

**RUIMTELIJKE KARAKTERISTIEK
BESTEMMINGSPLAN
MAASTRICHT ZUID-WEST**

Inhoud

1. Inleiding

2	Historisch-geografische structuren	4
2.1.	Morfologie van het landschap in Wolder & Campagne & Biesland	5
2.2.	Morfologie van het landschap in de deelgebieden Jekerdal & Villapark	
3.	De ontwikkeling van de nederzettingen in Wolder & Campagne & Biesland	6
4.	Vestingstructuren	9
4.1	De Vestingwerken in de 17 ^{de} eeuw: Bastion Waldeck	9
4.2	De vestingwerken de zuidelijke inundatiegordel	10
5.	Infrastructuur in het gebied Biesland, Campagne, Wolder & Villapark & Jekerdal	13
6	Stedenbouwkundige structuren	16
6.1.	Wolder	16
6.2	Biesland	17
6.3	Campagne	19
6.4	Villapark	20
7.	Literatuurlijst	24

1. Inleiding

De Ruimtelijke karakteristiek van het Bestemmingsplangebied onderscheidt twee verschillende deelgebieden, met een totaal verschillend landschappelijk patroon en een geheel eigen ontwikkelingsgeschiedenis.

Het deelgebied Wolder-Campagne-Biesland ligt op de grens van het Jekerdal en de Cannerberg/Louwberg die feitelijk het hoogterrasgebied van de Maas afzomen. Het gebied is voornamelijk agrarisch in gebruik. Er zijn onder andere wijn- en boomgaarden te vinden. Het Jekerdal is relatief vlak en vrij open met voornamelijk graslanden. De nederzettingen gaan terug tot de Romeinse periode, waarbij het kerkdorp Wolder de vroegste geschiedenis vertegenwoordigd, terwijl Biesland pas in de loop van de 19^{de} eeuw als gehucht betekenis kreeg. De tussenliggende zone van Campagne is pas in de periode tussen 1960 en 1970 als een nieuwe stedenbouwkundige villawijk bebouwd.

Het deelgebied Jekerdal & Villapark ligt ingeklemd tussen de oude binnenstad en het kerkdorp St. Pieter en het Jekerdal. Dit vlakke gebied lag aanvankelijk in de delta van de Jeker. In de zeventiende eeuw kreeg het gebied vooral betekenis bij de verdediging van de zuidflank van de vestingstad. Deze zone werd versterkt met inundatiekommen en aarden wallen. In het laatste kwart van de negentiende eeuw werden de verdedigingswerken in dit gebied gesloopt in verband met de aanleg van het Villapark.

2. Historisch-geografische structuren

2.1. Morfologie van het landschap in het deelgebied Wolder-Campagne-Biesland

Het Jekerdal was tot het einde van de negentiende eeuw niet bebouwd. Tussen Wolder en het Waldeckpark loopt het gebied af naar het zuiden, naar de meanderende Jeker. Vanaf de Vroenhovenweg naar de Jeker toe lopen verschillende holle wegen langs graften, die door erosie bij de ontginning van land tot bouwland zijn ontstaan. Holle wegen kunnen de oorspronkelijke erosiegeulen zijn of wegen die door veelvuldig gebruik gingen functioneren als erosiegeulen. Graften zijn ontstaan door het ploegen van kavels die met de helling meelopen. De hierdoor ontstane afstroombanen werden onderbroken door het plaatsen van een heg. Door ophoping van materiaal vormden zich terrassen. Kleinschalige verkaveling kan erosie ook remmen doordat de verschillende kavels niet tegelijkertijd begroeid zijn. Dit soort wegen vormt dan ook vaak de grens tussen verschillende kavels. Het Jekerdal vormt een groene wig die tot binnen de singels van Maastricht doorloopt. In Wolder lopen de wegen naar het zuiden af naar de Vroenhovenweg, waarna ze buiten de bebouwde kom over de Cannerberg/Louwberg aflopen naar de Jeker en naar het droogdal dat gekoppeld aan de groene wig die doorloopt tot in Daalhof. Als geheel scheidt deze wig Wolder af van Campagne. Het droogdal bestaat grotendeels uit tuinen en erven, waardoor het een versnipperde indruk maakt. De Cannerberg/Louwberg, het Jekerdal en de westhelling van de St. Pietersberg vormen visueel-ruimtelijk een geheel.

2.2. Morfologie van het landschap in de deelgebieden Jekerdal & Villapark

Van de inrichting van het gebied tussen St. Pieter en Maastricht van vóór de aanleg van de vestingwerken is weinig of niets bekend. De eerste kaart die een uitspraak doet over de inrichting van dit gebied is de opmetingstekening voor de Franse maquette uit 1747. Hierop zijn duidelijk enkele boerderijen zichtbaar, maar het gedeelte dat aan de stad grenst wordt geheel door vestingwerken in genomen. Vrijwel alle oudere sporen zijn tijdens de aanleg van het deze vestingwerken en de inundatiekomen uitgewist. Omdat Maastricht tot 1867 een vesting was, golden wettelijke restricties aan het bouwen van huizen, aanleggen van waterlopen, inrichten van tuinen binnen een straal van een kilometer rond de vesting. Het is dan ook logisch dat in die zone geen of weinig bebouwing voorkomt.

3. De ontwikkeling van het gebied Wolder & Campagne & Biesland als agrarisch nederzettingsgebied.

Het gebied Wolder-Campagne-Biesland werd waarschijnlijk al in de prehistorie bewoond. Dit is aannemelijk vanwege de aanwezigheid van water, bouwland, weiland, visgebieden, brandstoffen en bouwmaterialen. Op de iets noordelijker gelegen Caberg zijn sporen van continue bewoning gevonden vanaf 7000 v. C. In het gebied tussen de Tongerseweg en de Jeker zijn scherven gevonden uit de ijzertijd en de Romeinse tijd. Op de relatief vlakke lössplateaus aan de rand van een beekdal maakten de eerste bewoners optimaal gebruik van een grote verscheidenheid aan natuurlijke hulpbronnen. De Maas en de Jeker leverden water en waren bovendien visrijk. De hogere ligging van zowel de linker Maasoever als de Jekeroever verminderde de overlast van diezelfde rivieren. Strategisch gezien konden de rivierdalen vanuit de heuvels en de oevers goed in de gaten gehouden worden. Er was een overvloed aan wild aanwezig in de omliggende bossen en de grond was vruchtbaar. Deze bestond uit jonge rivierklei en löss. Voor de bandkeramiekers, de Neolithische boeren die rond 5300 v.C. nederzettingen stichtten in Zuid-Limburg, was het moeilijk de harde en stugge grond te bewerken. Aan het einde van de ijzertijd waren de lössgebieden tamelijk dicht bevolkt en de dalen al grotendeels ontgonnen. De Romeinen vergrootten het cultuurlandschap in Zuid-Limburg door de plateaus te ontginnen. Ze stelden een markteconomie in en stichtten grote agrarische bedrijven: de villa's. Op de Louwberg ten zuiden van Wolder en Campagne zijn resten van een villa gevonden. Deze villa was gelegen nabij de heerbaan die onderdeel was van het wegennetwerk van de Romeinen en de belangrijkste verbinding vormde tussen Maastricht en Tongeren. De bevolking concentreerde zich rond de villa's. In de laat-Romeinse tijd fungeerde Maastricht vooral als militaire basis en werd de nederzetting kleiner. Het plangebied maakte vanaf de Vroege Middeleeuwen (ca. 450 - ca. 1000 n. C.) onderdeel uit van het graafschap Vroenhoven. Vroenhof betekent 'herenhof', de hof van de grondheer of diens vertegenwoordiger. Behalve het hoofddorp Wolder (Wilre), bestond het graafschap uit de gehuchten Nekum, Montenaken, Heukelom, een deel van Caberg en een stuk ten oosten van de huidige Maas bij Borgharen. Vroenhoven was een voorbeeld van de kleinst mogelijke organisatorische eenheid binnen het Frankische rijksgoed, een fiscus. Om hun macht in stand te kunnen houden waren de Frankische heersers gedwongen een deel van het rijksgoed uit te geven als leengoed, waardoor de macht van lokale heersers toenam. De Vroenhof vormde bestuurlijk gezien een geheel met de stad Maastricht, maar werd er later ruimtelijk van gescheiden door de vestingwerken. Een deel van het territorium werd direct door de hof uitgebaat, het vroom- of domeinland. De rest van het land werd uitbesteed aan horigen. Rond 1300 was het cultuurlandschap in grote lijnen gevormd. De Late Middeleeuwen en de Nieuwe Tijd (ca. 1300-1795) kenden soortgelijke periodes van versnippering in de 16^{de} en de 18^{de}

eeuw. Zo werd in beide periodes het vruchtwisselstelsel verbeterd en kwam er in de 18^{de} eeuw meer aandacht voor de productie van mest. In deze tijd groeiden de nederzettingen en werden boerderijen gesplitst. Zuid-Limburg kende geen landbouwcrisis zoals dat in een groot deel van West-Europa van 1300 tot 1450 wel het geval was. Dit was onder andere het gevolg van de overgang naar andere teelten in dit gebied, zoals wijnbouw. Een wijngaard van de hoeve Louwberg werd tegen het einde van de 16e eeuw vanwege de hoge graanprijzen omgezet in akker. Bij deze hoeve werden in 1706 bovendien fruitbomen geplant op de huisweide, zodat dit omgezette akkerland om de bebouwing een dubbele functie kreeg. De bomen hadden hoge stammen zodat het vee op dezelfde grond kon grazen.

Het verkavelingspatroon vertoonde door verandering in grondbezit en pacht een voortdurende dynamiek. Op de hellingen langs het Jekerdal ontstond een uitgebreid gangenstelsel door de winning van mergelsteen. Het buitengebied tussen de Tongerseweg en de Jeker is in veel opzichten in tact gebleven ondanks de grote veranderingen van de 19^{de} en 20^e eeuw. In tegenstelling tot veel andere gebieden in Zuid-Limburg zijn zowel de historische infrastructuur als het verkavelingspatroon in het gebied niet sterk veranderd. In de Franse tijd (1795-1814) werd veel grond herverdeeld. Vroenhoven werd vanaf ongeveer 1800 als zelfstandige gemeente beschouwd. In 1804 werden gemeenschappelijke gronden wettelijk toegewezen aan de gemeente. Bij de Belgische afscheiding in 1839 bleef het Belgische deel van de gemeente Vroenhoven heten. Het Nederlandse deel, dat in 1920 door Maastricht werd geannexeerd, kreeg de naam Oud-Vroenhoven. In de tweede helft van de 20^{ste} eeuw zorgden de ruilverkaveling en de hiermee samenhangende schaalvergroting voor ingrijpende veranderingen in het verkavelingspatroon en voor het verdwijnen van losse elementen als graften, heggen en hoogstamboomgaarden. De fruitteelt was aan het einde van de 19^{de} eeuw opgebloeid door de landbouwcrisis en breidde zich in de eerste helft van de 20^{ste} eeuw sterk uit.



AFB 2. De Gemeente Oud-Vroenhoven in de Gemeenteatlas van Kuyper 1866

4. Vestingstructuren

4.1 De Vestingwerken van de Middeleeuwen tot de 17^{de} eeuw: Bastion Waldeck

Vanaf de Hoge Middeleeuwen (ca. 1000 — ca. 1300 n.C.) werd de inmiddels tweeherige stad verder ontwikkeld als vestingstad. Nadat de Maastrichtenaren in 1229 van de Brabantse hertog Hendrik I het recht verkregen om hun stad te versterken, werd rond de stad een aarden verdedigingswal gelegd. Op die wal werd in het tweede kwart van de 13de eeuw de eerste stadsmuur gebouwd. De eerste ommuring verloor in de loop van de dertiende eeuw al zijn strategische betekenis, omdat er in het begin van de 14de eeuw een tweede ommuring rond de stad is gebouwd. In de 16e eeuw werden de muren van de tweede omwalling aangepast aan het nieuwe vuurgeschut met kanonnen: daartoe werden de torens verlaagd en werd achter de muren een hoge aarde wal gelegd.

Het gebied buiten de stadsmuren had vaker te lijden onder de militaire functie van Maastricht. Wolder werd enkele malen gebruikt als uitvalsbasis van aanvalslegers. Zo vestigde Lodewijk XIV bij zijn offensief van 1673 het kampement van het Franse leger nabij Wolder. Ten zuidwesten van het Tongerseplein ligt het bastion Waldeck, dat tussen 1688 en 1690 werd gebouwd samen met drie andere bastions, ter versterking van het westelijke vestingfront. Dit verdedigingswerk moest samen met de bastions Engeland, Saxen en Holsteyn de westelijke flank van de stad verdedigen, want de versterking van de vesting was bij het uitbreken van de Negenjarige Oorlog (1688-1697) tussen Frankrijk en de Republiek weer urgent geworden. Het ontwerp voor de nieuwe bastions werd gemaakt door Daniel Wolff van Dopff (1650-1718), een vertrouweling van de militaire gouverneur, graaf George Frederik van Waldeck (1620-1692). Met de aanleg van deze nieuwe bastions wilde Van Dopff het hoger gelegen westelijke vestingfront extra bescherming bieden. Het was immers niet mogelijk om in deze omgeving inundeerbare natte grachten aan te leggen, zoals dat aan de lager gelegen zuidzijde en aan de noordzijde van de stad wel mogelijk was. De westzijde van de stad was toen de meest geschikte plek om een aanval op de stad in te zetten. De door Van Dopff aangelegde bastions, inclusief het bastion Waldeck waren gedetacheerde vestingwerken, die in tegenstelling tot andere bastions niet aan de hoofdwal waren gekoppeld. Rond het bastion Waldeck ligt een droge gracht en het buitenboord van de gracht werd in de jaren 1773-1777 aan de veldzijde voorzien van een rondlopende overdekte galerij. De in baksteen opgetrokken muren van het bastion zijn aan de hoeken voorzien van mergelblokken in kettingverband, terwijl de bovenrand met een hardstenen cordonlijst is afgedekt.

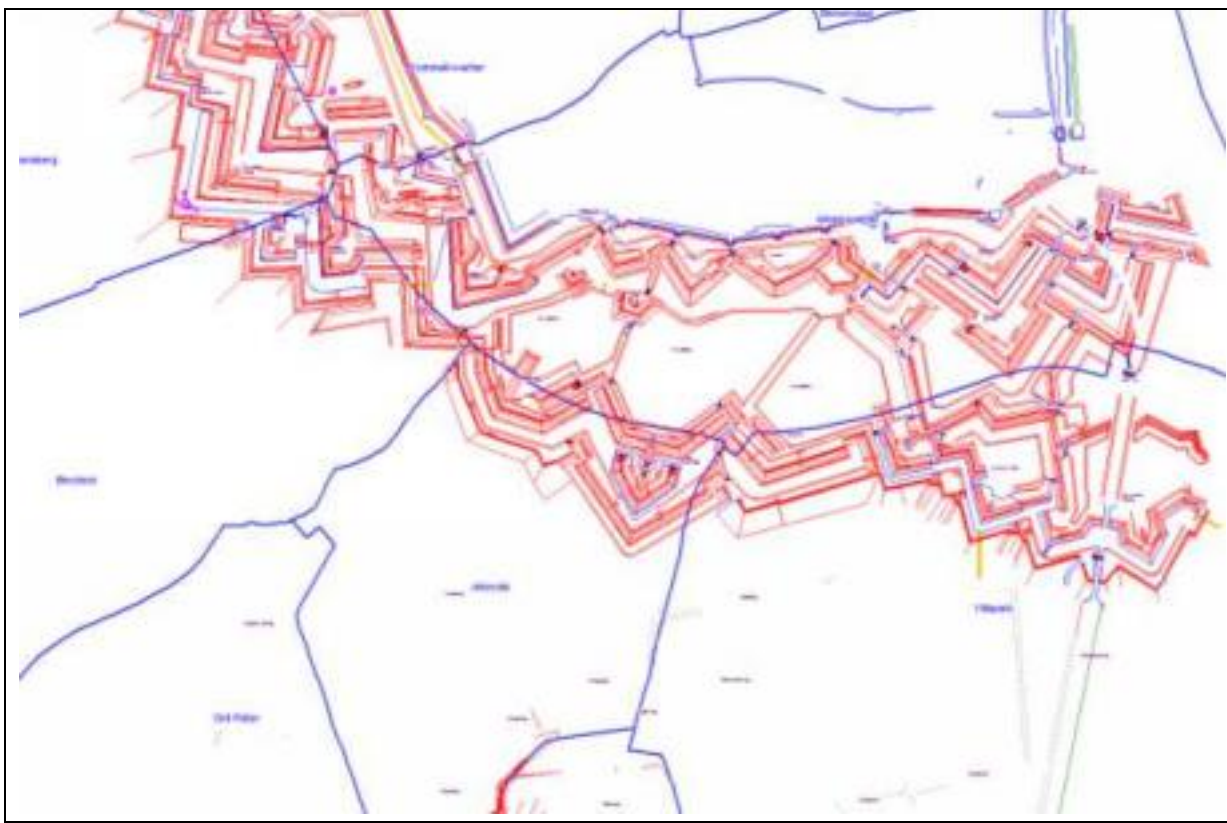
4.2 De vestingwerken in de zuidelijke inundatiegordel.

Bij de verdediging van de stad vervulde de Jeker een rol van betekenis. Zowel bij de eerste als de tweede stadsmuur werd de Jeker langs de zuidelijke flank geleid. Hiertoe was de Jekerloop al in de twaalfde eeuw gekanaliseerd over een lengte van achthonderd meter van de tegenwoordige Champs Elyséesweg tot de Waterpoort De Reek, zodat het Jekerwater optimaal kon worden gebruikt voor de voeding van de grachten. Op de plek van deze waterpoort werd een tak van de Jeker langs het zuidelijke vestingfront geleid en een andere tak werd via een waterpoort de stad in geleid. Aan de binnenstedelijke Jekertak lagen toen al meer dan tien watermolens.

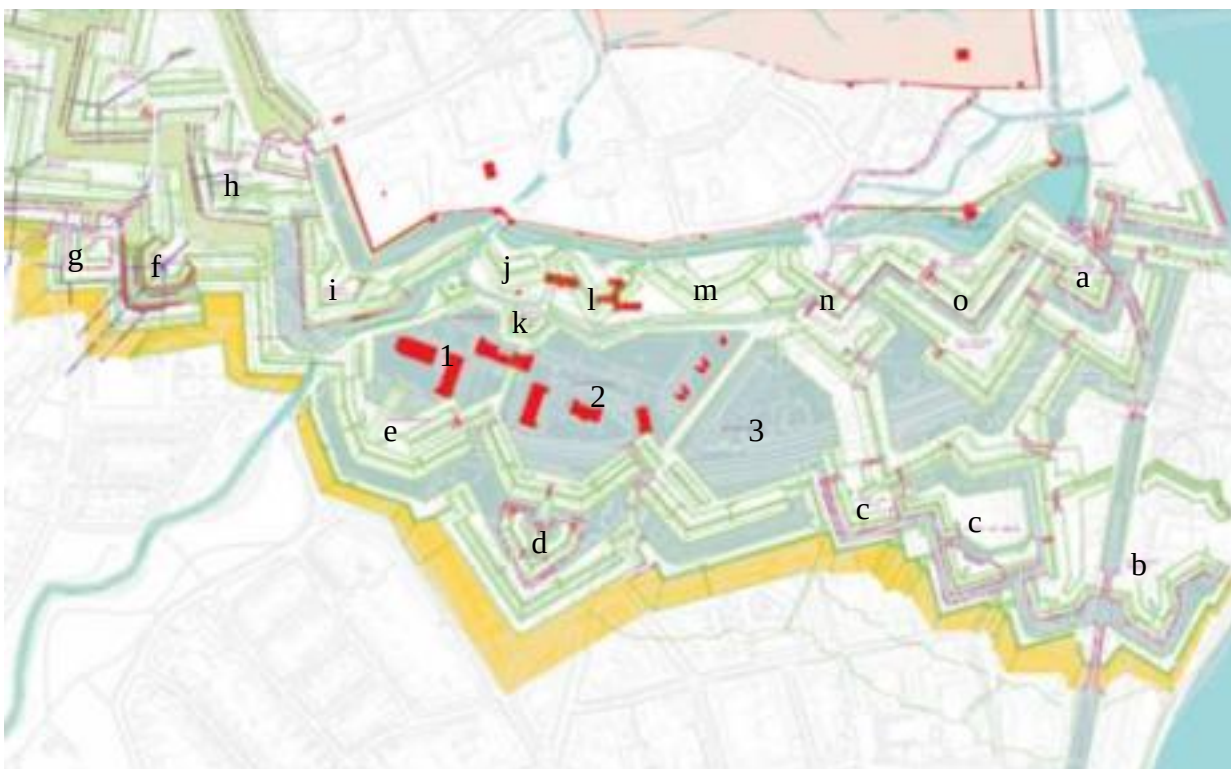
Bij oorlogsdreiging kon het Jekerwater opgestuwd worden tot vóór het laag gelegen zuidfront van de vesting. Deze Jekerinundatie bestond uit een viertal grote inundatiekommen, die in 1674 naar plannen van Vauban werden aangelegd. Het gebied bleef tot op de dag van vandaag bekend als de Kommen.



AFB.3 Bastion Waldeck: foto ca. 1885



Kaart 2 Ligging van de vestingwerken in 1867 binnen het bestemmingsplangebied. (Projectietekening J. van Dam Stichting Maastricht 1867)



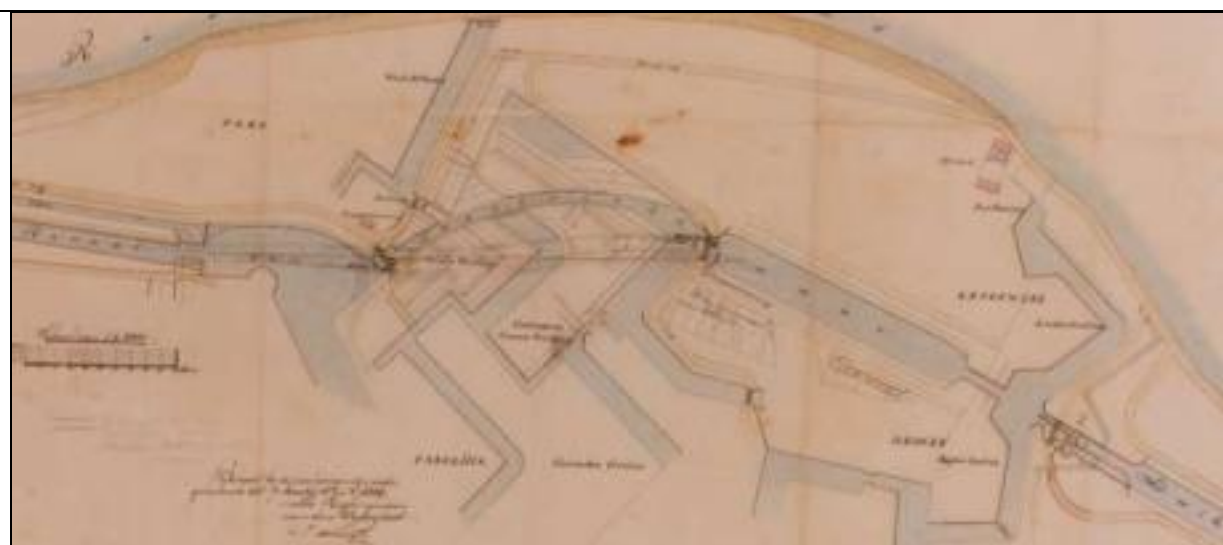
Kaart 1 De ligging van de vestingwerken over het stratenplan dd. 2010. (Projectietekening J. van Dam Stichting Maastricht 1867) (De volledige kaart is te vinden op www.maastricht.nl/vestingvisie bijlage 3)

De ligging van de bastions, kroonwerken, lunetten, ravelijnen en de inundatiekommen is globaal herkenbaar gebleven in het actuele stratenplan: zie kaarten 1 en 2. Met de wijzers van de klok mee te beginnen bij het meest noordoostelijke punt lagen in 1867 de navolgende vestingwerken: Bastion Nassau-Weilburg (a); Kroonwerk Hessen (b); Lunet van Aylva (c); Bastion Brunswijk (d); Jekerbastion (e); Bastion Waldeck (f); Lunet Drenthe (g); Couvreface Tongeren (h); Bastion Wilhelmina (i); lunet a (j); zwarte sluis (k); lunet b (l); lunet c (m); Avancée De La Rive (n); Bastion Carolina (o). Daarnaast waren ten noorden van de Prins Bisschopssingel nog 3 inundatiekommen (1,2 en 3)

De vestingwerken na de aanleg van het kanaal van Luik naar Maastricht.

Het kanaal tussen Maastricht en Luik werd tussen 1846 en 1850 gegraven, zodat Luik via de Zuid-Willemsvaart en het Kempens Kanaal (1843) met Antwerpen werd verbonden. Deze verbinding was vooral voor België van belang om de scheepvaart van Luik naar Antwerpen te bespoedigen. De kosten voor het graven en het onderhoud van het kanaal werd dan ook volledig door de Belgen gefinancierd. Het kanaal werd in 1850 parallel aan de Maas door de Maastrichtse binnenstad gegraven. De aanleg van het kanaal had ook gevolgen voor de loop van de Jeker, die bij de papiermolen “Het Ancker” via een duiker onder het kanaal doorgevoerd werd en ten oosten van het kanaal door een nieuwe bedding parallel aan het nieuwe kanaal naar de noordelijke punt van het stadspark werd geleid.

Het kanaal naar Luik beheerste lange tijd aan de Maasoever het aangezicht van Maastricht. Door de aanleg van het Albertkanaal verloor het kanaal zijn economisch belang. Daarom werd het op Maastrichts grondgebied gedempt in de jaren 1963-1964. Het tracé van het kanaal naar Luik bleef herkenbaar in de Maasboulevard tussen de Hoge en de Lage Kanaaldijk.



Kaart 3: Het kanaal van Luik naar Maastricht werd door het vestingwerk Nassau-Weilburg heen geleid (Bron: RHCL)

5. Infrastructuur in het gebied Biesland & Campagne & Wolder & Villapark & Jekerdal

5.1 Infrastructuur tot de 18^{de} eeuw

De Romeinse heerbaan die Tongeren met Maastricht verbond maakte onderdeel uit van de oost-west verbinding Keulen-Boulogne. Deze weg liep ten noorden van de huidige Tongerseweg. Langs de weg werden villa's gebouwd en er ontstonden nederzettingen. Maastricht groeide uit tot een stedelijke nederzetting. De heerbaan was ten westen van Maastricht ongeveer 12 meter breed en bolvormig. Bij de bezetting van de regio door de Fransen in 1794 was de weg nog steeds in gebruik, maar in een deplorabele stnt. De aanleg van de Nieuwe Steenweg in de 19^{de} eeuw (de huidige Tongerseweg) deed de heerweg vervallen tot een smalle landweg. In 1298 kwam de Tongersepoort gereed als onderdeel van de vestingwerken om de stad. Deze poort vormde tot het einde van de 19^{de} eeuw de westelijke toegangspoort voor de vesting Maastricht. De historische infrastructuur binnen het gebied tussen Tongerseweg en de Jeker wordt gekenmerkt door een divergerende opbouw van wegen. De oudste wegen in het gebied stammen van voor het jaar 1000 na Chr. De Vroenhovenweg en de Cannerweg zijn divergerende wegen die min of meer parallel lopen aan de Jeker. Beide wegen omsluiten de Cannerberg en Louwberg. De Vroenhovenweg vormde de verbinding tussen de bebouwing in Biesland en Wolder. Nu vormt de eeuwenoude verbinding de zuidgrens van Wolder en Campagne. De Cannerweg markeert de rand van de dalbodem aan de noordzijde van de Jeker. Beide wegen bestaan voor een deel uit graften en hebben in de loop van de jaren terrasranden gevormd. Op het eerste stuk na (vanuit de stad gezien) volgen ze min of meer hun eeuwenoude trace. De Pletzersstraat en de Dalingsweg lopen dwars op deze wegen. De Dalingsweg is een holle weg die over de Louwberg loopt en een verbinding vormt tussen de Vroenhovenweg en de hoeve Nekum aan de Cannerweg. De Heukelommerweg, Winterslag, de Susserweg en de Molenaarsweg (nu de Jekermolenweg tot aan de Jeker) stammen uit de periode tussen 1000 en 1750. De Susserweg is grotendeels gevormd door het reliëf en bestaat uit stukken holle weg en graften. De Winterslag doorsnijdt een oudere Middeleeuwse verkaveling. De bebouwing in het plangebied was in de 18e eeuw beperkt tot twee kernen en enkele boerderijen langs de historische infrastructuur. In het dorp Wolder langs de Pletzerstraat en de Heukelommerweg en in het gehucht Biesland langs de Cannerweg. Deze concentratie van de bebouwing was het gevolg van de versnippering van het grondbezit. Beide nederzettingen hebben zich langs de wegen ontwikkeld in overeenstemming met het reliëf in het landschap. De kern aan de Cannerweg lag op de rand van het lagere rivierdal dat als grasland werd gebruikt en het hoger gelegen bouwland. De lintbebouwing langs de Pletzersstraat ligt op de rand van het lager gelegen droogdal en die langs de Heukelommerweg aan de rand van hoger gelegen landbouwgrond.

5.2 Infrastructuur in de 19^{de} eeuw

Voor de veranderingen in de tweede helft van de 20e eeuw ging de weg over in de oude Wolderweg, een rechte verbinding tussen de Pletzersstraat en de Cannerweg. De Cannerweg, die Maastricht en Neercanne verbindt, heette voor 1920 Cannerstraat. Aan de andere kant van de Jeker lag ook een Cannerstraat. Deze verbinding tussen Maastricht en Opcanne ging vanaf 1920 Mergelweg heten. Al deze wegen zijn lokale wegen, die ooit onderdeel uitmaakten van een fijnmazig netwerk van onverharde wegen.

Het tracé van de lokale wegen veranderde soms nabij de stad vanwege veranderingen aan de vestingwerken. Het bestemmingsgebied bleef tot de tweede helft van de 20ste eeuw echter gekenmerkt door uitgebreide weide- en bouwlanden. In 1850 telde de hele Vroenhof slechts 1308 inwoners.

In 1794 namen de Fransen een groot deel van Limburg opnieuw in. Het graafschap Vroenhof werd onderdeel van het Departement van de Nedermaas, waarbinnen Maastricht als hoofdstad

werd aangewezen. De Fransen voerden veel veranderingen door die de relatie tussen stad en platteland veranderden. Ze stelden fiscale gelijkheid en rechtsgelijkheid in tussen stad en platteland. De bestuurlijke reorganisatie en de invoering van nieuwe cartografische methodes beoogden een bovenregionaal wegennet. De eenheid van bestuur maakte de uitvoering van een dergelijk plan mogelijk. Een van de verbeteringen van de infrastructuur die ondanks de financiële problemen wel in deze periode tot stand kwam was de aanleg van de Route Napoleon, de Nieuwe Steenweg van 1804-1813, ter vervanging van de Romeinse heerbaan. Deze Steenweg, werd later in Tongerseweg omgedoopt, heeft veel invloed gehad op de ruimtelijke ontwikkeling van het gebied Biesland-Campagne-Wolder. De weg is een voorproefje van de ruimtelijke schaalvergroting die Maastricht en omgeving veranderde in de 19^{de} eeuw. Verbetering en uitbreiding van de infrastructuur werd verder bereikt door het beleid van N. Renette, die in 1796 benoemd was tot ingenieurgeneraal der wegen. Renette wilde niet alleen nieuwe wegen aanleggen, maar ook alle bestaande wegen verbeteren en de verharde wegen vernieuwen. Hogere overheden werden in staat gesteld gemeentes te verplichten hun inwoners hand- en spandiensten te laten verrichten. Buiten het oogstseizoen moesten inwoners die in de buurt van lokale of bovenlokale wegen woonden, keien en grind verzamelen en deze op de slechte weggedeeltes aanbrengen. De juiste grenzen en de breedte van de wegen werden door de burgemeester bepaald.

Na 1810 was ook een verdichting zichtbaar van de infrastructuur binnen Wolder ten noorden van de Heukelommer- en de Tongerseweg. Naar het noorden toe liep ook een postbaan uit de 18^{de} eeuw tot bijna in Caberg. Deze postbaan is door de bebouwing binnen de kern van Wolder en boven de Tongerseweg verloren gegaan. Vanaf de jaren '30 van de 19^{de} eeuw ontwikkelde Maastricht zich als een van de eerste industriesteden van Nederland. Door de handelsbeperkingen ten gevolge van de Belgische opstand werden ondernemers gedwongen het productieproces in eigen hand te nemen. Na de afscheiding van België in 1830 zette de industrialisatie door, vooral de grootindustrie ontwikkelde zich in een stijgende lijn. In 1867 verloor Maastricht haar status als vestingstad. Er bestond onenigheid tussen de Gemeente en de Domeinen over de voorwaarden van overname en de mogelijke inrichting van de voormalige vestinggronden. Hierdoor kwamen deze gronden pas in 1881 in handen van de gemeente en bleef ook een gedetailleerd plan van uitleg lange tijd uit. De gemeente probeerde het gebied ook uit te breiden door annexatie van buurtgemeentes vanaf 1867. Pas in 1920 werd Oud-Vroenhoven geannexeerd. De annexatie had tot gevolg dat de buurtwegen in het gebied verbeterd werden.

5.3 Infrastructuur in de 20^{ste} eeuw

De mogelijkheden van uitleg waren, ondanks het schrijnende tekort aan goedkope arbeiderswoningen, echter geen aanleiding om over te gaan tot de organisatie van de bouw van arbeiderswijken. Dit zou nog duren tot 1907 na de Woningwet van 1902. Naar aanleiding van die wet werd in 1905 een Algemeen Plan van Uitbreiding opgesteld waarin grond werd gereserveerd voor volkswoningbouw. Wel werden ver van de fabrieken nieuwe wijken gepland: het Villapark en de Stationswijk. De kavels in deze wijken moesten bovendien geld opleveren voor verdere modernisering van de stad. De meest opvallende elementen aan de uitleg van de stad was de aanzet tot functionele en sociale segregatie. De stad breidde zich ook uit buiten de gemeentegrenzen uit. Zo werden huizen en fabrieken gebouwd aan de rand van de stad en regionale wegen verbeterd. In Biesland nam de bebouwing toe langs de Cannerweg. Pas vanaf 1891 zou de gemeente overgaan tot slechting van de vestingsterreinen en aanleg van wegen op de strook tussen Brusselseweg en de Tongerseweg. Dat moment werd in 1893 onder meer ingegeven door de aanleg van een stoomtramverbinding naar Canne via het Jekerdal. Ook de Hertogsingel kwam in 1893 gereed. Op dat moment restte voor dit stadsdeel alleen nog de aanleg van het singelfragment tussen de Tongerseweg en de Sint-

Hubertuslaan. In het kader van de realisatie van het Villapark was de Bisschopssingel tussen Sint-Hubertuslaan en het Luiker kanaal reeds halverwege de jaren tachtig gerealiseerd.

In de loop van de 20ste eeuw nam het belang van de Tongerseweg toe, waardoor deze steeds meer als noordgrens van de dorpskern ging functioneren. Hoewel het zwaartepunt van de volkswoningbouw in de buurten ten noorden van de Tongerseweg lag, werden er ook aan de Cannerweg woningen voor arbeiders gebouwd. In deze tijd gold vooral het groene Jekerdal als scheidslijn tussen de volksbuurten en de villawijken.

Na de annexatie van Oud-Vroenhoven in 1920 werden verschillende integrale stedenbouwkundige plannen ontwikkeld waar de uitbreiding van Wolder en Biesland en de bebouwing van Campagne deel van uitmaakten. In 1933 werd met het Maastrichts Uitbreidingsplan in Hoofdzaken aangevangen door Jos Klijnen die zich baseerde op een eerder plan van Jos Cuypers. De Woningwet uit 1931 verplichtte grotere gemeentes als Maastricht de globale bestemmingen vast te leggen. Het uitbreidingsplan ging uit van een organische groei van de stad, waarbij nieuwe wijken in harmonie met de binnenstedelijke structuur en met het omliggende landschap ontwikkeld werden. Wolder zou een zelfstandige kern blijven en het Jekerdal werd niet bebouwd om het te handhaven als groene wig. Het plan, dat in 1941 aan de Gemeenteraad werd aangeboden, ontbeerde echter een statistische onderbouwing. In 1943 werd het toch in gewijzigde vorm uitgevoerd door de architect Frans Dingemans die als stedenbouwkundige was aangesteld. Zijn plan om Wolder af te bouwen als zelfstandige kern en Biesland en Campagne te ontwikkelen tot riant woongebieden zijn nooit wezenlijk veranderd en het plan werd grotendeels gerealiseerd in de jaren '60 en '70.

De strakke modernistische stijl van veel huizen in de villawijken van Biesland en Campagne contrasteert met de veelal traditionele gebouwen langs de Tongerseweg en de Cannerweg. In Biesland zijn enkele huizen gebouwd door vooraanstaande architecten, zoals Jan Rietveld en Gerard Snelder. Een groot aantal villa's in deze wijken zijn gebouwd in de jaren zestig.

6 Stedenbouwkundige structuren

6.1. Wolder

De naam 'Wolder' is een cultuurnaam en verwijst naar villare, wat behorend bij een villa betekent. In 1316 wordt de nederzetting vermeld als Wilre, wat vanaf de 15^e eeuw de meest gebruikte naam is. Daarnaast worden de namen Wilderen, Wilder, Wiler en Tricht-Wilder gebruikt. Op grond van de naam is vastgesteld dat de nederzetting stamt uit de Vroege Middeleeuwen (ca. 450- ca. 1000 n.C.). Wolder was het hoofddorp van het Graafschap Vroenhoven.

De historische bebouwing omsluit een driehoek waar zich nu een aantal gemeenschapsvoorzieningen bevinden (kerk, school, postkantoor). Dit kan erop wijzen dat zich in het centrum van het dorp vroeger een dries bevond. Een dries was een gemeenschappelijke open plek begroeid met gras en soms met bomen, die diende om het vee te verzamelen en te weiden. De bebouwing was gestructureerd rond deze open plek. In het algemeen vertegenwoordigt de dries een fase tussen de verspreide bebouwing van de Vroege Middeleeuwen en de bebouwing langs wegen in de Late Middeleeuwen. Na het uiteenvallen van het hovensysteem in de 12e eeuw trad een versnipperingsproces in. Akkers werden verpacht aan landbouwers die deze grond zelfstandig exploiteerden. Bij versnippering van de grond is de bewoning meestal geconcentreerd. In Wolder is de historische bebouwing geconcentreerd rond de Pletzersstraat en de Heukelommerweg. Tussen de bebouwing werden plekken open gelaten. Voor de fundering van woningen werden in dit gebied namelijk mergelblokken gebruikt, waardoor huizen bij voorkeur niet op hellende vlakken werden gebouwd. Aan het begin van de 19^{de} eeuw werd de nieuwe Steenweg aangelegd, de latere Tongerseweg. Deze weg deelde Wolder in tweeën. Uiterlijk veranderde het dorp niet wezenlijk van structuur tot na de Tweede Wereldoorlog.



AFB. 4 Het raadhuis van Wolder aan de Tongerseweg; foto ca. 1890.

In de loop van de twintigste eeuw veranderde Wolder van een dorp met een agrarische functie en een agrarische gemeenschap, steeds meer in een plaats om te wonen en te recreëren. Voor grotere voorzieningen, voor werk en voortgezet onderwijs waren de inwoners in toenemende mate op Maastricht aangewezen. De stad probeerde vanaf het einde van de negentiende eeuw

verschillende omliggende gemeentes, waaronder Oud-Vroenhoven, te annexeren. Wolder werd in 1920 geannexeerd en het gebied tussen Maastricht en Wolder werd in de 20^{ste} eeuw grotendeels volgebouwd. Na de Tweede Wereldoorlog nam de bevolkingsdruk in Wolder toe. Deze druk werd veroorzaakt door de algehele woningnood en de groei van Maastricht. In 1956 werden 83 woningen gebouwd in de omgeving van de Felix Bockenstraat die voornamelijk bedoeld waren voor de autochtone bevolking. De huizen waren klein en de wijk niet erg ruim opgezet, waardoor er weinig parkeer- of speelruimte was. Het aantal woningen was ook niet afdoende om de woningnood op te lossen. Bijna twintig jaar later werd een uitgewerkt bestemmingsplan voor Wolder goedgekeurd. Dit plan was erop gericht om het zuidelijke gedeelte van Wolder verder uit te bouwen. Ten noorden van de Tongerseweg kwam een groenstrook, en de noordelijke straten werden afgebouwd. In combinatie met een toenemend belang van de Tongerseweg als verkeersader heeft dit beleid het noordelijke gedeelte van Wolder doen afsterven. Het zuidelijk deel werd tussen de Heukelommerweg, de Pletzerstraat en de Vroenhovenweg uitgebreid met 346 woningen. Bij de opzet van het bebouwingsplan werd gestreefd naar een zo goed mogelijke aanpassing aan de in de loop der jaren min of meer behouden agrarische sfeer in dit voormalige dorp. Hiertoe werd gebruik gemaakt van een afwisseling van meer en minder besloten straatruimten met behulp van verspringende rooilijnen, van toepassing van gevarieerde bestratingmaterialen en van het weglaten van trottoirs in de uitgesproken woonstraten.

De huizen in de nieuwbouwbuurt ten zuiden van de Heukelommerweg bestaan uit bruine baksteen met donkergrijze dakpannen en twee bouwlagen met een kap. De buurt wordt gekenmerkt door woonerven, veel groenbakken en een slingerstructuur. De woonerven zijn in een ringstructuur opgespannen vanuit de Redemptielaan, die de hoofdstructuur vormt. In de Maastrichtse planologie heeft men na de WO-II gestreefd naar een zekere mate van autonomie of zelfverzorging voor de kleinste sociaal-geografische eenheden zoals Wolder. Dit betekent dat alleen buurtvoorzieningen in het bestemmingsplan werden toegestaan als een sportveld, een basisschool en buurtwinkels. Verder is gekozen voor woningen die in overeenstemming waren met de sociologische opbouw van het buurtschap Wolder. Toen het bestemmingsplan werd opgesteld is daarom gekozen voor goedkope woningen en woningen in de middenklasse. In het globale bestemmingsplan, dat in 1971/1972 werd goedgekeurd was bovendien hoogbouw gepland. Later is hier vanaf gezien, wat wellicht te wijten is aan het feit dat de tendens om hoogbouw toe te passen in de woningbouw toen als een te stedelijke toepassing werd beschouwd. Het gemotoriseerde verkeer wordt zoveel mogelijk over de Tongerseweg geleid. De hoofdaders in het dorp worden in de eerste plaats gevormd door de Pletzerstraat en de Vroenhovenweg. De Heukelommerweg en de Redemptielaan geven toegang tot de nieuwbouwbuurten.

6.2 Biesland

De oude kern van Biesland wordt gevormd door de Cannerweg met boerenwoningen op de viersprong bij de Susserweg. Ook Biesland ligt in het raakvlak van de stad, de oude vestingwerken en het landschap. Door zijn ontwikkeling in horten en stoten vertoont de wijk veel verschillende gezichten: park, landschap, lintbebouwing, aparte bouwcomplexen zoals de Theresiakerk (1933-1934), het vroegere klooster van de Broeders (1909), de oude sigarenfabriek van Philips uit 1921 (Carré); de arbeiderswoningen uit het begin van de twintigste eeuw, het wijkje aan de Champs Élyseesweg van architect Snelder uit 1955 en de landhuizenbuurt uit de jaren '60.

De ligging van de vestingwerken rond de stad zorgde ervoor dat het gehucht Biesland zich in de 20^{ste} eeuw tot een dorp heeft kunnen ontwikkelen. Vanaf de glacis was namelijk een vrije vuurlinie nodig. Hiertoe werden bij belegeringen alle mogelijke obstakels als bomen en opstallen verwijderd. Dit is voor het laatst gebeurd aan het einde van de 18e eeuw bij de

Franse belegeringen. Biesland was een agrarisch gebied dat bewoond werd door boeren, tuinders en landarbeiders. De inwoners maakten gebruik van de diensten binnen de vestingmuren en de parochie Wolder. Het gehucht zelf kende weinig voorzieningen. Nadat Maastricht in 1867 haar status als vestingstad verloor en aan het eind van de 19^{de} eeuw de zuidwestelijke verdedigingsstelsels sloopte, transformeerde Biesland zich geleidelijk tot een woonwijk.

De functieverhuizing van het buurtschap komt tot uiting in de bebouwing. Tot ca. 1915 werden in gebied huizen en vooral boerderijen gebouwd. Daarna kregen de woonhuizen de overhand en groeide het aandeel villa's vanaf de jaren dertig. De bebouwing concentreerde zich aanvankelijk langs de belangrijkste uitvalswegen vanuit de Tongersepoort, de Cannerweg en de Tongerseweg. Tussen 1850 en 1940 werd Biesland uitgebreid met ongeveer 35 gebouwen. Het aantal voorzieningen werd uitgebreid. Dit waren vooral voorzieningen die gericht waren op de buurt zelf of op een deel van de wijk Proosdijveld ten noorden van de Tongerseweg. Voorbeelden hiervan zijn een aantal buurtwinkels langs de Cannerweg, een gasstation (1937) aan de Champs Elyséesweg en de R.K. kerk en pastorie aan het Theresiaplein. Uit andere gebouwen blijkt de expansie van de centrumfunctie van Maastricht in westelijke richting. De belangrijkste voorbeelden hiervan zijn de Tabaksfabriek van Philips (1918-1933) en de kweekschool van de Broeders van de Onbevleete Ontvangenis (1909), die beide langs de Tongerseweg liggen.

Het gebied achter het Theresiaplein tussen de Tongerseweg en de Cannerweg werd pas vanaf midden jaren '60 volgebouwd. De plannen die hiervoor na de Tweede Wereldoorlog werden opgesteld, richtten zich op de betere bebouwing. Het heuvelachtige gebied vormde geen geschikte bouwgrond voor goedkope woningen en bovendien verhoogde een omgeving met veel natuurschoon de status van de nieuwe bebouwing. De bebouwing van dit deel bestaat vooral uit villa's, landhuizen, bungalows en een beperkt aantal etagewoningen. Bij het opstellen van de plannen bleek de Cannerweg te onoverzichtelijk en op sommige plaatsen te smal om als hoofdtracé te fungeren. Deze functie zou in het bebouwde gebied overgenomen moeten worden door de Bieslanderweg. Deze weg volgt min of meer het tracé van het Jekervoetpad, dat in het verlengde van de Cannerweg lag. Ten westen van de Bieslanderweg zijn vanaf 1960 ongeveer 400 landhuizen gebouwd op de hellingen van het Jekerdal die de nieuwe wijk Biesland vormen. De oudste landhuizen liggen langs de nieuwe Bieslanderweg, waar al in 1958 de verzorgingsflat St. Gerlachus werd gebouwd.

De Bieslanderweg loopt buiten de bebouwde kom over in de Cannerweg. Met de Tongerseweg vormt dit tracé de stedelijke hoofdontsluiting. Bij de planning werd langs de Cannerweg, in overeenstemming met de bestaande bebouwing, ruimte gelaten voor winkels en kleine bedrijfjes.

Binnen de driehoek Tongerseweg, Theresiaplein en Cannerweg onderging de infrastructuur grote veranderingen. De oude Wolderweg (die oorspronkelijk in het verlengde van de Winterslag naar het zuiden doorliep) verdween binnen Biesland op een heel klein stukje na. Dit restant begint bij het Theresiaplein en heet nu de Athoslaan. In ruimtelijk opzicht kan Biesland getypeerd worden als een woonbuurt, die hoofdzakelijk uit vrijstaande en geschakelde woningen met een hoogte van twee lagen met kap bestaat. Voorts zijn er een aantal grootschalige elementen (kerk, school, carré)aan te wijzen langs de Tongerseweg en het verzorgingscentrum in een L-vorm aan de Bieslanderweg. Qua massa vormt het verzorgingscentrum een vreemde eend in de bijt. De karakteristieke woonbebouwing van Biesland bestaat uit woonhuizen met donkere baksteen en rode dakpannen uit de dertiger jaren.

6.3. Campagne

De naam van deze buurt herinnert aan het buitengoed, dat de paters Jezuïeten in 1880 op de Louwberg hebben laten bouwen. De wijk vult de oorspronkelijk agrarisch gebruikte hellingen tussen Biesland en het oude kerkdorp Wolder, tussen de Tongerseweg en de Vroenhoveweg. Aan de kant van Wolder is het oorspronkelijke groen met stukjes van de Oude Wolderweg (hoeve Winterslag) nog bewaard. Deze weg was tot de bouw van de Tongerseweg in 1802 een van de belangrijker uitvalswegen naar het westen. Campagne is tot de jaren '60 van de twintigste eeuw vrijwel onbebouwd gebleven. In de 19^{de} eeuw nam de bebouwing langs de Tongerseweg enigszins toe. In de 20^{ste} eeuw zijn de Tongerseweg en de Vroenhovenweg, nauwelijks van tracé veranderd. De Oude Wolderweg is grotendeels verdwenen. Het tracé is nog herkenbaar vanaf Winterslag tot en met de Latourlaan. De functie van deze weg is overgenomen door de slingerende Medoclaan. De Aramislaan vormt behalve de grens tussen Biesland en Campagne ook de verbinding tussen Tongerseweg en Jekerdal voor beide gebieden.



AFB. 5 Stedenbouwkundig ontwikkelingsplan Campagne: Frans Dingemans 1960

Het gebied werd bestemd voor betere bebouwing in het verlengde van de villawijk in Biesland en is dan ook ruim van opzet.

Campagne kan gekarakteriseerd worden als een ruim opgezette woonbuurt. De woningbouw is merendeels vrijstaand of geschakeld, twee lagen met kap en overwegend wit van kleur. In

de jaren zestig en zeventig van de twintigste eeuw werden grote villa's gebouwd in modernistische stijl, strakke huizen die licht en lucht omarmen. Uitzondering vormt de buurt, gelegen tussen de Pomerollaan, de Pommardlaan en de Chablislaan met de hier gesitueerde 'Teppichsiedlung', die alleen al in stedenbouwkundige structuur opvalt, maar die daarnaast in bruine baksteen is uitgevoerd als eenlaags bebouwing. Deze geschakelde bebouwing maakt optimaal gebruik van het reliëf. De Duitse term 'Teppichsiedlung' wordt als volgt verklaard: Siedlung is het Duits voor nederzetting, stedelijk complex, buitenwijk, wooncomplex. Teppich is het Duits voor tapijt. Als men spreekt van een Teppichsiedlung, dan heeft men het over een wooncomplex of stedelijk complex meestal bestaande uit grondgebonden en gelijkvloerse woningen met een hof of patio, stedenbouwkundig ontworpen in de vorm van een tapijt. Het tapijt is een metafoor voor het stedelijk weefsel. Het stedelijk weefselpatroon kan als herhaalbaar patroon in verschillende richtingen worden voortgezet. Door de besloten buitenruimte is het mogelijk de woningen tegen elkaar te schuiven en daarmee grondoppervlak te besparen. Teppichsiedlungen zie je met name in Duitsland, Zwitserland en Scandinavische landen.

In het gebied vormt het verzorgingstehuis "Campagne" aan de Medoclaan in hoogte, massa en uitstraling een grootschalig element in de toch overwegend kleinschalige typologie. De verschillende soorten huizen vormen een geheel door de witte kleur van de meeste huizen. Aan de Tongerseweg zijn etagewoningen en daarachter een bejaardenhuis in hoogbouw gebouwd. Van de bouw van een groter aantal etagewoningen langs de Tongerseweg heeft men afgezien.. Met de bebouwing in Campagne eindigt in feite de uitbreiding van de oude stad. In tegenstelling tot Wolder is deze woonbuurt geen op zichzelf staande kern. Aan de zijde van Wolder ligt de historisch gegroeide lintbebouwing langs de Pletzerstraat en aan de zijde van Campagne de geheel geplande nieuwbouwwijk. Wat het Villapark was voor de Maastrichtse elite vanaf het einde van de 19de eeuw, is Campagne voor de moderne tijd: een ruim opgezette woonwijk met grote kavels, brede straatprofielen, riante bungalows, landhuizen en geschakelde terraswoningen in het glooiende landschap.

6.4 Villapark

Het 'Villapark' is een product van de negentiende eeuw dat nauw verbonden is met de opkomst van een welgestelde stedelijke middenklasse, die haar drang om 'buiten' te wonen modelleerde naar de bestaande normen en waarden van de hogere klasse. De villa's en landhuizen werden geïnspireerd op de uitgebreide buitenplaatsen en landgoederen die deze hogere klasse zich tot dan toe als specifiek zomerverblijf kon permitteren. In de loop van de negentiende eeuw vonden namelijk onder invloed van de industriële revolutie ingrijpende veranderingen plaats, waarbij niet alleen de sociaal economische structuur van de samenleving veranderde en daarmee het gezicht van de stad. De vroege industriecomplexen nestelden zich in eerste instantie in de binnenstad, hetgeen naast vervuiling en overbevolking ook verpaupering van de arbeidersmassa's binnen het stedelijke weefsel tot gevolg had. Naast het industrieproletariaat vormde zich in dezelfde periode ook een nieuwe groep welgestelden, zoals fabrikanten en ondernemers, met in hun kielzog een nieuwe middenklasse, het technisch en administratieve kader, de hogere ambtenaren en de beoefenaren van vrije beroepen. Gestimuleerd door een romantisch natuurideaal en de drang het nieuw gewonnen prestige om te zetten in sociale acceptatie door de gevestigde hogere klasse kochten tal van fabrikanten en ondernemers oude buitenplaatsen of stichten nieuwe, waar zij dan gedurende de zomermaanden woonden. In het geval van Maastricht bezat de familie Regout alleen al een tiental buitenverblijven. De welgestelde middenklasse wilde dan wel, overeenkomstig de gevestigde hogere klasse en de fabrikanten, 'buiten' wonen maar kon zich geen grote buitenplaatsen of

landgoederen permitteren. Het Maastrichtse villapark kan gezien worden als het eerste door-dachte uitbreidingsplan van Maastricht dat na de slechting van de vestingwerken tot stand kwam. Ten aanzien van de geprojecteerde uitleg van het villapark ten zuiden van de stad is er tussen het plan Van Gendt en het plan Cuypers slechts een marginale verandering zichtbaar. In hoofdzaak komen deze eerste plannen voor het ten zuiden van de omwalling geprojecteerde urbane villapark van Maastricht neer op een opdeling van het gebied door een tweetal straten parallel aan de geprojecteerde singel boulevard en een tweetal vanuit de stad doorgetrokken straten, te weten een straat die de St. Pieterspoort rechtstreeks zou verbinden met de Papenweg in St. Pieter en een straat die het Nieuwenhofpoortje zou verbinden met de geprojecteerde singel boulevard en dan haaks hierop zou doorlopen richting Luikerweg (in het plan van A.J.F. Cuypers wordt deze weg een rechtstreekse route van het Nieuwenhofpoortje naar de huidige Burgemeester Ceulenweg). In het in 1872 door de toenmalige stadsbouw-meester A.J.E. Cuypers opgemaakte plan voor de uitleg van het villapark, het plan voor de “aanleg van boulevards, avenues en straten op de voormalige vestingterreinen”, wordt het gebied in een zevental trapeziumvormige blokken verdeeld: deze vorm is ontstaan doordat de as van de huidige Prins Bisschopsingel en de hieraan parallel geprojecteerde straten niet haaks staan op de as van de huidige Lambertuslaan.



AFB. 6: Villapark: herverkavelingsplan dd. 1907.

Het uiteindelijke plan voor het huidige Villapark werd echter in 1881 neergelegd door de stadsingenieur W.J. Brender à Brandis. In dit plan wordt wederom een aanpassing van het basisconcept van Van Gendt zichtbaar. Dit concept ging er nog van uit dat de terreinen van de huidige Tapijnkazerne als rijksdomein gereserveerd zouden worden. Hierdoor was het noodzakelijk om de geplande singelboulevard verder naar buiten en in een iets andere richting te projecteren. Dit houdt in dat nu de verbinding tussen de St. Pieterspoort en de Papenweg in de voormalige gemeente St. Pieter haaks wordt geprojecteerd op de geplande singelboulevard. Dit plan tot utilisatie van de aan de gemeente toebehorende vestingsterreinen buiten de voormalige St. Pieterspoort wordt in 1883 door de stadsingenieur W.J. Brender Brandis verder uitgewerkt en gepresenteerd als het plan 'behorende bij de voorwaarden van verkoop der percelen gelegen ten zuiden van de voormalige St. Pieterspoort', een plan dat in 1884 wordt goedgekeurd.

Op de kruising van de Prins Bisschopsingel en de St. Lambertuslaan werd een rond-point gepland: een rotonde met een plantsoen en een fontein. Tevens was er het plan om van de hoofdstraten, met bomen afgezette lanen te maken. Rond het rond-point, het centrum van het villapark, werden vier grote kavels van 1500 m² bestemd voor vrijstaande villa's die door hun overhoekse plaatsing de monumentale pleinruimte zouden opspannen.

Aan de twee hoofdstraten, de Prins Bisschopsingel en de Lambertuslaan, die zich in dit rond-point kruisen, waren kavels geprojecteerd voor het bouwen van vrijstaande villa's. Van de in totaal 82 kavels in het Villapark waren er 49 bestemd voor het bouwen van vrijstaande villa's, de voorgevels hiervan dienden minstens op 8 meter afstand van de rooilijn te liggen, terwijl de zijgevels op niet minder dan 3 meter van de perceelscheiding mochten worden opgetrokken en diende de villa minstens één bovenverdieping te hebben. Ook mocht een voor villabouw bestemd perceel slechts voor een kwart gedeelte worden bebouwd en moesten blinde gevels worden voorzien van decoratieve onderdelen, zoals pilasters, lijsten, nissen en panelen. Op hoekpercelen moest de bebouwing afgeschuind of afgerond worden.

Zowel de plattegrondtekeningen als de opstandtekeningen van de gevels dienden aan B&W ter goedkeuring te worden voorgelegd. Verder was een van de verkoopvoorwaarden dat elk voor villabouw bestemd perceel binnen drie jaar moest zijn bebouwd en binnen twee jaar na de toewijzing langs de straatzijde moest zijn voorzien van een hek of borstwering. Op ieder kavel mocht maar één bouwvolume worden gebouwd, wel mocht op een perceel bestemd voor de bouw van een villa een dubbele of een driedubbele villa worden gebouwd, mits het bouwvolume ervan maar één geheel vormde. De individuele villa's hadden een gemiddelde breedte van 15 meter, voor de dubbele en driedubbele villa's was dit resp. 25m. en 40m. De terreinen bestemd voor de geschakelde blokbebouwing mochten in de eerste opzet van het plan voor maximaal $\frac{5}{6}$ worden bebouwd, wat later werd veranderd in $\frac{3}{4}$. Dit was vooral van belang voor de aaneengesloten bebouwing op relatief ondiepe kavels aan de Van Heylerhofflaan en veel minder voor de diepe kavels aan de oostzijde van de Graaf van Waldeckstraat. Ook van belang was een snelle aanleg van de openbare groenvoorziening, die het geprojecteerde villapark zijn parkachtige karakter moest geven. Met name de aanleg van het huidige Mgr. Nolenspark met zijn zwanenvijver was van belang om niet alleen kopers een aantrekkelijke parkachtige omgeving te kunnen tonen, maar ook om de overstromingsproblemen van de Kommen door de Jeker, de baas te kunnen worden.

Een bijkomend probleem was echter de bereikbaarheid vanuit de stad. De straatweg naar St. Pieter tussen het stadspark en de Jeker kwam door de vergroting van de groenvoorziening in het park te liggen, dat 's nachts nog werd afgesloten. Zodoende moest men de omweg door de St. Pieterspoort nemen. Men besloot derhalve om de Begijnenstraat door te trekken naar het zuiden, waartoe op de plek van de walmuur in 1888 een nieuwe stadspoort, de *Poort Waerachtig*, werd opgericht. Delen van de voormalige vestingsterreinen werden vanaf 1874

tot parkaanleg bestemd, omdat de lager gelegen drassige terreinen niet voor woningbouw geschikt werden geacht. Zo kreeg het bestaande stadspark uit 1837 een uitbreiding in zuid-oostelijke richting; dit park werd later vernoemd naar Monseigneur Nolens en de musicus Henri Hermans. De hele aanleg werd vanaf 1877 gerealiseerd naar een ontwerp van Lieven Pierre Rosseels, telg uit een Leuvense familie van tuinarchitecten, die gespecialiseerd waren in de aanleg van landschappelijke tuinen, parken en begraafplaatsen. De vestingwerken met hun lichte glooiingen leenden zich goed voor parken met slingerpaden, waterwerken en "doorkijkjes" in de conventionele Engelse landschapsstijl.

Literatuur:

Gemeente Maastricht: Bestemmingsplan Biesland. Vaststelling en goedkeuring Burgemeester en Wethouders 3-6-1949, Gedeputeerde Staten 17-12-1949. Herzieningen: '55/56, '61/62.

Gemeente Maastricht: Bestemmingsplan Campagne. Vaststelling en goedkeuring Burgemeesters en Wethouders 4-7-1966, Gedeputeerde Staten 14-8-1967. Herziening 1971.

Martin, A.M., Tussen traditie en vernieuwing. Ruimtelijke transformaties van Maastricht 1650-1905. Proefschrift Rijksuniversiteit Groningen, 1997. pp. 24-28

L.J. Morreau, Bolwerk der Nederlanden. Maastricht 1979, pp. 167-171, 177

Wil Lem en Rob Kamps. Het Kanaal van Luik naar Maastricht. Maastricht, 2009.

Drs. Sjuup M.H. Rekko (MBA), artikelen in tijdschrift "Sint Pieter Vroeger en Nu".

Inventarisatie

Bestemmingsplan Maastricht Zuid-West

November 2012



Inhoudsopgave

1	Toelichting	4
1.1	Inleiding en systematiek	4
2	Algemene richtlijnen	5
2.1	Algemene richtlijnen voor onderhoud, restauratie, wijziging en herbestemming van dominante en kenmerkende bouwwerken alsmede voor waardevolle cultuurhistorische elementen	5
2.2	Algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen	6
2.3	Algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten	7
3	Inventarisatie en specifieke richtlijnen	8
3.1	Inventarisatie en specifieke richtlijnen dominante en kenmerkende bouwwerken	8
3.2	Inventarisatie en specifieke richtlijnen cultuurhistorische attentiegebieden	
3.3	Inventarisatie en specifieke richtlijnen waardevolle cultuurhistorische elementen	
3.4	Inventarisatie en specifieke richtlijnen waardevolle groenelementen	

1 Toelichting

1.1 Inleiding en systematiek

Het voorliggende deelrapport *Inventarisatie* vormt een van de drie onderleggers die ten doel hebben het cultureel erfgoed van Maastricht Zuid West, goed gemotiveerd en gedocumenteerd, planologisch te beschermen (zie hiervoor de toelichting en de regels van dit bestemmingsplan)

Het is van belang om rekening te houden met de wettelijke verplichtingen, zoals vermeld in de wet Ruimtelijke Ordening en zoals vastgesteld door jurisprudentie. De voornaamste bepaling hierbij is de verplichting om iedere beslissing of aanbeveling goed te motiveren. Om aan deze eisen te voldoen is het noodzakelijk gebleken om het onderzoek op te delen in een drietal onderleggers die respectievelijk inzoomen op macro-niveau, micro-niveau en ondergronds niveau. Dit resulteert in een onderbouwing in drie deelrapporten *ruimtelijke karakteristiek*, *Inventarisatie*, en *Archeologie* waarin de waarden en verwachtingen zijn beschreven.

Deze worden vertaald in een beheer- en sturingskaart voor een analoge verbeelding. De juridische consequenties worden vervolgens in de planverbeelding vastgelegd. De beheer- en sturingskaart zelf heeft geen formele status, maar dient als extra visueel hulpmiddel. Vanwege de hoge concentratie aan onderdelen worden de archeologische zones op een aparte beheer- en sturingskaart vermeld.

Macro-niveau

Het deelrapport *Ruimtelijke karakteristiek* behandelt het gebied Maastricht Zuid-West op stedenbouwkundig niveau. Hierin wordt een aantal thema's behandeld (waaronder infrastructuur, groen, bebouwing, verkaveling) dat samen het karakter van het bestemmingsplangebied bepaalt. Ook de beeldkwaliteit is in kaart gebracht. Het rapport *Ruimtelijke karakteristiek* dient ter motivering voor de planologische bescherming van Maastricht Zuid-West. Daarnaast kan het worden aangewend als instrument en inspiratiebron voor het beheer en de verdere ontwikkeling van het gebied.

Micro-niveau

Het deelrapport *Inventarisatie* behandelt het bestemmingsplangebied Maastricht Zuid-West op object- en structuurniveau. Het rapport dient als motivering voor de planologische bescherming van behoudenswaardige panden, complexen, objecten, structuren en groenelementen. Omdat niet alleen het pand, maar ook de directe omgeving van belang is ook deze bij het behoud van de specifieke karakteristiek meegenomen in de beschrijving.

Door de toevoeging van zowel algemene als specifieke richtlijnen kan het worden toegepast als instrument voor het beheer en de ontwikkeling op pand- of objectniveau en op structuurniveau.

Het deelrapport *Inventarisatie* is van belang bij de beoordeling van de omgevingsvergunning met de activiteit bouwen, slopen en/of aanleggen en bij de ontwikkeling van bouwplannen.

Ondergronds niveau

Het deelrapport *Archeologie* heeft betrekking op het bodemarchief. Dit rapport fungeert als motivering van de planologische bescherming van de ondergrondse behoudenswaardigheden.

Het rapport dient te worden geraadpleegd bij beslissingen op stedenbouwkundig niveau, bij de behandeling van ontheffingsprocedures en projectbesluiten en bij de beoordeling van de omgevingsvergunning met de activiteit bouwen, slopen en/of aanleggen.

Elk rapport moet worden beschouwd als een op zichzelf staand product en behelst enkele specifieke toepassingsmogelijkheden. Niettemin moeten deze drie rapporten die samen het MPE Maastricht Zuid-West inhoud geven, als één totaalonderzoek worden beschouwd. Vandaar dat ze als onderdeel van het bestemmingsplan in de inspraak worden gebracht en de bijbehorende procedures zullen doorlopen.

2 Algemene richtlijnen

2.1 Algemene richtlijnen voor onderhoud, restauratie, wijziging en herbestemming van dominante en kenmerkende bouwwerken alsmede voor waardevolle cultuurhistorische elementen

De algemene uitgangspunten voor werkzaamheden aan cultuurhistorisch erfgoed zijn hieronder weergegeven. Of het nu een restauratie betreft, het aanpassen aan de huidige gebruikseisen of een herontwikkeling ten behoeve van toekomstig ander gebruik, de uitgangspunten welke hieronder staan beschreven moeten altijd een leidende rol spelen in het denkproces van omgang met cultureel erfgoed. Indien met gemotiveerde redenen voor vernieuwing en herontwikkeling wordt gekozen, dient dit eveneens te gebeuren vanuit deze cultuurhistorische randvoorwaarden.

