kelderlicht met een gemetselde ontlastingsboog aan de bovenzijde.

Geheel rechts op de begane grond bevindt zich een voormalige poortdoorgang met hardstenen hoekstenen, welke later gedeeltelijk is dichtgemetseld en voorzien van een driedelig raam met een zesruits roedeverdeling. De voormalige poortdoorgang heeft een gemetselde segmentboog met aanzet- en sluitstuk in natuursteen. Boven de poort is een vlaggenstokhouder van siersmeedwerk aanwezig.

Op de verdieping zijn in de linker en de middelste travee steeds drie vensters en in de rechter travee twee vensters. Ze bevatten oorspronkelijke houten ramen met een zesruits roedenverdeling.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de historische en organische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Het object wekt een oorspronkelijke indruk of heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- het pand een voorbeeld is van de traditionalistische bouwstijl.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een bestuurlijke ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- de natuurstenen elementen in de gevel, waaronder het halfronde fronton boven de voordeur.
- de houten ramen en indeling hiervan.
- de voordeur.
- de vlaggenstokhouder.
- de goot en gootklossen.

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van de natuurstenen elementen in de gevel.
- Behoud van houten ramen en voordeur met detaillering en oorspronkelijke onderverdeling.
- Behoud van de bakgoot en gootklossen.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP046
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Putstraat 13
Postcode en plaats	: 6131 HH Sittard
Kadastrale aanduiding	: Sittard sectie F nr(s) 1770
Coördinaten	: x 189.014 y 334.329
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl met eclecticismische invloeden
Kerndatering	: late 19 ^e eeuw, met oudere kern
Oorspronkelijke functie	: winkel/woonhuis
Huidige functie	: winkel/woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Winkel-woonhuis met gepleisterde, laatnegentiende-eeuwse voorgevel.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de historische bebouwingsstructuur van de binnenstad. Het betreft een pand dat deel uit maakt van een gesloten straatwand en is gelegen in de rooilijn. Het pand staat al afgebeeld op de kadastrale minuutkaart uit ca.1830.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond, haaks op de weg gesitueerd. De bouwmassa bestaat uit drie bouwlagen, gedekt met een zadeldak evenwijdig aan de weg. De achtergevel en aanbouw(en) zijn niet beschreven.

Dak:

Het zadeldak van de hoofdbouwmassa is gedekt met rode keramische pannen en voorzien van een uitkragende houten bakgoot op de onderliggende gevel.

Gevels:*Voorgevel:*

Het pand is opgetrokken in baksteen en voorzien van een witgeschilderde pleisterlaag met een blokmotief. De voorgevel bestaat uit drie venster- of gevelassen en heeft een hardstenen plint. Op de begane grond bevindt zich een moderne, aluminium winkelpui met een verdiept gelegen glazen voordeur, binnen een omlijsting met een natuurstenen beplating. De toegang is te bereiken via een tweetal hardstenen traptreden.

Op de eerste en op de tweede verdieping heeft de gevel drie vensteropeningen met geprofileerde, gepleisterde omlijstingen met een sierkuif in de bovenlatei. Ze bevatten oorspronkelijke houten T-ramen en hebben een bepleisterde onderdorpel. De vensters zijn voorzien van moderne raamhekjes. Onder de dakgoot is een geprofileerde stucijst.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object met uitzondering van de pui op de begane grond een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Het oorspronkelijke beeld is herkenbaar gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- aan de uiterlijke kenmerken van het object en op basis van de kadastrale minuutkaart te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat.
- de voorgevel van het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl met eclecticisme die in Sittard in de late negentiende eeuw regelmatig werd toegepast.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- het sierpleisterwerk (blokstuc, omlijstingen, dorpels)
- de authentieke ramen op de verdiepingen
- de gootlijst

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud en herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Herstel van de gevelcompositie bij wijziging van de pui op de begane grond.
- Behoud van het sierpleisterwerk.
- Behoud van de houten kozijnen met detaillering en oorspronkelijke onderverdeling.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP047
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Putstraat 15
Postcode en plaats	: 6131 HH Sittard
Coördinaten	: x 189.017 y 334.325
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl
Kerndatering	: kern: vóór 1800, onderpui 1910
Oorspronkelijke functie	: winkel/woonhuis
Huidige functie	: woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Winkelwoonhuis met een kern van vóór 1800 en een onderpui uit 1910.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de historische bebouwingsstructuur van de binnenstad. Het betreft een pand dat deel uit maakt van een gesloten straatwand en is gelegen in de rooilijn. Het pand staat al afgebeeld op de kadastrale minuutkaart uit ca.1830. Het pand vormt één geheel met Putstraat nr. 17, dat is aangewezen tot rijksmonument en het jaartal 1689 draagt in muurankers.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond, haaks op de weg gesitueerd. De bouwmassa bestaat uit drie bouwlagen, gedekt met een zadeldak evenwijdig aan de weg. De achtergevel en aanbouw(en) zijn niet beschreven.

Dak:

Het zadeldak van de hoofdbouwmassa is gedekt met rode keramische pannen en voorzien van een uitkragende geprofileerde houten bakgoot.

Gevels:*Voorgevel:*

Het pand is opgetrokken in baksteen. De voorgevel bestaat uit drie venster- of gevelassen en heeft een zwartgeschilderde plint met daarin één kelderlicht. De begane grond is gepleisterd en wordt afgesloten door een gepleisterde kroonlijst. Deze is voorzien van decoratieve hoekpenanten met schildjes waarop het jaartal '1910' is aangegeven. In de onderpui zijn drie vensters met (vernieuwde) hardstenen omlijstingen en vroegtwintigste-eeuwse houten T-ramen. De bovenpui heeft een bekleding van orangerode verblendsteen, in koppenverband. Op iedere verdieping zijn drie vensters met hardstenen omlijstingen. Op de eerste verdieping zijn er vroegtwintigste-eeuwse houten T-ramen, op de tweede verdieping zijn vroegtwintigste-eeuwse houten draairamen.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de historische en organische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Het object wekt een oorspronkelijke indruk of heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- aan de uiterlijke kenmerken van het object en op basis van de kadastrale minuutkaart te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- de hardstenen vensteromlijstingen
- het decoratieve pleisterwerk van de pui op de begane grond
- de vroegtwintigste-eeuwse ramen
- de gootlijst

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud en herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van de hardstenen vensteromlijstingen.
- Behoud van het decoratieve pleisterwerk op de begane grond.
- Behoud van houten kozijnen met detaillering en oorspronkelijke onderverdeling.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP048
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Wilhelminastraat 47
Postcode en plaats	: 6131 KM Sittard
Coördinaten	: x 188.214 y 334.566
Bouwstijl	: traditionele bouwstijlen met invloeden expressionisme
Kerndatering	: 1918
Oorspronkelijke functie	: woonhuis
Huidige functie	: kantoor
Architect	: Jos Wielders

Typering van het object:

Villa uit 1918 in een traditionele bouwstijl met expressionistische invloeden in het metselwerk, ontworpen door Jos Wielders. Het betreft het voormalige woonhuis van mr. Nic Beckers.

Ruimtelijke context:

Het object is gesitueerd aan de Wilhelminastraat, welke deel uit maakt van een begin twintigste-eeuwse uitbreiding in westelijke richting, als gevolg van de aanleg van de Rijksweg Maastricht-Nijmegen in 1844 en de aanleg van de spoorlijn Maastricht-Venlo in 1865. Het betreft een vrijstaand pand op ruime verkaveling, terugliggend van belending.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw. De hoofdbouwmassa heeft een vrijwel rechthoekige plattegrond, haaks op de weg gesitueerd. De bouwmassa bestaat uit twee bouwlagen, gedekt met een schilddak haaks op de weg. De achtergevel en aanbouw(en) zijn niet beschreven.

Dak:

Het schilddak van de hoofdbouwmassa is gedekt met grijze Tuile de Nordpannen en voorzien van een houten bakgoot op het dakoverstek. In de daknok zijn twee gemetselde schoorstenen aanwezig. In drie dakvlakken is een dakkapellen met een schilddakje en houten ramen. In het linker en rechter dakvlak zijn tevens moderne dakramen aangebracht.

Gevels:

De buitengevels hebben een gemetselde plint met kelderlichten, welke bestaat uit schoon metselwerk is gemetseld in kruisverband. Daarboven zijn de gevels opgetrokken in baksteen en later wit geschilderd. Er bevindt zich een doorlopende dubbele rollaag boven de plint en onder de vensters op de verdieping. Op de verdieping zijn gemetselde (hoek-)lisenen met een gestileerd kapiteel aan de bovenzijde.

Voorgevel:

De symmetrische voorgevel is sober van opzet. Op zowel de begane grond als de verdieping heeft de gevel twee vensteropeningen met oorspronkelijke houten kruisramen met twee

raamvleugels en bovenramen voorzien van een zesruits roedeverdeling. De bovenlatei van de vensters is voorzien van een loden sierlijstje. De vensters zijn aan weerszijde voorzien van houten luiken.

Linker zijgevel:

De symmetrische linker zijgevel is vrij gesloten van opzet, met in het midden de decoratieve toegang met luifel. Aan weerszijden van de toegang zijn gemetselde kolommen die doorlopen tot aan het verdiepingsvenster erboven. De toegang is te bereiken via een gemetselde trap met hardstenen treden, waarvan de gemetselde balustrade is voorzien van een gepleisterde afdekking. De voordeur is nog oorspronkelijk. Boven de deur is een forse luifel. Aan weerszijden van de toegang zijn smalle, hoge vensters met hoge houten ramen met een meerruits verdeling. Op de eerste verdieping heeft de gevel één venster met een houten kruisraam. Onder het venster, tussen de gemetselde kolommen, is een laag ijzeren sierhekje aangebracht.

Rechter zijgevel:

De symmetrische rechter zijgevel heeft op de begane grond een veranda met een gemetselde plint en roodbruin gekleurde, betonnen hoekkolommen. Aan de bovenzijde van de kolommen is siertegelwerk in gele en groene tegeltjes aangebracht. Op de kolommen steunt een roodbruine, betonnen bovenlatei, voorzien van een decoratief verticaal reliëf. De openingen tussen de hoekkolommen van de veranda waren vermoedelijk oorspronkelijk open en zijn tegenwoordig voorzien van grote ramen. Aan de oostzijde is een toegang, nu dichtgezet met een stalen glasdeur. Op de veranda is een balkon met een gemetselde balustrade, voorzien van een smeedijzeren hekje. Op de verdieping heeft de gevel links een venster met een houten kruisraam. Rechts is een balkondeur met gedeeld bovenlicht.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van een uitbreidingswijk aan de westzijde van de oude stad, welke begin twintigste-eeuwse werd aangelegd.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met vrijstaande huizenblokken, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Het object wekt een oorspronkelijke indruk of heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke (plaatselijke) architect, Jos Wielders.
- het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering of bijzondere ornamenten heeft, namelijk het siermetselwerk en de veranda.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- het siermetselwerk
- de betonnen sierelementen
- het siersmeedwerk
- de veranda met balkon

- de oorspronkelijke ramen
- de toegang met deur, trap en luifel
- de gootlijsten
- de dakkapellen

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel

Richtlijnen:

- Behoud herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Herstel van de oorspronkelijke kleurstelling.
- Behoud van houten kozijnen met detaillering en oorspronkelijke onderverdeling.
- Behoud van baksteenarchitectuur, kunststenen sierelementen en siersmeedwerk.
- Behoud van het toegangsportaal (incl. deur, trap, luifel).
- Behoud van de veranda met balkon.
- Behoud van de dakkapellen.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP049
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Putstraat 39
Postcode en plaats	: 6131 HJ Sittard
Kadastrale aanduiding	: Sittard sectie F nr(s) 645
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl met invloeden van eclecticisme
Kerndatering	: ca. 1900, met oudere kern
Oorspronkelijke functie	: woonhuis
Huidige functie	: horeca/woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Hoekpand met oudere kern en gepleisterde buitengevels met eclecticisme uit ca.1900.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de historische bebouwingsstructuur van de binnenstad. Het betreft een pand dat deel uit maakt van een gesloten straatwand en is gelegen in de rooilijn. Het pand staat al afgebeeld op de kadastrale minuutkaart uit ca.1830. Het betreft een hoekpand, gesitueerd in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond haaks op de weg. De bouwmassa bestaat uit drie bouwlagen, gedekt met een omgaand zadeldak. De achtergevel en aanbouw(en) zijn niet beschreven.

Dak:

Het omgaande zadeldak van de hoofdbouwmassa is gedekt met zwarte keramische pannen en is voorzien van een uitkragende houten bakgoot op de onderliggende gevel.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in baksteen en bedekt met een witgeschilderde pleisterlaag, voorzien van een blokmotief. De hoeken van zowel de voor- als de zijgevel zijn geaccentueerd door middel van geblokte hoeklisenen. De gevels hebben een gepleisterde plint.

Voorgevel:

De asymmetrische voorgevel bestaat uit drie venster- of gevelassen. Op de begane grond is aan de rechterzijde over een breedte van twee gevelassen een decoratieve winkelpui aanwezig. De pui is op beide hoeken voorzien van een gepleisterd pilaster met basement, cannelures en een kapiteel. Aan de bovenzijde bevindt zich een kroonlijst (deels) gedragen door consoles met diamantkop. Links in de pui is een deur met bovenlicht, rechts is een breed schuifvenster met een meerruits roedenverdeling (beide late 20^e eeuw). Onder het vensters is een kelderlicht, dat met een ijzeren luik is dichtgezet. In de linker gevelas is op de

begane grond één vensteropening met een getoogd venster met een gepleisterde omlijsting en een vernieuwd raam. Op de eerste en op de tweede verdieping heeft de gevel drie vensteropeningen, met bepleisterde omlijstingen en onderdorpels. Alle ramen zijn vernieuwd in kunststof.

Rechter zijgevel:

De linker helft van de rechter zijgevel is een blinde gevel, het rechter deel bestaat uit twee venster- of gevelassen. Op de begane grond is rechts een toegang aanwezig, met een vernieuwde houten deur en een tweedelig bovenlicht. De toegang heeft een gepleisterde omlijsting en is te bereiken via een hardstenen trede. Links van de deur is een venster en op beide verdiepingen zijn twee vensters. Ze hebben bepleisterde omlijstingen en vernieuwde ramen.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. Het oorspronkelijke beeld is herkenbaar gebleven.
- de straatgevels een waardevolle maatvoering en ritmering bezitten.
- aan de uiterlijke kenmerken van het object en op basis van de kadastrale minuutkaart te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat.
- de voorgevel van het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl met eclecticisme die in Sittard in de late negentiende eeuw regelmatig werd toegepast.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- het sierpleisterwerk
- de omlijsting van de winkelpui
- de gootlijst

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en de straatgevels.

Richtlijnen:

- Behoud en herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van het sierpleisterwerk.
- Behoud van de omlijsting van de winkelpui.

Foto's





Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP050
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Putstraat 51
Postcode en plaats	: 6131 HJ Sittard
Coördinaten	: x 189.105 y 334.239
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl met eclecticismische elementen
Kerndatering	: late 19 ^e eeuw
Oorspronkelijke functie	: onbekend
Huidige functie	: woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Hoekpand met laatnegentiende-eeuwse gepleisterde buitengevels.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de historische bebouwingsstructuur langs een van de oude uitvalswegen van Sittard. Het betreft een hoekpand, gesitueerd in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond, haaks op de weg gesitueerd. De bouwmassa bestaat uit drie bouwlagen, gedekt met een mansardekap evenwijdig aan de weg. De achtergevel en aanbouw(en) zijn niet beschreven.

Dak:

Het mansardedak van de hoofdbouwmassa is gedekt met zwarte muldenpannen en voorzien van een uitkragende houten bakgoot op houten gootklossen. Aan de voorzijde bevindt zich een laatnegentiende-eeuwse dakkapel met een houten fronton en zijstijlen gedecoreerd met classicistische, houten penanten.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in baksteen en voorzien van een witgeschilderde pleisterlaag met een blokmotief. De vensteropeningen hebben een gepleisterde omlijsting, in de meeste gevallen voorzien van een decoratieve sluitsteen.

