

Uitgevoerde onderzoeken.

Waardekaart

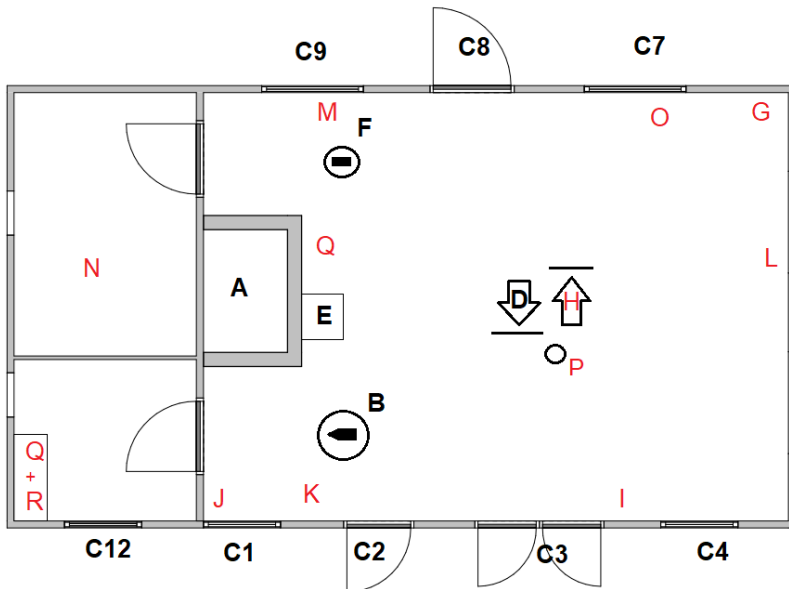
Dit is bedoeld om een waarde indicatie te geven aan de verschillende elementen van de smederij

In **Figuur 12** wordt de plattegrond van de smederij weergegeven. De letters staan voor de verschillende relevante voorwerpen waarover zal moeten worden beslist of deze bewaard moeten

worden. Zwarte letters (A t/m F) zijn de meest prominente onderwerpen. De rode letters (G t/m R) zijn secundaire voorwerpen. Om een nog duidelijker beeld te hebben van hoe de onderwerpen eruit zien zullen ze hieronder ook gekoppeld zijn aan de foto's in de bijlage. De voorwerpen die aan de letters gekoppeld zijn hieronder beschreven:

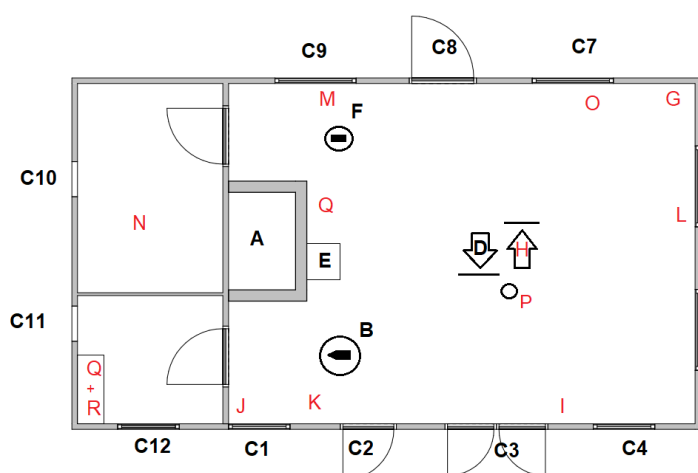
A: Smidsvuur
B: Aambeeld 1
C: Ramen en deuren
D: Stenen vloer
E: Werkbak
F: Aambeeld 2

G: Muurkast 1
H: Plafond met hoefijzers
I: Muurkast 2
J: Werkbank
K: Muurkast 3
L: Werkbank 2 (lang)
M: Werkbank 3 en losse apparatuur
N: Inhoud van beide zijkamers (niet historisch)
O: Gat 1
P: Gat 2
Q: Kast zijkamer
R: Inhoud kast zijkamer



Figuur 12 Overzicht waardekaart





Letters	Foto nummers	Voorwerp	Advies: + column redenatie + column fotos verwijzingen	Redenatie in het kort
A	7 , 13 , 14	Smidsvuur	Behouden en prominent zichtbaar	- Integraal onderdeel van de smederij
B	3 , 7	Aambeeld 1	Behouden en prominent zichtbaar	- Zeer prominent onderdeel van de smederij met historische waarde en gebruikssporen
C 1-12	1 , 2 , 3 , 4 , 6 , 11 , 12	Ramen en Deuren	Behouden en prominent zichtbaar	- Integraal onderdeel van de smederij
D	1 , 2 , 7	Stenen vloer	Behouden	- Integraal onderdeel van de smederij
E	7 , 13	Koelbak	Historisch maar discussie: houden in het zicht , verwijderen	- Zeer prominent onderdeel van de smederij met historische waarde en gebruikssporen
F	2 , 7	Aambeeld 2	Historisch maar discussie: houden in het zicht , verwijderen	- Zeer prominent onderdeel van de smederij met historische waarde en gebruikssporen
G	1 , 10	Draadsnijdtapp en kast	Behouden en prominent zichtbaar	- Onderdeel met historische waarde wat tevens weinig ruimte inneemt
H	1 , 2 , 5	Plafond met hoefijzers	Behouden	- Zeer prominent onderdeel van de smederij met een karakteristieke historische waarde
I	1 , 2 , 6 , 8	Muurkast 1	Historisch maar discussie: houden in het zicht , verwijderen	- Onderdeel met historische waarde wat tevens weinig ruimte inneemt