Behoud gaat voor vernieuwen

Historische constructies, structuren en bouwmaterialen geven een pand belangrijke monumentale en historische waarde. Door de aanwezigheid hiervan is de geschiedenis en ontwikkeling van het monument afleesbaar. Vervangen of wijzigen van de bestaande constructies, structuren, materialen, details en indien van toepassing waardevolle interieuronderdelen gaan ten koste van de bouw- en cultuurhistorische waarde. Daarom dienen deze waarden gerespecteerd te worden.

Behoud door zorgvuldig ontwikkelen en vernieuwen

Toevoegingen dienen tot stand te komen op, in of bij de minst kwetsbare plekken van het beschermde pand. Een eigentijds ontwerp heeft hierbij de voorkeur, waarbij moderne materialen mogelijk zijn, mits passend bij de bestaande textuur en het kleurengamma. Dergelijke ingrepen dienen zorgvuldig te worden afgewogen en terughoudend worden vormgegeven.

Veranderingen of toevoegingen dienen bij voorkeur reversibel te zijn. Dit wil zeggen dat deze ooit weer ongedaan gemaakt kunnen worden zonder de monumentale waarden aan te tasten. De toe te passen technieken mogen geen mechanische, fysische of chemische schade toebrengen aan een monument.

Structuren eerbiedigen

Externe hoofdstructuren moeten gerespecteerd worden; dit geldt voor de voor- en achtergevelrooilijnen en de herkenbaarheid van bouwvolumes, zoals achterhuizen, schuren, koetshuizen en tuinhuisen.

Ook de interne structuur dient zoveel mogelijk in tact te blijven. Ingrepen in de structuur dienen te gebeuren met de grootst mogelijke zorgvuldigheid, waarbij optimaal aansluiting gezocht wordt bij het oorspronkelijke concept. Ingrepen moeten zodanig uitgevoerd worden, dat de oorspronkelijke structuur herkenbaar blijft.

Respect voor historisch materiaal

Alvorens tot vervanging van historisch materiaal over te gaan moet eerst onderzocht worden of bij het bestaande materiaal in slechte staat technisch herstel mogelijk is. Bij noodzakelijke vervanging van historisch materiaal wordt tot op detailniveau uitgegaan van gelijksoortig materiaalgebruik conform bestaande toestand. Indien dit niet mogelijk blijkt dient aansluiting gezocht te worden bij de historische materialen en substanties.

Respect voor authenticiteit

Bij restauratie moet men de historische gelaagdheid en de afleesbaarheid van het verleden in vormgeving, constructie en materiaalgebruik respecteren. Het transformatieproces, door verandering van het gebruik of functie, dat een gebouw door de tijd heen ondergaat, heeft historische waarde. Een monument ontleent ondermeer zijn waarde aan de bouwgeschiedenis.

Indien het oorspronkelijke materiaal reeds volledig verloren is gegaan wordt niet gepleit voor reconstructie, maar voor een eigentijds ontwerp zodat de geschiedenis in afleesbaar blijft.

Respect voor details

De kwaliteit van een monument wordt vaak bepaald door de aanwezigheid van historische bouwdetails. De oorspronkelijke detaillering in de vorm van voegwerk, gevelafwerking, decoraties, metselpatronen, roedeverdelingen in vensters, et cetera dient optimaal gerespecteerd te worden. Indien er sprake is van eigentijdse interventies, dient de detaillering qua maat en schaal in overeenstemming te zijn met het historische karakter van het pand.

Afweging bij sloop

Indien in uitzonderlijke gevallen ondanks de monumentale waarden toch sprake is van een afweging tot gehele of gedeeltelijke sloop van een rijksmonument of een gemeentelijk monument in het Maastrichts Planologisch Erfgoed (MPE) dient een zorgvuldige belangenafweging plaats te vinden.

Dit wil zeggen dat bij de planvorming het volgende vereist is:

- een gefundeerde onderbouwing dat behoud niet mogelijk is (technisch en ruimtelijk).
- documentatie van de te slopen onderdelen in de vorm van een bouwhistorische rapportage met fotomateriaal en opmetingstekeningen.

Archeologische toets bij graafwerkzaamheden

Indien er graafwerkzaamheden plaatsvinden dieper dan 40 cm is een toets, of een nader archeologisch onderzoek uitgevoerd moet worden, verplicht indien:

- de ingreep gelegen is binnen een straal van 50 meter van een bekende vindplaats of historisch relict, omdat hierbinnen de kans groot is aanvullende informatie hierover aan te treffen (archeologische zone A)
- de ingreep gelegen is binnen de eerste stadsmuur (de zero-tolerance-zone ofwel archeologische zone A).
- De ingreep gelegen is binnen:
 - de eerste en tweede stadsmuur of binnen een historische dorpskern en een omvang heeft van minimaal 250 m² (archeologische zone B)
 - het buitengebied en een omvang heeft van minimaal 2500 m² (archeologische zone C)

Gebrekenrapport, bouwtechnisch rapport en/of cultuurhistorisch rapport (met bouwhistorisch onderzoek)

Indien de bouwkundige en/of monumentale kwaliteit van het object vooraf niet bekend is, kan het zijn dat bij de planbeoordeling een onderbouwing hiervan wordt vereist. Voor meer informatie hierover wordt verwezen naar de indieningseisen van de vergunning en de planregels van het bestemmingsplan.

Zorgvuldigheid tijdens uitvoering werkzaamheden

Historisch waardevolle elementen moeten tijdens restauratie- en verbouwwerkzaamheden afdoende beschermd worden tegen beschadigingen.

Indien tijdens de uitvoering van vergunde werkzaamheden historische onderdelen (zowel wanneer dit archeologische elementen als bouwhistorische elementen betreft) te voorschijn komen waarvan het bestaan voordien niet bekend was, is de vergunninghouder verplicht dit te melden bij de gemeente Maastricht.

2.2 Algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen

- Behoud gaat vóór vernieuwen, vervangen of wijzigen. Indien toch voor vernieuwing, vervanging of wijziging wordt gekozen vanwege bijvoorbeeld afsterven of ziekte, dient dit te geschieden vanuit deze cultuurhistorische randvoorwaarden. De karakteristieke elementen en patronen in het landschap alsmede de sporen die de natuur en de mens in het landschap hebben achtergelaten, moet men zoveel mogelijk intact laten en het uiterlijk daarvan zoveel mogelijk behouden, respecteren en zo mogelijk versterken.

- Bij onderhoud en/of verandering moet men de plaatsing, vorm, groeiwijze, omvang en structuur respecteren. Er dient zoveel mogelijk aansluiting gezocht te worden bij de omgevingsarchitectuur en de cultuurhistorische karakteristiek.
- Bij herplant of nieuwe beplanting dient uitgegaan te worden van de oorspronkelijke soort, tenzij deskundig advies anders uitwijst.
- Geen schade in algemene zin mag worden toegebracht aan het waardevol groenelement alsmede moeten snoei- en onderhoudswerkzaamheden en/of het gebruik van bestrijdingsmiddelen, dusdanig uitgevoerd worden dat geen blijvende schade wordt toegebracht aan het waardevol groenelement.
- Bebouwing, aanleggen of slopen binnen, bij, op of aan een waardevol groenelement is alleen mogelijk indien de bestaande karakteristieken qua maat, schaal, materiaal en kleur gehandhaafd blijven.

2.3 Algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten

- Bij vernieuwing, vervanging of wijziging dient dit te geschieden vanuit deze cultuurhistorische randvoorwaarden en bij voorkeur middels een eigentijds ontwerp, afgestemd op de omgeving. De historisch gegroeide en stedenbouwkundige structuur, inclusief de openbare ruimte en groenstructuren, moet men zoveel mogelijk intact laten en de ruimtelijke samenhang daarvan zoveel mogelijk behouden, respecteren en zo mogelijk versterken.
- Bij onderhoud en/ of verandering moet men het oorspronkelijk stedenbouwkundig concept respecteren. Hierbij dient rekening gehouden te worden met oorspronkelijke en/of bestaande rooilijnen, bouwmassa's, hoogten, bebouwingseenheden, kapvormen, situering, openingen in de gevelwand, parcelering, groenstructuren enz.
- Wijzigingen in het cultuurhistorisch attentiegebied of het beschermd stadsgezicht moeten afgestemd zijn op de schaal en maat van de historische karakteristiek en het architectonisch idioom. Gevel- en raamindeling, kleur- en materiaalgebruik alsmede de textuur en de korrelgrootte van de vernieuwing dienen afgestemd te zijn op de omgeving.
- Bij de inrichting van de openbare ruimte dient men rekening te houden met waardevolle details zoals bijvoorbeeld straatmeubilair, terreinafscheidingen, bestratingsmateriaal en beeldbepalende bomen of hagen.
- Bij sloop van niet nader gewaardeerde panden, dient een cultuurhistorische verkenning te worden uitgevoerd, om vast te kunnen stellen of er niet eerder opgemerkte cultuurhistorische waarden aanwezig zijn en om de juiste afweging tot besluit tot sloop te kunnen maken.

3 Inventarisatie en specifieke richtlijnen

3.1 Inventarisatie en specifieke richtlijnen dominante en kenmerkende bouwwerken

ADRES	Aramislaan 73 6213 BT Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: bouwvolumes, straatgevels
FOTO'S	 Aramislaan 73
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis Tiggelhoven uit 1965 van architect G. Snelder, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand woonhuis, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een plat dak. Het pand bestaat uit meerdere, aan elkaar gesloten bouwvolumes en heeft een onregelmatige plattegrond. Het pand is opgetrokken in baksteen en later wit en grijs geschilderd. Aan de straatzijde is een kopse gevel. Op het souterrainniveau is een garagepoort, met een vernieuwde deur. Het souterrain en de begane grond worden gescheiden door een betonnen balk. Op de begane grond is een breed, liggend venster met links een oorspronkelijk rooster en rechts twee ramen. Het kozijn is oorspronkelijk, de ramen zijn vernieuwd. De toegang van het pand bevindt zich aan de rechter zijde, richting de achtergevel. Deze is toegankelijk via twee betonnen trappen, aan de zijkant van het pand. Links van de toegang is een hoog geplaatst, liggend venster. Rechts van de voordeur is een houten beplanking en een gemetseld rookkanaal. Aan de linker zijde is een dwarsvleugel met in de oostgevel een glazen tuinpui. Tegen deze vleugel is een gemetseld rookkanaal met schoorsteen boven de dakrand.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een ensemble van vrijstaande, luxe woonhuizen aan de d'Artagnanlaan en Aramislaan. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke (plaatselijke) architect, Gerard Snelder. • het een bijzondere ordening van bouwvolumes heeft. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke kozijnen en ramen (voor zover aanwezig) • de voordeur • de rookkanalen • de betonnen trappen

	Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (geschilderde buitengevels) - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Aramislaan 86 6213 BV Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk	
FOTO'S	 <i>Aramislaan 86 – voorgevel</i>	 <i>Zij- en voorgevel</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit 1964 van architect J. Rietveld, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand woonhuis, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een plat dak. Het pand bestaat uit een rechthoekig hoofdvolume aan de straat met links een schuin geplaatste achtere vleugel en rechts een haaks geplaatste vleugel. De buitengevels zijn opgetrokken in baksteen en wit geschilderd. In de voorgevel is op de begane grond in het midden een inpandig portiek. Terugliggend van de gevel is hier een vernieuwde, kunststof pui met links een deur en rechts twee raamvlakken. Links ervan, in het gevelvlak, is een liggend venster met een vernieuwd raam. Op de verdieping is een breed venster, waarvan het driedelige raam mogelijk nog oorspronkelijk is.	
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een ensemble van vrijstaande, luxe woonhuizen aan de d'Artagnanlaan en Aramislaan. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke landelijke architect, Jan Rietveld. • het een bijzondere ordening van bouwvolumes en een bijzondere plaatsing gevelopeningen heeft. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke kozijnen en ramen (voor zover aanwezig)	
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.	

Objectgericht:

- Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Cannerweg 60 Athoslaan 1abcd 6213 BH Maastricht 6213 CA Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: bankgebouw en appartementen Huidige functie: kantoor en appartementen	
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: bouwvolume, buitengevels	
FOTO'S	 <i>Cannerweg 60 – Athoslaan 1abcd</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Bank- en appartementengebouw uit 1963 van architect H. Koene, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand gebouw, opgebouwd uit vier bouwlagen, met een plat dak. Het betreft een betonskeletbouw met betonnen kolommen, waarop een rechthoekig bouwdeel van drie bouwlagen hoog is geplaatst. Onder dit bouwdeel is een bouwvolume geschoven, dat aan de voor- en achtergevel uitsteekt en bij beide zijgevels een travee smaller is. Dit bouwvolume heeft buitengevels van donkergrijze baksteen en is deels gedekt met platte daken. In dit bouwdeel bevindt zich aan de noordzijde de toegang van het kantoor (begane grond). De toegangspui is vernieuwd. Links van de toegang zijn drie zeshoekige vensters met kunststenen omlijstingen. In de linker zijgevel van het onderste volume zijn vier vensters met vernieuwde ramen en keramische onderdorpels. In de rechter zijgevel is een breed, liggend venster en de toegang naar de bovenwoningen. Het bovenste bouwdeel is vlak gepleisterd en wit geschilderd. In de linker zijgevel heeft het twee traveeën, die per bouwlaag zijn opengewerkt tussen de betonconstructie in. Er ontstaat zo een breed balkon per bouwlaag. De stalen balkonhekken zijn vermoedelijk nog oorspronkelijk. Alle balkondeuren zijn vernieuwd in kunststof. De lange, noordelijke gevel van het bovenste bouwdeel heeft per bouwlaag links een breed venster met een driedelig raam en rechts twee rechthoekige vensters met daartussen een betonnen venster met 36 lichtopeningen. Alle ramen zijn vernieuwd in kunststof en hebben keramische onderdorpels. De rechter zijgevel heeft links twee kleine, liggende vensters en rechts in iedere bouwlaag een rechthoekig venster met vernieuwd kunststof raam.	
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden, en meer in het bijzonder omdat: • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging en de hoogte. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere ordening van bouwvolumes kent. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een plaatselijke architect, H. Koene.	

	Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gevelritmering • de balkonhekken • de zeshoekige vensters • de betonnen vensters Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (in kunststof vernieuwde ramen en deuren)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Athoslaan 5-19 en Cannerweg 66-80 6213 CA Maastricht 6213 BH Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen	
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevels, zijgevels, dak	
FOTO'S	 	
	Athoslaan 5-19	Cannerweg 66-80
OMSCHRIJVING	Inleiding Twee blokken van acht woningen uit 1936, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaande blokken met elk acht woningen. Ze zijn opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak met de nok parallel aan de straat. Iedere woning heeft een gemetselde schoorsteen in de daknok. Per twee woningen is er een gekoppelde, brede dakkapel in het voorste dakvlak. Deze dakkapellen hebben een plat dakje en drie houten, vierruits ramen per woning. Naast de dakkapellen zijn er moderne dakramen aangebracht. Aan het dak is een overstekende bakgoot met een houten gootlijst. De voorgevels hebben een gemetselde plint van donkergrijze baksteen en zijn daarboven opgetrokken in rode baksteen in een kettingverband. De voorgevel van iedere woning is twee traveeën breed. In één van de traveeën is de toegang, die steeds gekoppeld is met de toegang van het buurpand, zodat er een regelmatige ritmering in de gevel ontstaat. Bij de hoekpanden zit de toegang in de binnenste travee. Deze bevat een oorspronkelijke houten voordeur met een laddervormig deurvenster, voorzien van kleurrijk glas-in-lood. Dit wordt geflankeerd door een hoog zijvenster met een oorspronkelijk glas-in-loodraam. De voordeuren worden per twee gekoppeld door een houten luifel, die rust op drie houten consoles. Tussen beide panden is een laag gemetseld muurtje als scheiding. Boven de toegang heeft ieder pand een venster met twee oorspronkelijke houten ramen. Ze hebben een afgeronde, houten onderdorpel. In de tweede gevelas heeft ieder pand op de begane grond een driezijdig uitgemetselde erker. Deze heeft een driezijdig, oorspronkelijk houten erkerraam met bovenlichten die van glas-in-lood voorzien zijn. De hoekstijlen van de erkers zijn rond afgewerkt. Ook hier zijn afgeronde, houten onderdorpels. Op de verdieping hebben de hoekwoningen en de middelste woningen nog een erker, voorzien van een zelfde erkervenster als op de begane grond, maar zonder glas-in-lood bovenlicht in het voorste raam. De overige tussenwoningen hebben een balkon op de verdieping, dat een gemetselde balustrade heeft. Er is een dubbele houten balkondeur, met zijvensters. In de plint van de erkers is bij ieder pand een driehoekig keramisch plaatje aangebracht met daarop de letters 'BBB', die staan voor de bouwer van het complex, Bredero's Bouwbedrijf. Bij de meeste panden zijn alle ramen en deuren nog oorspronkelijk. Bij Athoslaan 7 en 9 en bij Cannerweg nr.68 zijn de ramen op de verdieping vernieuwd. Athoslaan 5 en 7 hebben nog de oorspronkelijke, gemetselde erfafscheiding.	
WAARDERING	Het bouwwerk is "kenmerkend" gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:	

	• het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de omvang van de bouwblokken. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk de plasticiteit van de gevels (erkers en balkons), de vormgeving van de erkerramen en het glas-in-lood. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het oorspronkelijke voegwerk • de oorspronkelijke voordeuren • de luifels • de gemetselde scheidingsmuurtjes • de oorspronkelijke (erker-)ramen • het glas-in-lood • de keramische plaatjes van het bouwbedrijf • de balkons • de balkonpuien • de gootlijsten • de oorspronkelijke dakkapellen Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk om de eenheid in architectuur, raamindelingen en schilderwerk in de toekomst te handhaven.

ADRES	Aylvalaan 1 6212 BA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel, zijgevel, dak (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	  Aylvalaan 1 Detail van de voordeur
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit 1926, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Half vrijstaand woonhuis, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak met de nok parallel aan de weg. Het dak is gedekt met gesmoorde muldenpannen. In het midden is een oorspronkelijke dakkapel met een plat dak en twee dubbele draairamen. Aan het dak is een houten bakgoot. De voorgevel is opgetrokken in baksteen en heeft een gemetselde plint in een iets donkerdere kleur. De gevel is twee vensterassen breed. De toegang bevindt zich rechts en deze heeft een terugliggende deur, binnen een gemetselde, rondboogvormige omlijsting.. De deur heeft een klein venstertje met traliewerk en is voorzien van zijramen en een halfmond, radiaal bovenlicht. De ramen zijn voorzien van decoratief glas-in-lood in groen, oranje en blauw. Boven de deur is een gemetseld sierelement. Op de eerste verdieping is een venster met een oorspronkelijk houten T-raam met glas-in-lood in het bovenlicht en een hardstenen onderdorpel. Links in de gevel is op de begane grond een erker, die het balkon van de eerste verdieping draagt. De erker heeft een driezijdig uitgemetselde sokkel, met decoratieve overlappingsen op de hoeken en een kelderlicht in het voorste vlak. De erker heeft een driezijdig oorspronkelijk houten raam met glas-in-lood in de bovenlichten. Het balkon op de verdieping heeft een decoratief smeedijzeren hekwerk. De oorspronkelijke balkonpui bestaat uit een centrale deur met twee zijramen. Ze hebben bovenlichten met glas-in-lood. De balkonpui en het venster op de verdieping hebben een gemetselde hanenkam aan de bovenzijde. De voortuin is omheind met een oorspronkelijke erfafscheiding, bestaande uit een laag gemetseld muurtje en een siersmeedijzeren hekwerk, met poortjes bij de oprit en de voordeur.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van de woonbebouwing van de Aylvalaan, uit het tweede, derde en vierde decennium van de twintigste eeuw. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk en het glas-in-lood. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke voordeur met zijramen • de oorspronkelijke ramen • de erker • het balkonhekwerk • de balkonpui • het glas-in-lood • de erfafscheiding Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit t.o.v. de directe omgeving
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Aylvalaan 2-4 6212 BC Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: dubbel woonhuis Huidige functie: dubbel woonhuis	
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: straatgevels, dak (incl. erfafscheiding)	
FOTO'S	 Aylvalaan 2-4	 Aylvalaan 2
OMSCHRIJVING	Inleiding Dubbel woonhuis uit 1931, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand dubbel woonhuis, opgebouwd uit twee bouwlagen onder het dak. Nr. 4 heeft een zadeldak met de nok parallel aan de straat. Nr.2 heeft twee haaks op elkaar staande zadeldaken. Alle dakschilden zijn gedekt met Hollandse pannen. In het voorste dakschild van nr.4 zijn twee vernieuwde dakkapellen met drie ramen en een plat dak. Aan de daken zijn houten bakgoten met een overstek. De buitengevels zijn opgetrokken in baksteen in kruisverband. Het metselwerk is recent gereinigd en het voegwerk vernieuwd. Bij deze renovatie zijn ook alle ramen in hardhout vernieuwd, waarbij de oorspronkelijke indeling, maar niet de profilering is gehandhaafd. Alle vensters hebben geel-beige kunststenen onderdorpels. De zuidelijke gevel van nr.2 bestaat uit een topgevel en een smalle lijstgevel ernaast. De toegang is in het smalle deel. Deze bevat een oorspronkelijke voordeur met een smal venster, een houten luifel en een half rond bovenlicht. In het bovenlicht is glas-in-lood verwerkt. Op de eerste verdieping is een venster met een T-raam. De topgevel heeft ter hoogte van de begane grond en eerste verdieping een driezijdige erker met gemetselde borstweringen en driedelige ramen met bovenlichten. De erker heeft een platte afdekking. In de geveltop is beneden een breed venster met drie ramen en een klein venstertje in de top. Links van de topgevel, in de hoek tussen twee haakse bouwvolumes, is op de begane grond een oorspronkelijke, kwartronde uitbouw met vijf smalle ramen met bovenlichten naast elkaar. Ze worden gescheiden door kunststenen pilaartjes en hebben een doorlopende boven- en onderdorpel. Op de uitbouw is een gemetseld balkon met een kunststenen afdekking. In beide gevels die aan de uitbouw grenzen is een balkondeur geplaatst. Aan de westzijde, naast de uitbouw, heeft nr.2 een tweede topgevel, die qua vormgeving overeenkomt met die aan de zuidzijde. De gevel van nr.4 bestaat uit twee brede gevelassen. Links is op de begane grond een vijfzijdige erker met een gemetselde borstwering en daarboven vijf smalle ramen met bovenlichten. De ramen zijn gescheiden door kunststenen pilaartjes en hebben doorlopende boven- en onderdorpels. Op de verdieping is een balkon met een gemetselde omheining en een kunststenen afdekking. Er is een centrale balkondeur met twee zijramen, alle voorzien van bovenlichten. In de rechter gevelas is in beide bouwlagen een reeks van drie smalle vensters met houten ramen met bovenlichten. Ze hebben een gezamenlijke onderdorpel. De voordeur is in een	

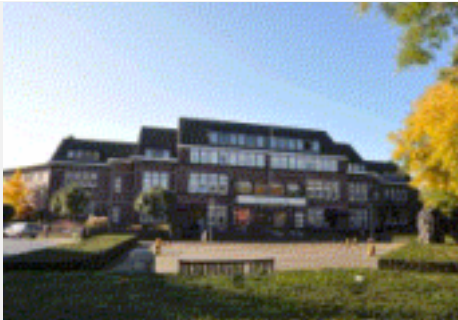
	terugliggende oorspronkelijke uitbouw aan de noordzijde, met een plat dak. De rondboogvormige voordeur is oorspronkelijk. Op de verdieping is een breed venster. De voortuinen zijn afgezet met een oorspronkelijke, doch gerenoveerde erfafscheiding, bestaande uit een gemetselde muur met kolommen, waartussen buizen zijn aangebracht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de woonbebouwing van de Aylvalaan, uit het tweede, derde en vierde decennium van de twintigste eeuw. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere ordening van bouwvolumes heeft. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke voordeuren • de kunststenen sierelementen • de erfafscheiding Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde ramen en voegwerk)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Aylvalaan 5 6212 BA Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel, dak (incl. erfafscheiding)	
FOTO'S	  Aylvalaan 5 Detail van de voordeur	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit 1925, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak met de nok parallel aan de weg. Het dak is gedekt met gesmoorde muldenpannen. In het midden is een breed, modern dakraam. Boven beide zijgevels zijn gemetselde schoorstenen. Aan het dak is een houten bakgoot op geprofileerde gootklossen. De voorgevel is opgetrokken in baksteen en heeft een gemetselde plint. De toegang bevindt zich rechts en deze heeft een terugliggende deur, binnen een gemetselde, rondboogvormige omlijsting. De deur heeft een klein venstertje met traliewerk en is voorzien van zijramen en een halfroond, radiaal bovenlicht. De ramen zijn voorzien van decoratief glas-in-lood in groen, oranje en blauw. Het portiek heeft een hardstenen trapje. Links van de voordeur is een driezijdige erker met een gemetselde borstwering en hoekkolommen. Er zijn drie vensters met oorspronkelijke ramen met glas-in-lood in de bovenlichten. Op de ramen zijn moderne rolluiken bevestigd. Op de erker is een balkon. De gemetselde hoekkolommen lopen hier over in vrijstaande kolommen, met daartussen houten hekwerken. Er zijn twee balkondeuren, beide met een driedelig bovenlicht. Ze zijn gevat in een vlak terugliggend metselwerk. Rechts van het balkon is een venster met een hardstenen onderdorpel en een oorspronkelijk houten T-raam met driedelig bovenlicht. Op de tweede verdieping zijn drie vensters met oorspronkelijke houten T-ramen met driedelige bovenlichten. De vensters en balkondeuren hebben een gemetselde hanenkam aan de bovenzijde. De voortuin is omheind met een oorspronkelijke erfafscheiding, bestaande uit een laag gemetseld muurtje en een siersmeedijzeren hekwerk, met kolommen op de hoeken. Ter hoogte van de voordeur is een smeedijzeren poortje.	
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:	

	• het object deel uit maakt van de woonbebouwing van de Aylvalaan, uit het tweede, derde en vierde decennium van de twintigste eeuw. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk en het glas-in-lood. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke voordeur met zijramen • de oorspronkelijke ramen • de erker • het balkon • de balkondeuren • het glas-in-lood • de erfafscheiding Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit t.o.v. de directe omgeving
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De rolluiken op de erkerramen en het te grote dakraam doen afbreuk aan het architectonische ontwerp. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Aylvalaan 6 6212 BC Maastricht		
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis		
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: straatgevels, dak (incl. erfafscheiding)		
FOTO'S	 <i>De voorgevel</i>	 <i>De zijgevel aan de Sint Monulphusweg</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis in neorenaissancestijl uit 1914, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Dergelijke grote villa's (stedelijke variant van een landhuis) zijn karakteristiek voor het Villapark. Beschrijving Hoekpand, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen en een zolderverdieping. Het pand heeft een plat dak, gedeeltelijk voorzien van schuine dakschilden rondom. Deze zijn gedekt met bitumen shingles. In het voorste dakvlak is een oorspronkelijke dakkapel met een plat dakje en een vernieuwd raam. Aan de schuine dakschilden zijn geprofileerde houten bakgoten met sierklosjes. De buitengevels zijn opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden. Er is een gecementeerde plint. Op de hoek zijn de voor- en zijgevel hoger opgemetseld en deze verhoging en de voorgevel zijn geaccentueerd met gemetselde lisenen. De voorgevel is twee gevelassen breed. Links is een driezijdige erker met een gemetselde borstwering en daarboven een driezijdig houten raam. De erker wordt afgesloten door een geprofileerde gootlijst. Op de erker is een balkon met een vernieuwd hekwerk. De rondboogvormige balkonpui heeft een in kunststof vernieuwde invulling met een deur, twee zijramen en bovenlichten. In de bovenlichten is een meerruits roedeverdeling aangebracht, vermoedelijk als voortzetting van de oorspronkelijke situatie. In de rechter gevelas is in beide bouwlagen een venster met een vernieuwd kunststof raam en een kunststenen onderdorpel. In de hoekverhoging is in iedere gevel een venster met een kunststenen onderdorpel. De verhoging wordt bekroond met een balustrade, bestaande uit gemetselde hoekkolommen en decoratieve, kunststenen balusters. De toegang bevindt zich in de zijgevel en deze bevat een oorspronkelijke decoratieve houten deur met een tegeltableau in het bovenlicht. Op de eerste verdieping zijn drie vensters met vernieuwde kunststof ramen. Tussen het eerste en het tweede venster zijn op verspringende hoogte twee vensters van het trappenhuis, eveneens met kunststof ramen. Uiterst rechts in de gevel is op de begane grond een hoog venster met een oorspronkelijk houten raam met meerruits bovenlicht. Alle vensteropeningen hebben een gemetselde hanenkam aan de bovenzijde. De voortuin aan de Aylvalaan is afgescheiden met een oorspronkelijk smeedijzeren hekwerk, op een gecementeerde plint.		
WAARDERING	Het bouwwerk is "kenmerkend" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke		

	samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de woonbebouwing van de Aylvalaan, uit het tweede, derde en vierde decennium van de twintigste eeuw. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de balustrade van de hoekverhoging. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke erkerramen • het oorspronkelijke raam in de zijgevel • de erker • de hoekbalustrade • het sierpleisterwerk • de erfafscheiding Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (kunststof ramen)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk om, indien de ramen vernieuwd moeten worden, dit te doen volgens het oorspronkelijke materiaalgebruik en de oorspronkelijke indeling en profilering (zie raam zijgevel).

ADRES	Aylvalaan 9a01-9a31 en 9b01-9b31 6212 BA Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: school Huidige functie: appartementen	
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel, dakvorm (incl. erfafscheiding)	
FOTO'S	 <i>Het voormalige Veldekecollege</i>  <i>Detail van de erfafscheiding en voorgevel</i>  <i>Tuinprieel in vml. apsis van de kapel</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Voormalig Veldekecollege uit 1922 van architect Jules Kayser, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Van de school resteert slechts de voorgevel en de erfafscheiding; achter de gevel is het geheel vernieuwd tot appartementengebouw. Beschrijving Schoolgebouw, opgebouwd uit meerdere bouwvolumes van twee en drie bouwlagen hoog. Het middengedeelte met de entreepartij springt naar voren, de drie zijvolumes lopen trapsgewijs naar achteren. Ieder volume heeft een eigen zadeldak, gedekt met Hollandse pannen, het kleinste volume heeft een plat dak. In de voorste dakvlakken van de zadeldaken zijn nieuwe, brede dakkapellen aangebracht met smalle ramen en een plat dak. Aan de daken zijn brede bakgoten met een reeks smalle sierconsole's op de hoeken. De voorgevels zijn opgetrokken in rode baksteen in kruisverband, geled met horizontale granieten banden en met overhoeks siermetselwerk op de hoeken. Alle ramen en deuren zijn vernieuwd bij de verbouwing tot appartementencomplex. Het entreegedeelte heeft een brede voorgevel, met in het midden een uitgemetselde partij. Hierin zijn op de begane grond (vernieuwde) ramen, met een sterke horizontale geleiding. Boven de ramen is een gepleisterd paneel met daarop de naam 'Hof van Veldeke'. Op de eerste verdieping is een breed balkon, met een gemetselde balustrade. Er zijn twee balkondeuren en twee ramen met bovenlichten. Tussen de deuren en ramen zijn gemetselde kolommen. In het midden is een vlaggenstok bevestigd, met decoratieve, gesmede bevestigingsbanden. Links en rechts van de uitbouw is een toegang met een moderne deur en twee vensters met vernieuwde ramen. Ook deze hebben een horizontale geleiding. Op de eerste verdieping is links en rechts van de uitbouw een reeks van vier vensters. Op de tweede verdieping zijn twee reeksen van acht vensters. De eerste terugliggende volumes aan beide zijden van het entreegedeelte hebben in beide bouwlagen een reeks van drie	

	vensters met vernieuwde ramen. De twee middelste terugliggende volumes hebben in iedere bouwlaag drie kleine vensters, gescheiden door horizontale stenen banden. De laatste twee zijvolumes hebben in iedere bouwlaag een reeks van vier vensters, waarvan de ramen en bovenlichten zijn vernieuwd. Aan de voorzijde is een oorspronkelijke erfafscheiding, bestaande uit gemetselde muren en decoratieve, geometrische siersmeedijzeren hekwerken, die aan de noordzijde langs de Aylvalaan doorlopen tot aan het Dr. Thywissenpad. In de tuin bevindt zich een tuinpriël dat ingericht werd in het restant van de apsis van de vroegere kapel van de school. Het bouwwerk heeft aan de westzijde een vijfzijdige koorafsluiting waarbij in de noord- en zuidgevel telkens twee vierkante raampjes heeft en de westzijde drie kleine raampjes. Oorspronkelijk waren de ramen gevuld met glas-in-loodramen met symbolistische liturgische voorstellingen. De glas-in-lood ramen uit de kapel zijn ontworpen door Jos Postmes en zijn voor het grootste deel verwerkt in de winkels van het winkelcentrum aan de Glacisweg.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de ligging aan het pleintje. • het object deel uit maakt van de bebouwing van de Aylvalaan, uit het tweede, derde en vierde decennium van de twintigste eeuw. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke Limburgse architect, Jules Kayser. • het een bijzondere detaillering heeft door de sterke horizontale geleding van de gevel en de ritmering van de bouwvolumes. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een culturele ontwikkeling bezit als voormalig schoolgebouw. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de granieten banden • het siermetselwerk • de decoratieve goten • de vlaggenstok • de oorspronkelijke erfafscheiding Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Aylvalaan 14ab 6212 BC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 Aylvalaan 14
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis met beneden en bovenwoning met kern uit 1918 en voorgevel uit 1940 van architect Sandhövel, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen. Het pand heeft een zadeldak met de nok parallel aan de straat. Aan het dak is een geprofileerde houten bakgoot op forse, ojiefvormige consoles. De voorgevel heeft een gemetselde plint en is daarboven glad gestuct en wit geschilderd. Op de begane grond zijn links twee voordeuren en rechts een erker, alle onder een kunststenen luifel gevat. De voordeuren hebben hardstenen trapjes. De deuren zijn oorspronkelijk en hebben een smal ladderraampje. Boven de luifel heeft iedere deur een bovenlicht met een oorspronkelijk houten raam met een kruisroedeverdeling. De erker heeft een breed raam met twee smalle zijramen met een roedenverdeling. Er is een kunststenen onderdorpel. Boven de luifel is een breed bovenlicht met drie liggende raampjes. Op de eerste verdieping is links een vierkant venster met twee houten ramen met bovenlichten. Beide zijn oorspronkelijk en hebben een roedenverdeling. Rechts is een breed venster met in het midden een dubbel draairaam en aan de zijkanten twee smalle ramen met bovenlichten en een roedenverdeling. Op de tweede verdieping zijn twee identieke vensters met ieder twee houten draairamen met bovenlichten en een roedenverdeling. Alle verdiepingsvensters hebben een subtiële, gepleisterde profielrand als onderdorpel, die voorzien is van hoekblokjes.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: het object deel uit maakt van de woonbebouwing van de Aylvalaan, uit het tweede, derde en vierde decennium van de twintigste eeuw.

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke (plaatselijke) architect. W.J. Sandhövel. • het een bijzondere detaillering in de ramen en de gevelopbouw heeft. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke voordeuren • de oorspronkelijke ramen • de kunststenen latei • de gepleisterde raamdorpels • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Aylvalaan 28 6212 BC Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk (inclusief erfafscheiding)	
FOTO'S	 Aylvalaan 28	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit ca.1910, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder en mansardedak. Het voorste dakschild is gedekt met leien. Er zijn twee oorspronkelijke dakkapellen met een plat dakje en een houten T-raam. Aan het dak is een geprofileerde houten bakgoot. De voorgevel heeft een plint van ruw behakte, hardstenen blokken. In de borstwering van de erker is een kelderlicht. Boven de plint is de gevel opgetrokken in rode baksteen, met kunststenen sierbanden. De toegang bevindt zich links op de begane grond. Deze bevat een oorspronkelijke voordeur met een deurvenster, voorzien van een smeedijzeren sierhekje. Boven de deur is een houten sierpaneel en daarboven is een bovenlicht. Rechts in de gevel is een vijfzijdige, gemetselde erker. In iedere zijde is een hoog venster met een oorspronkelijk houten raam met glas-in-lood bovenlicht. De vensters hebben een gemetselde hanenkam aan de bovenzijde. Op de erker is een balkon met een decoratief smeedijzeren hekwerk. De balkonpui bestaat uit een deur en twee zijvensters. De oorspronkelijke, dubbele houten deur heeft een meerruits bovenlicht. De zijvensters hebben smalle ramen met een vierruits bovenlicht. Links van het balkon is een venster en op de tweede verdieping zijn er drie. Ze bevatten houten T-ramen met een meerruits bovenlicht. De vensters hebben hardstenen onderdorpels. Ze zijn voorzien van moderne zonneschermen. Alle gevelopeningen, behalve die van de erker, hebben aan de bovenzijde een gemetselde hanenkam. Deze is gedecoreerd met een diamantkopvormige sluitsteen en een kunststenen bovenlijst met voluutvormen op de hoeken. Ter hoogte van de raamkalven zijn kunststenen diamantkopjes. Onder de goot is decoratief siermetselwerk aangebracht met penanten en sierpanelen. Aan de voorzijde wordt het erf begrensd door een laag bakstenen muurtje met ezelsrug en hogere kolommen.	

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de woonbebouwing van de Aylvalaan, uit het tweede, derde en vierde decennium van de twintigste eeuw. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de kunststenen sierbeëindigingen van de gevelopeningen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de kunststenen sierelementen (banden, stenen, lijsten) • het siermetselwerk • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-lood • de erker • het balkonhek • de balkondeur • de hardstenen dorpels • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De zonneschermen doen afbreuk aan het historische gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Aylvalaan 32-34 6212 BC en BD Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: dubbel woonhuis Huidige functie: dubbel woonhuis	
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel, dak (inclusief erfafscheiding)	
FOTO'S	 Aylvalaan 32-34	
OMSCHRIJVING	Inleiding Dubbele woning uit 1927 van architect Jos Joosten, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak met de nok parallel aan de weg. Het dak is gedekt met Tuiles du Nord. Aan het dak is een eenvoudige houten bakgoot, die als overstek de gevel markeert. De voorgevel is opgetrokken in baksteen en heeft een gemetselde plint. De gevel is symmetrisch opgebouwd in drieën. In de buitenste assen zijn driezijdige erkers op de begane grond en eerste verdieping, ingeklemd tussen halfronde kolommen, die doorlopen tot aan de tweede verdieping. De erkers hebben gemetselde borstweringen, hardstenen onderdorpels en in beide bouwlagen driedelige houten ramen met bovenlichten. Ter hoogte van de tweede verdieping heeft nr.32 nog de oorspronkelijke gemetselde balkonbalustrade met kunststenen afdekking. Bij nr.34 is deze vervangen door een eenvoudig hekwerk. Beide woningen hebben een balkondeur met twee zijramen. In het midden van de gevel, in het gevelvlak tussen de erkers, bevinden zich op de begane grond twee voordeuren. De linker deur (nr.34) is oorspronkelijk, de rechter (nr.32) is vernieuwd. Beide zijn toegankelijk via een hardstenen trapje. Boven de deuren is een luifel en daarboven heeft ieder een bovenlicht, met (niet-oorspronkelijk) glas-in-lood. Boven de toegangen zijn op iedere verdieping twee vensters met oorspronkelijke ramen en hardstenen onderdorpels. Op de eerste verdieping zijn het T-ramen, op de tweede zijn het dubbele draairamen. De bovenste twee vensters hebben aan de onderzijde een oorspronkelijke bloembak. Bij nr. 32 zijn er rolluikkasten op de erkerramen bevestigd. Bij nr.34 zijn er moderne rolluiken aangebracht bij de balkonpui en de vensters. Aan de voorzijde worden de erven begrensd door een laag bakstenen muurtje met ezelsrug en hogere kolommen (vernieuwd) met daartussen een smeedijzeren hek.	

WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de woonbebouwing van de Aylvalaan, uit het tweede, derde en vierde decennium van de twintigste eeuw. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een ensemble vormt met dat van het pand Aylvalaan 38-40. • het een bijzondere detaillering en plasticiteit heeft door de halfronde kolommen naast de erkers. • het gebouw onderdeel uitmaakt van het oeuvre van de plaatselijke architect Jos Joosten. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gemetselde kolommen • de oorspronkelijke voordeur van nr.34 • de oorspronkelijke ramen • de erkers • de plantenbakken • het balkon van nr.32 • de balkondeuren Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit t.o.v. de directe omgeving - aantasting van de authenticiteit (voordeur nr.32, balkon nr.34)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De rolluikkasten doen afbreuk aan het architectonische ontwerp. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Aylvalaan 36abc 6212 BD Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk, incl. erfafscheiding	
FOTO'S	 Aylvalaan 36abc	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis in expressionistische stijl uit 1927 van architect A. Boosten, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak met de nok parallel aan de weg. Het dak is gedekt met Tuiles du Nord. In het voorste dakvlak is een brede, oorspronkelijke dakkapel met een plat dak en drie ramen. Aan het dak is een houten bakgoot. De voorgevel is opgetrokken in rode baksteen gemetseld in Vlaams verband. De gevel is twee gevelassen breed. De hoeken zijn licht teruggemetseld en met het vooruitstekende middendeel verbonden middels een decoratieve, rechthoekig stenen in iedere bouwlaag. De toegang bevindt zich links en deze bestaat uit een dubbele houten paneeldeur. In het bovenlicht zijn vijf horizontale kunststenen lateien aangebracht, met daar tussen decoratief glas-in-lood. Rechts van de ingang is een driezijdige erker, die doorloopt tot aan de tweede verdieping. Ter hoogte van de gemetselde borstwering is een oorspronkelijke, gemetselde bloembak geplaatst. Op de begane grond is een driezijdig houten raam met een decoratieve dubbele onder- en bovendorpel. Daarboven is een driezijdige gemetselde borstwering van een erker op de verdieping. Deze heeft drie oorspronkelijke houten ramen met een zesruits roedenverdeling. Op de tweede verdieping is een balkon met een lage gemetselde balustrade, waarboven een (vernieuwd) hekwerk van houten planken is geplaatst. Oorspronkelijk was hier een harmonikavormige houten balustrade (typerend voor ontwerpen van A. Boosten). Rechts is een oorspronkelijke balkondeur, met links daarvan een venster met een oorspronkelijk zesruits raam. Links van de erker en het balkon is op de eerste en tweede verdieping een venster met een oorspronkelijk zesruits houten raam.	

	Onder de vensters zijn oorspronkelijke houten plantenbakken, die doorlopen door naar de rechter gevelas. Op de eerste verdieping loopt ook de bovenlatei door naar het erkervenster rechts. Onder de goot is een horizontaal gemetseld sierelement aangebracht. Aan de voorzijde wordt de voortuin afgescheiden door een oorspronkelijke erfafscheiding. Deze bestaat uit gemetselde kolommen, een decoratief gesmeed poortje en een gesmeed hekwerk. De rechter hoekkolom is vernieuwd.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de woonbebouwing van de Aylvalaan, uit het tweede, derde en vierde decennium van de twintigste eeuw. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en plasticiteit heeft zoals de sterke horizontale accenten in de lateien en de het verticale hoekaccent middels blokken. • het onderdeel uitmaakt van het oeuvre van de belangrijke plaatselijke architect Alphons Boosten. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke voordeur • het glas-in-lood • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke balkondeur • het siermetselwerk • de kunststenen dorpels en lateien • de gootlijst • de gemetselde plantenbak • de dakkapel • de erfafscheiding
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Aylvalaan 38-40 6212 BD Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: dubbel woonhuis Huidige functie: dubbel woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel, dak (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	 Aylvalaan 38-40
OMSCHRIJVING	Inleiding Dubbel woonhuis uit 1929 van architect Jos Joosten, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak met de nok parallel aan de weg. Het dak is gedekt met Tuiles du Nord. Aan het dak is een eenvoudige houten bakgoot. De voorgevel is opgetrokken in baksteen en heeft een gemetselde plint, afgesloten met een hardstenen band. De gevel is symmetrisch opgebouwd in drieën. In de buitenste assen zijn halfronde erkers op de begane grond en eerste verdieping, ingeklemd tussen halfronde kolommen, die doorlopen tot aan de tweede verdieping. De erkers hebben gemetselde borstweringen en hardstenen onderdorpels. In beide bouwlagen zijn oorspronkelijke, driedelige, gebogen houten ramen met bovenlichten. In de bovenlichten is glas-in-lood aangebracht. Ter hoogte van de tweede verdieping is op iedere erker een gemetselde, halfronde balkonbalustrade. Beide woningen hebben een balkondeur met twee zijramen. In het midden van de gevel, in het gevelvlak tussen de erkers, bevinden zich op de begane grond twee oorspronkelijke voordeuren. Beide zijn toegankelijk via een hardstenen trapje. Boven de deuren is een luifel en daarboven heeft ieder een bovenlicht, met glas-in-lood. Boven de toegangen zijn op iedere verdieping twee vensters met oorspronkelijke ramen en hardstenen onderdorpels. Op de eerste verdieping zijn het T-ramen, op de tweede zijn het dubbele draairamen. De bovenste twee vensters hebben aan de onderzijde een oorspronkelijke bloembak. De voortuin wordt afgescheiden middels een oorspronkelijke erfafscheiding, die bestaat uit een gemetseld muurtje met vierkante kolommen, waartussen een houten hekwerk en een poortje zijn opgenomen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van de woonbebouwing van de Aylvalaan, uit het tweede, derde en vierde decennium van de twintigste eeuw. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een ensemble vormt met dat van het pand Aylvalaan 32-34. • het een bijzondere detaillering en plasticiteit heeft door de halfronde kolommen naast de erkers. • het onderdeel uitmaakt van het oeuvre van de plaatselijke architect Jos Joosten. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gemetselde kolommen • de oorspronkelijke voordeuren • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-lood • de erker- en balkonuitbouwen • de balkondeuren • de bloembakken • de gootlijst • de erfafscheiding Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit t.o.v. de directe omgeving
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Aylvalaan 50 6212 BE Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)	
FOTO'S	  Aylvalaan 50 Detail van het oculi venster	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit 1911, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning, boven een souterrain opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak met de nok parallel aan de weg. Het dak is gedekt met oranje muldenpannen. In het voorste dakvlak is een oorspronkelijke dakkapel met een plat dak en een dubbel draairaam. Aan het dak is een houten bakgoot op decoratieve houten consoles. De voorgevel heeft een hoge plint van hardstenen blokken, waarin twee hoge kelderlichten zijn opgenomen. Deze hebben een oorspronkelijk raampje en een traliewerk. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode verblendsteen met sierbanden en accenten in groen geglazuurde baksteen. Het voegwerk is nog oorspronkelijk. De toegang is rechts en deze heeft een hardstenen trapje en een oorspronkelijke decoratieve houten deur. De deuropening heeft een omlijsting van groen geglazuurde baksteen met gele kunststenen hoekblokken. Boven de voordeur is een rond oculi venster met een decoratieve omlijsting van hardsteen en sierbakstenen. Aan de bovenzijde is een hardstenen sluitsteen. Het oorspronkelijke raam bevat decoratief glas-in-lood. Links in de gevel zijn op de begane grond twee hoge, getoogde vensters met een gezamenlijke hardstenen onderdorpel en omlijstingen van groengeglazuurde baksteen. Ook hier zijn er kunststenen hoekblokken. Ieder venster heeft een oorspronkelijk houten raam met bovenlicht. Op de eerste verdieping is in het midden een Frans balkon met een hardstenen bodem en een oorspronkelijk smeedijzeren hekwerk. De dubbele balkondeur met bovenlicht is oorspronkelijk. Het balkon wordt geflankeerd door twee getoogde vensters met hardstenen onderdorpels en omlijstingen van groengeglazuurde baksteen en kunststenen hoekblokken. Ze bevatten oorspronkelijke T-ramen. De voortuin wordt afgescheiden door een oorspronkelijke erfafscheiding. Deze bestaat uit een smeedijzeren hekwerk tussen gemetselde hoekkolommen.	

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de woonbebouwing van de Aylvalaan, uit het tweede, derde en vierde decennium van de twintigste eeuw. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en ornamentering heeft door de hoge hardstenen sokkel, de accenten in groengeglazuurde baksteen en het decoratieve oculusvenster. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen sokkel met kelderlichten • het siermetselwerk • het oorspronkelijke voegwerk • de oorspronkelijke voordeur • het oculusvenster • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke balkondeuren • de hardstenen dorpels • de gootlijst met consoles • de erfafscheiding
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Hubertuslaan 53 – Aylvalaan 62 6212 BH Maastricht 6212 BE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	  <i>Sint Hubertuslaan 53 en Aylvalaan 62</i> <i>De voorgevel van Aylvalaan 62</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Twee woonhuizen uit 1922, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Hoekpanden, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een schilddak. Het dak is gedekt met rode muldenpannen. In het voorste en achterste dakschild heeft ieder pand een oorspronkelijke dakkapel met een schilddakje. Ze zijn gedekt met rode muldenpannen en hebben dubbele draairamen met een meerruits verdeling. Aan de dakranden zijn geprofileerde, uitstekende houten bakgoten. De buitengevels zijn opgetrokken in een rode baksteen. Beide voorgevels zijn drie traveeën breed. In het midden bevindt zich de toegang, in een licht uitgemetseld gevelvlak. Dit gevelvlak wordt beëindigd door een kunststenen band, waarboven nog een bakstenen versnijding is, eveneens afgedekt met een kunststenen band. De voordeuren van beide panden zijn nog oorspronkelijk en hebben een klein deurvenster. Bij nr.62 is er een meerruits bovenlicht, bij nr.53 is er een houten luifel boven aangebracht en een bovenlicht met glas-in-lood (vermoedelijk secundair). Links en rechts van de toegangen zijn vensters met oorspronkelijke houten kruisramen met meerruits bovenlichten. Ze hebben gemetselde rollagen aan de bovenzijde. Op de eerste verdieping zijn in de buitenste gevelassen vensters met (vernieuwde) dubbele draairamen, met een meerruits roedenverdeling. Bij nr.62 is er zo'n zelfde venster in de middelste travee. Bij nr.53 is de vensteropening in het midden versmald en voorzien van een glas-in-loodraam. Alle vensters hebben kunststenen dorpels met sierblokjes onder de hoeken. Beide panden hebben een erker- en balkonuitbouw tegen de zijgevel. Deze zijn gemetseld in baksteen en hebben op de begane grond drie smalle erkerramen met meerruits bovenlichten. Op de verdieping is een balkon met gemetselde penanten met kunststenen afdekstenen. Tussen de penanten zijn oorspronkelijke houten hekwerken. De vernieuwde dubbele balkondeuren hebben meerruits deurramen. Naast de uitbouwen is in iedere bouwlaag een venster met een (vernieuwd) meerruits raam. De woningen maken deel uit van een reeks van acht panden die in één keer zijn gebouwd, op de hoek van de Sint Hubertuslaan en de Aylvalaan. De overige panden zijn te sterk aangetast in hun ontwerp en hebben te weinig uniciteit om voor bescherming in aanmerking te komen. Het erf wordt afgescheiden door een laag bakstenen muurtje met pilonen met daartussen

	een smeedijzeren hek en een haag. De kolommen en hekwerken zijn deels vernieuwd.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een ensemble van acht panden op de hoek van de Sint Hubertuslaan en de Aylvalaan. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft in de ordening van de bouwvolumes en de indeling van de ramen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen • de kunststenen dorpels en afdekkingen • de erkers • de balkonhekken • de balkondeuren • de gootlijsten • de dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Bergweg 33-35-37 en Burg. Ceulenstraat 81 6212 CW Maastricht 6212 CR Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen	
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, zijgevels, bouwvolume, dak	
FOTO'S	 	
	<i>Bergweg 33-37 en Burgemeester Ceulenstraat 81</i> <i>Hoek Bergweg en Burgemeester Ceulenstraat</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Blok van vier woonhuizen uit 1935 van architect W.J. Sandhövel, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand blok van vier woningen, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een schilddak. Haaks op het schilddak is boven iedere kopse woning een zadeldak geplaatst. In de geveltoppen van de zadeldaken zijn gemetselde schoorstenen, evenals in de daknok van het schilddak (drie maal). De dakschilden zijn gedekt met Hollandse pannen. In het voorste dakschild van het schilddak is per woning een brede dakkapel met een plat dak. De ramen van alle dakkapellen zijn vernieuwd, deels in hout en deels in kunststof. Aan het dak is een zinken mastgoot bevestigd, steunend op houten consoles. De buitengevels hebben een gemetselde plint van donkere baksteen en zijn daarboven opgetrokken in gele basteen in een kettingverband. De hoekwoningen hebben hun toegang in de zijgevel. Deze is gelegen in een portiek met een platte luifel. Aan weerszijden van de voordeur zijn gemetselde bloembakken. De voordeuren zijn oorspronkelijk en worden geflankeerd door smalle vensters met oorspronkelijke houten ramen. Links en rechts van de toegang zijn vensters, waarvan het venster bij de voorgevel gekoppeld is met een venster in de voorgevel, als een hoekvenster. De ramen zijn vernieuwd. Op de eerste verdieping zijn twee vensters met houten draairamen, voorzien van geel glas-in-lood. Deze zijn bij beide hoekwoningen nog oorspronkelijk. In de geveltoppen is steeds één venster met een vernieuwd raam. Alle vensters hebben betonnen bovendorpels. De hoeken van de voorgevels met de zijgevel springen op de eerste verdieping naar binnen, onder het de overstekende dakrand. Hier zijn vier vensters met houten ramen geplaatst, voorzien van geel glas-in-lood. In de voorgevel, naast de hoekvensters, hebben beide hoekwoningen nog een travee met een uitgemetselde, rechte erker, met vernieuwde driezijdige ramen op de begane grond. De borstwering van de erker loopt door in een gemetselde bloembak onder het hoekvenster. De erker gaat over in een gemetselde borstwering van een balkon op de verdieping. Deze heeft een driedelige balkonpui met een centrale deur en twee zijvensters. De deur en de ramen van nr.33 zijn vernieuwd, die van nr.81 lijken oorspronkelijk. De voorgevels van de twee tussenwoningen zijn twee traveeën breed. De toegangen bevinden zich in de buitenste traveeën en zijn gevat in een hoge, gemetselde rondboogomlijsting. Aan weerszijden van de voordeur zijn gemetselde kolommen, die zijn verbonden met de gemetselde plint. De kolommen van nr.35 zijn later grijs geschilderd. De deur van nr. 35 is vernieuwd, die van nr.37 is nog oorspronkelijk. Boven de voordeuren, op de verdieping, heeft iedere tussenwoning een venster met een vernieuwd raam.	

	In de binnenste travee heeft iedere tussenwoning een uitgemetselde, vierkante erker met een driesijdig (vernieuwd) erkerraam op de begane grond en een gemetselde balkonbalustrade op de verdieping. Ook hier zijn de balkondeuren en zijvensters vernieuwd.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere ritmering in de gevel en de bouwvolumes heeft. • het onderdeel uitmaakt van het oeuvre van de architect W.J. Sandhövell. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het tweekleurige metselwerk • het siermetselwerk rondom de voordeuren • de portieken • de gemetselde plantenbakken • de erkers • de oorspronkelijke ramen en deuren (voor zover aanwezig) • het gele glas-in-lood Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde ramen, deuren en dakkapellen)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De ramen, deuren en dakkapellen zijn bij ieder pand op een andere manier vernieuwd. Het is wenselijk een eenheid aan te brengen in de materiaalkeuze (bij voorkeur hout, geen kunststof) en de kleur van de kozijnen.

ADRES	Burgemeester Ceulenstraat 60 & Bergweg 50 6212 CT Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: bewaarschool Zusters Ursulinen (burg Ceulenstraat) & Meisjesschool (Bergweg) Huidige functie: basisschool
STATUS	Dominant bouwwerk (inclusief erfafscheiding)
FOTO'S	 <i>Burgemeester Ceulenstraat 60 – linker foto</i> <i>Bergweg 50: rechter foto</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Voormalige bewaarschool van de Zusters Ursulinen uit 1928 van architect A. Boosten, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht en vml. Meisjesschool van architect A. Swinkels uit 1952 Beschrijving Vrijstaand schoolgebouw, met een L-vormig grondplan, opgebouwd uit een souterrain en daarboven twee verdiepingen. De hoofdvleugel aan de Burg. Ceulenstraat en de linker achtervleugel zijn beide voorzien van een zadeldak, gedekt met gesmoorde muldenpannen. Haaks op het dak van de hoofdvleugel is een klein steekkapje van de Vlaamse gevel boven de middenrisaliet. Aan de daken zijn geprofileerde houten bakgoten, op gemetselde gootlijsten. De voorgevel is opgetrokken in rode baksteen en heeft een later toegevoegde plint (klampmuur) met gemetselde, geometrische motieven. Oorspronkelijk was er een gecementeerde plint, zoals bij de zijgevel. De voorgevel is acht traveeën breed en de vierde travee van rechts is uitgemetseld als een risaliet. In de rechter travee is een toegang, binnen een gemetselde spitsboogomlijsting. De deur is vernieuwd. Daarboven is een apart bovenlicht met een hardstenen onderdorpel en een vermoedelijk vernieuwd raam. Het heeft een stalen latei met rozetten en er is siermetselwerk in het boogveld erboven. In alle overige traveeën en boven de toegang zijn in beide bouwlagen vensters met spitsboogvormige, gemetselde omlijstingen. Ze hebben vernieuwde, vierdelige ramen, stalen bovenlateien met rozetten en meerkleurig siermetselwerk in de boogvelden. Zowel onder de vensters van de begane grond als onder die van de verdieping is een hardstenen waterlijst, die tevens dient als onderdorpel. Tussen de vensterbogen zijn gesmede sierankers aangebracht. De risaliet wordt bekroond met een Vlaamse gevel, die licht uitkraagt op gedecoreerde kunststenen kraagstenen. De geveltop is voorzien van sierpleisterwerk met een blokmotief. In het midden is een ronde beeldnis, met daarin een beeld van St. Pieter. Boven de nis zijn gesmede sierankers aangebracht. De gevel heeft kunststenen afdekstenen en wordt bekroond door een trapje, met daarom een gesmede sierbekroning. De linker zijgevel bestaat uit een aaneenschakeling van de zijgevel van de dwarsvleugel en de kopse gevel van het hoofdgebouw. Het linker deel is een lijstgevel, het rechter deel een topgevel. De gevel is opgetrokken in dezelfde baksteen als de voorgevel en heeft nog de

	oorspronkelijke gecementeerde plint. In beide bouwlagen zijn vijf traveeën. Op de begane grond is in de middelste travee een toegang. De deur ligt in een terugliggend portiek en er is een afsluitend hekwerk. Aan weerszijden van de deur zijn steeds twee vensters met spitsboogvormige, gemetselde omlijstingen. Ze hebben vernieuwde, vierdelige ramen, stalen bovenlateien met rozetten en meerkleurig siermetselwerk in de boogvelden. Onder de vensters is een hardstenen waterlijst, die tevens dient als onderdorpel. Op de verdieping zijn in het linker geveldeel (de lijstgevel) nog twee van zulke vensters. In de topgevel is links één dergelijk venster en rechts daarvan twee blinde siernissen met boogvelden, zonder ramen. De geveltop kraagt uit op decoratieve kunststenen kraagstenen. In het midden van de geveltop is een uitgemetseld rookkanaal schoorsteen op kunststenen kraagstenen. Links en rechts ervan is een smal venster met hardstenen onderdorpel, gemetselde segmentboog en vermoedelijk nog oorspronkelijk meerruits raam. Ter hoogte van de dakgordingen en nokgording zijn gesmede, decoratieve muurankers geplaatst. De vml. meisjesschool aan de Bergweg is in 1952 gebouwd in de stijl van het nieuwe bouwen naar een ontwerp van architect A. Swinkels. Deze vleugel ligt op een hellend terrein van de Bergweg. De gevels zijn uitgevoerd in vlak pleisterwerk. Het bouwvolume is oost-west georiënteerd. Op de begane grond is aan de oostzijde (links in de gevel) een toegangsportaal onder een plat afdak geplaatst. Het afdak wordt ondersteund door twee houten kolommen waartussen een spijlenhekwerk is geplaatst. De dubbele toegangsdeuren zijn nog oorspronkelijk en bestaan uit opgeklampte houten delen die aan de onderzijde voorzien zijn van een sierlijk golvend smeedijzeren schampplaat. In de deuren zijn verticale venstertjes met vier raampjes gemonteerd. Boven de toegang is in het metselwerk een geprofileerde lijst in de vorm van een nis aangebracht een in het midden van deze niks bevindt zich een beeldhouwwerk van een kindje met een beschermengel. Het beeld is waarschijnlijk door Charles Vos ontworpen. Links van de entree partij zijn op de begane grond telkens drie langgerekte vensterpartijen geplaatst van de drie klaslokalen. In deze vensters zijn in twee lagen tien vierkante ramen opgenomen. Op de verdieping zijn in deze gevel 10 kleine vierkante vensters geplaatst om de daarachter lopende gang van licht te voorzien. De achtergevel is op dezelfde wijze ingedeeld, maar hier bevindt zich nog een derde bouwlaag in een terugliggend gevelvlak met vier langgerekte vensterpartijen. De vleugel is gedekt met een flauwhellend dak dat met een bitumenlaag is afgedekt. Het erf is afgescheiden door een laag gemetseld muurtje dat met het maaiveld trapsgewijs meeloopt. De aanbouw aan de noordzijde met plat dak is uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object gelegen is binnen de historische structuur van Sint Pieter. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke architecten, Alphons Boosten en Anton Swinkels • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, siersmeedwerk en de decoratieve Vlaamse gevel met beeldnis aan de Burg. Ceulenstraat en de sculptuur (mogelijk van Charles Vos) aan de Bergweg. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft vanwege de functie van lagere school van Sint Pieter, sinds 1928 en de Meisjesschool sinds 1952. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het oorspronkelijke voegwerk • het siermetselwerk • gepleisterde gevels aan de Bergweg • de hardstenen lijsten

	• de kunststenen sierstenen • de stalen lateien • de muurankers • de Vlaamse gevel • het beeld van Sint Pieter aan de Ceulenstraat • sculptuur (mogelijk van Charles Vos) aan de Bergweg • de smeedijzeren gevelbekroning • de oorspronkelijke gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk het metselwerk van de vleugel aan de zijde van de Burg. Ceulenstraat voorzichtig te laten reinigen (zonder de baksteen of de voegen aan te tasten), zodat de oorspronkelijke kleurstelling van de bakstenen weer zichtbaar wordt.

ADRES	Bergweg 59 6212 CW Maastricht		
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis		
STATUS	Dominant bouwwerk		
FOTO'S	 <i>Bergweg 59 - voorgevel</i>	 <i>Rechter zijgevel</i>	 <i>Bergweg 59 in de oorspronkelijke kleurstelling</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit 1957 van architect T. Boosten, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand pand, boven een souterrain opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak. Het dak bestaat uit betonnen platen en is gedekt met bitumen. Aan de dakranden is een Trespa- beplating. De noordelijke dakrand wordt onderbroken door een forse, gemetselde schoorsteen. De constructie is opgetrokken in baksteen en de gevels zijn geled door uitgemetselde steunberen. Het pand is recentelijk wit geschilderd, het was oorspronkelijk ontworpen als schoon metselwerk met een lichtbruine steen. De voorgevel is vijf traveeën breed. In het midden bevindt zich de voordeur, toegankelijk via een hoge trap. De oorspronkelijke deur heeft een golvend verticaal profiel en een deurvenstertje. Links ervan is een zijvenster met een oorspronkelijk raam. Het heeft een keramische onderdorpel. Op de verdieping is een venster met een dubbel stalen raam en een keramische onderdorpel. Op de scheiding van de vierde en de vijfde travee is een uitgemetseld rookkanaal van de schoorsteen. De rechter zijgevel is in drie traveeën verdeeld. Op de begane grond zijn drie grote vensters met vernieuwde ramen en keramische onderdorpels. Op de verdieping is links een venster met een tweedelig raam met schuin bovenlicht en in het midden een breed venster met een driehoekige bovenzijde. Rechts is een balkonpui met een vernieuwde deur en een vernieuwd raam. Het balkon heeft een betonnen bodem en een oorspronkelijk houten hekwerk. De linker zijgevel is twee traveeën breed. Ter hoogte van het souterrain is rechts een garagepoort met een oorspronkelijke, dubbele houten deur. De rechter deur heeft een rond raampje. Rechts van de garagepoort en in beide traveeën van de begane grond en de verdieping is steeds een venster met een houten raam en een keramische onderdorpel.		

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object onderdeel is van een straatbebouwing van veelal vrijstaande, luxe huizen met een overeenkomstige vormtaal. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke (plaatselijke) architect, Theo Boosten. • het een bijzondere detaillering heeft in de geleding van de gevels door middel van gemetselde steunberen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gemetselde steunberen • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke ramen • de keramische dorpels • het balkon • de garagepoort • het rookkanaal / schoorsteen • het betonnen dak
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het pand was oorspronkelijk niet wit geschilderd. Indien gewenst kan de witte verflaag voorzichtig worden verwijderd.