Voorgevel:

De voorgevel heeft een gepleisterde, zwart geschilderde plint. Op de begane grond zijn in de buitenste gevelassen vensteropeningen met vernieuwde ramen en bepleisterde onderdorpels. De toegang met sobere houten voordeur en bovenlicht is centraal in de gevel geplaatst en is te bereiken via een tweetal hardstenen treden. Boven de begane grond is een gevelbreed, gepleisterd paneel met een geprofileerde omlijsting. Op de eerste en de tweede verdieping zijn steeds twee vensteropeningen, voorzien van vernieuwde ramen. De onderdorpels van de vensters zijn opgenomen in een doorlopende, bepleisterde band.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de bebouwing van een van de historische uitvalswegen van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. Het oorspronkelijke beeld is herkenbaar gebleven.
- de straatgevels een waardevolle maatvoering en ritmering bezitten.
- de voorgevel van het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl met eclecticismistische sierelementen die in Sittard in de late negentiende eeuw regelmatig werd toegepast.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- het sierpleisterwerk
- de gootlijst
- de dakkapel aan de voorzijde

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud en herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van het sierpleisterwerk.
- Herstel van de compositie van ramen en voordeur met oorspronkelijke onderverdeling (o.a. T-ramen) bij wijziging.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP051
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Putstraat 53
Postcode en plaats	: 6131 HM Sittard
Coördinaten	: x 189.108 y 334.232
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl met eclecticismische elementen
Kerndatering	: late 19 ^e eeuw
Oorspronkelijke functie	: woonhuis
Huidige functie	: winkel/woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Woonhuis met een laatnegenentiende-eeuwse gepleisterde voorgevel.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de historische bebouwingsstructuur langs een van de oude uitvalswegen van Sittard. Het betreft een pand dat deel uit maakt van een gesloten straatwand en is gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond haaks op de weg. De bouwmassa bestaat uit drie bouwlagen, gedekt met een zadeldak evenwijdig aan de weg. De achtergevel en aanbouw(en) zijn niet beschreven.

Dak:

Het zadeldak van de hoofdbouwmassa is gedekt met bruinrode pannen en voorzien van een uitkragende houten bakgoot met een geprofileerde boeiboord.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in baksteen waarbij de voorgevel is voorzien van een witgeschilderde pleisterlaag met een blokmotief.

Voorgevel:

De voorgevel van de oorspronkelijke bouwmassa is nagenoeg symmetrisch. Op de hoeken van deze oorspronkelijke bouwmassa zijn om en om blokken met imitatie-rustica aangebracht. In de loop der tijd is de begane grond naar links uitgebreid, waardoor de huidige asymmetrische gevelindeling is ontstaan. De voorgevel heeft een gepleisterde en grijs geschilderde plint met kelderlichten voorzien van siersmeedijzeren hekwerkjes. Op de begane grond is in de uitbreiding een etalagevenster met een classicistische omlijsting met pilasters, bekroond door een uitkragende kroonlijst met sierpanelen in het fries. Het etalageraam is vernieuwd. Rechts van de pui is een toegang met een gepleisterde, getoogde omlijsting. Er is een vernieuwde voordeur met bovenlicht en een hardstenen stoepje. Rechts

ervan is een venster met een hardstenen onderdorpel en een gepleisterde, getoogde omlijsting met een gestuct sierkopje aan de bovenzijde.

Op de eerste verdieping heeft de gevel twee vensteropeningen met houten T-ramen, voorzien van een gepleisterde omlijsting en onderdorpel. Ook hier zijn decoratieve kopjes bovenin de omlijsting aangebracht. Ter hoogte van de onderdorpels is een doorlopende, gepleisterde band. Op de tweede verdieping heeft de gevel twee vensteropeningen met vernieuwde ramen en een hardstenen onderdorpel.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de bebouwing van een van de historische uitvalswegen van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. Het oorspronkelijke beeld is herkenbaar gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit
- de voorgevel van het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl met eclecticismische sierelementen die in Sittard in de late negentiende eeuw regelmatig werd toegepast.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- het sierpleisterwerk (blokpleister, omlijstingen, sierkopjes)
- de hardstenen dorpels
- de nog aanwezige houten ramen op de begane grond en eerste verdieping

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud en herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van het sierpleisterwerk van de voorgevel en de (hardstenen) vensterdorpels.
- Behoud van houten kozijnen met detaillering en oorspronkelijke onderverdeling.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP052
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Putstraat 57
Postcode en plaats	: 6131 HK Sittard
Coördinaten	: x 189.115 y 334.219
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl met eclecticismische invloeden
Kerndatering	: late 19 ^e eeuw
Oorspronkelijke functie	: woonhuis
Huidige functie	: woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Woonhuis met een laatnegentiende-eeuwse, gepleisterde voorgevel met eclecticismische elementen.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de historische bebouwingsstructuur langs een van de oude uitvalswegen van Sittard. Het betreft een pand dat deel uit maakt van een gesloten straatwand en is gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond haaks op de weg. De bouwmassa bestaat uit drie bouwlagen, gedekt met een zadeldak, evenwijdig aan de weg gesitueerd. De achtergevel en aanbouw(en) zijn niet beschreven.

Dak:

Het zadeldak van de hoofdbouwmassa is gedekt met donkergrijze keramische pannen en is voorzien van een houten bakgoot met een vernieuwde boeiboord. Aan de voorzijde is een eenvoudige (moderne) houten dakkapel aanwezig, met een plat dakje.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in baksteen, waarbij de voorgevel is voorzien van een witgeschilderde pleisterlaag met een blokmotief.

Voorgevel:

De symmetrische voorgevel bestaat uit drie venster- of gevelassen. De gevel heeft horizontale geleding, die bestaat uit sierbanden ter plaatse van de onderdorpels van de vensters. De gevel heeft een lage, gepleisterde plint met kelderlichten.

Centraal in de gevel is de toegang, voorzien van een houten voordeur (ca.1930) met raam en bovenlicht. De deur heeft een hardstenen omlijsting, voorzien van een gepleisterde profiellijst en een schelpvormig sierelement op de bovendorpel. Links en rechts van de toegang zijn twee hoge vensters met houten ramen met bovenlichten (ca.1930). De

bovenlichten van de ramen en de voordeur hebben gekleurd, geometrisch glas-in-lood. Aan de bovenzijde van de vensters is een gepleisterde (imitatie) strek aanwezig.

Op de eerste verdieping heeft de gevel drie vensteropeningen met oorspronkelijke houten T-ramen met glas-in-lood. De drie vensters op de tweede verdieping hebben vernieuwde houten ramen bestaande uit één raamvleugel.

De vensters op de verdiepingen hebben gepleisterde omlijstingen met rijk gedecoreerde kuiven met krullen, florale motieven en schelpvormen. De zijstijlen van de vensteromlijstingen zijn verder voorzien van decoratieve aanzetstenen met diamantkoppen, gedragen door consoles. De vensteropeningen hebben gepleisterde onderdorpels, die overgaan in een horizontale sierband. Onder de dakgoot is een geprofileerde sierlijst.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de bebouwing van een van de historische uitvalswegen van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. Het oorspronkelijke beeld is herkenbaar gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- de voorgevel van het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl met eclecticismische sierelementen die in Sittard in de late negentiende eeuw regelmatig werd toegepast.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- het sierpleisterwerk (blokstuc, omlijstingen, kuiven, sierelementen, banden)
- de hardstenen omlijsting van de voordeur
- de nog aanwezige authentieke ramen op eerste verdieping en de ramen met glas-in-lood op de begane grond

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud en herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van het sierpleisterwerk van de voorgevel.
- Behoud van de hardstenen omlijsting van de voordeur
- Behoud van de houten kozijnen met detaillering en oorspronkelijke onderverdeling.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP053
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Putstraat 61
Postcode en plaats	: 6131 HK Sittard
Coördinaten	: x 189.120 y 334.209
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl met invloeden van de neorenaissance
Kerndatering	: ca. 1900
Oorspronkelijke functie	: woonhuis
Huidige functie	: woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Vrijstaand woonhuis uit ca.1900 met een voorgevel in traditionele bouwstijl invloeden van de neorenaissance.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de historische bebouwingsstructuur langs een van de oude uitvalswegen van Sittard. Het betreft een vrijstaand pand op beperkte verkaveling, gelegen in rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met een ondiepere uitbouw aan de linker zijde. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond haaks op de weg. De bouwmassa bestaat uit twee bouwlagen, gedekt met een flauw hellend schilddak. De uitbouw aan de linkerkant heeft eveneens een rechthoekige plattegrond, haaks op de weg en is gedekt met een plat dak. De achtergevel en aanbouwen aan de achterzijde zijn niet verder beschreven.

Dak:

Het flauw hellende schilddak van de hoofdbouwmassa is gedekt met zwarte kruispannen en voorzien van een houten bakgoot met geprofileerde gootlijst op decoratieve consoles.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in donkerrode baksteen, afgewisseld met sierbanden van gele baksteen, gemetseld in kruisverband met een gesneden voeg.

Voorgevel:

De voorgevel bestaat uit drie venster- of gevelassen, waarvan de linker gevelas (ter breedte van de uitbouw) beëindigd wordt een kleine, gepleisterde klokgevel met gebogen fronton. De gevel heeft een gepleisterde plint die aan de bovenzijde is voorzien van een profilering. De gevelopeningen hebben een gemetselde segmentboog met aanzet- en sluitstenen in gele baksteen, waarvan het boogveld is voorzien van siermetselwerk.

Op de begane grond is links een toegang met een naar oud model vernieuwde voordeur. Rechts daarvan zijn twee vensters met vernieuwde houten T-ramen. Op de verdieping zijn drie vensters met oorspronkelijke houten T-ramen. Alle vensters hebben hardstenen

onderdorpels. Boven beide bouwlagen zijn gesmede sierankers met krulvormen aangebracht.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de bebouwing van de historische uitvalsweg van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Het object wekt een oorspronkelijke indruk of heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- de voorgevel van het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl in baksteen die in Sittard rond 1900 regelmatig werd toegepast.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- de baksteenarchitectuur met gemetselde sierbanden en sierelementen
- de gepleisterde klokgevel met gebogen fronton
- de oorspronkelijke ramen
- de hardstenen onderdorpels
- de goot en consoles
- de sierankers

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud en herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van baksteenarchitectuur en bakstenen sierelementen.
- Behoud van de gepleisterde klokgevel met gebogen fronton.
- Behoud van de sierankers.
- Behoud van houten raamkozijnen met detaillering en oorspronkelijke onderverdeling.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP054
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Putstraat 62
Postcode en plaats	: 6131 HN Sittard
Coördinaten	: x 189.126 y 334.228
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl met invloeden van het eclecticisme
Kerndatering	: ca.1900
Oorspronkelijke functie	: woonhuis
Huidige functie	: woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Woonhuis met een laatnegentiende-eeuwse gepleisterde voorgevel, voorzien van eclecticismistische stilelementen.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de historische bebouwingsstructuur langs een van de oude uitvalswegen van Sittard. Het betreft een pand dat deel uit maakt van een gesloten straatwand en is gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond haaks op de weg. De bouwmassa bestaat uit drie bouwlagen, gedekt met een zadeldak, evenwijdig aan de weg gesitueerd. De achtergevel en aanbouw(en) zijn niet beschreven.

Dak:

Het zadeldak van de hoofdbouwmassa is gedekt met donkergrijze dakpannen en voorzien van een geprofileerde houten bakgoot op gootklossen.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in baksteen waarbij de voorgevel is voorzien van een cementpleisterlaag. De oorspronkelijke bruin-grijze kleur van het cementpleister is recent overschilderd in wit met grijze details.

Voorgevel:

De gevel bestaat uit twee venster- of gevelassen. De gevel heeft een gepleisterde plint. Op de begane grond is het pleisterwerk voorzien van een blokmotief met (immitatie)strekken boven de gevelopeningen. In de eerste gevelas van links bevindt zich een brede vensteropening met een samengesteld houten raam bestaande uit drie raamvleugels en een driedelig bovenlicht. In de rechter gevelas is de toegang, met een vernieuwde voordeur en oorspronkelijk deurkozijn met bovenlicht. Deze is te bereiken via een hardstenen traprede. Op de eerste verdieping heeft de gevel twee vensteropeningen met houten T-ramen. Op de tweede verdieping heeft de gevel twee vensteropeningen met houten draairamen. De

vensteropeningen hebben een hardstenen onderdorpel. De vensteropeningen worden per travee gekoppeld door verticale, gepleisterde omlijstingen met cannelures. Tussen beide bouwlagen zijn gepleisterde sierpanelen aangebracht. Onder de goot is een gepleisterde sierlijst.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de bebouwing van de historische uitvalsweg van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Het object wekt een oorspronkelijke indruk of heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- de voorgevel van het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl met eclecticismische sierelementen die in Sittard omstreeks 1900 regelmatig werd toegepast.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een culturele, sociaal-economische, bestuurlijke of geestelijke ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- het sierpleisterwerk
- de oorspronkelijke houten ramen
- de gootlijst

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud en herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van het sierpleisterwerk.
- Behoud van houten kozijnen met detaillering en oorspronkelijke onderverdeling.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP055
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Putstraat 74
Postcode en plaats	: 6131 HN Sittard
Coördinaten	: x 189.144 y 334.195
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl, met elementen van Jugendstil
Kerndatering	: ca. 1900
Oorspronkelijke functie	: woonhuis
Huidige functie	: woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Woonhuis met een gepleisterde voorgevel met Jugendstildecoraties.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de historische bebouwingsstructuur langs een van de oude uitvalswegen van Sittard. Het betreft een pand dat deel uit maakt van een gesloten straatwand en is gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit één bouwvolume. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond haaks op de weg. De bouwmassa bestaat uit drie bouwlagen, gedekt met een mansardedak evenwijdig aan de weg. De achtergevel is niet beschreven.

Dak:

Het mansardedak van de hoofdbouwmassa is gedekt met zwarte betonpannen en voorzien van een houten bakgoot op gootklossen. Aan de voorzijde is een houten dakkapel aanwezig met een houten vensteromlijsting met vleugelstukken, bekroond door een gebogen fronton.

Gevels:*Voorgevel:*

Het pand is opgetrokken in baksteen, de voorgevel is voorzien van een witgeschilderde pleisterlaag. De grotendeels symmetrische voorgevel bestaat uit twee venster- of gevelassen en heeft een gepleisterde, zwartgeschilderde plint. De toegang bevindt zich rechts en de voordeur heeft een deurvenster met siersmeedwerk ervoor. Links van de deur en in beide gevelassen van de verdiepingen zijn vensters met houten T-ramen. Ze hebben bepleisterde onderdorpels met donker geschilderde decoraties in basreliëf. Ter hoogte van het midden van de gevelopeningen van de begane grond is een sierlijst met zigzagmotieven. Ook boven de vensters zijn in basreliëf paarsblauwe sierelementen aangebracht met Jugendstilmotieven. De decoraties van de vensters op de tweede verdieping zijn onderling verbonden.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de bebouwing van de historische uitvalsweg van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Het object wekt een oorspronkelijke indruk of heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- het een plaatselijke uiting van een belangrijke internationale architectuurstijl betreft, namelijk de Jugendstil.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- het sierpleisterwerk met Jugendstil-elementen op de voorgevel
- de gedecoreerde onderdorpels
- de authentieke ramen en voordeur

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud en herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van het sierpleisterwerk.
- Behoud van de onderdorpels.
- Behoud van houten kozijnen met detaillering en oorspronkelijke onderverdeling.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP056
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Putstraat 76
Postcode en plaats	: 6131 HN Sittard
Kadastrale aanduiding	: Sittard sectie G nr(s) 1971
Coördinaten	: x 189.146 y 334.192
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl met eclecticismische elementen
Kerndatering	: late 19 ^e eeuw
Oorspronkelijke functie	: woonhuis
Huidige functie	: woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Woonhuis met een laatnegentiende-eeuwse, gepleisterde voorgevel voorzien van eclecticismische elementen.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de historische bebouwingsstructuur langs een van de oude uitvalswegen van Sittard. Het betreft een pand dat deel uit maakt van een gesloten straatwand en is gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een één bouwvolume. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond, haaks op de weg gesitueerd. De bouwmassa bestaat uit drie bouwlagen, gedekt met een zadeldak evenwijdig aan de weg. De achtergevel is niet beschreven.

