

BATAVIA STAD
FASHION OUTLET



Oostpoort en Welcome Centre

Plantoelichting bij Aanvraag Omgevingsvergunning 30 januari 2017

attika architecten

Plantoelichting aanpassing Oostpoort

Batavia Stad, met de kenmerkende stadsmuur met tuin rondom en daarbinnen het gezellige winkeldorp, wordt (nadat fase 4/5 gereed is) ontsloten door drie poorten. Deze poorten moeten van ver zichtbaar zijn, samenhangend, en naar buiten toe duidelijk maken wat er zich binnen afspeelt. Ze hebben een aantrekkelijke openheid, en tonen dat naar buiten door grote winkelruiten waardoor je zicht heb op de winkels en horeca. De gezellige huisjes komen je als bezoeker, als het ware, door de stadsmuur heen al tegemoet.

De architectuur van binnen wordt hier doorgezet naar buiten in een mix van geschilderd hout en gemetselde natuursteen, in hoge en lage gebouwen met verschillende kapvormen in leisteek en zink die soms overstekken hebben, of juist strak en kantig zijn. De poort zelf is een mooi gesmeed stalen hek waardoor je, ook als het outlet dicht is, naar binnen kunt kijken. De Stadspoort (zuidpoort) en de nieuwe Noordpoort (in aanbouw) hebben deze opzet al. Ons voorstel is om ook voor de Oostpoort deze kwaliteitsslag te maken, en ook hier links en rechts van de entree buiten de stadsmuur te komen.

De Oostpoort (Scheepspoort) van Batavia Stad, is vanaf het begin de belangrijkste bezoekersentree van Batavia Stad geweest; volledig te danken aan het feit dat de meeste parkeerplaatsen aan deze zijde liggen. Ondertussen is het hout niet zo fraai meer als het ooit was, en past de houten, dichte, schipuitstraling niet meer bij waar het huidige fashion outlet nu voor staat. Bovendien is het outlet onderdeel van het grotere Batavia gebied; met de verbetering van de Oostpoort streven we ook naar een beter relatie met de omgeving.

Daarnaast is er de vraag om een Welcome Centre te maken, goed zichtbaar en geïntegreerd in de entree. Bezoekers kunnen zo direct bij binnenkomst alle benodigde informatie inwinnen, en bovendien is het Centre zo direct gekoppeld aan het kantoor erboven.

Deze kantoorfunctie is door de jaren heen veel belangrijker geworden: er werkt meer personeel en er komt meer bezoek. De steile trap die het kantoor nu ontsluit, en het ontbreken van een hal, worden als negatief ervaren. Er is dus ook de wens voor een ruimere lobby, een aangename trap en een lift voor minder validen. Bezoekers voor de kantoren kunnen binnenkomen in het Welcome Centre, en binnendoor naar boven worden toegelaten. Het personeel komt binnen door de personeelsingang, minder zichtbaar om de hoek. De ramen in het lift- en trapegebouw zijn smal en verticaal, passend bij de architectuur van de muur. Dit zorgt er bovendien voor dat outlet bezoekers van buiten niet te veel van het trappenhuis ervaren, maar in de Batavia Stad beleving blijven.

Attika Architecten, 30 januari 2017



Luchtfoto Batavia Stad met fase 4/5 in aanbouw; Oostpoort/ Welcome Centre in de rode cirkel.