ADRES	Blekerij 48 6212 XW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woning Huidige functie: woning
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <i>Blekerij 48</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis van vóór 1850 aan de voormalige stadsblekerij, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Halfvrijstaand pand, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak. Het dak is gedekt met Hollandse pannen. Aan de achterzijde zijn twee moderne dakkapellen met een zadeldakje. Aan het dak zijn zinken mastgoten. De buitengevels zijn opgetrokken in baksteen en wit geschilderd. Er is een gecementeerde plint. De zuidelijke gevel bevat de toegang en deze is in het midden van de gevel geplaatst. De deur is modern. Links en rechts van de toegang zijn vensters met hardstenen onderdorpels en vernieuwde ramen en raamluiken. Op de verdieping zijn twee vensters met moderne houten draairamen. De zuidoostelijke hoek is afgeschuind. De oostelijke gevel is een topgevel. Op de begane grond zijn twee vensters met hardstenen omlijstingen. Ze hebben vernieuwde houten draairamen en raamluiken. Op de verdieping zijn twee vensters met gecementeerde omlijstingen en vernieuwde ramen. In de geveltop zijn twee kleine vensters. De noordelijke zijgevel bestaat uit modern metselwerk en is vermoedelijk herbouwd of opgedikt. De westelijke topgevel bestaat uit ouder metselwerk en vertoont bouwsporen van aanpassingen. Het bouwvolume van Blekerij 48 staat al op de kadastrale minuutkaart van ca.1830 en heeft derhalve vermoedelijk nog een oude kern.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische bebouwing van de blekerij aan de Maas. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is door de ligging aan de oeverlijn. • het een historisch ensemble vormt met het buurpand nr.50 (rijksmonument), dat uit dezelfde periode stamt. • aan de uiterlijke kenmerken van het object en op basis van de kadastrale minuutkaart te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen omlijstingen en dorpels

RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.
-------------	--

ADRES	Blekerij 58ab – 60 6212 XW Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen	
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding nr.58ab)	
FOTO'S	 <i>Blekerij 58ab - 60</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Dubbel woonhuis uit 1931, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Hoekwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een schilddak, gedekt met rode Hollandse pannen. Het dak steekt boven nr.60 dieper naar achteren. In het voorste dakvlak hebben beide woningen een dakkapel met een plat dak. De dakkapel van nr.58ab heeft nog twee oorspronkelijke ramen met een kruisroedeverdeling, de ramen van de dakkapel van nr.60 zijn vernieuwd. Aan het dak is een bakgoot, die bij nr.58ab voorzien is van een Trespa-beplating. De buitengevels hebben een gemetselde plint en zijn opgetrokken in bruinrode baksteen, in een strekkenverband. Het rechter deel van de voorgevel, twee traveeën breed, is van nr.58ab. Rechts is een dubbele ingang met oorspronkelijke voordeuren, een kunststenen luifel en een gekoppeld, dubbel bovenlicht met oorspronkelijk glas-in-lood. In de twee bouwlagen boven de voordeur zijn vensters met kunststenen boven- en onderdorpels en twee hoge draairamen met een zesruits roedenverdeling. In het midden is een tweezijdig uitgemetselde erkeruitbouw, die doorloopt tot aan de tweede verdieping. De spitse punt is overhoeks gemetseld. Op de begane grond en eerste verdieping zijn tweezijdige, oorspronkelijke houten ramen met een zesruits roedenverdeling. Er zijn subtiele kunststenen onder- en bovendorpels. Op de tweede verdieping is een ondiep balkon met een gemetselde balustrade. De dubbele balkondeur met roedenverdeling in de ruiten is oorspronkelijk. Het linker deel van de gevel, bestaande uit een afgeschuinde hoek, een smalle en een brede travee, behoort tot nr.60. In de rechter travee is in iedere bouwlaag een venster met kunststenen boven- en onderdorpels en twee hoge draairamen met een zesruits roedenverdeling. In de smalle travee, de hoektravee en de eerste travee van de zijgevel is in iedere bouwlaag een venster met kunststenen dorpels en een smal venster. Ook hier zijn dezelfde houten ramen toegepast met een zesruits roedenverdeling. De toegang van nr.60 bevindt zich in de zijgevel en deze bevat een oorspronkelijke, decoratieve houten deur met een kunststenen luifel. Links van de deur is een decoratieve brievenbus. De	

	zijgevel heeft meerdere vensters in iedere bouwlaag. Ter hoogte van nr. 58ab is er nog een oorspronkelijke erfafscheiding, bestaande uit gemetselde kolommen met muurtjes en buizen ertussen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft in de gemetselde hoekverbindingen en de ritmering van de ramen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-lood van nr.58ab • het siermetselwerk • de kunststenen lateien en dorpels • de dakkapellen (excl. de ramen van nr.60) • de gootlijst van nr.60 • de erfafscheiding van nr.58ab
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De Trespa-beplating van de goot van nr.58ab en de schotelantenne op de voorgevel doen afbreuk aan het architectonische ontwerp. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Burg. Ceulenstraat 4-6 6212 CS Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen	
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel, dak	
FOTO'S	 <i>Burgemeester Ceulenstraat 4 en 6</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Dubbel woonhuis in eclectische stijl uit ca.1910, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak. Het dak van nr.4 is gedekt met gesmoorde muldenpannen, het dak van nr.6 met golfpannen. In het voorste dakvlak heeft iedere woning twee dakkapellen. Die van nr.4 zijn oorspronkelijk en hebben een halfronde houten fronton en een dubbel draairaam. De dakkapellen van nr.6 zijn vernieuwd en hebben een plat dakje. Aan het dak is een geprofileerde houten bakgoot met sierklosjes. De voorgevel heeft een lage gecementeerde plint met blokmotief. Per pand zijn er twee kleine kelderlichten. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden en siermetselwerk in gele en oranje verblendsteen ter hoogte van de kalven van de ramen en de ontlastingsbogen. Het voegwerk is nog oorspronkelijk. De voorgevel is zes traveeën breed en heeft een spiegelsymmetrische opzet. De middelste twee traveeën zijn uitgemetseld als een risaliet. Op de begane grond zijn hier de twee voordeuren, voorzien van een hardstenen trapje en een oorspronkelijke, decoratieve houten deur met meerruits bovenlicht. Naast de deuren zijn nog oorspronkelijke ijzeren schoenschrappers aanwezig. In de overige traveeën van de begane grond en in alle traveeën van de eerste verdieping zijn vensters. Deze hebben getoogde ontlastingsbogen van gele en oranje baksteen, hardstenen onderdorpels en veelal oorspronkelijke T-ramen. De ramen hebben meerruits bovenlichten met geel glas. Bij de verdiepingsramen van nr.6 zijn de onderste raamvleugels vernieuwd tot kiepramen. Onder de goot is een gemetseld boogfries.	
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:	

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering in het sierpleisterwerk en siermetselwerk heeft. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierpleisterwerk • het siermetselwerk • het oorspronkelijke voegwerk • de oorspronkelijke voordeuren • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen dorpels • de schoenschrapers • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen van nr.4 Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De dakkapellen met de platte dakjes van nr.6 verstoren het historische gevelbeeld. Indien deze vernieuwd moeten worden, bij voorkeur het silhouet van de oorspronkelijke dakkapellen herstellen (zie nr.4).

ADRES	Burg. Ceulenstraat 8 6212 CS Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel, dak	
FOTO'S	 <i>Burgemeester Ceulenstraat 8</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit 1931, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak met de nok parallel aan de straat. Het dak is gedekt met dakpannen en heeft een houten bakgoot met overstek en gepaarde sierconsole's. De voorgevel is opgetrokken in bruinrode baksteen, met sierbanden ter hoogte van de plint. Het oorspronkelijke voegwerk is nog aanwezig. Er zijn drie kelderlichten met decoratieve gesmede hekwerkjes. De toegang bevindt zich links in de gevel en deze bevat een oorspronkelijke houten voordeur met een zijlicht met glas-in-lood. Boven de voordeur is een houten luifel, en daarboven een bovenlicht met decoratief glas-in-lood. Rechts in de gevel is een breed venster met een hardstenen onderdorpel. Het bevat een oorspronkelijk, driedelig houten raam met decoratief glas-in-lood in de bovenlichten. Op het raam is een moderne rolluikkast bevestigd. Op de eerste verdieping is links een venster met een hardstenen onderdorpel en een oorspronkelijk houten T-raam met decoratief glas-in-lood in het bovenlicht. Rechts is een driezijdige erker met een gemetselde borstwering op een kunststenen bodem. De borstwering is voorzien van siermetselwerk. De erker heeft een driezijdig, oorspronkelijk raam met glas-in-lood in de bovenlichten. Er is een plat dakje. Op de tweede verdieping is een reeks van vijf kleine vensters met een doorlopende, hardstenen onderdorpel. De vensters hebben oorspronkelijke houten draairamen. Tussen en boven de vensters is geometrisch siermetselwerk aangebracht.	
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:	

	• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft in de plasticiteit van de gevel en het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • het oorspronkelijke voegwerk • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-lood • de hardstenen dorpels • de erker • de hekjes van de kelderlichten • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit t.o.v. de omliggende wijk
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het rolluik op de begane grond doet afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Burg. Ceulenstraat 24 6212 CS Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: buitengevels, dak (incl. erfafscheiding)	
FOTO'S	 <i>Burgemeester Ceulenstraat 24</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit 1954 van architect W. Schellinx, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Half vrijstaand woonhuis, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak met de nok parallel aan de straat. Het dak is gedekt met gesmoorde Hollandse pannen. In het voorste dakvlak is een oorspronkelijke dakkapel met een getoogd kapje en een enkel raam. Aan het dak is een zinken mastgoot. De buitengevels van het pand hebben een gemetselde plint van bruine baksteen en zijn daarboven in gele baksteen opgetrokken. De voorgevel is twee gevelassen breed. Links op de begane grond is een groot venster met een uitstekende, kunststenen omlijsting. Het heeft een stalen raam. Rechts is een gemetseld oculusvenster met een stalen raam. Op de eerste verdieping zijn twee getoogde vensters met keramische onderdorpels en oorspronkelijke, dubbele houten draairamen. De linker zijgevel is een topgevel, met kunststenen schouderstukken. De gevel wordt beëindigd door een hoge, gemetselde schoorsteen. De gevel is drie traveeën breed. De toegang tot het pand bevindt zich in het midden. Er is een massief betonnen portiek en een hardstenen trapje naar de oorspronkelijke voordeur. Op het portiek is een balkonnetje met een oorspronkelijk smeedijzeren hekwerk. De balkondeur is voorzien van een grote ruit en heeft een modern rolluik. Op de begane grond is rechts van de ingang een gemetseld oculusvenster met een oorspronkelijk raam. Links van de voordeur en links en rechts op de verdieping zijn getoogde vensters met keramische onderdorpels en oorspronkelijke houten draairamen. In de geveltop is nog een gemetseld oculusvenster. Aan de achterzijde van het pand is een oorspronkelijke uitbouw met daarop een balkon met een siersmeedijzeren hekwerk. De oprit is afgesloten door een oorspronkelijke erfafscheiding, bestaande uit twee gemetselde kolommen en een decoratief, tweedelig ijzeren poortje.	
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:	

	• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft, namelijk de kunststenen vensteromlijsting, de gemetselde oculusvensters en de markante topgevel. • het onderdeel uitmaakt van het oeuvre van de architect W. Schellinx. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het oorspronkelijke voegwerk • de oorspronkelijke ramen • het portiek • de voordeur • de balkonhekken • de balkondeur • de oorspronkelijke dakkapel • de erfafscheiding Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het rolluik bij de balkondeur doet afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur vervangen door een interne inbraakbeveiliging.

ADRES	Burg. Ceulenstraat 28 6212 CS Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)	
FOTO'S	 <i>Burgemeester Ceulenstraat 28</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit 1933, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Hoekpand, opgebouwd uit twee bouwlagen. Het is overdekt met meerdere dakschilden. Het hoofdschild is een afgeknot tentdak, waartegen twee zadeldaken geplaatst zijn. De dakschilden zijn gedekt met Hollandse pannen. Er zijn twee hoge, taps toelopende gemetselde schoorstenen; één in de aansluiting van twee dakvlakken en één in de topgevel aan de Henri Goovaertsweg. Aan het dak is een overstekende bakgoot. Het pand is opgetrokken in roodbruine baksteen in een strekkenverband. Het oorspronkelijke voegwerk is nog aanwezig. De gevel aan de Burg. Ceulenstraat bestaat uit een vooruitspringende topgevel rechts en een lijstgevel links. In de topgevel, onder het doorlopende dakvlak, is op de begane grond de hoofdingang geplaatst. Deze heeft een diep portiek, voorzien van een bakstenen trapje en een bakstenen zijmuur. Boven het portiek is een luifel, die onder het dakvlak uitsteekt. De oorspronkelijke voordeur is nog aanwezig. Links van de ingang is in beide bouwlagen van de topgevel een breed venster met een oorspronkelijk driedelig houten raam en keramische onderdorpel. De ramen zijn voorzien van (oorspronkelijk) groen getint glas-in-lood. In de geveltop is een smal venster met een oorspronkelijk raam. In het linker geveldeel is nabij de hoek met de zijgevel in iedere bouwlaag een venster met een oorspronkelijk houten draairaam met groen glas-in-lood. De gevel aan de Henri Goovaertsweg heeft links een topgevel met een schoorsteen en rechts een lijstgevel. De opbouw en vensters van de topgevel zijn gelijk aan de andere topgevel en in de lijstgevel zijn op dezelfde manier vensters geplaatst als bij de lijstgevel om de hoek. Boven de begane grond is een brede luifel toegevoegd. Onder de luifel is een keramische siersteen. De voortuin wordt omheind door een oorspronkelijke erfafscheiding, bestaande uit een laag gemetseld muurtje met vierkante kolommen, waartussen buizen zijn bevestigd. Ter hoogte van de voordeur is er een oorspronkelijk poortje.	
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging.	

	• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere ordening van bouwvolumes en dakvormen kent. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke voordeur • het portiek • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-lood • de keramische siersteen • de gemetselde schoorstenen • het oorspronkelijke voegwerk • de erfafscheiding
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De zonneluifel aan de zijgevel doet afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Burg. Ceulenstraat 45ab-47-49ab 6212 CP Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: drie woonhuizen Huidige functie: drie woonhuizen	
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: bouwvolumes, buitengevels, dak (incl. erfafscheiding nr.47)	
FOTO'S	 <i>Burgemeester Ceulenstraat 45ab, 47 en 49ab</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Blok van drie woonhuizen uit 1935 van architect H. Rijnders met elementen van de Amsterdamse school, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand gebouw, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak met de nok parallel aan de straat. Haaks op het voorste dakschild is in het midden van de voorgevel een hoge steekkap, die doorloopt tot boven de begane grond. Aan de achterzijde zijn aan beide uiteinden oorspronkelijke, éénlaags uitbouwen met zadeldaken haaks op de hoofdkap. De dakschilden zijn gedekt met gesmoorde Hollandse pannen. In het voorste dakschild van het hoofddak is links en rechts van de topgevel een oorspronkelijke, brede dakkapel met een lessenaardakje en een reeks van vijf ramen. Aan de daken zijn zinken mastgoten bevestigd. De buitengevels hebben een stenen plint met diepe, horizontale groeven. Daarboven zijn de gevels opgetrokken in rode baksteen in Vlaams verband. Het middelste deel van de voorgevel, onder de steekkap, risaleert ten opzichte van de zijgedeeltes. In deze topgevel is op de begane grond rechts de toegang van nr.47, binnen een hardstenen, rondboogvormige omlijsting. Er is een oorspronkelijke, rondboogvormige deur. Links van de voordeur is een breed venster. Op de verdieping is een driezijdig erkervenster met kunststenen boven- en onderdorpels en drie ramen. In de geveltop is decoratief metselwerk in een donkere kleur baksteen. In het midden is een uitstekend, tweezijdig venster in de vorm van een hoge lantaarn. Het heeft een stenen sokkel en bekroning. De geveldelen links en rechts van de toegang zijn spiegelsymmetrisch. In de buitenste gevelassen zijn toegangen, met oorspronkelijke decoratieve houten deuren. Bij nr.45 is de oorspronkelijke indeling van de middenruit verwijderd. Bij nr.49 is nog het oorspronkelijke decoratieve glas-in-lood aanwezig. Naast de voordeuren is een breed venster met een modern zonnescherm. Voor beide geveldelen is op de begane grond een brede stenen plantenbak, met dezelfde horizontale groeven als de plint. Op de verdieping is in de binnenste travee een breed venster met een driedelig raam en in de buitenste travee een smal venster, ook voorzien van zonneschermen. Alle ramen zijn vernieuwd in aluminium. Beide zijgevels hebben dezelfde opzet. Op de begane grond is een centrale toegang, met dezelfde vormgeving als de toegang van nr.47. Ook hier zijn nog de oorspronkelijke voordeuren aanwezig. Links en rechts van het midden zijn in beide bouwlagen vensters met aluminium ramen. Boven de toegang, in de geveltop, zijn vier liggende vensters met kunststenen omlijstingen en decoratief glas-in-lood. De topgevels zijn omrand met een sierlijst van donkere baksteen.	

	Alleen ter hoogte van nr.47 is nog een oorspronkelijke erfafscheiding met twee gemetselde kolommen, waartegen drie buizen zijn bevestigd.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke (landelijke) architectuurstijl betreft, namelijk de Amsterdamse school. • het gebouw behoort tot het oeuvre van architect H. Rijnders. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen plinten, het siermetselwerk en de liggende vensters in de zijgevels. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de hardstenen bloembakken • het oorspronkelijke voegwerk • de oorspronkelijke voordeuren • de hardstenen deuromlijstingen • de kunststenen lateien en dorpels • het siermetselwerk • het siervenster in de voorste topgevel • de liggende vensters in de zijgevels • het glas-in-lood • de dakkapellen (excl. ramen) • de erfafscheiding bij nr.47 Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde ramen)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige aluminium ramen doen afbreuk aan het gevelbeeld, vanwege de kleur van het materiaal. Het is wenselijk deze te vervangen met de oorspronkelijke indeling en profilering.

ADRES	Burgemeester Ceulenstraat 60 & Bergweg 50 6212 CT Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: bewaarschool Zusters Ursulinen (burg Ceulenstraat) & Meisjesschool (Bergweg) Huidige functie: basisschool
STATUS	Dominant bouwwerk (inclusief erfafscheiding)
FOTO'S	 <i>Burgemeester Ceulenstraat 60 – linker foto</i> <i>Bergweg 50: rechter foto</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Voormalige bewaarschool van de Zusters Ursulinen uit 1928 van architect A. Boosten, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht en vml. Meisjesschool van architect A. Swinkels uit 1952 Beschrijving Vrijstaand schoolgebouw, met een L-vormig grondplan, opgebouwd uit een souterrain en daarboven twee verdiepingen. De hoofdvleugel aan de Burg. Ceulenstraat en de linker achtervleugel zijn beide voorzien van een zadeldak, gedekt met gesmoorde muldenpannen. Haaks op het dak van de hoofdvleugel is een klein steekkapje van de Vlaamse gevel boven de middenrisaliet. Aan de daken zijn geprofileerde houten bakgoten, op gemetselde gootlijsten. De voorgevel is opgetrokken in rode baksteen en heeft een later toegevoegde plint (klampmuur) met gemetselde, geometrische motieven. Oorspronkelijk was er een gecementeerde plint, zoals bij de zijgevel. De voorgevel is acht traveeën breed en de vierde travee van rechts is uitgemetseld als een risaliet. In de rechter travee is een toegang, binnen een gemetselde spitsboogomlijsting. De deur is vernieuwd. Daarboven is een apart bovenlicht met een hardstenen onderdorpel en een vermoedelijk vernieuwd raam. Het heeft een stalen latei met rozetten en er is siermetselwerk in het boogveld erboven. In alle overige traveeën en boven de toegang zijn in beide bouwlagen vensters met spitsboogvormige, gemetselde omlijstingen. Ze hebben vernieuwde, vierdelige ramen, stalen bovenlateien met rozetten en meerkleurig siermetselwerk in de boogvelden. Zowel onder de vensters van de begane grond als onder die van de verdieping is een hardstenen waterlijst, die tevens dient als onderdorpel. Tussen de vensterbogen zijn gesmede sierankers aangebracht. De risaliet wordt bekroond met een Vlaamse gevel, die licht uitkraagt op gedecoreerde kunststenen kraagstenen. De geveltop is voorzien van sierpleisterwerk met een blokmotief. In het midden is een ronde beeldnis, met daarin een beeld van St. Pieter. Boven de nis zijn gesmede sierankers aangebracht. De gevel heeft kunststenen afdekstenen en wordt bekroond door een trapje, met daarom een gesmede sierbekroning. De linker zijgevel bestaat uit een aaneenschakeling van de zijgevel van de dwarsvleugel en de kopse gevel van het hoofdgebouw. Het linker deel is een lijstgevel, het rechter deel een topgevel. De gevel is opgetrokken in dezelfde baksteen als de voorgevel en heeft nog de

	oorspronkelijke gecementeerde plint. In beide bouwlagen zijn vijf traveeën. Op de begane grond is in de middelste travee een toegang. De deur ligt in een terugliggend portiek en er is een afsluitend hekwerk. Aan weerszijden van de deur zijn steeds twee vensters met spitsboogvormige, gemetselde omlijstingen. Ze hebben vernieuwde, vierdelige ramen, stalen bovenlateien met rozetten en meerkleurig siermetselwerk in de boogvelden. Onder de vensters is een hardstenen waterlijst, die tevens dient als onderdorpel. Op de verdieping zijn in het linker geveldeel (de lijstgevel) nog twee van zulke vensters. In de topgevel is links één dergelijk venster en rechts daarvan twee blinde siernissen met boogvelden, zonder ramen. De geveltop kraagt uit op decoratieve kunststenen kraagstenen. In het midden van de geveltop is een uitgemetseld rookkanaal schoorsteen op kunststenen kraagstenen. Links en rechts ervan is een smal venster met hardstenen onderdorpel, gemetselde segmentboog en vermoedelijk nog oorspronkelijk meerruits raam. Ter hoogte van de dakgordingen en nokgording zijn gesmede, decoratieve muurankers geplaatst. De vml. meisjesschool aan de Bergweg is in 1952 gebouwd in de stijl van het nieuwe bouwen naar een ontwerp van architect A. Swinkels. Deze vleugel ligt op een hellend terrein van de Bergweg. De gevels zijn uitgevoerd in vlak pleisterwerk. Het bouwvolume is oost-west georiënteerd. Op de begane grond is aan de oostzijde (links in de gevel) een toegangsportaal onder een plat afdak geplaatst. Het afdak wordt ondersteund door twee houten kolommen waartussen een spijlenhekwerk is geplaatst. De dubbele toegangsdeuren zijn nog oorspronkelijk en bestaan uit opgeklampte houten delen die aan de onderzijde voorzien zijn van een sierlijk golvend smeedijzeren schampplaat. In de deuren zijn verticale venstertjes met vier raampjes gemonteerd. Boven de toegang is in het metselwerk een geprofileerde lijst in de vorm van een nis aangebracht een in het midden van deze niks bevindt zich een beeldhouwwerk van een kindje met een beschermengel. Het beeld is waarschijnlijk door Charles Vos ontworpen. Links van de entree partij zijn op de begane grond telkens drie langgerekte vensterpartijen geplaatst van de drie klaslokalen. In deze vensters zijn in twee lagen tien vierkante ramen opgenomen. Op de verdieping zijn in deze gevel 10 kleine vierkante vensters geplaatst om de daarachter lopende gang van licht te voorzien. De achtergevel is op dezelfde wijze ingedeeld, maar hier bevindt zich nog een derde bouwlaag in een terugliggend gevelvlak met vier langgerekte vensterpartijen. De vleugel is gedekt met een flauwhellend dak dat met een bitumenlaag is afgedekt. Het erf is afgescheiden door een laag gemetseld muurtje dat met het maaiveld trapsgewijs meeloopt. De aanbouw aan de noordzijde met plat dak is uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object gelegen is binnen de historische structuur van Sint Pieter. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke architecten, Alphons Boosten en Anton Swinkels • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, siersmeedwerk en de decoratieve Vlaamse gevel met beeldnis aan de Burg. Ceulenstraat en de sculptuur (mogelijk van Charles Vos) aan de Bergweg. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft vanwege de functie van lagere school van Sint Pieter, sinds 1928 en de Meisjesschool sinds 1952. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het oorspronkelijke voegwerk • het siermetselwerk • gepleisterde gevels aan de Bergweg • de hardstenen lijsten

	• de kunststenen sierstenen • de stalen lateien • de muurankers • de Vlaamse gevel • het beeld van Sint Pieter aan de Ceulenstraat • sculptuur (mogelijk van Charles Vos) aan de Bergweg • de smeedijzeren gevelbekroning • de oorspronkelijke gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk het metselwerk van de vleugel aan de zijde van de Burg. Ceulenstraat voorzichtig te laten reinigen (zonder de baksteen of de voegen aan te tasten), zodat de oorspronkelijke kleurstelling van de bakstenen weer zichtbaar wordt.

ADRES	Burgemeester Ceulenstraat 62 6212 CT Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheidingen en prieeltje)	
FOTO'S	 <i>De voorgevel en de erfafscheiding</i>	 <i>Een gecementeerd prieel in de voortuin</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Landhuis in neoclassicistische stijl, uit de tweede helft van de negentiende eeuw, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand pand, boven het maaiveld opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak. De onderste dakvlakken zijn gedekt met leien. In het voorste dakvlak zijn twee oorspronkelijke oculusvensters aangebracht, met een decoratieve omlijsting. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel is vijf travéeën breed en is opgetrokken in baksteen met een gecementeerde plint. Het metselwerk is wit geschilderd. Er zijn gemetselde hoekpilasters en een middenrisaliet. In de middenrisaliet is de voordeur, die middels een hardstenen trapje te bereiken is. De oorspronkelijke, dubbele paneeldeur heeft een gedeeld bovenlicht en is gevat in een hardstenen omlijsting met een siersluitsteen. Aan de binnenzijde van de omlijsting zijn bovenaan afgeronde hoeken. Boven de voordeur is op de eerste verdieping een balkon, dat steunt op decoratieve kunststenen consoles. Het heeft een balustrade met hoekkolommen en forse, kunststenen balusters. De dubbele balkondeur met bovenlicht is oorspronkelijk en is gevat in hardstenen omlijsting met sluitsteen en afgeronde hoeken. Erboven is nog een gepleisterd sierfronton. In de vier buitenste gevelassen is in iedere travée van iedere bouwlaag een venster met een hardstenen omlijsting, gelijk die van de deuren. Ze bevatten oorspronkelijke houten T-ramen en hebben in de borstwering een sierbalustrade met kunststenen balusters. Tussen de begane grond en eerste verdieping is een kunststenen profiellijst. De voortuin is afgescheiden met een oude erfafscheiding, bestaande uit een smeedijzeren hekwerk, op een lage bakstenen sokkel, tussen bakstenen kolommen. Ter hoogte van de	

	voordeur is een poortje. De achtertuin is aan de Bergweg afgescheiden middels een mergelstenen muur, die rond de achtertuin loopt en aansluit aan de zijgevels van de villa. In de voortuin is een gecementeerd sierprieeltje aanwezig. Dit heeft een achthoekig grondplan. De achterste vier zijden zijn dicht en de muurvlakken zijn gecementeerd, met decoratieve plantvormen in de cementpleister. De voorste vier zijden zijn open, met smalle tussenpilaren, in de vorm van boomstammen met uitlopende takken onder de daklijn. Het heeft een achtzijdig tentdak.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische structuur van Sint Pieter. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de balustrades en hardstenen omlijstingen in de voorgevel en het unieke prieeltje in de voortuin. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen omlijstingen • de kunststenen balustrades • de oorspronkelijke voor- en balkondeur • de oorspronkelijke ramen • het balkon • de gootlijst • de oorspronkelijke dakvensters • de erfafscheiding van de voortuin (hekwerk) • de erfafscheiding van de achtertuin (mergelstenen muur) • het gecementeerde prieeltje in de voortuin
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Burgemeester Ceulenstraat 72 6212 CT Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel, dak (incl. erfafscheiding)	
FOTO'S	 <i>Burgemeester Ceulenstraat 72</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit 1927, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak met de nok parallel aan de straat. Het dak is gedekt met gesmoorde dakpannen. Aan het dak is een bakgoot met een sobere gootlijst. De voorgevel is opgetrokken in een geelbruine baksteen en heeft een gemetselde plint. Het metselwerk springt tussen de teruggelegen hoeken licht naar voren. De toegang bevindt zich rechts en deze is toegankelijk via een trapje met hardstenen treden. De oorspronkelijke, decoratieve houten voordeur is nog aanwezig. De dagkanten van het portiek verlopen trapsgewijs naar binnen. Boven de voordeur is een houten luifel en daarboven is een laag bovenlicht met glas-in-lood. Links van de voordeur is een driezijdig uitgemetselde erker met een gemetselde borstwering. Daarin is een keldervenster met een traliwerk geplaatst. De erker heeft een driezijdig venster met oorspronkelijke houten ramen met glas-in-lood in de bovenlichten. Op de ramen zijn moderne rolluiken bevestigd. Er zijn kunststenen onder- en bovendorpels. Boven de erker is een balkon met een driezijdig, gemetselde omheining. De rand is afgedekt met een houten profiellijst op klossen. Er is een oorspronkelijke houten balkondeur met links een zijvenster. Rechts ervan zijn twee gekoppelde vensters met houten ramen. Alle gevelopeningen van de verdieping zijn gekoppeld door een kunststenen bovenlatei. Daarboven zijn vier lage bovenlichten met oorspronkelijke ramen met glas-in-lood. Op de tweede verdieping zijn vier vensters met houten ramen en een gekoppelde kunststenen onderdorpel. Naast de buitenste vensters zijn vlakken met horizontale bakstenen lijsten. Aan de bovenzijde van de vensters is een gemetselde rollaag. De voortuin wordt afgescheiden door een oorspronkelijke erfafscheiding. Deze bestaat uit een gemetselde muur met hoekkolommen. Ter hoogte van de voordeur is een poortje, links ervan is een breed, smeedijzeren hekwerk. De erfafscheiding loopt architectonisch door in de gemetselde plantenbakken aan weerszijden van de voordeur.	

WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft in de geleding van de gevel, de opbouw van de erfafscheiding en de ritmering van de vensters. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de oorspronkelijke voor- en balkondeur • de oorspronkelijke (erker-)ramen • het glas-in-lood • de kunststenen dorpels • de balkonafdekking • de gootlijst • de erfafscheiding en gemetselde plantenbakken Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Burgemeester Ceulenstraat 78 6212 CT Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk	
FOTO'S	 <i>Burgemeester Ceulenstraat 78</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis met een voorgevel in neoclassicistische stijl uit ca. 1900, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Halfvrijstaand pand, onderkelderd en daarboven opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak met de nok parallel aan de straat. Het dak is gedekt met gesmoorde dakpannen. Aan het dak is een houten bakgoot met een geprofileerde gootlijst. De voorgevel is opgetrokken in baksteen en heeft een gecementeerde plint. Het metselwerk is wit geschilderd. In de plint zijn twee luchtroosters van de kelder. De voorgevel is drie gevelassen breed, waarvan de middelste uitgemetseld is als een middenrisaliet. Op de hoeken zijn gemetselde pilasters. De toegang bevindt zich in de middenrisaliet en deze heeft een getoogde, hardstenen omlijsting met een sluitsteen. De dubbele houten voordeur is oorspronkelijk en heeft een bovenlicht met geelbruin glas-inlood. In de buitenste gevelassen zijn vensters met hardstenen onderdorpels, getoogde bovendorpels met een sluitsteen en oorspronkelijke houten T-ramen. De vensters zijn aan beide zijden voorzien van luiken. Boven de begane grond is een geprofileerde kroonlijst, die de vorm van het balkon in de middentravee volgt. Het balkon rust op decoratieve kunststenen consoles en heeft een kunststenen bodem. Het balkonhek bestaat uit gegoten hoekpilaartjes met daartussen decoratieve gietijzeren hekjes. De dubbele balkondeur met bovenlicht is oorspronkelijk en wordt omlijst door een decoratieve gepleisterde omlijsting met een hoge siersluitsteen, met sierkrullen ernaast. Het gevelvlak rondom de balkonpui is vlak gepleisterd. In de buitenste gevelassen zijn vensters met hardstenen onderdorpels, oorspronkelijke houten T-ramen en decoratieve, geprofileerde stucomlijstingen. In de borstwering onder de vensters zijn decoratieve, opengewerkte kunststenen balustrades. De gevel wordt afgesloten door een hoge, decoratieve kroonlijst met gepleisterde consoles onder de goot, gepleisterde panelen en een tandlijst. De middentravee wordt bekroond door een gebogen fronton en heeft een klein oculusvenster in het midden. De rechter zijgevel is een topgevel, die is opgetrokken in mergelsteen. In de geveltop zijn twee rondboogvormige vensters.	

	De lage aanbouw aan de achterzijde zijn uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische structuur van Sint Pieter. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstijl betreft, namelijk het neoclassicisme. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk de hardstenen omlijstingen en dorpels, de mergelstenen zijgevel, de geleding van de gevel en de kunststenen sierelementen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen dorpels en omlijstingen • de kunststenen sierelementen (omlijstingen, kroonlijsten, balustrades) • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke luiken • het balkon • de balkondeuren • het fronton
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Bergweg 33-35-37 en Burg. Ceulenstraat 81 6212 CW Maastricht 6212 CR Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen	
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, zijgevels, bouwvolume, dak	
FOTO'S	 	
	<i>Bergweg 33-37 en Burgemeester Ceulenstraat 81</i> <i>Hoek Bergweg en Burgemeester Ceulenstraat</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Blok van vier woonhuizen uit 1935 van architect W.J. Sandhövel, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand blok van vier woningen, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een schilddak. Haaks op het schilddak is boven iedere kopse woning een zadeldak geplaatst. In de geveltoppen van de zadeldaken zijn gemetselde schoorstenen, evenals in de daknok van het schilddak (drie maal). De dakschilden zijn gedekt met Hollandse pannen. In het voorste dakschild van het schilddak is per woning een brede dakkapel met een plat dak. De ramen van alle dakkapellen zijn vernieuwd, deels in hout en deels in kunststof. Aan het dak is een zinken mastgoot bevestigd, steunend op houten consoles. De buitengevels hebben een gemetselde plint van donkere baksteen en zijn daarboven opgetrokken in gele basteen in een kettingverband. De hoekwoningen hebben hun toegang in de zijgevel. Deze is gelegen in een portiek met een platte luifel. Aan weerszijden van de voordeur zijn gemetselde bloembakken. De voordeuren zijn oorspronkelijk en worden geflankeerd door smalle vensters met oorspronkelijke houten ramen. Links en rechts van de toegang zijn vensters, waarvan het venster bij de voorgevel gekoppeld is met een venster in de voorgevel, als een hoekvenster. De ramen zijn vernieuwd. Op de eerste verdieping zijn twee vensters met houten draairamen, voorzien van geel glas-in-lood. Deze zijn bij beide hoekwoningen nog oorspronkelijk. In de geveltoppen is steeds één venster met een vernieuwd raam. Alle vensters hebben betonnen bovendorpels. De hoeken van de voorgevels met de zijgevel springen op de eerste verdieping naar binnen, onder het de overstekende dakrand. Hier zijn vier vensters met houten ramen geplaatst, voorzien van geel glas-in-lood. In de voorgevel, naast de hoekvensters, hebben beide hoekwoningen nog een travee met een uitgemetselde, rechte erker, met vernieuwde driezijdige ramen op de begane grond. De borstwering van de erker loopt door in een gemetselde bloembak onder het hoekvenster. De erker gaat over in een gemetselde borstwering van een balkon op de verdieping. Deze heeft een driedelige balkonpui met een centrale deur en twee zijvensters. De deur en de ramen van nr.33 zijn vernieuwd, die van nr.81 lijken oorspronkelijk. De voorgevels van de twee tussenwoningen zijn twee traveeën breed. De toegangen bevinden zich in de buitenste traveeën en zijn gevat in een hoge, gemetselde rondboogomlijsting. Aan weerszijden van de voordeur zijn gemetselde kolommen, die zijn verbonden met de gemetselde plint. De kolommen van nr.35 zijn later grijs geschilderd. De deur van nr. 35 is vernieuwd, die van nr.37 is nog oorspronkelijk. Boven de voordeuren, op de verdieping, heeft iedere tussenwoning een venster met een vernieuwd raam.	

	In de binnenste travee heeft iedere tussenwoning een uitgemetselde, vierkante erker met een driesijdig (vernieuwd) erkerraam op de begane grond en een gemetselde balkonbalustrade op de verdieping. Ook hier zijn de balkondeuren en zijvensters vernieuwd.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere ritmering in de gevel en de bouwvolumes heeft. • het onderdeel uitmaakt van het oeuvre van de architect W.J. Sandhövell. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het tweekleurige metselwerk • het siermetselwerk rondom de voordeuren • de portieken • de gemetselde plantenbakken • de erkers • de oorspronkelijke ramen en deuren (voor zover aanwezig) • het gele glas-in-lood Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde ramen, deuren en dakkapellen)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De ramen, deuren en dakkapellen zijn bij ieder pand op een andere manier vernieuwd. Het is wenselijk een eenheid aan te brengen in de materiaalkeuze (bij voorkeur hout, geen kunststof) en de kleur van de kozijnen.

ADRES	Cannerweg 12 6213 BG Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk	
FOTO'S	 Cannerweg 12	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit 1910, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning, opgebouwd uit een souterrain en twee bouwlagen onder een plat dak met een mansardeschild aan de voorzijde. Dit dakschild is gedekt met leien en in het midden is een oorspronkelijke dakkapel, waarvan het platte dakje overloopt in het platte dak van het hoofddak. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. Deze wordt op de hoeken van de gevel gedragen door gedecoreerde, hardstenen consoles. De voorgevel is opgetrokken in baksteen en heeft een sokkel van grote, gebosseerde hardstenen blokken. In het midden van de plint is een laaddeur naar het souterrain, voorzien van een oorspronkelijke, dubbele houten deur met bovenlichten. Boven de sokkel is een gemetselde ontlastingsboog van de deuropening. Op de begane grond en eerste verdieping zijn steeds twee vensters, waarbij die van de begane grond hoger zijn dan die op de verdieping. De vensters hebben geprofileerde hardstenen onderdorpels en geprofileerde, rechthoekige hardstenen omlijstingen. Ze bevatten oorspronkelijke houten T-ramen.	
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van vroegtwintigste-eeuwse bebouwing op de hoek van de Cannerweg en de Tongerseweg. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • Het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk de	

	hardstenen plint, geprofileerde omlijstingen en de gootconsoles. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de oorspronkelijke souterraindeuren • het oorspronkelijke voegwerk • de hardstenen vensterdorpels en –omlijstingen • de oorspronkelijke ramen • de gootconsoles • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De gevel is sterk vervuild door luchtvervuiling en roetuitstoot, waardoor het oorspronkelijke kleurcontrast tussen de rode baksteen en grijze hardsteen niet meer zichtbaar is. Het is wenselijk de gevel voorzichtig te reinigen (niet zandstralen!), waarbij de baksteen en het voegwerk niet aangetast worden.

ADRES	Cannerweg 18-50 6213 BG Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voor- en zijgevels, daken, excl. latere aanbouw aan achterzijde
FOTO'S	  <i>Cannerweg 18-50</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Zeventien arbeiderswoningen uit 1920 in de stijl van de Amsterdamse School van architecten Gulden en Geldmaker, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Twee woningblokken, één van vier woningen en één van dertien woningen. Het grote woningblok maakt een hoek richting het Cannerplein. De blokken zijn één bouwlaag hoog en hebben een mansardeschilddak. De dakschilden zijn gedekt met oranje muldenpannen. In de daknok heeft iedere woning een gemetselde schoorsteen. In de voorste dakschilden zijn moderne dakkapellen aangebracht, van verschillende breedtes en hoogtes. Ze hebben een plat dakje. Bij sommige panden zijn de dakkapellen gekoppeld. Aan de dakranden zijn houten bakgoten. De buitengevels zijn gemetseld in baksteen en hebben een hoge gemetselde plint van verticaal geplaatste grijze bakstenen. Daarboven zijn de gevels opgetrokken in rode baksteen in Vlaams verband. Het voegwerk is recent vernieuwd. Ieder pand heeft twee traveeën in de voorgevel. In de ene travee is de toegang, voorzien van een vernieuwde houten voordeur met venstertje. In de andere travee is een driezijdige erker met een gemetselde borstwering en een driezijdig venster met vernieuwde ramen. De ramen hebben afgeronde keramische onderdorpels. De middelste woningen van ieder blok hebben nog twee extra vensters, voorzien van vernieuwde houten ramen. De ritmering van de gevelopeningen is zodanig, dat er steeds twee erkers (van twee verschillende woningen) naast elkaar geplaatst zijn. Latere aanbouwen aan de achterzijde zijn uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke (landelijke) architectuurstijl betreft, namelijk de Amsterdamse school. • het gebouw behoort tot het oeuvre van twee belangrijke Nederlandse architecten, Z. Gulden en J. Geldmaker. • het bijzondere bouwvolumes heeft. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling, als voorbeeld van sociale woningbouw uit de jaren twintig van de twintigste eeuw.

	Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gemetselde plint • de keramische dorpels • de dakgoten • de dakvormen Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde ramen, deuren, dakkapellen en voegwerk)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Cannerweg 60 Athoslaan 1abcd 6213 BH Maastricht 6213 CA Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: bankgebouw en appartementen Huidige functie: kantoor en appartementen	
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: bouwvolume, buitengevels	
FOTO'S	 <i>Cannerweg 60 – Athoslaan 1abcd</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Bank- en appartementengebouw uit 1963 van architect H. Koene, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand gebouw, opgebouwd uit vier bouwlagen, met een plat dak. Het betreft een betonskeletbouw met betonnen kolommen, waarop een rechthoekig bouwdeel van drie bouwlagen hoog is geplaatst. Onder dit bouwdeel is een bouwvolume geschoven, dat aan de voor- en achtergevel uitsteekt en bij beide zijgevels een travee smaller is. Dit bouwvolume heeft buitengevels van donkergrijze baksteen en is deels gedekt met platte daken. In dit bouwdeel bevindt zich aan de noordzijde de toegang van het kantoor (begane grond). De toegangspui is vernieuwd. Links van de toegang zijn drie zeshoekige vensters met kunststenen omlijstingen. In de linker zijgevel van het onderste volume zijn vier vensters met vernieuwde ramen en keramische onderdorpels. In de rechter zijgevel is een breed, liggend venster en de toegang naar de bovenwoningen. Het bovenste bouwdeel is vlak gepleisterd en wit geschilderd. In de linker zijgevel heeft het twee traveeën, die per bouwlaag zijn opengewerkt tussen de betonconstructie in. Er ontstaat zo een breed balkon per bouwlaag. De stalen balkonhekken zijn vermoedelijk nog oorspronkelijk. Alle balkondeuren zijn vernieuwd in kunststof. De lange, noordelijke gevel van het bovenste bouwdeel heeft per bouwlaag links een breed venster met een driedelig raam en rechts twee rechthoekige vensters met daartussen een betonnen venster met 36 lichtopeningen. Alle ramen zijn vernieuwd in kunststof en hebben keramische onderdorpels. De rechter zijgevel heeft links twee kleine, liggende vensters en rechts in iedere bouwlaag een rechthoekig venster met vernieuwd kunststof raam.	
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden, en meer in het bijzonder omdat: • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging en de hoogte. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere ordening van bouwvolumes kent. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een plaatselijke architect, H. Koene.	

	Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gevelritmering • de balkonhekken • de zeshoekige vensters • de betonnen vensters Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (in kunststof vernieuwde ramen en deuren)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Athoslaan 5-19 en Cannerweg 66-80 6213 CA Maastricht 6213 BH Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen	
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevels, zijgevels, dak	
FOTO'S	 	
	Athoslaan 5-19	Cannerweg 66-80
OMSCHRIJVING	Inleiding Twee blokken van acht woningen uit 1936, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaande blokken met elk acht woningen. Ze zijn opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak met de nok parallel aan de straat. Iedere woning heeft een gemetselde schoorsteen in de daknok. Per twee woningen is er een gekoppelde, brede dakkapel in het voorste dakvlak. Deze dakkapellen hebben een plat dakje en drie houten, vierruits ramen per woning. Naast de dakkapellen zijn er moderne dakramen aangebracht. Aan het dak is een overstekende bakgoot met een houten gootlijst. De voorgevels hebben een gemetselde plint van donkergrijze baksteen en zijn daarboven opgetrokken in rode baksteen in een kettingverband. De voorgevel van iedere woning is twee traveeën breed. In één van de traveeën is de toegang, die steeds gekoppeld is met de toegang van het buurpand, zodat er een regelmatige ritmering in de gevel ontstaat. Bij de hoekpanden zit de toegang in de binnenste travee. Deze bevat een oorspronkelijke houten voordeur met een laddervormig deurvenster, voorzien van kleurrijk glas-in-lood. Dit wordt geflankeerd door een hoog zijvenster met een oorspronkelijk glas-in-loodraam. De voordeuren worden per twee gekoppeld door een houten luifel, die rust op drie houten consoles. Tussen beide panden is een laag gemetseld muurtje als scheiding. Boven de toegang heeft ieder pand een venster met twee oorspronkelijke houten ramen. Ze hebben een afgeronde, houten onderdorpel. In de tweede gevelas heeft ieder pand op de begane grond een driezijdig uitgemetselde erker. Deze heeft een driezijdig, oorspronkelijk houten erkerraam met bovenlichten die van glas-in-lood voorzien zijn. De hoekstijlen van de erkers zijn rond afgewerkt. Ook hier zijn afgeronde, houten onderdorpels. Op de verdieping hebben de hoekwoningen en de middelste woningen nog een erker, voorzien van een zelfde erkervenster als op de begane grond, maar zonder glas-in-lood bovenlicht in het voorste raam. De overige tussenwoningen hebben een balkon op de verdieping, dat een gemetselde balustrade heeft. Er is een dubbele houten balkondeur, met zijvensters. In de plint van de erkers is bij ieder pand een driehoekig keramisch plaatje aangebracht met daarop de letters 'BBB', die staan voor de bouwer van het complex, Bredero's Bouwbedrijf. Bij de meeste panden zijn alle ramen en deuren nog oorspronkelijk. Bij Athoslaan 7 en 9 en bij Cannerweg nr.68 zijn de ramen op de verdieping vernieuwd. Athoslaan 5 en 7 hebben nog de oorspronkelijke, gemetselde erfafscheiding.	
WAARDERING	Het bouwwerk is "kenmerkend" gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:	

	• het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de omvang van de bouwblokken. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk de plasticiteit van de gevels (erkers en balkons), de vormgeving van de erkerramen en het glas-in-lood. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het oorspronkelijke voegwerk • de oorspronkelijke voordeuren • de luifels • de gemetselde scheidingsmuurtjes • de oorspronkelijke (erker-)ramen • het glas-in-lood • de keramische plaatjes van het bouwbedrijf • de balkons • de balkonpuien • de gootlijsten • de oorspronkelijke dakkapellen Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk om de eenheid in architectuur, raamindelingen en schilderwerk in de toekomst te handhaven.

ADRES	Cannerweg 111 6213 BA Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: rustoord Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk, excl. lage aanbouw aan achterzijde	
FOTO'S	 Cannerweg 111	
OMSCHRIJVING	Inleiding Rusthuis uit de late negentiende eeuw, in een decoratieve eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Halfvrijstaand pand, boven een souterrain opgebouwd uit twee bouwlagen onder een afgeplat mansardedak. De voorste dakschilden zijn gedekt met muldenpannen. De uitbouw aan de linker achterzijde wordt bekroond door een haaks steekkapje en een torentje, waaromheen eveneens dakschilden met muldenpannen liggen. Het torendak is gedekt met mastiek en zink en wordt bekroond door een piron. In het voorste dakvlak, boven de voorgevel, zijn aan de buitenzijde twee oorspronkelijke dakkapellen met platte dakjes. In het midden is een gemetselde Vlaamse gevel met daarachter een hoog, zinken dakje. De Vlaamse gevel is opgebouwd uit rode baksteen en mergelstenen banden en heeft een mergelstenen, decoratief fronton. Het bevat een rondboograam met een bovenlicht. Aan de uiteinden van de dakvlakken zijn geprofileerde houten bakgoten, met daaronder een tandlijst. De buitengevels hebben een gecementeerde plint en zijn daarboven opgetrokken in rode baksteen met hoekkettingen en speklagen van mergelsteen. Tussen de begane grond en de eerste verdieping is een forse, geprofileerde kroonlijst, eveneens van mergelsteen. De voorgevel is drie travéeën breed en heeft een middenrisaliet. Hierin bevindt zich in iedere bouwlaag een rondboogvormig venster met een decoratieve, classicistische mergelstenen omlijsting. Op de begane grond zijn er massief mergelstenen pilasters aan weerszijden van het venster, op de begane grond zijn er geblokte pilasters. Alle pilasters worden bekroond door een Korinthisch kapiteel. Op de begane grond is onder het venster een horizontale kunststenen profielband, die doorloopt over de gehele gevel en als onderdorpel voor de vensters dient. In de twee buitenste gevelassen zijn hier rondboogvensters met mergelstenen aanzet- en sluitstenen en houten T-ramen. Op de eerste verdieping zijn in de buitenste gevelassen vensters met gemetselde segmentbogen met mergelstenen aanzet- en sluitstenen. De sluitsteen van het middelste venster is gedecoreerd met een mensenkop. De gootlijst onder het dak is gedecoreerd met panelen met siertegelwerk. Boven de middenrisaliet is een gepleisterd paneel met het woord 'RUSTOORD'. In de linker zijgevel van het voorste bouwvolume zijn in beide bouwlagen twee vensters,	

	met dezelfde vormgeving als de vensters in de voorgevel (rondbogen op de begane grond, segmentbogen op de verdieping). Op de begane grond is (secundair) een gestucte cartouche opgehangen met de tekst 'antiekhal Wolters', verwijzend naar het bedrijf op het achterterrein. In de oksel tussen de achteruitbouw en het voorste volume is een smal en hoog hoekvolume met op de begane grond een toegang, die vermoedelijk secundair in een oude vensteropening is aangebracht. De decoratieve deur met glas-in-lood bovenlicht is secundair toegevoegd en is breder dan het boogveld erboven. Mogelijk was de oorspronkelijke toegang in de middenrisaliet van de voorgevel. In het boogveld boven de deur is decoratief stucwerk met een vaas en planten aangebracht. Op de eerste verdieping is een klein venster met een gemetselde ontlastingsboog met mergelstenen aanzet- en sluitstenen. Het volume wordt bekroond door een lage, gemetselde toren, met een vierhoekige plattegrond die overgaat in een achthoekige plattegrond en bekroond wordt door de torenspits. De lage aanbouw aan de achterzijde is een later toevoeging en is uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk de mergelstenen hoekkettingen en sierblokken, de kunststenen sierelementen en het siertegelwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de mergelstenen hoekkettingen • de mergelstenen aanzet- en sluitstenen • de mergelstenen pilasters en sierstenen • de ramen • het siertegelwerk • de gootlijst • de Vlaamse gevel • de dakkapellen • de toren
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Cannerweg 115 – 123 6213 BA Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen	
STATUS	Dominant bouwwerk	
FOTO'S	 Cannerweg 115 – 121 Cannerweg 121-123	
OMSCHRIJVING	Inleiding Blok van vijf woonhuizen uit ca.1905, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoningen, boven kelders opgebouwd uit twee bouwlagen, gedekt met een plat dak met een schuin dakschild aan de voorzijde. Dit dakschild is gedekt met Tuiles du Nord (nr.115) of muldenpannen (nr.117-123). In het voorste dakvlak zijn dakkapellen. Nr.115 heeft een oorspronkelijk dakkapelletje met een plat dakje. Nr.117 en nr.121 hebben een oorspronkelijk dakkapelletje met een zadeldakje en een raam, dat opgebouwd is uit drie rondbogen. De dakkapel van nr.119 en de linker dakkapel van nr.121 zijn vernieuwd en hebben een zadeldakje en twee houten ramen. Nr.123 heeft een oorspronkelijke dakkapel met een lessenaardakje, gedekt met pannen. Haaks op het voorste schild zijn drie steekappen van Vlaamse gevels: bij nr.115, 119 en 123. Aan het dak is een geprofileerde houten bakgoot op mergelstenen sierklossen. De voorgevels hebben een hoge, gepleisterde plint waarin de kelderlichten zijn opgenomen. Daarboven zijn de gevels opgetrokken in rode baksteen in kruisverband, met horizontale mergelstenen banden. De voorgevel van <u>nr. 115</u> is twee traveeën breed. De rechter is uitgemetseld als een risaliet. De smalle linker travee bevat de toegang. Deze heeft een stoepje en een oorspronkelijke, decoratieve houten voordeur met twee deurvensters. Het bovenlicht is sleutelgatvormig en heeft een meerruits oorspronkelijk raam. De omlijsting heeft mergelstenen aanzet- en sluitstenen. In de rechter travee is een breed venster met een oorspronkelijk houten raam en een hoefijzervormig, meerruits bovenlicht. Het venster is voorzien van een gietijzeren sierhekje en heeft mergelstenen sierstenen in de omlijsting van het bovenlicht. Op de verdieping is links een smal en rechts een breed venster. Ze hebben vernieuwde houten ramen en oorspronkelijke, gietijzeren raamhekjes. De vensters hebben geprofileerde hardstenen onderdorpels en aan de bovenzijde gemetselde segmentbogen met mergelstenen aanzet- en sluitstenen. In de geveltop van de Vlaamse gevel boven de rechter travee is een smal venster met een houten raam en een rondboogvormige ontlastingsboog met een terugliggend boogveld. De Vlaamse gevel is afgetopt en wordt bekroond door een smeedijzeren sierhekwerkje. De voorgevel van <u>nr.117</u> en de linker twee gevelassen van <u>nr.119</u> zijn min of meer spiegelsymmetrisch. Beide hebben in de buitenste gevelas een driezijdige erker en in de binnenste gevelas een toegang. De gehele erkeropbouw van nr.117 is vernieuwd, net als de erkerramen van nr.119. Deze laatste zijn voorzien van moderne rolluiken. Op de verdieping heeft nr. 117 een vernieuwd balkonhek en een oorspronkelijke balkonpui. Deze bestaat uit een centrale, oorspronkelijke deur met bovenlicht en twee zijvensters met	

dichtgezette ramen. Het balkon van nr.119 is verwijderd en hiertoe is de balkondeur verkleind tot een venster met een houten T-raam. Het metselwerk rondom de balkonpui lijkt opnieuw te zijn aangebracht. De zijvensters zijn ook hier dichtgezet. Tussen de erkers bevinden zich op de begane grond de toegangen van de panden, voorzien van een hardstenen trap. Ze bevatten oorspronkelijke, decoratieve houten deuren met bovenlichten. Boven de begane grond is een geprofileerde, mergelstenen waterlijst. Op de verdieping is één venster met een hardstenen onderdorpel en een oorspronkelijk houten T-raam. Alle gevelopeningen hebben gemetselde, segmentboogvormige ontlastingsbogen met mergelstenen aanzet- en sluitstenen. De rechter gevelas van nr.119 wordt afgesloten door een gemetselde Vlaamse gevel met een rondboogvormig venster. De dakpunt is voorzien van een houten windveer.

Aan de rechterzijde van nummer 119 is een derde travee met een grote, rondboogvormige poort op de begane grond met daarin oorspronkelijke dubbele houten poortdeuren. De poort hoort bij het eigendom van nummer 121. Het boogveld is gepleisterd en bevat een rond venster met een radiaal verdeeld stalen raam. De gemetselde boog bevat mergelstenen sierstenen. Op de verdieping is een venster met een vernieuwd houten T-raam en een hardstenen onderdorpel. Het heeft een gemetselde segmentboog met mergelstenen aanzet- en sluitstenen.

Nr.121 springt met een schuine hoek vooruit ten opzichte van nr.119. Op de begane grond zijn twee vensters met oorspronkelijke houten T-ramen met meerruits bovenlichten. De tussenroede van de ruitjes is gebogen. De vensters hebben hardstenen onderdorpels en gietijzeren raamhekjes. Op de verdieping is links een spitsboogvormig venster met een oorspronkelijk houten raam. Rechts is een breed venster met een gemetselde segmentboog en een rondboogvormig, driedelig houten raam met bovenlichten. De vensters hebben hardstenen onderdorpels en gepleisterde vlakken in de borstwering. De toegang bevindt zich in een gedeeld portiek met nr.123. Er is een brede, hardstenen trap. Beide panden hebben een oorspronkelijke, decoratieve houten deur, gelijk die van nr.117 en nr.119. De meerruits bovenlichten hebben een gebogen middenroede. Boven de voordeuren is een houten erker, ingeklemd tussen de vooruitgeschoven delen van beide panden. De erker rust op houten consoles en heeft houten panelen in de borstwering. De drie houten ramen zijn oorspronkelijk en hebben meerruits bovenlichten. De erker heeft een lessenaardakje, gedekt met mansardepannen. Dit steunt op houten consoles.

Het rechter deel van de gevel van nr.123 springt naar voren en heeft op de begane grond twee vensters met vernieuwde ramen met gietijzeren raamhekjes. Ze hebben hardstenen onderdorpels en gemetselde segmentbogen met mergelstenen aanzet- en sluitstenen. Op de verdieping was ooit een balkon, maar dit is verwijderd en de balkondeur is omgebouwd tot een vensterpui. Ook de zijramen zijn vernieuwd. Een mergelstenen console van de balkonbodem is bewaard gebleven, tussen de beide vensters van de begane grond. De gevel wordt afgesloten door een Vlaamse gevel, die decoratieve mergelstenen kraagstenen had, waarvan alleen de linker nog bewaard is gebleven. In de geveltop is een rondboogvormig venster met een mergelstenen schelpvorm in het boogveld en een vernieuwd raam. De rechte gevelbeëindiging wordt bekroond door een smeedijzeren sierhekwerk.

WAARDERING

Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het bijzonder materiaalgebruik en bijzondere ornamenten heeft, namelijk de mergelstenen banden en sierelementen, de sleutelgatvormige bovenlichten van nr.115, de ritmering van de gevels en de kroonlijsten.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- de gepleisterde plint

	• de mergelstenen banden en sierstenen • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen (voor zover aanwezig) • de gietijzeren raamhekjes (voor zover oorspronkelijk) • de balkondeur van nr.117 • de hardstenen trapjes en dorpels • de erker van nr.119 • de poort behorende bij nr. 121 • de houten erker van nr.121-123 • de kroonlijst met consoles • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen • de Vlaamse gevels • het siersmeedwerk op de gevels van nr.115 en nr.123
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De rolluikkasten op de erker van nr.119 doen afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen. • Het is wenselijk om bij toekomstige wijzigingen in het schilderwerk van de panden, rekening te houden met de architectonische eenheid tussen de panden. Het is wenselijk om de kleur van schilderwerk op elkaar af te stemmen.

ADRES	Cannerweg 126 6213 BJ Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak	
FOTO'S	 Cannerweg 126	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit ca.1900 in eclecticisme stijl, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak. Het voorste dakschild is geknikt en heeft twee moderne dakramen in het onderste dakschild. Het dak is gedekt met moderne betonpannen. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op klosjes. De voorgevel is opgetrokken rode baksteen met gepleisterde sierbanden ter hoogte van de vensterdorpels en decoratief metselwerk in gele baksteen rondom de ontlastingsbogen. Er is een lage, gecementeerde plint met twee kelderlichten, voorzien van traliewerken. De gevel is drie traveeën breed. De toegang is in de linker gevelas en deze bevat een oorspronkelijke paneeldeur met twee deurvensters met siertraliewerk en een bovenlicht. Rechts van de deur zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels, houten T-ramen en ingebouwde, oorspronkelijke rolluiken. Alle gevelopeningen op de begane grond hebben een geprofileerde bovenlatei met een blikken sierrandje. Ze hebben rondboogvormige ontlastingsbogen en geel en rood siermetselwerk in de boogvelden. Op de eerste verdieping zijn drie vensters met hardstenen onderdorpels en gemetselde segmentbogen aan de bovenzijde. Ze bevatten oorspronkelijke houten T-ramen. Onder de goot is een gemetselde sierlijst van gele en oranje steen.	
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de vroegtwintigste-eeuwse verdichting van de bebouwing langs de Cannerweg. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en	

	ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft, namelijk het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gecementeerde plint • het siermetselwerk • de kunststenen banden • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • de geprofileerde lateien • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De gevel is in de loop der tijd vervuild, waardoor het oorspronkelijke kleurcontrast tussen de gele en rode baksteen niet meer zichtbaar is. Het is wenselijk om het metselwerk voorzichtig te reinigen (niet zandstralen!), waarbij de baksteen en het voegwerk onbeschadigd blijven.

ADRES	Cannerweg 128-130 6213 BJ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: dubbel woonhuis Huidige functie: dubbel woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	  Cannerweg 128-130 Linker zijgevel
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis met een kern van vóór 1843, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand pand van één bouwlaag hoog, gedekt met een zadeldak met de nok parallel aan de straat. Het dak is gedekt met Hollandse pannen. In het voorste dakvlak zijn zes moderne dakramen. Aan het dak is een vernieuwde houten bakgoot. De voorgevel is voorzien van een witte pleisterlaag. De gevel is tien gevelassen breed. In de derde en de achtste gevelas is een toegang met een hardstenen omlijsting en een vernieuwde deur. In de overige gevelassen zijn vensters met hardstenen boven- en onderdorpels en vernieuwde houten T-ramen. De linker zijgevel is opgetrokken in mergelsteen en heeft met baksteen dichtgezette vensteropeningen. Het bouwvolume komt reeds voor op de kadastrale minuutkaart uit 1843 en heeft vermoedelijk een oude kern.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische bebouwing van Biesland. • zowel aan de kadastrale minuutkaart als aan de uiterlijke kenmerken van het object te zien is dat het bouwwerk een oude kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl in baksteen of mergel met hardstenen elementen, die in Maastricht tussen ca. 1700 en 1850 gangbaar was voor eenvoudige gebouwen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen omlijstingen en dorpels
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport.

- Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport.
- Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.

Objectgericht:

- Het is wenselijk om het interieur verder te laten onderzoeken op historische constructieonderdelen (kelder, balklagen, kapconstructie) en historisch waardevolle interieurelementen.

ADRES	Cannerweg 131 6213 BA Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk, excl. latere aanbouw aan achterzijde	
FOTO'S	 Cannerweg 131	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit ca.1880 in traditionele stijl, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Halfvrijstaand pand, opgebouwd uit één bouwlaag onder een zadeldak met de nok parallel aan de straat. Het dak is gedekt met Hollandse pannen. In het voorste dakvlak zijn twee moderne dakramen. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel is opgetrokken in baksteen en heeft een gepleisterde plint. De plint is zwart geschilderd, het metselwerk wit. Op de hoeken van de gevel zijn gemetselde lisenen. De voorgevel is vier gevelassen breed. De toegang bevindt zich in de tweede gevelas van links: deze bevat een vernieuwde deur binnen een oorspronkelijk kozijn met bovenlicht. De deuropening heeft een hardstenen bovenlatei. In de overige gevelassen zijn vensters met hardstenen onder- en bovendorpels. Ze bevatten oorspronkelijke houten T-ramen. De vensters hebben oorspronkelijke raamluiken aan beide zijden. Alle bovenlichten bevatten meerkleurig glas-in-lood. De gevel wordt afgesloten door een gemetselde profiellijst. De rechter zijgevel is een topgevel. Links en rechts van de top zijn gemetselde schoorstenen die doorlopen in gemetselde lisenen tot aan het maaiveld. Tussen de lisenen zijn in de geveltop twee segmentboogvormige vensters, met vernieuwde kunststof ramen. De latere aanbouw aan de achterzijde is uitgesloten van bescherming.	
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het de typologische, functionele, bouwtechnische en architectuurhistorische kenmerken van het streekeigen bouwen van omstreeks 1890 heeft. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft in de geleding van de gevels. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen dorpels • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke luiken • het deurkozijn met bovenlicht	

	• de gootlijst • het siermetselwerk
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het pand was oorspronkelijk niet wit geschilderd. Indien gewenst kan de witte verflaag voorzichtig worden verwijderd.

ADRES	Cannerweg 132 6213 BJ Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk	
FOTO'S	 Cannerweg 132	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis met een kern uit de eerste helft van de negentiende eeuw, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Halfvrijstaand pand, opgebouwd uit één bouwlaag onder een zadeldak met de nok parallel aan de weg. Het dak is gedekt met muldenpannen en in het voorste dakvlak is links een moderne dakkapel met een plat dak. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot. De voorgevel is een eenlaags gevel, die gepleisterd is. Er zijn vijf gevelassen. De toegang bevindt zich in de middelste gevelas en deze heeft een hardstenen omlijsting en een deur met bovenlicht uit ca.1935. Aan weerszijden zijn twee brede vensters met hardstenen boven- en onderdorpels. Ze bevatten driedelige houten ramen met bovenlichten, uit ca.1935. Het bouwvolume komt al voor op de kadastrale minuutkaart uit 1843.	
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische bebouwing van Biesland. • zowel aan de kadastrale minuutkaart als aan de uiterlijke kenmerken van het object te zien is dat het bouwwerk een oude kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl in baksteen met hardstenen elementen, die in Maastricht tussen ca. 1700 en 1850 gangbaar was voor eenvoudige gebouwen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen omlijsting en dorpels • gootlijst	
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle	

groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport.

- Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.

Objectgericht:

- Het is wenselijk om het interieur verder te laten onderzoeken op historische constructieonderdelen (kelder, balklagen, kapconstructie) en historisch waardevolle interieurelementen.

ADRES	Cannerweg 136-138 6213 BJ Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen	
STATUS	Dominant bouwwerk	
FOTO'S	 <i>Cannerweg 136-138</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Dubbel woonhuis met garage uit ca. 1910, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Half vrijstaand pand, boven een souterrain (nr.136) opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak. Het dak is gedekt met betonpannen. In het voorste dakvlak zijn drie dakkapellen. De middelste is het grootst en deze heeft een plat dak. De kleinere dakkapellen hebben een lessenaardakje en een niet oorspronkelijke zinken mastgoot. De ramen van de dakkapellen zijn vernieuwd. Aan het dak is een geprofileerde houten baggoot. De voorgevel heeft een plint van gegoten platen met grind en daaromheen lijsten van hardsteen. In de plint van nr.136 zijn twee kelderlichten aangebracht met smeedijzeren traliewerken. Boven de plint is de gevel opgetrokken in roodbruine baksteen met siermetselwerk van oranje, gele en groene baksteen. Er zijn gemetselde hoeklisenen in gele en oranje verblendsteen en boven iedere bouwlaag is een geprofileerde kunststenen waterlijst. De gevel is zes gevelassen breed, drie per pand. In de middelste twee gevelassen bevinden zich de toegangen. Beide bevatten nog de oorspronkelijke, decoratieve houten voordeuren met smalle deurvensters en siersmeedwerk. Ze hebben zesruits bovenlichten met geel en groen vensterglas. De gemetselde deuromlijstingen zijn opgebouwd uit verblendstenen met een rondstaafprofiel op de dagkanten en met hardstenen aanzetstenen bij de ontlastingsboog. Boven de toegangen heeft ieder pand een balkon, waarvan de balkonbodems gekoppeld zijn en rusten op decoratieve kunststenen consoles. De hekwerken zijn vernieuwd. Tussen de balkons is een gemetseld muurtje. De balkondeuren zijn nog oorspronkelijk en hebben een opvallende, gebogen vensterindeling met geel en groen vensterglas. Ze hebben beide zesruits bovenlichten (met geel en groen glas) en dezelfde geprofileerde omlijstingen en aanzetstenen als de voordeuren. Nr. 136 heeft in de buitenste gevelassen in beide bouwlagen twee vensters. Deze hebben hardstenen onderdorpels, oorspronkelijke houten T-ramen en meerruits bovenlichten met geel en groen vensterglas. De vensters van de begane grond hebben ingebouwde rolluiken. Nr.138 heeft op de begane grond een brede, rechthoekige poortopening met de oorspronkelijke, dubbele houten poortdeuren. De bovenlatei is afgedekt met een houten profiellijst. Op de verdieping zijn twee vensters, met dezelfde vormgeving als die van nr.136.	