Dak:

Het zadeldak van de hoofdbouwmassa is gedekt met zwarte keramische pannen en voorzien van een eenvoudige houten bakgoot op gootklossen.

Gevels:*Voorgevel:*

Het pand is opgetrokken in baksteen, aan de zijde van de voorgevel voorzien van een pleisterlaag. Het pleisterwerk is recentelijk grijs geschilderd (was wit). De voorgevel bestaat uit twee venster- of gevelassen. De gevel heeft een gepleisterde plint, afgedekt met een waterlijst. De toegang bevindt zich in de rechter travee op de begane grond. De voordeur met bovenlicht is vernieuwd. Rechts van de deur is een venster met een vernieuwd T-raam. De gevelopeningen hebben een getoogde, gepleisterde omlijsting met een profilering. Aan de bovenzijde is een gepleisterde sluitsteen.

Op de eerste en tweede verdieping zijn steeds twee vensters met vernieuwde ramen (T-ramen op de eerste en draairamen op de tweede verdieping). De vensteropeningen hebben een vierkante, gepleisterde omlijsting met een sluitsteen en een gepleisterde onderdorpel. De vensteropeningen op de eerste en tweede verdieping zijn verder voorzien van een

modern, laag ijzeren hekje dat dient als valbeveiliging. Onder de bakgoot is een geprofileerde sierlijst.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de bebouwing van de historische uitvalsweg van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. Het object wekt een oorspronkelijke indruk of heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- de voorgevel van het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl met eclecticisme die in Sittard in de late negentiende eeuw regelmatig werd toegepast.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- het sierpleisterwerk (plint, omlijstingen, lijst)

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud en herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van houten kozijnen met oorspronkelijke onderverdeling.
- Behoud van het sierpleisterwerk.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP057
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Putstraat 78 en 80
Postcode en plaats	: 6131 HN Sittard
Coördinaten	: x 189.147 y 334.188
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl
Kerndatering	: late 19e eeuw
Oorspronkelijke functie	: woonhuis
Huidige functie	: woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Dubbel woonhuis uit de late negentiende eeuw, voorzien van een gepleisterde voorgevel.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de historische bebouwingsstructuur langs een van de oude uitvalswegen van Sittard. Het betreft een pand dat deel uit maakt van een gesloten straatwand en is gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een één bouwvolume. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond, evenwijdig aan de weg gesitueerd. De bouwmassa bestaat uit twee bouwlagen, gedekt met een zadeldak evenwijdig aan de weg. De achtergevel is niet beschreven.

Dak:

Het zadeldak van de hoofdbouwmassa is gedekt met rode muldenpannen en voorzien van een geprofileerde houten bakgoot met een tandlijst aan de onderzijde. In het voorste dakvlak van nr.80 is een moderne dakkapel met een plat dakje.

Gevels:*Voorgevel:*

Het pand is opgetrokken in baksteen, de voorgevel is voorzien van een pleisterlaag. Het betreft een dubbel woonhuis met een symmetrische voorgevel met vier venster- of gevelassen (twee per woning). De gevel heeft een gepleisterde plint, afgedekt met een waterlijst en voorzien van kelderlichten. Per pand is er in de linker gevelas een toegang, voorzien van een oorspronkelijke voordeur met bovenlicht. Bij nr.78 zijn de smeedijzeren sierhekjes van de deurvensters nog aanwezig, bij nr.80 zijn ze verwijderd. In de bovenlichten is geometrisch glas-in-lood aangebracht. De toegangen hebben een hardstenen omlijsting met een gepleisterde profiellijst eromheen. In de rechter gevelas van de begane grond van beide woningen en in beide gevelassen van de verdieping zijn vensters met getoogde, gepleisterde omlijstingen en een bepleisterde onderdorpel. De ramen van nr.78 zijn vernieuwd, de T-ramen van nr.80 zijn nog oorspronkelijk en hebben decoratief glas-in-lood in het bovenlicht. Bij het begane grond raam van nr.80 zijn de onderste raamvleugels vervangen door één raamvleugel.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de bebouwing van de historische uitvalsweg van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl die in Sittard eind negentiende eeuw gangbaar was.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- de gepleisterde omlijstingen
- de hardstenen deuromlijstingen
- de oorspronkelijke voordeuren met bovenlichten
- de oorspronkelijke ramen (nr.80)
- het glas-in-lood
- de gootlijst

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud en herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud en herstel van houten kozijnen met de oorspronkelijke onderverdeling.
- Behoud van de oorspronkelijke deuren.
- Behoud van de decoratieve gepleisterde raamomlijstingen.
- Behoud van de hardstenen deuromlijstingen.
- Behoud van de gootlijst.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP058
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Putstraat 81 en 83
Postcode en plaats	: 6131 HK Sittard
Coördinaten	: x 189.156 y 334.141
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl met invloeden van de neorenaissance
Kerndatering	: ca. 1905
Oorspronkelijke functie	: woonhuis
Huidige functie	: woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Dubbelwoonhuis uit ca.1905 met in een baksteenarchitectuur met invloeden van de neorenaissance.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de historische bebouwingsstructuur langs een van de oude uitvalswegen van Sittard. Het betreft een hoekpand dat deel uit maakt van een gesloten straatwand en is gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond, evenwijdig aan de weg gesitueerd. De bouwmassa bestaat uit twee bouwlagen, gedekt met een mansardedak evenwijdig aan de weg. De achtergevel en aanbouw(en) zijn niet beschreven.

Dak:

Het mansardedak van de hoofdbouwmassa is gedekt met zwarte betonpannen en voorzien van een geprofileerde bakgoot op de onderliggende gevel. In het voorste dakvlak zijn twee vernieuwde dakkapellen met een plat dak met overstek. De linker zijgevel is een bovendakse eindgevel, afgedekt met een rollaag.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in rode baksteen, afgewisseld met banden van gele baksteen, gemetseld in kruisverband en met vernieuwd voegwerk.

Voorgevel:

De voorgevel van de dubbele woning bestaat uit twee vrijwel symmetrische geveldelen van huisnr. 81 en huisnr. 83. De gevel is vier venster- of gevelassen breed en heeft een gepleisterde plint. De gevel wordt geaccentueerd door banden van gele baksteen, gele bakstenen in de dagkanten van de gevelopeningen en in de ontlastingsbogen. In de boogvelden is siermetselwerk in gele baksteen aangebracht. De toegangen bevinden zich in de rechter gevelassen en deze bevatten oorspronkelijke voordeuren met twee deurvensters met smeedijzeren sierhekjes.

De vensteropeningen, twee op de begane grond en vier op de verdieping, bevatten vernieuwde houten T-ramen en hebben een hardstenen onderdorpel. Onder de dakgoot is een bakstenen tandlijst.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de bebouwing van de historische uitvalsweg van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. Het object wekt een oorspronkelijke indruk of heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl in baksteen die in Sittard eind 19^e en begin 20^e eeuw veel werd toegepast.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- de baksteenarchitectuur met siermetselwerk
- de oorspronkelijke voordeuren
- de hardstenen onderdorpels
- de gootlijst

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van houten kozijnen met oorspronkelijke onderverdeling.
- Behoud van de oorspronkelijke voordeuren.
- Behoud van baksteenarchitectuur en siermetselwerk.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP059
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Putstraat 87
Postcode en plaats	: 6131 HK Sittard
Coördinaten	: x 189.167 y 334.120
Bouwstijl	: Amsterdamse School
Kerndatering	: ca. 1920
Oorspronkelijke functie	: woonhuis
Huidige functie	: woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Woonhuis in een expressieve baksteenarchitectuur in de stijl van de Amsterdamse school.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de historische bebouwingsstructuur langs een van de oude uitvalswegen van Sittard. Het betreft een pand dat deel uit maakt van een gesloten straatwand en is gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond, evenwijdig aan de weg gesitueerd. De bouwmassa bestaat uit twee bouwlagen, gedekt met een zadeldak evenwijdig aan de weg. De achtergevel en aanbouw(en) zijn niet beschreven.

Dak:

Het zadeldak van de hoofdbouwmassa is gedekt met zwarte betonpannen en voorzien van een overstekende houten bakgoot op klossen. In het voorste dakvlak is een brede, vernieuwde dakkapel met een plat dak.

Gevels:*Vorgevel:*

Het pand is opgetrokken in bruinrode baksteen, gemetseld in kruisverband met een gesneden voeg. De plint is later grijs geschilderd.

Op de begane grond zijn in de buitenste travéeën toegangen. De hoofdtoegang bevindt zich rechts en deze bevat een oorspronkelijke houten voordeur met bovenlicht. De linker toegang heeft een eenvoudige (vernieuwde) deur met bovenlicht. In het midden van de gevel zijn in een licht risalerend geveldeel, twee brede vensters met vernieuwde houten ramen met een bovenlicht. Ze hebben een dunne hardstenen onderdorpel. Boven de vensters is een hoge strook met verticaal geplaatst metselwerk. Tussen de vensters is een verticaal gemetseld sieralement.

Op de eerste verdieping is de gevel voorzien van een cementpleisterwerk. In het midden is een breed venster met een drievoudig raam. De dubbele draairamen hebben een

roedenverdeling in drieën. De penanten tussen de ramen zijn voorzien van een houten sierpaneel. De ramen worden gekoppeld door een geprofileerde houten bovenlatei.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de bebouwing van de historische uitvalsweg van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. Het object wekt een oorspronkelijke indruk of heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- het een plaatselijke uiting van een belangrijke landelijke architectuurstijl betreft, namelijk de Amsterdamse school.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- de baksteenarchitectuur met verticaal siermetselwerk
- de oorspronkelijke ramen op de verdieping
- de oorspronkelijke voordeur
- het ongeschilderde cementstucwerk
- de bakgoot

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van het siermetselwerk.
- Behoud van het cementstucwerk.
- Behoud van houten kozijnen met (herstel van) oorspronkelijke onderverdeling en detaillering.
- Behoud van de rechter voordeur.
- Behoud van het dakoverstek en goot.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP060
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Putstraat 94 en 96
Postcode en plaats	: 6131 HN Sittard
Coördinaten	: x 189.172 y 334.142
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl
Kerndatering	: begin 20 ^e eeuw
Oorspronkelijke functie	: woonhuis
Huidige functie	: woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Vroegtwintigste-eeuws dubbel woonhuis in traditonele bakstenen bouwstijl.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de historische bebouwingsstructuur langs een van de oude uitvalswegen van Sittard. Het betreft een pand dat deel uit maakt van een gesloten straatwand en is gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een één bouwvolume. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond, evenwijdig aan de weg gesitueerd. De bouwmassa bestaat uit twee bouwlagen, gedekt met een plat dak met één schuin dakschild aan de zijde van de Putstraat. De achtergevel is niet beschreven.

Dak:

Het schuine dakschild is gedekt met rode muldenpannen en voorzien van een eenvoudige houten bakgoot op de uitkragende onderliggende gevel. Er zijn drie (moderne) dakkapellen aanwezig, voorzien van een lessenaardakje.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in rode baksteen, gemetseld in kruisverband en platvol gevoegd.

Voorgevel:

De dubbele woning heeft een vrijwel symmetrische voorgevel die bestaat uit acht venster- of gevelassen, vier per woning. De gevel heeft een gemetselde plint van donkerrode baksteen met een hardstenen afdekking. Hierin zijn kelderlichten voorzien van smeedijzeren hekjes en en hardstenen onderdorpel. De toegangen bevinden zich in de derde en vijfde gevelas van links in een terugliggend portaal. Ze zijn toegankelijk via een hardstenen trapje. De portaalopeningen zijn aan de bovenzijde voorzien van decoratief metselwerk met twee openingen. Beide woningen hebben nog de oorspronkelijke decoratieve houten paneeldeuren. In de overige gevelassen op de begane grond zijn vensters met hardstenen onderdorpels, gemetselde segmentbogen en vernieuwde houten T-ramen. In de boogvelden is siermetselwerk aangebracht. Op de verdieping zijn, behalve in de derde en zesde gevelas

vensters, met dezelfde vormgeving als op de begane grond, al zijn er hier rondboogvormige ontlastingsbogen. In de derde en zesde gevelas zijn balkons met een uitbuikend, smeedijzeren hekwerk, op forse, gemetselde, uitkragende consoles. Ook de balkondeuren met bovenlicht zijn vernieuwd. De gevel wordt bekroond door een dubbele gemetselde tandlijst. Deze heeft gemetselde kraagstukken op de hoeken.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de bebouwing van de historische uitvalsweg van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. Het object wekt een oorspronkelijke indruk of heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- de baksteenarchitectuur met decoratief metselwerk
- de natuurstenen dorpels en afdeklijsten
- het siersmeedwerk van de kelderlichten
- de oorspronkelijke voordeuren
- de balkons

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van baksteenarchitectuur en siermetselwerk.
- Behoud van de natuurstenen elementen.
- Behoud van houten kozijnen met oorspronkelijke onderverdeling
- Behoud van de voordeuren en balkons.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP061
Naam object	: In het Witte Paard
Adres	: Rijksweg Noord 6
Postcode en plaats	: 6131 CL Sittard
Coördinaten	: x 188.473 y 334.541
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl met eclecticismische stijlelementen
Kerndatering	: XIXd
Oorspronkelijke functie	: horeca/woonhuis
Huidige functie	: horeca/woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Pand met een decoratieve, late negentiende-eeuwse bovenpui met rijk eclecticismisch sierpleisterwerk.

Ruimtelijke context:

Het object is gelegen aan de Rijksweg, welke in 1844 ten westen van de historische stadskern van Sittard werd aangelegd en vanaf het einde van de negentiende eeuw werd voorzien van bebouwing. Het betreft een pand dat deel uitmaakt van een gesloten straatwand en is gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond, haaks op de weg. De bouwmassa bestaat uit twee bouwlagen, gedekt met een zadeldak met aan de voorzijde een wolfeinde. Aan de rechterzijde is, evenwijdig aan de weg, een aanbouw aanwezig, die niet onder de bescherming valt. De achtergevel en achteraanbouw(en) zijn niet beschreven.

Dak:

Het zadeldak van de hoofdbouwmassa heeft een afgewolfde punt aan de zijde van de Rijksweg, is gedekt met zwarte muldenpannen en voorzien van een zinken bakgoot op de onderliggende gevel. De goot gaat ter plaatse van de topgevel over in een even brede, vernieuwde boeiboord.

Gevels:*Voorgevel:*

Het pand is opgetrokken in baksteen, waarbij het metselwerk van de begane grond vernieuwd is en dat op de verdieping geheel schuil gaat achter sierpleisterwerk. De gevel is recent in een roodbruine kleur geschilderd.

De begane grond is in 1938 vernieuwd, waarbij deze voorzien is van nieuw bakstenen muurwerk (vermoedelijk klampmuur). Er zijn drie brede vensters met recent vernieuwde ramen. In de tweede gevelas van rechts is de toegang met een decoratieve houten voordeur mogelijk nog uit de oudere fase. Boven de begane grond is een gevelbrede luifel, die is opgehangen aan ijzeren stangen, bevestigd aan de bovenpui.

Op de eerste verdieping en de afgeknotte geveltop is de gevel geheel voorzien van sierpleisterwerk. Er is een gepleisterde tandlijst, die de begane grond en de verdieping scheidt. Op de verdieping zijn horizontale siergroeven in het pleisterwerk aangebracht. Op de hoeken zijn rijk versierde, gepleisterde pilasters met cannelures en kapitelen. De geveltop is omrand met een sierlijst van grof bewerkt pleisterwerk met profiellijsten. Erop zijn gepleisterde rozetten en leeuwenkopjes aangebracht.