J	3 , 15	Werkbank 1	Historisch maar discussie: houden in het zicht, verwijderen	- Onderdeel met historische waarde wat te veel ruimte inneemt
K	3	Muurkast 2	Historisch maar discussie: houden in het zicht , verwijderen	- Onderdeel met historische waarde wat tevens weinig ruimte inneemt
L	1 , 2	Werkbank 2	Behouden en prominent zichtbaar	- Prominent onderdeel van de smederij met historische waarde - initiatief om te worden gerecycled en te gebruiken in de nieuwe inrichting
M	7	Werkbank 3	Historisch maar discussie: houden in het zicht, verwijderen	- Onderdeel met historische waarde wat te veel ruimte inneemt
N	4 , 11	Inhoud zijkamers	Afvoeren	- De onderdelen moeten worden geselecteerd en kunnen eventueel worden tentootgesteld
O	1	Afvalgat	Verwijderen	- Onderdeel met gebruikssporen maar voor de rest weinig historische waarde
P	1 , 2	Wiel-as-Gat	Verwijderen	- Onderdeel met gebruikssporen maar voor de rest weinig historische waarde
Q	11	Kast zijkamer	Behouden	- Kast in nog voldoende staat om te worden hergebruikt
R	11	Inhoud kast zijkamer	Afvoeren naar Heemkunde / evt museum	- De onderdelen moeten worden geselecteerd en kunnen eventueel worden tentootgesteld
Losse apparatuur	1 , 2 , 3 , 6 , 7 , 12 , 13	Losse apparatuur	Afvoeren naar Heemkunde / evt museum	- De onderdelen moeten worden geselecteerd en kunnen eventueel worden tentootgesteld

Groen is een harde eis
hierbij het advies

- **Geel** is een thema dat onder discussie staat, **dikgedrukt**
- **Rood** is een dringend advies

Redenatie waardekaart

Wat was de redenatie achter de beslissingen van het wel dan te niet behouden van de voorwerpen?

Naast dat de meest prominente voorwerpen (het smidsvuur, de stenen vloer, het grote aambeeld en de ramen en deuren) bewaard zullen blijven is er ook gekozen voor het definitieve behoudt van de muurkast 1 (I) en een groot aantal van de hoefijzers (H) die hangen aan het plafond. Deze laatste twee onderwerpen staan vermeld als harde eis omdat deze twee onderwerpen belangrijke rollen spelen bij het interieur van de smederij, ze zijn nog in redelijke staat en dragen echt bij aan het historische interieur. Onderdelen A tot en met D zullen worden bewaard omdat dit integralen delen zijn van de smederij en ze het centrum vormen van de originele inrichting. Om de monumentale status in acht te houden zullen deze onderdelen dus uiteraard worden beschermd.

Het advies bij de onderdelen die onder discussie staan zijn in overleg met de opdrachtgevers opgesteld. Zodoende is er een plan gevormd welke onderdelen welke onderdelen bewaard moeten worden, welke gerecycled gaan worden en een nieuwe functie krijgen en welke onderdelen verwijderd zullen moeten worden. Grote werkbanken zoals onderdelen J en M staan op plekken waar ze te veel ruimte innemen, daarnaast hebben ze ook beperkte historische waarde, daarom is het advies om deze onderdelen te verwijderen. Werkbank 2 (L) zal op initiatief van de opdrachtgever worden gerecycled en zal een nieuwe functie krijgen binnen de gerenoveerde smederij. Het tweede aambeeld van de smederij (F) staat nog onder discussie, de opdrachtgevers kijken nog of er ruimte is om dit onderdeel te recyclen in de nieuwe praktijk of eventueel in de directe omgeving. De verschillende muurkasten zullen worden behouden omdat ze in de eerste plaats van historische waarde zijn en in tweede plaats omdat ze relatief weinig ruimte innemen. Ze zouden dus achter de glazen isolatiemuur bewaard kunnen blijven.

De twee gaten van het pand zullen na de renovatie niet meer te zien zijn. Ze hebben historische waarde vanwege de gebruikssporen maar dit was niet voldoende om ze te bewaren omdat het praktisch gezien erg onhandig was om deze onderdelen zichtbaar te houden. In de zijkamers van het pand zullen ook nog een aantal onderdelen moeten worden verwijderd. Hiervoor zal eerst een selectie moeten plaatsvinden. Eventueel kunnen sommige onderdelen namelijk nog worden tentoongesteld achter de glazen wanden. Mocht dit niet mogelijk zijn bestaat de optie nog om ze af te voeren naar heemkunde. Zo kunnen deze voorwerpen van dusdanige historische waarde zo nodig alsnog bewaard blijven. Tot slot is er nog de kast in de zijkamer aan de weggant (Q). Het initiatief is hierbij eveneens om deze te bewaren en te hergebruiken.