



Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap

Gemeente Tynaarlo
t.a.v. de heer R. Schreibers
Postbus 5
9480 AA Vries

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

Contactpersoon

Drs. G.W. Veldhuis
T 033-4217348
F 033 421 77 99
t.veldhuis@cultureelerfgoed.nl

Onze referentie
AWT/2013/277

Datum 16 juli 2013
Betreft advies Ontwerp Kleine en Grote Brink Zuidlaren

Geachte heer Schreibers,

Op 3 juli jl. heeft u met mij overleg gehad over het door Arcadis uitgebrachte ontwerp Kleine en Grote Brink Zuidlaren, d.d. 19-06-2013. Daarbij is het Adviesrapport van de klankbordgroep Zuidlaren mede betrokken. Ik kan mij vinden in de versoering van het voorliggende ontwerp van de Brink ten opzichte van eerdere ontwerp-studies. De voormalige handelsroute van de Oude Coevorderweg over de Brink naar De Millystraat blijft uitgangspunt in het ruimtelijk ontwerp. De diagonaal (voormalige 'tramtracé') wordt niet gereconstrueerd en geaccentueerd door verharding en verlichting, maar blijft zoals die nu is: een onopvallende grasbaan tussen de bomen in het westelijk deel van de Brink. Belangrijke cultuurhistorische elementen zoals de dobbe en de veehekken blijven in stand. Aandachtspunten bij de uitwerking van het ontwerp zijn de aanhechting van de Oude Coevorderweg op het wegtracé over de Brink en de inrichting en vormgeving van de 'kop' van de Brink aan de noordzijde. Het opruimen van rommelige elementen zoals fietsenstallingen, paaltjes, elektriciteitsaansluitingen en de vervanging van het aanwezige straatmeubilair (verlichting, banken, afvalbakken en dergelijke door een sober, functioneel en uniform ontwerp, zal de overzichtelijkheid en de ruimtelijke kwaliteit van de brinkruimte nog bevorderen. In de adviesrapportage van de Klankbordgroep Zuidlaren wordt aandacht gevraagd voor de betekenis en de handhaving van het 'podium', dat ondermeer een militaire functie gehad zou hebben bij parades. Het lijkt me interessant om deze specifieke functie van de Brink nog wat nader te onderzoeken: zijn er foto's bewaard, hoe zag dit podium eruit, hoe frequent werd de Brink voor militaire doeleinden gebruikt en in welke periode etc. In dit verband zou ik willen voorstellen om hierover ook eens advies te vragen bij de provinciaal historicus van Drenthe Michiel Gerding en daarbij tevens zijn mening te vragen over de betekenis van het diagonaal over de Brink lopende 'tracé'/pad zoals dat op vroegere prentbriefkaarten is te zien als ook op de topografische kaarten. Het interessante artikel van H. Fidler in *De Zeven Brinken* (Jrg. 20, nr. 2, juni 2013) kan daarbij als discussiestuk worden ingebracht. Het door de Klankbordgroep



Onze referentie

Ingebrachte idee van een informatiepaneel op de Brink kan ik ondersteunen. De vormgeving en plek van het bord zal mee moeten worden genomen in de ontwerp-opdracht voor het te vernieuwen straatmeubilair op de Brink. Een zorgvuldige inpassing van bestaande en nieuwe elementen in deze kwetsbare ruimte is een belangrijke randvoorwaarde.

Ik hoop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd. Graag blijf ik betrokken bij de verdere ontwikkelingen van de Brink.

Met vriendelijke groet,
Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed

drs. G.W. Veldhuis
Consulent erfgoed en ruimte.