Op de eerste verdieping zijn vier vensters met gepleisterde omlijstingen, bekroond door een gebogen fronton. In het fronton is een schelpmotief of een mannenhoofdje aangebracht. Onder het fronton zijn gepleisterde sierpanelen. In de geveltop zijn twee eenvoudige vensters met gepleisterde onderdorpels. Alle vensters bevatten vernieuwde kunststof ramen. De vensters zijn voorzien van moderne rolluiken.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object maakt deel uit van het bebouwingslint aan de Rijksweg, welke in 1844 ten westen van de historische stadskern van Sittard werd aangelegd en vanaf het einde van de negentiende eeuw werd voorzien van bebouwing.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object met uitzondering van de pui op de begane grond en de vernieuwde ramen op de verdiepingen een (hoge mate van) architectonische gaafheid bezit. Het oorspronkelijke beeld is herkenbaar gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- het een bijzondere detaillering of bijzondere ornamenten heeft, namelijk het rijke sierpleisterwerk van de bovengevel.
- het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl met eclecticisme met sierpleisterwerk die in Sittard eind negentiende en begin twintigste eeuw gangbaar was.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- het decoratieve pleisterwerk
- de voordeur

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Herstel van de oorspronkelijke kleurstelling.
- Herstel van de gevelcompositie bij wijziging van de pui op de begane grond.
- Behoud van houten kozijnen met detaillering en oorspronkelijke onderverdeling en de voordeur.
- Behoud van het sierpleisterwerk.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP062
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Rijksweg Zuid 8
Postcode en plaats	: 6131 AN Sittard
Coördinaten	: x 188.428 y 334.439
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl
Kerndatering	: ca. 1925
Oorspronkelijke functie	: woonhuis
Huidige functie	: kantoor
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Vrijstaande villa uit ca.1925 in traditionele bouwstijl.

Ruimtelijke context:

Het object is gelegen aan de Rijksweg, welke in 1844 ten westen van de historische stadskern van Sittard werd aangelegd en vanaf het einde van de negentiende eeuw werd bebouwd. Het betreft een vrijstaand pand op ruime verkaveling, terugliggend van de belending.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond, haaks op de weg gesitueerd. De bouwmassa bestaat uit twee bouwlagen, gedekt met een schilddak haaks op de weg. Aan de linkerkant is een éénlaags, oorspronkelijke uitbouw aanwezig, waarop een balkon is aangebracht. De achtergevel en achteraanbouw(en) zijn niet beschreven.

Dak:

Het schilddak van de hoofdbouwmassa heeft licht uitzwenkende dakschilden en is gedekt met vernieuwde donkergrijze Tuiles du Nordpannen. Aan het dakoverstek is een houten bakgoot met geprofileerd boeiiboord, aan de onderzijde ondersteund door gootklossen. Er bevinden zich dakkapellen in het voorste, linker en achterste dakvlak en op de daknok zijn twee gemetselde schoorstenen.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in baksteen, gemetseld in kruisverband en later wit geschilderd.

Voorgevel:

De voorgevel bestaat uit drie asymmetrisch geplaatste venster- of gevelassen. De gevel heeft een gemetselde plint in schoon metselwerk met kelderlichten en wordt aan de bovenzijde beëindigd door een (gepleisterde) sierlijst. Rechts in de voorgevel is een driezijdige erkeruitbouw met een balkon erop. De erker heeft een dubbele tuindeur aan de voorzijde en hoge vensters in de zijkanten. De deur en de ramen zijn vernieuwd. Het balkon heeft een deels open gemetselde balustrade. De balkondeur met zij- en bovenlichten is

eveneens vernieuwd. Links van de erker zijn in beide bouwlagen twee vensters met vernieuwde T-ramen. Ze hebben schuin geplaatste hardstenen onderdorpels en een kunststenen bovenlatei. De vensters op de begane grond hebben moderne rolluikkasten. In de uitbouw aan de linkerzijde bevindt zich de oorspronkelijke houten voordeur met afgeronde hoeken, aan weerszijden geflankeerd door een hoog, smal venster met een glas-in-lood raam. Voor de toegang is een overkapping aanwezig op decoratieve houten pijlers met een gemetselde borstwering. Het portaal wordt gedekt door een afgeplat schilddakje en is te bereiken via een hardstenen trap. Het balkon op de verdieping heeft een deels open gemetselde balustrade.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- Het object maakt deel uit van het bebouwingslint aan de Rijksweg, welke in 1844 ten westen van de historische stadskern van Sittard werd aangelegd en vanaf het einde van de negentiende eeuw werd voorzien van bebouwing.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. Het object wekt een oorspronkelijke indruk of heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl in baksteen die in Sittard gangbaar was voor voornamelijk woonhuizen rond 1925.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- de baksteenarchitectuur en het siermetselwerk
- de erkers
- de voordeur met zijramen
- het portaal
- de gootlijst

Bescherming:

De hoofdbouwmassa (met uitbouw) en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud en herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van houten kozijnen met oorspronkelijke onderverdeling.
- Behoud van baksteenarchitectuur en siermetselwerk.
- Behoud van het toegangsportaal en de voordeur met zijramen.
- Behoud van de goot.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP063
Naam object	: Oranje Hotel
Adres	: Rijksweg Zuid 23
Postcode en plaats	: 6131 AK Sittard
Coördinaten	: x 188.387 y 334.449
Bouwstijl	: zakelijk-expressionisme
Kerndatering	: 1934
Oorspronkelijke functie	: horeca
Huidige functie	: horeca
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Hotelpand in zakelijk-expressionistische stijl uit 1934.

Ruimtelijke context:

Het object heeft een beeldbepalende ligging aan de Rijksweg, welke in 1844 ten westen van de historische stadskern van Sittard werd aangelegd en vanaf het einde van de negentiende eeuw werd voorzien van bebouwing. Het betreft een half vrijstaand hoekpand, terugliggend van de belending.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw. De hoofdbouwmassa heeft een L-vormige plattegrond, haaks op de weg gesitueerd. De bouwmassa bestaat uit drie bouwlagen, gedekt met een plat dak. De achtergevel en aanbouw(en) zijn niet beschreven.

Dak:

Het platte dak van de hoofdbouwmassa is voorzien van een uitkragende goot op decoratieve houten consoles.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in rode baksteen dat deels in kruisverband, deels in halfsteens verband en deels in staand verband is gemetseld, met een platvolle voeg. Het pand heeft een afgeronde hoek. Op de begane grond is hier een pui met betonnen, afgeronde pijlers, waartussen een terrasdeur en vier vensters is geplaatst. De ramen en deuren zijn vernieuwd in kunststof. Boven deze pui is een uitstekende platte luifel, met een afgeronde hoek. Aan weerszijden van de pui is een toegang. De huidige hoofdtoegang bevindt zich aan de Wilhelminastraat, in een (later gebouwd) bakstenen portiek met zadeldakje. Links daarvan is een moderne, éénlaags serre-uitbouw met kunststof ramen en kozijnen. Aan de Rijksweg Zuid bevindt zich een secundaire toegang met een vernieuwde kunststof deur, met rechts daarvan een venster met een vernieuwd raam.

Op de eerste verdieping is boven de hoekerker een afgerond, inpandig balkon met een gemetselde borstwering en decoratieve keramische afdekking. Er is een eenvoudig, laag hekwerkje op geplaatst. In de gevel aan de Wilhelminastraat was een balkondeur, geflankeerd door een venster. De deur en het raam zijn vernieuwd, waarbij de deur ook een

raaminvulling heeft gekregen. Op de afgeronde hoek en in de gevel aan de Rijksweg Zuid zijn vensters met twee vernieuwde ramen. De vensters hebben kunststenen bovenlateien. In het midden van de gevel aan de Wilhelminastraat is een uitgemetselde risaliet, met over de eerste en tweede verdieping een hoog venster met verticale raamverdeling. De ramen zijn vernieuwd. Links van de risaliet zijn op de eerste verdieping twee vensters, voorzien van vernieuwde dubbele ramen. Rechts van het balkon zijn in de gevel aan de Rijksweg Zuid drie overeenkomstige vensters.

Op de tweede verdieping verandert het materiaalgebruik van de gevel. Hier is metselwerk van gele baksteen, met terugliggende lagen van donkere baksteen. Op de hoek zijn accenten in rode baksteen. Zowel de risaliet als het geveldeel aan de Rijksweg Zuid zijn voorzien van golvend pleisterwerk. Onder de goot is een vlakke, gepleisterde lijst. De vensters op de tweede verdieping volgen de ritmering van die op de eerste verdieping en ook hier zijn alle ramen vernieuwd.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- Het object maakt deel uit van het bebouwingslint aan de Rijksweg, welke in 1844 ten westen van de historische stadskern van Sittard werd aangelegd en vanaf het einde van de negentiende eeuw werd voorzien van bebouwing.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. Het object wekt een oorspronkelijke indruk of heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- de straatgevels een waardevolle maatvoering en ritmering bezitten.
- het een plaatselijke uiting van een belangrijke landelijke architectuurstijl betreft, namelijk het zakelijk-expressionisme.
- het een bijzondere detaillering of bijzondere ornamenten heeft, namelijk in de plasticiteit en materialisering van de gevels.
- het object een typologische of functionele zeldzaamheid bezit, in relatie tot de gaafheid van het object.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- het siermetselwerk
- het sierpleisterwerk
- het balkon
- de kunststenen afdekkingen
- het dakoverstek en gootklossen

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en straatgevels.

Richtlijnen:

- Behoud herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Herstel van de gevelcompositie bij wijziging van de pui op de begane grond.
- Behoud van houten kozijnen met detaillering en oorspronkelijke onderverdeling.

- Behoud van siermetselwerk.
- Behoud van sierpleisterwerk.
- Behoud van kunststenen elementen.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP064
Naam object	: Hotel De Prins
Adres	: Rijksweg Zuid 25
Postcode en plaats	: 6131 AL Sittard
Coördinaten	: x 188.356 y 334.426
Bouwstijl	: zakelijk expressionisme met invloeden van Chaletstijl
Kerndatering	: ca. 1925
Oorspronkelijke functie	: hotel
Huidige functie	: hotel
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Hotel De Prins, uit ca.1925, gebouwd in een zakelijk-expressionistische stijl met invloeden van de Chaletstijl.

Ruimtelijke context:

Het object heeft een beeldbepalende ligging aan de Rijksweg, welke in 1844 ten westen van de historische stadskern van Sittard werd aangelegd en vanaf het einde van de negentiende eeuw werd voorzien van bebouwing. Het betreft een vrijstaand pand, terugliggend van de belending.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond, haaks op de weg gesitueerd. De bouwmassa bestaat uit twee bouwlagen, gedekt met een zadeldak haaks op de weg. De achtergevel en het aangebouwde woongedeelte zijn niet beschreven.

Dak:

Het zadeldak van de hoofdbouwmassa is gedekt met zwarte Tuiles du Nordpannen. Het royale dakoverstek, waaraan de dakgoot bevestigd is en dat gedragen wordt door een draagconstructie met schoren, heeft aan de onderzijde en op de hoeken ter plaatse van de voorgevel een betimmering met houten planken. In beide dakschilden bevindt zich een brede, oorspronkelijke dakkapel met een plat dak en een reeks van meerruits houten ramen.

Gevels:

De gevels hebben een gemetselde plint van donkere baksteen, waarop de betonnen tussenstijlen van de vensters rusten. Deze worden afgedekt door een betonnen latei. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen in een halfsteens verband.

Voorgevel (zijde Rijksweg Zuid):

De voorgevel is een topgevel is op de begane grond vijf traveeën breed. Centraal in de gevel bevindt zich de toegang met sobere, dubbele houten deur. Links en rechts daarvan zijn twee vensters met eenvoudige ramen. Boven de betonnen latei is een reeks van vijf liggende vensters met glas-in-loodramen. De drie vensteropeningen op de verdieping zijn voorzien

van oorspronkelijke houten ramen bestaande uit twee raamvleugels met een twaalfruits roedeverdeling. Een doorlopende bakstenen rollaag dient als onderdorpel. In de top van de gevel zijn twee kleine vensters aanwezig met houten ramen met twee raamvleugels voorzien van een zesruits roedeverdeling.

Rechter zijgevel (zijde Wilhelminastraat):

De rechter zijgevel is op de begane grond twaalf traveeën breed, waarvan de rechter negen zijn uitgebouwd over één bouwlaag. In de rechter gevelas en de zesde van rechts bevinden zich toegangen met een uitgebouwd portiek met een zadeldakje met een dakoverstek op schoren. Bij de linker toegang, die later is aangebracht, is het portaal deels in baksteen uitgemetseld. De rechter toegang heeft trapsgewijs naar binnen verlopende, kunststenen dagkanten. Aan weerszijden van die toegang bevinden zich oorspronkelijke, gemetselde bloembakken. De toegangen bevatten (vernieuwde) dubbele houten voordeuren, waarvan de toegang aan de linkerzijde later is aangebracht. In de overige gevelassen op de begane grond zijn gekoppelde vensters met betonnen tussenstijlen en eenvoudige ramen. Boven de latei zijn bij de linker drie vensters drie lage vensters met glas-in-lood aangebracht. Op de eerste verdieping is de gevel voorzien van profielbanden van donkere baksteen. Er zijn zeven vensters met oorspronkelijke, dubbele houten draairamen met een twaalfruits roedenverdeling. Ze zijn aan de onderzijde voorzien van een oorspronkelijke houten bloembak.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van een uitbreidingswijk aan de westzijde van de oude stad, welke begin twintigste-eeuwse werd aangelegd.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Het object wekt een oorspronkelijke indruk of heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- het een plaatselijke uiting van een belangrijke (landelijke) architectuurstijl betreft, namelijk het zakelijk-expressionisme.
- het een bijzondere detaillering of bijzondere ornamenten heeft, namelijk in de dakvorm en de opbouw van de gevels.
- het object een typologische of functionele zeldzaamheid bezit, in relatie tot de gaafheid van het object.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- het decoratieve metselwerk
- de betonnen stijlen en lateien
- de oorspronkelijke ramen en glas-in-loodramen.
- de oorspronkelijke bloembakken (baksteen en hout)
- het oorspronkelijke portiek (rechts in de zijgevel)
- de dakoverstekken op schoren
- de oorspronkelijke dakkapellen

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en straatgevels.

Richtlijnen:

- Behoud herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van houten kozijnen met detaillering en oorspronkelijke onderverdeling.
- Behoud van siermetselwerk, betonnen elementen, portiek, ramen, bloembakken.
- Behoud van het dakoverstek met schoren en de oorspronkelijke dakkapellen.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP065
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Rijksweg Zuid 48 en 50
Postcode en plaats	: 6131 AP Sittard
Coördinaten	: x 188.235 y 334.193
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl met historiserende elementen
Kerndatering	: 1912
Oorspronkelijke functie	: dubbel woonhuis
Huidige functie	: dubbel woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Dubbel woonhuis uit 1912 in traditionele bouwstijl met historiserende elementen.

Ruimtelijke context:

Het object is gelegen aan de Rijksweg, welke in 1844 ten westen van de historische stadskern van Sittard werd aangelegd en vanaf het einde van de negentiende eeuw werd voorzien van bebouwing. Het betreft een dubbel woonhuis op ruime verkaveling, gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond, evenwijdig aan de weg gesitueerd. De bouwmassa bestaat uit twee bouwlagen, gedekt met een mansardedak evenwijdig aan de weg. De achtergevel en aanbouw(en) zijn niet beschreven.

Dak:

Het mansardedak van de hoofdbouwmassa is gedekt met zwarte muldenpannen en voorzien van een houten bakgoot met een geprofileerd boeiiboord op de onderliggende gevel. De gootlijst van het linker pand (nr.48) is vernieuwd. Het licht risalerende middendeel van de gevel eindigt in een bovendakse Vlaamse gevel met uitgemetselde hoeken en een rondboogvormig fronton, voorzien van een hardstenen afdekking. In het voorste dakvlak zijn twee dakkapellen aanwezig met een halfronde afdekking.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in donkerrode baksteen, gemetseld in kruisverband en met een gesneden voeg. Het metselwerk wordt afgewisseld door gepleisterde banden.

Vorgevel:

De spiegelsymmetrische vorgevel bestaat uit drie traveeën. De gevel heeft een verticale geleding door middel van hoeklisenen en een licht risalerend middendeel, eindigend in de bovendakse Vlaamse gevel. Er is een horizontale geleding door middel van gepleisterde sierbanden ter plaatse van de boven- en onderdorpels van de vensters. De gevel heeft een gemetselde plint met kelderlichten, afgedekt met een rollaag.