	De gevel wordt afgesloten door een gemetseld fries van gele en rode verblendsteen. Onder de houten goot is een kunststenen profiellijst. De gemetselde lisenen steken boven het dakvlak uit in twee lage hoekpenanten met een platte afdekking.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, in het siermetselwerk, de kunst- en hardstenen sierelementen, de oorspronkelijke ramen en deuren en de balkons. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de plint • het siermetselwerk • de hardstenen sierelementen • de kunststenen waterlijsten • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen • het gele en groene vensterglas • de ingebouwde rolluiken van nr.136 • de poortdeuren van nr.138 • de balkons • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Cannerweg 140 6213 BJ Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)	
FOTO'S	 <i>Cannerweg 140 in 2011</i>	 <i>Cannerweg 140 in 2008</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Vrijstaand woonhuis uit ca.1915, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand pand, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een schilddak, gedekt met Hollandse pannen. In het voorste dakvlak is een modern dakraam. Op de daknok is een smeedijzeren windvaan geplaatst. Aan het dak is een geprofileerde houten gootlijst, die steunt op een gemetselde profiellijst. De voorgevel is opgetrokken in roodbruine baksteen en heeft een lage gepleisterde plint. De gevel is drie traveeën breed. De toegang bevindt zich in het midden en deze bevat een oorspronkelijke, decoratieve houten deur met siersmeedwerk voor de vensters. Boven de deur is een bovenlicht met glas-in-lood. Links van de deur is een keramische sierplaquette met een reliëf van Maria aangebracht. Links en rechts van de voordeur en in alle drie de gevelassen van de verdieping zijn vensters. Deze hebben hardstenen onderdorpels en gemetselde segmentboogbeëindigingen. Ze bevatten oorspronkelijke houten T-ramen met glas-in-lood in de bovenlichten en hebben oorspronkelijke vensterluiken. De gevel wordt afgesloten door een gemetselde tandlijst. Aan de linker zijde van het hoofdhuis is een moderne, éénlaags aanbouw, die van bescherming is uitgesloten. Aan de straat is een oorspronkelijke erfafscheiding, bestaande uit een laag muurtje met gemetselde kolommen en daartussen een smeedijzeren hekwerk. Het hekwerk is grotendeels overgroeid door struiken.	
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden, zijn bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de teruggelegen, vrijstaande ligging. • het de typologische, functionele, bouwtechnische en architectuurhistorische kenmerken van het streekeigen bouwen heeft. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen dorpels • het glas-in-lood	

	• de vensterluiken • het siermetselwerk • de gootlijst • de windvaan • de erfafscheiding
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Cannerweg 142-144 6213 BJ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voor- en zijgevels, dak
FOTO'S	 Cannerweg 142-144
OMSCHRIJVING	Inleiding Dubbel woonhuis uit ca. 1880, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Halfvrijstaand pand, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak met de nok parallel aan de weg. Het dak is gedekt met golfpannen. In het voorste dakvlak zijn drie moderne dakkapellen met een plat dakje en twee ramen. Aan het dak is een geprofileerde houten bakgoot op een gemetselde gootlijst. De voorgevel heeft een gecementeerd plint met gebosseerde vlakken. Er zijn twee kelderlichten met smeedijzeren hekjes. Daarboven is de gevel opgetrokken in baksteen, met gemetselde hoeklisenen. Het muurwerk is in een later stadium wit geschilderd. De gevel is in totaal zeven travéeën breed, waarvan er vier tot nr.144 behoren en drie tot nr.142. De toegang van nr.142 bevindt zich in de derde travée van rechts en die van nr.144 in de tweede travée van links. Beide hebben een hardstenen omlijsting en vernieuwde voordeuren met bovenlichten. In de eerste gevelas van nr.144 is een brede poortopening, met vernieuwde poortdeuren. In de overige travéeën van de begane grond zijn vensters met vernieuwde onderdorpels en vernieuwde ramen. Boven de begane grond is een bakstenen sierlijst met kruisvormen. Op de eerste verdieping is links een balkonpui met een Frans balkonhek en een vernieuwde balkondeur. Rechts ervan zijn zes vensters met vernieuwde onderdorpels en vernieuwde ramen. De gevel wordt afgesloten met een decoratieve, gemetselde tandlijst. In beide zijgevels zijn uitgemetselde rookkanalen, die doorlopen in schoorstenen boven het dakvlak.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het de typologische, functionele, bouwtechnische en architectuurhistorische kenmerken van het streekeigen bouwen omstreeks 1880 heeft. • het object een architectonisch ensemble vormt met het buurpand nr.146. • het een bijzondere detaillering heeft in het metselwerk en in de uitvoering van de rookkanalen in de zijgevels.

	Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de plint en kelderlichten • de hardstenen deuromlijstingen • het siermetselwerk • de gootlijst • de schoorstenen Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde ramen, deuren, dorpels) - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het gevelbeeld wordt ernstig verstoord door het de plaatsing van de huidige vensters en deuren. Bij voorkeur herstellen met een historisch correcte raamindeling en profilering (zie bijv. Cannerweg 131). • Het pand was oorspronkelijk niet wit geschilderd. Indien gewenst kan de witte verflaag voorzichtig worden verwijderd. • Oorspronkelijk hadden de vensters hardstenen onder- en bovendorpels, zoals bij Cannerweg 146. Indien de ramen vernieuwd worden is het wenselijk deze terug te brengen.

ADRES	Cannerweg 146 6213 BJ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 Cannerweg 146
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis met stalling uit ca. 1880, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Halfvrijstaand pand, boven een kelder opgebouwd uit één bouwlaag, gedekt met een zadeldak met de nok parallel aan de straat. Het dak is gedekt met Hollandse pannen. In het voorste dakvlak zijn twee moderne dakkapellen met een plat dakje. Aan het dak is een geprofileerde houten bakgoot, op een gemetselde gootlijst. Links van het hoofdhuis is een stalling (nu garage), van één bouwlaag hoog, met een lessenaardak richting het hoofdhuis. De voorgevel van het huis en de stalling heeft een gecementeerde plint met gebosseerde panelen. In de plint zijn twee kelderlichten met smeedijzeren hekwerkjes. Boven de plint is de gevel opgetrokken in baksteen en later wit geschilderd. Er zijn gemetselde lisenen op de hoeken van het hoofdhuis en op de linker hoek van de stalling. De voorgevel van het hoofdhuis is drie traveeën breed. De toegang bevindt zich in het midden en deze heeft een hardstenen omlijsting en een vernieuwde voordeur met bovenlicht. Links en rechts van de voordeur is een venster met hardstenen boven- en onderdorpels, een vernieuwd raam met bovenlicht en oorspronkelijke vensterluiken. In de voorgevel van de stalling is een brede poortopening met een segmentboogvormige afsluiting met een bakstenen afdeklaag. De poort is vernieuwd. Boven de gevelopeningen is zowel bij de stalling als bij het hoofdhuis een gemetselde sierlijst met kruismotieven. Onder de dakgoot van het hoofdhuis is een decoratieve gemetselde tandlijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het de typologische, functionele, bouwtechnische en architectuurhistorische kenmerken van het streekeigen bouwen omstreeks 1880 heeft. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het object een architectonisch ensemble vormt met het buurpand nr.142-144. • het een bijzondere detaillering heeft in het metselwerk.

	Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de plint en kelderlichten • het siermetselwerk • de hardstenen deuromlijsting • de hardstenen dorpels • de vensterluiken • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk om de oorspronkelijke raamindeling (T-ramen) te herstellen. • Het pand was oorspronkelijk niet wit geschilderd. Indien gewenst kan de witte verflaag voorzichtig worden verwijderd.

ADRES	Cannerweg 175 6213 BD Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis/bedrijf Huidige functie: woonhuizen	
STATUS	Dominant bouwwerk	
FOTO'S	 Cannerweg 175	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis met bedrijfsgedeelte in eclecticismistische stijl uit ca.1910, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning, opgebouwd uit twee bouwlagen. Het linker deel is gedekt met een plat dak, het rechterdeel met een zadeldak met de nok parallel aan de straat. In het voorste dakvlak, gedekt met muldenpannen, bevinden zich twee moderne dakramen. Aan beide daken is een houten bakgoot met een geprofileerde gootlijst bevestigd. De voorgevel van het woonhuis (rechts) en het voormalige bedrijfsgedeelte (links) is opgetrokken in rode baksteen met siermetselwerk in gele baksteen en met horizontale gepleisterde banden ter hoogte van de onderdorpels, kalven en bovendorpels. Het woonhuis is twee gevelassen breed. Rechts is de toegang, voorzien van een oorspronkelijke houten deur met bovenlicht en siersmeedwerk voor de deurvensters. Links van de voordeur en op de verdieping zijn vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen. Alle gevelopeningen hebben aan de bovenzijde een gemetselde ontlastingsboog met een decoratieve sluitsteen met een kuif (BG) of een vrouwenkop (verdieping). Onder de verdiepingsvensters is siermetselwerk aangebracht. Het voormalige bedrijfsgedeelte heeft op de begane grond een brede, oorspronkelijke poortopening, voorzien van een stalen bovenlatei met rozetten. De poortopening is opgevuld met een moderne pui met een deur en ramen. Op de verdieping zijn twee vensters, gelijk die op de verdieping van het woonhuis, voorzien van oorspronkelijke T-ramen en decoratieve sluitstenen. Onder de vensters is siermetselwerk aangebracht. Beide geveldelen worden beëindigd door een gemetselde tandlijst in rode en gele baksteen.	
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische en ensemblewaarden en meer in het bijzonder omdat: • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels	

	uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk en de decoratieve sluitstenen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen dorpels • de decoratieve sluitstenen • de stalen latei • de gootlijsten
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Doordat de gevel van het bedrijfsgedeelte is gereinigd en die van het woonhuis niet, is er een onevenwichtig gevelbeeld ontstaan en is de eenheid niet zichtbaar. Het is wenselijk de gevel van het woonhuis ook voorzichtig te reinigen (niet zandstralen of hervoegeen!), zodat de oorspronkelijke eenheid en het oorspronkelijke rijke kleurcontrast weer zichtbaar wordt. • De pui in de poortopening doet door zijn indeling en detaillering afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur vervangen door een minder opzichtige pui, die refereert aan de oorspronkelijke invulling met poortdeuren.

ADRES	Cannerweg 177 6213 BD Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel, dak	
FOTO'S	 Cannerweg 177	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis in eclecticismistische stijl uit ca.1910, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Half vrijstaand pand, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak. Het dak is gedekt met gesmoorde muldenpannen. In het voorste dakvlak zijn twee moderne dakkapellen met een zinken afdekking en een plat dak. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst met sierpanelen. De voorgevel heeft een lage gepleisterde plint en is daarboven opgetrokken in rode baksteen, afgewisseld met siermetselwerk in gele baksteen en gepleisterde, horizontale banden. De voorgevel is drie travéeën breed. De toegang bevindt zich in de linker travée en deze bevat een oorspronkelijke, decoratieve houten deur met bovenlicht. Rechts daarvan zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en vernieuwde T-ramen. Op de verdieping is in het midden een balkon met een kunststenen bodem op decoratieve consoles en een gietijzeren, uitbuikend hekwerk. De balkondeur is vernieuwd, evenals de ramen van de vensters aan weerszijden van het balkon. Alle gevelopeningen hebben een gemetselde segmentboog aan de bovenzijde en een decoratieve sluitsteen met een kuif (begane grond) of een diamantkop (eerste verdieping). Onder de gootlijst is een strook siermetselwerk met ruitvormen en daarboven een gemetselde tandlijst.	
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische en ensemblewaarden en meer in het bijzonder omdat: • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het	

	siermetselwerk en de decoratieve sluitstenen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de oorspronkelijke voordeur • de hardstenen dorpels • het balkon • de sluitstenen • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde ramen, balkondeur, dakkapellen) - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de gevel licht te reinigen (niet zandstralen!), zodat het oorspronkelijke kleurcontrast van de gele en rode baksteen beter zichtbaar wordt.

ADRES	Cannerweg 180-182 6213 BK Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel, dak
FOTO'S	 Cannerweg 180-182
OMSCHRIJVING	Inleiding Dubbel woonhuis uit ca. 1910, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Half vrijstaand pand, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak, met de nok parallel aan de straat. Het dak is gedekt met muldenpannen. Rechts is een forse, moderne dakkapel met een plat dak en drie ramen. Aan het dak is een bakgoot op klossen. De voorgevel heeft een plint van hardstenen blokken, met een afdeklijst van hardsteen. Er zijn vier kelderlichten. Daarboven is de gevel opgetrokken in oranje baksteen, met onregelmatige, hardstenen hoekkettingen. In de gevel zijn sierbanden en motieven in gele en rode baksteen aangebracht en er zijn lijsten van siertegelwerk. Alle gevelopeningen hebben een gemetselde segmentboogbeëindiging van meerkleurige baksteen. De voorgevel van nr.180 is drie gevelassen breed, die van nr.182 heeft twee traveeën op de begane grond en één op de verdieping. De toegangen bevinden zich min of meer in het midden van de gevel. Beide hebben een hardstenen stoepje en een vernieuwde voordeur met bovenlicht. Nr. 180 heeft naast de voordeur twee vensters met hardstenen onderdorpels, die overlopen in een hardstenen lijst. Ze bevatten vernieuwde houten T-ramen. Nr.182 heeft naast de voordeur een breed venster met een hardstenen onderdorpel en een vernieuwd, breed T-raam. De verdiepingsvensters van beide panden hebben kunststenen onderdorpels en vernieuwde T-ramen. Bij nr.180 zijn moderne rolluikkasten aangebracht. De tegellijst ter hoogte van de onderdorpels bestaat uit verschillende soorten (hergebruikte) tegels. De linker zijgevel van het pand is recentelijk opgedikt met een extra klampmuur in machinale steen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het een bijzonder materiaalgebruik en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen plint en hoekkettingen, het siermetselwerk en het siertegelwerk.

	Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de plint • de hoekkettingen • het siermetselwerk • het siertegelwerk • de hardstenen dorpel/lijst • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde ramen/deuren)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het verschil in kleurstelling van de ramen/deuren van de begane grond en die van de verdieping doen afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur één kleurstelling aanhouden. • De rolluikkasten van nr.180 doen afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur vervangen door interne zonwering. • De dakkapel van nr.180 staat niet in proportie tot het bouwvolume van het pand. Indien deze vernieuwd moet worden, bij voorkeur een kleinere dakkapel, of twee kleine aanbrengen.

ADRES	Cannerweg 194 6213 BK Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis en schuur Huidige functie: woonhuis en garage
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	 Cannerweg 194
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis met schuur uit ca.1890, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand pand, met aansluitend een schuur, beide één bouwlaag hoog en gedekt met zadeldaken met de nok parallel aan de straat. Beide daken zijn gedekt met Hollandse pannen. In het voorste dakvlak van het woonhuis is een modern dakraam. De buitengevels hebben een gecementeerde plint en zijn daarboven opgetrokken in baksteen en (later) wit geschilderd. In de plint van het woonhuis zijn twee kelderlichten. Het woonhuis heeft gemetselde hoeklisenen en lisenen aan weerszijden van de voordeur, waardoor de gevel in drie traveeën wordt verdeeld. De schuur heeft een hoekliseen. Het woonhuis heeft een centrale toegang met een hardstenen omlijsting en een oorspronkelijke houten voordeur met bovenlicht. Links en rechts van de toegang is een venster, met een hardstenen onderdorpel en een vernieuwd, of aangepast, houten raam met bovenlicht. Er zijn dubbele vensterluiken, die mogelijk nog oorspronkelijk zijn. De drie traveeën van het woonhuis hebben een gemetselde sierlijst met kruismotieven en daarboven een hoge, gemetseld tandfries onder de gootlijst. De schuur heeft een segmentboogvormige poortopening, met een vernieuwde houten poort. In de ontlastingsboog zijn twee gesmede muurankers geplaatst. Rechts van het woonhuis is een oorspronkelijke erfafscheiding, bestaande uit een smeedijzeren poortje, tussen twee gemetselde hoekkolommen, en een smeedijzeren hekwerk langs de perceelsgrens richting het achterterrein.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het de typologische, functionele, bouwtechnische en architectuurhistorische kenmerken van het streekeigen bouwen van omstreeks 1890 heeft. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft in de geleding van de gevel en het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de lisenen • de hardstenen deuromlijsting

	• de voordeur • de vensterdorpels • de vensterluiken • de ramen (indien oorspronkelijk) • de gootlijst • de sierankers van de poort • de erfafscheiding
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het pand was oorspronkelijk niet wit geschilderd. Indien gewenst kan de witte verflaag voorzichtig worden verwijderd.

ADRES	Cannerweg 227 6213 BD Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk	
FOTO'S	 Cannerweg 227	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit 1912, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Halfvrijstaand pand, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak met de nok parallel aan de straat. Het dak is gedekt met gesmoorde dakpannen. Aan het dak is een houten bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel heeft een gecementeerde plint met blokmotief en twee kelderlichten. De gevel is daarboven opgetrokken in orangerode baksteen met gepleisterde banden. De gevel is vier traveeën breed, waarvan de rechter het breedst is. Hierin bevindt zich op de begane grond een poortopening met een decoratieve ontlastingsboog van gele en rode baksteen. Er zijn kunststenen aanzetstenen, twee decoratieve muurankers en een hardstenen sluitsteen. Op de sluitsteen staan twee maal de initialen H.V. en het jaartal 1912. De poortdeuren en binnendeur lijken oorspronkelijk. Links van de poort is de toegang, voorzien van een naar oud model vernieuwde voordeur met bovenlicht. Links van de voordeur zijn twee vensters en op de verdieping zijn er vier. Ze hebben hardstenen onderdorpels en naar oud model vernieuwde houten T-ramen. Zowel de deuropening als de vensteropeningen hebben omlijstingen van oranje verblendsteen met een rondstaafprofiel op de dagkanten. Ze hebben segmentboogvormige ontlastingsbogen met kunststenen aanzet- en sluitstenen. De sluitstenen hebben een diamantkopvorm. Onder de goot is een bakstenen tandlijst, met gemetselde hoekpenanten.	
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk en de kunststenen sierstenen.	

	Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • het siermetselwerk • de kunststenen banden en sierstenen • de hardstenen dorpels • de poort (indien origineel) • de sierankers • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Cannerweg 312-314 6213 NC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	  Cannerweg 312-314 De linker zijgevel van nr.134
OMSCHRIJVING	Inleiding Dubbel woonhuis van architect F.J. Mooren uit 1968, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Dubbel woonhuis, opgebouwd uit twee bouwlagen en een zolderverdieping onder twee lessenaardaken. Op de daken is per pand een gemetselde schoorsteen met een gebogen afdekking. Aan het dak is een vlakke bakgoot. De voorgevel bestaat uit vier traveeën die trapsgewijs naar voren springen. De drie linker traveeën zijn gevat binnen uitstekende dwarsmuren in baksteen. Daartussen zijn vensterpuien met houten borstweringen opgenomen. De ramen lijken oorspronkelijk. De rechter travee heeft een recht gevelvlak met metselwerk aan de rechter zijde en vensterpuien links. Ook hier zijn houten gevelbeplankingen opgenomen onder de vensters en in de geveltop. Beide woonhuizen hebben hun toegang in de zijgevel. Ze maken onderdeel uit van een verticale pui, tussen twee gemetselde gevelvlakken in. In de pui is op de begane grond de voordeur met zijlichten en op de verdieping een venster. Ook hier is de borstwering onder het venster van een beschot voorzien. In de zijgevel van nr.312 is op de verdieping links nog een oorspronkelijk venster. Alle bakstenen gevelvlakken zijn wit geschilderd.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van de architect F.J. Mooren. • het een bijzondere detaillering heeft in de plasticiteit van het bouwvolume en de indeling van de gevelvlakken. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke deuren • het houten beschot van de borstweringen

	• de schoorstenen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Cannerweg 320 6213 NC Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk	
FOTO'S	 Cannerweg 320	
OMSCHRIJVING	Inleiding Villa uit 1956 van architect Pluymen, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand pand, opgebouwd uit twee bouwlagen onder twee zadeldaken die in een hoek op elkaar aansluiten. De daken zijn gedekt met Hollandse pannen. De dakoverstekken zijn voorzien van zinken mastgoten. De buitengevels zijn opgetrokken in baksteen en in een lichtroze kleur gesaust. Er is een plint van grove blokken geelbruine natuursteen. De twee geveldelen die de voorgevel vormen staan in een lichte hoek ten opzichte van elkaar. Het linker geveldeel bevat de toegang. Deze heeft een oorspronkelijke, getoogde houten voordeur met twee bewegende delen boven elkaar. Boven de voordeur is een balkon met een betonnen bodem, die rust op een pilaar naast het portiek. Er is een eenvoudig, doch oorspronkelijk, smeedijzeren hekwerk. De getoogde balkondeur is oorspronkelijk en heeft zes ruiten. Rechts van de voordeur is een brede lichtpui met vijf hoge deuren, voorzien van meerruits vensters. De buitenste deuren zijn voorzien van luiken. Links van de voordeur en op de eerste verdieping zijn in totaal vier vensters met dezelfde vormgeving. Ze bevatten ieder twee houten ramen met een zesruits roedeverdeling en hebben keramische onderdorpel en houten vensterluiken. De zijgevel van het rechter bouwvolume heeft op iedere verdieping een venster, voorzien van moderne rolluiken.	
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van architect Pluymen. • het bijzondere opzet in het ontwerp heeft met de twee haakse vleugels en de opvallende toegangspartij. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen • het balkon	

	• de keramische dorpels • de vensterluiken
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Cannerweg 338 6213 NC Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, zijgevels, dak	
FOTO'S	 Cannerweg 338	
OMSCHRIJVING	Inleiding Boerenwoonhuis uit 1908, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Halfvrijstaand pand, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak, gedekt met muldenpannen. In het voorste dakvlak zijn drie dakramen. Aan de dakrand is een houten bakgoot met een geprofileerde gootlijst. De voorgevel is opgetrokken in oranje baksteen met rode voegen en heeft een hoge, gecementeerde plint met een blokimitatie. Ter hoogte van de onderdorpels en kalven van de vensters zijn gepleisterde banden. De gevel is vier traveeën breed, waarvan de linker het breedst is. In deze travee bevindt zich een grote poort, met een rondboogvormige afsluiting. In de hardstenen sluitsteen van de ontlastingsboog zijn de initialen M.D. en het jaartal 1908 aangebracht. Deze bevat een oorspronkelijke houten poort met een binnendeur. Boven de poort is een breed venster met hardstenen onderdorpel en een vernieuwd, driedelig raam. De voordeur is toegankelijk via een hardstenen trap. De deur met bovenlicht is vernieuwd. Rechts van de deur zijn twee vensters en op de verdieping zijn er drie. Ze hebben segmentboogvormige ontlastingsbogen en vernieuwde houten T-ramen.	
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, doordat de voorgevel uitsteekt ten opzichte van de rooilijn van de buurpanden. • het de typologische, functionele, bouwtechnische en architectuurhistorische kenmerken van het streekeigen bouwen omstreeks 1900 heeft. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke poort	

	• de plint en gepleisterde banden • de sluitsteen van de poort • de dakgoot Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde ramen en deur) - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Champs Elyséesweg tegenover nr.1 Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: transformatorhuisje Huidige functie: transformatorhuisje
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; buitengevels, bouwvolume, dak
FOTO'S	 <i>Het transformatorhuisje</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Transformatorhuisje uit ca.1925, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand transformatorhuisje. Het is één bouwlaag hoog en heeft een zinken roevendak. Het dak heeft een breed overstek met een geprofileerde houten bakgoot. Het huisje is opgetrokken in baksteen, gemetseld in kruisverband. Er is een gemetselde plint van rode baksteen in Vlaams verband. Daarboven verjongen de gevels en zijn ze opgetrokken in gele baksteen, met verticale verspringingen op de hoeken. In de voor- en achtergevel is een toegang, voorzien van een oorspronkelijke deur met paneelversiering. De deuren hebben een hardstenen onderdorpel. In de linker zijgevel is nog een deuropening, voorzien van een dichte stalen deur.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het object een typologische waarde heeft als één van de weinige transformatorhuisjes uit deze periode in de wijk Biesland. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de originele deuren • de hardstenen dorpels • het brede dakoverstek Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit

RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de graffiti van de deuren en het metselwerk te verwijderen. Hierbij mag het muurwerk niet gezandstraald worden.
-------------	---

ADRES	Champs Elyseesweg 16-30 6213 AA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voor- en zijgevels, dak
FOTO'S	  <i>Champs Elyseesweg 24-26</i> <i>Champs Elyseesweg 20-22</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Vier dubbele woonhuizen uit 1952 van architect G. Snelder, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vier vrijstaande, dubbele woonhuizen. Ieder blok is opgebouwd uit twee bouwlagen onder een naar achteren aflopend lessenaardak. Het dak is gedekt met keramische dakpannen. De dakrand steekt over, steunend op houten klossen, en heeft een houten gootlijst. De buitengevels zijn opgetrokken in baksteen en wit geschilderd. In de voorgevel heeft ieder pand op de begane grond drie hoge, dubbele tuindeuren. Ze zijn voorzien van dubbele luiken. Op de verdieping is in de buitenste gevelas een Frans balkon met een dubbele deur en een gesmeed hekje. Rechts zijn twee vensters met dubbele houten ramen en keramische onderdorpels. Zowel de balkondeur als de vensters zijn ook voorzien van raamluiken. Onder de gootlijst, boven elke gevelas, is een kunststenen sierblok met een ronde uitsparing, drie per pand. De toegang tot de panden bevindt zich in de kopse zijgevel. Deze heeft een gebogen, kunststenen luifel. De (bij alle panden nog) oorspronkelijke deuren hebben twee grote deurvensters met ribbelglas. Naast de voordeur, richting de voorgevel, is een uitspringend, groot venster met een kunststenen omlijsting en een klein afdakje van dakpannen. Op de verdieping zijn twee vensters met houten ramen en keramische onderdorpels. In de loop der tijd hebben er wijzigingen plaats gevonden aan de panden. Zo zijn bij de helft van de panden de raamluiken vernieuwd. Bij nr.18, 22, 24 en 30 zijn de luiken nog oorspronkelijk. Bij de huisnummers 16, 20, 22, 26 en 30 zijn de ramen vernieuwd in kunststof.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke (plaatselijke) architect, Gerard Snelder. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk de gevelritmering, de raamluiken en de kunststenen sierstenen en omlijstingen.

	Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke voordeuren • de oorspronkelijke ramen • de kunststenen portieken • de kunststenen vensteromlijstingen • de oorspronkelijke balkondeuren • de oorspronkelijke raamluiken • de kunststenen sierstenen Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde ramen en raamluiken)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk om een eenheid aan te brengen in de kleur van het schilderwerk.

ADRES	Champselyseesweg 23 6213 AA Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk	
FOTO'S	 <i>Champselyseesweg 23, voorgevel</i>	 <i>De achtergevel en aanbouw</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis 'De Esch' uit 1950 van architect J.H.A. Huysmans, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand pand, opgebouwd uit twee bouwlagen en gedekt met een plat dak. De beide zijgevels steken boven het dakvlak uit en de zuidelijke zijgevel draagt een gemetselde schoorsteen. Aan de dakvlakken is een zinken mastgoot op krammen. De voorgevel is twee bouwlagen hoog en geheel wit gepleisterd. De gevel ligt iets terug ten opzichte van de zijgevels. Er zijn drie gevelassen. De toegang bevindt zich in de linker travee en deze bevat een vernieuwde deur met een grote glasruit. Op de verdieping is een hoog venster. Oorspronkelijk was hier een Frans balkon. In de middelste travee is op de begane grond een hoge vensterpui met een vernieuwd raam. Op de verdieping is een Frans balkon met een vernieuwde deur. Het heeft een gesmeed hekwerk. In de borstwering tussen de vensters is (secundair) een decoratief mozaïek aangebracht. Hierin zijn drie rondboogvelden, met in de buitenste ervan ruiters te paard en in het midden een boom. Erboven staat de tekst 'de esch'. Tussen de middelste en de buitenste gevelas is op de verdieping een ovaal venster met een raam. In de rechter travee is in iedere bouwlaag een venster, waarbij het onderste breed is en het bovenste hoog en smal. Ze hebben dunne hardstenen onderdorpels en vernieuwde ramen. De achtergevel ligt in beide bouwlagen terug van de dakrand, waardoor er op de verdieping een galerij ontstaat en op de begane grond een ondiepe veranda. De verdiepingvloer wordt extra ondersteund door drie diagonaal geplaatste stalen balken. Deze verdelen de gevel in vier traveeën. Per travee is er een brede lichtpui, met vier vensters/deuren met bovenlichten. Tegen de rechter travee sluit op de begane grond een oorspronkelijke achterbouw aan. Deze is één bouwlaag hoog en heeft een gebogen dak, gedekt met bitumen. De buitengevels zijn opengewerkt tot lichtpuien.	
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke Limburgse architect, J.H.A. Huysmans . • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de bijzondere bouwvolumes, de indeling van de voor- en achtergevel en het mozaïek boven de	

	voordeur. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het mozaïek in de voorgevel • de galerij in de achtergevel • de stalen steunpilaren • de achterbouw
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Champselyseesweg 25 6213 AA Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk	
FOTO'S	 <i>Champselyseesweg 25</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis van en door architect F. Dingemans uit 1950, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand woonhuis met ateliervleugel, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een flauw zadeldak. Het dak is gedekt met bitumen en in de daknok zijn twee brede, gemetselde schoorstenen. De goot is geïntegreerd met de dakrand. De buitengevels zijn opgetrokken in rode baksteen in een strekkenverband. Het voegwerk is vrij grof vernieuwd. De noordelijke gevel is wit geschilderd. De straatgevel heeft gemetselde hoeklisenen, die de geveltop visueel ondersteunen. Deze heeft een betonnen omlijsting in een driehoeksvorm, die doet denken aan een klassiek fronton. In de gevel zijn vier vensters met keramische onderdorpels en vernieuwde ramen. Links van het woonhuis is aansluitend een oorspronkelijke erfafscheiding, gemetseld in strekkenverband. In deze muur bevindt zich de hoofdingang en links daarvan is een garagepoort naar een achtergelegen garage. De zuidelijke gevel is vier traveeën breed. Op de begane grond is in de tweede gevelas een deurpui naar de tuin. Deze lijkt vernieuwd. Rechts ervan zijn twee vierkante vensters met keramische onderdorpels, vernieuwde ramen en rolluiken. Op de eerste verdieping zijn in de eerste, derde en vierde travee vensters met vernieuwde ramen, keramische onderdorpels en rolluiken. Boven de deurpui is een balkon met een kunststenen bodem en een stalen hekwerk. De dubbele balkondeur is vernieuwd. Het atelier op het achterterrein is één bouwlaag hoog en heeft een kwartrond dak, gedekt met bitumen.	
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke (plaatselijke) architect, F. Dingemans. • het een bijzondere detaillering heeft in de straatgevel, met de lisenen en het betonnen fronton. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als voormalig woonhuis	

	van architect F. Dingemans. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de geleding van de straatgevel • het betonnen fronton • de keramische dorpels • de erfafscheiding • de oorspronkelijke achterbouw
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	d'Artagnanlaan 4-6-8 6213 CK Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel, zijgevel, dak
FOTO'S	  <i>D'Artagnanlaan 4 t/m 8</i> <i>De voordeuren van nr.6 en 8</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Blok van drie woonhuizen uit 1935, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Half vrijstaand woonblok, bestaande uit twee bouwlagen en een hoog zadeldak, met de nok parallel aan de straat. Nr. 8 ligt iets hoger dan nr.4 en nr.6. Het dak is gedekt met oranje Hollandse pannen. Ieder pand heeft in het voorste dakvlak een brede en een smalle dakkapel, voorzien van schilddakjes gedekt met bitumen. De brede dakkapellen hebben een dubbel raam, de smalle een enkel raam. Aan het dak is houten bakgoot. De voorgevel is per pand twee gevelassen breed: een brede en een smalle gevelas. De gevel heeft een gemetselde plint en is daarboven voorzien van glad stucwerk dat wit geschilderd is. In de plint van nr.6 is een gemetselde bloembak opgenomen. In de smalle gevelas heeft ieder pand een voordeur, bereikbaar via een hardstenen trapje. Bij alle drie de panden is nog de oorspronkelijke voordeur met ladderraampje aanwezig. Boven de deuren zijn platte kunststenen luifels, met daarboven een rond bovenlicht, voorzien van geometrisch glas-in-lood. Op de eerste verdieping boven de voordeur heeft ieder pand een klein vierkant venster met een houten raam en een keramische onderdorpel. De brede gevelas is bij nr. 4 en 8 links en bij nr.6 rechts. Nrs. 4 en 6 hebben beide een uitgemetselde, vierkante erker op de begane grond, die doorloopt tot onder het venster van de verdieping. Op de begane grond is een breed venster met zijlicht en bovenlicht. In het bovenlicht is glas-in-lood verwerkt. Nr.8 heeft op de begane grond een groot venster, waarvan de raamindeling vermoedelijk gewijzigd is. Op de eerste verdieping hebben alle panden een venster met een driedelig houten raam en keramische onderdorpel. De latere aanbouw links van nr.8 valt buiten de bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een residentiële straatbebouwing uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door de maatvoering van de bouwvolumes en de plaatsing t.o.v. de straatrooilijn. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit.

	• het een bijzondere detaillering heeft in de erkers en in het glas-in-lood. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke voordeuren • de luifels • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-lood • de oorspronkelijke dakkapellen Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	D'Artagnanlaan 81 6213 CH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <i>D'Artagnanlaan 81</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit 1964 van architect Jean Huysmans, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand pand van twee bouwlagen hoog, gedekt met een plat dak. De buitengevels zijn voorzien van pleisterwerk en in een lichte kleur geschilderd. Het gebouw is opgebouwd uit een rechthoekige onderbouw, met daarop een overkragende bovenbouw. In het midden is bij de voorgevel een halfrond element aangebracht, dat over beide bouwlagen doorloopt en door de dakrand steekt, waarboven het afgedekt is met een glazen koepeltje. Dit cilinderelement deelt de voorgevel in tweeën. Links van de cilinder is op de begane grond een venster met een oorspronkelijk raam. Rechts van de cilinder is de voordeur, gelegen in een terugliggend portiek. Op de verdieping zijn links en rechts van de cilinder brede, oorspronkelijke vensterpuien, beide met een balkondeur. Ze liggen terug in de gevel, daarvoor is een ondiep balkon. Dit heeft een oorspronkelijk, sober stalen hekwerk.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een ensemble van vrijstaande, luxe woonhuizen aan de d'Artagnanlaan en Aramislaan. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke (plaatselijke) architect, Jean Huysmans. • het een bijzondere detaillering heeft in de voorgevel, door de toepassing van de overkraging en het cilindervormige element. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke ramen • de voordeur • de oorspronkelijke balkonpuien • het balkonhek

	• het cilindervormige element met de koepel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	D'Artagnanlaan 83 6213 CH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <i>D'Artagnanlaan 83</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit 1964, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand pand van twee bouwlagen hoog, gedekt met een plat dak. De buitengevels zijn geheel bedekt met pleisterwerk en in een lichte kleur geschilderd. Het pand is opgebouwd uit een lage sokkel, met daarboven een licht uitkragende betonbouw. Het gevelvlak van de voorgevel ligt terug en wordt omlijst door de uitstekende randen van de betonconstructie. Op een derde van de breedte van de gevel is een breed rookkanaal, bekleed met grove blokken natuursteen. Het eindigt onder de dakrand. Links en rechts hiervan zijn op de begane grond vensterpuien met oorspronkelijke, brede ramen met bovenlichten. De vensters hebben een borstwering, bestaande uit een beplating. Op de verdieping is links een venster met een oorspronkelijk breed raam met bovenlicht. Rechts is een terugliggende, oorspronkelijke balkonpui. De borstwering van de verdieping heeft een verticale beplanking, die tevens dienst doet als balkonhek. De toegang van het pand bevindt zich in de linker zijgevel. Deze is toegankelijk via een trapje, dat eindigt bij een overdekt portiek, tegen de gevel aan. De voordeur is nog oorspronkelijk. Links ervan is een brede vensterpui met een groot aantal verticale stijlen. Op de eerste verdieping is een breed, liggend venster.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een ensemble van vrijstaande, luxe woonhuizen aan de d'Artagnanlaan en Aramislaan. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft in de voorgevel, door de terugliggende geveldelen en het natuurstenen rookkanaal. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke ramen • de balkonpui • de natuurstenen bekleding van het rookkanaal • de borstwering van de verdieping • de overkraging

	• het portiek • de voordeur
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	d'Artagnanlaan 127 6213 BV Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk, incl. garage	
FOTO'S	 <i>Woonhuis Schut, d'Artagnanlaan 127</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis Schut uit 1960 van architect G. Snelder, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand woonhuis, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een plat dak. Links van het woonhuis is een éénlaags garage, die door een betonnen pergola, met houten lamellen verbonden is met het woonhuis. Het woonhuis is opgetrokken in baksteen, met een betonnen afdekrand. De muren zijn (later) wit geschilderd. De voorgevel is een brede gevel, met in het midden een toegangspartij. Deze bevat een oorspronkelijke voordeur met zijraam, gescheiden door een marmeren sierplaat, met daarin de brievenbus. Het portiek heeft aan de rechter zijde een gemetselde muur en wordt afgedekt door een vlakke luifel. Links van de toegang zijn twee kleine vensteropeningen. Rechts van de toegang is een hoog venster met een stalen raam en keramische onderdorpel. Boven de toegang, onder de dakrand, is een laag, liggend venster met een driedelig raam en een keramische onderdorpel. Beide kopse gevels hebben in het midden een uitgemetseld, vierkant rookkanaal, dat boven de dakrand uitsteekt. Door de afwijkende kleurstelling en plasticiteit vormen ze een architectonisch element. Aan de linker zijde is een oorspronkelijke garage met een plat dak. Deze heeft een garagepoort en daarnaast een deur. Beide zijn vermoedelijk nog oorspronkelijk. De garage is met het woonhuis verbonden door een verticale balk, waaronder houten lamellen zijn geplaatst, als afscherming.	
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden, en meer in het bijzonder omdat: • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een ensemble van vrijstaande woonhuizen aan de d'Artagnanlaan en Aramislaan. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een relatief hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke (plaatselijke) architect G. Snelder. • het een bijzondere detaillering en materiaalgebruik heeft in de vensters en de uitgemetselde rookkanalen.	

	Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke ramen • de uitgemetselde rookkanalen • de oorspronkelijke garage • de oorspronkelijke garagedeuren • de houten lamellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Glacisweg 1ab 6212 BL Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <i>Glacisweg 1ab</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Dubbel winkel-woonhuis uit 1936 met poortdoorgang, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Half vrijstaand pand, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak met de nok parallel aan de straat. Het dak is gedekt met gemoorde dakpannen. Aan het dak is een breed overstek met een houten bakgoot. De voorgevel is opgetrokken in roodbruine baksteen in Vlaams verband. De begane grond is geheel bedekt met een hardstenen bekleding, rondom de gevelopeningen. In de plint zitten twee kelderlichten. Links is een brede, vierkante doorgang naar het achterterrein, met een vernieuwd, dubbel poortje. Rechts ervan is een toegangsdeur naar een van de bovenwoningen. Deze bevat een oorspronkelijke houten voordeur met een ladderraam en smalle zijvensters en een drievoudig bovenlicht. Rechts hiervan is een winkelpui. Deze heeft links een teruggelegen toegang, voorzien van een oorspronkelijke houten deur met ladderraam. Rechts ervan is een tweezijdig, oorspronkelijk etalageraam, waarvan de linker ruit schuin richting de voordeur loopt. De winkelpui heeft een achtdelig bovenlicht met oorspronkelijke klappaampjes, die voorzien zijn van geel en kleurloos glas-in-lood. Uiterst rechts is een zelfde winkelpui, maar dan gespiegeld qua opzet. Ook hier zijn nog de oorspronkelijke deur, etalageraam en bovenlichten met glas-in-lood aanwezig. Het houtwerk van de etalage is echter wit geschilderd en de hardstenen omlijsting zwart. Op de verdieping is de gevel uitgevoerd in schoon metselwerk. De gevel heeft hier vijf traveeën. In de eerste, tweede en vijfde travee is op de eerste verdieping een hoog, smal venster met een lage, hardstenen onderdorpel en een oorspronkelijk T-raam met gedeeld bovenlicht. Op de tweede verdieping is een kleiner venster met een houten draairaam en een lage hardstenen onderdorpel. De ramen van de linker twee traveeën bevatten nog het oorspronkelijke, kleurloze glas-in-lood met gele accenten in de bovenlichten. In de vijfde travee is het glas-in-lood van het eerste verdiepingsraam vervangen door vensterglas. In de derde en vierde travee is op de eerste verdieping een driezijdige erker, op een kunststenen, naar binnen zwenkende bodem. Beide erkers hebben nog de oorspronkelijke ramen met bovenlichten, maar alleen bij de linker erker is nog het oorspronkelijke glas-in-lood aanwezig. Ze hebben een lessenaardakje, gedekt met leien. Boven de erkers, op de tweede verdieping, zijn twee brede vensters met driedelige houten ramen, voorzien van kleurloos glas-in-lood.

	In de linker zijgevel zijn op de eerste verdieping vier brede vensters en drie smalle, hoge vensters, met oorspronkelijke ramen en meerkleurig glas-in-lood. In de geveltop is nog een klein venster met een dubbel houten raam.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, in de hardstenen beplating van de begane grond, de detaillering van de winkelpuien en erkers en door het glas-in-lood. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen beplating • het oorspronkelijke voegwerk • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke winkelpuien met bovenlichten • het glas-in-lood • de erkers • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het schilderwerk van de onderpui en de etalage van de rechter winkelpui doet afbreuk aan het architectonische beeld. Bij voorkeur de zwarte verflaag voorzichtig verwijderen en het houtwerk terugbrengen in naturel.

ADRES	Glacisweg 2 - Sint Lambertuslaan 28-28a 6212 BP Maastricht 6212 AT Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen	
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)	
FOTO'S	 <i>Het pand Glacisweg 2 – Sint Lambertuslaan 28-28a</i> <i>De zijgevel met de toegang van Glacisweg 2</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Blok van drie woonhuizen uit 1927, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Hoekwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder twee haaks op elkaar geplaatste zadeldaken, gedekt met gesmoorde muldenpannen. Aan het dak is een breed dakoverstek met een houten bakgoot. Bij Glacisweg 2 is de goot van een nieuwe onderbeplating voorzien. In het dakvlak boven nr.2 is een modern dakraam aangebracht. De buitengevels zijn opgetrokken in baksteen en hebben een gemetselde plint, afgesloten met een rollaag. De gevel aan de Sint Lambertuslaan is min of meer spiegelsymmetrisch opgebouwd, met variatie in kleine details. Iedere woning heeft twee gevelassen. De toegangen bevinden zich in de binnenste gevelassen. Beide hebben een oorspronkelijke, geometrische voordeur. Boven de voordeuren zijn platte luifels, waarbij die van nr.28 op een decoratief houten pilaartje rust. Boven de luifels zijn bovenlichten, beide van iets andere afmetingen. Het bovenlicht van nr.28A bevat decoratief, geometrisch glas-in-lood. Het bovenlicht van nr.28 bevat mat ribbel glas-in-lood. Naast beide deuren is een klein (toilet-) venster, ieder met een iets andere vormgeving. Eronder is een gemetselde bloembak. Boven iedere toegang is op de verdieping een venster met een oorspronkelijk raam en een houten bloembak. In de buitenste gevelas heeft ieder pand een driezijdige erker ter hoogte van twee bouwlagen hoog. Ze hebben gemetselde borstweringen en driezijdige houten ramen. Op de begane grond zijn deze voorzien van bovenlichten. De erkerramen van nr.28 zijn mogelijk vernieuwd. De erkers hebben een platte afdekking met een overstek. Op de tweede verdieping heeft nr.28A twee liggende vensters met ieder drie enkele houten draairamen en nr.28 één breed venster met drie dubbele draairamen. De gevel wordt geaccentueerd door sierlijsten van keramische, platte stenen, die in het midden van de gevel, van de begane grond tot aan de tweede verdieping verticaal lopen en vervolgens overgaan in horizontale lijsten onder de tweede verdiepingsvensters. De linker lijst loopt door in de zijgevel aan de Glacisweg. Deze gevel bestaat uit vijf ongelijke traveeën. In de linker travee bevindt zich de toegang, in een terugliggend portiek met trapsgewijs gemetselde dagkanten. De geometrische houten voordeur is oorspronkelijk. Het portiek wordt afgedekt door een brede houten luifel. Daarboven is een breed, liggend venster met een zware houten roedeverdeling met verticale roeden. Daarboven is een uitgemetselde borstwering, waarboven wederom een liggend venster met zware roeden is aangebracht. Deze ritmering herhaalt zich op de tweede verdieping. Naast het venster op de tweede verdieping is een uitgemetseld rookkanaal aangebracht, dat door de gootlijst heen steekt. In de tweede travee is op de begane grond een venster met een oorspronkelijk vierdelig houten raam met hardstenen onderdorpel. Op de	

	verdieping is een venster met een dubbel draairaam. Op de tweede verdieping is een liggend venster met een drievoudig houten raam, hetgeen in de drie rechter traveeën herhaald wordt. De derde en vierde travee hebben op de begane grond en eerste verdieping brede vensters, die gekoppeld worden door verticale gemetselde lijsten. De onderste vensters bevatten driedelige houten ramen met bovenlichten en hebben een hardstenen onderdorpel. De bovenste vensters hebben driedelige houten ramen en een ondiepe, geprofileerde luifel aan de bovenzijde. Het rechter venster op de begane grond is voorzien van een modern rolluik. Tussen de gekoppelde vensters zijn weer twee verticale keramische lijsten, waar tussenin de regenwaterafvoer is geplaatst. Ze lopen over in de sierlijst van de tweede verdieping. Deze overgang wordt geaccentueerd met twee horizontale kunststenen balkjes. De zijgevel loopt aan de rechter zijde over in een trapsgewijs gemetseld muurtje, dat onderdeel is van de erfafscheiding van Sint Lambertuslaan 28A en 28. Deze erfafscheiding bestaat verder uit lage gemetselde muurtjes en horizontale gesmede staven. Bij nr.28 zijn de staven vervangen door buizen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende- en twintigste-eeuwse voorname uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is door de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan twee straatwanden met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezitten. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, de keramische sierlijsten en de venstervormen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de keramische sierlijsten • het oorspronkelijke voegwerk • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-lood • de erkers • de luifels • de dorpels • de gootlijst • de erfafscheiding
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk om eenheid aan te brengen in de kleurstelling van de goot. De blauwe

goot van nr.28A detoneert met de andere delen van de goot.

- De rolluikkast van nr.28A doet afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Glacisweg 3-13 6212 BL Maastricht		
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie:	woonhuizen	
	Huidige functie:	woonhuizen	
STATUS	Dominant bouwwerk		
FOTO'S	 Glacisweg 3-13 – overzicht  Glacisweg 3-5  Glacisweg 5-7-9  Glacisweg 9-11-13		
OMSCHRIJVING	Inleiding Blok van zes woonhuizen uit 1901, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoningen, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak. De voorste dakvlakken zijn gedekt met muldenpannen, behalve bij nr.5, waar deze zijn vervangen door betonpannen. Ieder pand had oorspronkelijk aan de linker zijde een rechte Vlaamse gevel, die met een dwarskapje in het voorste dakschild stak. Bij nr.3 is deze gevel verwijderd. In het voorste dakschild heeft ieder pand moderne dakramen en nr.9 en 11 hebben een moderne dakkapel met een plat dakje. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst. De voorgevel van ieder pand heeft dezelfde opzet; een smalle travee met de toegang links en een brede travee met een erker rechts. Qua detaillering en sierelementen verschilt ieder pand. <u>Nr.3</u> heeft een gepleisterde plint met vierkante panelen erin. Daarboven is de gevel opgetrokken in oranje baksteen met gele sierstenen. De erker heeft gepleisterde, grijs geschilderde sierbanden. De toegang links bevat een oorspronkelijke voordeur met bovenlicht. De erker heeft een breed, segmentboogvormig venster aan de voorzijde, met een oorspronkelijk, driedelig houten raam met bovenlichten. In de zijmuren van de erker zijn smalle vensters met oorspronkelijke ramen. Op de verdieping is een balkon met een gietijzeren hekwerk. De balkonpui bestaat uit een centrale, oorspronkelijke dubbele deur met een vernieuwd driedelig bovenlicht. Links en rechts van de deur zijn smalle, hoge siernissen, die glad gestuct zijn. Oorspronkelijk was hier waarschijnlijk sgrafito-werk aangebracht. De deuropening en de nissen worden gevat onder een grote, rondboogvormige ontlastingsboog. In het boogveld boven de deur is siertegelwerk aangebracht. Links op de verdieping is een venster met een vernieuwd T-raam en een		

hardstenen onderdorpel. Het heeft een gemetselde, rondboogvormige omlijsting en siertegelwerk in het boogveld. Onder de goot is siermetselwerk aangebracht.

Nr.5 heeft een lage gepleisterde plint en is opgetrokken in orangerode baksteen met accenten in gele baksteen. Alle gevelopeningen hebben een rondstaafprofiel in de bakstenen dagkanten. De voordeur met bovenlicht zijn origineel en de deur is voorzien van rijk siersmeedwerk. De erker bevat een segmentboogvormig venster met een oorspronkelijk driedelig houten raam met bovenlichten. Er zijn smalle vensters met oorspronkelijke ramen in de zijkanten van de erker. Op de erker is een balkon met een oorspronkelijk, gietijzeren hekwerk. De dubbele houten balkondeur met bovenlicht is oorspronkelijk en heeft een gemetselde segmentboogbeëindiging. In het boogveld is siertegelwerk aangebracht. De deur wordt geflankeerd door siernissen, waarin in een terugliggend, gepleisterd vlak, een trompe l'oeuil is geschilderd dat glas-in-loodramen imiteert. Links op de verdieping is een venster met een oorspronkelijk houten T-raam en een hardstenen onderdorpel. Het heeft siermetselwerk in het boogveld. In de Vlaamse gevel is een rondboogvormig venster met een oorspronkelijk houten draairaam en een glad gepleisterd boogveld. Onder de dakgoot is siermetselwerk aangebracht.

Nr.7 heeft een lage gepleisterde plint en is opgetrokken in orangerode baksteen met accenten in gele baksteen. Het voegwerk is rood gekleurd. Alle gevelopeningen hebben een rondstaafprofiel in de bakstenen dagkanten. De voordeur met bovenlicht zijn origineel en de deur is voorzien van rijk siersmeedwerk. De erker bevat een segmentboogvormig venster met een houten raam, waarvan de roedenverdeling is verwijderd. Er zijn smalle vensters met oorspronkelijke ramen in de zijkanten van de erker, waarvan ook de roedenverdeling is verwijderd. Op de erker is een balkon met een oorspronkelijk, gietijzeren hekwerk. De dubbele houten balkondeur met bovenlicht is vernieuwd en heeft een gemetselde segmentboogbeëindiging. Het siertegelwerk in het boogveld is zwart geschilderd. De deur wordt geflankeerd door siernissen, waarvan de terugliggende, gepleisterde vlakken zwart geschilderd zijn. Links op de verdieping is een venster met een vernieuwd houten raam en een hardstenen onderdorpel. Het heeft siermetselwerk in het boogveld. In de Vlaamse gevel is een rondboogvormig venster met een vernieuwd raam en een zwart geschilderd boogveld. Onder de dakgoot is siermetselwerk aangebracht.

Nr.9 heeft een lage gepleisterde plint. Daarboven is de gevel opgetrokken in oranje baksteen met gele sierstenen. De toegang links bevat een vernieuwde voordeur met bovenlicht. De erker heeft een breed, segmentboogvormig venster aan de voorzijde, met een vernieuwd houten raam. In de zijmuren van de erker zijn smalle vensters met vernieuwde houten ramen. Op de verdieping is een balkon met een gietijzeren hekwerk. De balkonpui bestaat uit een centrale, vernieuwde kunststof deur met. Links en rechts van de deur zijn smalle, hoge siernissen, die glad gestuct zijn. Er zijn in een later stadium gegoten sierelementen op aangebracht. De deuropening en de nissen worden gevat onder een grote, rondboogvormige ontlastingsboog. In het boogveld boven de deur is siertegelwerk aangebracht. Links op de verdieping is een venster met een vernieuwd T-raam en een hardstenen onderdorpel. Het heeft een gemetselde, rondboogvormige omlijsting en siertegelwerk in het boogveld. Het raam van de Vlaamse gevel is eveneens vernieuwd. Onder de goot is siermetselwerk aangebracht.

Nr.11 heeft een lage gepleisterde plint en is daarboven opgetrokken in rode baksteen met accenten, banden en omlijstingen van lichtgrijze baksteen. De voordeur is oorspronkelijk en heeft een hoog bovenlicht met drie rondbogen. De erker heeft een gemetselde borstwering met een blinde, bakstenen balustrade erin gemetseld. In het voorste vlak is een breed segmentboogvormig venster met een oorspronkelijk driedelig houten raam met bovenlichten. Er zijn smalle vensters met oorspronkelijke ramen in de zijkanten van de erker. Op de erker is een balkon met een oorspronkelijk, gietijzeren hekwerk. De dubbele houten balkondeur met bovenlicht is oorspronkelijk en heeft een gemetselde segmentboogbeëindiging. In het boogveld is siertegelwerk aangebracht. De deur wordt geflankeerd door spitsboogvormige siernissen, waarin in een terugliggend, gepleisterd

	vlak, muurschilderingen van papegaaien zijn aangebracht. Links op de verdieping is een venster met een oorspronkelijk houten T-raam en een hardstenen onderdorpel. Het heeft siertegelwerk in het boogveld. In de Vlaamse gevel is een rondboogvormig venster met een oorspronkelijk houten draairaam en een boogveld met siertegelwerk. De gevel heeft een trapvormige beëindiging. Onder de dakgoot is siermetselwerk met opengewerkte nisjes aangebracht. <u>Nr.13</u> heeft een lage gepleisterde plint en is daarboven opgetrokken in rode baksteen met horizontale banden en omlijstingen van lichtgrijze en gele baksteen. Het siermetselwerk is voorzien van rood voegwerk. De voordeur is vernieuwd en heeft een bovenlicht met secundair aangebracht glas-in-lood. De erker heeft trapsgewijs verspringende hoeken. In het voorste vlak van de erker is een breed segmentboogvormig venster met een oorspronkelijk driedelig houten raam met bovenlichten. Er zijn smalle vensters met oorspronkelijke ramen in de zijkanten van de erker. Op de erker is een balkon met een oorspronkelijk, gietijzeren hekwerk. De dubbele houten balkondeur met bovenlicht is oorspronkelijk en heeft een gemetselde segmentboogbeëindiging. De deur wordt geflankeerd door siernissen, waarin in een terugliggend, gepleisterd vlak, een modern kunstwerk van metalen objecten is aangebracht. Links op de verdieping is een venster met een oorspronkelijk houten T-raam en een hardstenen onderdorpel. In de Vlaamse gevel is een rondboogvormig venster met een vernieuwd raam. De gevel heeft een rechte beëindiging. Onder de dakgoot is siermetselwerk met opengewerkte nisjes aangebracht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, het sgratitowerk, de sierschilderingen en het siertegelwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierpleisterwerk (plinten) • het siermetselwerk • het gekleurde voegwerk • het siertegelwerk • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen dorpels • de balkonhekjes • de oorspronkelijke balkondeuren • het sgratitowerk van nr.9 • de nisbeschilderingen van nr.5 en nr.11 • de Vlaamse gevels • de gootlijsten
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.

Objectgericht:

- Het is wenselijk om bij de panden waar ramen en deuren reeds vernieuwd zijn, deze (wanneer ze aan vervanging toe zijn) te vernieuwen naar voorbeeld van de oorspronkelijke deuren en ramen.

ADRES	Glacisweg 14 6212 BP Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk	
FOTO'S	 Glacisweg 14	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit ca.1910 in eclecticismistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak. Het dak is gedekt met gesmoorde muldenpannen. Het voorste dakvlak wordt doorbroken door een steekkapje van een forse Vlaamse gevel. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst op klosjes. De voorgevel heeft een gecementeerde plint, met een gebosseerde onderrand en daarboven sierpanelen. Boven de plint is de gevel opgetrokken in orangerode baksteen met gepleisterde banden. De gevel is drie traveeën breed. De middelste gevelas is uitgemetseld als een risaliet. De toegang bevindt zich in de rechter travee en deze bevat een vernieuwde voordeur met een oorspronkelijke bovenlicht. In de twee linker traveeën van de begane grond en de twee buitenste traveeën van de verdieping zijn vensters met oorspronkelijke houten T-ramen met geprofileerde bovenlateien. Op de begane grond bevatten de bovenlichten (secundair aangebracht) geel glas-in-lood. De vensters hebben kunststenen onderdorpels. In de middelste gevelas van de eerste verdieping is een balkon, met een oorspronkelijke dubbele balkondeur met bovenlicht. Het balkon rust op gemetselde consoles. De balkonbodem en het hekwerk zijn vernieuwd. Alle gevelopeningen hebben getoogde, gemetselde omlijstingen met profielen op de dagkanten. De ontlastingsboog heeft kunststenen aanzetstenen en een kunststenen sluitsteen met een diamantkop. Onder de goot zijn panelen van siermetselwerk met muizentandlijsten. De middenrisaliet wordt bekroond met de gemetselde Vlaamse gevel. Deze heeft in- en uitzwenkende zijden van kunststenen banden. In het midden is een rondboogvenster met een oorspronkelijk houten raam. De ontlastingsboog heeft kunststenen aanzet- en sluitstenen. Het geveltje heeft een geprofileerde, gebogen afsluiting.	

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende- en twintigste-eeuwse voorname uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft in het siermetselwerk, de kunststenen elementen en de Vlaamse gevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gecementeerde plint • het oorspronkelijke voegwerk • het siermetselwerk • de kunststenen banden en sierstenen • de oorspronkelijke ramen • de balkondeur • de balkonconsoles • de gootlijst • de Vlaamse gevel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De vernieuwde voordeur past niet in het oorspronkelijke ontwerp. Bij voorkeur vervangen door een beter passend exemplaar.

ADRES	Glacisweg 28c en Sint Monulphusweg 18 6212 BG Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: portierswoning Huidige functie: winkel	
STATUS	Dominant bouwwerk	
FOTO'S	 <i>Sint Monulphusweg 18 en Glacisweg 28c</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Voormalige portierswoning van het Van Veldekecollege uit 1922, ontworpen door architect J. Kayser, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand pand, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een tentdak. In de dakpunt is een gemetselde schoorsteen. In het oostelijke dakvlak is een platte dakkapel met twee kiepramen. Het dak is gedekt met gesmoorde Hollandse pannen. Aan het dakoverstek is een houten bakgoot. De buitengevels, behalve de achtergevel, hebben een gemetselde plint met reliëfbanden. Daarboven zijn ze opgetrokken in rode baksteen in kruisverband. Ter hoogte van de onder- en bovendorpels van de vensters zijn verticale, doorlopende grindbetonnen banden. In de afgeronde hoek is in beide bouwlagen een venster met een gebogen, oorspronkelijk houten T-raam met meerruits onderramen. Links en rechts ervan zijn smallere vensters, met een vergelijkbare raamindeling. In de buitenste gevelassen van de oostelijke en zuidelijke gevel is in beide bouwlagen een breed venster met twee houten T-ramen, met meerruits onderramen. De toegang bevindt zich in de achtergevel, die recentelijk verbouwd is en deels van een wit gepleisterde klampmuur is voorzien. Er is een breed, betonnen portiek met glazen toegangsdeuren. Op de verdieping is een uitgebouwde, stalen erker met grote glasruiten.	
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object ensemblewaarde heeft met het voormalige schoolgebouw van het Van Veldekecollege (Aylvalaan 9), waarvan het de portierswoning was. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de vrije hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.	

	• het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke Limburgse architect, Jules Kayser. • het een bijzondere detaillering in de ramen en de gevelopbouw heeft. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • het oorspronkelijke voegwerk • de betonnen banden • de oorspronkelijke ramen • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Graaf van Waldeckstraat 1 6212 AM Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk	
FOTO'S	 <i>Graaf van Waldeckstraat 1</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit 1916, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Half vrijstaand pand, gedeeltelijk onderkelderd en daarboven opgebouwd uit twee bouwlagen onder een plat dak, met een schuin dakschild aan de voorzijde. Haaks op het schuine dakschild is een kort steekkapje van de Vlaamse gevel boven het linker deel van de voorgevel. In het schuine dakschild is een oorspronkelijke dakkapel met een zadeldakje, een houten windveer en houten topbeplanking. Het heeft een dubbel draairaam met roedenverdeling. Het voorste dakvlak is gedekt met leien. Aan de dakrand is een geprofileerde houten bakgoot op decoratieve houten gootconsoles. De voorgevel heeft een plint van grove hardstenen blokken, met daarin twee kelderlichten met decoratieve, smeedijzeren hekwerkjes. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen. Het metselwerk is opnieuw gevoegd. De gevel bestaat uit een smalle travee aan de rechter zijde en een brede travee aan de linker zijde, beide omkaderd door gemetselde lisenen. De brede travee wordt afgesloten door een afgeknotte topgevel. De toegang bevindt zich in de rechter gevelas en deze bevat een oorspronkelijke decoratieve houten deur met acht glasruitjes. Er is een ovaal bovenlicht, deels gemetseld en deels met een kunststenen omlijsting. Deze bevat een ovaal raam met een decoratieve roedenverdeling. Op de eerste verdieping, boven de voordeur, is een venster met een hardstenen onderdorpel en een gemetselde hanenkam aan de bovenzijde. Het bevat een oorspronkelijke houten T-raam met meerruits bovenlicht. Onder het venster is siermetselwerk aangebracht. Boven het venster, onder de dakgoot, is een gemetseld boogfries met kunststenen aanzetstenen. In het linker deel van de gevel zijn op de begane grond twee vensters. Deze hebben hardstenen onderdorpels, gemetselde hanenkammen en houten ramen met meerruits bovenlichten. Op de eerste verdieping is in het midden een balkon met een kunststenen bodem, steunend op een forse, gemetselde console van baksteen en kunststeen. In de kunststeen zijn blokranden aangebracht. Ter hoogte van de balkonbodem zijn horizontale	

	kunststenen sierlijsten aan weerszijden van het balkon. Het balkon heeft een decoratief smeedijzeren hekwerk. De balkondeur is oorspronkelijk en heeft een meerruits bovenlicht. Het balkon wordt geflankeerd door vensters met hardstenen dorpels en oorspronkelijke houten ramen met meerruits bovenlichten. Boven de hanenkammen van de balkondeur en de vensters is een kunststenen sierlijst aangebracht. In de geveltop erboven is een verdiept vlak tussen een gemetselde hoefijzerboog. Hierbinnen zijn twee kleine vensters geplaatst, beide voorzien van een meerruits houten raam en een hardstenen dorpel. Onder de vensters is een kunststenen siersteen met het jaartal '1916'. De geveltop is afgeknot en wordt omlijst door de houten bakgoot.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk de kunststenen sierelementen en de vormgeving van de Vlaamse gevel en het bovenlicht van de voordeur. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het siermetselwerk • de kunststenen sierelementen • de oorspronkelijke voordeur • het bovenlicht van de voordeur • de oorspronkelijke ramen • het balkon • de balkondeur • de hardstenen dorpels • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Graaf van Waldeckstraat 4 6212 AP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk (inclusief erfafscheiding)
FOTO'S	  <i>Graaf van Waldeckstraat 4</i> <i>De toegang in de zijgevel</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Villa uit 1933, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand pand, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een schilddak met geknikte dakschilden. In de daknok zijn twee gemetselde schoorstenen met een platte afdekking. In het linker dakvlak is een brede dakkapel met een plat dak met overstek. Het dak is gedekt met gesmoorde Tuiles du Nord. Aan het dak is een breed overstek en een houten boeiboord. De buitengevels zijn opgetrokken in een bruin-gele baksteen in kettingverband. De voorgevel is twee gevelassen breed. In de linker gevelas is een vijfzijdige erkeruitbouw, die over beide bouwlagen loopt. Deze heeft in beide bouwlagen een vijfdelig venster met vijf houten ramen. Ze hebben keramische onderdorpels. De erker heeft een plat dakje met een overstek en een houten gootlijst. In de rechter gevelas van de voorgevel is in iedere bouwlaag een venster met een dubbel houten draairaam. Ze hebben een keramische onderdorpel en een gemetselde rollaag aan de bovenzijde. De toegang tot het pand bevindt zich in de rechter zijgevel. Deze gevel heeft in het midden een uitgemetselde risaliet, met daarin drie hoge vensters. De toegang bevindt zich links van deze risaliet en heeft een oorspronkelijke houten voordeur. Links van de voordeur is een gemetselde kolom met siermetselwerk aan de bovenzijde. Deze ondersteunt de houten luifel boven het portiek. Op de verdieping is een venster met een houten raam en keramische onderdorpel. Rechts op de verdieping zijn drie hoge vensters met houten ramen. Het erf wordt afgescheiden door een heg tussen gemetselde pilonen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de

	binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft in het metselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het decoratieve metselwerk • de oorspronkelijke ramen • de erkers • de oorspronkelijke voordeur • de schoorstenen Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit ten opzichte van de omgeving
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Graaf van Waldeckstraat 5 6212 AM Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: praktijkwoning Huidige functie: praktijkwoning	
STATUS	Dominant bouwwerk	
FOTO'S		
	De voor- en zijgevel van Graaf van Waldeckstraat 5	
OMSCHRIJVING	Inleiding Villa in expressionistische stijl uit 1926, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Het pand werd ontworpen door architect Frits Peutz. Beschrijving Halfvrijstaande stadsvilla aan de noordzijde van het middelste huizenblok van de oostelijke straatwand. De villa heeft aan de zuidzijde een bouwvolume onder een zadeldak bestaande uit twee bouwlagen en aan de noordzijde staat een lager bouwdeel dat gedekt is met een half schilddak. Naast dit noordelijk bouwvolume is in 1979 een garage aangebouwd: deze garage valt buiten de bescherming. Alle daken zijn gedekt met vernieuwde Hollandse pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand twee terugliggende dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben een plat dak. Op de begane grond bevinden zich twee gekoppelde ramen met ongedeelde vensters met bovenlicht. In de tweede bouwlaag bevindt zich een gekoppeld raam en een klein raam met ongedeelde vensters met bovenlicht. In de tweede bouwlaag bevindt zich rechts van het pand een gemetselde erker, rustend op trapsgewijs opgemetselde onderbouw. De deuropening bevindt zich in het midden van het pand en deze bevat een houten rechthoekige deur met bovenlicht. Deze entree bevindt zich in een portaal. De voorgevel is opgemetseld met bakstenen met metselwerk in kruisverband en heeft een gecementeerde plint. In de zijgevel van het pand bevinden zich geprononceerde schoorstenen met tussengeplaatste dakkapel.	
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:	

	• het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de prominente ligging aan het begin van een huizenblok. • het object onderdeel is van, en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de belangrijke architect Frits Peutz • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het uitkragend metselwerk in de onderbouw van de erker Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de bijzonder dakvorm met half schilddak • de natuurstenen elementen (hardstenen raamdorpels en plint van breuksteen) • het siermetselwerk • uitkragend metselwerk in de onderbouw van de erker • de originele deuren en ramen • het originele erker
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De garage en het aan grenzende gegalaniseerde hekwerk doen afbreuk aan de beleving van deze bijzondere hoekbebouwing..