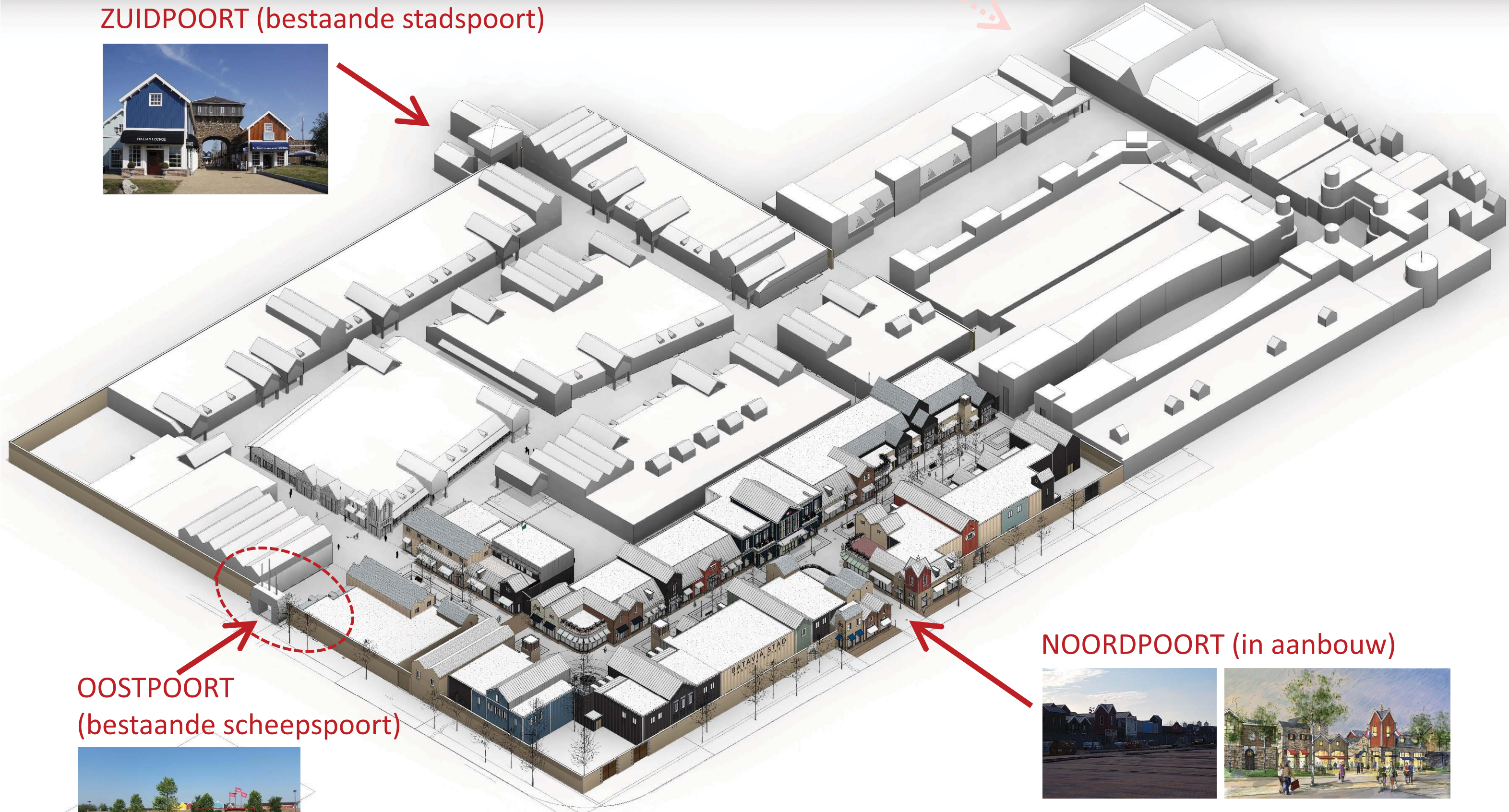
De kantige architectuur van fase 4/5 aan de oostmuur.



Houten gevel, zinken dak met dakoverstekken.