De toegangen van de woningen bevinden zich in de middenrisaliet en deze bevatten houten voordeuren met getoogde bovenlichten. De linker deur (nr.48) is vernieuwd. Aan weerszijden van de middenrisaliet is één breed venster met een driedelig houten raam met bovenlichten en een hardstenen onderdorpel. Op de eerste verdieping zijn in iedere travee twee smallere vensters met houten T-ramen en hardstenen onderdorpels. Boven de vensters van de middenrisaliet is een jaarsteen aangebracht met het opschrift 'AC FP 1912'. In de Vlaamse gevel boven de middenrisaliet zijn twee zoldervensters aanwezig, voorzien van één getoogde raamvleugel. Alle gevelopeningen worden afgedekt door een gemetselde segmentboog. Enkele vensters zijn aan de buitenzijde voorzien van een modern rolluik. De gevel en wordt aan de bovenzijde beëindigd door een gemetseld boogfries.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- Het object maakt deel uit van het bebouwingslint aan de Rijksweg, welke in 1844 ten westen van de historische stadskern van Sittard werd aangelegd en vanaf het einde van de negentiende eeuw werd voorzien van bebouwing.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Het object wekt een oorspronkelijke indruk of heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl in baksteen die in Sittard in het begin van de 20^e eeuw gangbaar was.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- de baksteenarchitectuur en het siermetselwerk
- de gepleisterde banden
- de hardstenen elementen
- de oorspronkelijke voordeur (nr.50)
- de oorspronkelijke ramen
- de Vlaamse gevel
- de gootlijst (nr.50)

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en de voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud en herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van baksteenarchitectuur, siermetselwerk en sierpleisterwerk.
- Behoud van houten kozijnen met oorspronkelijke onderverdeling.
- Behoud van de Vlaamse gevel en de hardstenen elementen.
- Verwijderen van storende rolluiken.
- Herstel van de profilering van de linker gootlijst.

- Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP066
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Rijksweg Zuid 4, 4a en 6
Postcode en plaats	: 6131 AN Sittard
Coördinaten	: x 188.437 y 334.461
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl
Kerndatering	: ca.1910
Oorspronkelijke functie	: dubbel woonhuis
Huidige functie	: dubbel woonhuis/ bedrijf
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Dubbel woonhuis uit ca.1910 met uitgemetselde hoektoren en hoekerker.

Ruimtelijke context:

Het object is gelegen aan de Rijksweg, die in 1844 ten westen van de historische stadskern van Sittard werd aangelegd en vanaf het einde van de negentiende eeuw werd voorzien van bebouwing. Het betreft een half vrijstaand pand gelegen in een straatwand.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond, evenwijdig aan de weg gesitueerd. De bouwmassa bestaat uit twee bouwlagen, gedekt met een schilddak, evenwijdig aan de weg. Links van het dubbele woonhuis is een latere garageaanbouw, behorende bij nr.4. De achtergevel en aanbouw(en) zijn niet beschreven.

Dak:

Het schilddak van de hoofdbouwmassa is gedekt met rode Tuile du Nordpannen en voorzien van een geprofileerde houten bakgoot op consoles. Aan de rechterzijde is een steekkapje aanwezig boven de bovendakse eindgevel van de uitgebouwde erker. Het dak is verder voorzien van een brede schoorsteen in dwarsrichting en kleine dakkapellen met een schilddakje. De aan de linker zijde gesitueerde hoektoren heeft een achtkantige, ingesnoerde spits, gedekt met leien en is voorzien van een zinken torenspits.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in rode baksteen, gemetseld in kruisverband en platvol gevoegd.

Voorgevel:

De asymmetrische voorgevel van de hoofdbouwmassa bestaat uit twee geveldelen (van huisnr. 4 en huisnr. 6). De gevel heeft een gemetselde bakstenen plint, voorzien van kelderlichten met gemetselde hanenkammen aan de bovenzijde.

De voorgevel van de hoofdbouwmassa heeft sterk geaccentueerde hoeken waarin zich de toegangen bevinden. De linker hoek (nr.4) is op de begane grond afgeschuind en daarboven

voorzien van een hoektoren van twee bouwlagen (waarvan één bouwlaag bovendaks) op consoles. De voordeur ligt terug in een portaal.

De rechter hoek (nr.6) is licht risalerend en eindigt in een bovendakse topgevel met een spaarveld. De houten voordeur op de begane grond is nog oorspronkelijk en heeft een halfrond bovenlicht met glas-in-lood. Aan weerszijden van de deur zijn smalle vensters met getrapte dagkanten. Ter plaatse van de eerste verdieping is een driezijdige erker op decoratieve, getrapte consoles. De erker heeft een driezijdig dakje met een bitumendekking. Op de begane grond van huisnr. 4 is een detonerende, moderne winkelpui. Op de begane grond van nr.6 zijn twee vensters met oorspronkelijke houten T-ramen met meerruits bovenlichten. Ze hebben bakstenen onderdorpels en een gemetselde hanenkam aan de bovenzijde. Dezelfde vensters komen terug op de verdieping van nr.6 (twee vensters) en op de verdieping van nr.4 (drie vensters). De vensters van de erker en de torenuitbouw zijn eveneens nog voorzien van oorspronkelijke houten ramen met meerruits bovenlichten. Ze hebben forse, gepleisterde bovenlateien, behalve het topvenster van de rechter erker. Dat venster heeft een rondboogvorm en een houten raam. De gevel wordt beëindigd door een gemetselde profielijst onder de goot.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- Het object maakt deel uit van het bebouwingslint aan de Rijksweg, welke in 1844 ten westen van de historische stadskern van Sittard werd aangelegd en vanaf het einde van de negentiende eeuw werd voorzien van bebouwing.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object, met uitzondering van de vernieuwde pui op de begane grond van 4a een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Het object wekt een oorspronkelijke indruk of heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl in baksteen met decoratieve elementen die in Sittard begin twintigste eeuw vaker werd toegepast.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- de baksteen architectuur en het siermetselwerk
- de decoratieve kunststenen elementen (consoles, lateien)
- de erker
- de toren met leibedekking
- de oorspronkelijke ramen en deuren
- de gootlijst
- de oorspronkelijke dakkapellen

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud en herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Herstel van de gevelcompositie bij wijziging van de pui op de begane grond van nr.4.
- Behoud van houten kozijnen met detaillering en oorspronkelijke onderverdeling.
- Behoud van baksteenarchitectuur en sierelementen.
- Behoud van de kunststenen sierelementen.
- Behoud van de hoektoren met leibedekking en de erker.

- **Foto's**



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP067
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Stationsdwaarsstraat 2
Postcode en plaats	: 6131 BA Sittard
Coördinaten	: x 188.227 y 334.817
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl
Kerndatering	: ca. 1900
Oorspronkelijke functie	: woonhuis
Huidige functie	: winkel/woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Woonhuis uit ca.1900 in traditionele stijl.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van een westelijk georiënteerde stadsuitbreiding van Sittard uit de eerste helft van de twintigste eeuw. Het betreft een pand dat deel uit maakt van een gesloten straatwand en is gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit één bouwmassa, met een rechthoekige plattegrond, evenwijdig aan de weg gesitueerd. De bouwmassa bestaat uit twee bouwlagen, gedekt met een zadeldak evenwijdig aan de weg. De achtergevel is niet beschreven.

Dak:

Het zadeldak van de bouwmassa is gedekt met zwarte (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen en voorzien van een zinken mastgoot op het dakoverstek. Aan de linker zijde is in de nok van het dak een gemetselde schoorsteen aanwezig.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in baksteen, gemetseld in kruisverband en platvol gevoegd en later voorzien van een witte verflaag.

Voorgevel:

De voorgevel bestaat uit vier venster- of gevelassen, heeft een zwartgeschilderde plint en wordt aan de bovenzijde beëindigd door een decoratieve gemetselde tandlijst. Boven de begane grond zijn twee schotelankers aangebracht.

De toegang bevindt zich in de tweede gevelas van links en deze bevat een sobere houten deur. In de overige gevelassen van de begane grond heeft de gevel drie vensteropeningen met houten T-ramen met een drieruits roedeverdeling in het bovenlicht. Het linker venster is groter en hoger in de gevel geplaatst. Het raam hiervan dateert uit de eerste helft van de twintigste eeuw, de ramen in de twee rechter gevelassen zijn vernieuwd naar oud model. Op de verdieping heeft de gevel vier vensteropeningen met houten ramen bestaande uit één raamvleugel, voorzien van een zesruits roedeverdeling. Ook hier wijkt het venster in de linker

gevelas af; het raam heeft twee raamvleugels met een tweeruits roedeverdeling en is kleiner van afmeting. Aan de buitenzijde is het raam voorzien van een smeedijzeren sierhekje. De gevelopeningen hebben een hardstenen onderdorpel en een gemetselde segmentboogbeëindiging, bekroond door een bakstenen profiellijst.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de bebouwing van de historische uitvalsweg van de binnenstad en de stadsuitbreiding rond het station, na aanleg van de spoorlijn.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object een redelijk hoge mate van gaafheid bezit. Het object wekt een oorspronkelijke indruk of heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl in baksteen die in Sittard begin 20^e eeuw werd toegepast voor eenvoudige woningen en gebouwen.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- het siermetselwerk
- de nog aanwezige oorspronkelijke ramen
- de natuurstenen vensterdorpels
- de schotelankers

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud en herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van houten kozijnen met detaillering en oorspronkelijke onderverdeling.
- Behoud van baksteenarchitectuur en bakstenen sierlijst.
- Behoud van de hardstenen onderdorpels en de muurankers.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP068
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Stationsstraat 8, 10, 10a en 12
Postcode en plaats	: 6131 AZ Sittard
Coördinaten	: x 188.264 y 334.779
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl met eclecticismische elementen
Kerndatering	: late 19 ^e eeuw, gerestaureerd in 1929
Oorspronkelijke functie	: winkel en woonhuizen
Huidige functie	: woonhuizen / kantoren
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Laatnegentiende-eeuws hoekpand en tussenwoningen in een traditionele bouwstijl met eclecticismische elementen.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de bebouwing die vanaf het eind van de negentiende eeuw ontstond nabij het in 1865 gebouwde spoorwegstation langs de lijn Maastricht-Venlo. Het betreft een hoekpand met buurpanden, gesitueerd in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw. De hoofdbouwmassa omvat vier woningen. De hoofdbouwmassa heeft een trapeziumvormige plattegrond, waarbij de geknikte gevellijn aan de voorzijde de hoek in de rooilijn volgt. De bouwmassa heeft aan de zijde van de voorgevel (ter plaatse van de geknikte gevellijn) een afgeschuinde hoek. De bouwmassa bestaat uit twee bouwlagen, gedekt met een omgaand zadeldak evenwijdig aan de weg, dat aan de linkerzijde is voorzien van een eindschild. De achtergevel en aanbouw(en) zijn niet beschreven.

Dak:

Het omgaande zadeldak met eindschild van de hoofdbouwmassa is gedekt met donkergrijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen en voorzien van een rijk geprofileerde, uitkragende bakgoot op de onderliggende gevel. De gootlijst is voorzien van een decoratieve tandlijst. In de voorste dakvlakken zijn vier dakkapellen aanwezig, waarvan de rechter (nr.12) in de loop der tijd is vernieuwd. De nog oorspronkelijke dakkapellen hebben een zadeldakje en hebben een decoratieve, classicistische omlijsting met tandlijst. Boven de twee raamvleugels zijn schelpvormige decoraties aangebracht. Boven de afgeschuinde hoektravee is een gemetselde Vlaamse gevel, bekroond met een decoratief houten fronton.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in bruinrode baksteen, gemetseld in kruisverband en platvol gevoegd. Het muurwerk van nr.8 t/m 10a is gereinigd en hervoegd, het muur- en voegwerk van nr.12 is nog oorspronkelijk. Er is een gecementeerde plint, op sommige plekken voorzien van kelderlichten. De woningen nr.8 en nr.12 zijn drie gevelassen breed. Ze hebben een

toegang in resp. de rechter en de linker gevelas, die nog de oorspronkelijke decoratieve houten voordeur met bovenlicht bevat. Het hoekpand is - inclusief de hoektravee - zes traveeën breed en omvat een (voormalige) winkel op de begane grond (nr.10) en een opgang naar de bovenwoning (nr.10a). De voormalige winkeltoegang is in de hoektravee gesitueerd en bevat een oorspronkelijke, dubbele houten deur met bovenlicht. Deze wordt aan beide zijden geflankeerd door brede etalagevensters met grote, ongedeelde ramen. De opgang naar de bovenwoning heeft een oorspronkelijke decoratieve voordeur. In de overige gevelassen van de panden zijn vensters, waarbij alleen de vensters van nr.10 nog de oorspronkelijke houten T-ramen hebben, met een houten tandlijst op het kalf. Op de verdieping zijn in iedere gevelas, behalve de hoektravee, dezelfde vensters, waarbij alleen die van nr.10 nog de oorspronkelijke T-ramen bevatten. Alle vensters hebben hardstenen onderdorpels. Alle gevelopeningen hebben een gemetselde segmentboog aan de bovenzijde, voorzien van een hardstenen sluitsteen met een diamantkop.

Op de verdieping van de hoektravee bevindt zich het balkon met een dubbele houten balkondeur. De balkondeur is verdiept in de gevel gelegen met een gemetselde omlijsting en is voorzien een getoogd bovenlicht. Het balkon wordt gedragen door sierlijke hardstenen consoles en heeft een balustrade bestaande uit siersmeedijzeren hekjes tussen gemetselde penanten. De Vlaamse gevel heeft een halsgevelvorm. De hals hiervan is gevat tussen hardstenen voluutvormen en wordt bekroond door een houten fronton. In de top bevindt zich een zoldervenster met getoogd, oorspronkelijk houten T-raam.

De gevels zijn in 1929 gerestaureerd door aannemer/architect V. Laudy.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de bebouwing van de historische uitvalsweg van de binnenstad en de stadsuitbreiding rond het station, na aanleg van de spoorlijn.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. Het object wekt een oorspronkelijke indruk of heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- de straatgevels een waardevolle maatvoering en ritmering bezitten.
- het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl in baksteen met eclecticismische elementen die in Sittard eind 19^e gangbaar was.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- het siermetselwerk
- de plint
- de hardstenen elementen (dorpels, sluitstenen, kraagstenen)
- de oorspronkelijke ramen (nr.10 en 10a)
- de oorspronkelijke deuren (alle panden en balkondeur)
- het balkon
- de Vlaamse gevel
- de gootlijst
- de oorspronkelijke dakkapellen

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevels.

Richtlijnen:

- Behoud herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Herstel en behoud van houten kozijnen met detaillering en oorspronkelijke onderverdeling.
- Behoud van het siermetselwerk, de gecementeerde plint en de hardstenen elementen.
- Behoud van de oorspronkelijke deuren.
- Behoud van het balkon.
- Behoud van de Vlaamse gevel.
- Behoud van de gootlijst en oorspronkelijke dakkapellen.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP069
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Stationsstraat 15 en 15a
Postcode en plaats	: 6131 AX Sittard
Coördinaten	: x 188.263 y 334.798
Bouwstijl	: Amsterdamse School
Kerndatering	: 1936
Oorspronkelijke functie	: kerkgebouw
Huidige functie	: kerkgebouw
Architect	: Reijmans te Nijmegen, bouwkundige: Tiemstra

Typering van het object:

Kerkgebouw van de Nieuw- Apostolische kerk uit 1936 in de stijl van de Amsterdamse School.

Ruimtelijke context:

Het object maakt deel uit van de bebouwing die vanaf het eind van de negentiende eeuw ontstond nabij het in 1865 gebouwde spoorwegstation langs de lijn Maastricht-Venlo. Het betreft een pand dat deel uit maakt van een gesloten straatwand en is gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond, evenwijdig aan de weg gesitueerd. De bouwmassa bestaat uit drie bouwlagen, gedekt met een zadeldak met steekkapje, dat in de voorgevel eindigt boven een topgevel. De achtergevel en aanbouw(en) zijn niet beschreven.