ADRES	Graaf van Waldeckstraat 6-8-10 6212 AP Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen	
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)	
FOTO'S	 <i>Graaf van Waldeckstraat 6-8-10</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Blok van drie woonhuizen uit 1932, ontworpen door architect Ch. Muller, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand woningenblok, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een schilddak met de nok parallel aan de straat. In de daknok zijn twee gemetselde schoorstenen met decoraties op de bovenhoeken. De dakschilden zijn licht geknikt en gedekt met Tuiles du Nord. In het voorste dakschild is per woning een oorspronkelijke dakkapel met een plat dakje en twee draairamen. In het linker en rechter dakschild hebben de hoekwoningen een forse dakkapel met een gemetselde voorgevel, als voortzetting van de middenrisalieten van de zijgevels. In de gevels van de dakkapellen zijn steeds drie vensters met oorspronkelijke houten ramen met decoratief, polychroom glas-in-lood. De dakkapellen hebben een platte afdekking met een houten gootlijst. Onderaan alle schilden van het hoofddak dak is een breed dakoverstek met een houten gootlijst. De buitengevels zijn opgetrokken in roodbruine baksteen in een kettingverband. Boven en onder de gevelopeningen van beide bouwlagen zijn doorlopende, kunststenen banden. De gevels worden gekenmerkt door een grote plasticiteit. Op de uiteinden van de voorgevel, op de begane grond, hebben nr.6 en nr.10 een overdekte veranda, met een gemetselde omheining. De platte, kunststenen luifel die de veranda afdekt, wordt gedragen door gemetselde kolommen met vooruit- en terugspringende banden metselwerk. De veranda's zijn van binnenuit bereikbaar via een deur in de voorgevel, bij beide nog de oorspronkelijke, maar bij nr.10 voorzien van rolluik. Naast de veranda hebben beide hoekwoningen een tweelaags uitbouw met op de begane grond een breed venster met twee smalle zijramen en een breed middenraam. Aan de kopse zijde van de uitbouw is een venster richting de veranda, voorzien van een houten raam. Bij nr. 10 is het venster van een rolluik voorzien. De vensters worden geflankeerd door gemetselde kolommen met gemetselde banden. Op de verdieping hebben beide hoekwoningen een erker, waarvan de borstwering rechthoekig gemetseld is en een kunststenen afdekking heeft. Daarboven is een smaller, driezijdig erkervenster met houten ramen en een kunststenen afdekking. De tussenwoning, nr.8, heeft links in beide bouwlagen dezelfde erkeropbouw als de hoekwoningen, die in verband gemetseld is met de erker van nr.10. Rechts is op de begane grond een voordeur met een oorspronkelijke houten deur en twee zijlichten. Boven de deur is een kunststenen luifel. Op de eerste verdieping is een smal venster met een houten raam. Alle ramen in de voorgevel hebben nog het oorspronkelijke, kleurloze glas-in-lood, alleen de grote ramen van de erkers zijn (van oorsprong) zonder glas-in-lood.	

	Beide hoekwoningen hebben hun toegang in de zijgevel. Deze gevels bestaan uit drie traveeën, waarvan de middelste uitgemetseld is als een diepe risaliet. Hierin bevindt zich de voordeur, bij beide nog oorspronkelijk en voorzien van decoratief smeedwerk in het deurvenster. Links en rechts van de deur zijn vierkante vensters met glas-in-loodramen. Boven de deur is een kunststenen luifel met decoratieve kunststenen sierconsoles aan de onderzijde. In de linker travee is een breed venster met een driedelig houten raam met bovenlichten. In de rechter travee is een venster met een dubbel houten draairaam. De ramen zijn voorzien van kleurloos glas-in-lood. Op de verdieping zijn in de middenrisaliet drie vensters met decoratieve glas-in-loodramen. In de buitenste traveeën zijn vensters met dubbele houten draairamen met kleurloos glas-in-lood. Op het achterterrein hebben beide hoekwoningen een oorspronkelijke, éénlaags achterbouw en een garage met een dubbele houten garagepoort. De garagedeuren zijn bovenaan voorzien van smalle ruitjes, gescheiden door decoratieve houten roeden. De doorgang naar het toegangspad richting de voordeur is bij ieder pand aan beide zijden voorzien van een oorspronkelijke gemetselde kolom met hardstenen afdekking.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en ornamenten heeft, namelijk in de ritmering van de gevels, de toepassing van de kunststenen banden en luifels en in het decoratieve glas-in-lood in de zijgevels. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • het oorspronkelijke voegwerk • de kunststenen banden • de kunststenen luifels • de veranda's • de erkers • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke deuren • het glas-in-lood • de oorspronkelijke dakkapellen • het dakoverstek • de schoorstenen • de erfafscheiding (kolommen)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.

Objectgericht:

- De witte rolluiken in de voorgevel van nr.10 doen afbreuk aan het architectonische ontwerp. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Graaf van Waldeckstraat 7 6212 AM Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk	
FOTO'S	 <i>Graaf van Waldeckstraat 7</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit 1916, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een plat dak met een schuin dakschild aan de voorzijde. Het platte dak is gedekt met bitumen, het voorste dakschild met leien. Rechts in dit dakschild is een brede, oorspronkelijke dakkapel met drie houten, meerruits ramen en een plat dakje. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst en sierklossen. Deze wordt in het midden doorbroken door de gemetselde Vlaamse gevel van de middenrisaliet. De voorgevel heeft een plint van natuurstenen blokken, afgedekt met een hardstenen band. In de plint zijn links twee kelderlichten. De voorgevel is opgetrokken in rode baksteen in kruisverband. De gevel bestaat uit drie traveeën, waarvan de rechter het breedst is. Er zijn gemetselde hoeklisenen en een middenrisaliet. De beide hoeklisenen hebben per verdieping een kunststenen diamantkop en worden bekroond door een halfrend, kunststenen timpaantje. De toegang bevindt zich op de begane grond, in de middenrisaliet. Deze bestaat uit een vernieuwde houten voordeur met een meerruits bovenlicht. Er is een hardstenen trapje. De deuropening heeft een gemetselde hanenkam aan de bovenzijde, met kunststenen hoekblokken. Ter hoogte van het kalf tussen voordeur en bovenlicht zijn kunststenen sierstenen aangebracht. Links van de voordeur is een venster en rechts zijn er twee. De vensters hebben hardstenen onderdorpels, houten schuiframen met meerruits bovenlichten en gemetselde hanenkammen met kunststenen aanzetstenen. Onder de dorpels zijn terugliggend gemetselde panelen met siermetselwerk. Op de eerste verdieping is in de rechter gevelas een brede, driezijdige erker. Deze heeft een kunststenen bodem, die op een gemetselde console steunt. Daarboven is een gemetselde borstwering met terugliggend gemetselde panelen met siermetselwerk. De erker heeft drie houten T-ramen met meerruits bovenlichten en decoratief glas-in-lood in de onderramen. De erker heeft een driezijdig, schuin dakje, gedekt met leien. Aan het dakje is een houten gootlijst met sierklosjes. In de linker en middentravee zijn vensters met	

	hardstenen onderdorpels, houten T-ramen met meerruits bovenlichten en gemetselde hanenkammen met kunststenen aanzetstenen. Onder de borstwering zijn terugliggend gemetselde panelen met siermetselwerk. De hoektraveeën worden afgesloten door een gemetselde sierlijst. De middenrisaliet heeft onder de Vlaamse gevel drie kunststenen sierstenen, het jaartal 'ANNO 1916' dragen. In de geveltop zijn twee vensters met meerruits houten ramen. De afgeronde geveltop heeft een trapsgewijs aflopende, kunststenen afdekking.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk de kunststenen sierelementen en de vormgeving van de Vlaamse gevel en de erker. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de natuurstenen plint • het siermetselwerk • de kunststenen sierelementen • de hardstenen dorpels • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-lood van de erker • de gootlijsten • de leidekking van de zichtbare dakschilden • de Vlaamse gevel • de dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Graaf van Waldeckstraat 13 6212 AM Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk	
FOTO'S	 <i>Graaf van Waldeckstraat 13</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit 1917, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een plat dak. Aan het dak is een geprofileerde houten bakgoot. Deze heeft aan de linker zijde gedraaide sierklosjes aan de onderzijde en aan de rechterzijde houten consoles. Boven het linker deel van de voorgevel is een gemetselde balustrade op het dak geplaatst. De voorgevel is opgetrokken in baksteen, afgewisseld met gecementeerde banden. Ter hoogte van de kalven van alle bovenlichten zijn kunststenen sierblokjes aangebracht. Er is een lage, gecementeerde plint met gebosseerde vlakken. De voorgevel heeft een brede travee rechts en een smallere, risalerende travee links. In deze travee bevindt zich de toegang. Deze heeft een hardstenen trapje en een oorspronkelijke, decoratieve houten deur met driedelig bovenlicht. Erboven is op iedere verdieping een venster met een hardstenen onderdorpel en een oorspronkelijk houten T-raam met driedelig bovenlicht. Dezelfde vensters zijn in tweevoud aanwezig op de begane grond van de rechter travee. Daarboven is een hoge kunststenen band. Op de verdieping is een rechthoekige houten erker met panelen in de borstwering en oorspronkelijke houten ramen met gedeelde bovenlichten. Het middelste raam aan de voorzijde is een T-raam. De erker heeft een schuin dakje en een geprofileerde gootlijst. Op de tweede verdieping, boven de erker, zijn drie smalle vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten ramen met een gedeeld bovenlicht.	
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de	

	oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk de kunststenen sierelementen, de erker en de indeling van de ramen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de plint • het oorspronkelijke voegwerk • de kunststenen sierelementen • de hardstenen dorpels • de oorspronkelijke deur • de oorspronkelijke ramen • de erker • de gootlijst • de gemetselde balustrade
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Graaf van Waldeckstraat 17-27 6212 AM Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen	
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevels, dak	
FOTO'S	 <i>Graaf van Waldeckstraat 17 tot 27</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Blok van zes woonhuizen uit 1895, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoningen, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak. Het dak is gedekt met gesmoorde kruispannen. In het voorste dakschild heeft iedere woning twee dakkapellen. Deze zijn bij elk pand vernieuwd. Aan het dak is een geprofileerde houten bakgoot, met een houten tandlijst aan de onderzijde. De voorgevel is opgetrokken in rode baksteen en het metselwerk is hervoegd. Er is een lage, gestucte plint, met daarin bij ieder pand twee kelderlichten. De woningen zijn per twee gekoppeld. De toegangen bevinden zich twee aan twee naast elkaar en bevatten een terugliggende voordeur met een hardstenen stoepje. De deuren zijn nog oorspronkelijk en hebben een gietijzeren sierhekje voor het deurvenster. Ze zijn voorzien van getoogde bovenlichten. Naast de toegang heeft ieder pand twee vensters op de begane grond. Op de verdieping zijn per pand nog eens twee vensters. Alle gevelopeningen hebben een gestucte, geprofileerde omlijsting, die getoogd is aan de bovenzijde en voorzien is van een gestucte kuifdecoratie. De vensters hebben doorlopende hardstenen onderdorpels. Alle begane grond vensters, behalve die van nr.27, zijn voorzien van oorspronkelijke, ingebouwde rolluiken van de firma P.J. Rahier-Brevete uit Luik. De vensters bevatten oorspronkelijke houten T-ramen. Alleen bij nr.23 en nr.27 zijn deze vernieuwd. Zowel boven de begane grond als boven de eerste verdieping is een gestucte waterlijst.	
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering.	

	• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk de gestucte omlijstingen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierstucwerk (omlijstingen, waterlijsten) • de hardstenen dorpels • de oorspronkelijke voordeuren • de hardstenen stoepjes • de oorspronkelijke ramen • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk om een eenheid aan te brengen in de vormgeving van de dakkapellen. Hierbij heeft het type met het zadeldakje en houten fronton de voorkeur. Plat gedekte dakkapellen passen niet bij het tijdsbeeld van het gebouw.

ADRES	Graaf van Waldeckstraat 51-53 6212 AN Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: dubbel woonhuis Huidige functie: dubbel woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)	
FOTO'S	 <i>Graaf van Waldeckstraat 51-53</i>	 <i>De zijgevel van nr.53</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Dubbele villa uit 1934, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Halfvrijstaand, dubbel woonhuis, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een schilddak. Het dak is gedekt met Tuiles du Nord (nr.51) en moderne golfpannen (nr.53). In de daknok en het achterste dakvlak zijn gemetselde schoorstenen met decoratief metselwerk op de hoeken. In het voorste dakvlak heeft iedere woning een oorspronkelijke dakkapel met een plat dak met breed overstek. Ze hebben ieder twee dubbele draairamen. Aan het dak is een houten bakgoot. De buitengevels hebben een gemetselde plint van rode baksteen en zijn daarboven opgetrokken in gele baksteen in een kettingverband. Het muurwerk van nr.53 is gereinigd, waardoor een kleurverschil is ontstaan. De voorgevel van nr.51 is twee traveeën breed. De toegang bevindt zich in de linker travee en deze heeft een decoratieve houten deur met zijlichten, die terugliggend in een portiek is geplaatst. Er is een laag trapje en de penanten aan weerszijden van het portiek hebben sierbanden van zwarte baksteen. Boven het portiek is een kunststenen luifel. Daarboven is een breed bovenlicht van glasstenen aangebracht. Op de verdieping is een venster met een houten raam en een keramische onderdorpel. Onder het venster is een oorspronkelijke houten bloembak op consoles. In de rechter gevelas is een driezijdige, gemetselde erker die over beide bouwlagen loopt. Op de begane grond is er een gemetselde bloembak voor de erker geplaatst, die doorloopt tot aan het portiek van de voordeur. In beide bouwlagen heeft de erker een driezijdig venster met houten ramen en keramische onderdorpels. Dezelfde erker bevindt zich in de linker gevelas van de voorgevel van nr.53, alleen is deze voorzien van moderne rolluikkasten. Rechts van de erker is op de begane grond de entree, die dezelfde vormgeving heeft als die van nr.51. De luifel is vernieuwd. Rechts van de toegang zijn twee kleine vensters met houten ramen en keramische onderdorpels, waarvan het linker smal is en het rechter breder. Ze zijn voorzien van rolluikkasten. Op de verdieping zijn drie vensters, waarvan de linker twee smal zijn en het rechter breder. Tussen de bouwlagen in is een siersteen aangebracht, met daarin de tekst 'Elly's home 1934'. Bij de zijgevel heeft nr.53 een gemetselde uitbouw met een balkon op de verdieping. Dit wordt overdekt door een steekkapje richting het hoofddak. Het dakoverstek wordt ondersteund door gemetselde kolommen, waarin rode keramische sierstenen zijn verwerkt. Bij beide panden is er een toegang vanaf de straat, die bestaat uit twee oorspronkelijke, lage gemetselde kolommen van rode en zwarte baksteen. Bij nr. 53 is er een (vernieuwd) poortje tussen geplaatst.	

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en materiaalgebruik heeft, namelijk het uitgebouwde balkon van nr.53 en de zeer decoratieve voordeuren met glasstenen bovenlichten. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het oorspronkelijke voegwerk • het siermetselwerk • de oorspronkelijke voordeuren • de portieken • de glasstenen bovenlichten • de oorspronkelijke ramen • de keramische dorpels • de gemetselde plantenbak • de houten plantenbak • de jaarsteen • het uitgemetselde balkon van nr.53 • de gootlijst • de dakkapellen • de schoorstenen • de erfafscheiding.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De moderne rolluikkasten van nr.53 doen afbreuk aan het oorspronkelijke ontwerp. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Henri Goovaertsweg 1 6212 BW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	 <i>Henri Goovaertsweg 1</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit 1935 van architect H. Rijnders, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Hoekhuis, opgebouwd uit een bouwlaag onder een fors zadeldak met de nok haaks op de straat. Het dak is gedekt met Hollandse pannen. Het linker dakvlak wordt onderbroken door een oorspronkelijke, brede dakkapel met een platte afdekking. De dakkapel steekt onder de goot naar de zijgevel en heeft een kunststenen onderdorpel. De dakkapel heeft links vijf stalen ramen, dan een houten paneel en vervolgens nog drie stalen ramen. Aan de dakranden zijn overstekende houten dakgoten. De buitengevels zijn opgetrokken in baksteen, met terugliggende voegen. Er is een gemetselde plint. De voorgevel is een topgevel. De toegang is rechts op de begane grond. De oorspronkelijke houten voordeur met stalen binnenraam ligt in een portiek, dat wordt afgesloten door een kunststenen latei. Links van de voordeur, gescheiden door een gemetselde penant, is een venster met stalen raam. Boven de toegang is op iedere verdieping een breed venster met platte kunststenen boven- en onderdorpels en een oorspronkelijk, vierdelig stalen raam. Op de hoek van de voor- en zijgevel is een licht uitstekende hoekerker met een kunststenen afdekking en onderdorpel. Deze heeft in de voorgevel vier stalen ramen en in de zijgevel eveneens vier. Links van de hoekerker is in de zijgevel een breed venster met kunststenen dorpels en een vijfdelig stalen raam. Uiterst links in de gevel is een zijtoegang met een dubbele houten deur. De voortuin wordt afgescheiden door een bakstenen muurtje met gemetselde kolommen en daartussen gemetselde bogen met de opening naar boven. Tussen de kolommen zijn stalen buizen of stangen aangebracht. De erfafscheiding werd in 1938 door Rijnders ontworpen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is vanwege de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.

	• het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke (plaatselijke) architect, H. Rijnders. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft in de brede vensters, stalen ramen en de plaatsing van de dakkapel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het oorspronkelijke voegwerk • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen • de kunststenen dorpels en lateien • de hoekerker • de dakgoten • de dakkapel • de erfafscheiding
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk om de heg langs de erfafscheiding te monitoren, in verband met de stabiliteit van de tuinmuur. Deze lijkt aan de zijde van de Henri Goovaertsweg te worden aangetast door het wortelsysteem van de heg.

ADRES	Heukelommerweg 27 6213 HV Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: boerderij Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk	
FOTO'S	 Heukelommerweg 27	
OMSCHRIJVING	Inleiding Voormalige boerenhoeve met kern uit 1765, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Hoeve met carrévormige opzet, bestaande uit een hoofdvleugel aan de linker zijde en bijvleugels aan de rechterzijde en achterzijde. De hoofdvleugel is eind negentiende eeuw uitgebreid naar achteren met een schuur. De binnenplaats wordt afgesloten door een poort. De hoofdvleugel is twee bouwlagen hoog en heeft een zadeldak haaks op de weg. Het dak is gedekt met Hollandse pannen. Aan het dak is een zinken mastgoot. In het zuidelijke dakvlak zijn één moderne dakkapel en twee dakvensters aangebracht. De voorgevel aan de straat is gepleisterd en heeft een zwart geschilderde plint. Op de begane grond en de eerste verdieping zijn steeds twee vensters met moderne houten ramen met bovenlichten. Op de eerste verdieping is een mergelstenen gevelsteen, met daarin het jaartal '1765' in een decoratieve cartouche. In de geveltop is nog een klein venster. De gevel aan de binnenplaats heeft links een venster met hardstenen boven- en onderdorpels. Het raam is vernieuwd. In het midden is een toegang met een decoratieve, laatachtentiende-eeuwse hardstenen omlijsting. Het bovenlicht en de deur dateren uit de twintigste eeuw. Boven de deur is op de verdieping een venster aangebracht met een modern raam en een bakstenen onderdorpel. Rechts van de toegang is een grote poortopening, voorzien van een moderne lichtpui. De achterste dwarsvleugel is opgebouwd in baksteen en heeft een lessenaardak. Aan de zuidzijde is een poortopening met een gemetselde, licht geknikte boog. De poort is modern. Aansluitend is de zuidelijke vleugel, die deels in mergelsteen en deels in baksteen is opgebouwd. Ook deze heeft een lessenaardak. De poort die de binnenplaats afsluit is modern. Deze is tussen gemetselde en gepleisterde kolommen geplaatst, die een hardstenen afdekking hebben.	
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische dorpskern van Wolder, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het bouwwerk een oudere kern heeft, die ten minste terug gaat tot 1765 en daarom meest waarschijnlijk bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat, zoals een kelder,	

	balklagen of dakconstructie. • het de typologische, functionele, bouwtechnische en architectuurhistorische kenmerken van het streekeigen bouwen heeft. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gevelsteen • de hardstenen dorpels • de hardstenen deuromlijsting
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk het interieur van het pand bouwhistorisch te laten onderzoeken op waardevolle constructieonderdelen en interieurafwerkingen. • De rolluikkasten aan de straatgevel doen afbreuk aan het gevelbeeld.

ADRES	Jekerweg 42 6212 GC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel, dak
FOTO'S	 <i>Jekerweg 42</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit 1931, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning op het kruispunt van twee straatwanden, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak met de nok parallel aan de straat. Het dak is gedekt met gesmoorde muldenpannen. In het voorste dakvlak is een brede, oorspronkelijke dakkapel met een plat dak met overstek. De dakkapel heeft drie dubbele houten ramen. Aan het dak is een houten bakgoot bevestigd. De voorgevel is opgetrokken in geelbruine baksteen in Vlaams verband. Op zowel de begane grond als op de verdieping zijn verticale uitsneden in het gevelvlak gemaakt, waarbinnen de gevelopeningen, al dan niet teruggelegen, zijn geplaatst. Op de begane grond is links de voordeur, binnen een schuin geplaatst portiek. De deur met rondboogvormig venster is authentiek. Rechts ervan is een driehoekige inham, met in de linker zijde een klein venster met glas-in-lood, naast de voordeur. Voor de uitsparing is een gemetselde plantenbak. Rechts van de uitsparing is een venster met een tweezijdig raam. Op de eerste verdieping is een soort loggia, waarvan de achterwand een hoek maakt, schuin ten opzichte van de voorgevel. De linker zijmuur is van binnen gepleisterd met een blokmotief. In de achterwand is links de balkondeur en rechts een tweezijdige houten pui met links een balkondeur en rechts – in het gevelvlak – een houten draairaam. De loggia heeft een gemetselde balustrade (onderdeel van de gevel) en daarop een stalen railing.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft in de plasticiteit van de gevel, met de opengewerkte geveldelen.

	Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het oorspronkelijke voegwerk • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen • het blokstucwerk • de gemetselde plantenbak • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Kapelweg 21ab Papenweg 47-49 6212 CK Maastricht 6212 CC Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woningen Huidige functie: woningen	
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: straatgevels, dak	
FOTO'S	 <i>Kapelweg 21ab - Papenweg 47 en 49</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Blok van drie woonhuizen uit ca.1905, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Hoekwoningen en tussenwoningen, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak (nr.21ab) en een zadeldak (nr.47-49). De dakschilden zijn gedekt met muldenpannen. In het voorste dakschild van nr. 21ab is een gemetselde Vlaamse gevel met een trapvorm. In de gevel is een houten T-raam. In het voorste dakvlak van nr.47 zijn twee vernieuwde dakkapellen met zinken dakspitsen. Nr.49 heeft links een gemetselde Vlaamse gevel met een rechte beëindiging en een houten T-raam. Rechts is een decoratieve dakkapel met een rijk bewerkt overstek en een houten raam. Aan de dakrand is een geprofileerde houten bakgoot. De buitengevels hebben een gecementeerde plint, waarin de kelderlichten zijn verwerkt. Alle vensters hebben kunststenen onderdorpels Het hoekpand, <u>Kapelweg 21ab</u>, is opgetrokken in donkerrode baksteen met banden en slingerlijsten van gele baksteen. Alle gevelopeningen hebben een gemetselde ontlastingsboog van gele en rode steen. De voorgevel heeft een afgeschuinde hoek. Deze heeft een toegang met een dichtgezette deur op de begane grond. Op de verdieping is een balkon met hardstenen bodem en consoles en een gietijzeren uitbuikend hekwerk. De balkondeur met bovenlicht is oorspronkelijk. In de gevel aan de Papenweg, die één travee breed is, bevindt zich in beide bouwlagen een venster. Op de begane grond heeft dit een houten raam met bovenlicht en op de verdieping een houten T-raam. De gevel aan de Kapelweg is vier ongelijke traveeën breed. Naast de hoektravee is op de begane grond een secundair geplaatst etalageraam (ca.1930) met een kunststenen onderdorpel en gecementeerde dagkanten. Het bevat een houten raam met vierdelig bovenlicht, voorzien van glas-in-lood. Links hiervan zijn twee vensters met houten T-ramen en terugliggende panelen onder de onderdorpels. Op de verdieping, zijn drie vensters met houten T-ramen en nog een verdieping hoger zijn wederom twee vensters met houten T-ramen. In de eerste gevelas links is in beide bouwlagen een venster met houten T-raam. Alle ramen zijn nog oorspronkelijk, maar verkeren in een slechte staat van onderhoud. <u>Papenweg 47</u> is opgetrokken in rode baksteen met sierlijsten en halfronde ontlastingsbogen in gele baksteen. Links bevindt zich de toegang. Deze heeft een oorspronkelijk kozijn met bovenlicht en een vernieuwde deur. Rechts van de voordeur zijn drie gekoppelde vensters: een breed en twee smalle. Ze bevatten oorspronkelijke houten	

	ramen met bovenlichten. In de boogvelden van de smalle vensters is siermetselwerk aangebracht. Een zelfde, drievoudig venster, is aanwezig op de eerste verdieping, wederom voorzien van oorspronkelijke houten ramen. Links, boven de voordeur, is een venster met een houten raam met bovenlicht. De voorgevel van <u>Papenweg 49</u> heeft hetzelfde ontwerp als die van Papenweg 47. Alleen is de gevel opgemetseld in gele baksteen, met rode accenten. De indeling is verder hetzelfde. Het pand heeft nog de oorspronkelijke, decoratieve voordeur. De ramen van de drie vensters op de begane grond zijn vernieuwd. Op de verdieping zijn ze nog oorspronkelijk en bevatten de bovenlichten gekleurde glas-in-loodruitjes.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is door de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft, zoals het siermetselwerk Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gecementeerde plinten • het siermetselwerk • het oorspronkelijke voegwerk • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen • het balkon • de balkondeur • de kunststenen dorpels • de gootlijsten • de Vlaamse gevels • de dakkapel van nr.49 Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk om het muurwerk en de kozijnen van de buitengevels van Kapelweg 21 beter te onderhouden en waar nodig te herstellen. • Het is wenselijk het muurwerk van de buitengevels licht te reinigen (niet zandstralen!), zodat het oorspronkelijke kleurcontrast van de gevels weer zichtbaar wordt.

ADRES	Laan van Brunswijk 65 6212 HD Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk	
FOTO'S	 <i>Laan van Brunswijk 65</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Villa Melchior uit 1956 van architect M.G.E. Hoen, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand woonhuis met garage. Het woonhuis is twee bouwlagen hoog onder een flauw zadeldak. Aan het dak zijn zinken mastgoten. Het pand heeft een betonnen draagconstructie en bakstenen buitenmuren. De gevel aan de Laan van Brunswijk heeft links een naar voren geschoven deel. Op de begane grond en op de verdieping is een breed venster met een oorspronkelijk, zesdelig raam. Boven en onder de vensters is een gevelbeschot. Op de begane grond van het rechter, teruggedragen geveldeel is een brede (vernieuwde) pui met schuifdeuren en hoge vensters. Op de verdieping is een fors, uitstekend balkon met een betonnen bodem en balustrade. Het steunt op twee ronde palen. De balustrade is voorzien van ronde sieropeningen. Links wordt de balustrade onderbroken door een hekwerk. Er is een (vernieuwde) aluminium balkonpui met een deur en zijvensters. De toegang bevindt zich in een éénlaags aanbouw aan de oostzijde. Aan de noordoostzijde is een oorspronkelijke, tweelaags aanbouw met een plat dak. Op het onderste niveau is een dubbele garage. Links van de twee garagepoorten is een deur met een metalen sierhek. Op de verdieping zijn brede vensters.	
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke (plaatselijke) architect, M.G.E. Hoen. • het een bijzondere detaillering heeft in de ordening van de bouwvolumes, de grote vensterpuien en het balkon. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke ramen (voor zover aanwezig)	

	• de oorspronkelijke (voor-)deuren (voor zover aanwezig) • het balkon
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Laan van Brunswijk 75 6212 HD Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk	
FOTO'S	  Laan van Brunswijk 75 – voorgevel De zijgevel	
OMSCHRIJVING	Inleiding Villa van architect E. Hoen uit 1958, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand pand, opgebouwd uit één en twee bouwlagen. Het bestaat uit twee tegen elkaar aan geplaatste volumes. Het linker volume is twee bouwlagen hoog en heeft een licht hellend, plat dak. Het rechter volume is één bouwlaag hoog en heeft een lessenaardak tegen het linker volume aan. Op dit dak is aan de achterzijde een gemetselde schoorsteen. De buitengevels zijn opgetrokken in baksteen en wit geschilderd. In de straatgevel van het linker volume is op het souterrainniveau een garagepoort. Op dit niveau is het muurwerk grijs geschilderd. Op de eerste verdieping is een balkon met een betonnen bodem. De balustrade bestaat deels uit beton en deels uit een stalen hekwerk. Er is een driedelige (vermoedelijk vernieuwde) balkonpui, waarin een deur is opgenomen. De toegang bevindt zich in de straatgevel van het rechter bouwvolume. Er is een brede hardstenen trap met vijf treden. Rechts van de trap is een stalen hekwerk. De dichte, oorspronkelijke voordeur is opgenomen in een gevelhoge glaspui, met vijf ongelijke ramen. Rechts van de toegangspui is een breed gevelvlak met bakstenen hoekpenanten en sokkel en daartussenin een houten gevelbeplanking. De rechter zijgevel van het rechter bouwvolume heeft links een brede stalen vensterpui met drie ramen. Rechts springt de gevel terug en is onder het dakoverstek een veranda gemaakt. Deze steunt op een stalen hoekzuil. In het terugliggende geveldeel is een stalen lichtpui met een dubbele deur. Rechts van de pui is een vlak met blind muurwerk.	
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke (plaatselijke) architect, M.G.E. Hoen. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk in de ordening van de bouwvolumes en de plaatsing van de stalen lichtpuien. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:	

	• de oorspronkelijke (stalen) ramen • de oorspronkelijke deuren • de houten gevelbeplanking • de stalen hekwerken • het balkon
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Lage Kanaaldijk 2abc-3-4 6212 AE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheidingen)
FOTO'S	 Lage Kanaaldijk 2-3-4
OMSCHRIJVING	Inleiding Blok van drie woonhuizen uit ca. 1905, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Half vrijstaand blok van drie woonhuizen, die onderkelderd zijn en daarboven uit twee bouwlagen bestaan, gedekt met een mansardedak. Het dak is gedekt met gesmoorde muldenpannen. Ieder pand heeft twee dakkapellen: een grote en een kleinere. De grote dakkapellen van nr. 2 en 4 hebben een zadeldakje en een houten fronton. Het raam van de dakkapel van nr. 4 is vernieuwd. De kleine dakkapellen van nr.2 en 4 zijn gerenoveerd en hebben een plat dakje. De grote dakkapel van nr.3 heeft een zadeldakje, een halfrond houten timpaan en een omlijsting met voluutvormen. Het houten raam met vierdelig bovenlicht is nog oorspronkelijk, evenals de kleine dakkapel met plat dak en raam met roedenverdeling. Aan het dak is per pand een geprofileerde houten bakgoot. De voorgevels zijn in dezelfde stijl en met dezelfde materialen opgetrokken, maar hebben ieder een eigen vormgeving. Ze hebben elk een plint van hardstenen blokken, met daarin kelderlichten. Daarboven zijn de gevels opgetrokken in rode baksteen met siermetselwerk van witte en oranje steen en gepleisterde, horizontale banden. De voorgevel van <u>nr.2</u> is drie traveeën breed. De toegang bevindt zich in de linker travee en deze bevat een oorspronkelijke decoratieve houten deur met siersmeedwerk voor de deurvensters. Er is een getoogd, meerruits bovenlicht. Rechts van de voordeur zijn twee vensters, beide voorzien van hardstenen onderdorpels en getoogde houten T-ramen met meerruits bovenlichten. Onder de vensters zijn gemetselde panelen met hardstenen diamantkoppen en siermetselwerk. Zowel de deur als de vensters hebben een gemetselde ontlastingsboog van oranje en witte baksteen en hardstenen aanzetstenen. Op de eerste verdieping is in de middelste gevelas een balkon, op een hardstenen bodem met gebogen consoles. Het is voorzien van een uitbuikend, gietijzeren balkonhek. Het balkon wordt geflankeerd door vensters met dezelfde vormgeving als die op de begane grond, eveneens voorzien van decoratieve panelen in de borstwering. De gevelopeningen van de verdieping hebben een segmentboogvormige ontlastingsboog van oranje en witte

	baksteen. Onder de gootlijst is een gemetselde tandlijst. De voorgevel van <u>nr.3</u> is twee traveeën breed, waarvan de linker breed is en de rechter smaller. De toegang bevindt zich in de rechter travee en deze bevat een oorspronkelijke decoratieve houten voordeur met siersmeedwerk voor de deurvensters. Er is een rondboogvormig bovenlicht. Boven de voordeur, op de verdieping, is een venster met een hardstenen onderdorpel en een houten T-raam met een rondboogvormig bovenlicht. Onder het vensters is een gemetseld sierpaneel met een gestucte diamantkop. Zowel de voordeur als het verdiepingsvenster hebben een rondboogvormige ontlastingsboog van witte en rode baksteen met gepleisterde diamantkoppen als aanzet- en sluitstenen. De linker travee is uitgemetseld als een risaliet en is opgetrokken in oranje baksteen met oranje voegen. Op de begane grond is een breed, segmentboogvormig venster met een hardstenen onderdorpel en een driedelig houten raam met bovenlichten. De ontlastingsboog van rode en witte baksteen heeft kunststenen aanzetstenen en een diamantkopvormige sluitsteen. Op de eerste verdieping is een balkon, met een hardstenen bodem op consoles. Het heeft een uitbuikend gietijzeren balkonhek. De balkonpui bestaat uit een deur met zijvensters en bovenlichten. De segmentboogvormige ontlastingsboog heeft gepleisterde, diamantkopvormige aanzet- en sluitstenen. De linker travee wordt afgesloten door een gemetselde zigzaglijst, de rechter travee door een gemetselde tandlijst van witte baksteen. De voorgevel van <u>Lage Kanaaldijk 4</u> is twee traveeën breed. De toegang bevindt zich in de rechter travee en deze bevat een oorspronkelijke, decoratieve houten voordeur met siersmeedwerk voor de deurvensters. Er is een rechthoekig, meerruits bovenlicht. Boven de deur is een hardstenen latei met decoratieve bloklijst. Daarboven is een gemetselde segmentboog met hoge, gepleisterde aanzet- en sluitstenen. Boven de voordeur is een venster met een geprofileerde hardstenen onderdorpel en dezelfde ontlastingsboog als de voordeur. Het getoogde T-raam is vernieuwd. De linker travee is breder en uitgemetseld als een risaliet. Op de begane grond is een breed venster met geprofileerde hardstenen onderdorpels, tussenstijlen en geblokte hardstenen bovenlateien. In het midden is een breed raam, geflankeerd door twee smalle ramen met bovenlichten. De ramen zijn vernieuwd naar oud model. Boven de lateien zijn gemetselde hanenkammen en een gemetselde segmentboog, met kunststenen aanzet- en sluitstenen. Op de eerste verdieping is een balkon met een hardstenen bodem op consoles en een uitbuikend gietijzeren balkonhek. De dubbele balkondeur met bovenlicht is vernieuwd. Ook deze gevelopening heeft aan de bovenzijde een gemetselde segmentboog met kunststenen sierstenen. De linker travee wordt beëindigd door een rechte, gemetselde lijst met penanten op de hoeken, de linker travee wordt beëindigd door een tandlijst van witte baksteen. De drie voortuinen zijn afgescheiden met oorspronkelijke, smeedijzeren hekwerken met poortjes ter hoogte van de voordeuren.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreiding van de stad langs de Kanaaldijk, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, sierpleisterwerk en siersmeedwerk en de detaillering van de gevels.

	Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plinten • het siermetselwerk • het sierpleisterwerk • de hardstenen dorpels, lateien en omlijstingen • de oorspronkelijke deuren • het siersmeedwerk • de oorspronkelijke ramen • de balkons • de oorspronkelijke balkondeuren • de gootlijsten • de oorspronkelijke dakkapellen • de oorspronkelijke erfafscheidingen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Lage Kanaaldijk 6-7 6212 AE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel, dak (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	 Lage Kanaaldijk 6-7
OMSCHRIJVING	Inleiding Twee woonhuizen uit ca. 1905, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Twee tussenwoningen, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak, gedekt met gesmoorde muldenpannen. In het voorste dakvlak is bij beide woningen een dakkapel. Die van nr.6 is origineel en heeft houten, voluutvormige zijwangen en een vierdelig raam. Het oorspronkelijke fronton is vervangen door een plat dakje. De dakkapel van nr.7 is vernieuwd. Naast de dakkapellen zijn er enkele moderne dakvensters. Aan de dakrand is een geprofileerde houten bakgoot. De voorgevels zijn opgetrokken in rode baksteen met banden en siermetselwerk in gele baksteen. De gevel van nr. 7 is gereinigd. Alle gevelopeningen hebben een gemetselde segmentboogvormige ontlastingsboog met gedecoreerde kunststenen aanzet- en sluitstenen. In de lage boogvelden is geel en rood siermetselwerk aangebracht. Beide woonhuizen zijn drie traveeën breed. De toegangen bevinden zich in de binnenste traveeën en beide bevatten een vernieuwde deur en een oorspronkelijk bovenlicht met glas-in-lood. In de buitenste traveeën heeft ieder pand twee vensters met kunststenen onderdorpels en oorspronkelijke houten ramen met bovenlichten en een decoratief kalf. De vensters van nr.6 zijn voorzien van rolluiken. Op de eerste verdieping heeft ieder pand een balkon in de middelste travee. Deze hebben een kunststenen bodem die rust op gedecoreerde consoles en een uitbuikend, gietijzeren balkonhek. De dubbele balkondeuren met bovenlichten zijn oorspronkelijk. De balkons worden geflankeerd door vensters met kunststenen dorpels en oorspronkelijke houten T-ramen. Onder de dakgoot is een gemetselde sierlijst. De voortuinen worden afgescheiden door smeedijzeren hekwerken.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreiding van de stad

	langs de Kanaaldijk, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft in de aanzet- en sluitstenen van de ontlastingsbogen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de kunststenen aanzet- en sluitstenen • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke bovenlichten van de deuren • de kunststenen dorpels • de balkons • de balkondeuren • de gootlijst • de dakkapel van nr.6 • de erfafscheidingen Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde voordeuren) - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk om de gevel van nr.6 voorzichtig te reinigen (niet zandstralen!), zodat de eenheid in de voorgevels hersteld wordt. • De huidige voordeuren doen afbreuk aan het historische gevelbeeld. Bij voorkeur vervangen door deuren met een passende detaillering (zie bijvoorbeeld Lage Kanaaldijk 2-4) • De rolluiken van nr.6 doen afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Lage Kanaaldijk 9 6212 AE Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk	
FOTO'S	 Lage Kanaaldijk 9	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit ca. 1905, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak. Het voorste dakschild is gedekt met leien. Er zijn twee brede, moderne dakkapellen in geplaatst, beide voorzien van een plat dak. Aan het dak is een geprofileerde houten bakgoot met een siertandlijst en sierklosjes. De voorgevel heeft een gecementeerde plint met blokmotief, waarin zich links een kelderlicht bevindt. Daarboven is de gevel opgetrokken in oranje baksteen met sierbanden van geel en grijze baksteen. De toegang bevindt zich rechts op de begane grond en deze heeft een hardstenen trapje, en een oorspronkelijke decoratieve houten deur met bovenlicht. Links van de voordeur is een brede, driezijdige erker met een gemetselde borstwering. Daarboven is een venster met drie grote houten ramen, voorzien van oorspronkelijke houten rolluiken. Op de erker is een decoratief smeedijzeren hekwerk van het balkon op de verdieping. Op het balkon komt in het midden van de gevel een oorspronkelijke, dubbele balkondeur uit. Deze wordt geflankeerd door twee vensters, één boven het balkon en één boven de voordeur. Ze bevatten oorspronkelijke houten T-ramen. Onder de vensters is een doorlopende kunststenen band, die dienst doet als onderdorpel. De gevelopeningen van de verdieping hebben aan de bovenzijde een geprofileerde houten latei en daarboven een gemetselde segmentboog met siermetselwerk in het boogveld. Onder de goot is siermetselwerk in een zigzagvorm aangebracht.	
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreiding van de stad	

	langs de Kanaaldijk, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de plint met blokstuc • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke ramen • de erker • de rolluiken • het balkonhek • de balkondeur • de kunststenen banden • de houten lateien • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Lage Kanaaldijk 10-11 6212 AE Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen	
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding nr.10)	
FOTO'S	 Lage Kanaaldijk 10-11	
OMSCHRIJVING	Inleiding Dubbel woonhuis uit 1905, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Halfvrijstaand dubbelhuis, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak. Haaks op het zadeldak is bij nr.10 een forse steekkap, van de Vlaamse gevel boven de voorgevel. Alle dakvlakken zijn gedekt met gesmoorde muldenpannen. In het voorste dakvlak van nr. 11 is een oorspronkelijke dakkapel met een zadeldakje en een houten omlijsting met een fronton. Links van de Vlaamse gevel heeft nr.10 nog een klein dakkapelletje met een spitse dakpunt. Aan de dakrand is een geprofileerde gootlijst op decoratieve consoles. Tussen de consoles zijn gepleisterde sierpanelen aangebracht. De voorgevel heeft een plint van hardstenen blokken, met daarin enkele kelderlichten verwerkt. Boven de plint is de gevel opgetrokken in oranje-rode baksteen met gepleisterde banden. Alle gevelopeningen hebben rondboogvormige ontlastingsbogen, voorzien van gepleisterde sierstenen en een decoratieve sluitsteen. De voorgevel van <u>nr.10</u> is twee traveeën breed. De toegang bevindt zich links en deze bevat een terugliggende, oorspronkelijke deur met siersmeedwerk voor de deurvensters. Er is een hardstenen trapje. Rechts van de deur is een brede, vijfzijdige erker met een gemetselde borstwering. Daarop is een vijfzijdig erkervenster geplaatst met houten ramen met bovenlichten. Boven de bovenlichten zijn houten sierpanelen. Op de erker was oorspronkelijk een balkon, waarvan het hekwerk is verdwenen. De twee dubbele balkondeuren met bovenlicht resteren. Boven de voordeur is een venster met een oorspronkelijk houten T-raam en een hardstenen onderdorpel. Boven de verdieping is een kunststenen profiellijst. Daarboven is bij de rechter travee een Vlaamse gevel gemetseld, voorzien van gepleisterde banden. In de geveltop is een venster met een oorspronkelijk houten T-raam. De geveltop is voorzien van een kunststenen afdekking en heeft een vernieuwde, gemetselde pinakel op de top. De voorgevel van <u>nr. 11</u> is drie traveeën breed. De toegang bevindt zich in de rechter travee en deze bevat dezelfde voordeur als nr.10. Links van de deur zijn twee vensters met	

	houten ramen met bovenlichten en geprofileerde hardstenen onderdorpels. De bouwlagen worden gescheiden door een kunststenen waterlijst. Op de verdieping is in het midden een balkon met een hardstenen bodem, steunend op decoratieve consoles. Het heeft een gietijzeren, uitbuikend balkonhek. De oorspronkelijke, dubbele houten balkondeur met bovenlicht is nog aanwezig. Het balkon wordt geflankeerd door vensters met oorspronkelijke houten T-ramen en geprofileerde hardstenen onderdorpels. De voortuin van nr.10 is afgescheiden met een oorspronkelijk hekwerk, bestaande uit een laag gemetseld muurtje met gecementeerde ezelsrug en een smeedijzeren hekwerk erop. De lage witte aanbouw aan de achterzijde van nr. 11 is uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreiding van de stad langs de Kanaaldijk, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierpleisterwerk, de erker en de Vlaamse gevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het sierpleisterwerk • de sluitstenen • de oorspronkelijke deuren • de hardstenen trapjes • de oorspronkelijke ramen • de erker • het balkon • de balkondeuren • de sierlijsten • de kroonlijst • de Vlaamse gevel • de gootlijst • de dakkapellen • de erfafscheiding van nr.10
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk het balkonhek op de erker te herstellen in een passende stijl. Zie bijvoorbeeld het hekwerk van nr.9. • Het is wenselijk om de kleurstellingen van de panden op elkaar af te stemmen en één kleur te kiezen voor de gepleisterde banden en het houtwerk.



ADRES	Lage Kanaaldijk 17-18 6212 AE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel, dak (inclusief erfafscheiding)
FOTO'S	 Lage Kanaaldijk 17-18
OMSCHRIJVING	Inleiding Dubbel woonhuis uit 1896, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoningen, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak. Het dak is gedekt met kruispannen (nr.17) en golfschalen (nr.18). Beide panden hebben moderne dakramen in het voorste dakschild. Aan het dak is een geprofileerde houten dakgoot op gootklossen. De voorgevel heeft een plint van natuurstenen blokken. In de plint van nr.17 zijn twee kelderlichten, in de plint van nr.18 is een (later ingebroken) toegang tot het souterrain. Boven de plint is de begane grond voorzien van sierpleisterwerk met gebosseerde blokimitatie. De toegangen bevinden zich aan de buitenste zijden van de gevel, waar risalieten zijn uitgemetseld. Beide zijn toegankelijk via een trapje, waarbij die van nr.17 vernieuwd is met cementtegels. De voordeuren lijken beide te zijn vernieuwd, maar hebben wel nog oorspronkelijke, getoogde bovenlichten. Naast de voordeur van nr.17 zijn twee vensters met kunststenen onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen, die zijn voorzien van moderne rolluiken. In het pleisterwerk boven de gevelopeningen zijn ontlastingsbogen met sluitstenen geïmiteerd. Rechts van de voordeur van nr.18 is een breed venster met een oorspronkelijk, driedelig houten raam met glas-in-lood bovenlichten. Boven de voordeur van nr.18 is een portiek met houten zuilen, met een decoratie aan de bovenzijde. Het portiek doet tevens dienst als balkonbodem voor een balkon op de verdieping. Het hekwerk hiervan is vernieuwd. Deze constructie is bij nr.17 verdwenen. Op de verdieping is de gevel opgetrokken in rode bakstenen, met een gepleisterde band ter hoogte van de kalven van de kozijnen. Bij beide panden zijn in de buitenste gevelassen nog de oorspronkelijke, dubbele balkondeuren met bovenlicht aanwezig. Bij nr.18 is het bovenlicht voorzien van glas-in-lood. Rechts van het balkon heeft nr.18 een breed venster, gelijk dat op de begane grond. Links van het voormalige balkon van nr.17 zijn twee vensters, met oorspronkelijke houten T-ramen. Alle gevelopeningen op de verdieping hebben een segmentboogvormige ontlastingsboog met kunststenen aanzet- en sluitstenen. De ramen en de balkondeur van nr.17 zijn voorzien van moderne rolluiken. Boven de verdieping is een kunststenen profiellijst. De

	risalieten worden bekroond met een lage Vlaamse gevel met gemetselde kolommen, een houten draairaam en een gebogen, kunststenen timpaan als afdekking. Onder het venster zijn gestucte panelen, tussen gestucte diamantkoppen. Ze dragen het jaartal 'ANNO 1896'. Boven het middelste deel van de gevel zijn onder de gootlijst sierpanelen met siertegelwerk in geel, rood en blauw aangebracht. Ter hoogte van de voordeur van nr.17 en nr. 18 zijn nog de oorspronkelijke gemetselde kolommen aanwezig van het toegangshekje. Het hekwerk van nr. 18 is vernieuwd.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreiding van de stad langs de Kanaaldijk, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierpleisterwerk, het siertegelwerk en de twee gevelbekroningen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het sierpleisterwerk • de kunststenen dorpels • de oorspronkelijke ramen • het portiek van nr.18 • het glas-in-lood van nr.18 • het siertegelwerk • de Vlaamse gevels • de gootlijst • de poortkolommen van nr.17 Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde voordeuren en verdwenen toegangsportaal van nr.17)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De rolluiken van nr.17 doen afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen. • Het vernieuwde stoepje van nr.17 doet afbreuk aan het ontwerp van het gebouw. Bij voorkeur veranderen naar voorbeeld van het stoepje van nr.18. Indien gewenst ook het portiek met balkon herstellen.

ADRES	Lage Kanaaldijk 19 6212 AE Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)	
FOTO'S	 Lage Kanaaldijk 19	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis in eclecticismistische stijl uit 1905, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen, onder een zadeldak met de nok parallel aan de straat. Het dak is gedekt met muldenpannen. Aan het dak is een geprofileerde houten bakgoot met sierklosjes en een tandlijst aan de onderzijde. De voorgevel heeft een plint van hardstenen blokken, met een kelderlicht in de borstwering van de uitgebouwde erker. Boven de plint is de gevel geheel voorzien van sierpleisterwerk met een blokmotief. Er zijn afwisselend lagen met vlakke en gebosseerde blokken. De gevel is twee traveeën breed, waarvan de rechter het breedst is. De toegang bevindt zich in de linker travee en deze bevat een vernieuwde voordeur met een oorspronkelijke bovenlicht. Boven de opening is een geprofileerde kunststenen latei met daarboven siertegelwerk in het boogveld. Rechts is een driezijdige erker, waarvan het driezijdige venster voorzien is van vernieuwde ramen met bovenlichten. In de bovenlichten is modern glas-in-lood aangebracht. De erker heeft een licht uitkragende gootlijst. Op de erker is een balkon met een uitbuikend, gietijzeren hekwerk. De balkondeur is oorspronkelijk en is gevat tussen twee gepleisterde, gecanneleerde pilasters. De deur wordt geflankeerd door smalle vensters met oorspronkelijke ramen met bovenlichten. Alle ramen zijn voorzien van opzetlatjes voor extra beglazing. De deur en de vensters hebben een gestucte, rondboogvormige ontlastingsboog en een geprofileerde latei. In de boogvelden is decoratief siertegelwerk aangebracht. Boven de voordeur is een venster met een houten T-raam, eveneens voorzien van opzetlatjes. In het segmentboogvormige boogveld is wederom siertegelwerk aangebracht. Boven de verdieping is een hoge kroonlijst met gestucte panelen, die panelen met siertegelwerk omvatten, met een ander motief dan dat van de boogvelden. Boven de balkondeur is een gepleisterde Vlaamse gevel met een spitse bekroning, geflankeerd door rechte penanten.	

	In de top is een venster met een rondboogvormige, gepleisterde omlijsting, met gecanneleerde dagkanten. Het bevat een oorspronkelijk houten T-raam en er is siertegelwerk in het boogveld. De geveltop heeft een kunststenen afdekking. De voortuin wordt afgescheiden door een oorspronkelijke erfafscheiding, bestaande uit een laag muurtje met blokpleisterwerk en twee kolommen met blokpleisterwerk. Op het muurtje is een smeedijzeren hekwerk geplaatst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreiding van de stad langs de Kanaaldijk, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierpleisterwerk en siertegelwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het sierpleisterwerk • het bovenlicht van de voordeur • de oorspronkelijke ramen • de erker (excl. de ramen) • het balkon • de balkondeur • het siertegelwerk • de lateien • de Vlaamse gevel • de gootlijst • de erfafscheiding
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De voordeur past qua vormgeving niet bij het ontwerp van de gevel. Bij voorkeur vervangen door een passend exemplaar (zie bijv. voordeuren Lage Kanaaldijk 2-3-4).

ADRES	Lage Kanaaldijk 31-45a en Papenweg 73-103 6212 AG Maastricht 6212 CE Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen	
STATUS	Dominant bouwwerk	
FOTO'S	 <i>Lage Kanaaldijk 31-45a</i>  <i>Detail van de voordeuren</i>  <i>Papenweg 73-103</i> 	
OMSCHRIJVING	Inleiding Complex van 33 arbeiderswoningen uit 1922 van architect J. Reijn, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Achtien woningen aan de Lage Kanaaldijk, geschakeld in een doorlopend blok en zestien woningen aan de Papenweg, verdeeld over drie woonblokken. Voor alle bouwvolumes geldt dat ze één bouwlaag hoog zijn en gedekt worden door een mansarde schilddak, belegd met oranje muldenpannen. De dakschilden worden op regelmatige plekken doorbroken door de steekappen van forse Vlaamse gevels. In de voorste dakvlakken zijn vernieuwde dakkapellen aangebracht, met houten ramen. De houten bakgoten zijn voorzien van een decoratieve slingerlijst. De buitengevels hebben een plint van gele baksteen en daarboven in rode baksteen, gemetseld in Vlaams verband. De voorgevel van het bouwblok aan de Lage Kanaaldijk heeft een symmetrische opzet. Er is een afwisseling van gevelassen met vensters en twee naast elkaar geplaatste toegangen, met of zonder luifel. In totaal zijn er achttien vensters, meestal per twee geplaatst, behalve op de hoeken, waar steeds één venster is. Ze bevatten vernieuwde houten ramen met een gedeeld bovenlicht. Er zijn twee typen voordeuren. De voordeuren van het eerste type hebben de rijkste vormgeving. Ze zijn per twee gekoppeld onder een houten luifel, die steunt op drie decoratieve houten zuiltjes, die op gemetselde basementen zijn geplaatst. Alle decoratieve houten voordeuren zijn oorspronkelijk en hebben een expressionistische vormgeving en een klein deurvenstertje. Boven de luifel heeft iedere voordeur een laag bovenlicht. De voordeuren van het tweede type hebben geen luifel, maar zijn wel per twee naast elkaar geplaatst. Ze hebben een strakke, maar expressionistische vormgeving met horizontale en verticale profielen op de deur. Ze hebben een laag bovenlicht, binnen	

	hetzelfde kozijn. Er zijn vier gemetselde Vlaamse gevels: twee nabij de hoeken en twee in het midden van het blok. In deze gevels is op de verdieping een liggend venster met per woning twee gekoppelde, vernieuwde houten ramen. De gevels zijn voorzien van gestileerd siermetselwerk in de top. Aan de Papenweg zijn drie bouwblokken: twee kopse blokken van elk twee (ruimere) woningen en een middenblok van twaalf woningen, dat qua plattegrond een lichte knik maakt. De vormgeving van de deuren is hetzelfde als bij het blok aan de Lage Kanaaldijk. De dubbele woningen hebben elk een Vlaamse gevel in het midden, met twee vensters op de begane grond en twee vensters op de verdieping. Ze bevatten vernieuwde houten ramen. Links en rechts van deze middentravee is een enkele voordeur (type 1) met een houten luifel, geflankeerd door een venster. Het middenblok heeft vier gemetselde Vlaamse gevels: twee op enige afstand van de zijgevels en twee naast elkaar in het midden. In totaal zijn er acht, per twee gekoppelde voordeuren van het type 1, voorzien van een gezamenlijke luifel. Er zijn twee koppels deuren van type 2. In de overige gevelassen zijn vensters met vernieuwde ramen met gedeelde bovenlichten. In de Vlaamse gevels zijn op de begane grond brede vensters met vernieuwde driedelige houten ramen met bovenlichten. In de geveltop is een venster met een vernieuwd, driedelig houten raam. De geveltoppen zijn geaccentueerd met gemetselde banden langs de zijden. Naast de verschillende bouwvolumes zijn doorgangen naar de achterterreinen. Deze zijn afgezet met oorspronkelijke, rondboogvormige houten poortjes.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de omvang van de bouwblokken. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van architect J.Reijn. • het een bijzondere detaillering heeft in de bouwvolumes en de vormgeving van de toegangen. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling, als voorbeeld van sociale woningbouw uit de jaren twintig van de twintigste eeuw. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de oorspronkelijke deuren • de portieken • de gootlijsten • de tuinpoortjes
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Lage Kanaaldijk 46A 6212 AH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	 Lage Kanaaldijk 46A  De voordeur
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit 1935 van architect L. Hurkens, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Halfvrijstaand pand, opgebouwd uit twee en drie bouwlagen. Het hoofdvolume wordt gedekt door een ongelijk schilddak, een torenvormige uitbouw aan de noordoostzijde heeft een plat dak. Het schilddak is gedekt met Hollandse pannen. Aan het dak zijn brede dakoverstekken, aan de onderzijde voorzien van een Trespa-beplating. Aan de zuidzijde worden deze onderbroken door een hoge schoorsteen, die vanuit de zijgevel omhoog steekt. De buitengevels hebben een gemetselde plint en zijn daarboven gepleisterd en wit geschilderd. De voorgevel van het hoofdvolume is twee traveeën breed. Links is de entree, met een inpandig portiek, toegankelijk via een spitsboogvormige opening met bakstenen omlijsting. Bovenin is een wigvormige, natuurstenen sluitsteen. Het portiek is van binnen gepleisterd en de bakstenen plint wordt voortgezet. Er is een plavuizen vloer. De voordeur is een decoratieve houten voordeur met geometrisch glas-in-lood in de deurvensters. Rechts van de entree is een tweelaags erkeruitbouw met in beide bouwlagen een hoekvenster met een vijfdelig stalen raam en keramische onderdorpels. Naast de erker is de torenvormige uitbouw, die vrijwel blind is, op twee spleetvormige vensters na, één in elke bouwlaag. Deze zijn voorzien van decoratieve glas-in-loodramen. In de top, onder het dakoverstek, is een hoekvensters met een stalen raam. De zijgevel wordt in tweeën gedeeld door het uitgemetselde rookkanaal van de schoorsteen. Rechts hiervan zijn twee liggende vensters met keramische dorpels en driedelige stalen ramen met glas-in-lood. Nabij de hoek met de voorgevel is op de eerste verdieping een groter venster met een stalen raam met glas-in-lood. Links en onder het rookkanaal is op de begane grond een uitgebouwde erker met een platte betonnen afdekking. Er is een borstwering en daarboven zijn stalen ramen geplaatst. Boven de erker is een bovenlicht en op de verdieping nog een venster met een oorspronkelijk stalen raam. De voortuin wordt afgescheiden door een gemetselde tuinmuur met stalen buizenhekken. Dit is de oorspronkelijke erfafscheiding.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de vooruitgeschoven ligging ten opzichte van de linker buurbouw. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het object een architectuurhistorische zeldzaamheid heeft binnen Maastricht. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de ordening van de bouwvolumes, de vormgeving van het portiek en de stalen ramen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de bakstenen plint • het pleisterwerk • het portiek • de voordeur • de erkers • de stalen ramen • het glas-in-lood • de schoorsteen • het dakoverstek • de erfafscheiding
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Latourlaan 23 6213 GG Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: boerderij Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <i>Latourlaan 23</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Boerderij uit ca.1890, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand pand, opgebouwd uit één bouwlaag onder een zadeldak met de nok parallel aan de straat. Het middelste stuk van het achterste dakvlak is minder diep dan de uiteinden, in verband met het verspringen van de achtergevel op die plek. Het dak is gedekt met Hollandse pannen. Aan de dakrand is een geprofileerde houten dakgoot op klossen. Op beide zijgevels zijn gemetselde schoorstenen. Het pand is opgetrokken in baksteen, behalve de noordelijke zijgevel die in mergelsteen is opgebouwd. Er is een zwart geschilderde plint, daarboven is de gevel geheel wit geschilderd. In het midden van de voorgevel is een rondboogvormige poort met een dubbele houten deur. Links van de poort zijn drie vensters met hardstenen onderdorpels en gemetselde ontlastingsbogen. Ze bevatten de oorspronkelijke houten ramen met een zesruits roedenverdeling. Ze zijn aan beide zijden voorzien van houten vensterluiken. Rechts van de poort zijn twee kleine (stal-)vensters met oorspronkelijke ramen. De gevel wordt afgesloten door een gemetselde profiellijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische bebouwing van de wijk Campagne, vóór de twintigste eeuw. • het de typologische, functionele, bouwtechnische en architectuurhistorische kenmerken van het streekeigen bouwen heeft. • het een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bouwwerk een ca. honderd jaar oude kern heeft en het bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat, zoals balklagen en een kapconstructie. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de poort • de hardstenen dorpels • de oorspronkelijke ramen en luiken • het siermetselwerk • de mergelstenen zijgevel

	• de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Luikerweg tegenover nr.1 Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: transformatorhuisje Huidige functie: transformatorhuisje	
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; buitengevels, bouwvolume, dak	
FOTO'S	 <i>Het transformatorhuisje</i>	 <i>Aanbouw aan de achterzijde</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Transformatorhuisje uit ca.1930, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand transformatorhuisje. Het is één bouwlaag hoog en heeft een tentdak, dat bekroond wordt door een metalen ontluichtingsrooster met een tentdakje. De dakschilden zijn gedekt met rode Tuile du Nordpannen. Het dak heeft een breed overstek met een eenvoudige bakgoot. Het huisje is opgetrokken in rode baksteen, gemetseld in kruisverband. Er is een gemetselde plint. Aan de straatzijde zijn twee stalen deuren, die aan de bovenzijde zijn voorzien van kunststenen lateien. Daarboven zijn twee parallel geplaatste kunststenen banden, waartussen drie luchtroosters zijn aangebracht. De deuren en roosters zijn nog origineel. Aan de achterzijde is een latere aanbouw in dezelfde bouwtrant, gedekt met een lessenaardakje. Het dakje is gedekt met rode Tuile du Nordpannen. In het midden is een stalen deur, geflankeerd door luchtroostertjes.	
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het object een typologische waarde heeft als één van de weinige transformatorhuisjes uit deze periode in de het Villapark. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de originele deuren en roosters • de kunststenen banden en lateien • het brede dakoverstek Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit	

RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de graffiti op de deuren te verwijderen of over te schilderen.
-------------	--

ADRES	Mergelweg 65 6212 XB Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk	
FOTO'S	 Mergelweg 65	
OMSCHRIJVING	Inleiding Villa uit 1926 van architect A. Deussen, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand pand, opgebouwd uit twee bouwlagen, gedekt met een schilddak. Het dak is gedekt met rode muldenpannen. Het voorste dakvlak komt aan de onderzijde golvend omhoog, vanwege een verhoging van de voorgeving aldaar. Erboven is een oorspronkelijke, brede dakkapel met een plat dak. Deze heeft vijf oorspronkelijke ramen met een vierruits roedenverdeling. Links van de dakkapel is een hoge, taps toelopende gemetselde schoorsteen, met siermetselwerk aan de top. De voorgevel is opgetrokken in rode baksteen, gemetseld in kruisverband. Er is een plint van gemetselde bakstenen profielbanden. De gevel is drie traveeën breed. In het midden is een forse erkeruitbouw. Deze heeft een gemetselde plint, die aan de kopse zijde wordt onderbroken door een dubbele houten toegangsdeur met deurvensters. Links en rechts van de deur zijn steeds twee vensters met houten ramen. Zowel de deur als de ramen hebben bovenlichten en alle ramen hebben een meerruits roedenverdeling. Op de erker is een balkon met een houten balustrade met houten kolommen. De balkonpui bestaat uit een dubbele deur met deurvensters, geflankeerd door smalle vensters. Alle houten ramen hebben een roedenverdeling. Boven de balkonpui heeft de gevel een rondboogvormige verhoging. De opzet van de buitenste traveeën van de gevel is gelijk. Beiden hebben een breed venster op de begane grond. Dit heeft een dunne hardstenen onderdorpel en een driedelig houten raam met bovenlichten en roedenverdelingen. Aan weerszijden van het venster zijn decoratieve houten luiken. Aan de bovenzijde van het venster is een gemetselde hanenkam. Op de verdieping is een klein venster met een dunne hardstenen onderdorpel en een dubbel draairaam met roedenverdeling.	
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de villabebouwing aan de oostzijde van de Mergelweg. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.	

	• het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het oorspronkelijke voegwerk • het siermetselwerk • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen • de erker • het balkonhek • de raamluiken • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel • de schoorsteen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Mergelweg 107 6212 XB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 Mergelweg 107
OMSCHRIJVING	Inleiding Villa uit 1947 van architect J.H.A. Huysmans, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand pand, bestaande uit een hoofdvolume (links) met een haakse aanbouw aan de achterzijde. Beide hebben een zadeldak, gedekt met rode Hollandse pannen. Aan de daken zijn zinken mastgoten bevestigd. In de geveltoppen zijn gemetselde schoorstenen. De buitengevels zijn opgetrokken in bruine baksteen in kruisverband. De zuidelijke langgevel van het hoofdvolume heeft links op de begane grond een uitgebouwd rechthoekig erkerfenster op een kunststenen bodem met consoles. Het driedelige houten raam is oorspronkelijk. De erker heeft een schuin dakje, gedekt met keramische daktegels. Rechts van de erker zijn twee vensters en op de verdieping zijn er drie. Deze hebben dezelfde vormgeving met een keramische onderdorpel en bakstenen rollaag aan de bovenzijde. Ze bevatten oorspronkelijke houten ramen met een roedenverdeling en zijn voorzien van oorspronkelijke houten raamluiken. Bij het rechter verdiepingsraam zijn de luiken verwijderd. De toegang van het pand bevindt zich in de voorgevel van de haakse aanbouw. Het betreft een teruggelegen, oorspronkelijke houten voordeur met vierkante glasruitjes. Rechts van de voordeur is een venster. Geheel rechts is een veranda met een schuin geplaatst lessenaardak, dat afloopt richting het hoofddak. Het steunt aan de voorzijde op houten pilaren. Onder het afdak is een segmentboogvormige deurpui met een dubbele tuindeur met deurvensters.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de villabebouwing aan de oostzijde van de Mergelweg. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere ordening van bouwvolumes heeft en een bijzonder vormgegeven veranda bij de aanbouw. • het onderdeel uitmaakt van het oeuvre van de bekende plaatselijke architect J.H.A. Huysmans.

	Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke voordeur • de erker • de oorspronkelijke ramen • de vensterluiken • de veranda • de tuindeurpui
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Monseigneur Vrankenplein 2 6213 HL Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: pastorie Huidige functie: pastorie	
STATUS	Dominant bouwwerk	
FOTO'S	 <i>Monseigneur Vrankenplein 2</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Laatnegentiende-eeuwse pastorie, gerestaureerd in 1951, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand pand, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak. Het dak is gedekt met gesmoorde muldenpannen. Aan het dak is een geprofileerde houten bakgoot, die steunt op een mergelstenen profiellijst. De buitengevels zijn opgetrokken in bruine baksteen, gemetseld in kruisverband. De gevel is vijf traveeën breed. De toegang bevindt zich in de middelste travee op de begane grond. Deze heeft een hardstenen omlijsting met een hoge bovenlatei en bevat een oorspronkelijke, decoratieve houten deur met siersmeedwerk voor de deurvensters. Er is een bovenlicht met glas-in-lood. Links van de deur is een hardstenen brievenbus. De deur wordt aan beide zijden geflankeerd door twee vensters, alle voorzien van hardstenen onderdorpels en een gemetselde, licht getoogde ontlastingsboog. Ze bevatten houten T-ramen met gedeelde raamvleugels en glas-in-lood in het bovenlicht. Het kalf is extra aangezet met een profiellat. Boven de begane grond is een hardstenen band. Boven de deur is een vlaggenstok bevestigd. Op de eerste verdieping zijn vijf vensters met dezelfde vormgeving als die op de begane grond. Ze zijn iets korter en hebben daarom slechts eenmaal gedeelde raamvleugels. Boven de vensters is een reeks van mergelstenen diamantkoppen aangebracht ter versiering. De aanbouw aan de achterzijde is uitgesloten van bescherming.	
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische dorpskern van Wolder. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de vrijstaande ligging aan het plein. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een	

	geestelijke ontwikkeling bezit. Het vormt een functionele eenheid met de tegenovergelegen parochiekerk uit 1897 van architect Keuller. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het oorspronkelijke voegwerk • de hardstenen omlijsting, dorpels en band • de voordeur • de ramen • het glas-in-lood • de mergelstenen diamantkoppen en profiellijst • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Mgr. Vrankenplein 10 6213 HL Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	 <i>Mgr. Vrankenplein 10</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit ca.1905, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand pand, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak met de nok parallel aan de rooilijn. Het dak heeft aan alle zijden een overstek. Het is gedekt met gesmoorde muldenpannen. Aan de voorzijde is een geprofileerde houten bakgoot op decoratieve houten consoles. De voorgevel is opgetrokken in rode baksteen in kruisverband en heeft een hardstenen plint. Alle gevelopeningen hebben een geprofileerde, rondboogvormige omlijsting van oranje verblendsteen. De voorgevel is drie gevelassen breed. De toegang bevindt zich in de linker gevelas en deze bevat een oorspronkelijke, decoratieve houten voordeur met siersmeedwerk voor de deurenvensters. Er is een meerruits bovenlicht met geel glas in de ruitjes. In het boogveld is geel en oranje siermetselwerk aangebracht. Naast de deur zijn twee vensters en op de verdieping zijn er drie. De vensters hebben hardstenen onderdorpels, oorspronkelijke houten T-ramen met meerruits bovenlichten en siermetselwerk in de boogvelden. In de bovenlichten is geel glas geplaatst. Per bouwlaag worden de vensters gekoppeld door een keramische waterlijst onder de onderdorpels. Onder de dakrand, tussen de consoles van de dakgoot, zijn gemetselde sierpenanten. De voortuin wordt afgescheiden door een oorspronkelijk smeedijzeren hekwerk. De aanbouw aan de achterzijde is uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische dorpskern van Wolder. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor het kerkplein is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk het siermetselwerk, de gemetselde omlijstingen en het dakoverstek.

	Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de plint • het oorspronkelijke voegwerk • het siermetselwerk • de voordeur • de oorspronkelijke ramen • de gele glasruiten • de hardstenen dorpels • de waterlijsten • de dakgoot met consoles • de erfafscheiding
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Observantenweg 2 6212 ER Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: horeca	
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; straatgevels, dak	
FOTO'S	 Observantenweg 2	
OMSCHRIJVING	Inleiding Winkel-woonhuis uit ca. 1900, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Hoekpand, boven een kelder opgebouwd uit één bouwlaag onder een schilddak. Het dak is gedekt met gesmoorde Hollandse pannen. In het voorste dakvlak is een oorspronkelijke dakkapel met een plat dakje en een houten draairaam. Het is voorzien van een modern rolluik. Op de hoek van het dak is een steekkapje van een Vlaamse gevel in de hoektravee. Aan de dakranden zijn geprofileerde houten dakgoten. De straatgevels zijn opgetrokken in baksteen en hebben een gecementeerde plint met kelderlichten. Ter hoogte van de vensters zijn drie gepleisterde banden. Het muurwerk is wit geschilderd, de banden grijs. De gevel aan de Observantenweg is vier traveeën breed. In de linker travee is een toegang met een oorspronkelijke, dubbele deur met glas-in-lood bovenlicht. Rechts ervan zijn vier vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten ramen met glas-in-lood bovenlichten. Alle gevelopeningen hebben gemetselde segmentbogen aan de bovenzijde. Onder de dakgoot is een gemetseld tandfries. Op de hoek is een afgeschuinde hoektravee, met gemetselde hoeklisenen. Op de begane grond is een toegang, voorzien van een deurpui met een oorspronkelijk kozijn met zijlichten en glas-in-lood bovenlicht en een vernieuwde deur. Op de verdieping is een rondboogvormig venster met een hardstenen onderdorpel en een houten T-raam. De geveltop is versierd met een opklimmend tandfries. De top is afgedekt met kunststenen platen en een bol. De gevel aan de Luikerweg is één travee breed. Er is een breed venster met een hardstenen onderdorpel en een oorspronkelijk, driedelig houten raam met glas-in-lood bovenlicht.	
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit.	

	• het een bijzondere detaillering in de oorspronkelijke ramen en deur. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gecementeerde plint • de sierbanden • het siermetselwerk • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-lood • de oorspronkelijke deurpuien en linker deur • de hardstenen dorpels • de Vlaamse gevel • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel (excl. rolluik) Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit - de aantasting van de authenticiteit; het wit schilderen van de gevel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De witte verflaag doet afbreuk aan het oorspronkelijke karakter van het pand (ongeschilderd, met gepleisterde banden). Bij voorkeur de verflaag voorzichtig verwijderen (niet zandstralen!). • Het rolluik op de dakkapel en de elektriciteitsleidingen doen afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Observantenweg 42-44 6212 ES Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen	
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)	
FOTO'S	 Observantenweg 42-44	
OMSCHRIJVING	Inleiding Dubbel landhuis uit 1934 van architect Alphons Boosten, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand gebouw, opgebouwd uit één bouwlaag onder een hoog zadeldak, met de nok parallel aan de straat. Het dak is gedekt met rode dakleien. In het midden van de nok en boven de zijgevels zijn gemetselde schoorstenen. In het voorste dakvlak is een pandsbrede dakkapel met een plat dak en vijf vensters per woonhuis. De ramen met glas-in-lood zijn oorspronkelijk. Bij nr.44 zijn rolluikkasten aangebracht. Aan het dak is een overstekende houten bakgoot. Op de begane grond is een fors overstek, waaronder per pand een veranda is gecreëerd. Het dakoverstek steunt aan de voorzijde op gemetselde kolommen. In de terugliggende gevel is bij ieder pand aan de buitenzijde een brede terraspui, bestaande uit drie stalen deuren met grote vensters. Aan de binnenzijde zijn de toegangen, die ieder een oorspronkelijke houten deur met een verticaal deurvenster bevatten. Naast de deur is een smal zijvenster met een oorspronkelijk raam. De veranda's worden van elkaar gescheiden door een gemetselde muur. In de zijgevel heeft ieder pand op de begane grond een breed venster met een vierdelig oorspronkelijk houten raam met bovenlichten. Tegen de achterkant van de zijgevels zijn latere, éénlaags uitbouwen. Op de eerste kapverdieping is steeds een enkel venster met een oorspronkelijk raam met bovenlicht, bij beide panden voorzien van een rolluikkast. Op de tweede kapverdieping zijn drie vensters met oorspronkelijke houten ramen. Alle ramen zijn voorzien van helder glas-in-lood. De voortuinen zijn afgescheiden door een oorspronkelijk, sober bakstenen tuinmuurtje met penanten aan weerszijden van de opritten.	
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object onderdeel is van een straatbebouwing van veelal vrijstaande, luxe huizen met een overeenkomstige vormtaal en vaak voorzien van wit gepleisterde of geschilderde gevels. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit.	

	• het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke plaatselijke architect, Alphons Boosten. • het een bijzondere detaillering heeft in het forse dakoverstek, de veranda's en de stalen terraspuien. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke voordeuren • de oorspronkelijke stalen deurpuien • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-lood • de oorspronkelijke dakkapel • de gemetselde schoorstenen • de gootlijst • de dakbedekking • de erfafscheiding
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De rolluikkasten op de dakkapel van nr.44 en de vensters op de eerste verdieping van beide zijgevels doen afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Observantenweg 49 6212 EP Maastricht		
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis		
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; straatgevels, dak		
FOTO'S	 <i>Observantenweg 49</i>	 <i>Zijgevel</i>	 <i>De voordeur en het portiek</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit 1936, ontworpen door architect Harry Reijnders, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Halfvrijstaand pand, opgebouwd uit één bouwlaag (hoofdvolume) en twee bouwlagen (hoekuitbouw). Het pand wordt gedekt door een hoog zadeldak. Aan de dakranden zijn eenvoudige bakgoten. In het voorste dakvlak is een dakkapel met een plat dakje en drie ramen. De detaillering hiervan is sterk gewijzigd. Haaks op het hoofddak is een steekkap van de hogere hoekuitbouw op de rechter voorhoek. Alle dakschilden zijn gedekt met oranje Hollandse pannen. De buitengevels hebben een gemetselde plint met een verdikte rollaag aan de bovenzijde en zijn daarboven voorzien van glad pleisterwerk en wit geschilderd. De toegang bevindt zich links in de voorgevel, onder een portiek dat gedekt wordt door een diep overstek van het hoofddak. Het dak wordt ondersteund door gemetselde pilaren. De voordeur is nog oorspronkelijk en is voorzien van glas-in-loodramen en zeer decoratief, spiraalvormig siersmeedwerk. Ook de zijvensters zijn voorzien van glas-in-lood en siersmeedwerk. Links en rechts van het portiek zijn gemetselde bloembakken. Rechts van het portiek is op de begane grond een hoekvenster, dat licht naar voren springt en zich voortzet in de rechter zijgevel. De oorspronkelijk stalen ramen zijn vanwege isolatieverbetering vernieuwd in kunststof. Op de eerste verdieping is een breed venster met een dunne onderdorpel en een vernieuwd, driedelig kunststof raam. In de geveltop is een tweezijdig uitgebouwd venster met vernieuwde kunststof ramen en kunststenen onderdorpel. Eenzelfde venster komt terug in de geveltop van de zijgevel en boven het hoekvenster van de zijgevel. Het hoekvenster heeft in de zijgevel drie vernieuwde kunststof ramen. In het rechter deel van de zijgevel is op de verdieping een balkon met een halfronde, gepleisterde balustrade. Deze heeft een platte kunststenen leuning die steunt op ronde balvormen. De rondboogvormige deur is vernieuwd en om de opening is de rondboogvorm met drie groefomlijningen geaccentueerd. Op de achterhoek van de gevel is op de begane grond nogmaals een hoekvenster, met vernieuwde kunststof ramen.		
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:		

	• het object onderdeel is van een straatbebouwing van veelal vrijstaande, luxe huizen met een overeenkomstige vormtaal en vaak voorzien van wit gepleisterde of geschilderde gevels. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere detaillering heeft in de ordening van de bouwvolumes, de vormgeving van de voordeur en de vorm van de vensters. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de bakstenen plint • het pleisterwerk • de oorspronkelijke voordeur met zijlichten • het siersmeedwerk • het glas-in-lood • de bakstenen pilaren en bloembakken van het portiek • het balkon • de vensters (excl. ramen) Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde kunststof ramen)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk om de ramen te vervangen door ramen van hetzelfde materiaal en met dezelfde profilering als de oorspronkelijke ramen.

ADRES	Observantenweg 51 6212 EP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	  Observantenweg 51 De garage en de ingang
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit 1938 van architect J. Wielders, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Halfvrijstaand pand, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een hoog zadeldak, met de nok parallel aan de straat. Het dak is gedekt met oranje Hollandse pannen. Aan de linker zijde zijn twee éénlaags zijvleugels met de ingang en een garage. Ze hebben eveneens zadeldakjes, gedekt met oranje Hollandse pannen. De dakschilden zijn voorzien van zinken mastgoten. Het pand is opgetrokken in baksteen en wit geschilderd. De toegang is in een terugliggend portiek, toegankelijk via een trapje. Er is een oorspronkelijke houten voordeur. Het portiek leunt aan de voorzijde op een metalen pilaar. De opengewerkte wanden van het portiek zijn gedecoreerd met houten zigzaglijsten. Zowel in de zijgevel van het hoofdvolume als in de zijgevel van het ingangsvolume is een rond venster met een oorspronkelijk, meerruits stalen raam, voorzien van een gebogen, keramische onderdorpel. Het hoofdvolume heeft op de begane grond een breed venster met een meerruits houten raam met bovenlichten. Op de verdieping zijn vijf vensters met houten ramen. De garage heeft een segmentboogvormige poort met een oorspronkelijke, dubbele houten deur. De voortuin wordt aan de voorzijde afgescheiden door een erfafscheiding, die bestaat uit een laag gemetseld muurtje met daarboven een haag en een wit houten tuinpoortje.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object onderdeel is van een straatbebouwing van veelal vrijstaande, luxe huizen met een overeenkomstige vormtaal en vaak voorzien van wit gepleisterde of geschilderde gevels. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke Limburgse architect, J. Wielders.

	• het een bijzondere detaillering heeft in de ordening van de bouwvolumes en de ronde stalen ramen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke ramen • het portiek • de garagedeuren • de erfafscheiding
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Observantenweg 53 6212 EP Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk	
FOTO'S	 Observantenweg 53	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit 1935 van architect H. Koene, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Half vrijstaand woonhuis met lagere (oorspronkelijke) aanbouw. Het hoofdvolume is opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak met de nok parallel op de straat. De aanbouw is één bouwlaag hoog en heeft een zadeldak met de nok parallel op de straat. Alle dakschilden zijn gedekt met oranje Hollandse pannen. Aan de dakranden zijn zinken mastgoten bevestigd, die steunen op forse houten consoles. In de rechter dakpunt van het hoofdvolume is een uitgemetselde, rechthoekige schoorsteen. De buitengevels zijn opgetrokken in baksteen en wit geschilderd. De voorgevel van het hoofdvolume is twee traveeën breed. De toegang bevindt zich links in een inpandig portiek. Het portiek heeft een ondiepe kunststenen luifel. De oorspronkelijke voordeur heeft een meerruits deurvenster. Links van de voordeur is een klein (toilet-)venstertje. Rechts van het portiek is een breed venster met een driedelig oorspronkelijk stalen raam met een roedenverdeling en bovenlichten. Het heeft een dorpel van zwarte keramische stenen. Op de eerste verdieping is rechts een breed venster met keramische onderdorpel en een oorspronkelijk driedelig stalen raam met een roedenverdeling. Links, boven de toegang, is een rond venster met een 'onderdorpel' van zwarte keramische stenen en een stalen raam met roeden verdeling. De aanbouw heeft in de voorgevel twee kleine vensters met oorspronkelijke stalen ramen met een kruisroedeverdeling. Ze hebben keramische onderdorpels.	
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object onderdeel is van een straatbebouwing van veelal vrijstaande, luxe huizen met een overeenkomstige vormtaal en vaak voorzien van wit gepleisterde of geschilderde gevels. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.	

	• het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een plaatselijke architect, Harry Koene. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk de stalen ramen met roedenverdelingen en het ronde venster. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het portiek • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke stalen ramen • de zwarte keramische onderdorpels • de gootondersteuning • de schoorsteen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Observantenweg 55 6212 EP Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk	
FOTO'S	 <i>Observantenweg 55</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis linkerdeel uit 1949 van architect Harry Koene en rechterdeel uit 1967 van architect Pieter Koene (zoon), gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand woonhuis, opgebouwd uit verschillende bouwvolumes. Het oorspronkelijke woonhuis uit 1949 bestaat uit een éénlaags bouwvolume met een lessenaardak aan de noordzijde. Rechts daarvan is een smal, twee bouwlagen hoog bouwvolume met een haaks zadeldakje. In 1967 is het woonhuis uitgebreid met aan de achterzijde een lager bouwvolume met een plat dak en aan de rechterzijde een diepe vleugel met een zadeldak met de nok parallel aan de straat. Alle schuine dakvlakken zijn gedekt met oranje golfpannen. Aan de daken zijn zinken mastgoten bevestigd. De buitengevels zijn opgetrokken in baksteen en wit geschilderd. In de voorgevel van de linker, éénlaags vleugel, is een garagepoort met afgeronde hoeken en een oorspronkelijke dubbele houten deur met een visgraatmotief. Erboven is een rond venster met een meerruits stalen raam en een onderdorpel van zwarte keramische stenen. In de voorgevel van het hoge middenvolume is links een getoogd venster met een zesruits stalen raam en een keramische onderdorpel. In de dagkanten zijn duimen aanwezig van verdwenen raamluiken. Rechts ervan zijn twee kleine vensters met stalen raampjes. Op de verdieping is aan de rechter zijde een venster met een zesruits stalen raam en een keramische dorpel. In de geveltop is nog een klein venster met een stalen raampje. De diepe rechter vleugel heeft een opengewerkte voorgevel, die door drie bakstenen dwarsmuren en de betonnen verdiepingvloer in zes vlakken wordt verdeeld. In de linker travee is de voorgevel verdiept opgemetseld in baksteen, met een liggend venster bovenaan de eerste verdieping. Op de begane grond is een portiek, waarin de voordeur ligt, die in de zijgevel van het hoge bouwvolume is geplaatst. De houten deur is oorspronkelijk. In de middelste en rechter travee is een veranda. Links is een teruggelegen, dubbele stalen tuindeur met glasvensters. Rechts is een meerruits stalen vensterpui. Op de verdieping erboven is een balkon met links een dichte achterwand en rechts een stalen balkondeur en een venster met een stalen raam. Het balkon heeft twee eenvoudige metalen hekwerken. De vloer van het portiek en de veranda is belegd met oranje plavuizen.	
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:	

	• het object onderdeel is van een straatbebouwing van veelal vrijstaande, luxe huizen met een overeenkomstige vormtaal en vaak voorzien van wit gepleisterde of geschilderde gevels. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft in de ordening van de bouwvolumes, de vormgeving van veranda- en balkonpui en de stalen ramen. • het gebouw behoort tot het oeuvre van de plaatselijke architecten, Harry Koene en zijn zoon Pieter Koene. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de garagepoort • de stalen ramen • de voordeur • de keramische dorpels • de tuin- en balkondeuren
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Observantenweg 85 6212 EP Maastricht		
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis		
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; bouwvolume, buitengevels, dak (incl. erfafscheiding)		
FOTO'S	 <i>Observantenweg 85 – voorgevel</i>	 <i>De linker zijgevel</i>	
	 <i>De pui uit 1968 (2007)</i>		
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit 1959 van bureau Beunis, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand woonhuis, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een asymmetrisch, V-vormig dak. Het dak heeft een overstek, ondersteund door houten consoles. Aan de linker achterzijde is een schoorsteen, waarvan de top gepleisterd is en voorzien is van decoratieve ontluchtingsgaatjes. De buitengevels zijn opgetrokken in een geelbruine baksteen in wildverband. De voorgevel heeft een centrale toegang- en lichtpui, die over beide verdiepingen loopt. De betonnen omlijsting is oorspronkelijk, de invulling is recentelijk voor de tweede maal vernieuwd. Oorspronkelijk was er een stalen glaspui, die in 1968 werd vervangen door een pui met smalle vensters, voorzien van geribbeld glas. Nu is er op de begane grond een vernieuwde, gesloten voordeur, met links en rechts hoge ramen. Op de verdieping zijn drie ramen, met wisselende breedtes. Links van de pui is een regenwater afvoer met een decoratieve opvangbak in de dakrand. De linker zijgevel heeft aan de achterzijde een fors uitgemetseld rookkanaal, behorende bij de schoorsteen. Rechts daarvan is op de begane grond een venster met een vernieuwd tweedelig raam met benedenlichten. Rechts daarvan is nog een klein venster en een dichtgezet venster. Op de verdieping zijn drie vensters met vernieuwde ramen met een benedenlicht. Ze hebben keramische onderdorpels. Tussen en naast de vensters zijn gepleisterde vlakken met cirkelvormige versieringen aangebracht. In de voortuin is een oorspronkelijk stalen poortje, tussen twee gemetselde kolommen. In het poortje is met stalen spijlen de beeltenis van een zonopkomst aangebracht.		
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en waarden en meer in het bijzonder omdat:		

	• het object onderdeel is van een straatbebouwing van veelal vrijstaande, luxe huizen met een overeenkomstige vormtaal. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere detaillering heeft door de dakvorm, de hoge pui in de voorgevel en de vormgeving van de vensters. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de betonnen pui van de voorgevel • de keramische dorpels • de gepleisterde decoraties van de zijgevel • het rookkanaal en de schoorsteen • de regenwaterafvoer in de voorgevel • de dakvorm • het tuinhekje Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde ramen en deur)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Papenweg 1 6212 CC Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: praktijkwoning en apotheek Huidige functie: kantoor	
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)	
FOTO'S	 Papenweg 1	
OMSCHRIJVING	Inleiding Villa Maria uit 1904, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Hoekpand, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen. Het pand heeft meerdere dakvormen. Het hoofddak is een schilddak, gedekt met gesmoorde muldenpannen. Aan de zijde van de Sint Lambertuslaan is er een steekkap van een Vlaamse gevel. Aan de zijde van de Papenstraat is een oorspronkelijke dakkapel met een lessenaardakje. Aan het hoofddak zijn overstekende houten bakgoten, op decoratieve houten consoles. De torenuitbouw op de hoek heeft een tentdakje, gedekt met leien en bekroond met een decoratieve loden spits. De zijvleugels aan de Sint Lambertuslaan hebben een plat dak met een decoratieve houten gootlijst. De buitengevels hebben een plint van ruwe hardstenen blokken, afgedekt met een gecementeerde profiellijst. In de plint aan de Papenweg zijn twee kelderlichten, met een decoratieve hardstenen omlijsting en tralies. Boven de plint zijn de gevels opgetrokken in oranje baksteen, met gepleisterde banden. Tussen de begane grond en de verdieping is een doorlopende, gecementeerde waterlijst. De gevels zijn recent gereinigd. De gevel aan de Papenweg heeft op de begane grond rechts een toegang. Deze heeft een hardstenen trapje en een vernieuwde voordeur. De rondboogvormige ontlastingsboog heeft gepleisterde aanzet- en sluitstenen. Links van de voordeur zijn drie vensters, gekoppeld door vlakke, gepleisterde omlijstingen. Ze bevatten vernieuwde ramen met bovenlichten en hebben hardstenen onderdorpels. Op de eerste verdieping zijn drie rondboogvormige vensters met geprofileerde hardstenen onderdorpels, vernieuwde T-ramen en ontlastingsbogen met kunststenen aanzet- en sluitstenen. Onder de goot is een gecementeerde waterlijst. De gevel van het hoofdvolume aan de Papenstraat heeft rechts een (secundaire) toegang uit ca.1955, waarvan het portiek hardstenen zijplaten heeft en een gebogen afdekking. Er is een gesloten deur. Boven de toegang is een rondboogvormig venster met een geprofileerde hardstenen dorpel en een vernieuwd houten T-raam. Boven het venster, op de hoek van het pand, is een uitgemetselde torenopbouw. Deze heeft gemetselde hoeklisenen, die op hardstenen kraagstenen steunen. In beide straatgevels heeft de toren twee rondboogvormige, smalle vensters, met vernieuwde ramen met bovenlichten en hardstenen onderdorpels. Links van de toegang op de begane grond is een venster met een vernieuwd raam en een vlak gepleisterde omlijsting. Erboven, op de verdieping, is een kunststenen gevelsteen met daarin verwerkt de naam 'Villa Maria' en de datering 'Anno Domini 1904', op	

	gestucte sierbanden, gedecoreerd met plantmotieven. Het linker deel van de gevel aan de Sint Lambertuslaan wordt ingenomen door een brede, driezijdige erker met een balkon op de verdieping. De erker bezit nog de oude kozijnen, voorzien van nieuwe ramen. Op de erker is een houten balkonhek. De balkonpui bestaat uit een dubbele deur met zijlichten en bovenlichten. De deur en de ramen zijn vernieuwd. De opening heeft een gemetselde segmentboogbeëindiging, met kunststenen aanzet- en sluitstenen. In het boogveld is decoratief siertegelwerk opgenomen. Het geveldeel wordt bekroond door een gemetselde Vlaamse gevel, waarin twee segmentboogvensters zijn geplaatst. Ze hebben een hardstenen onderdorpel en gemetselde ontlastingsbogen met kunststenen sierstenen en bevatten vernieuwde ramen met bovenlichten. In de geveltop is een ronde nis met daarin een kunststenen sierelement. De top heeft een kunststenen afdekking en een piron. Links en rechts van de gevel zijn rechte schouderstukken, voorzien van siertegelwerk. De zijvleugel aan de zijde van de Sint Lambertuslaan heeft in de voorgevel in beide bouwlagen een brede, segmentboogvormige pui. Deze hebben gemetselde ontlastingsbogen. Op de begane grond bevat de pui een dubbele (vernieuwde) deur met vernieuwde zijramen en drie oorspronkelijke bovenlichten. De buitenste bovenlichten hebben een roedeverdeling in vieren, het middelste, getoogde, bovenlicht heeft 28 ruitjes. Op de verdieping zijn dezelfde bovenlichten aanwezig, dit maal met vernieuwde ramen eronder. De zijgevel van de vleugel heeft in beide bouwlagen twee smalle vensters met kunststenen onderdorpels en segmentboogvormige ramen met vernieuwde onderramen en oorspronkelijke, meerruits bovenlichten. In het midden van de gevel is een uitgemetselde penant op een kraagsteen, die mogelijk naar een verdwenen schoorsteen leidde. Aan de oostzijde is een oorspronkelijke, tweelaags aanbouw met een onregelmatig grondplan. Hierin bevindt zich een tuindeur en enkele vensters, met vermoedelijk nog de oorspronkelijke houten ramen. De vensters hebben geprofileerde hardstenen dorpels. De voortuin wordt afgescheiden middels een oorspronkelijke erfafscheiding, die bestaat uit een laag, gecementeerd muurtje met een decoratief smeedijzeren hekwerk.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van, en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging en het grote bouwvolume. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierpleisterwerk, siertegelwerk, de ordening van de bouwvolumes, de Vlaamse gevel en de dakvorm. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • de kelderlichten • de gepleisterde omlijstingen en banden • de hardstenen dorpels • de gecementeerde waterlijsten • de oorspronkelijke ramen en bovenlichten (voor zover aanwezig) • de erker • het balkon • het siertegelwerk • de gevelsteen • de goten en gootondersteuning

	• de Vlaamse gevel • de toren opbouw • de torenbekroning • de dakkapel • de erfafscheiding
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De vernieuwde voordeur aan de Papenstraat past qua profilering en indeling niet bij de vormgeving van het pand. Bij voorkeur vervangen door een meer passend exemplaar.

ADRES	Papenweg 2-12 6212 CG Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen	
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevels, dak	
FOTO'S	 Papenweg 2- 12, met nr.12 op de voorgrond	 Papenweg 2-12 met nr.2 op de voorgrond
OMSCHRIJVING	Inleiding Blok van zes woonhuizen uit 1900, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoningen, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak. Aan het dak is een geprofileerde houten bakgoot. De panden verspringen trapsgewijs ten opzichte van elkaar. De verspringende hoek is afgeschuind en wordt bekroond door een Vlaamse gevel. Alle panden zijn voorzien van rijk siermetselwerk in verschillende kleuren baksteen: zowel sierbanden als panelen als omlijstingen. Er zijn gepleisterde banden ter hoogte van de onderdorpels en de raamkalven. Alle ontlastingsbogen zijn voorzien van gepleisterde sluitstenen. De meeste panden hebben nog de gepleisterde plint, met daarin kelderlichten verwerkt. Hoekpand <u>nr.2</u> heeft de toegang in de rechte straatgevel. Deze bevat een oorspronkelijke, decoratieve houten deur met bovenlicht. Rechts ervan is een breed, segmentboogvormig venster met een (vermoedelijk) oorspronkelijk, driedelig houten raam met bovenlichten. In de afgeschuinde hoek is een tweede toegang, met een dubbele houten deur met glasvensters en een bovenlicht. Op de verdieping is er in de straatgevel een breed, segmentboogvormig venster met een naar oud model vernieuwd, driedelig houten raam met bovenlichten. In de hoektravee is een balkon met een kunststenen bodem, die rust op een rijk gedecoreerde console met een leeuwenkop. Het heeft een vernieuwd, modern hekwerk. De dubbele balkondeur met bovenlicht is vernieuwd naar oud model. Zowel het venster als de balkondeur heeft siertegelwerk in het boogveld. De hoektravee wordt bekroond door een trapgeveltje, met daarin een rondboogvormig venster met een houten draairaam, voorzien van een modern raamhekje. Het geveltje wordt bekroond door een smeedijzeren sierelement. De rechter zijgevel van het pand is opgemetseld als een trapgevel en is voorzien van rijk siermetselwerk met o.a. grote ruitvormen. De tussenwoningen <u>nr.4</u>, <u>nr.6</u>, <u>nr.8</u> en <u>nr.10</u> hebben van oorsprong dezelfde opzet. Op de begane grond is de toegang in de schuine hoektravee. In de straatgevel zijn twee vensters met gemetselde segmentboogbeëindigingen. Ze bevatten houten T-ramen. In de hoektravee is de toegang, voorzien van een decoratieve houten voordeur met bovenlicht. Op de verdieping zijn in de straatgevel twee vensters met rondboogvormige omlijstingen, houten T-ramen en siermetselwerk of siertegelwerk in de boogvelden. In de hoektravee is een klein balkon, met een kunststenen bodem, die steunt op een decoratieve console met een leeuwenkop. De balkons hebben een gietijzeren balkonhek. Er is een dubbele houten	

	balkondeur met hoge glasruiten en een bovenlicht. In het boogveld is siermetselwerk of siertegelwerk aangebracht. De hoektraveeën worden bekroond door een tuitgevel, waarvan de top bij sommige is verdwenen. In de top is een rondboogvormig venster met een houten raam. In het boogveld is siermetsel- of siertegelwerk opgenomen. Onder het raam is bij alle panden een siersteen aangebracht, waarin o.a. het jaartal 'anno 1900' is opgenomen. Bij <u>nr.4</u> zijn de ramen vernieuwd naar oud model. De begane grondvensters hebben nog oorspronkelijke, ingebouwde rolluiken. De oude voordeur en het balkon zijn nog intact, maar de Vlaamse van de hoektravee is recht afgetopt. <u>Nr.6</u> verkeert nog grotendeels in oorspronkelijke toestand. Alleen is de Vlaamse gevel afgetopt tot een rechte gevel. De begane grond van <u>nr.8</u> is in 1964 verbouwd, waarbij er een breed etalagevenster en een nieuwe toegangsdeur zijn gemaakt en de gevel is gepleisterd. Het balkon is verdwenen en vervangen door een hekwerkje in de gevel. In het voorste dakvlak zijn recent twee dakkapellen geplaatst. De Vlaamse gevel wordt bekroond door een kunststenen obelisk. <u>Nr.10</u> is geheel oorspronkelijk, inclusief ramen, deuren, balkon, topgevel en siertegelwerk in de boogvelden. <u>Nr.12</u> wijkt, net als nr.2, af van de tussenwoningen. Op de begane grond was hier waarschijnlijk ook een andere vensterindeling dan bij de tussenwoningen. Deze is nu niet meer aanwezig, door een verbouwing van de onderpui in 1961, waarbij er een winkelpui werd gemaakt, met een marmeren gevelbeplating rondom. In de straatgevel is een etalagevenster, in de hoektravee een toegang. Op de verdieping is er in de straatgevel een balkonpui, met een gietijzeren Frans balkonhekje. De dubbele balkondeur met bovenlicht is vernieuwd. Er zijn twee smalle zijvensters met oorspronkelijke houten ramen met bovenlichten. In de hoektravee is een rondboogvormig venster met een oorspronkelijk houten T-raam. In de geveltop is een rondboogvormig venster met een houten draairaam. De trapgevel is afgetopt tot een rechte gevel.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging en getrapte verspringende rooilijn. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de getrapte gevelverspringingen, het siermetselwerk, de Vlaamse gevels en de decoratieve balkonconsoles. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plinten • het siermetselwerk • het oorspronkelijke voegwerk • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen • de kunststenen banden en sierstenen • de balkons • de balkonconsoles • de oorspronkelijke balkondeuren • de Vlaamse gevels • de piron van nr.8 • de smeedijzeren bekroning van nr.2 en nr.10 • de gootlijsten

	Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde ramen, deuren en onderpuien en aftoppen Vlaamse gevels).
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk om bij veranderingen aan de panden, de oorspronkelijke eenheid in het vizier te houden. Indien gewenst kan de gevelindeling van de begane grond van nr.12 en nr.8 hersteld worden.

ADRES	Papenweg 3 6212 CC Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk	
FOTO'S	 Papenweg 3	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit 1904, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het voorste dakschild is gedekt met leien. Het dakvlak wordt links onderbroken door een Vlaamse gevel. Rechts is een oorspronkelijke dakkapel met een houten omlijsting met voluutvormen en een afgerond fronton. Het heeft een oorspronkelijk houten draairaam. Aan het dak is een oorspronkelijke, geprofileerde bakgoot die steunt op decoratieve kunststenen consoles. De voorgevel heeft een gepleisterde plint met blokmotief en twee kelderlichten. Daarboven is de gevel opgetrokken in gele verblendsteen met sierbanden van afwisselend rode en grijze baksteen en gepleisterde banden ter hoogte van de onderdorpels. De voorgevel is twee traveeën breed. In de smalle linker travee bevindt zich de toegang, voorzien van een hardstenen trapje en oorspronkelijke voordeur met half rond bovenlicht. In de ontlastingsboog is een kunststenen sluitsteen geplaatst. In de brede rechter travee is een breed segmentboogvormig venster met een oorspronkelijk raam. Het heeft een driedelig bovenlicht. Onder het venster zijn twee sierbalustrades aangebracht, bestaande uit zes kunststenen balusters, die de kunststenen onderdorpel van het venster dragen. De bouwlagen worden gescheiden door een geprofileerde waterlijst. In de linker travee is een smal rondboogvormig venster met een oorspronkelijk houten T-raam. Het heeft een kunststenen balustrade met zes balusters onder de onderdorpel. Rechts is een balkon met een kunststenen bodem en een rechthoekig, smeedijzeren hekwerk. De dubbele, rondboogvormige balkondeur met bovenlicht is oorspronkelijk. Links en rechts ervan zijn smalle rondboogvensters met oorspronkelijke ramen met bovenlichten. Ook deze hebben een balustrade in de borstwering, voorzien van drie balusters. Alle gevelopeningen hebben een kunststenen sluitsteen met een diamantkop erop. De linker travee wordt	

	bekroond met een Vlaamse gevel in een trapvorm. De gevel is gecementeerd en heeft kunststenen afdekstenen. In de geveltop is een balkon met een kunststenen bodem op sierlijke consoles en een smeedijzeren hekwerk. De dubbele balkondeur is oorspronkelijk. De pui is voorzien van een markies. De rechter travee van de voorgevel wordt afgesloten door een gepleisterde kroonlijst, waarin de gootconsoles zijn opgenomen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van, en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het een ensemblewaarde heeft met het buurpand nr.5, dat gelijktijdig naar een gelijkaardig ontwerp is gebouwd. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, de balustrades en de kunststenen sierelementen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • het siermetselwerk • de voordeur • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke balkondeuren • de balkons • de kunststenen dorpels, lijsten en sierstenen • de balustrades • de kroonlijst • de gootlijst • de Vlaamse gevel • de dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Papenweg 5 6212 CC Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk	
FOTO'S	 Papenweg 5	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit 1904 met winkelpui uit 1924, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak, gedekt met muldenpannen. Het dakvlak wordt links onderbroken door een Vlaamse gevel. Rechts is een klein stalen dakraam. Aan het dak is een oorspronkelijke, geprofileerde bakgoot. De voorgevel heeft een gepleisterde plint met blokmotief en een kelderlicht. Daarboven is de gevel opgetrokken in lichtgele verblendsteen met sierbanden van afwisselend rode en grijze baksteen. Ook alle ontlastingsbogen zijn in grijze en rode baksteen gemetseld. De voorgevel is twee traveeën breed. In de smalle rechter travee bevindt zich de toegang, voorzien van een hardstenen trapje en oorspronkelijke voordeur met een driedelig getoogd bovenlicht. In de brede linker travee is een winkelpui, die in 1924 is aangebracht. Deze heeft links een teruggelegen oorspronkelijke deur met driedelig bovenlicht en rechts een breed etalageraam met een zesdelig bovenlicht. Aan de pui is een luifel bevestigd. Boven de begane grond is een gepleisterde waterlijst. Op de verdieping is links een balkon met een kunststenen bodem en een rechthoekig, smeedijzeren hekwerk. De dubbele balkondeur met bovenlicht is oorspronkelijk. Links en rechts ervan zijn smalle rondboogvensters met oorspronkelijke ramen met bovenlichten. In de bovenlichten is glas-in-lood geplaatst. De vensters hebben een balustrade in de borstwering, voorzien van vier kunststenen balusters. Rechts is een smal segmentboogvormig venster met een oorspronkelijk houten T-raam. Het heeft een balustrade met vijf kunststenen balusters onder de onderdorpel. Boven de verdieping is een gepleisterde waterlijst. De gevel wordt boven de balkonpui bekroond door een gemetselde Vlaamse gevel. Deze is voorzien van een balkon met een smeedijzeren hekwerk. De dubbele balkondeur is oorspronkelijk. De gevel wordt afgedekt door kunststenen platen en een diamantkopvormige bekroning.	

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van, en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een ensemblewaarde heeft met het buurpand nr.3, dat gelijktijdig naar een gelijkaardig ontwerp is gebouwd. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, de balustrades en de kunststenen sierelementen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • het siermetselwerk • de voordeur • de oorspronkelijke ramen • de winkelpui uit 1924 • de oorspronkelijke balkondeuren • de balkons • het glas-in-lood • de kunststenen dorpels en water lijsten • de balustrades • de gootlijst • de Vlaamse gevel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Papenweg 9 6212 CC Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk	
FOTO'S	 Papenweg 9	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit 1904, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak, gedekt met kruispannen. Het dakvlak wordt in het midden onderbroken door een Vlaamse gevel. Aan het dak is een oorspronkelijke, geprofileerde bakgoot met een tandlijst aan de onderzijde. De voorgevel heeft een gepleisterde plint, voorzien van gestucte sierpanelen met onderin twee kelderlichten. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen met verticale sierlijsten van gele baksteen. De voorgevel is drie traveeën breed. In de linker travee bevindt zich de toegang, voorzien van een hardstenen trapje en oorspronkelijke voordeur met bovenlicht. Het deurvenster is voorzien van decoratief siersmeedwerk. In het boogveld is wit en blauw siertegelwerk aangebracht. Rechts van de voordeur zijn twee vensters met oorspronkelijke houten T-ramen en siertegelwerk in de boogvelden. Ze hebben kunststenen onderdorpels. Op de verdieping zijn drie overeenkomstige vensters met oorspronkelijke ramen. Zowel op de begane grond als op de verdieping hebben de gevelopeningen een rondboogvormige omlijsting van geprofileerde bakstenen. De ontlastingsbogen hebben kunststenen aanzetstenen. De Vlaamse gevel heeft een lager rondboogvenster met een vernieuwd draairaam. De gevel heeft een rechte beëindiging, mogelijk was er oorspronkelijk een trapvormige beëindiging.	
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van, en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en	

	ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk en het siertegelwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gepleisterde plint • het siermetselwerk • de voordeur • de oorspronkelijke ramen • het siertegelwerk • de kunststenen dorpels en sierstenen • de gootlijst • de Vlaamse gevel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is mogelijk om de Vlaamse gevel op basis van de oorspronkelijke bouwtekening te herstellen (zie bouwarchief RHCL).

ADRES	Papenweg 14 6212 CG Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk	
FOTO'S	  <i>Papenweg 14</i> <i>De balkonconsole</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit ca.1905, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak. Het voorste dakvlak is gedekt met muldenpannen. Het wordt aan de rechter zijde onderbroken door een steekkapje van een Vlaamse gevel. Links is een vernieuwde dakkapel met een plat dakje. Aan het dak is een geprofileerde houten dakgoot. De voorgevel heeft een gepleisterde plint met lage kelderlichten. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen met horizontale bakstenen profielbanden en tandlijsten in rode en gele baksteen. Ter hoogte van de onderdorpels van de vensters zijn doorlopende kunststenen banden, waarin de onderdorpels zijn opgenomen. De toegang bevindt zich rechts in de gevel en deze heeft een hardstenen trapje en een oorspronkelijke, decoratieve houten deur met bovenlicht. Links ervan zijn twee vensters met oorspronkelijke, getoogde houten T-ramen. Onder de vensters zijn gemetselde panelen met siermetselwerk. Alle gevelopeningen op de begane grond hebben een segmentboogvormige beëindiging van gele en rode baksteen, met een kunststenen sluitsteen. De sluitsteen van de deuropening is rijker gedecoreerd, met een leeuwenkop en plantmotieven en vormt tevens de console van het balkon op de verdieping. Het balkon heeft een stalen bodem met sierrozetten. Het hekwerk is vernieuwd. De dubbele balkondeur met bovenlicht is oorspronkelijk. Deze heeft een rondboogvormige ontlastingsboog van gele en rode baksteen, voorzien van een kunststenen sluitsteen. Links van het balkon is een breed venster met een oorspronkelijk T-raam, geflankeerd door zijramen met bovenlichten. Er is een segmentboogvormige ontlastingsboog van gele en rode steen, met een kunststenen sluitsteen. In de boogvelden van het venster en de balkondeur is wit met paars siertegelwerk aangebracht. Boven de ontlastingsbogen is siermetselwerk aangebracht, bestaande uit gemetselde profielbanden en tandlijsten.	

	Boven het balkon is een Vlaamse gevel met een rechte beëindiging. De oorspronkelijke beëindiging is afgeknot. In de gevel is een rondboogvormig venster met een vernieuwd draairaam, voorzien van een hekwerkje. Onder het venster is een paneel met siermetselwerk.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van, en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het een architectonisch ensemble vormt met het buurpand nr.16, dat in dezelfde tijd en volgens een overeenkomstig ontwerp is gerealiseerd. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, siertegelwerk en de balkonconsole. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de plint • het siermetselwerk • de gepleisterde banden • de kunststenen sierstenen • de oorspronkelijke ramen • de voordeur • het balkon (bodem en console) • de balkondeur • het siertegelwerk • de gootlijst • de Vlaamse gevel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de gevel voorzichtig te reinigen (niet zandstralen!), zodat het oorspronkelijke kleurcontrast van het siermetselwerk weer zichtbaar wordt.

ADRES	Papenweg 16 6212 CG Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk	
FOTO'S	 Papenweg 16	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit ca.1905, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak. Het voorste dakvlak is gedekt met kruispannen. Het wordt aan de linker zijde onderbroken door een steekkapje van een Vlaamse gevel. Rechts is een vernieuwde dakkapel met een plat dakje. Aan het dak is een geprofileerde houten dakgoot. De voorgevel heeft een gepleisterde plint met twee kelderlichten. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen met horizontale bloklijsten van gele baksteen. Ter hoogte van de onderdorpels van de vensters zijn doorlopende kunststenen banden, waarin de onderdorpels zijn opgenomen. Alle gevelopeningen hebben een omlijsting van geprofileerde bakstenen, met afgeschuinde dagkanten. Ze hebben gemetselde ontlastingsbogen van rode en gele baksteen. De toegang bevindt zich links in de gevel en deze heeft een hardstenen trapje en een oorspronkelijke, decoratieve houten deur met bovenlicht. Rechts ervan zijn twee vensters met oorspronkelijke, getoogde houten T-ramen. Onder de vensters zijn gestucte sierpanelen aangebracht. Boven de voordeur is een balkon met een stalen bodem met sierrozetten. Het hekwerk is vernieuwd. De dubbele balkondeur met bovenlicht is oorspronkelijk. Rechts van het balkon is een breed venster met een oorspronkelijk T-raam, geflankeerd door zijramen met bovenlichten. In de boogvelden van het venster en de balkondeur is wit met paars siertegelwerk aangebracht. Onder het venster is een gestuct sierpaneel. Boven het venster is onder de dakgoot een gemetselde tandlijst van gele baksteen. Boven het balkon is een Vlaamse gevel met een rechte beëindiging. Deze is in een later stadium grijs geschilderd. In de gevel is een rondboogvormig venster met een draairaam. In het boogveld is paars met wit siertegelwerk. Onder het venster is een gestuct sierpaneel.	

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van, en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het een architectonisch ensemble vormt met het buurpand nr.14, dat in dezelfde tijd en volgens een overeenkomstig ontwerp is gerealiseerd. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, siertegelwerk en sierstucwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de plint • het siermetselwerk • de gepleisterde banden • de oorspronkelijke ramen • de voordeur • de balkonbodem • de balkondeur • het siertegelwerk • de gootlijst • de Vlaamse gevel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de gevel voorzichtig te reinigen (niet zandstralen!), zodat het oorspronkelijke kleurcontrast van het siermetselwerk weer zichtbaar wordt.

ADRES	Papenweg 17 6212 CC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak
FOTO'S	 Papenweg 17
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit ca.1910, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak. Het dak is gedekt met gesmoorde muldenpannen. In het voorste dakvlak is een vernieuwde dakkapel met een dakoverstek en een houten windveer. Het raam is voorzien van een rolluik. Aan de dakrand is een geprofileerde bakgoot. De voorgevel is geheel voorzien van cementpleisterwerk. Op de begane grond is dit vormgegeven als een rustica-zone, met forse blokimitatie. Op de verdieping is er een minder geprononceerd blokmotief. Op de begane grond is links een vernieuwde voordeur, terugliggend in een portiek. Rechts is een venster met een houten T-raam en een rolluik. Het heeft een kunststenen onderdorpel. De gevelopeningen van de begane grond hebben gepleisterde ontlastingsbogen van schijnblokken met sluitstenen. Boven de begane grond is een gepleisterde waterlijst. Op de verdieping is een breed, segmentboogvormig venster met een vernieuwd, vierdelig houten raam. De kunststenen onderdorpel heeft aan de onderzijde decoratieve, gepleisterde consoles. Het venster is voorzien van een rolluik. In het boogveld is een voorstelling in geel en rood sgraffito aangebracht. Het venster heeft een gestucte ontlastingsboog met een sluitsteen. Boven de verdieping is een gepleisterde waterlijst en daarboven zijn twee gepleisterde sierpanelen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van, en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels

	uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk het cementpleisterwerk en de sgraffito boogvulling. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het cementpleisterwerk • het raam op de begane grond • de kunststenen dorpels • de sgraffito boogvulling • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde deur, raam, dakkapel)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De rolluikkasten doen afbreuk aan het gevelbeeld. Het is wenselijk deze te verwijderen.

ADRES	Papenweg 18 6212 CG Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk	
FOTO'S	 Papenweg 18	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit ca.1905, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Half vrijstaand pand, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen, gedekt met een mansardedak. Het dak is gedekt met betonpannen. In het voorste dakvlak zijn twee moderne dakkapellen met een plat dakje. Aan het dak is een geprofileerde houten bakgoot. De voorgevel is opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden. Er is een gepleisterde plint met drie kelderlichten. Alle onderdorpels van de vensters zijn in een gepleisterde band opgenomen. Alle gevelopeningen hebben gemetselde, segment-boogvormige ontlastingsboog. Deze heeft een uitgespaard profiel in de onderrand. Alle vensters hebben een gepleisterd paneel in de borstwering. Op de begane grond zijn vier gevelassen. De toegang bevindt zich in de tweede gevelas van links en heeft een hardstenen trapje. De decoratieve voordeur met bovenlicht is oorspronkelijk. In de overige gevelassen zijn vensters met oorspronkelijke, houten T-ramen. Boven de begane grond is een gepleisterde waterlijst. Op de eerste verdieping is de gevel drie traveeën breed. In het midden bevindt zich een balkon met een kunststenen bodem, die steunt op een zuiltje met een rijk gedecoreerd kapiteel. Dit steunt op een console in de vorm van een adelaar. Het balkon heeft een decoratief smeedijzeren hekwerk. De balkonpui met deur, zijlichten en bovenlichten is oorspronkelijk. Links en rechts van het balkon is een venster met een oorspronkelijk houten T-raam. Boven de verdieping is een gepleisterde waterlijst.	
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de	

	oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van, en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierpleisterwerk en de rijk gedecoreerde balkonconsole. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierpleisterwerk • het siermetselwerk (ontlastingsbogen) • het hardstenen stoepje • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke ramen • het balkon • de balkonconsole • de balkonpui • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Papenweg 20 6212 CG Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)	
FOTO'S	 <i>Papenweg 20</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding 'Villa Rosa' uit ca.1890 in een rijke eclecticistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Half vrijstaand woonhuis, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een afgeknot schilddak. Haaks op het schilddak staat een zadeldak van de topgevel boven het linker deel van de voorgevel. In het zuidelijke dakschild is een moderne dakkapel met een plat dakje. Het hoofddak is gedekt met gesmoorde muldenpannen. Aan de dakranden zijn geprofileerde bakgoten. Op het achterterrein een oorspronkelijk achterhuis dat haaks op het hoofdvolume staat. De buitengevels zijn opgetrokken in baksteen met een gepleisterde plint. De grijze kleurstelling is niet oorspronkelijk, de gevels waren oorspronkelijk roze geschilderd. De voorgevel heeft gepleisterde blokpilasters op de hoeken, die eindigen in geprofileerde kapitelen. Het linker deel van de gevel steekt naar voren en wordt bekroond door een topgevel. Op de begane grond is een erker met een decoratieve kunststenen plint, kunststenen hoekpilaren en een kunststenen afdekking. Deze hebben decoraties van op het classicisme geïnspireerde vormen. Het voorste raam is vernieuwd, de twee zijramen zijn oorspronkelijk. Op de erker is een balkon met een decoratief smeedijzeren hek. De balkonpui is vernieuwd. Deze heeft een decoratieve gepleisterde omlijsting, bestaande uit twee pilasters die een architraaf dragen. Boven de verdieping is een doorlopende, decoratieve lijst met slingervormen. In de geveltop is een venster met een vernieuwd raam en een decoratieve gepleisterde omlijsting bestaande uit twee pilasters met een driehoekig fronton aan de bovenzijde. In het fronton is een mascaroon aangebracht. De geveltop heeft een kunststenen omlijsting. De top en de schouderstukken worden bekroond door pions. De toegang tot het pand bevindt zich op de begane grond van het terugliggende geveldeel rechts. De vernieuwde deur met oorspronkelijk bovenlicht heeft een decoratieve	

	gepleisterde omlijsting in de vorm van twee pilasters die een architraaf dragen. Op de verdieping is een venster met een vergelijkbare, decoratieve omlijsting. Dit bevat een oorspronkelijk houten T-raam. De voortuin wordt afgescheiden door een oorspronkelijk tuinhek. Dit bestaat uit een lage gemetselde sokkel met daarboven een eenvoudig smeedijzeren hekwerk met een poortje ter hoogte van de voordeur. De achterbouw heeft een bouwmassa over twee lagen en een kap. De kap bestaat uit een zadeldak dat haaks op de Papenweg is georiënteerd. Het dak is gedekt met grijze muldenpannen. De zijgevels van deze achterbouw zijn geheel blind. De gevel aan de tuinzijde is recent wit geschilderd en hierin bevinden zich vensters op verschillende hoogtes (ivm het trappenhuis). De vensters hebben een middenstijl. Het achterhuis heeft de toegang in een smal steegje dat ten noorden van het hoofdpand ligt. De entree bestaat uit een paneel deur met bovenlicht dat gevuld is met glas-in-loodruitjes. De recente lagere aanbouwen aan de achterzijde zijn uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzondere ornamenten heeft, zoals het rijke sierpleisterwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het rijke sierpleisterwerk • de oorspronkelijke ramen • het balkonhek • de gootlijst • de erfafscheiding
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De indeling en profilering van het voorste erkerraam doet afbreuk aan het ontwerp van de gevel. Het is wenselijk deze te vervangen door de oorspronkelijke indeling en profilering.

ADRES	Papenweg 28 6212 CG Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 Papenweg 28
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit ca.1910, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak. Het dak is gedekt met gesmoorde muldenpannen. In het voorste dakschild is een oorspronkelijke dakkapel met een houten, classicistische omlijsting en een houten fronton. Het heeft een oorspronkelijk raam. Links ervan is een klein dakvenster. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot op sierklosjes, voorzien van een houten tandlijst. De voor gevel is opgetrokken in rode baksteen met gele, gepleisterde banden. Er is een gecementeerde plint met rustica blokmotief, waarin een kelderlicht is opgenomen. De toegang bevindt zich links in de voorgevel en bevat een vernieuwde voordeur met een oorspronkelijk, achtruits bovenlicht. Rechts van de deur is een venster, geflankeerd door smalle vensters. Het middelste venster bevat een oorspronkelijk houten T-raam, de buitenste vensters hebben houten ramen met bovenlichten. De bovenlichten hebben een roedeverdeling. De vensters hebben geprofileerde, hardstenen onderdorpels. Alle gevelopeningen hebben gemetselde ontlastingsbogen met kunststenen aanzet- en sluitstenen. Op de verdieping is links een rondboogvormig venster met een oorspronkelijk T-raam met meerruits bovenlicht. Rechts is een balkon met een kunststenen bodem op decoratieve consoles. Het heeft een smeedijzeren hekwerk. De balkonpui heeft een halve cirkelvormige afsluiting, waarbinnen een balkondeur met bovenlicht is en twee halfronde zijvensters. De deur en de ramen zijn oorspronkelijk. In de boogvelden boven de zijvensters is siermetselwerk aangebracht in gele en rode baksteen. Ook op de verdieping hebben de gevelopeningen kunststenen aanzet- en sluitstenen. Onder de gootlijst is een gemetselde muizentandlijst.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierpleisterwerk en de balkonpui. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierpleisterwerk (incl. sierstenen) • het oorspronkelijke voegwerk • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen dorpels • het balkon • de balkonpui en deur • het siermetselwerk • de gootlijst • de dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het muurwerk van de voorgevel is vervuild. Het is wenselijk de gevel voorzichtig te laten reinigen (niet zandstralen!), zodat het oorspronkelijke kleurcontrast weer zichtbaar wordt.

ADRES	Papenweg 30 6212 CG Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 Papenweg 30
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit ca.1910, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak. Het dak is gedekt met muldenpannen. In het voorste dakvlak is een oorspronkelijke dakkapel met een half rond houten fronton en een vernieuwd raam. Rechts ervan zijn twee moderne dakramen. Aan het dak is een geprofileerde houten bakgoot met sierklosjes en een houten tandlijst. De voorgevel is opgetrokken in gele baksteen met sierbanden en accenten in rode en grijze baksteen. Alle gevelopeningen hebben segmentboogvormige ontlastingsbogen in rode en grijze steen. Het voegwerk van de gevel is vernieuwd. Er is een gecementeerde plint met een segmentboogvormig kelderlicht in het midden. De toegang bevindt zich rechts op de begane grond en bevat een vernieuwde kunststof deur. Links ervan is een venster met twee smallere zijvensters. Alle hebben geprofileerde hardstenen onderdorpels en vernieuwde kunststof ramen. Op de eerste verdieping wordt deze ritmering herhaald. Links is een balkonpui met twee smallere zijvensters. De vensters hebben geprofileerde hardstenen onderdorpels. De balkondeur en de ramen zijn in kunststof vernieuwd. Het balkon heeft een kunststenen bodem en een decoratief smeedijzeren hekwerk. In de rechter gevelas, boven de voordeur, is een venster met een geprofileerde hardstenen onderdorpel en een vernieuwd kunststof raam. In de borstwering van de verdiepingsvensters is geometrisch siermetselwerk aangebracht. Onder de goot zijn gemetselde panelen met siermetselwerk.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van, en ondersteunend is aan een blok van voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gecementeerde plint • het siermetselwerk • de hardstenen dorpels • het balkon • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel (excl. raam) Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde ramen en deur)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De vernieuwde ramen en deur doen afbreuk aan het gevelbeeld door hun materialisering en gebrek aan profilering. Bij voorkeur vervangen in hout, met herstel van de oorspronkelijke profilering en indeling (zie bijv. Papenweg 28).

ADRES	Papenweg 44 6212 CG Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; straatgevels, dak
FOTO'S	 Papenweg 44
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis met schuur/garage uit ca.1905, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Hoekwoning, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak. Het dak is gedekt met muldenpannen. In het noordelijke dakvlak is een gemetselde schoorsteen. Aan de dakranden zijn geprofileerde houten bakgoten. Het garagegedeelte heeft een licht hellend lessenaardak, gedekt met dakpannen. De buitengevels zijn opgetrokken in rode baksteen met banden en siermetselwerk in gele baksteen. Er is een gecementeerde plint. De voorgevel van het woonhuis aan de straat is twee traveeën breed. Het pand heeft een afgeschuinde hoek aan de rechter zijde. Alle gevelopeningen in deze geveldelen hebben rondboogvormige ontlastingsbogen en terugliggende boogvelden met siermetselwerk. Links op de begane grond bevindt zich de toegang. Deze heeft een vernieuwde voordeur in een oorspronkelijk kozijn met bovenlicht. Rechts van de voordeur zijn twee vensters (één in de voorgevel en één in de hoektravee) en op de verdieping zijn nog drie vensters (twee in de voorgevel en één in de hoektravee). Ze bevatten oorspronkelijke houten T-ramen en hebben hardstenen onderdorpels. Onder de onderdorpels zijn gemetselde sierconsoles in gele baksteen aangebracht. Links van het woonhuis is een éénlaags garage (oorspronkelijk waarschijnlijk een schuur), die in één fase met het woonhuis is gebouwd. Ook hiervan is de gevel in rode baksteen met gele accenten opgebouwd. Op de begane grond is een poortopening met een gemetselde segmentboog en vernieuwde dubbele poortdeuren. Het bovenlicht is voorzien van een houten beschot. Rechts boven de poort is een (laad-)opening met een gemetselde segmentboogbeëindiging en een dubbel houten luik. De schuur wordt afgesloten door een gemetselde balustrade met een kunststenen afdekking.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging.

	• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • het oorspronkelijke voegwerk • de gecementeerde plint • de hardstenen dorpels • de oorspronkelijke ramen • het oorspronkelijke deurkozijn • de gootlijsten • de gemetselde balustrade Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de straatgevels voorzichtig te reinigen (niet zandstralen!), zodat het oorspronkelijke kleurcontrast van het metselwerk weer zichtbaar wordt.

ADRES	Papenweg 47-49 Kapelweg 21ab 6212 CK Maastricht 6212 CC Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woningen Huidige functie: woningen	
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: straatgevels, dak	
FOTO'S	 <i>Kapelweg 21ab - Papenweg 47 en 49</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Blok van drie woonhuizen uit ca.1905, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Hoekwoningen en tussenwoningen, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak (nr.21ab) en een zadeldak (nr.47-49). De dakschilden zijn gedekt met muldenpannen. In het voorste dakschild van nr. 21ab is een gemetselde Vlaamse gevel met een trapvorm. In de gevel is een houten T-raam. In het voorste dakvlak van nr.47 zijn twee vernieuwde dakkapellen met zinken dakspitsen. Nr.49 heeft links een gemetselde Vlaamse gevel met een rechte beëindiging en een houten T-raam. Rechts is een decoratieve dakkapel met een rijk bewerkt overstek en een houten raam. Aan de dakrand is een geprofileerde houten bakgoot. De buitengevels hebben een gecementeerde plint, waarin de kelderlichten zijn verwerkt. Alle vensters hebben kunststenen onderdorpels Het hoekpand, <u>Kapelweg 21ab</u>, is opgetrokken in donkerrode baksteen met banden en slingerlijsten van gele baksteen. Alle gevelopeningen hebben een gemetselde ontlastingsboog van gele en rode steen. De voorgevel heeft een afgeschuinde hoek. Deze heeft een toegang met een dichtgezette deur op de begane grond. Op de verdieping is een balkon met hardstenen bodem en consoles en een gietijzeren uitbuikend hekwerk. De balkondeur met bovenlicht is oorspronkelijk. In de gevel aan de Papenweg, die één travee breed is, bevindt zich in beide bouwlagen een venster. Op de begane grond heeft dit een houten raam met bovenlicht en op de verdieping een houten T-raam. De gevel aan de Kapelweg is vier ongelijke traveeën breed. Naast de hoektravee is op de begane grond een secundair geplaatst etalageraam (ca.1930) met een kunststenen onderdorpel en gecementeerde dagkanten. Het bevat een houten raam met vierdelig bovenlicht, voorzien van glas-in-lood. Links hiervan zijn twee vensters met houten T-ramen en terugliggende panelen onder de onderdorpels. Op de verdieping, zijn drie vensters met houten T-ramen en nog een verdieping hoger zijn wederom twee vensters met houten T-ramen. In de eerste gevelas links is in beide bouwlagen een venster met houten T-raam. Alle ramen zijn nog oorspronkelijk, maar verkeren in een slechte staat van onderhoud. <u>Papenweg 47</u> is opgetrokken in rode baksteen met sierlijsten en halfronde ontlastingsbogen in gele baksteen. Links bevindt zich de toegang. Deze heeft een oorspronkelijk kozijn met bovenlicht en een vernieuwde deur. Rechts van de voordeur zijn drie gekoppelde vensters: een breed en twee smalle. Ze bevatten oorspronkelijke houten	

	ramen met bovenlichten. In de boogvelden van de smalle vensters is siermetselwerk aangebracht. Een zelfde, drievoudig venster, is aanwezig op de eerste verdieping, wederom voorzien van oorspronkelijke houten ramen. Links, boven de voordeur, is een venster met een houten raam met bovenlicht. De voorgevel van <u>Papenweg 49</u> heeft hetzelfde ontwerp als die van Papenweg 47. Alleen is de gevel opgemetseld in gele baksteen, met rode accenten. De indeling is verder hetzelfde. Het pand heeft nog de oorspronkelijke, decoratieve voordeur. De ramen van de drie vensters op de begane grond zijn vernieuwd. Op de verdieping zijn ze nog oorspronkelijk en bevatten de bovenlichten gekleurde glas-in-loodruitjes.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is door de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft, zoals het siermetselwerk Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gecementeerde plinten • het siermetselwerk • het oorspronkelijke voegwerk • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen • het balkon • de balkondeur • de kunststenen dorpels • de gootlijsten • de Vlaamse gevels • de dakkapel van nr.49 Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk om het muurwerk en de kozijnen van de buitengevels van Kapelweg 21 beter te onderhouden en waar nodig te herstellen. • Het is wenselijk het muurwerk van de buitengevels licht te reinigen (niet zandstralen!), zodat het oorspronkelijke kleurcontrast van de gevels weer zichtbaar wordt.

ADRES	Lage Kanaaldijk 31-45a en Papenweg 73-103 6212 AG Maastricht 6212 CE Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen	
STATUS	Dominant bouwwerk	
FOTO'S	 <i>Lage Kanaaldijk 31-45a</i>  <i>Detail van de voordeuren</i>  <i>Papenweg 73-103</i> 	
OMSCHRIJVING	Inleiding Complex van 33 arbeiderswoningen uit 1922 van architect J. Reijn, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Achtien woningen aan de Lage Kanaaldijk, geschakeld in een doorlopend blok en zestien woningen aan de Papenweg, verdeeld over drie woonblokken. Voor alle bouwvolumes geldt dat ze één bouwlaag hoog zijn en gedekt worden door een mansarde schilddak, belegd met oranje muldenpannen. De dakschilden worden op regelmatige plekken doorbroken door de steekappen van forse Vlaamse gevels. In de voorste dakvlakken zijn vernieuwde dakkapellen aangebracht, met houten ramen. De houten bakgoten zijn voorzien van een decoratieve slingerlijst. De buitengevels hebben een plint van gele baksteen en daarboven in rode baksteen, gemetseld in Vlaams verband. De voorgevel van het bouwblok aan de Lage Kanaaldijk heeft een symmetrische opzet. Er is een afwisseling van gevelassen met vensters en twee naast elkaar geplaatste toegangen, met of zonder luifel. In totaal zijn er achttien vensters, meestal per twee geplaatst, behalve op de hoeken, waar steeds één venster is. Ze bevatten vernieuwde houten ramen met een gedeeld bovenlicht. Er zijn twee typen voordeuren. De voordeuren van het eerste type hebben de rijkste vormgeving. Ze zijn per twee gekoppeld onder een houten luifel, die steunt op drie decoratieve houten zuiltjes, die op gemetselde basementen zijn geplaatst. Alle decoratieve houten voordeuren zijn oorspronkelijk en hebben een expressionistische vormgeving en een klein deurvenstertje. Boven de luifel heeft iedere voordeur een laag bovenlicht. De voordeuren van het tweede type hebben geen luifel, maar zijn wel per twee naast elkaar geplaatst. Ze hebben een strakke, maar expressionistische vormgeving met horizontale en verticale profielen op de deur. Ze hebben een laag bovenlicht, binnen	

	hetzelfde kozijn. Er zijn vier gemetselde Vlaamse gevels: twee nabij de hoeken en twee in het midden van het blok. In deze gevels is op de verdieping een liggend venster met per woning twee gekoppelde, vernieuwde houten ramen. De gevels zijn voorzien van gestileerd siermetselwerk in de top. Aan de Papenweg zijn drie bouwblokken: twee kopse blokken van elk twee (ruimere) woningen en een middenblok van twaalf woningen, dat qua plattegrond een lichte knik maakt. De vormgeving van de deuren is hetzelfde als bij het blok aan de Lage Kanaaldijk. De dubbele woningen hebben elk een Vlaamse gevel in het midden, met twee vensters op de begane grond en twee vensters op de verdieping. Ze bevatten vernieuwde houten ramen. Links en rechts van deze middentravee is een enkele voordeur (type 1) met een houten luifel, geflankeerd door een venster. Het middenblok heeft vier gemetselde Vlaamse gevels: twee op enige afstand van de zijgevels en twee naast elkaar in het midden. In totaal zijn er acht, per twee gekoppelde voordeuren van het type 1, voorzien van een gezamenlijke luifel. Er zijn twee koppels deuren van type 2. In de overige gevelassen zijn vensters met vernieuwde ramen met gedeelde bovenlichten. In de Vlaamse gevels zijn op de begane grond brede vensters met vernieuwde driedelige houten ramen met bovenlichten. In de geveltop is een venster met een vernieuwd, driedelig houten raam. De geveltoppen zijn geaccentueerd met gemetselde banden langs de zijden. Naast de verschillende bouwvolumes zijn doorgangen naar de achterterreinen. Deze zijn afgezet met oorspronkelijke, rondboogvormige houten poortjes.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de omvang van de bouwblokken. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van architect J.Reijn. • het een bijzondere detaillering heeft in de bouwvolumes en de vormgeving van de toegangen. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling, als voorbeeld van sociale woningbouw uit de jaren twintig van de twintigste eeuw. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de oorspronkelijke deuren • de portieken • de gootlijsten • de tuinpoortjes
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Papenweg 76 6212 CH Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk	
FOTO'S	 Papenweg 76	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis met een kern van vóór 1830, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand pand, opgebouwd uit één bouwlaag onder een mansardedak. Het dak is gedekt met betonpannen. In het voorste dakvlak zijn drie moderne dakkapellen met een zadeldakje. In het bovenste dakvlak zijn drie moderne dakramen. Aan de dakrand is een geprofileerde bakgoot op houten consoles. De voorgevel is voorzien van een glad pleisterwerk en heeft een gepleisterde plint. De gevel is vijf traveeën breed. De toegang bevindt zich in het midden en deze heeft een hardstenen omlijsting en een houten voordeur (XXA) en een ouder bovenlicht met een geprofileerd kalf. In de overige gevelassen zijn vensters met hardstenen boven- en onderlateien en houten raamluiken. De ramen dateren uit de eerste helft van de twintigste eeuw en hebben een kruisindeling. In alle bovenlichten is glas-in-lood aangebracht. Rechts van het woonhuis is een aanbouw met een lessenaardak. In de voorgevel daarvan is een deur met een hardstenen omlijsting. Het bouwvolume aan de achterzijde is uitgesloten van bescherming.	
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de oudste bebouwing van de Papenweg. Het bouwvolume staat al afgebeeld op de kadastrale minuutkaart. • op basis van de kadastrale minuutkaart en de uiterlijke kenmerken van het object te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het de typologische, functionele, bouwtechnische en architectuurhistorische kenmerken van het streekeigen bouwen heeft. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen dorpels en omlijstingen • de ramen en deur (eerste helft 20^e eeuw) • de gootlijst	

RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Papenweg 100a-e 6212 CJ Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: appartementen	
STATUS	Dominant bouwwerk	
FOTO'S	 <i>Papenweg 100a-e</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis in Chaletstijl uit ca.1900, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Halfvrijstaand woonhuis, opgebouwd uit twee bouwlagen onder twee haaks op elkaar geplaatste zadeldaken. De dakschilden zijn gedekt met gesmoorde muldenpannen. In het linker dakschild aan de voorzijde is een moderne dakkapel met een plat dakje. Aan het dak is een geprofileerde houten dakgoot. Het rechter, haakse dakschild heeft een overstek boven de topgevel. In het overstek is een decoratief houten sierspant aangebracht, met als hoofdvorm een spitsboog. De voorgevel is opgetrokken in baksteen, met een gecementeerde plint. De begane grond is voorzien van grof stucwerk, daarboven is het bakstenen metselwerk in een latere fase rood geschilderd. De voorgevel is vijf travéeën breed. Op de begane grond hebben alle gevelopeningen gepleisterde rondboogomlijstingen met een diamantkopvormige sluitsteen. De toegang bevindt zich in het midden en deze heeft een vernieuwde deur in een oud kozijn met bovenlicht. Links en rechts van de deur zijn vensters met oorspronkelijke houten T-ramen. Ter hoogte van de kalven van de bovenlichten is een gestucte band. Boven de begane grond is een geprofileerde waterlijst. Op de verdieping zijn vijf vensters met oorspronkelijke houten T-ramen. Ook hier zijn de onderdorpels opgenomen in een horizontale, kunststenen band. In de geveltop rechts is een houten vakwerk opgenomen, bestaande uit een A-spant met dwarsregels. In het midden is een houten T-raam. De rechter zijgevel is opgetrokken in mergelsteen en wit gekalkt. Op de begane grond zijn drie vensters met segmentboogbeëindigingen en oorspronkelijke houten T-ramen. Ook de achtergevel is grotendeels in mergelsteen opgetrokken. Op de kadastrale minuutkaart uit 1830 is er op deze plek al een bouwvolume afgebeeld, waarvan mogelijk nog onderdelen (kelder, muren, balklagen) in het pand zijn bewaard.	
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:	

	• het object deel uit maakt van de historische bebouwing aan de Papenweg. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel uit ca.1900. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke (landelijke) architectuurstijl betreft, namelijk de Chaletstijl. • aan de uiterlijke kenmerken van het object (mergelstenen zij- en achtergevel) en op basis van de kadastrale minuutkaart te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzondere ornamenten heeft, namelijk het sierspant in het dakoverstek, het vakwerk in de geveltop en de gepleisterde omlijstingen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierpleisterwerk • de oorspronkelijke ramen • het oorspronkelijke deurkozijn met bovenlicht • het sierspant van het dakoverstek • het vakwerk in de geveltop • de gootlijst • de mergelstenen zij- en achtergevel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk om in het geval van een verbouwing het pand bouwhistorisch te laten onderzoeken op waardevolle interieur- en constructieonderdelen.