WERFPOORT
(naar de werf)

ZUIDPOORT (bestaande stadspoort)



OOSTPOORT
(bestaande scheepspoort)



NOORDPOORT (in aanbouw)

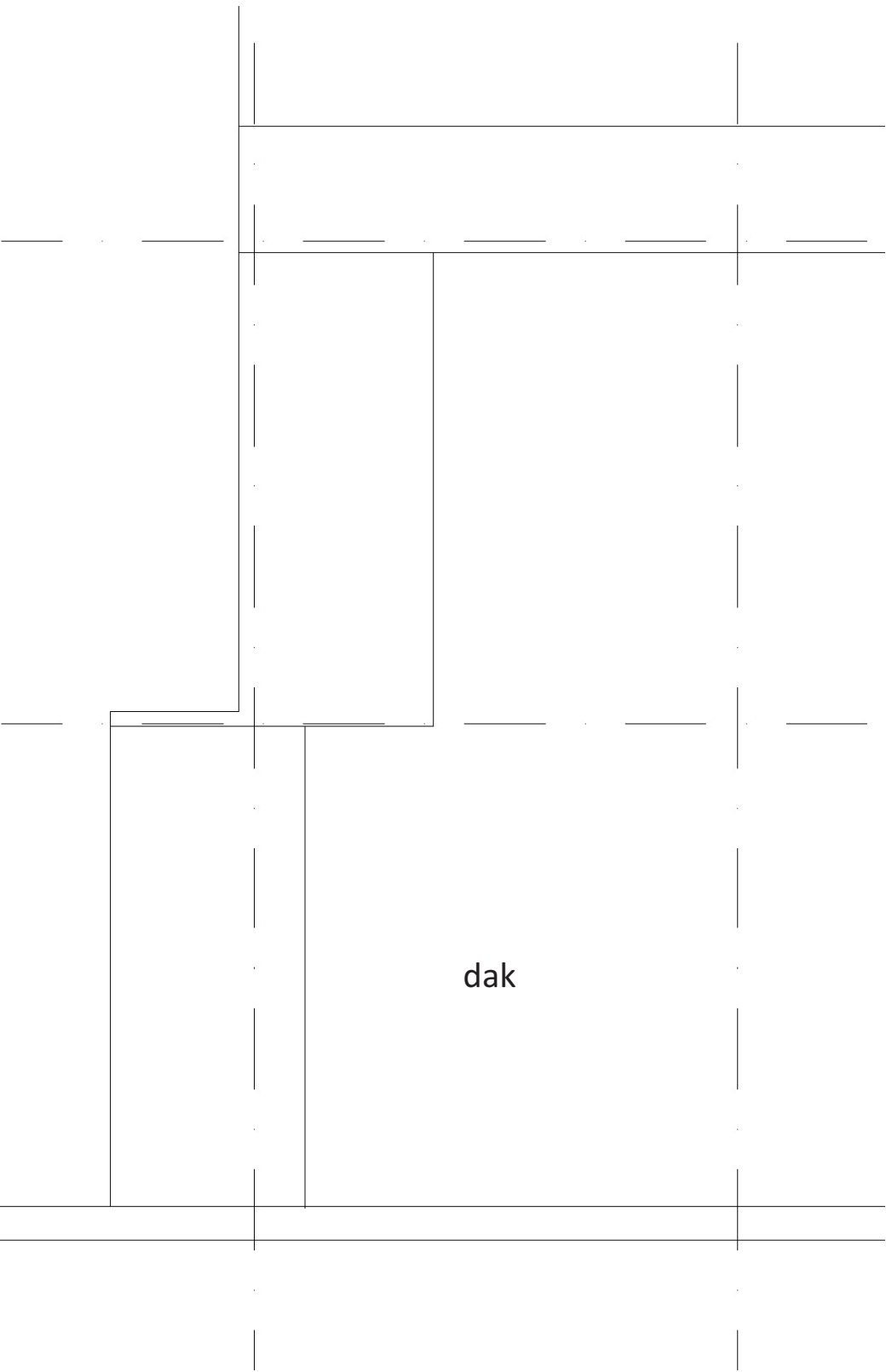
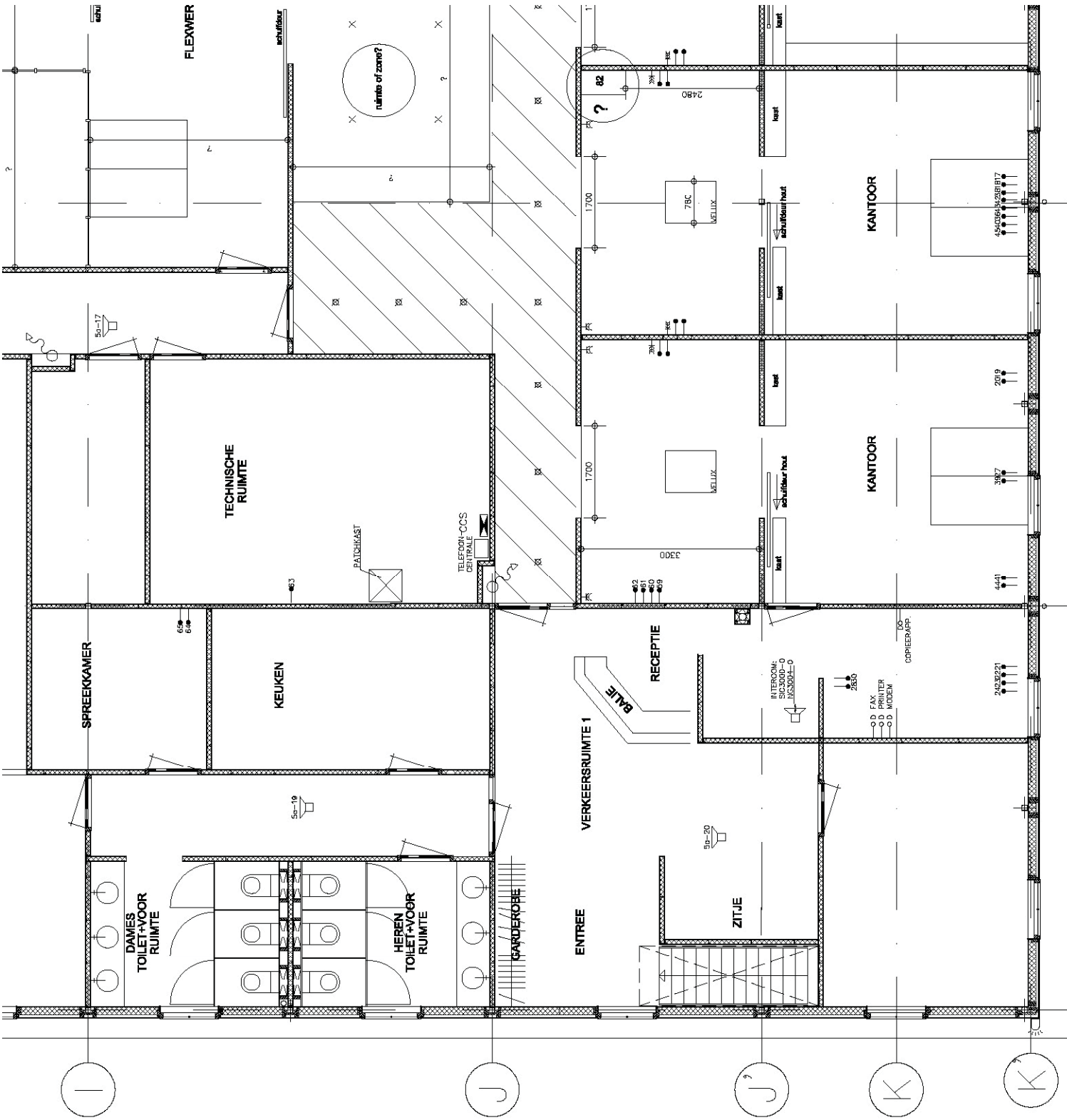