Dak:

Het zadeldak met steekkap van de hoofdbouwmassa is gedekt met donkergrijze Romaanse pannen en voorzien van een houten bakgoot. De topgevel heeft een even brede boeiboord.

Gevels:*Voorgevel:*

Het pand is opgetrokken in bruinrode baksteen, gemetseld in kettingverband en terugliggend gevoegd. In de plint van een donkere baksteen zijn kelderlichten aanwezig.

De asymmetrische voorgevel bestaat uit twee geveldelen, te weten een geveldeel met de toegang aan de linkerzijde dat eindigt in een topgevel en een geveldeel aan de rechterzijde dat is uitgevoerd als een lijstgevel. Het linker geveldeel bevat de toegang. Deze is verdiept in de gevel gelegen en bevat een dubbele, oorspronkelijke houten voordeur en een zijdeur, alle drie met een deurvenster voorzien van een expressionistische roedeverdeling. De toegang is te bereiken via een tweetal gemetselde traptreden. Aan de bovenzijde is een forse kunststenen latei met twee kraagstenen aan de uiteinden. Hierboven kraagt de gevel uit. Boven de toegang is een ijzeren kruis met een radiale versiering aangebracht. Op de eerste verdieping zijn twee vensteropeningen met houten ramen bestaande uit één raamvleugel en een bovenlicht. De vensteropeningen hebben aan de bovenzijde een gemetselde rollaag en

zijn gekoppeld door een doorlopende hardstenen onderdorpel. Op de tweede verdieping bevindt zich één rondboogvormig venster met houten raam. De gevelopening heeft een betonnen onderdorpel op getrapt siermetselwerk en is voorzien van een oorspronkelijke valbeveiliging / decoratie van vier stalen stangen. Het venster heeft een gemetselde rondboogbeëindiging met hardstenen aanzet- en sluitstenen.

Het rechter geveldeel is in alle drie de bouwlagen voorzien van vijf vensteropeningen met oorspronkelijke houten ramen bestaande uit één raamvleugel. Ter plaatse van de begane grond en de eerste verdieping zijn de vensteropeningen gekoppeld door middel van een doorlopende kunststenen latei en hardstenen onderdorpel. Tussen de vensters zijn gemetselde penanten. De vensteropeningen op de tweede verdieping zijn gekoppeld door middel van een doorlopende keramische onderdorpel en de muurdammen tussen de vensters zijn voorzien van een pleisterlaag. Boven de begane grond is in (oorspronkelijke) smeedijzeren letters de tekst 'Nieuw-Apostolische kerk – anno 1936' aangebracht.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de bebouwing van de historische uitvalsweg van de binnenstad en de stadsuitbreiding rond het station, na aanleg van de spoorlijn.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Het object wekt een oorspronkelijke indruk of heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- het een plaatselijke uiting van een belangrijke landelijke architectuurstijl betreft, namelijk de Amsterdamse School.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische en geestelijke ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- het oorspronkelijke voegwerk en siermetselwerk
- de oorspronkelijke deuren
- de oorspronkelijke ramen
- de hard- en kunststenen dorpels en sierelementen
- de smeedijzeren letters en het kruis boven de entreepartij
- de oorspronkelijke gootlijsten

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van houten kozijnen met detaillering en oorspronkelijke onderverdeling.
- Behoud van de oorspronkelijke ramen en deuren.
- Behoud van baksteenarchitectuur en kunst- en hardstenen sierelementen.
- Behoud van de smeedijzeren letters en kruis

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP070
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Steenweg 20
Postcode en plaats	: 6131 BE Sittard
Coördinaten	: x 188.409 y 334.558
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl met invloeden van het eclecticisme
Kerndatering	: eind 19 ^e eeuw
Oorspronkelijke functie	: winkel/woonhuis
Huidige functie	: winkel/woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Winkel-woonhuis met laatnegentiende-eeuwse bovenpui met eclecticismisch sierpleisterwerk.

Ruimtelijke context:

Het object is gelegen aan het historische verbindingsweg tussen Sittard en Limbricht. Deze route, die oorspronkelijk liep via de Brandstraat, Voorstad, Steenweg en de Stationsdwarsstraat en verder in noordelijke richting, werd na de aanleg van de spoorlijn Maastricht-Venlo in 1865 doorsneden. De ontwikkeling van de nieuw ontstane verbinding tussen het station en de binnenstad kwam vanaf het einde van de negentiende eeuw in een stroomversnelling. Het betreft een pand dat deel uit maakt van een gesloten straatwand en is gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond, haaks op de weg gesitueerd. De bouwmassa bestaat uit twee bouwlagen, gedekt met een gecombineerde dakvorm bestaande uit een mansardedakschild aan de voorzijde en een schuin dakschild aan de achterzijde, de nok evenwijdig aan de weg. De achtergevel en aanbouw(en) zijn niet beschreven.

Dak:

Het dak van de hoofdbouwmassa is gedekt met donkergrijze muldenpannen en voorzien van een rijk geprofileerde houten bakgoot op decoratieve consoles. In het voorste dakvlak zijn twee oorspronkelijke dakkapellen aanwezig, met een zadeldakje. Ze hebben een houten fronton, gedecoreerd met voluutvormige vleugelstukken en een diamantkop in de bovendorpel van het raam. Boven de zijgevels bevinden zich twee gemetselde schoorstenen.

Gevels:*Voorgevel:*

Het pand is opgetrokken in baksteen. Op de begane grond is een moderne pui, waarvan de omlijsting is bekleed met grijze hardstenen platen. Links is de opgang naar de bovenwoning, voorzien van een decoratieve paneeldeur (XXA) met glas-in-lood bovenlicht. Rechts ervan is een etalagevenster en een winkeltoegang, voorzien van een modern raam en een moderne

deur. Boven de begane grond is de gevel bekleed met wit geschilderde verblendsteen in koppenverband en voorzien van decoratief sierpleisterwerk met hoekkettingen en horizontale banden. Op de verdieping heeft de gevel twee vensteropeningen met vernieuwde ramen waarbij de oorspronkelijke raamindeling (T-raam) behouden is gebleven. De vensters hebben decoratieve, gepleisterde omlijstingen met pilasterachtige zijstijlen en een bekroning in de vorm van een gebogen fronton. In de omlijsting zijn klassieke stijlelementen zoals triglifien, pironnen, diamantkoppen en sierkuiven opgenomen. De vensters hebben een geprofileerde, gepleisterde onderdorpel die overgaat in een geprofileerde waterlijst. De gevel wordt afgesloten door een gepleisterde kroonlijst, waarin de decoratieve gootconsols zijn opgenomen.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de bebouwing van de historische uitvalsweg van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de bovenpui.
- het object, met uitzondering van de pui op de begane grond, een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Het oorspronkelijke beeld is herkenbaar gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl met eclecticismische sierelementen die in Sittard eind 19^e eeuw gangbaar was.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- het sierpleisterwerk
- de gootlijst en dakkapellen

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud en herstel van houten kozijnen op de verdieping met oorspronkelijke onderverdeling.
- Behoud van het decoratieve pleisterwerk, goot en dakkapellen.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP071
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Steenweg 24
Postcode en plaats	: 6131 BE Sittard
Coördinaten	: x 188.401 y 334.575
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl
Kerndatering	: ca. 1915
Oorspronkelijke functie	: winkel/woonhuis
Huidige functie	: winkel/woonhuis
Architect	: François

Typering van het object:

Winkel/woonhuis met poortdoorgang in traditonele bouwstijl uit ca.1915.

Ruimtelijke context:

Het object is gelegen aan het historische verbindingsweg tussen Sittard en Limbricht. Deze route, die oorspronkelijk liep via de Brandstraat, Voorstad, Steenweg en de Stationsdwarsstraat en verder in noordelijke richting, werd na de aanleg van de spoorlijn Maastricht-Venlo in 1865 doorsneden. De ontwikkeling van de nieuw ontstane verbinding tussen het station en de binnenstad kwam vanaf het einde van de negentiende eeuw in een stroomversnelling. Het betreft een pand dat deel uitmaakt van een gesloten straatwand en is gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond, evenwijdig aan de weg gesitueerd. De bouwmassa bestaat uit twee bouwlagen, gedekt met een mansardedak evenwijdig aan de weg. De achtergevel en aanbouw zijn niet beschreven.

Dak:

Het mansardedak van de hoofdbouwmassa is gedekt met rode muldenpannen en voorzien van een uitkragende houten bakgoot met sierklossen en een tandlijst aan de onderzijde. In het voorste dakvlak bevinden zich twee vernieuwde dakkapellen met een licht gebogen afdekking.

Gevels:*Voorgevel:*

Het pand is opgetrokken in rode baksteen, gemetseld in kruisverband met een gesneden voeg. De gevel heeft een plint van hardstenen platen, voorzien van twee kelderlichten.

De voorgevel heeft een asymmetrische opbouw met links een brede gevelas en rechts twee smallere gevelassen. In de linker gevelas bevindt zich een brede, segmentboogvormige poortopening, met een moderne winkelpui erin. Boven de poortopening is een erkeruitbouw op een decoratieve, hardstenen onderbouw. De houten erker heeft aan de voorzijde een oorspronkelijk raam met een decoratief onderverdeeld bovenlicht. Het onderraam is voorzien

van een smeedijzeren sierhekje. Aan de bovenzijde van de erker is een geprofileerde houten kroonlijst en een driezijdig dakje, gedekt met leien.

In de rechter gevelas op de begane grond is een toegang naar de woning, voorzien van een oorspronkelijke houten paneeldeur met siersmeedwerk voor de bovenruitjes. Er is een bovenlicht met vier ruitjes. Links van de deur is een venster met een vernieuwd raam. Op de verdieping zijn twee vensters met oorspronkelijke houten ramen met een gedeeld bovenlicht en drieruits raamvleugels. Ze hebben smeedijzeren sierhekjes aan de voorzijde. Alle vensters hebben hardstenen onderdorpels. De vensteropeningen in de rechter twee gevelassen zijn aan de bovenzijde voorzien van een gemetselde hanenkam.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de bebouwing van de historische uitvalsweg van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Het object wekt een oorspronkelijke indruk of heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl in baksteen die rond 1915 gebruikelijk was.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- de decoratieve hardstenen elementen
- de poortdoorgang
- de erker
- de oorspronkelijke deur en ramen (verdieping)
- de goot en gootlijst

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van de erker, voordeur en houten kozijnen met detaillering en oorspronkelijke onderverdeling.
- Behoud van de decoratieve natuurstenen elementen.
- Behoud van de gootlijst.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP072
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Steenweg 66, 66A en 66B
Postcode en plaats	: 6131 BG Sittard
Coördinaten	: x 188.344 y 334.681
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl met invloeden van het eclecticisme
Kerndatering	: late 19e eeuw
Oorspronkelijke functie	: winkel/woonhuis
Huidige functie	: winkel/woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Halfvrijstaand winkel-woonhuis met een laatnegentiende-eeuwse voorgevel met eclecticismisch pleisterwerk.

Ruimtelijke context:

Het object is gelegen aan het historische verbindingsweg tussen Sittard en Limbricht. Deze route, die oorspronkelijk liep via de Brandstraat, Voorstad, Steenweg en de Stationsdwarsstraat en verder in noordelijke richting, werd na de aanleg van de spoorlijn Maastricht-Venlo in 1865 doorsneden. De ontwikkeling van de nieuw ontstane verbinding tussen het station en de binnenstad kwam vanaf het einde van de negentiende eeuw in een stroomversnelling. Het betreft een halfvrijstaand pand, gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond, haaks op de weg gesitueerd. De bouwmassa bestaat uit twee bouwlagen, gedekt met een zadeldak evenwijdig aan de weg. De achtergevel en aanbouw(en) zijn niet beschreven.

Dak:

Het zadeldak van de hoofdbouwmassa is gedekt met rode keramische pannen en voorzien van een rijk geprofileerde bakgoot op decoratieve consoles. In beide dakschilden is een eenvoudige (moderne) dakkapel aanwezig.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in bruinrode baksteen en de voorgevel is voorzien van een pleisterlaag.

Voorgevel:

De voorgevel bestaat uit drie venster- of gevelassen en heeft een gepleisterde plint. Op de begane grond is een moderne winkelpui met twee etalagevensters en een toegang, waarvan de omlijsting met marmeren platen is bekleed.

De eerste verdieping is voorzien van decoratief pleisterwerk in eclecticismische stijl. Er zijn geblokte hoeklisenen. De drie vensters hebben gepleisterde omlijstingen met afwisselend

rusticablokjes en diamantkoppen in de zijstijlen. Aan de bovenzijde worden de getoogde vensters gekoppeld door een profielijst, die de getoogde vorm van de vensters volgt. Bovenin iedere vensteromlijsting is een decoratieve, gepleisterde kuif. Aan de onderzijde is een doorlopende, gepleisterde dorpel, met bij ieder venster sierblokjes en sierpanelen aan de onderzijde. De ramen zijn in de loop der tijd vernieuwd, waarbij de oorspronkelijke T-indeling behouden is gebleven.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de bebouwing van de historische uitvalsweg van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object met uitzondering van de pui op de begane grond een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Het oorspronkelijke beeld is herkenbaar gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl met eclecticismische sierelementen die in Sittard eind 19^e eeuw gangbaar was.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- het sierpleisterwerk
- de gootlijst en gootconsole

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Herstel van de gevelcompositie bij wijziging van de pui op de begane grond.
- Behoud van houten kozijnen met oorspronkelijke onderverdeling.
- Behoud van het sierpleisterwerk.
- Behoud van de gootlijst en gootconsole.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP073
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Steenweg 83 en 85
Postcode en plaats	: 6131 BD Sittard
Coördinaten	: x 188.319 y 334.747
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl met eclecticismische elementen
Kerndatering	: ca. 1900
Oorspronkelijke functie	: winkel/woonhuis
Huidige functie	: winkel/woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Dubbel woonhuis uit ca.1900, in een traditionele bouwstijl met eclecticismische elementen.

Ruimtelijke context:

Het object is gelegen aan het historische verbindingsweg tussen Sittard en Limbricht. Deze route, die oorspronkelijk liep via de Brandstraat, Voorstad, Steenweg en de Stationsdwarsstraat en verder in noordelijke richting, werd na de aanleg van de spoorlijn Maastricht-Venlo in 1865 doorsneden. De ontwikkeling van de nieuw ontstane verbinding tussen het station en de binnenstad kwam vanaf het einde van de negentiende eeuw in een stroomversnelling. Het betreft een pand dat deel uit maakt van een gesloten straatwand en is gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond, evenwijdig aan de weg gesitueerd. De bouwmassa bestaat uit twee bouwlagen, gedekt met een zadeldak evenwijdig aan de weg. De achtergevel en aanbouw(en) zijn niet beschreven.

Dak:

Het zadeldak van de hoofdbouwmassa is gedekt met donkergrijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen en voorzien van een uitkragende houten bakgoot met geprofileerd boeiboord op decoratieve consoles. Aan de voorzijde bevinden zich twee later aangebrachte dakkapellen met een lessenaardak.