ADRES	Papenweg 102-104 6212 CJ Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk	
FOTO'S	 Papenweg 102-104	
OMSCHRIJVING	Inleiding Dubbel woonhuis met een kern van vóór 1830 en voorgevel uit ca.1900, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Hoekpand, boven kelders opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak met de nok parallel aan de straat. Het dak is gedekt met Hollandse pannen. In het voorste dakvlak van nr.102 is rechts een dakkapel met een plat dakje, uit de eerste helft van de twintigste eeuw. Aan het dak is een geprofileerde houten bakgoot, die aan de rechter zijde grotendeels van een nieuwe lijst is voorzien. De voorgevel heeft een gecementeerde plint met ontluchtingsgaten van de kelders. Daarboven is een gepleisterde begane grond. Daarboven is de gevel opgetrokken in baksteen en later wit geschilderd. Boven iedere bouwlaag is een hardstenen band. De voorgevel is zeven traveeën breed. Op de begane grond heeft iedere woning een toegang, die zich in de tweede en vijfde gevelas van links bevinden en een hardstenen trapje hebben. De deuren en bovenlichten zijn vernieuwd. In de overige gevelassen zijn vensters met hardstenen dorpels en vernieuwde T-ramen met bovenlichten. Het linker venster en de linker deur hebben een geschilderde hardstenen bovendorpel. Op de eerste verdieping zijn zeven vensters met hardstenen onderdorpels en vroegtwintigste-eeuwse houten T-ramen met glas-in-lood in de bovenlichten. De vensters van nr.102 zijn voorzien van rolluikkasten. Onder de gootlijst is een gemetselde tandlijst. De linker zijgevel is een topgevel, opgetrokken in baksteen. Er is een geschilderde grijze plint en de rest van het muurwerk is wit geschilderd. De hardstenen banden van de voorgevel lopen in de zijgevel door. Op de begane grond zijn twee vensters met hardstenen onder- en bovendorpels en moderne houten T-ramen. In de geveltop zijn twee rondboogvensters met hardstenen onderdorpels. De dakgordingen zijn in de gevel verankerd door middel van stalen schotelankers. Het bouwvolume van het pand is al op de kadastrale minuutkaart uit 1830 aanwezig, wat erop duidt dat er mogelijk een oudere kern aanwezig is (kelder, balklagen).	

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische bebouwing aan de Papenweg. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging op het kruispunt. • het de typologische en architectuurhistorische kenmerken van het streekeigen bouwen heeft. • op basis van de kadastrale minuutkaart te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen stoepjes, dorpels, lateien en banden • de vroegtwintigste-eeuwse ramen • het glas-in-lood • de schotelankers • de oorspronkelijke gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De gootbeplanking en de rolluiken bij nr.102 doen afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen. • Het is wenselijk het pand verder te laten onderzoeken op waardevolle bouwhistorische interieur- en constructieonderdelen.

ADRES	Pastoor Kribsweg 14, 14a01-b01 6212 BT Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: basisschool (jongensschool) Huidige functie: appartementen en bedrijfsruimten
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	  Pastoor Kribsweg 14  
OMSCHRIJVING	Inleiding Voormalige jongensschool St. Petrus uit 1932 van architect W. Sprenger, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand pand, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak. Aan beide zijden zijn éénlaags zijvleugels, eveneens voorzien van zadeldaken. De daken zijn gedekt met Hollandse pannen en hebben houten, overstekende bakgoten aan de dakranden. De buitengevels hebben een gemetselde plint van rode baksteen en zijn daarboven in gele baksteen in een kettingverband gemetseld. In het hoofdvolume zijn op de begane grond zes grote vensters met zesdelige oorspronkelijke ramen. De drie bovenramen hebben een zesruits verdeling en kunnen naar binnen klappen. Rechts van de vensters is de toegang. Deze heeft een diep portiek, dat toegankelijk is via een trapje met kunststenen treden. Aan weerszijden van het trapje is een gemetselde balustrade. Hierop steunen decoratieve houten zuilen die het halfronde houten dak van het portiek dragen. Het dak is gedekt met koper plaatjes. De dubbele houten deur is oorspronkelijk en heeft smalle deurvensters met een zigzaggend hekwerkje. Er is een meerruits, half rond bovenlicht met glas-in-lood. Rechts van de toegang is een smal venster met een vierdelig raam, wederom met zesruits bovenramen. Alle vensters hebben keramische onderdorpels. Op de verdieping zijn acht brede vensters, met dezelfde zesdelige ramen als op de begane grond. Op de rechter hoek van de voorgevel is overhoeks een heiligenbeeld geplaatst. Het betreft de heilige Petrus.

	Onder het beeld is een hardstenen gevelsteen met de tekst: <i>“Ter ere van de Roomsche jeugd Mij hier gelegd met groote vreugd, H. Petrus behoed mij, 15 juni 1932”</i> De linker zijvleugel is één travee breed en heeft in de voorgevel een rondboogvormige poort met oorspronkelijke, dubbele houten deuren. Ook deze hebben smalle deurvensters met een zigzaggend smeedwerk ervoor. Om de poortopening is een decoratieve boog van rollagen. De rechter zijvleugel is vier traveeën breed en heeft in de voorgevel vier brede vensters. Ze bevatten dezelfde zesdelige houten ramen als het hoofdvolume. De voortuin is aan de rechter zijde nog afgescheiden door de oorspronkelijke erfafscheiding, in de vorm van een gemetseld muurtje met penanten.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de vrijstaande ligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke architect, W. Sprenger. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk in de indeling van de ramen, de vormgeving van het portiek en het heiligenbeeld in de voorgevel. • het object betekenis heeft voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een culturele ontwikkeling, zijnde de voormalige jongensschool van Sint Pieter. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het oorspronkelijke voegwerk • de oorspronkelijke ramen • de keramische dorpels • het portiek (incl. trap) • de oorspronkelijke voordeur • de poortdeuren • het heiligenbeeld • de stichtingssteen • de gootlijsten • de oorspronkelijke erfafscheiding
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Plateauweg 1 6212 EA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	  Plateauweg 1 De voordeur
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit 1953 van architect J.H.A. Huysmans, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand pand, boven een souterrain opgebouwd uit twee bouwlagen onder een plat dak. Er is een éénlaags oorspronkelijke uitbouw met een plat dakje. De dakranden van beide bouwvolume zijn gedecoreerd met kunststenen sierstenen die aan kantelen doen denken. Het pand heeft een plint van grijze natuurstenen tegels, van verschillende formaten. Daarboven is de gevel opgetrokken in baksteen. Oorspronkelijk was het muurwerk wit geschilderd, de verflaag is later verwijderd en het voegwerk is vernieuwd. De lange gevel heeft links onder twee garagepoorten met vierkante garagedeuren. Deze zijn vermoedelijk nog oorspronkelijk, dan wel nagemaakt naar het oorspronkelijke ontwerp. Rechts ervan is een reeks van negen vierkante vensters met houten ramen en decoratief, netvormig siersmeedwerk. Op de begane grond is één venster met een stalen raam. Er boven is een uitstekend betonnen balkon met een oorspronkelijk smeedijzeren hekwerk. De balkonpui bestaat uit een dubbele stalen deur met zijramen en is oorspronkelijk. Links en rechts van het balkon zijn vierkante vensters met oorspronkelijke stalen draairamen met het scharnierpunt in het midden. Ze waren oorspronkelijk voorzien van raamluiken, die zijn verdwenen. De ingang is aan de rechter zijde van de kopse gevel. De voordeur is vernieuwd. De kunststenen luifel van het portiek wordt gedragen door een forse vierkante zuil met een gebeeldhouwd, hardstenen kapiteel. De rechter zijwand van het portiek (gevel van de aanbouw) is bekleed met hardstenen platen waarin een kunstwerk is aangebracht. Dit beeldt een jagende man met een knuppel uit en dierfiguren waaronder een bizon of stier. Links van de toegang is een Frans balkon met een smeedijzeren hekwerk, in de vorm van een cirkel met een kruis erdoor. Er is een dubbele stalen vensterdeur. Onder de dakgoot is links een vierkant venster met een stalen draairaam.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de vrije ligging

	op een hoek. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke (plaatselijke) architect, Jean Huysmans. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de indeling van de gevels, de stalen ramen, het siersmeedwerk en het decoratieve ingangsportiek. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de natuurstenen plint • de garagepoorten • de oorspronkelijke ramen • het portiek • de kunstwerken in het portiek • de siersmeedijzeren hekjes • het balkon • de sierlijsten op de dakranden
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de oorspronkelijke witte kleurstelling van de buitenmuren te herstellen.

ADRES	Plenkershoven 1 t/m 11 6212 GL Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: buitengevels, dak
FOTO'S	  Plenkershoven 1 t/m 11
OMSCHRIJVING	Inleiding Een blok van zes woningen, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. De panden zijn gebouwd in het jaar 1949 in opdracht van de Dienst Stadsontwikkeling naar een ontwerp van architect F. Dingemans. Beschrijving Woningcluster van zes halfvrijstaande panden, opgebouwd in twee bouwlagen onder een zadeldak, dat gedekt is met rode pannen. De zadeldaken zijn met de nok evenwijdig aan de voorgevel gesitueerd, terwijl de uitbouwen een stuk van de straat terugliggen. Elke voorgevel heeft op de begane grond een breed rechthoekig liggend venster en een klein rechthoekig staand venster met ongedeelde houten ramen. In de tweede bouwlaag bevindt zich in het midden van elke gevel een staand rechthoekig venster met houten draairamen. Alle vensters hebben bakstenen benedendorpels en strekken. Geheel boven in de top is een ventilatieopening aangebracht. De rechterzijgevel heeft op de begane grond een smal venster dat tot op de vloer doorloopt. Dit venster bevat vier ramen. De linkerzijgevel heeft drie kleine vensters met ongedeelde ramen. De deuropeningen bevinden zich in het midden van de panden en deze bevatten rechthoekige houten glaspaneeldeuren. De voorgevels zijn opgemetseld in bakstenen met metselwerk in halfsteens verband en een platvolle voeg.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de omvang van de bouwblokken. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk de plasticiteit van de gevels. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het oorspronkelijke voegwerk en metselwerk • de oorspronkelijke voordeuren

	Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk om de eenheid in architectuur, raamindelingen en schilderwerk in de toekomst te handhaven.

ADRES	Pletzersstraat 1 6213 HE Maastricht		
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: hoeve Huidige functie: hoeve		
STATUS	Dominant bouwwerk		
FOTO'S	 <i>Pletzersstraat 1</i>  <i>De mergelstenen zijgevel van de schuur</i>		
OMSCHRIJVING	Inleiding Grote carréhoeve met een kern van vóór 1830, straatgevels uit 1926, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Carréboerderij, bestaande uit vier vleugels, gegroepeerd rond een binnenplaats. De vleugels worden gedekt door zadeldaken, waarbij de haaks tot de straat staande vleugels een wolfeinde aan die zijde hebben. De daken zijn gedekt met gesmoorde muldenpannen. Het woonhuis met poortdoorgang bevindt zich aan de westzijde. De straatgevel hiervan dateert uit 1926. Deze heeft een gecementeerde plint en is daarboven opgetrokken in rode baksteen in kruisverband. Links in de plint zijn twee kelderlichten. In het linker deel van de gevel zijn drie gevelassen. Rechts bevindt zich de voordeur in een gemetselde rondboogomlijsting met kunststenen aanzetstenen bij de ontlastingsboog. Het kozijn met bovenlicht dateert uit 1926, de deur is later vernieuwd. Links van de deur zijn twee vensters en op de verdieping zijn er drie. De vensters hebben kunststenen dorpels en vernieuwde T-ramen. Ze hebben gemetselde hanenkammen aan de bovenzijde. Rechts is een brede poortdoorgang naar de binnenplaats. De poort met binnendeur is nog oorspronkelijk (1926). De gemetselde poortboog heeft kunststenen aanzet- en sluitstenen en bovenin twee ijzeren schotelankers. In de sluitsteen is ingegraveerd: “JN JM 1926”. J. Neven was de aanvrager van de bouwvergunning uit 1926. De gevel van het woonhuis en de poortdoorgang wordt afgesloten door een gemetselde tandlijst. Aan de dakrand erboven is een geprofileerde bakgoot op decoratieve houten klossen. Naast het woonhuis is een schuur- of stalvleugel met een vrijwel blinde gevel aan de straat. Deze heeft een gecementeerde plint en dezelfde sierlijst en gootlijst als het woonhuis. Rechts in de gevel zijn twee kleine vensters met gemetselde ontlastingsbogen. De schuur aan de achterzijde van de binnenplaats heeft in de zuidelijke gevel een gemetselde poortopening met een sluitsteen met het jaartal 1871. Dat dit om een gedeeltelijke vernieuwing van een oudere vleugel gaat blijkt uit de oostelijke zijgevel van dezelfde vleugel. Deze is geheel in mergelsteen opgetrokken en heeft oude, gesmede muurankers. De boerderij staat al afgebeeld op de kadastrale minuutkaart uit 1830, waarop het gebouw precies hetzelfde grondplan heeft als op dit moment. Ook toen was de boerderij in het bezit van de familie Neven. Het is hoogst waarschijnlijk dat het pand binnen de (deels) vernieuwde buitengevels nog een oude kern bezit. De twee lage open stallingen aan de oostzijde van schuur behoren niet tot de bescherming.		
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het		

	bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische kern van Wolder, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving. Het vormt een ensemble met de oude hoeve Pletzersstraat 2 en de inmiddels verdwenen hoeve nr.3 en is zodanig kenmerkend voor de historische, agrarische dorpsbebouwing in de oude kern van Wolder. • de straatgevels uit 1926 een waardevolle maatvoering en ritmering bezitten. • aan de uiterlijke kenmerken van het object en op basis van de kadastrale minuutkaart te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het de typologische, functionele, bouwtechnische en architectuurhistorische kenmerken van het streekeigen bouwen heeft. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gecementeerde plint • de poort • de jaarstenen • de hardstenen dorpels • het siermetselwerk • de dakgoten • overige historische constructie- en interieuronderdelen van de hoeve
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk aanvullend bouwhistorisch onderzoek te laten uitvoeren naar waardevolle constructieonderdelen en interieurafwervingen.

ADRES	Pletzersstraat 2, 2ab 6213 HH Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: hoeve Huidige functie: hoeve	
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)	
FOTO'S	 	
	<i>Pletzersstraat 2, 2ab</i>	<i>Zijvleugel van de boerderij en de tuinmuur</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Carréhoeve met een kern van vóór 1830, woonhuis gemoderniseerd ca.1900, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Halfvrijstaande carréhoeve, bestaande uit vier vleugels, gegroepeerd rond een binnenplaats. De vleugels worden gedekt door zadeldaken, gedekt met gesmoorde muldenpannen. Op de hoek van de Tongerseweg en de Pletzersstraat bevindt zich het woonhuis met poortdoorgang. Deze zijn rond 1900 opnieuw opgetrokken dan wel van nieuwe buitengevels voorzien. Het woonhuis is twee bouwlagen hoog, de poortdoorgang één. De straatgevel heeft een gecementeerde plint met een blokmotief, waarin ter hoogte van het woonhuis twee kelderlichten zijn opgenomen. De gevel is verder opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden en siermetselwerk van gele steen op de hoeken en de dagkanten van de gevelopeningen. Het woonhuis is drie traveeën breed. De toegang bevindt zich links en deze bevat een oorspronkelijke, decoratieve houten deur met bovenlicht. Rechts hiervan zijn twee vensters en op de verdieping zijn er drie. Deze hebben hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen met glas-in-lood in het bovenlicht. Alle gevelopeningen hebben een decoratieve ontlastingsboog, waarin kunststenen aanzetstenen en een decoratieve sluitsteen zijn verwerkt. De dagkanten hebben een rondstaafprofiel ter hoogte van het bovenlicht. Onder de dakgoot is een gemetselde bakstenen sierlijst en een gemetselde tandlijst in gele en rode baksteen. Op de hoeken, onder de dakgoot, zijn gemetselde penanten. De geprofileerde houten bakgoot is voorzien van sierconsole's. De poortdoorgang links heeft een ontlastingsboog van gele en rode baksteen, met een rondstaafprofiel aan de onderzijde. Er zijn een hardstenen sluitsteen en twee gesmede sierankers. De poort met binnendeur is oorspronkelijk. Onder de goot is een gemetselde sierlijst. Aan de dakrand is een geprofileerde houten bakgoot met sierconsole's, gelijk die van het woonhuis. De oostelijke vleugel van de boerderij is opgetrokken in mergelsteen. In de kopse gevel aan de straatzijde zijn later twee openingen gemaakt, met bakstenen ontlastingsbogen. De onderste is een venster, de bovenste is een laadopening, voorzien van een houten luik. De binnenplaatsgevels van de achterste vleugel zijn in 1842 vernieuwd in baksteen. Dit blijkt uit een sluitsteen in een grote poortdoorgang in deze vleugel. De tuin ten oosten van de hoeve heeft een negentiende-eeuwse erfafscheiding. Het gemetselde bakstenen muurtje heeft een gemetselde ezelsrugbeëindiging. Er is een (deels verdwenen) gecementeerde plint. Naast de boerderij is een poortje met gemetselde zijkolommen. De muur grenst aan de oostzijde aan het kerkhof van Wolder.	

	De hoeve staat al afgebeeld op de kadastrale minuutkaart uit 1830, waarop het gebouw precies hetzelfde grondplan heeft als op dit moment. Het is hoogst waarschijnlijk dat het pand binnen de (deels) vernieuwde buitengevels nog een oude kern bezit.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische kern van Wolder, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving. Het vormt een ensemble met de oude hoeve Pletzersstraat 1 en de inmiddels verdwenen hoeve nr.3 en is zodanig kenmerkend voor de historische, agrarische dorpsbebouwing in de oude kern van Wolder. • de gevels van het woonhuis en de poortdoorgang architectuurhistorische betekenis hebben vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp hiervan een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk het siermetselwerk, de decoratieve sluitstenen en de muurankers. • aan de uiterlijke kenmerken van het object en op basis van de kadastrale minuutkaart te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • de overige boerderijvleugels de typologische, functionele, bouwtechnische en architectuurhistorische kenmerken van het streekeigen bouwen hebben. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gecementeerde plint • het siermetselwerk • het oorspronkelijke voegwerk • de kunststenen banden en sierstenen • de sierankers • de oorspronkelijke deur • de oorspronkelijke poort • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen dorpels • de gootlijsten • de mergelstenen zijvleugel • de bakstenen tuinmuur • overige historische constructie- en interieuronderdelen van de hoeve
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk aanvullend bouwhistorisch onderzoek te laten uitvoeren naar historische constructieonderdelen en interieurafwervingen in de hoeve. • De buitengevels van het woonhuis en de poortdoorgang zijn licht vervuild. Het is wenselijk deze voorzichtig te reinigen (niet zandstralen!), zodat het oorspronkelijke kleurcontrast van de gevel weer zichtbaar wordt.

ADRES	Pletzersstraat 15 6213 HH Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: hoeve Huidige functie: woning	
STATUS	Dominant bouwwerk	
FOTO'S		
	<i>Pletzersstraat 15</i>	<i>Steegje met links de achtergevel van het Rijksmonument</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Hoeve met een kern van vóór 1830: het bouwvolume staat al op de kadastrale kaart van Oud-Vroenhoven. Het gebouw vormt een achterbouw van de hoeve die aan de straat ligt. Deze hoofdbebouwing is als Rijksmonument beschermd. Het woonhuis is gemoderniseerd ca. 1950. Beschrijving Vrijstaande hoeve, waarvan de voorgevel parallel loopt met de schuingeörienteerde achtervleugel van het Rijksmonument Pletzersstraat 15. Het bouwvolume bestaat uit een langgerekte vleugel met mergelstenen gevels aan de noordzijde en een korte aanbouw met gepleisterde gevels aan de zuidzijde. Het noordelijk deel is een bouwdeel met een verdieping dat gedekt is door een zadeldak met gesmoorde OHV=pannen. In de westgevel zitten enkele kleine vierkante vensters zonder verdeling op de verdieping en een groter venster op de begane grond. Het kleinere bouwvolume is iets breder dan de lange vleugel en dit deel bezit slechts een bouwlaag. Op de kopse kant aan de zuidzijde is een eenvoudige toegangsdeur aangebracht onder een klein afdak dat met rode OHV-pannen is gedekt. De hoeve staat al afgebeeld op de kadastrale minuutkaart uit 1830, waarop het gebouw precies hetzelfde grondplan heeft als op dit moment. Het is hoogst waarschijnlijk dat het pand binnen de (deels) vernieuwde buitengevels nog een oude kern bezit. De dakvlakken van beide bouwvolumes zijn op de kopse kant afgetimmerd met valkke windveren, die aansluiten op de vlakke voorzijde van de bakgoten. Alle gevels zijn witgeschilderd	
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische kern van Wolder, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het gebouw of object mede in relatie tot het Rijksmonument aan de straatzijde een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de historische, agrarische dorpsbebouwing in de oude kern van Wolder. • de gevels van het woonhuis een hoge mate van architectonische gaafheid bezitten. • aan de uiterlijke kenmerken van het object en op basis van de kadastrale minuutkaart te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat.	

	• de boerderijvleugels de typologische, functionele, bouwtechnische en architectuurhistorische kenmerken van het streekeigen bouwen hebben. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de mergel gevels • het oorspronkelijke voegwerk • de gepleisterde gevels • de oorspronkelijke deur • de oorspronkelijke ramen • de gootlijsten en windveren • overige historische constructie- en interieuronderdelen van de hoeve
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het grote vensters in de mergelgevel is voorzien van een rolluik dat afbreuk doet aan de beleving van het bouwwerk: het verdient aanbeveling om de beveiliging intern aan te brengen. • Het is wenselijk aanvullend bouwhistorisch onderzoek te laten uitvoeren naar historische constructieonderdelen en interieurafwerkingen in de hoeve.

ADRES	Prins Bisschopsingel 1a01, 1a02, 1a03, 1a04, 1b01, 1b02, 1b03, 1c01 6212 AA Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: appartementen	
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)	
FOTO'S	 <i>Prins Bisschopsingel 1a01-1c01</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Villa den Aldenhoff uit 1913 van architect W. Eversheim, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand pand, onderkelderd en daarboven twee bouwlagen hoog. Het heeft een hoog tentdak, waarbinnen twee kapverdiepingen zijn. Het dak is gedekt met leien. Het dak heeft een fors overstek en is voorzien van een houten tandlijst aan de onderzijde. Aan het overstek is een zinken mastgoot bevestigd. De voorgevel van de villa is opgetrokken in rode baksteen in een kettingverband. De gevel is drie travéeën breed. De buitenste travéeën worden gekenmerkt door vierzijdig uitgemetselde erkers over beide bouwlagen. De erkers hebben in iedere bouwlaag een oorspronkelijk, vierdelig houten raam met meerruits bovenlichten. De ramen hebben houten onderdorpels, waar overheen een loodslab is gelegd. In de middelste gevelas is de teruggelegen voordeur, in een gemetselde rondboogomlijsting. De oorspronkelijke toegangspui heeft een gesloten, houten deur en meerruits zijramen. Er is een gebogen bovenlicht met een radiale roedenverdeling. Boven de toegang is een hardstenen gevelsteen met de tekst 'Den Aldenhoff Anno 1913'. Op de eerste verdieping is een venster met een oorspronkelijk houten T-raam met een meerruits bovenlicht. Boven de entreetravee van de voorgevel steekt een Vlaamse gevel door het dakvlak. Deze heeft een gemetselde voorgevel met drie smalle vensters. Deze bevatten oorspronkelijke houten ramen met meerruits bovenlichten. De gevel wordt afgesloten door een gebogen timpaan. De één- en tweelaags aanbouwen rondom het hoofdvolume van de villa zijn later toegevoegd (1954 en 1970), dan wel sterk verbouwd. Deze vallen niet onder de bescherming. De tuin is aan de oostzijde nog in het bezit van de oorspronkelijke erfafscheiding, in de vorm van een smeedijzeren hek op een laag gemetseld muurtje.	
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.	

	• het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van de Akense architect Walter Eversheim . • het een bijzondere detaillering heeft in de ordening van de bouwvolumes en de erkers in de voorgevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het oorspronkelijke voegwerk • de oorspronkelijke voordeur met bovenlicht • de oorspronkelijke ramen • de erkers • de gevelsteen • de gootlijst • de Vlaamse gevel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Prins Bisschopsingel 3-5 6212 AA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: bouwvolume, voor- en zijgevels, dak (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	 <i>Prins Bisschopsingel 3 en 5</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Dubbele villa uit 1932, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand pand, opgebouwd uit verschillende bouwvolumes van twee bouwlagen hoog. Het hoofdvolume (midden) wordt gedekt door een schilddak. Aan de oostzijde is een tweelaags, smallere uitbouw met een schilddak, geflankeerd door éénlaags uitbouwen aan voor- en achterzijde. Aan de westzijde is een haaks bouwvolume met een steekkap haaks op het hoofdvolume. De dakschilden zijn gedekt met keramische golfpannen. In het voorste dakschild van het hoofddak is een brede, oorspronkelijke dakkapel met een plat dakje. Deze heeft twee maal twee draairamen, waarvan de rechter zijn vernieuwd en de linker een kruisroedeverdeling hebben. In het rechter dakvlak van de steekkap is een zelfde dakkapel met vernieuwde ramen. Ook is er een gemetselde schoorsteen met een metalen afdakje. Aan de daken is een breed overstek met een houten bakgoot. De buitengevels zijn opgetrokken in rode baksteen in een kettingverband. Het pand heeft een asymmetrische opzet, waardoor beide woningen andere bouwvolumes hebben. De scheiding tussen de woningen is halverwege het hoofdvolume. <u>Nr.3</u> heeft de voordeur in het voorste lage bouwvolume op de hoek. De deur is nog oorspronkelijk. In de zijgevel van de smalle uitbouw ernaast zijn op de begane grond drie kleine vensters met oorspronkelijke ramen. Erboven, tussen de bouwlagen in, is een liggend venster met een meerruits raam. Onder de dakrand is nog een liggend venster, voorzien van decoratief, kleurrijk glas-in-lood. Naast de voordeur is een klein venster met een vierruits raam met decoratief glas-in-lood. In de voorgevel van de lage uitbouw is een tweede (oorspronkelijke) toegangsdeur. In de voorgevel van het hoofdvolume heeft nr.3 op de begane grond een driezijdig uitgebouwde erker met oorspronkelijke ramen met bovenlichten. De erker heeft een plat dakje. Op de verdieping is links een smal venster met een meerruits raam met bovenlicht. Rechts is een breed venster met drie meerruits ramen met bovenlichten. Alle vensters hebben platte, kunststenen onderdorpels. <u>Nr.5</u> heeft de toegang in het rechter deel van de voorgevel van het hoofdvolume. Onder een forse, platte kunststenen luifel is een oorspronkelijke voordeur met deurvenster. De luifel wordt links ondersteund door een betonnen console. Boven de luifel zijn twee bovenlichten. Op de verdieping is een breed venster met een vernieuwd raam. In de topgevel van de haakse vleugel rechts is in iedere bouwlaag een breed venster met een vernieuwd raam en kunststenen onderdorpel. Ze zijn voorzien van zonneschermen. De topgevel heeft gemetselde vlechtingen en in het midden een smal venster. Tegen de rechter zijgevel is vooraan een erkeruitbouw met een gemetselde borstwering en houten ramen. Erachter is een éénlaags (oorspronkelijk) uitbouwje met een plat dakje en een houten raam. Op de verdieping zijn twee smalle vensters met vernieuwde ramen. Rechts

	van nr.5 is een oorspronkelijke garage aangebouwd, die in de voorgevel nog de oorspronkelijke houten garagedeuren met vierruits bovenlichten heeft. De voortuinen worden afgescheiden door een oud, smeedijzeren hekwerk, op een laag gecementeerd muurtje.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het onderdeel is van een ensemble van villabebouwing. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere ordening van bouwvolumes heeft. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het oorspronkelijke metsel- en voegwerk • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke deuren • het glas-in-lood van nr.3 • de luifel van nr.5 • de erkers • de dakoverstekken • de dakkapellen (excl. vernieuwde ramen) • de gemetselde schoorsteen • de garage • het tuinhek Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (aanpassingen ramen nr.5)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk om de raamindelingen van nr.5 te herstellen, op basis van het oorspronkelijke ontwerp.

ADRES	Prins Bisschopssingel 7 6212 CW Maastricht 6212 CR Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk	
FOTO'S	 <i>Gezicht vanaf de Prins Bisschopssingel</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Blok van vier woonhuizen uit 1935 van architect W.J. Sandhövel, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaande villa opgebouwd uit een voorhuis onder een schilddak en een achterbouw onder een zadeldak. De achterbouw omsluit het voorhuis voor een deel en het achterhuis is bovendien breder dan het voorhuis, zodat aan beide zijde een verder uitstekende kopgevel is ontstaan. De daken zijn gedekt met donkergrijs geglazuurde Oudhollandse pannen. In de geveltoppen van de zadeldaken zijn gemetselde schoorstenen, evenals in de daknok van het schilddak. In het voorste dakschild is een brede dakkapel met een klein lessenaarsdakje geplaatst. Aan het dak is een zinken mastgoot bevestigd. De buitengevels zijn opgemetseld in gele baksteen in een staand verband. De toegang bevindt zich in de linker zijgevel van het voorhuis en bestaat uit een ondiep portaal met een rondboog. In de voorgevel van het voorhuis zijn op de begane grond drie grote en drie kleine vensters aangebracht. De grote vensters zijn gevuld met de oorspronkelijke gedeelde ramen met een achtlichts roedeverdeling. Op de verdieping bevindt zich een vierkant venster een breder rechthoekig venster met roedeverdeling. In de voorgevels van de achterbouw is links een groot vernieuwd panoramavenster aangebracht en ter rechterzijde bevindt zich een garagepoort.	
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere ritmering in de gevel en de bouwvolumes heeft. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het metselwerk in staand verband • het metselwerk met rondboog rondom de voordeur • de oorspronkelijke vensters met roedeverdeling • de oorspronkelijke deur	
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport.	

- Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport.
- Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.

Objectgericht:

- N.v.t.

ADRES	Prins Bisschopsingel 9 6212 AA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	 <i>De voor- en zijgevel van Prins Bisschopsingel 9</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis in eclectische stijl uit 1910, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning, bestaande uit drie bouwlagen boven een kelderverdieping en bedekt door een plat dak. Aan het dak bevindt zich een uitkragende, geprofileerde houten bakgoot, die aan de onderzijde wordt ondersteund door sierklossen. De voor- en zijgevel zijn lijstgevels met aan de onderzijde een plint van grove blokken hardsteen. Het opgaand muurwerk is gemetseld met machinale bakstenen in een regelmatig kruisverband, afgewisseld met gepleisterde banden ter hoogte van de onder- en bovendorpels en kalven van de vensteropeningen. De vensteropeningen hebben kunststenen aanzet- en sluitstenen en hardstenen onderdorpels. De voorgevel aan de Prins Bisschopsingel is drie vensterassen breed. Rechts in de gevel bevindt zich de toegang met een hardstenen trapje. Het betreft een originele dubbele houten deur met een oorspronkelijk bovenlicht met glas-in-lood. In de deur bevinden zich deurvensters voorzien van decoratieve traliewerkjes. De linker twee gevelassen worden op de begane grond en eerste verdieping ingenomen door een vijfzijdige erker, gebouwd in 1931 naar ontwerp van Alphons Boosten. De erker bevat de oorspronkelijke houten ramen met bovenlichten. De ramen zijn voorzien van ingebouwde rolluiken op de begane grond en de bovenlichten op de eerste verdieping bevatten (secundair aangebracht) glas-in-lood. De borstwering op de eerste verdieping bestaat uit een houten draagconstructie, opgevuld met siermetselwerk in rode baksteen. De erker wordt afgesloten door een geprofileerde houten kroonlijst en dient als balkon voor de tweede verdieping. Het balkonhek is vernieuwd. In de rechter gevelas van de eerste verdieping bevindt zich een origineel houten T-raam. De buitenste gevelopeningen op de tweede verdieping bevatten houten T-ramen. In het midden is een dubbele houten balkondeur met bovenlicht. De gevel aan de Sint Monulphusweg bestaat uit drie traveeën, geaccentueerd door gemetselde lisenen. De middelste travee wordt afgedekt door een gemetseld driehoekig fronton met een geprofileerde kunststenen sierlijst. Het fronton bevat siermetselwerk van baksteen afgewisseld met kunststeen. De vensteropeningen op de begane grond zijn voorzien van ingebouwde rolluiken. In de middelste vensteras op de eerste verdieping bevindt zich een originele erker ondersteund door gedecoreerde hardstenen consoles en een hardstenen plint. De erker heeft een

	houten draagconstructie, waarvan de borstwering is gevuld met siermetselwerk. De houten ramen hebben bovenlichten en zijn voorzien van glas-in-lood. De erker wordt afgedekt door een uitkragende, geprofileerde houten lijst op houten consoles. Het dak van de erker dient als bodem voor het balkon op de tweede verdieping. Het originele balkonhek is van gietijzer. De dubbele houten balkondeur heeft een bovenlicht en de vensters in de linker en rechter gevelas zijn voorzien van houten T-ramen. Aan de linkerkant van de gevel bevindt zich op de begane grond een secundaire toegang in de gemetselde perceelafscheiding. Deze toegang bevat een houten deur en een hardstenen trapje en wordt afgedekt door een siergevel met gemetselde penanten. De perceelafscheiding aan de Prins Bisschopsingel bestaat uit een origineel smeedijzeren hekwerk op een gecementeerde plint.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging. • het object onderdeel is van, en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, siersmeedwerk en de glas-in-lood ramen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (raamdorpels en plint) • de kunststenen elementen (aanzetstenen, sierbanden) • het siermetselwerk • de originele deuren en ramen • de oorspronkelijke, ingebouwde rolluiken • de erkers (1910 en 1931) • het originele balkonhek in de gevel aan de Sint Monulphusweg • de originele bakgoot met gootlijst • de oorspronkelijke erfafscheiding.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Prins Bisschopsingel 11 6212 AA Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk	
FOTO'S	 <i>Prins Bisschopsingel 11</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis in eclectische stijl uit 1907, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning, bestaande uit twee bouwlagen boven een kelder en met een zolderverdieping onder een mansardedak. Het dak is gedekt met muldenpannen. In het voorste dakschild bevinden zich twee recent gerenoveerde dakkapellen. Ze hebben houten T-ramen en worden afgedekt door een zadeldak gedekt met leien. Aan het dak bevindt zich een uitkragende houten bakgoot, die aan de onderzijde wordt ondersteund door sierklossen. De voorgevel is een lijstgevel met aan de onderzijde een gecementeerde plint met blokimitatie. Het opgaand muurwerk is gemetseld in verblendsteen in een regelmatig kruisverband. Het voegwerk is oorspronkelijk. De vensteromlijstingen worden geaccentueerd door siermetselwerk, bestaande uit afwisselend rode en groen geglaazuurde baksteen en er zijn kunststenen banden en aanzetstenen. De voorgevel is drie vensterassen breed. Links in de gevel bevindt zich de voordeur. Het betreft een originele houten paneeldeur met een oorspronkelijk bovenlicht met glas-in-lood. In de deur bevindt zich een deurvenster voorzien van een gietijzeren traliewerk. Rechts van de deur zijn twee vensters met originele T-ramen, geprofileerde houten kozijnen en bovenlichten voorzien van glas-in-lood. De geprofileerde houten bovenlateien worden afgedekt door een loden sierrandje. De vensters zijn voorzien van hardstenen onderdorpels. De gevelopeningen zijn aan de bovenzijde afgedekt met een segmentboog van siermetselwerk met kunststenen aanzetstenen en hardstenen sluitstenen. De drie boogvelden boven de gevelopeningen op de begane grond zijn voorzien van siermetselwerk. Tussen de begane grond en eerste verdieping is een keramische waterlijst aangebracht.	

	In de middelste vensteras op de eerste verdieping bevindt zich een origineel balkon met hardstenen bodem, rustend op twee gedecoreerde consoles en met origineel gietijzeren hekwerk. De dubbele balkondeur met glas-in-lood bovenlicht oogt origineel, evenals de twee ramen van de vensters aan weerszijden van het balkon. De vensters zijn, net als de vensters van de begane grond, voorzien van hardstenen onderdorpels, bovenlichten met glas-in-lood en ze worden afgedekt door een segmentboog van siermetselwerk met kunststenen aanzetstenen en hardstenen sluitstenen. De vensterborstweringen zijn voorzien van siermetselwerk in rode en donkerrode baksteen. Onder de dakgoot is een gemetseld boogfries, met naar beneden uitstekende penanten aangebracht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van, en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, siersmeedwerk en de glas-in-lood ramen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (balkon, raamdorpels) • de kunststenen elementen (aanzetstenen, sierbanden) • het siermetselwerk • het voegwerk • de originele deur en ramen • het originele balkon met hekwerk • de originele balkondeuren met bovenlicht • de originele bakgoot met gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Prins Bisschopsingel 13-15 6212 AA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: tandartspraktijken (nr. 13), woonhuis (nr.15)
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding nr.15)
FOTO'S	 <i>Prins Bisschopsingel 13-15</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Dubbel woonhuis uit 1905 in eclecticisme stijl, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoningen, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansarddak. Het voorste dakvlak is gedekt met leien. Iedere woning heeft twee oorspronkelijke dakkapellen met een halfrond gedecoreerd fronton. De houten ramen van de dakkapellen lijken oorspronkelijk. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst, ondersteund door gedecoreerde houten consoles en een houten tandlijst. De voorgevel heeft een gepleisterde plint met blokimitatie met twee kelderlichten per pand, voorzien van traliewerk. Het opgaande metselwerk opgetrokken in rode baksteen in kruisverband. De gevel van nr. 13 is recent rood geschilderd. Beide gevels bevatten witgeverfde bakstenen banden in het metselwerk. Alle gevelopeningen worden afgedekt door een gemetselde ontlastingsboog met decoratieve kunststenen aanzet- en sluitstenen. Beide woningen zijn drie gevelassen breed. De toegangen bevinden zich aan weerszijden van de middenas, in een ondiepe portiek met drie hardstenen treden, waarin ventilatieopeningen voor de kelder zijn aangebracht. Beide toegangen bevatten een oorspronkelijke, decoratieve houten deur. Nr. 15 heeft het oorspronkelijke sieraadwerk voor de deurvensters behouden. Alle vensters van nr.13 zijn voorzien van oorspronkelijke houten T-ramen met gekleurd glas-in-lood in de bovenlichten en hardstenen onderdorpels. De voordeur en de balkondeur van nr. 13 hebben ook bovenlichten met glas-in-lood ramen. De vensters van nr.15 zijn eveneens voorzien van de oorspronkelijke houten T-ramen en hardstenen onderdorpels, maar het glas-in-lood van de bovenlichten is vervangen door transparant vensterglas. Op de eerste verdieping bevindt zich in de middelste travée van elk pand een origineel balkon met hardstenen bodem, rustend op twee gedecoreerde consoles en met origineel gietijzeren hekwerk. Boven iedere bouwlaag is een witgeschilderde geprofileerde cordonlijst. Onder de dakgoten is siermetselwerk in visgraatmotief aangebracht. De perceelafscheiding van nr. 15 bestaat uit een smeedijzeren hekwerk.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van, en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, bijzondere detaillering of bijzondere ornamenten heeft. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (balkon, raamdorpels) • het siermetselwerk (detaillering gevelopeningen, gevelomlijsting) • de originele deuren • de originele ramen • het glas-in-lood in de bovenlichten van nr. 13 • de originele balkons met hekwerken • de originele bakgoot met gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen • de erfafscheiding van nr.15
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De rode verflaag op de gevel van nr.13 doet afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld. Bij voorkeur voorzichtig verwijderen.

ADRES	Prins Bisschopsingel 19 6212 AA Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk	
FOTO'S	 <i>Prins Bisschopsingel 19</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit 1906 in eclecticismische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning, opgebouwd uit twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een mansardedak. Het voorste dakvlak is gedekt met leien in schubdekking. Er zijn twee originele dakkapellen met een houten, gedecoreerd fronton et voluutvormige wangen. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst, ondersteund door gedecoreerde houten consoles en een houten tandlijst. De voorgevel is drie gevelassen breed en heeft een gepleisterde, gladde plint. In de rechter gevelas bevindt zich een (later toegevoegde) toegang naar de kelder. De begane grond is eveneens gestuct en voorzien van een blokmotief. De toegang naar de woning bevindt zich in de linker gevelas in een ondiepe portiek met drie hardstenen treden en bevat een oorspronkelijke, decoratieve houten deur met bovenlicht en siersmeedwerk voor de deurramen. De vensters van de begane grond zijn voorzien van oorspronkelijke houten T-ramen en hardstenen onderdorpels. De vensteropeningen worden beëindigd door een gestucte siersluitsteen. Tussen de begane grond en de eerste verdieping is een geprofileerde cordonlijst aangebracht. Het opgaande metselwerk van de eerste verdieping is opgetrokken in rode baksteen in kruisverband, afgewisseld met witgeschilderde gestucte sierranden ter hoogte van de dorpels en kalven van de vensters. In de middelste travee bevindt zich een origineel balkon met hardstenen bodem, rustend op twee gedecoreerde consoles en met een origineel gietijzeren hekwerk. De twee vensters aan weerszijden van het balkon bevatten de oorspronkelijke houten T-ramen. De dubbele balkondeur lijkt eveneens oorspronkelijk.	

	De gevelopeningen worden afgedekt met een gemetselde segmentboog en een gestucte siersluitsteen. De gevel wordt afgesloten door een hoge, geprofileerde kroonlijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van, en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het sierblokstuc van de begane grond. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (balkon, raamdorpels) • het sierstucwerk • de originele deuren • de originele ramen • het originele balkon met hekwerk • de originele bakgoot met gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Prins Bisschopsingel 21-23 6212 AA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: tandartspraktijken (nr. 13), woonhuis (nr.15)
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	 <i>Prins Bisschopsingel 21-23</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Dubbel woonhuis uit 1906 in eclecticismische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoningen, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak. Iedere woning heeft een oorspronkelijke dakkapel met een lessenaardak gedekt met pannen. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst met decoratieve houten consoles. De scheidingsmuur tussen de beide panden wordt geaccentueerd door een gemetselde trapvormige console in het midden van de bakgoot. De voorgevel heeft een plint van natuurstenen blokken met twee kelderlichten per pand. De kelderlichten hebben hardstenen bovendorpels en zijn voorzien van gesmede tralies. De plint wordt afgesloten door een gepleisterde lijst, die met de kelderlichten meeloopt. De voorgevel heeft een symmetrische opzet en is verdeeld in drie delen die elk twee traveeën omvatten. De twee buitenste geveldelen hebben één brede travee op de tweede verdieping. Het middelste geveldeel is opgetrokken in lichtrode baksteen in kruisverband, de twee buitenste delen in donkerrode baksteen. Het metselwerk wordt afgewisseld met gepleisterde sierbanden. Ieder geveldeel wordt op de eerste en tweede verdieping omkaderd door gedecoreerde kunststenen hoekstenen, en op de tweede verdieping ook door een bakstenen tandlijst. Alle gevelopeningen worden afgedekt door een gemetselde, segmentboogvormige ontlastingsboog met lage, gemetselde boogvelden. De voordeuren van de beide woningen bevinden zich in het middelste deel van de gevel, aan weerszijden van de centrale gevelas, in een ondiepe portiek met hardstenen treden, waarin ventilatieopeningen voor de kelder zijn aangebracht. Beide toegangen bevatten

	een oorspronkelijke, dubbele houten deur. De vensters op de begane grond van beide panden hebben houten ramen met bovenlichten. Nr. 23 heeft het glas-in-lood in alle bovenlichten over de hele gevel behouden; bij nr.25 zijn deze vervangen door transparant vensterglas. Alle ramen van beide panden hebben een gedecoreerde houten bovendorpel, afgedekt met een loden sierrandje en hardstenen onderdorpels. Boven de begane grond is een gepleisterde, geprofileerde cordonlijst. Op de eerste verdieping bevindt zich in de middelste travee van elk pand een origineel balkon met hardstenen bodem, rustend op twee gedecoreerde kunststenen consoles en met een origineel gietijzeren hekwerk. De vensters op de eerste verdieping van de beide panden zijn voorzien van T-ramen, met glas-in-lood in de bovenlichten van nr. 23. Het middelste geveldeel is op de tweede verdieping voorzien van houten T-ramen, de twee buitenste geveldelen bevatten elk één venster bestaande uit een vierdelig ram met bovenlichten. Deze laatste vensters worden afgedekt door drie kleine gemetselde ontlastingsbogen per venster. De erfafscheiding van beide panden bestaat uit een smeedijzeren hekwerk op een gemetselde en gecementeerde sokkel.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van, en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de geleding van de gevel, de kunststenen sierstenen en het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (balkon, raamdorpels) • de decoratieve kunststenen sierstenen • de originele deuren • de originele ramen • het glas-in-lood in de bovenlichten van nr. 23 • de originele balkons met hekwerken • de originele bakgoot met gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen • de erfafscheiding
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Prins Bisschopsingel 25 6212 AB Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)	
FOTO'S	 <i>Prins Bisschopsingel 25</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis in eclecticismistische stijl uit 1909, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak, gedekt met dakpannen. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel heeft een plint van grove blokken hardsteen, met twee kelderlichten voorzien van decoratief smeedwerk. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen in kruisverband met recentelijk vernieuwd voegwerk. Het metselwerk wordt afgewisseld met gestucte sierbanden ter hoogte van de onder- en bovendorpels van alle vensteropeningen. De voorgevel is drie gevelassen breed. De toegang bevindt zich in de rechter gevelas en deze heeft een terugliggende, oorspronkelijke decoratieve houten voordeur met een hardstenen trapje, waarin ventilatieopeningen voor de kelder zijn aangebracht. De voordeur heeft een kalf met houten tandlijst en een achtruits bovenlicht. De beide vensteropeningen links van de voordeur bevatten vernieuwde houten T-ramen, met achtruits bovenlichten. Alle gevelopeningen van het pand hebben een gestucte, geprofileerde omlijsting met gekorniste bovenhoeken en sierklosjes onder de benedenhoeken. Alle onderdorpels zijn van hardsteen. Op de eerste verdieping bevindt zich in de middelste gevelas een origineel balkon met hardstenen bodem, rustend op twee gedecoreerde hardstenen consoles en met origineel gietijzeren hekwerk. De dubbele balkondeur met bovenlicht is vernieuwd, evenals de overige houten T-ramen van de eerste en tweede verdieping. De erfafscheiding van de voortuin bestaat uit een smeedijzeren hekwerk op een gemetselde en cementeerde sokkel.	

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van, en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, bijzondere detaillering of bijzondere ornamenten heeft. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (balkon, raamdorpels, plint) • de gestucte vensteromlijstingen • de oorspronkelijke voordeur • het originele balkon met hekwerk • de originele bakgoot met gootlijst • de erfafscheiding
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Prins Bisschopsingel 27-29 6212 AB Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)	
FOTO'S	 <i>Prins Bisschopsingel 27-29</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Dubbel woonhuis uit 1908 in eclecticisme stijl, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoningen, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak. Aan het dak is een bagoot met een geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel heeft een gecementeerde plint met twee kelderlichten per pand, voorzien van traliewerk. Het opgaande metselwerk is opgetrokken in rode baksteen in kruisverband, afgewisseld met horizontale banden van kunststeen ter hoogte van de onderdorpels, kalven en bovendorpels van alle vensteropeningen. Alle onderdorpels van de vensters zijn vervaardigd van hardsteen. Alle gevelopeningen worden afgedekt door een gemetselde ontlastingsboog met decoratieve kunststenen aanzet- en sluitstenen. Beide woningen zijn drie gevelassen breed. De toegangen bevinden zich aan weerszijden van de middenas, elk in een portiek met drie hardstenen treden, waarin ventilatieopeningen voor de kelder zijn aangebracht. Beide toegangen bevatten een oorspronkelijke, decoratieve houten deur in Art Nouveau stijl. Beide hebben het decoratieve smeedwerk voor de deurramen behouden. Nr. 27 heeft secundair aangebracht glas-in-lood in het bovenlicht. De kalven van beide deuren zijn voorzien van een houten tandlijst. Alle houten raamkozijnen van beide panden zijn oorspronkelijk. De ramen van nr. 27 zijn (later) voorzien van glas-in-lood. De boogvelden boven de voordeuren en de twee vensters aan beide uiteinden van de begane grond zijn gevuld met siermetselwerk van gekleurde keramische tegels, aan de onderkant afgewerkt met een decoratieve loodstrip. De ramen in de middenassen van elk pand zijn afgedekt door een	

	gemetselde latei met kunststenen sluitsteen en eveneens een decoratieve loodstrip. Op de eerste verdieping zijn de vensteropeningen voorzien van de originele houten T-ramen. De boogvelden boven de ramen en balkondeuren zijn gevuld met siermetselwerk van gekleurde keramische tegels, aan de onderkant afgewerkt met een decoratieve loodstrip. In de middelste travee van elk pand is een origineel balkon met hardstenen bodem, rustend op twee gedecoreerde hardstenen consoles en met origineel gietijzeren hekwerk. De vensters op de tweede verdieping zijn eveneens voorzien van de oorspronkelijk houten T-ramen. De voortuin wordt afgescheiden door een oorspronkelijk smeedijzeren hekwerk op een lage gemetselde onderbouw.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van, en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering zoals het siertegelwerk in de bovenlichten en de decoratieve voordeuren. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (balkon, raamdorpels) • het siermetselwerk (boogvelden) • de originele deuren • de originele ramen • de originele balkons met hekwerken • de originele bakgoot met gootlijst • de erfafscheiding
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Prins Bisschopsingel 31 6212 AB Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel en dak	
FOTO'S	 <i>Prins Bisschopsingel 31</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis in eclecticismische stijl uit 1908, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak, gedekt met leien (vorste dakschild) en dakpannen. De woning vormt een architectonisch geheel met de buurpanden op nr. 33 en 35. In het vorste dakvlak zijn twee oorspronkelijke dakkapellen met een plat dak en houten ramen met bovenlicht. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst, voorzien van houten consoles en een houten tandlijst. De voorgevel heeft een plint van grove blokken hardsteen, met een kelderlicht voorzien van traliewerk. Het opgaande metselwerk is later wit geschilderd, met uitzondering van de hardstenen elementen. De onderdorpels van alle vensteropeningen zijn van hardsteen. De voorgevel bestaat uit twee ongelijke travereën. De toegang bevindt zich in het smallere, risalerende rechter geveldeel en heeft een terugliggende, oorspronkelijke decoratieve houten voordeur met een hardstenen trapje, waarin ventilatieopeningen voor de kelder zijn aangebracht. De voordeur heeft een bovenlicht en decoratief smeedwerk voor de deurramen. Ter hoogte van het kalf is (secundair) een betonnen afdakje aangebracht. Het linker geveldeel bevat op de begane grond een erker met vijfdelige houten ramen en bovenlichten. De originele indeling van de onderramen, met afgeronde bovenhoeken, is behouden. De hardstenen onderdorpel van de erker loopt door in een horizontale hardstenen lijst. De erker wordt afgedekt door een geprofileerde houten lijst met houten consoles. Het dak van de erker dient als bodem voor het balkon dat zich erboven op de eerste verdieping bevindt. Het metalen balkonhek is vernieuwd. De dubbele houten balkondeuren en de beide ramen in de zijvensters zijn origineel, evenals het houten T-	

	raam van het venster in het rechterdeel van de eerste verdieping. De balkondeuren en de T-ramen hebben een geprofileerde, decoratieve houten bovendorpel en worden afgedekt door een gemetselde segmentboog. De zijvensters aan beide zijden van de balkondeuren worden afgedekt door een hardstenen latei. Boven het linker geveldeel is een tandlijst aangebracht onder de goot.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van, en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp: het pand vormt een architectonisch ensemble met buurpanden nrs. 33 en 35. • de bijzondere detaillering, zoals de gedecoreerde bovendorpels en originele ramen en deuren. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (raamdorpels, plint) • het siermetselwerk • de oorspronkelijke voordeur en ramen • de originele erker • de originele bakgoot met gootlijst • de dakkapellen Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (witte verflaag)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De witte verflaag op de gevel doet afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld en aan het architectonische ensemble. Bij voorkeur voorzichtig verwijderen.

ADRES	Prins Bisschopsingel 33 6212 AB Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis / tandartsenpraktijk	
STATUS	Dominant bouwwerk	
FOTO'S	 <i>Prins Bisschopsingel 33</i>	
	Inleiding Woonhuis in eclecticismistische stijl uit 1908, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak, gedekt met dakpannen. Het dak bevat een recentelijk vernieuwde dakkapel met trespa boeiboord en links daarvan is een modern dakvenster. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst ondersteund door houten consoles op een houten tandlijst. De voorgevel heeft een plint van grove blokken hardsteen, met een kelderlicht voorzien van traliewerk. Daarboven is de gevel opgetrokken in donkerrode baksteen in kruisverband, afgewisseld met geel siermetselwerk in horizontale geblokte lagen en rood siermetselwerk rondom de gevelopeningen en als omlijsting van de linker geveltravee. De onderdorpels van alle vensteropeningen zijn van hardsteen. De voorgevel bestaat uit twee ongelijke traveeën. De toegang bevindt zich in het smallere linker geveldeel en heeft een terugliggende, oorspronkelijke decoratieve houten voordeur met een hardstenen trapje, waarin ventilatieopeningen voor de kelder zijn aangebracht. De voordeur heeft een bovenlicht en decoratief smeedwerk voor het deurvenster. De deuropening wordt afgedekt door een ontlastingsboog in rood en geel siermetselwerk. Het rechter geveldeel bevat op de begane grond een vijfzijdige erker met oorspronkelijke houten ramen en bovenlichten voorzien van helder glas-in-lood. De hardstenen onderdorpel van de erker loopt door in een horizontale hardstenen lijst. De gemetselde borstwering van de erker bevat hardstenen hoekstenen. De erker wordt afgedekt door een geprofileerde houten lijst met houten consoles. Het dak van de erker dient als bodem voor het balkon dat zich erboven op de eerste verdieping bevindt. Het houten balkonhek oogt oorspronkelijk. De dubbele houten balkondeuren en de beide ramen van de zijvensters lijken eveneens origineel. Het venster	

	in de linker gevelas van de eerste verdieping is voorzien van een origineel houten T-raam. De balkondeuren en het T-raam hebben een geprofileerde, decoratieve houten bovendorpel en worden afgedekt door een segmentboog in rood en geel siermetselwerk. De zijvensters aan weerszijden van de balkondeuren worden afgedekt door een hardstenen latei. Op de tweede verdieping bevindt zich in de linker gevelas een rondboogvormig venster met een houten T-raam. In de rechter gevelas is een breed, rondboogvormig venster met in het midden een houten T-raam, voorzien van zijlichten. Beide vensteropeningen worden afgedekt met een ontlastingsboog in siermetselwerk. De onderdorpel van het rechter raam is schuinsaflopend gemetseld. Onder de gootlijst is een tandlijst aangebracht in geel siermetselwerk.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van, en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp: het pand vormt een architectonisch ensemble met buurpanden nrs. 31 en 35. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere materiaalgebruik en bijzondere detaillering heeft, zoals het siermetselwerk en de oorspronkelijke ramen en deuren. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (raamdorpels, plint) • het siermetselwerk • de oorspronkelijke voordeur • de originele ramen • de originele erker en balkon met houten hekwerk • de balkondeur • de originele bakgoot met gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Prins Bisschopsingel 35 6212 AB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <i>Prins Bisschopsingel 35</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis in eclecticismische stijl uit 1908, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak, gedekt met leien (vorste dakschild) en dakpannen. De woning vormt een architectonisch geheel met de buurpanden op nr. 33 en 35. In het vorste dakvlak zijn twee oorspronkelijke dakkapellen met een plat dak en houten ramen met bovenlicht. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst voorzien van houten consoles op een houten tandlijst. De voorgevel heeft een plint van grove blokken hardsteen, met een kelderlicht voorzien van traliewerk. Daarboven is de gevel opgetrokken in donkerrode baksteen in kruisverband. Het metselwerk wordt afgewisseld met geel siermetselwerk in horizontale geblokte lagen en rood siermetselwerk rondom de gevelopeningen en als omlijsting van de rechter geveltravee. De onderdorpels van alle vensteropeningen zijn van hardsteen. De voorgevel bestaat uit twee ongelijke travéeën. De toegang bevindt zich in het smallere, risalerende rechter geveldeel en heeft een terugliggende, oorspronkelijke decoratieve houten voordeur met een hardstenen trapje, waarin ventilatieopeningen voor de kelder zijn aangebracht. De voordeur heeft een bovenlicht met glas-in-lood en decoratief smeedwerk voor het deurvenster. De deuropening wordt afgedekt door een ontlastingsboog in rood en geel siermetselwerk. Het linker geveldeel bevat op de begane grond een vijfzijdige erker met afgeronde houten ramen en bovenlichten die voorzien zijn van glas-in-lood. De twee raamvleugels van het vorste raam zijn vervangen door een enkele glasruit. De hardstenen onderdorpel van de erker loopt door in een horizontale hardstenen lijst. De gemetselde borstwering van de erker bevat hardstenen hoekstenen. De erker wordt afgedekt door een geprofileerde

	houten lijst met houten consoles. Het dak van de erker dient als bodem voor het balkon dat zich erboven op de eerste verdieping bevindt. Het metalen balkonhek is vernieuwd. De dubbele houten balkondeuren zijn vervangen door kunststoffen kozijnen. Hetzelfde geldt voor het T-raam in het rechterdeel van de eerste verdieping. De balkondeuren en de T-ramen hebben een geprofileerde decoratieve houten bovendorpel en worden afgedekt door een segmentboog in rood en geel siermetselwerk. De smalle vensters aan weerszijden van de balkondeuren worden afgedekt door een hardstenen latei. Onder de gootlijst is een tandlijst aangebracht in geel siermetselwerk.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van, en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp: het pand vormt een architectonisch ensemble met buurpanden nr. 31 en 33. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het siermetselwerk en de gedecoreerde bovendorpels. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (raamdorpels, plint) • het siermetselwerk • de oorspronkelijke voordeur • de originele ramen (inclusief glas-in-lood) • de originele erker • de originele bakgoot met gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De kunststof ramen op de eerste verdieping doen afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld. Bij voorkeur vervangen door houten ramen volgens oorspronkelijk model.

ADRES	Prins Bisschopsingel 41 6212 AB Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)	
FOTO'S	 <i>Prins Bisschopsingel 41</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit 1908, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen boven een kelder. Het linker geveldeel wordt bedekt door een zadeldak gedekt met dakpannen, achter een gemetselde balustrade. Het rechter geveldeel heeft een mansardedak, gedekt met leien (voorste dakschild) en dakpannen. In dit rechterdeel bevindt zich op de tweede verdieping een oorspronkelijke dakkapel met een gedrukt houten fronton en voluutvormige wangen. Aan het dakschild van het rechter geveldeel is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel heeft een plint van grove blokken hardsteen, met twee kelderlichten voorzien van smeedijzeren traliewerk. Daarboven is de gevel opgetrokken in donkerrode baksteen in kruisverband. Het metselwerk wordt afgewisseld met witgeschilderde gepleisterde sierlagen. De voorgevel bestaat uit twee ongelijke traveeën. De toegang bevindt zich in het smallere rechter geveldeel en heeft een terugliggende, oorspronkelijke dubbele houten voordeur met een hardstenen trapje, waarin ventilatieopeningen voor de kelder zijn aangebracht. De voordeur heeft oorspronkelijk decoratief smeedwerk voor de deurramen. Het bovenlicht ligt gelijk met het vlak van de voorgevel en bevat glas-in-loodramen. Eronder is een kunststenen kalf. Het linker geveldeel risaleert licht en heeft op de begane grond een breed venster met een driedelig houten raam met bovenlichten. Het venster is voorzien van een ingebouwd rolluik. Alle vensteropeningen van het pand, hebben een decoratieve hardstenen onderdorpel en worden omkaderd en afgedekt door een siermetselwerk van afwisselend witte en rode baksteen met hardstenen aanzet- en sluitstenen. De gemetselde	

	ontlastingsbogen worden bekroond door een hardstenen geprofileerde lijst. Alle vensters zijn eveneens voorzien van een vensterborstwering met rood siermetselwerk in een visgraatmotief, ingekaderd door penanten van afwisselend wit en rood bakstenen metselwerk. Op de eerste verdieping bevindt zich in de linker travee een origineel balkon met hardstenen bodem, rustend op twee consoles en met een origineel gietijzeren hekwerk. De oorspronkelijke houten balkondeur heeft twee zijpanelen voorzien van ramen en bovenlichten met glas-in-lood. In de rechter travee is een venster met een houten T-raam met eveneens een bovenlicht voorzien van glas-in-lood. Op de tweede verdieping zijn in het linker geveldeel twee gekoppelde vensters met originele houten ramen met bovenlichten en smeedijzeren raamhekjes. Het linker geveldeel wordt bekroond door een gemetselde balustrade met hoekpenanten van witte en rode baksteen, die steunen op hardstenen consoles. De hoekpenanten hebben kunststenen afdekstenen. Het rechter geveldeel wordt beëindigd door een gemetseld boogfries van witte en rode baksteen, met hardstenen consoles aan de uiteinden. De erfafscheiding bestaat uit een oorspronkelijk smeedijzeren hekwerk op een gecementeerde onderbouw.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van, en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en bijzondere detaillering zoals het tweekleurige siermetselwerk en de decoratieve dorpels en aanzet- en sluitstenen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (plint, raamdorpels, aanzet- en sluitstenen) • het siermetselwerk • de oorspronkelijke voordeur • de originele ramen • het balkon • de balkonpui • de originele dakkapel • de originele bakgoot met gootlijst • de gemetselde balustrade • de erfafscheiding
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Prins Bisschopsingel 43-45-47 6212 AB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheidingen)
FOTO'S	 <i>Prins Bisschopsingel 43-45-47</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Drie woonhuizen in eclecticisme stijl daterend uit ca.1905, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoningen, opgebouwd uit twee bouwlagen gedekt door een mansardedak. Het voorste dakschild is bedekt met leien. Elke woning heeft twee dakkapellen, waarvan de dakschilden en wangen bedekt zijn met leien. Nr. 43 en nr. 47 hebben een geprofileerd, driehoekig houten fronton, nr. 45 heeft een boogvormig houten fronton. De houten ramen van de dakkapellen van nr. 47 zijn origineel, die van nr. 43 en nr. 45 zijn vernieuwd. Onder het dak bevindt zich een geprofileerde houten dakgoot, ondersteund door kunststenen consoles. De voorgevels van nr. 43 en 47 hebben een gecementeerde plint, die van nr.45 heeft een (kunst-)stenen plint, waarin bij nr. 45 en 47 twee kelderlichten zijn aangebracht, en bij nr. 43 één kelderlicht en een kelderdeur. Het opgaande metselwerk is opgetrokken in donkerrode baksteen in kruisverband, afgewisseld met gepleisterde sierlagen op nr. 43 en 47 en hardstenen banden op nr. 45. Deze banden zijn aangebracht ter hoogte van de dorpels, kalven en aanzetstenen van de vensteropeningen. Het metselwerk van nr. 47 is recent gereinigd. Elke gevel bestaat uit drie traveeën, de voordeuren van nr. 43 en nr. 47 bevinden zich in de linker gevelas, de voordeur van nr. 45 bevindt zich in de rechter gevelas. De oorspronkelijke decoratieve houten voordeuren liggen terug in een ondiep portiek en hebben een bovenlicht en een hardstenen trapje. Voor de deurvensters is decoratief smeedwerk aangebracht. De vensters op de begane grond van nr. 43 bevatten de originele houten T-ramen met geprofileerde bovendorpel en glas-in-lood in de bovenlichten. Bij nr. 45 zijn alle ramen vernieuwd, binnen de oude kozijnen. De bovenlichten van nr. 47 zijn oorspronkelijk, de onderramen op de begane grond zijn vernieuwd. De vensteropeningen zijn voorzien van een hardstenen dorpel en hardstenen aanzet- en sluitstenen.

