

Vergadering d.d.	: 9 februari 2010
Agendapunt	: 10
Onderwerp	: Vaststelling Structuurvisie Markelo

De raad van de gemeente Hof van Twente;

gelezen het voorstel van burgemeester en wethouders van 26 januari 2010;

overwegende, dat de ontwerp structuurvisie met ingang van 5 november 2009 gedurende 6 weken voor eenieder ter inzage heeft gelegen, waarbij op de mogelijkheid tot het naar voren brengen van zienswijzen is gewezen en dat dit bekend is gemaakt overeenkomstig het gestelde in de Wet ruimtelijke ordening en de Algemene wet bestuursrecht;

dat met betrekking tot de ontwerp structuurvisie 31 zienswijzen naar voren zijn gebracht;

dat tevens 1 mondelinge zienswijze is ingebracht, waarvan een verslag is gemaakt;

dat verder twee overlegreacties zijn ingediend;

dat een aantal zienswijzen buiten de gestelde termijn is ingediend, maar toch zijn voorzien van een gemeentelijke reactie;

dat een aantal zienswijzen (deels) wordt overgenomen;

dat hiervoor wordt verwezen naar de zienswijzennotitie;

dat voor de ambtshalve aanpassingen wordt verwezen naar de zienswijzennotitie;

dat de structuurvisie gewijzigd moet worden vastgesteld;

gelet op het bepaalde in de Wet ruimtelijke ordening, het Besluit ruimtelijke ordening en de Algemene wet bestuursrecht:

besluit:

1. de ingediende zienswijzen ontvankelijk te achten en (deels) over te nemen, zoals omschreven in de zienswijzennotitie;
2. de ambtshalve aanpassingen over te nemen, zoals omschreven in de zienswijzennotitie;

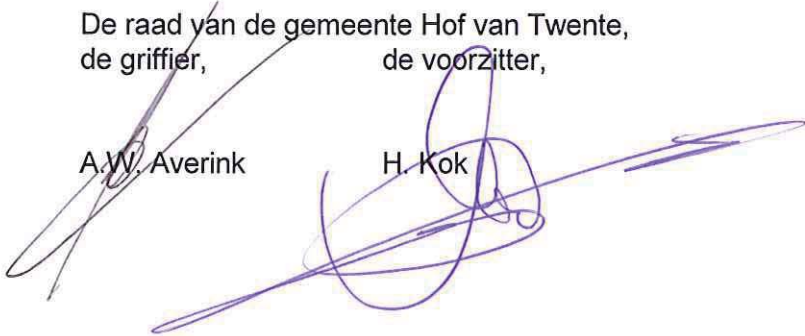
3. de overlegreactie van de provincie Overijssel weerleggen, zoals omschreven in de zienswijzennotitie;
4. de Structuurvisie Markelo gewijzigd vast te stellen, overeenkomstig de zienswijzennotitie;

Aldus vastgesteld in de openbare vergadering van de raad van de gemeente Hof van Twente d.d. 9 februari 2010.

De raad van de gemeente Hof van Twente,
de griffier, de voorzitter,

A.W. Averink

H. Kok

Handwritten signatures in blue ink. The signature on the left is for A.W. Averink, and the signature on the right is for H. Kok. Both signatures are stylized and somewhat abstract.