Gevels:*Voorgevel:*

Het pand is opgetrokken in bruinrode baksteen, gemetseld in kruisverband met een gesneden voeg. De nagenoeg symmetrische voorgevel bestaat uit twee geveldelen (huisnr. 83 en 85) die samen een breedte hebben van zes gevelassen venster- of gevelassen. Het geveldeel van huisnr. 85 heeft een gepleisterde plint. Links bevindt zich de toegang van nr.85, met een vernieuwde houten voordeur. Rechts daarnaast zijn twee vensters met houten ramen met bovenlichten, waarbij de oorspronkelijk dubbele onderramen vervangen zijn door een enkelvoudig raam. Het geveldeel van huisnr. 83 is op de begane grond

voorzien van een brede winkelpui (ca.1950) met een natuurstenen gevelbekleding en een aluminiumwinkelpui met toegangsdeur en etalage. Op de verdieping heeft de gevel zes vensteropeningen (drie per woning) met vernieuwde kunststof T-ramen. Alle oorspronkelijke gevelopeningen zijn voorzien van een gemetselde segmentboogbeëindiging met een decoratieve gepleisterde sluitsteen. De vensters hebben een hardstenen onderdorpel.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de bebouwing van de historische uitvalsweg van de binnenstad en de stadsuitbreiding rond het station, na aanleg van de spoorlijn.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object met uitzondering van winkelpui op de begane grond en de vernieuwde ramen een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Het oorspronkelijke beeld is herkenbaar gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl in baksteen met eclecticismistische elementen die in Sittard tussen eind 19^e en begin 20^e eeuw gangbaar was.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- de decoratieve sluitstenen
- de hardstenen onderdorpels
- de goot en gootlijst met consoles

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Herstel van de gevelcompositie bij wijziging van de pui op de begane grond.
- Behoud en herstel van de oorspronkelijke onderverdeling van de ramen.
- Behoud van baksteenarchitectuur, sluitstenen en onderdorpels.
- Behoud van de goot, gootlijst en consoles.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP074
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Steenweg 89, Heinseweg 1a en 1c
Postcode en plaats	: 6131 BD Sittard
Coördinaten	: x 188.314 y 334.758
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl met eclecticismische invloeden
Kerndatering	: late 19e eeuw
Oorspronkelijke functie	: woonhuis
Huidige functie	: horeca
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Laatnegentiende-eeuws hoekpand met een rijke bovengevel met eclecticismische stijlelementen.

Ruimtelijke context:

Het object is gelegen aan het historische verbindingsweg tussen Sittard en Limbricht. Deze route, die oorspronkelijk liep via de Brandstraat, Voorstad, Steenweg en de Stationsdwarsstraat en verder in noordelijke richting, werd na de aanleg van de spoorlijn Maastricht-Venlo in 1865 doorsneden. De ontwikkeling van de nieuw ontstane verbinding tussen het station en de binnenstad kwam vanaf het einde van de negentiende eeuw in een stroomversnelling. Het betreft een hoekpand gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit twee bouwvolumes: een hoekpand en een naastgelegen bouwdeel aan de linker zijde, beide op vrijwel trapeziumvormige plattegrond. Het hoekpand heeft een afgeschuinde hoek aan de zijde van de Steenweg en bestaat uit twee bouwlagen, gedekt met een schilddak bestaande uit vijf gebroken dakschilden. Het naastgelegen bouwdeel bestaat uit drie bouwlagen wordt gedekt door een schilddak. De achtergevel is niet beschreven.

Dak:

De daken zijn gedekt met zwarte muldenpannen en voorzien van een houten bakgoot met een geprofileerde gootlijst en decoratieve consoles. Aan de voorzijde van het hoekpand is een moderne dakkapel aanwezig. In de twee dakschilden daarnaast zijn moderne dakramen.

Gevels:

De eerste bouwlaag, tot aan de onderdorpels van de vensters op de verdieping, is voorzien van een pleisterlaag met een blokmotief. Daarboven is de gevel opgetrokken in bruinrode baksteen, gemetseld in kruisverband met een gesneden voeg.

Voorgevel:

Het hoekvolume is opgebouwd uit drie traveeën. In de risalerende hoektravee bevindt zich een entree met kunststof deuren. In de traveeën aan weerszijden daarvan zijn puien met een

gepleisterde omlijsting en hoge, vernieuwde ramen. Het linker bouwvolume is twee traveeën breed en heeft twee vensterpuien met een gepleisterde omlijsting en hoge, vernieuwde ramen. Op de eerste verdieping wordt het metselwerk afgewisseld door gepleisterde hoekkettingen en gepleisterde banden.

Op de eerste verdieping bevindt zich in iedere gevelas een venster met een gemetselde segmentboogbeëindiging met een decoratieve, gepleisterde sluitsteen. Ze hebben bepleisterde onderdorpels en een vernieuwd houten T-raam. Op de tweede verdieping van het linker volume zijn twee vergelijkbare vensters, met dubbele draairamen. Onder de dakrand van het hoekvolume is er per travee een gemetseld oculusvenster.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de bebouwing van de historische uitvalsweg van de binnenstad en de stadsuitbreiding rond het station, na aanleg van de spoorlijn.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object met uitzondering van de winkelpuien op de begane grond een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Het oorspronkelijke beeld is herkenbaar gebleven.
- de straatgevels een waardevolle maatvoering en ritmering bezitten.
- het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl in baksteen met eclecticismisch pleisterwerk die in Sittard eind 19^e eeuw gangbaar was.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- het sierpleisterwerk (blokstuc, sluitstenen, hoekkettingen, banden)
- de gootlijst en consoles

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en straatgevels.

Richtlijnen:

- Behoud herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Herstel van de gevelcompositie bij wijziging van de pui op de begane grond.
- Behoud van houten kozijnen met detaillering en oorspronkelijke onderverdeling.
- Behoud van het sierpleisterwerk en metselwerk.
- Behoud van de gootlijst en consoles.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP075
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Steenweg 49 en 51
Postcode en plaats	: 6131 BC Sittard
Coördinaten	: x 188.376 y 334.647
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl met invloeden van het eclecticisme
Kerndatering	: late 19 ^e eeuw, mogelijk met oudere kern
Oorspronkelijke functie	: winkel/woonhuis
Huidige functie	: winkel/woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Hoekpand met gepleisterde buitengevels in eclecticisme stijl.

Ruimtelijke context:

Het betreft een half vrijstaand hoekpand, gelegen in de rooilijn. Het object is gelegen aan het historische verbindingsweg tussen Sittard en Limbricht. Deze route, die oorspronkelijk liep via de Brandstraat, Voorstad, Steenweg en de Stationsdwarsstraat en verder in noordelijke richting, werd na de aanleg van de spoorlijn Maastricht-Venlo in 1865 doorsneden. De ontwikkeling van de nieuw ontstane verbinding tussen het station en de binnenstad kwam vanaf het einde van de negentiende eeuw in een stroomversnelling. Op de plek van dit pand staat op de kadastrale minuutkaart uit ca.1830 al een bouwvolume afgebeeld.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw en achterbouw. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond, evenwijdig aan de weg gesitueerd. De bouwmassa bestaat uit drie bouwlagen, gedekt met een zadeldak evenwijdig aan de weg. De achtergevel en aanbouw(en) zijn niet beschreven.

Dak:

Het zadeldak van de hoofdbouwmassa is gedekt met zwarte betonpannen en voorzien van een eenvoudige houten bakgoot op de onderliggende gevel.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in baksteen, voorzien van sierpleisterwerk.

Voorgevel:

De symmetrische voorgevel bestaat uit drie venster- of gevelassen. De gevel heeft een gepleisterde plint met twee kelderlichten, afgedekt met een waterlijst. Het pleisterwerk is voorzien van een blokmotief. Centraal in de gevel is de toegang gesitueerd, welke is voorzien van een moderne kunststof pui met glazen deur. Links en rechts hiervan zijn brede vensteropeningen met gepleisterde blokomlijstingen. Ze bevatten vernieuwde etalageramen.

Op de eerste en op de tweede verdieping heeft de gevel drie vensteropeningen met getoogde, geprofileerde gepleisterde omlijstingen. Op de eerste verdieping zijn deze voorzien van decoratieve gepleisterde kuiven, op de tweede verdieping van gepleisterde diamantkoppen in de bovenlatei. De bepleisterde onderdorpels zijn opgenomen in een horizontale lijst en eronder zijn op de hoeken sierblokjes aangebracht. Alle ramen zijn vernieuwd. Onder de goot is een gepleisterde profiellijst.

Linker zijgevel:

De linker zijgevel bestaat uit drie venster- of gevelassen. De gevel is voorzien van grijsbruin cementpleisterwerk. In de rechter gevelas is een etalagevenster met een geblokte, gepleisterde omlijsting en een houten kroonlijst. In de linker gevelas is een toegang met een vernieuwde deur. In de middelste gevelas op de begane grond en in alle drie de gevelassen op de verdieping zijn vensters met houten ramen. Behalve het etalagevenster hebben de gevelopeningen een gecementeerde, getoogde omlijsting met een sluitsteen in het midden. In de topgevel is een klein, dichtgezet getoogd venster aanwezig.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de bebouwing van de historische uitvalsweg van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Het object wekt een oorspronkelijke indruk of heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- de straatgevels een waardevolle maatvoering en ritmering bezitten.
- het object is reeds aangegeven op de eerste kadastrale minuutkaart uit ca.1830, waardoor het bouwwerk een mogelijk oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat.
- het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl met decoratief pleisterwerk in eclecticismische stijl die in Sittard eind 19^e eeuw gangbaar was.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- het sierpleisterwerk en cementpleisterwerk

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en straatgevels.

Richtlijnen:

- Behoud herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud en herstel van houten kozijnen met detaillering en oorspronkelijke onderverdeling.
- Behoud van het decoratieve pleisterwerk en het cementpleisterwerk.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP076
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Tempelplein 3-5
Postcode en plaats	: 6131 JC Sittard
Coördinaten	: x 188.744 y 334.214
Bouwstijl	: expressionisme (Amsterdamse School)
Kerndatering	: ca. 1920
Oorspronkelijke functie	: winkel/woonhuis
Huidige functie	: winkel/woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Hoekpand aan het Tempelplein in expressionistische stijl, met hoog opgaand dakschild.

Ruimtelijke context:

Het object dateert uit de jaren twintig van de twintigste eeuw, de periode waarin de ontwikkeling van de Engelenkampstraat op gang kwam, waarbij voornamelijk gebouwd werd in een expressionistische vormtaal. Onder invloed van cityvorming is het gebied vanaf de jaren zestig getransformeerd tot een kernwinkelgebied. Het betreft een hoekpand, gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw. De hoofdbouwmassa heeft een L-vormige plattegrond, evenwijdig aan de weg gesitueerd. De bouwmassa bestaat uit drie bouwlagen, gedekt met een acentrisch, L-vormig zadeldak met een steil dakschild aan de zijde van het Tempelplein en een flauwer dakschild aan de achterzijde. De achtergevel en aanbouw(en) zijn niet beschreven.

Dak:

Het acentrische zadeldak van de hoofdbouwmassa is gedekt met grijze Tuiles de Nord-pannen en voorzien van een eenvoudige zinken mastgoot, op het dakoverstek. In de steile dakschilden zijn vier (verdiept liggende) dakvensters aanwezig, van verschillende grootte. Aan de zijde van de Sjiefbaan bevindt zich een gemetselde schoorsteen.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in bruinrode baksteen, gemetseld in halfsteens verband en terugliggend gevoegd. De eerste bouwlaag is voorzien van een pleisterlaag, deels wit en deels grijs geschilderd.

Straatgevels:

De begane grond van de gevel aan het plein en de gevel aan de Sjiefbaan is voorzien van moderne winkelpuien. De begane grond wordt afgedekt door een kunststenen waterlijst, die om de hoek aan de Sjiefbaan stopt.

Op de eerste verdieping is een plastische hoekoplossing, in de vorm van een uitkragende hoekerker met een driedelig houten raam aan de pleinzijde en een enkel raam aan de straatzijde. De erker heeft een gemetselde borstwering en een doorlopende kunststenen onderdorpel en bovenlatei.

Aan de pleinzijde zijn links twee tweezijdig uitkragende vensters op een asymmetrisch uitstekende kunststenen onderdorpel. De ramen zijn vernieuwd. Links van de hoekerker is een venster met een oorspronkelijk houten T-raam met een bovenlicht met horizontale roedenverdeling. Hier steekt de kunststenen onderdorpel in een driehoeksvorm naar voren. In de gevel aan de Sjiefbaan zijn rechts van de hoekerker twee vensters met (mogelijk nog oorspronkelijke) houten T-ramen.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van een twintigste-eeuwse uitbreiding in de schootsvelden rondom de stad.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de pleinwand en de Engelkampstraat met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. Het object wekt een oorspronkelijke indruk of heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit.
- het een voorbeeld van een plaatselijke uiting van een landelijke bouwstijl betreft, namelijk het expressionisme (of Amsterdamse School).
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- de expressieve dakvorm
- de kunststenen lijsten en dorpels
- de (dak-)ramen (voor zover oorspronkelijk)

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en straatgevels.

Richtlijnen:

- Behoud en herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Herstel van de gevelcompositie bij wijziging van de pui op de begane grond, o.a. door het verwijderen van de later aangebrachte luifelconstructie van de rechter zijgevel.
- Behoud van houten kozijnen met oorspronkelijke onderverdeling.
- Behoud van kunststenen dorpels en sierlijsten.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP077
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Urselinentuin 1
Postcode en plaats	: 6131 GJ Sittard
Coördinaten	: x 188.930 y 334.564
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl
Kerndatering	: XXA
Oorspronkelijke functie	: bakkerij Ursulinenklooster
Huidige functie	: onbekend
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Vrijstaande voormalige bakkerij van het Ursulinenklooster uit ca.1930, gelegen in de ommuurde kloostertuin van de Ursulinen in het schootsveld ten noorden van de Dominicanenwal.

Ruimtelijke context:

Het object bevindt zich in het gedeelte van het zeventiende-eeuwse schootsveld tussen de Brandstraat en de Paardestraat dat in de negentiende eeuw werd ingericht als ommuurde kloostertuin van de Ursulinen. Het betreft een vrijstaand gebouw.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit één bouwvolume met een rechthoekige plattegrond in de lengterichting. De bouwmassa bestaat uit één bouwlaag, gedekt met een schilddak.

Dak:

Het schilddak van de hoofdbouwmassa is gedekt met grijze Tuile du Nordpannen en voorzien van een eenvoudige houten bakgoot op het dakoverstek. Aan de achterzijde bevindt zich een hoog opgemetselde schoorsteen van de oven.

Gevels:

De buitengevels zijn opgetrokken in twee tinten baksteen: donkerbruin ter plaatse van de hoge plint, die doorloopt tot de onderdorpels van de vensters en gele baksteen daarboven.

Voorgevel:

In het linker deel van de gevel is een toegang met een sobere deur. Links en boven de deur zijn vier hooggeplaatste, kleine vensters met oorspronkelijke houten ramen. Ze hebben een verticale roedenverdeling.

Aan de rechterzijde zijn drie vensteropeningen aanwezig met oorspronkelijke houten ramen bestaande uit een onderraam en een bovenlicht met een vier-ruits roedeverdeling. De vensteropeningen hebben een gemetselde onderdorpel en zijn aan de buitenzijde voorzien van een traliwerk.

Linker zijgevel:

In de linker zijgevel zijn drie hooggeplaatste kleine vensters met oorspronkelijke houten ramen met een horizontale roedenverdeling.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de functionele gebouwen van het Ursulinenklooster.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Het object wekt een oorspronkelijke indruk of heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- het een typologische zeldzaamheid bezit.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische en geestelijke ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- de baksteenarchitectuur
- de oorspronkelijke ramen
- de schoorsteen

Bescherming:

De hoofdbouwmassa.

Richtlijnen:

- Behoud van baksteenarchitectuur
- Behoud van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van houten kozijnen met detaillering en oorspronkelijke onderverdeling.
- Behoud van de schoorsteen.

- Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP078
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Voorstad 1 , 3, 3A en Haspelsestraat 2, 4 en 4a
Postcode en plaats	: 6131 CP Sittard
Coördinaten	: x 188.542 y 334.452
Bouwstijl	: traditionele bouwstijl
Kerndatering	: 1717 en later
Oorspronkelijke functie	: boerderij
Huidige functie	: winkel/woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Voormalige, vroegachttiende-eeuwse boerderij in traditionele bouwstijl met hardstenen elementen.

Ruimtelijke context:

Het object is gelegen aan de Voorstad. Voorstad vormde in de zeventiende eeuw een bebouwingscluster ten westen van de historische stadskern van Sittard. Nadat de defensieve functie van de schootsvelden was vervallen groeiden de stad en de Voorstad in de negentiende eeuw naar elkaar toe en ontstond er een aaneengesloten bebouwingslint langs de route die nu Brandstraat wordt genoemd. Het pand staat al afgebeeld op de kadastrale minuutkaart uit ca.1830 en stamt (volgens de muurankers) ten minste uit 1717, Het betreft een hoekpand, gelegen in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw. De hoofdbouwmassa heeft een L-vormige plattegrond, haaks op de weg (Voorstad) gesitueerd. De bouwmassa bestaat uit twee bouwlagen, gedekt met een omgaand zadeldak haaks op de weg. De achtergevel en aanbouw(en) zijn niet beschreven.