BATAVIA STAD | FASE 4 en 5

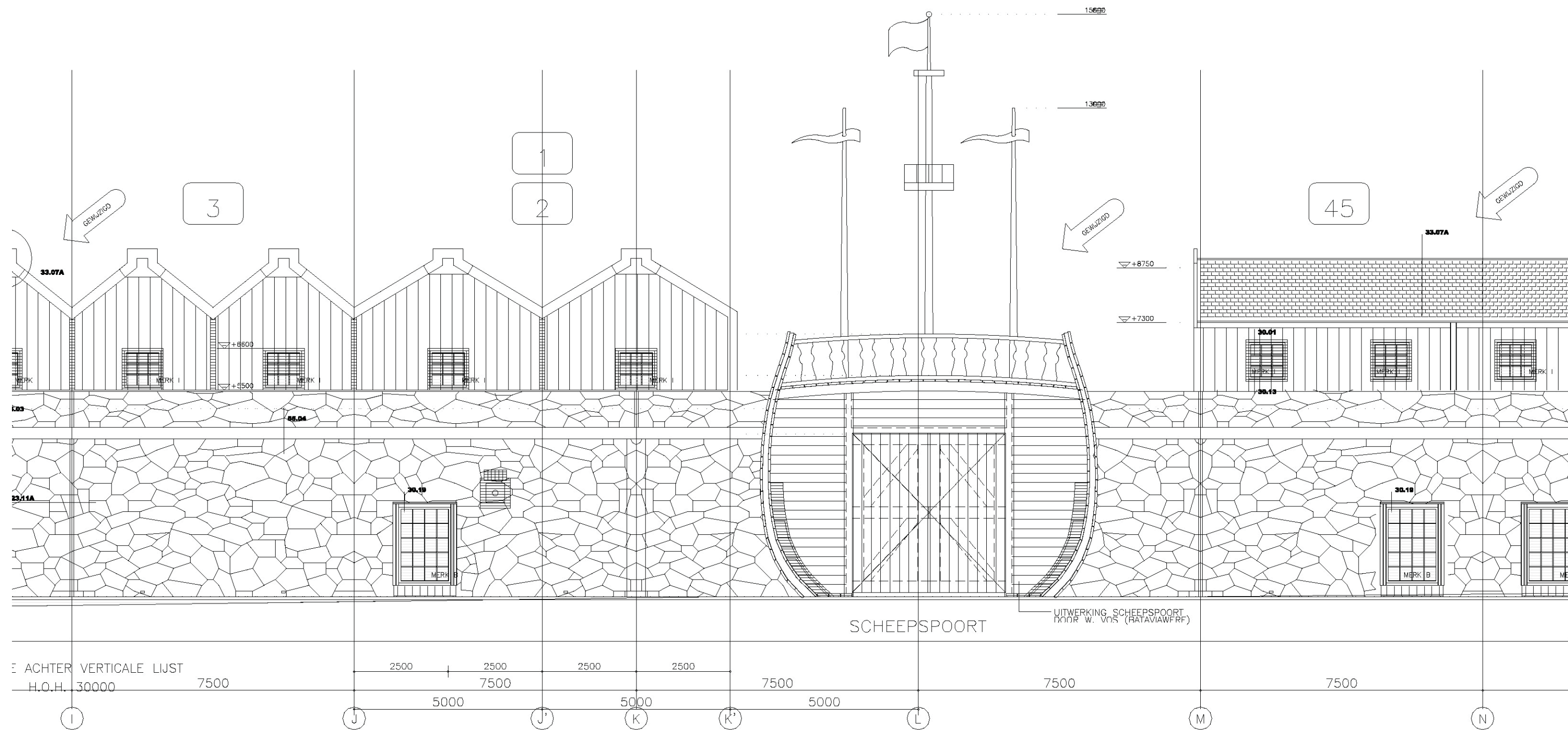


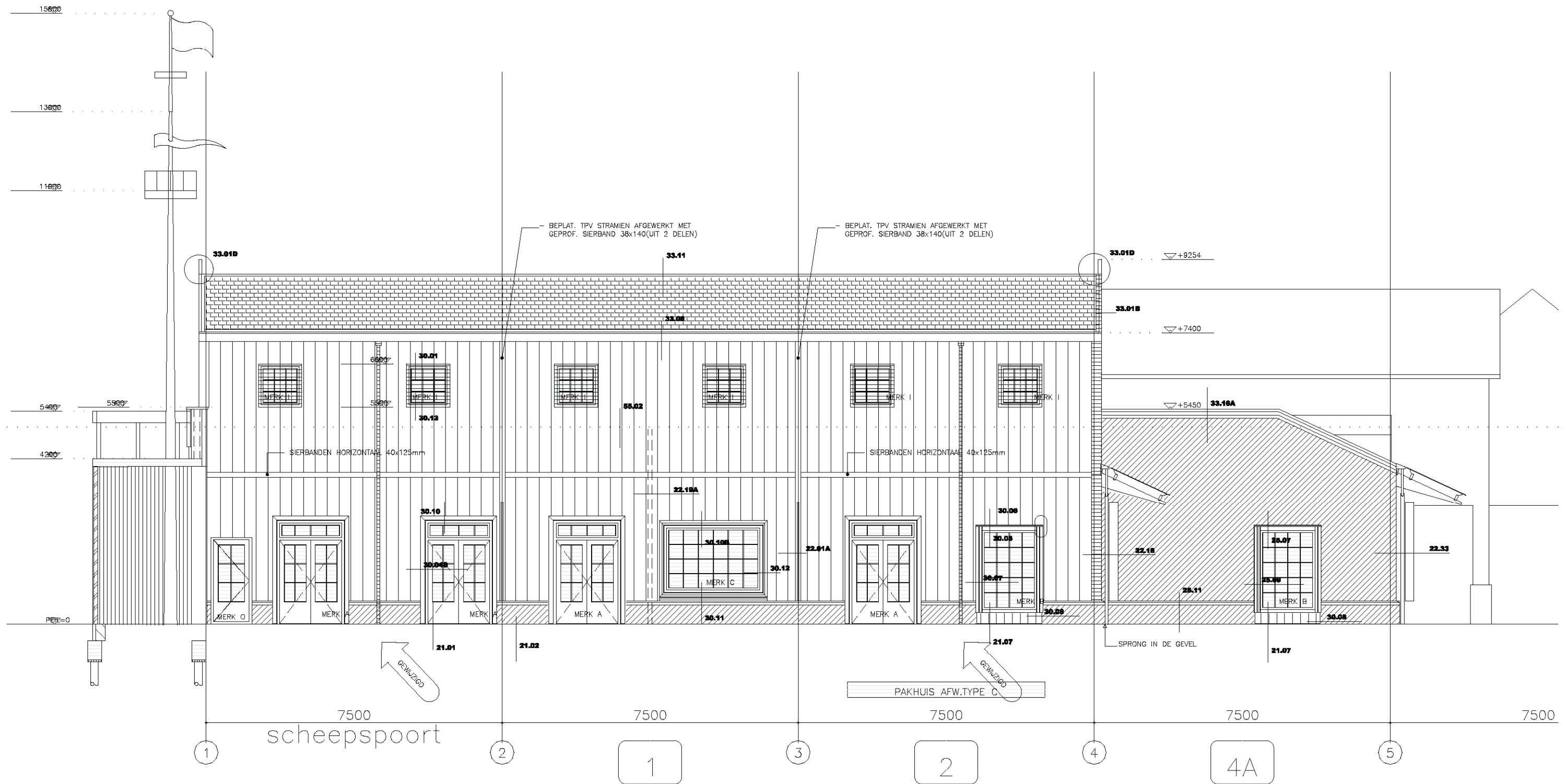
OOSTPOORT | HUIDIGE SITUATIE





VERDIEPING (bestaand)





NOORDGEVEL | BESTAANDE SITUATIE
SCALE 1:100