Dak:

Het zadeldak van de hoofdbouwmassa is gedekt met rode (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen en voorzien van een eenvoudige zinken mastgoot aan de zijde van de Voorstad en een houten bakgoot aan de zijde van de Haspelsestraat. In het dak zijn meerdere gemetselde schoorstenen. In het dakvlak aan de Haspelsestraat zijn vier moderne dakramen aangebracht.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in bruinrode baksteen, gemetseld in kruisverband en platvol gevoegd. Er is een gepleisterde, grijs geschilderde plint.

Voorgevel (zijde Voorstad):

De voorgevel heeft een breedte van zeven venster- of gevelassen.

Op de begane grond is links, ter breedte van twee traveeën, een poortdoorgang met een gemetselde ontlastingsboog en een moderne winkelpui. Rechts daarvan is een twee traveeën brede winkelpui met moderne invulling. In de vijfde gevelas van links is een toegang met een gepleisterde omlijsting en een decoratieve, dubbele houten deur met bovenlicht (XIXd). In de tweede travee van rechts is een venster met een hardstenen omlijsting en een modern raam. Uiterst rechts in de gevel is een winkelpui met een twintigste-eeuwse invulling. Op de verdieping is in iedere gevelas een venster met een hardstenen omlijsting, waarbij de vensters boven de poortopening lager zijn dan de anderen. Alle ramen zijn vernieuwd. Alle vensters waren ooit voorzien van vensterluiken, waarvan alleen bij de twee linker vensters nog de duimen resteren. Boven iedere bouwlaag zijn muurankers aangebracht, met een golvende vorm aan de bovenzijde. Boven het rechter deel van de gevel zijn daarnaast de jaarankers '1717' aangebracht. Onder de goot is een gemetselde profiellijst.

Rechter zijgevel (zijde Haspelsestraat):

De rechter zijgevel bestaat uit twee maal drie gevelassen, waartussen een horizontale, staande bouwnaad in het metselwerk is waar te nemen. In het linker geveldeel is uiterst op de begane grond een later ingebroken toegang met een moderne deur. Links van de deur zijn twee vensters, rechts ervan is één venster. Op de verdieping zijn drie vensters. Alle vensters hebben smalle, getoogde hardstenen omlijstingen. De oorspronkelijke vensterluiken zijn verdwenen. Ze hebben een gemetselde segmentboog aan de bovenzijde. Alle ramen zijn vernieuwd. Boven de begane grond vensters en de toegang zijn moderne luifels aangebracht. Boven de begane grond, naast de linker hoek van de gevel, is een nisje met een Mariabeeldje.

In het rechter deel van de zijgevel zijn in beide bouwlagen drie vensters met smalle, getoogde hardstenen omlijstingen. Op de begane grond zijn houten T-ramen met gedeeld bovenlicht en tweeruits ondervleugels. Op de eerste verdieping zijn laatnegentiende-eeuwse houten T-ramen met meerruits raamvleugels en bovenlichten.

Boven beide bouwlagen zijn gesmede muurankers aangebracht, waaronder ook ankers met gegolfde uiteinden (linker gevelhoek).

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van de bebouwing van de historische uitvalsweg van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan de straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.
- het object een redelijk hoge mate van gaafheid bezit. Het object wekt een oorspronkelijke indruk of heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- de straatgevels een waardevolle maatvoering en ritmering bezitten.
- aan de uiterlijke kenmerken van het object te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat.
- het object draagt muurankers uit 1717 en is reeds aangegeven op de eerste kadastrale minuutkaart uit ca.1830, waardoor het bouwwerk duidelijk een oudere kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat.
- het de typologische, functionele, bouwtechnische en architectuurhistorische kenmerken van het streekeigen bouwen heeft.

- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- de natuurstenen omlijstingen
- de voordeur aan de Voorstad
- de houten ramen in de rechter drie traveeën aan de Haspelsestraat
- de muur- en jaarankers
- het beeldnisje

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en straatgevels.

Richtlijnen:

- Behoud en herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van de natuurstenen venster- en deuromlijstingen
- Behoud van houten kozijnen met oorspronkelijke onderverdeling.
- Behoud van de voordeur aan de Voorstad.
- Behoud van de gesmede muurankers.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP079
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Mgr. Claessensstraat 2
Postcode en plaats	: 6131 KN Sittard
Coördinaten	: x 188.305 y 334.459
Bouwstijl	: Wederopbouw
Kerndatering	: ca.1959
Oorspronkelijke functie	: "gemeenschapshuis"
Huidige functie	: stadsschouwburg
Architect	: Teun Swinkels en Jean Huysmans

Typering van het object:

Stadsschouwburg uit ca.1959 door T. Swinkels en J. Huysmans.

Ruimtelijke context:

Het object is gesitueerd aan de statige Wilhelminastraat, welke in 1917 ten westen van de historische kern van Sittard werd aangelegd als nieuwe verbinding tussen de in 1844 aangelegde Rijksweg en het spoorwegstation uit 1865. Het gebied bestaat uit een uitbreidingswijk vanaf de jaren '20 van de vorige eeuw. Het betreft een halfvrijstaand gebouw op beperkte verkaveling, licht uitspringend ten opzichte van de belending. Aan de achterzijde, aansluitend op de schouwburg, bevindt zich de nieuwbouw van de Hogeschool.

Bouwmassa:

Het object vormt een complex bestaande uit meerdere bouwvolumes. De hoofdbouwmassa die gesitueerd is aan de Wilhelminastraat heeft een rechthoekige plattegrond, evenwijdig aan de weg. Dit bouwvolume heeft een plat dak. Rechts ervan is een diepe zijvleugel, eveneens gedekt met een plat dak. De overige bouwvolumes (o.a. schouwburgzaal) zijn niet beschreven.

Dak:

De hoofdbouwmassa, die gesitueerd is aan de Wilhelminastraat en de zijvleugel aan de Mgr. Claessensstraat hebben een plat dak.

Gevels:*Voorgevel hoofdbouwmassa:*

De hoofdbouwmassa heeft aan de voorzijde een verhoogd bordes, aan de buitenzijde opgetrokken in ruw behakte blokken bruine natuursteen, voorzien van hardstenen trappen. De hoofdbouwmassa bestaat uit een massieve bovenbouw, waarvan het brede overstek rust op tien betonnen pijlers. De betonnen pijlers zijn een verwijzing naar Le Corbusiers 'pilotis', een motief waarmee hij uitdrukking gaf aan zijn idee over het verheffen van het gebouw boven de grond. Dit motief is een veelgebruikte vorm in de architectuur van schouwburgen omstreeks de jaren vijftig, vanwege de symbolische samenhang met de gedachtegang van Le Corbusier, dat wil zeggen de 'verheffing' van het volk door middel van theaterbezoek.

De onderbouw van de gevel heeft een teruggelegen gevel. In de eerste en de tweede gevelas van links is een hoger geplaatste, kleinere vensteropening aanwezig met een aluminium raam met een tweeruits roedeverdeling. De toegang met dubbele voordeur is rechts hiervan gesitueerd in een aluminium pui met een breedte van vier gevelassen en voorzien van zij- en bovenramen. Daarnaast zijn twaalf smalle vensteropeningen met aluminium ramen met een onderverdeling in drie raamdelen. In de rechter zes traveeën zijn (vlucht-) deuren in het onderste deel van de vensteropening aangebracht. Tussen de vensters zijn gemetselde muurdammen, die wit geschilderd zijn.

Het feit dat het gebouw is voorzien van een betonskelet, met als gevolg dat de muren niet langer het dragend element in de constructie vormen, maakte de toepassing van een grote vliesgevel in de bovenbouw mogelijk. De vliesgevel heeft een sierlijke geleding door middel van een grote glaspui met aluminium ramen. Ze heeft een verticale geleding.

Voorgevel rechter vleugel:

De symmetrische voorgevel van de aanbouw aan de rechterzijde bestaat uit twee dwarsmuren in breuksteen waartussen een decoratieve wandopvulling in betonnen bouwstenen met ronde openingen is gerealiseerd, zogenaamde claustra's, waardoor een min of meer doorzichtige wand is ontstaan. Centraal in de gevel bevindt zich de toegang met dubbele voordeur, die is gevat in een (kunst)stenen omlijsting.

Rechter zijgevel rechter vleugel:

De asymmetrische rechter zijgevel bestaat uit meerdere geveldelen. Links is een massief muurdeel in bruine breuksteen met daarnaast een gevelhoog wandvlak met betonnen claustra's. Dit geveldeel wordt afgesloten door een dwars geplaatste muur van breuksteen. Vervolgens is er op de begane grond een modern, uitgebouwd toegangsportaal in staal. Hierin bevindt zich de huidige hoofdtoegang. Op de eerste verdieping is een terugliggende vensterpui met hoge vensters, waarvan het middelste een modern meerruits stalen raam heeft gekregen. Uiterst rechts is een afsluitend massief geveldeel in breuksteen.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van een uitbreidingswijk aan de westzijde van de oude stad, welke begin twintigste-eeuwse werd aangelegd.
- het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object een architectonische gaafheid bezit. Het object wekt een oorspronkelijke indruk of heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- het een plaatselijke uiting van een belangrijke (landelijke) architectuurstroming of architectuurstijl betreft.
- het gebouw behoort tot het oeuvre van twee belangrijke Nederlandse architecten, T. Salemans en J. Huysmans.
- het object een typologische zeldzaamheid heeft binnen de stad Sittard.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een culturele en sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- het breukstenen muurwerk en bordes

- de betonnen pilaren
- het overstek
- de vliesgevel
- de claustra's
- de ramen (voor zover oorspronkelijk)

Bescherming:

De voorbouw en de rechter zijvleugel op de hoek van de Wilhelminastraat en Mgr. Claessensstraat.

Richtlijnen:

- Behoud van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Behoud van het breukstenen muurwerk.
- Behoud van de pilaren.
- Behoud van het overstek.
- Behoud van de claustra's.

Foto's



Kerngegevens beeldbepalend pand:

Nummer object	: BP080
Naam object	: n.v.t.
Adres	: Wilhelminastraat 38, 40, 42 en 44
Postcode en plaats	: 6131 KR Sittard
Coördinaten	: x 188.191 y 334.539
Bouwstijl	: (Nieuw-) historiserende stijl
Kerndatering	: 1918
Oorspronkelijke functie	: woonhuizen
Huidige functie	: winkel/kantoor/woonhuis
Architect	: onbekend

Typering van het object:

Blok van vier woningen uit 1918 in een historiserende stijl.

Ruimtelijke context:

Het object is gesitueerd aan de Wilhelminastraat, welke deel uit maakt van een westelijke uitbreiding van Sittard uit omstreeks 1900, als gevolg van de aanleg van de Rijksweg tussen Maastricht en Nijmegen en de spoorlijn tussen Maastricht en Venlo. Het betreft een vrijstaand gebouw, gelegen in de rooilijn op een in zuidelijke richting sterk afhellend perceel. Hierdoor is de souterrainverdieping aan de achterzijde gedeeltelijk zichtbaar.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met aanbouw. De hoofdbouwmassa heeft een rechthoekige plattegrond, evenwijdig aan de weg gesitueerd. De bouwmassa bestaat uit twee bouwlagen, gedekt met een dak evenwijdig aan de weg. De achtergevel en aanbouw(en) zijn niet beschreven.

Dak:

Het schilddak van de hoofdbouwmassa is grotendeels gedekt met zwarte betonpannen met een klein gedeelte in rode muldenpannen. Het dak is voorzien van een muurgoot, geïntegreerd in de onderliggende gevel en heeft aan de voorzijde een steekkap die bestaat uit een schilddak boven de middenrisaliet in de voorgevel en een steekkap boven de bovendakse topgevel. In het voorste dakvlak van het hoofdschild zijn twee dakkapellen aanwezig waarvan de dakkapel aan de linkerzijde is vernieuwd.

Gevels:

Het pand heeft een plint van gele baksteen en is daarboven opgetrokken in rode baksteen, gemetseld in kruisverband en platvol gevoegd.

Voorgevel:

De voorgevel heeft een symmetrische opbouw met een middenrisaliet met twee zijvleugels waarbij de middenrisaliet is voorzien van een driezijdig uitstekend middendeel dat eindigt in een bovendakse topgevel. De gehele gevel heeft een breedte van twaalf venster- of gevelassen, opgebouwd uit huisnr. 38, 40, 42 en 44 met ieder een breedte van drie venster-

of gevelassen. De gevel heeft een gemetselde plint met kelderlichten. De gevelopeningen zijn aan de bovenzijde voorzien van een gemetselde hanenkam en de vensteropeningen hebben aan de onderzijde van een gemetselde onderdorpel.

De hoekwoningen hebben hun toegang in een inpandig, tweezijdig opengewerkt portiek, met een gemetselde hoekkolom. De kolom heeft vertrap metselwerk aan de bovenzijde, als een gestileerd kapiteel. Op de kolom rust een stalen lateibalk. In het portiek bevinden zich aan de binnenzijde de vernieuwde voordeuren, met daarnaast een erker met twee vensters. De ramen zijn vernieuwd. De middelste woningen hebben hun toegang in de buitenste gevelas van de middenrisaliet. Ze zijn toegankelijk via een gemetselde trap met (kunst-)stenen treden. De deur van nr.40 is vernieuwd en de opening is verbreed met een zijlicht. De deur van nr.42 is nog oorspronkelijk en heeft een apart zijlicht met een vernieuwd meerruits raam. Voor de toegang van nr.42 is een later toegevoegde luifel, met een balkon op de verdieping. In de overige gevelassen zijn vensters, twee per iedere woning. De meeste vensters bevatten T-ramen, behalve de vensters in de schuine zijden van de middenrisaliet, die een enkel onderraam hebben. De ramen hebben meerruits bovenlichten. Een gedeelte van de ramen is niet meer oorspronkelijk, maar de oorspronkelijke indeling is wel gehandhaafd. Hetzelfde geldt voor de vensters op de eerste verdieping, één per travee. Een uitzondering is hier het venster boven de toegang van nr.42, dat veranderd is in een balkondeur. De gevel wordt afgesloten door een gemetselde sierlijst met geprofileerde banden en panelen. In de topgevel van de middenrisaliet zijn twee vensters met een raam bestaande uit twee raamvleugels.

Op drie ruitvormige, gepleisterde gevelvelden met gemetselde omlijsting, één in de topgevel en één per zijvleugel, is het opschrift 'ANNO 1918' en een Grieks kruis weergegeven.

Linker zijgevel:

De asymmetrische linker zijgevel heeft een vrij gesloten karakter. In de gemetselde plint zijn enkele kleine vensteropeningen. Op de begane grond bevinden zich drie vensteropeningen: het zijvenster van de hoekerker in de voorgevel en twee kleine vensters met eenvoudige ramen. Op de verdieping heeft de gevel twee smalle vensteropeningen met ramen bestaande uit één raamvleugel en een bovenlicht met een kruisroedeverdeling.

Waardestelling:

Het bouwwerk is cultuurhistorisch beeldbepalend vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische, en / of architectonische waarden en/of (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van een uitbreidingswijk aan de westzijde van de oude stad, welke begin twintigste-eeuwse werd aangelegd.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met vrijstaande huizenblokken, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het object een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Het object wekt een oorspronkelijke indruk of heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- het een plaatselijke uiting van een belangrijke (landelijke) architectuurstijl betreft, namelijk de (Nieuw-) Historiserende stijl.
- het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- het siermetselwerk
- de oorspronkelijke ramen
- de oorspronkelijke deur van nr.42
- de sierpanelen

Bescherming:

De hoofdbouwmassa en voorgevel.

Richtlijnen:

- Behoud herstel van de eenheid van het object en de afzonderlijke delen hiervan door gelijke kleurstelling en materiaalgebruik.
- Herstel van de gevelcompositie bij wijziging van de pui op de begane grond (o.a. verwijderen luifel nr.42).
- Behoud van houten kozijnen met detaillering en oorspronkelijke onderverdeling.
- Behoud van baksteenarchitectuur bakstenen sierelementen.

Foto's