	Op de eerste verdieping bevindt zich in elke middelste gevelas een oorspronkelijk balkon met hardstenen bodem op kunststenen consoles. De gietijzeren hekwerken en houten balkondeuren zijn eveneens oorspronkelijk. De vensteropeningen op de eerste verdieping zijn voorzien van de originele houten T-ramen. Bij nr.45 zijn de binnenramen vernieuwd. Het bovenlicht van de balkondeur en de verdiepingsramen van nr.43 zijn voorzien van voorzetramen. De boogvelden van de vensteropeningen op de eerste verdieping bevatten siermetselwerk met decoratieve motieven. Tussen de vensteropeningen, ter hoogte van de boogvelden, zijn gietijzeren sierankers aangebracht. Onder de consoles van de dakgoot bevindt zich een smalle, geprofileerde waterlijst. De erfafscheidingen van de voortuinen bestaan uit een smeedijzeren hekwerk op een gemetselde onderbouw en poortjes ter hoogte van de voordeuren.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van, en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp: de drie panden vormen een architectonische eenheid. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzondere materiaalgebruik en de bijzondere detaillering zoals het siermetselwerk en de decoratieve dorpels en aanzet- en sluitstenen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (raamdorpels, aanzet- en sluitstenen) • het siermetselwerk • de oorspronkelijke voordeuren • de originele ramen • de balkons • de balkondeuren • de sierankers • het glas-in-lood in de bovenlichten op de begane grond van nr. 43 • de originele bakgoot met gootlijst • de originele dakkapellen • de erfafscheidingen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Doordat het houtwerk nr.45 in een afwijkende kleur geschilderd is, is de oorspronkelijke eenheid in ontwerp niet meer zichtbaar. Bij voorkeur de oude kleurstelling herstellen. • Het is wenselijk de oorspronkelijke raamindeling van de begane grondramen van nr.47 te herstellen.

ADRES	Prins Bisschopsingel 49 6212 AB Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)	
FOTO'S	 <i>Prins Bisschopsingel 49</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis in eclecticisme stijl uit het begin van de twintigste eeuw, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning, opgebouwd uit twee bouwlagen boven een kelder, bedekt door een mansardedak. Het voorste dakschild is gedekt met leien en heeft een decoratieve dekking. Links in het dakvlak is een dakkapel, die is gedekt met leien. De dakkapel heeft een boogvormig houten fronton en vernieuwde zijwangen. Ook is er een vernieuwd draairaam. In de rechter gevelas bevindt zich een gemetselde Vlaamse gevel. De voorgevel heeft een hardstenen plint met twee kelderlichten voorzien van smeedwerk. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen, gemetseld in kruisverband. Dit metselwerk wordt afgewisseld met hardstenen banden ter hoogte van de onderdorpels, kalven en bovendorpels van de vensteropeningen. De voorgevel bestaat uit drie traveeën. De toegang bevindt zich in de rechter travee, die uitgevoerd is als een risaliet. De oorspronkelijke, decoratieve, dubbele houten voordeur heeft een bovenlicht met origineel glas-in-lood en een hardstenen trapje. De deuropening wordt afgesloten door een gemetselde segmentboog voorzien van hardstenen aanzetstenen. De twee vensteropeningen in de linker en middelste travee hebben houten ramen en bovenlichten met helder glas-in-lood. De vensteropeningen zijn voorzien van een hardstenen onder- en bovendorpel en een gemetselde ontlastingsboog. Op de eerste verdieping bevindt zich in de middelste gevelas een origineel balkon met hardstenen bodem, ondersteund door decoratieve hardstenen consoles. De oorspronkelijke gietijzeren balustrade is bevestigd tussen twee hardstenen	

	hoekpilaartjes. De dubbele houten balkondeur met bovenlicht is eveneens origineel. De vensteropeningen aan beide zijden van het balkon zijn voorzien van de oorspronkelijke houten T-ramen. De borstweringen onder deze vensters bevatten siermetselwerk. Het linker venster en de balkondeur worden afgedekt door een gemetselde korfboog en bevatten siermetselwerk in de boogvelden. Het rechter venster wordt afgedekt door een gemetselde rondboog, met hardstenen aanzet- en sluitstenen en eveneens siermetselwerk in de boogvelden. Onder de gootlijst van het linker en middelste geveldeel bevindt zich een gemetseld boogfries met daaronder een geprofileerde hardstenen lijst. De rechter gevelas wordt bekroond door de inzwenkende Vlaamse gevel. Deze is opgetrokken in baksteen met hardstenen sierelementen zoals voluutvormige aanzetstenen. In de gevel is een venster met een vernieuwd draairaam en een gemetselde, rondboogvormige ontlastingsboog. De gemetselde trapgevel wordt bekroond door een hardstenen sierelement. De erfafscheiding bestaat uit een smeedijzeren hekwerk op een gemetselde onderbouw. Ter hoogte van de voordeur is een poortje.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van, en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en bijzondere detaillering zoals het siermetselwerk, de Vlaamse gevel en de decoratieve dorpels, aanzet- en sluitstenen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (raamdorpels, plint, aanzet- en sluitstenen) • het siermetselwerk • de oorspronkelijke voordeur • de originele ramen • het balkon • de balkondeuren • de dakkapel • de Vlaamse gevel • de originele bakgoot met gootlijst • de erfafscheiding
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Prins Bisschopsingel 51 6212 AB Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak	
FOTO'S	 <i>Prins Bisschopsingel 51</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis in eclecticismistische stijl uit ca. 1900, gelegen binnen de bebouwde van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning, opgebouwd uit twee bouwlagen boven een kelder, bedekt door een mansardedak. Het voorste dakschild is gedekt met leien. In het voorste dakvlak bevinden zich twee dakkapellen. De linker dakkapel heeft een spits leien dakje, bekroond door een loden piron, en heeft een houten raam. Rechts bevindt zich een dakkapel met een geprofileerd houten fronton en een oorspronkelijk houten T-raam. De dakkapel wordt gedekt door een leien zadeldak. Aan het hoofddak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel heeft een gecementeerde plint met een kelderlicht voorzien van een traliehekje. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen, gemetseld in kruisverband. Dit metselwerk wordt afgewisseld met kunststenen banden en siermetselwerk met een blokmotief ter hoogte van de boven- en onderdorpels en kalven van de vensteropeningen. Alle vensteropeningen zijn voorzien van hardstenen onderdorpels. De voorgevel bestaat uit twee traveeën. De toegang bevindt zich in de linker gevelas. De oorspronkelijke, decoratieve houten voordeur heeft een bovenlicht en een hardstenen trapje. De deuropening wordt afgedekt door een kunststenen latei. Het rechter geveldeel heeft op de begane grond een vijfzijdige erker met originele houten ramen en bovenlichten. De erker wordt afgedekt door een geprofileerde houten lijst. Het dak van de erker dient als bodem voor het balkon dat zich erboven op de eerste verdieping bevindt. Het metalen balkonhek is vernieuwd. De balkondeur en de bijbehorende zijlichten zijn vernieuwd in kunststof, evenals het T-raam in het venster links ervan. De gevelopeningen op de eerste verdieping worden afgedekt met gemetselde segmentbogen. De boogvelden bevatten siermetselwerk. Er is een vlaggenmast aan de linkerzijde van het balkon. Onder de goot is een gemetselde tandlijst.	

WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van, en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft zoals het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (dorpels, stoepje) • de gepleisterde banden • het siermetselwerk • de oorspronkelijke voordeur • de originele erker • de originele dakkapellen • de originele bakgoot met gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde ramen, balkonpui en balkonhek) - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de gevel voorzichtig te reinigen (niet zandstralen!), zodat het oorspronkelijke kleurcontrast in het metselwerk weer zichtbaar wordt.

ADRES	Sint Hubertuslaan 27 6212 BH Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: kantoor	
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)	
FOTO'S	 <i>De gevel van Sint Hubertuslaan 27</i>	 <i>De gevel aan de Prins Bisschopsingel</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis in eclecticismistische stijl uit 1910, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Hoekwoning, bestaande uit twee bouwlagen boven een kelderverdieping, gedekt door een mansardedak. De bovenste dakschilden zijn gedekt met muldenpannen, de voorste dakschilden met leien. Het voorste dakschild aan de Sint Hubertuslaan bevat twee dakkapellen met een driehoekig, geprofileerd houten fronton en met houten T-ramen waarvan de bovenlichten glas-in-lood bevatten. Het voorste dakschild aan de Prins Bisschopsingel bevat een zelfde dakkapel. Aan het dak is een uitkragende, geprofileerde houten bakgoot, met houten sierklosjes aan de onderzijde. De voor- en zijgevel zijn lijstgevels met aan de onderzijde een gecementeerde plint met kelderlichten voorzien van traliewerk. Het opgaand muurwerk is gemetseld met machinale bakstenen in een regelmatig kruisverband, afgewisseld met kunststenen sierbanden ter hoogte van de onder- en bovendorpels van de vensteropeningen en banden van geel siermetselwerk ter hoogte van de kalven. Alle vensteropeningen hebben kunststenen aanzet- en sluitstenen en hardstenen onderdorpels. De voorgevel aan de Sint Hubertuslaan is drie vensterassen breed. Links in de gevel bevindt zich de voordeur in een ondiep portiek met drie hardstenen treden. Het betreft een originele houten paneeldeur met een oorspronkelijk bovenlicht met glas-in-lood. Het onderste deurvenster is voorzien van een gietijzeren traliewerk, daarboven bevinden zich acht kleine vierkante ruitjes in de paneeldeur. Rechts van de deur zijn twee driedelige oorspronkelijke houten ramen met bovenlichten, voorzien van glas-in-lood. Alle gevelopeningen aan de Sint Hubertuslaan, met uitzondering van het middelste venster op de begane grond, worden afgedekt met een gemetselde segmentboog voorzien van een kunststenen sluitsteen. De boogvelden bevatten siermetselwerk. Het venster in de middelste gevelas van de begane grond wordt afgedekt door een gemetselde strekkenlaag met kunststenen sluitsteen. In de middelste gevelas van de eerste verdieping bevindt zich een origineel balkon op een kunststenen bodem, ondersteund door gedecoreerde hardstenen consoles en voorzien	

	van een origineel gietijzeren balkonhek. De oorspronkelijke houten balkondeur heeft twee zijlichten en bovenlichten. In de linker gevelas van de eerste verdieping is een houten T-raam, in de rechter gevelas is een driedelig houten raam met bovenlichten. Alle bovenlichten bevatten glas-in-lood. De gevel aan de Prins Bisschopsingel heeft op de begane grond een vijfzijdige erker met oorspronkelijke houten ramen en bovenlichten voorzien van glas-in-lood. De gemetselde borstwering heeft een gecementeerde plint en kunststenen hoekstenen. De onderdorpel is van hardsteen. De erker wordt afgedekt door een geprofileerde houten kroonlijst en dient als bodem voor een balkon op de eerste verdieping. Het balkonhek is vernieuwd. De balkondeur heeft twee zijlichten en bovenlichten voorzien van glas-in-lood. De zijlichten hebben hardstenen onderdorpels. De gevelopening wordt afgedekt door een gemetselde segmentboog en de boogvelden bevatten gemetselde arcaden en gekleurd siermetselwerk. Onder de dakgoot bevindt zich in beide gevels een gemetselde sierfries van gele baksteen. De voortuin aan de Prins Bisschopsingel wordt afgesloten door een smeedijzeren sierhekwerk, op een gecementeerde, gemetselde plint.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van, en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, siersmeedwerk en de glas-in-lood ramen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (raamdorpels) • de kunststenen elementen (aanzetstenen) • het siermetselwerk • de originele dakkapellen • de originele deur en ramen • het glas-in-lood • de originele erker • het originele balkonhek in de gevel aan de Sint Hubertuslaan • de originele bakgoot met gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen • de oorspronkelijke erfafscheiding
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Hubertuslaan 29 6212 BH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak
FOTO'S	 <i>Sint Hubertuslaan 29</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis in eclecticismistische stijl uit ca. 1905, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning, bestaande uit drie bouwlagen boven een kelder, gedekt met een zadeldak. Het dak is gedekt met muldenpannen. In het voorste dakschild bevinden zich twee moderne dakvensters. Aan het dak is een uitkragende houten bakgoot, die aan de onderzijde wordt ondersteund door houten sierklossen. De voorgevel is een lijstgevel met aan de onderzijde een gecementeerde plint met kelderlichten. Het opgaand muurwerk is gemetseld in rode baksteen in een regelmatig kruisverband. Het voegwerk is oorspronkelijk. Het metselwerk wordt afgewisseld met kunststenen en bakstenen sierbanden ter hoogte van de boven- en onderdorpels en kalven van de vensters. Alle vensters zijn voorzien van hardstenen onderdorpels. De voorgevel is drie vensterassen breed. Rechts in de gevel bevindt zich de voordeur. Het betreft een originele houten deur met een bovenlicht en een deurvenster voorzien van een gietijzeren traliewerk. Links van de deur zijn twee vensters met vernieuwde T-ramen. De gevelopeningen op de begane grond en eerste verdieping zijn voorzien van geprofileerde houten bovenlateien en worden afgedekt door een gemetselde segmentboog met kunststenen aanzet- en sluitstenen. De boogvelden bevatten siermetselwerk. In de middelste gevelas van de eerste verdieping bevindt zich een origineel balkon op een kunststenen bodem, ondersteund door gedecoreerde kunststenen consoles. Het gietijzeren balkonhek is oorspronkelijk. De dubbele houten balkondeur is vernieuwd en heeft een bovenlicht. Aan weerszijden van het balkon bevindt zich een vernieuwd houten T-raam. Op de tweede verdieping bevinden zich drie getoogde, vernieuwde houten T-ramen, afgedekt door een gemetselde segmentboog en met kunststenen aanzet- en sluitstenen.

WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van, en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk en siersmeedwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (raamdorpels) • de kunststenen elementen (aanzetstenen, sierbanden) • het siermetselwerk in de boogvelden • het voegwerk • de originele deur • het originele balkon met hekwerk • de originele bakgoot met gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit - aantasting van de authenticiteit (vernieuwde ramen)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de gevel voorzichtig te reinigen (niet zandstralen!), zodat het oorspronkelijke kleurcontrast in het metselwerk weer zichtbaar wordt.

ADRES	Sint Hubertuslaan 31-33 6212 BH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak
FOTO'S	 <i>Sint Hubertuslaan 31 en 33</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Dubbel woonhuis in eclecticismistische stijl uit 1906, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Twee vrijwel identieke tussenwoningen, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen, gedekt door een zadeldak. De daken zijn gedekt met muldenpannen. In het voorste dakschild bevindt zich bij elke woning een dakvenster. Aan het dak is een uitkragende houten bakgoot met aan de onderzijde een houten tandlijst en houten sierklossen. De voorgevel is een lijstgevel met aan de onderzijde een gecementeerde plint met twee kelderlichten per pand. Het opgaand muurwerk is gemetseld in rode baksteen in een regelmatig kruisverband. Het voegwerk is oorspronkelijk. Het metselwerk wordt afgewisseld met banden van siermetselwerk van grijze baksteen. Onder de vensterborstweringen is een terugliggend gemetseld sierpaneel aangebracht. Alle vensters zijn voorzien van hardstenen onderdorpels. Elke voorgevel is drie vensterassen breed. Links in de gevel bevindt zich de voordeur met een hardstenen trapje. Het betreft een decoratieve houten deur met een getoogd bovenlicht en deurvensters voorzien van een gietijzeren traliewerk. Rechts van de deur zijn twee vensters met originele, getoogde T-ramen en geprofileerde houten kozijnen. Alle gevelopeningen worden afgedekt door een decoratieve, gemetselde segmentboog. In de middelste gevelas van de eerste verdieping bevindt zich een balkon op een kunststenen bodem, ondersteund door gedecoreerde kunststenen consoles. Het gietijzeren balkonhek is oorspronkelijk, evenals de dubbele houten balkondeur met bovenlicht. Aan weersijden van het balkon is een getoogd, houten T-raam. Op de tweede verdieping bevinden zich drie getoogde houten T-ramen. Onder de dakgoot is een gemetselde tandlijst.
WAARDERING	De bouwwerken zijn “kenmerkend” gewaardeerd vanwege hun historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• de objecten deel uit maken van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • de objecten onderdeel zijn van, en ondersteunend zijn aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • ze een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten hebben, zoals het siermetselwerk en siersmeedwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen dorpels • het siermetselwerk • het oorspronkelijke voegwerk • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen • de originele balkons met hekwerk • de originele bakgoot met gootlijst De panden zijn niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de gevels voorzichtig te reinigen (niet zandstralen!), zodat het oorspronkelijke kleurcontrast in het metselwerk weer zichtbaar wordt.

ADRES	Sint Hubertuslaan 35 - 37 6212 BH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <i>Sint Hubertuslaan 35 en 37</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Dubbel woonhuis in eclecticismistische stijl uit 1908, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Twee spiegelsymmetrische tussenwoningen, bestaande uit twee bouwlagen boven een kelder, en gedekt met een mansardedak. Het bovenste dakvlak is gedekt met muldenpannen, het voorste dakschild met leien. In het voorste dakschild bevinden zich bij elke woning twee oorspronkelijke dakkapellen met een halfrend houten fronton. Ze zijn voorzien van houten ramen met bovenlichten. De ramen van nr. 37 zijn vernieuwd. Aan het dak is een uitkragende houten bakgoot, ondersteund door houten sierklossen. De voorgevel is een lijstgevel met aan de onderzijde een gecementeerde plint met blokmotief, met daarin twee kelderlichten per pand. Het opgaand muurwerk is gemetseld in rode baksteen in een regelmatig kruisverband. Het voegwerk is oorspronkelijk. Het metselwerk wordt afgewisseld met gepleisterde sierbanden. Alle vensters zijn voorzien van hardstenen onderdorpels waaronder kunststenen sierblokken met cirkelmotieven zijn aangebracht. Elke voorgevel is drie vensterassen breed. In de binnenste twee gevelassen bevinden zich de toegangen met een hardstenen trapje. Ze bevatten decoratieve houten voordeuren met deurvensters voorzien van gietijzeren traliewerk. Naast de deuren zijn steeds twee vensters. Alle gevelopeningen hebben een rondboogvormig bovenlicht, afgedekt door een gemetselde ontlastingsboog met kunststenen aanzet- en sluitstenen. Tussen de begane grond en eerste verdieping is een kunststenen waterlijst aangebracht. In de middelste gevelas van elke eerste verdieping bevindt zich een origineel balkon op een kunststenen bodem, ondersteund door gedecoreerde kunststenen consoles. Het gietijzeren balkonhek is oorspronkelijk, evenals de dubbele houten balkondeuren met bovenlicht. Het balkon wordt geflankeerd door vensters met oorspronkelijke houten T-ramen. Onder de dakgoot is een gemetseld boogfries met kunststenen aanzetstenen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uitmaakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van, en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, de kunststenen sierelementen en het siersmeedwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (raamdorpels, stoepje) • het siermetselwerk • de kunststenen banden, waterlijst en sierstenen • het voegwerk • de originele deuren en ramen • het originele balkon met hekwerk • de originele balkondeuren • de originele bakgoot met gootlijst • de dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de gevel voorzichtig te reinigen (niet zandstralen!), zodat het oorspronkelijke kleurcontrast in het metselwerk weer zichtbaar wordt.

ADRES	Sint Hubertuslaan 39 6212 BH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak
FOTO'S	 <i>Sint Hubertuslaan 39</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis in eclecticismistische stijl uit ca. 1911, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak. Het dak is gedekt met muldenpannen. In het voorste dakschild bevinden zich een oorspronkelijke dakkapel en een modern dakraam. De dakkapel heeft een driehoekig geprofileerd houten fronton en een vernieuwd raam. Aan het dak is een uitkragende geprofileerde houten bakgoot, die aan de onderzijde is voorzien van houten sierklossen. De voorgevel is een lijstgevel met aan de onderzijde een gecementeerde plint voorzien van twee kelderlichten met smeedwerk. Het opgaand muurwerk is gemetseld in rode baksteen in een regelmatig kruisverband. Het voegwerk is oorspronkelijk. Het metselwerk wordt afgewisseld met banden van geel siermetselwerk ter hoogte van de boven- en onderdorpels en kalven van de vensters. Alle vensters zijn voorzien van hardstenen onderdorpels. De voorgevel is drie vensterassen breed. Links in de gevel bevindt zich de voordeur in een portiek met drie hardstenen treden, waarin een ventilatieopening voor de kelder is aangebracht. Het betreft een decoratieve, dubbele deur met een oorspronkelijk, driedelig bovenlicht en een deurvenster voorzien van een gietijzeren traliwerk. Rechts van de deur zijn twee vensters met houten ramen en bovenlichten voorzien van glas-in-lood. De vensters op de eerste verdieping zijn voorzien van vernieuwde, getoogde houten T-ramen. De gevelopeningen op de begane grond en eerste verdieping worden afgedekt door een gemetselde segmentboog, geaccentueerd door geel siermetselwerk ter hoogte van de aanzet- en sluitstenen. De boogvelden van de vensters op de begane grond bevatten eveneens siermetselwerk. Onder de dakgoot bevindt zich een brede fries van geel en rood siermetselwerk.

WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van, en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk en siersmeedwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen dorpels en stoepje • het siermetselwerk • het oorspronkelijke voegwerk • de decoratieve voordeur • de oorspronkelijke ramen • de originele bakgoot met gootlijst • de dakkapel Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Hubertuslaan 41 6212 BH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak
FOTO'S	 <i>Sint Hubertuslaan 41</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis in eclecticismistische stijl uit ca. 1910, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansarde dak. Het bovenste dakschild is gedekt met muldenpannen, het voorste dakschild heeft een leien bedekking. In het voorste dakschild bevinden zich drie vernieuwde dakkapellen met zadeldakjes. Aan het dak is een uitkragende bakgoot bekleed met Trespa platen. De voorgevel is een lijstgevel met aan de onderzijde een plint van roodbruine natuursteen, voorzien van twee kelderlichten met smeedwerk. Het opgaand muurwerk is gemetseld in rode baksteen in een regelmatig kruisverband. Het voegwerk is oorspronkelijk. Het metselwerk wordt afgewisseld met sierbanden van hardsteen ter hoogte van de boven- en onderdorpels en kalven van de vensters. Alle vensters zijn voorzien van hardstenen onderdorpels. De voorgevel is drie vensterassen breed. Links in de gevel bevindt zich de voordeur in een portiek met drie hardstenen treden. Het betreft een originele decoratieve houten deur met een bovenlicht en deurvensters voorzien van siersmeedwerk. Rechts van de deur zijn twee vensters met houten ramen met bovenlichten. Tussen de begane grond en de eerste verdieping is een hardstenen waterlijst aangebracht. In de middelste gevelas van de eerste verdieping bevindt zich een origineel balkon op een kunststenen bodem, ondersteund door gedecoreerde kunststenen consoles en voorzien van een origineel gietijzeren balkonhek. De dubbele houten balkondeur is oorspronkelijk en heeft een bovenlicht. De vensters op de eerste verdieping zijn voorzien van originele, getoogde houten T-ramen. De gevelopeningen op de begane grond en eerste verdieping worden afgedekt door een gemetselde segmentboog. Onder de dakgoot is een gemetseld tandfries

	met uitstekende penanten aangebracht.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van, en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk en de hardstenen sierelementen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (dorpels, stoepje, banden) • de natuurstenen plint • het siermetselwerk • het oorspronkelijke voegwerk • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke balkondeur • het balkon Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De Trespa-beplating van de goot doet afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen en de oude profilering herstellen.

ADRES	Sint Hubertuslaan 43 6212 BH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak
FOTO'S	 Sint Hubertuslaan 43
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis in eclecticismische stijl uit 1913, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak gedekt met dakpannen. Aan het dak is een uitkragende geprofileerde houten bakgoot met decoratieve houten klosjes. De voorgevel is een lijstgevel met aan de onderzijde een gecementeerde plint met blokmotief, voorzien van twee kelderlichten met smeedwerk. Het opgaand muurwerk is gemetseld in rode baksteen in een regelmatig kruisverband. Het voegwerk is oorspronkelijk. Het metselwerk wordt afgewisseld met banden van geel en rood siermetselwerk ter hoogte van de kalven en bovendorpels van de vensters en gepleisterde sierbanden ter hoogte van de onderdorpels. Alle vensters zijn voorzien van hardstenen onderdorpels en worden afgedekt door een gemetselde segmentboog gele en rode baksteen. De voorgevel is drie vensterassen breed. Rechts in de gevel bevindt zich de voordeur in een ondiep portiek met twee hardstenen treden. Het betreft een originele decoratieve houten deur met een getoogd bovenlicht en deurvensters voorzien van een gietijzeren traliwerk. Links van de deur zijn twee vensters met houten ramen met bovenlichten. Tussen de begane grond en de eerste verdieping is een kunststenen waterlijst aangebracht. In de middelste gevelas van de eerste verdieping bevindt zich een origineel balkon op een kunststenen bodem, ondersteund door gedecoreerde kunststenen consoles en voorzien van een origineel gietijzeren balkonhek. De dubbele houten balkondeur is oorspronkelijk en heeft een bovenlicht. De vensters op de eerste verdieping zijn voorzien van originele houten T-ramen met een geprofileerde houten bovenlatei en siermetselwerk in de boogvelden. De vensters op de tweede verdieping hebben getoogde T-ramen en zijn voorzien van moderne hekjes (doorvalbeveiliging).

WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van, en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk en siersmeedwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (dorpels, traptreden) • het siermetselwerk • het oorspronkelijke voegwerk • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke balkondeur • het originele balkon met gietijzeren balkonhek • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Hubertuslaan 47 6212 BH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak
FOTO'S	 <i>Sint Hubertuslaan 47</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis in eclecticismische stijl uit 1912, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak. Het bovenste dakschild is bedekt met muldenpannen, het voorste dakschild met bitumen shingles. Het voorste dakschild bevat twee originele dakkapellen met een gebogen houten fronton en houten T-ramen. De bovenlichten zijn voorzien van geel glas-in-lood. Aan het dak is een uitkragende geprofileerde houten bakgoot met houten sierklosjes. De voorgevel is een lijstgevel met aan de onderzijde een gecementeerde plint, voorzien van twee kelderlichten met tralies. Het opgaand muurwerk is gemetseld in rode baksteen in een regelmatig kruisverband. Het voegwerk is oorspronkelijk. Het metselwerk wordt afgewisseld met witgepleisterde sierbanden ter hoogte van de kalven en onder- en bovendorpels van de vensters. Alle vensters zijn voorzien van hardstenen onderdorpels en worden afgedekt door een gemetselde segmentboog met witgepleisterde aanzet- en sluitstenen. De voorgevel is drie vensterassen breed. Rechts in de gevel bevindt zich de voordeur in een portiek met drie hardstenen treden. Het betreft een decoratieve houten deur met een getoogd bovenlicht en deurvensters voorzien van smeedijzeren sierhekjes. Links van de deur zijn twee vensters met originele houten T-ramen en bovenlichten met geel glas-in-lood. In de middelste gevelas van de eerste verdieping bevindt zich een origineel balkon op een kunststenen bodem, ondersteund door gedecoreerde kunststenen consoles en voorzien van een origineel gietijzeren balkonhek. De dubbele houten balkondeur is oorspronkelijk en heeft een bovenlicht met glas-in-lood. De vensters op de eerste

	verdieping zijn voorzien van originele, getoogde houten T-ramen, waarvan de bovenlichten zijn voorzien van glas-in-lood. Onder de dakgoot is een gemetseld tandfries aangebracht met naar beneden uitstekende, gemetselde penanten aan beide uiteinden van de gevel.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een latnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van, en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, sierpleisterwerk en siersmeedwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (dorpels, traptreden) • het siermetselwerk • het oorspronkelijke voegwerk • de originele voordeur • de originele ramen • de originele balkondeur • het originele balkon • de gootlijst • de originele dakkapellen Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Hubertuslaan 53 – Aylvalaan 62 6212 BH Maastricht 6212 BE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	  <i>Sint Hubertuslaan 53 en Aylvalaan 62</i> <i>De voorgevel van Aylvalaan 62</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Twee woonhuizen uit 1922, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Hoekpanden, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een schilddak. Het dak is gedekt met rode muldenpannen. In het voorste en achterste dakschild heeft ieder pand een oorspronkelijke dakkapel met een schilddakje. Ze zijn gedekt met rode muldenpannen en hebben dubbele draairamen met een meerruits verdeling. Aan de dakranden zijn geprofileerde, uitstekende houten bakgoten. De buitengevels zijn opgetrokken in een rode baksteen. Beide voorgevels zijn drie traveeën breed. In het midden bevindt zich de toegang, in een licht uitgemetseld gevelvlak. Dit gevelvlak wordt beëindigd door een kunststenen band, waarboven nog een bakstenen versnijding is, eveneens afgedekt met een kunststenen band. De voordeuren van beide panden zijn nog oorspronkelijk en hebben een klein deurvenster. Bij nr.62 is er een meerruits bovenlicht, bij nr.53 is er een houten luifel boven aangebracht en een bovenlicht met glas-in-lood (vermoedelijk secundair). Links en rechts van de toegangen zijn vensters met oorspronkelijke houten kruisramen met meerruits bovenlichten. Ze hebben gemetselde rollagen aan de bovenzijde. Op de eerste verdieping zijn in de buitenste gevelassen vensters met (vernieuwde) dubbele draairamen, met een meerruits roedenverdeling. Bij nr.62 is er zo'n zelfde venster in de middelste travee. Bij nr.53 is de vensteropening in het midden versmald en voorzien van een glas-in-loodraam. Alle vensters hebben kunststenen dorpels met sierblokjes onder de hoeken. Beide panden hebben een erker- en balkonuitbouw tegen de zijgevel. Deze zijn gemetseld in baksteen en hebben op de begane grond drie smalle erkerramen met meerruits bovenlichten. Op de verdieping is een balkon met gemetselde penanten met kunststenen afdekstenen. Tussen de penanten zijn oorspronkelijke houten hekwerken. De vernieuwde dubbele balkondeuren hebben meerruits deurramen. Naast de uitbouwen is in iedere bouwlaag een venster met een (vernieuwd) meerruits raam. De woningen maken deel uit van een reeks van acht panden die in één keer zijn gebouwd, op de hoek van de Sint Hubertuslaan en de Aylvalaan. De overige panden zijn te sterk aangetast in hun ontwerp en hebben te weinig uniciteit om voor bescherming in aanmerking te komen. Het erf wordt afgescheiden door een laag bakstenen muurtje met pilonen met daartussen

	een smeedijzeren hek en een haag.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een ensemble van acht panden op de hoek van de Sint Hubertuslaan en de Aylvalaan. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft in de ordening van de bouwvolumes en de indeling van de ramen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen • de kunststenen dorpels en afdekkingen • de erkers • de balkonhekken • de balkondeuren • de gootlijsten • de dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Lambertuslaan 8A 6212 AT Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	 <i>De voor- en zijgevel van St Lambertuslaan 8A</i>  <i>Zijgevel van St Lambertuslaan 8A</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Villa uit ca. 1950. Beschrijving Vrijstaande Villa bestaande uit twee bouwlagen boven een kelderverdieping en aan de zuidzijde staat een lager bouwdeel waarin een garage is ondergebracht. De begane grondverdieping ligt ca. 1 meter boven maaiveld. De villa heeft een flauwhellend zadeldak dat haaks op de straat staat en dat gedekt is met donkere bruinrode OHV-pannen. Aan het dak bevindt zich een donkerbruin geschilderde houten bakgoot. Het opgaand muurwerk staat op een plint van breuksteen en flagstones en is gemetseld met gele bakstenen in een regelmatig kruisverband, her en der gemêleerd met donkerbruine bakstenen. In de plint bevinden zich kleine vierkante keldervenstertjes. De voorgevel aan de St. Lambertuslaan heeft op de begane grond in het midden een groot verdiept toegangsportaal met een gemetselde omlijsting met een segmentboog. Voor de toegang bevindt zich een stenen trap met vier treden in flagstones. Op de eerste verdieping heeft deze voorgevel drie kleine rechthoekige vensters waarin een stalen kozijn met kruisverdeling is geplaatst. Op de tweede verdieping zijn in deze gevel nog twee kleinere gekoppelde vensters met stalen ramen geplaatst. In de linker zijgevel (zuidzijde) bevinden zich drie stalen ramen van verschillende grootte op verschillende hoogten. Ook de rechter zijgevel (noordzijde) heeft eenzelfde indeling, maar op de noordwest hoek bevindt zich een uitgebouwde schoorsteen die van onder naar boven enigszins taps toeloopt.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de

	oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging. • het object onderdeel is van, en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk en de roedeverdeling van de stalen vensters. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de bijzonder dakvorm met flauwhellende dakvlakken • de plint van breuksteen en flagstones • het metselwerk rond de toegangspartij • De trappartij van flagstones • de originele deuren en ramen • de originele bakgoot en windveren • de uitgebouwde schoorsteen op de noordwesthoek
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het rolluik van het venster aan de noordzijde verstoort het gevelbeeld van de noordelijke zijgevel en de beveiliging zou hier beter intern opgelost kunnen worden.

ADRES	Sint Lambertuslaan 10A 6212 AT Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	 <i>De voor- en zijgevel van St Lambertuslaan 10A</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Villa <i>Edithberga</i> in eclectische stijl uit 1916, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaande Villa op de hoek St. Lambertuslaan en Aylvalaan. De villa heeft aan de zuidzijde een langgerekte vleugel bestaande uit drie bouwlagen boven een kelderverdieping en aan de noordzijde staat een lager bouwdeel met twee bouwlagen boven een kelderverdieping. Het zuidelijk bouwdeel is gedekt met een geknikt zadeldak met aan de uiteinden wolfseinden. Het noordelijke bouwdeel is gedekt met een schilddak dat aan de bovenzijde is afgeplat en van een smeedijzeren sierhekwerk is voorzien. Een van de hoekstijlen is verlengd tot een windwijzer met het jaartal 1916. Aan drie zijden zijn tegen het schilddak kleine insteekkappen geplaatst. Aan alle daken bevinden zich donkerbruin geschilderde houten bakgoten. Alle daken en insteekkappen hebben witgeschilderde windveren. Alle daken zijn gedekt met grijze muldenpannen en op de nok van de daken en insteekkappen staan kleine zinken piroenen. Het opgaand muurwerk staat op een plint van breuksteen en is gemetseld met steenrode bakstenen in een regelmatig kruisverband, afgewisseld met gepleisterde banden ter hoogte van de onder- en bovendorpels en kalven van de vensteropeningen. De vensteropeningen hebben hardstenen onderdorpels. De voorgevel aan de St. Lambertuslaan is drie vensterassen breed. Links in de gevel bevindt zich de toegang met een hardstenen trapje. Het betreft een originele dubbele houten deur met een oorspronkelijk bovenlicht met roedeverdeling. In de deur bevinden zich deurvensters voorzien van decoratieve traliewerkjes. De linker gevelas wordt en op de begane grond ingenomen door een driezijdige erker. Deze erker bevat de oorspronkelijke houten ramen en bovenlichten met roedeverdeling. De ramen zijn voorzien van ingebouwde rolluiken. De erker is gedekt met een flauwhellend afdak dat met shingles is gedekt. De rechter gevelas heeft op de begane grond een pui met dubbele tuindeur die geflankeerd wordt door twee vensters. Deze vensters en de tuindeuren hebben bovenlichten met roedeverdeling. Boven deze pui een klein afdakje dat met shingles is gedekt. Hierboven bevindt zich op de eerste verdieping een Frans balkon met dubbele deuren en aan weerszijden daarvan vensters met T-ramen en bovenlichten met roedeverdeling. In het linker bouwdeel zijn op de eerste en tweede verdieping

	gelijksoortige vensters van verschillende grootte en samenstelling aangebracht. De gevel aan de Aylvalaan bestaat uit drie gevelassen. In de buitenste gevelassen zijn op de begane grond grote drieledige vensters met een rondboogvormig bovenlicht met roedeverdeling. Tussen deze twee vensters is de naamsteen van de villa geplaatst met de tekst: <i>EDITHBERGA 1916</i>. Op de verdieping zijn drie vensters met T-ramen aangebracht. De achter gevel (aan de westzijde) is op de begane grond uitgebouwd met een eenlaagse uitbouw met plat dak dat omheind is met een ajour gemetseld muurtje met kleine gesmede hekjes. Aan de tuinzijde en aan de zijde van de Aylvalaan zijn driezijdige erkers geplaatst onder een klein afdakje. De indeling van de achtergevel is op de verdieping vrijwel identiek aan de voorgevel. In de zuidgevel bevindt zich nog een dienstingang in een uitgebouwd portaal dat ook tot de eerste verdieping is doorgetrokken. De perceelafscheiding aan de St. Lambertuslaan en de Aylvalaan bestaat uit een origineel smeedijzeren hekwerk op een gecementeerde plint. De vensters en de erker aan de zijde van de Aylvalaan zijn voorzien van moderne rolluiken die buiten deze bescherming vallen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging. • het object onderdeel is van, en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, siersmeedwerk en de roedeverdeling van de bovenlichten.. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de bijzonder dakvorm met insteekcapen • de natuurstenen elementen (hardstenen raamdorpels en plint van breuksteen) • de kunststenen elementen (sierbanden) • het siermetselwerk • de originele deuren en ramen • de oorspronkelijke, ingebouwde rolluiken • de erkers • het originele erkers • de originele bakgoot en windveren • de oorspronkelijke erfafscheiding.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.

Objectgericht:

- De rolluiken aan de vensters en de erker aan de zijde van de Aylvalaan verstoren het gevelbeeld en de beveiliging zou hier beter intern opgelost kunnen worden.

ADRES	Sint Lambertuslaan 12 6212 AT Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	  <i>Sint Lambertuslaan 12</i> <i>De voordeur</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit 1887 met een voorgevel uit 1954 van architect P.H.A.A. Pluymen, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Half vrijstaand pand, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een schilddak. Haaks op het dak is rechts een steekkap van een Vlaamse gevel boven het rechter deel van de voorgevel. De dakschilden zijn gedekt met kruispannen. In het voorste dakschild is links een laatnegentiende-eeuwse dakkapel met een houten fronton. Rechts ervan is een modern dakraam. Aan de dakrand is een geprofileerde houten bakgoot. De buitengevels zijn geheel gepleisterd en wit geschilderd. Er is een grijs geschilderde plint. De voorgevel is drie traveeën breed. De toegang bevindt zich in het midden en deze heeft een gepleisterde, licht getoogde omlijsting en een hardstenen trapje. De voordeur stamt uit 1954 en heeft een decoratie in de vorm van verticale groeflijnen. Er is een bovenlicht met decoratief smeedwerk. Boven de voordeur is een klein venster met een vierruits raam. Links van de voordeur zijn twee vensters met twee meerruits ramen met bovenlichten. De rechter gevelas risaleert licht en heeft op de begane grond twee openslaande tuindeuren met een meerruits roeden verdeling en bovenlichten. Op de verdieping is een balkon met een kunststenen bodem en een smeedijzeren hekwerk. De balkonpui bevat een dubbele deur met meerruits deurramen en bovenlichten. De gevelas wordt afgesloten door een in- en uitzwenkende topgevel, bekroond door een driehoekig fronton. In de geveltop is een klein venster met een vierruits raam. Daarboven is een sieranker aangebracht. Het fronton wordt bekroond door een smeedijzeren sierelement. Het betreft een pand dat eind negentiende eeuw is gebouwd en waarvan de buitengevels in 1954 zijn gemoderniseerd. De garage en de lage aanbouw aan de achterzijde zijn uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp uit 1954 een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van architect P.H.A.A. Pluymen. • het een bijzondere detaillering heeft, namelijk de topgevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke voordeur met bovenlicht • de oorspronkelijke ramen • de tuindeuren • het balkon • de balkondeuren • de topgevel • het sieranker • de sierbekroning van de klokgevel • de gootlijst • de dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Lambertuslaan 14 6212 AT Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)	
FOTO'S	 <i>Sint Lambertuslaan 14</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Villa Flora uit 1887 in neorenaissancestijl, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak. Het dak is gedekt met kruispannen. In het voorste dakvlak is in het midden een steekkapje van een Vlaamse gevel. Links en rechts ervan zijn oorspronkelijke dakkapellen met houten frontons en vleugelstukken. Aan de dakrand is een geprofileerde bakgoot met een tandlijst aan de onderzijde. De voorgevel is opgetrokken in baksteen, met gepleisterde hoekkettingen. Het metselwerk is in een later stadium wit geschilderd. Over de gehele breedte van de begane grond is een veranda, met een met hardsteen belegd bordes. Decoratieve houten zuilen ondersteunen het pandsbrede balkon op de verdieping. In het midden van de gevel, in een middenrisaliet is de toegang, met een oorspronkelijke dubbele houten voordeur met bovenlicht. Links en rechts ervan zijn dubbele tuindeuren met grote glasruiten en bovenlichten. De gevelopeningen hebben kunststenen bovendorpels met cirkelversieringen op de hoeken. Het balkon heeft een eenvoudig houten hekwerk met spijlen. Op de verdieping is in het midden een smalle, dubbele balkondeur met bovenlicht. De segmentboogvormige ontlappingsboog heeft een gestucte sluitsteen met een diamantkop. In de buitenste gevelassen zijn brede, dubbele balkondeuren met grote glasruiten en bovenlichten. Ze hebben geprofileerde kunststenen lateien met cirkelversieringen op de hoeken. De zijtraveeën worden afgesloten door een gepleisterde kroonlijst. De middentravee wordt bekroond door een decoratieve tuitgevel. In de gevel is een getoogd venster met een houten raam. Eronder is een naambordje met de tekst 'Villa Flora 1889' aangebracht. De top is voorzien van voluutvormige kraagstenen en kunststenen afdekstenen in neorenaissancestijl, met rolwerk, pironnen en een halfrond fronton met een schelpmotief bovenop. Op het fronton is een bol en een smeedijzeren versiering. De voortuin is afgescheiden met een smeedijzeren hekwerk met rondgebogen spijlen.	

	De overkapping aan de achterzijde is uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object een stilistische eenheid vormt met het buurpand nr.16, dat in dezelfde vormtaal en bouwstijl is gebouwd. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk het sierpleisterwerk, de Vlaamse gevel en de grote veranda. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierpleisterwerk • de veranda • de voordeur • de tuindeuren • het balkonhek • de balkondeuren • de Vlaamse gevel • de gevelbekroning • de dakkapellen • de gootlijst • het tuinhek
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Door het wit schilderen van de gevel is het oorspronkelijke kleurcontrast van de gevel (rode baksteen, geel/wit pleisterwerk, zie nr.16) verdwenen. Het is wenselijk de kleurstelling terug te brengen door de witte verflaag voorzichtig van het bakstenen muurwerk te verwijderen (niet zandstralen!).

ADRES	Sint Lambertuslaan 15 6212 AR Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)	
FOTO'S	 <i>Sint Lambertuslaan 15</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Villa La Villetta uit 1887-1890 in Chaletstijl, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand pand, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak haaks op de straat. Het dak is gedekt met oranje keramische dakpannen. Aan de dakrand is een overstek met een houten bakgoot op smalle gootconsoles. Aan de voorzijde van het dak is een overstek met een sierspant in de top. De voorgevel van het hoofdvolume heeft een hoge plint met gepleisterde rusticablokken. In de plint zijn twee grote kelderlichten met gesmede hekwerkjes. Boven de plint is de gevel opgetrokken in rode baksteen, met gepleisterde banden. Ter hoogte van de onderdorpels van de vensters zijn gestucte waterlijsten. In de voorgevel zijn op de begane grond en de eerste verdieping steeds twee brede vensters met oorspronkelijke, driedelige houten ramen met decoratief glas-in-lood in de bovenlichten. De vensters hebben geprofileerde hardstenen onderdorpels en een gemetselde segmentboogbeëindiging. Drie van de vensters zijn voorzien van moderne rolluikkasten. Onder de dakrand, in de punt van de gevel, zijn twee kleine vensters met een driehoekig gemetselde ontlastingsboog. Ze hebben oorspronkelijke ramen en zijn voorzien van moderne rolluiken. De geveltop is afgebiesd met een gepleisterde, tandsgewijs oplopende bloklijst. De toegang bevindt zich in een in 1930 door architect W.J. Sandhövel verbouwde zijvleugel aan de linker zijde van het hoofdvolume. Ook hier zijn er een rusticaplint en gepleisterde banden en waterlijsten aangebracht, in navolging van de stijl van het oude bouwvolume. De voordeur is toegankelijk via een hardstenen trap. De deur dateert uit ca.1930 en erboven is een kunststenen luifel, die steunt op een kunststenen pilaar aan de voorzijde. Op de eerste verdieping maakt de zijvleugel een sprong naar achteren, waarbij in het voorste gedeelte een balkon met een gemetselde balustrade is gemaakt. Er is een dichte balkondeur. De voortuin wordt afgescheiden door een oorspronkelijk smeedijzeren hekwerk.	

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object deel uitmaakt van een ensemble van vrijstaande villabebouwing. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk het sierpleisterwerk en het sierspant in het dakoverstek. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de rustica plint • het sierpleisterwerk • het oorspronkelijke voegwerk • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-lood • de hardstenen dorpels • het sierspant • de gootlijsten • de aanbouw uit 1930 • de voordeur • het portiek met de luifel • het tuinhek
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De moderne rolluikkasten op de ramen doen afbreuk aan het gevelontwerp. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Sint Lambertuslaan 16 6212 AT Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)	
FOTO'S	 <i>Sint Lambertuslaan 16</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Villa uit 1887 in neorenaissancestijl, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak. Het voorste dakvlak verspringt diagonaal naar achteren aan de linker zijde. De dakschilden zijn gedekt met kruispannen. In het voorste dakvlak is in het midden een steekkapje van een Vlaamse gevel. Links en rechts ervan zijn oorspronkelijke dakkapellen met houten frontons en vleugelstukken. Aan de dakrand is een geprofileerde bakgoot met bij de middenrisaliet een tandlijst aan de onderzijde. De voorgevel heeft een hardstenen plint en is daarboven opgetrokken in rode baksteen in een kruisverband. Er zijn hardstenen banden ter hoogte van de onderdorpels van de vensters. Alle onderdorpels zijn eveneens van hardsteen. De voorgevel bestaat uit drie delen. In het midden is een uitgemetselde risaliet, bekroond door een Vlaamse gevel. Op de begane grond is een vijfzijdige erker, waarvan de ramen vernieuwd zijn. Er zijn halfronde hoekpilaren. De erker heeft een geprofileerde gootlijst met klosjes. Op de verdieping is een balkon met een vernieuwd balkonhek. De dubbele balkondeur met bovenlicht is vernieuwd in kunststof. Links en rechts ervan zijn rondboogvormige (beeld-)nisjes met hardstenen onderdorpels en een gestuct schelpmotief aan de bovenzijde. De ontlastingsbogen hebben gepleisterde, diamantkopvormige sluitstenen. Boven het balkon is een rijke, gepleisterde kroonlijst met in het midden een decoratieve cartouche met rolwerk. De Vlaamse gevel steekt boven de dakrand uit en heeft een gemetselde tuitgevel met kunststenen voluten aan weerszijden en een kunststenen fronton als bekroning. In de gevel is een venster met een kunststof raam en een kunststenen bovenlatei. In de geveltop is een gesmeed sieranker. De toegang van het pand bevindt zich in het rechter, terugliggende geveldeel. Dit is twee traveeën breed. De oorspronkelijke, dubbele houten voordeur is nog aanwezig. Rechts is een venster met een vernieuwd kunststof raam. De deur en het venster hebben een segmentboogvormige ontlastingsboog met een kunststenen sluitsteen met een diamantkop. Boven de begane grond is een gepleisterde waterlijst. Op de verdieping is links een smal venster en rechts een breed venster, beide met kunststoffen ramen. Ze hebben kunststenen lateien met een cirkelversiering op de hoeken. In de borstwering onder de vensters zijn gepleisterde sierpanelen. Het linker geveldeel is één travee breed en bevat op de begane grond een poortdoorgang.	

	Deze is voorzien van de oorspronkelijke dubbele houten deuren met bovenlicht en decoratief smeedwerk. Er is een licht getoogde ontlastingsboog met een diamantkopvormige sluitsteen. Op de eerste verdieping is een breed venster met een vernieuwd kunststof raam. Het heeft een decoratieve kunststenen bovendorpel en een gestuct paneel in de borstwering. De voortuin is afgescheiden met een smeedijzeren hekwerk met rondgebogen spijlen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object een stilistische eenheid vormt met het buurpand nr.14, dat in dezelfde vormtaal en bouwstijl is gebouwd. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk het sierpleisterwerk, de Vlaamse gevel. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het sierpleisterwerk • de hardstenen dorpels • de voordeur • de poortdeuren • de erker (excl. ramen) • beeldnisjes • de Vlaamse gevel • het sieranker • de gootlijst • de dakkapellen • het tuinhek
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De kunststof ramen doen ernstige afbreuk aan het historische gevelbeeld van het pand. Het is wenselijk deze te vervangen door houten ramen met een passende indeling en profilering.

ADRES	Sint Lambertuslaan 17 6212 AR Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	 <i>Sint Lambertuslaan 17</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Villa 'De Ark' uit 1913, van architect W. Eversheim, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand pand, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een inzwenkend mansardeschilddak. Aan de achterzijde is rechts een steekkap met een afgewolfd zadeldak. De dakschilden zijn gedekt met oranje Tuiles du Nord. In de geveltop van het hoofddak is een schoorsteen. In het voorste en rechter dakvlak zijn forse gemetselde dakkapellen met een gecementeerd fronton en gecementeerde voluten aan de zijkanten. In het midden zijn twee vensters met dubbele, meerruits draairamen, voorzien van oorspronkelijke raamluiken. In het fronton is een halffront venstertje met een gietijzeren raampje met een radiale roedenverdeling. Aan de overstekende dakranden zijn zinken mastgoten. De buitengevels zijn geheel voorzien van cementpleisterwerk. Er is een gepleisterde plint en er zijn verticale, gepleisterde lisenen. Tussen de lisenen bevinden zich op de begane grond van de voorgevel vier vensters. Ze hebben oorspronkelijke houten T-ramen met een meerruits bovenlicht. Boven de begane grond is een gepleisterde waterlijst. Op de eerste verdieping zijn wederom vier vensters, met een doorlopende, gepleisterde onderdorpel. Onder de dorpel zijn gestucte kraallijstjes aangebracht. De vensters bevatten oorspronkelijke houten T-ramen met meerruits bovenlichten en hebben vensterluiken met rode en witte sierschilderingen. Onder de middelste vensters is de naam 'De Ark' geschilderd. De toegang bevindt zich in een portiek tegen de linker zijgevel. Het portiek heeft een gebogen dakje, dat aan de voorzijde wordt ondersteund door twee ronde zuilen. De deur is nog oorspronkelijk. De tuin wordt afgescheiden door een tuinhokje met gecementeerde, afgeronde kolommen, waartussen houten hekwerkjes zijn geplaatst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.

	• het object deel uitmaakt van een ensemble van vrijstaande villabebouwing. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • Het onderdeel uitmaakt van het oeuvre van de Akense architect Walter Eversheim. • het een bijzondere bouwvorm, een bijzonder materiaalgebruik en bijzondere ornamenten heeft, zoals het cementpleisterwerk, de geleding van de gevel en de rijk gedecoreerde dakkapellen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het cementpleisterwerk • de oorspronkelijke ramen • de voordeur • het portiek • de vensterluiken • de dakkapellen • het tuinhek
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Lambertuslaan 18-20 6212 AT Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <i>Sint Lambertuslaan 18-20</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Dubbel woonhuis uit ca.1900 in neorenaissancestijl, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoningen, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak. Het dak is gedekt met gesmoorde muldenpannen. In het voorste dakvlak is ter hoogte van nr.20 een kleine, moderne dakkapel met een plat dakje. Aan de dakrand is een geprofileerde dakgoot met sierconsole's. Op de zijmuren en de deelmuur zijn smalle, gemetselde schoorstenen gebouwd. De voorgevel bestaat uit zes traveeën, verdeeld over drie gevelvlakken. Het middelste gevelvlak komt naar voren als een risaliet. De gevel heeft een gecementeerde plint met kelderlichten en is daarboven opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden. Alle gevelopeningen hebben een omlijsting van geprofileerde, oranje verblendsteen. De vensters hebben hardstenen onderdorpels, die verbonden zijn tot horizontale banden. De toegangen van de panden bevinden zich naast elkaar in de middenrisaliet. Ze hebben beide een rijke, dubbele voordeur met siersmeedwerk en een dubbel bovenlicht. In de buitenste gevelassen heeft ieder pand twee vensters met oorspronkelijke houten T-ramen. De gevelopeningen van de begane grond hebben een gemetselde ontlastingsboog met een rechte onderzijde en een gebogen bovenzijde, voorzien van kunststenen aanzet- en sluitstenen. Op de verdieping heeft ieder pand in de middelste gevelas een balkon. De balkons rusten op decoratieve kunststenen consoles en hebben een uitbuikend, gietijzeren balkonhek. Aan weerszijden van de balkons zijn vensters met oorspronkelijke houten T-ramen. Ze hebben gemetselde sierpanelen in de borstwering. Alle gevelopeningen van de verdieping hebben een rondboogvormige ontlastingsboog met siermetselwerk in het boogveld en kunststenen sluitstenen. De sluitstenen hebben een diamantkopvorm. Ook ter hoogte van de raamkalven zijn kunststenen diamantkopjes aangebracht. Op de tweede verdieping zijn zes vensters met oorspronkelijke houten T-ramen. Ze hebben segmentboogvormige ontlastingsbogen met kunststenen aanzet- en sluitstenen. De vensters zijn voorzien van moderne valhekjes. Onder de goot is een bakstenen lijst met een rondstaafprofiel.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk het sierpleisterwerk en siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de plint • het oorspronkelijke voegwerk • het siermetselwerk • het sierpleisterwerk • de kunststenen sierelementen • de hardstenen dorpels • de voordeuren • de oorspronkelijke ramen • de balkons • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Lambertuslaan 19 6212 AR Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	  <i>Sint Lambertuslaan 19</i> <i>De ingang in de rechter zijgevel</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Villa 'Hortus Rosae' uit 1916, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand pand, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een afgeknot tentdak. Op het dak zijn drie gemetselde, vierkante schoorstenen. In het voorste en rechter dakschild zijn steekkapjes van de Vlaamse gevels. In het rechter dakschild zijn twee oorspronkelijke dakkapellen en in het linker dakschild zijn er drie. Ze hebben een flauw zadeldakje en een dubbel, meerruits draairaam. De dakschilden zijn gedekt met gesmoorde Tuiles du Nord. De dakschilden hebben een overstek, waaraan een houten bakgoot op houten consoles is bevestigd. De buitengevels zijn opgetrokken in rode baksteen in kruisverband. Er is een plint van grove natuurstenen blokken. De voorgevel is vier travéeën breed, waarvan de middelste twee een middenrisaliet vormen. In de risaliet zijn op de begane grond twee tuindeuren, die leiden naar een oorspronkelijk bordes met houten hekwerk, dat voor het huis ligt. De tuindeuren hebben meerruits deurramen en meerruits bovenlichten. In de buitenste gevelassen van de begane grond en in de vier gevelassen van de verdieping zijn vensters met houten T-ramen, voorzien van meerruits bovenlichten. Ze hebben een tandlijst op het kalf. Alle gevelopeningen hebben gemetselde hanenkammen aan de bovenzijde. Onder de dakrand is siermetselwerk aangebracht met kunststenen sierstenen. In de middenrisaliet zijn twee grote kunststenen ruitvormige stenen aangebracht, met het jaartal 'ANNO 1916'. De afgeknotte topgevel van de risaliet bevat een driezijdig naar voren springend venster met houten meerruits ramen. In de geveltop is een houten beschot. De toegang bevindt zich in de rechter zijgevel. Het betreft een oorspronkelijke houten deur met een meerruits bovenlicht. Boven de deur is een halfronde, houten luifel op houten consoles. De deur wordt geflankeerd door smalle vensters met meerruits houten ramen en een decoratieve, stenen bovendorpel met een tandlijst. Boven de toegang zijn twee kunststenen gevelstenen, met de tekst: "Hortus Rosae". Op de verdieping is een venster met twee smalle zijvensters. Ze bevatten oorspronkelijke houten ramen met meerruits bovenlichten en hebben een gedecoreerde stenen bovendorpel. Onder de gootlijst is hier hetzelfde siermetselwerk met sierstenen als in de voorgevel. Links van de toegang is een uitgemetselde risaliet met op de begane grond een halfronde

	erker met vijf oorspronkelijke ramen met meerruits bovenlichten. Het heeft een geprofileerde gootlijst met sierklosjes. Het gebogen dakje is gedekt met bitumen. Boven de erker is een venster met een houten T-raam met meerruits bovenlicht. Daarboven zijn twee ruitvormige kunststenen sierstenen. In de geveltop is een tweezijdig venster met houten, meerruits ramen. De afgeknotte top heeft een houten beplanking. De inwendige structuur van het pand is nog grotendeels oorspronkelijk, met uitzondering van de tweede verdieping. Van de oorspronkelijke inrichting zijn nog veel elementen behouden gebleven zoals het trappenhuis met oorspronkelijke trap en vloer, de woonkamer met oorspronkelijke ensuite-deuren, vloeren en stucplafonds en de oorspronkelijke gietijzeren radiatoren. De voortuin wordt afgescheiden door een oorspronkelijk, decoratief smeedijzeren tuinhek, dat rust op een gecementeerd muurtje.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object deel uitmaakt van een ensemble van vrijstaande villabebouwing. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit van zowel exterieur als interieur. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de geleding van de gevels, de Vlaamse gevels, het siermetselwerk, de kunststenen sierelementen, de indeling van de ramen en het trappenhuis met oorspronkelijke trap en vloer. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen plint • het oorspronkelijke voegwerk • het siermetselwerk • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke tuindeuren • het houten bordes • de voordeur • het afdak van de voordeur • de hardstenen dorpels en lateien • de sier- en jaarstenen • de erker • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen • de schoorstenen • het trappenhuis met oorspronkelijke trap en vloer • de ensuite-deuren, • de vloeren en stucplafonds • de gietijzeren radiatoren. • het tuinhek
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport.

- Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.

Objectgericht:

- Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Lambertuslaan 21 6212 AR Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)	
FOTO'S	 <i>Sint Lambertuslaan 21</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Villa uit 1928 van de architecten W.J. Sandhövel en V. Marres, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand pand, boven een kelder opgebouwd uit twee haaks op elkaar geplaatste bouwvolumes, waarvan het parallel aan de straat geplaatste bouwvolume gedekt wordt door een zadeldak en het haakse bouwvolume door een schilddak. Haaks op het voorste dakschild van het schilddak is een steekkap van een topgevel. Links van het pand is een éénlaags aanbouw met daarin de toegang. Op het hoofddak is een gemetselde, taps toelopende schoorsteen. In het voorste dakvlak van het parallelle bouwvolume, tegen het dwarsvolume aan, is een kleine, oorspronkelijke dakkapel met een plat dakje. De dakschilden zijn gedekt met oranje Tuiles du Nord. Aan de dakranden zijn overstekende bakgoten bevestigd. De buitengevels zijn opgetrokken in baksteen in een kettingverband en hebben een gemetselde plint, afgesloten met een rollaag. De toegang bevindt zich in de linker zijgevel van het hoofdvolume. Het betreft een rondboogvormige, oorspronkelijke deur, waar rondom een serie van kleine ruitjes is aangebracht. Voor de voordeur is een gemetseld plateautje met een trapje en zijmuurtjes. Er is een tweede (zij-)toegang in de voorgevel van het lage zijvolume en deze bevat een oorspronkelijke deur met een vierruits raampje. De deur wordt geflankeerd door twee kleine vensters met houten, vierruits ramen. In de voorgevel is in het lage linker deel een venster met een oorspronkelijk houten raam. Rechts ervan is een tweelaags geveldeel met een rechte beëindiging. Op de begane grond is een smal venster met een houten raam. Op de verdieping is op de hoek, onder de dakrand, een klein venstertje met een houten raam. In de topgevel rechts is links een driezijdig uitgemetselde erker met op de begane grond een vierdelig venster met houten ramen. De erker loopt door in een gemetseld balkon. De balkonpui is oorspronkelijk en bestaat uit een dubbele balkondeur met houten zijramen. De geveltop is voorzien van gemetselde vlechtingen. In het rechter deel van de gevel, onder het schuin aflopende dakvlak, is op de begane grond een venster met een dubbel houten raam. Dit venster heeft een betonnen bovenlatei, terwijl de overige vensters gemetselde rollagen aan de bovenkant hebben. Alle ramen hadden oorspronkelijk een roedenverdeling, die is verdwenen. Het erf wordt afgescheiden door een laag muurtje met een spijlen hekwerk.	
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:	

	• het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object deel uitmaakt van een ensemble van vrijstaande villabebouwing. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van twee belangrijke plaatselijke architecten, Sandhövell en Marres. • het een bijzondere detaillering heeft in de ordening van de bouwvolumes en dakvormen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het oorspronkelijke voegwerk • de gemetselde plint • het siermetselwerk • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen • het gemetselde entreeplateau • de dakgoten • de dakkapel • de schoorsteen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Lambertuslaan 22 6212 AT Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)	
FOTO'S	 <i>Sint Lambertuslaan 22</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit ca.1905 in Jugendstil, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak met de nok parallel aan de straat. Het dak is gedekt met gesmoorde muldenpannen. In het voorste dakvlak is een brede, oorspronkelijke dakkapel met een lessenaardak en twee dubbele houten draairamen. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot met sierklosjes. De voorgevel heeft een gepleisterde plint en is daarboven opgetrokken in oranje baksteen met sierbanden van gele en grijze baksteen. De toegang is links op de begane grond en deze bevat een vernieuwde voordeur ('30) met een oorspronkelijk, getoogd bovenlicht met glas-in-lood. Rechts van de deur is een smal venster met een oorspronkelijk houten raam met glas-in-lood bovenlicht en een hardstenen onderdorpel. Zowel de deur als het venster hebben een gemetselde segmentboogbeëindiging van gele en rode baksteen. Rechts is een rechthoekige erker met gemetselde hoekpenanten. In de voorgevel is een breed venster in de zijgevels zijn smalle vensters. Ze bevatten oorspronkelijke houten ramen met glas-in-lood bovenlichten en hebben hardstenen onderdorpels. Het onderraam van het voorste venster is vernieuwd. De lateien van de vensters zijn bekleed met houten panelen. Op de verdieping is een balkon met een vernieuwd hekwerk. De balkonpui heeft een hoefijzervorm en heeft een omlijsting van gele baksteen. In het midden is een dubbele balkondeur met bovenlicht, met aan weerszijden halvemaaanvormige vensters met oorspronkelijke houten ramen met twee onderruitjes. In het boogveld boven de deur is siermetselwerk aangebracht. Links van het balkon is een venster met een hardstenen onderdorpel en een oorspronkelijk houten T-raam met twee ruitjes onderin de draairamen. Het heeft een gemetselde segmentboogbeëindiging van gele en rode baksteen. Onder de dakgoot is een gemetselde tandlijst van verschillende kleuren baksteen.	

	De voortuin is afgebakend met een gesmeed hekwerk, dat vermoedelijk uit de bouwtijd stamt.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object een stilistisch ensemble vormt met het buurpand nr.24. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, de erker en de vorm van de balkonpui. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de plint • het siermetselwerk • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • het glas-in-lood • de erker • de houten sierpanelen • de balkonpui • de gootlijst • de dakkapel • het tuinhek
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Lambertuslaan 24 6212 AT Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk	
FOTO'S	 <i>Sint Lambertuslaan 24</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit ca.1905 in Jugendstil, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak. Het dak is gedekt met leien (beneden) en gesmoorde muldenpannen (boven en achter). In het voorste dakvlak zijn twee oorspronkelijke dakkapellen. De linker heeft een spits dak met een piron op de punt en een houten raam. De rechter dakkapel heeft een halfrond houten fronton met een schelpmotief en een houten draairaam. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot met sierklosjes. De voorgevel heeft een gepleisterde plint en is daarboven opgetrokken in oranje baksteen met sierbanden van gele en grijze baksteen. De toegang is links op de begane grond en deze bevat een oorspronkelijke, decoratieve dubbele voordeur, voorzien van siersmeedwerk. Boven de deur is een kalf met een tandlijst en daarboven een oorspronkelijk driedelig en getoogd bovenlicht. De deuropening heeft een gemetselde segmentboogbeëindiging van gele en rode baksteen. Boven de deur is een hardstenen gevelsteen met de naam 'Huize Norvenich'. Rechts is een driezijdige erker met gemetselde hoekpenanten. In de voorgevel is een breed venster met een driedelig houten raam met bovenlichten en kleine ruitjes in de onderramen. De latei van het venster is bekleed met een houten sierpaneel. In de zijden van de erker zijn smallere vensters met getoogde bovenlichten en ruitjes in de onderramen. Ze hebben gemetselde segmentboogbeëindigingen van gele en rode baksteen. De vensters hebben hardstenen onderdorpels. Op de verdieping is een balkon met een oorspronkelijk houten hekwerk. De balkonpui heeft hoefijzervorm en heeft een omlijsting van grijze baksteen. In het midden is een dubbele balkondeur met bovenlicht. Zowel de deurvensters en het bovenlicht zijn voorzien van een decoratieve roedenverdeling met kleine ruitjes. Aan weerszijden van de deur is een halvemaanvormig venster met een oorspronkelijk houten raam met twee onderruitjes. In de ontlastingsboog is een diamantkopvormige sluitsteen	

	aangebracht. Links van het balkon is een venster met een hardstenen onderdorpel en een oorspronkelijk houten T-raam met twee ruitjes onderin de draairamen. Het heeft een gemetselde segmentboogbeëindiging van gele en rode baksteen. Onder de dakgoot is een gemetselde tandlijst van verschillende kleuren baksteen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object een stilistisch ensemble vormt met het buurpand nr.24. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, de detaillering van de ramen, de erker en de vorm van de balkonpui. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de plint • het siermetselwerk • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke voordeur • de hardstenen onderdorpels • de naamsteen • de erker • het houten sierpaneel • het balkonhek • de balkonpui • de gootlijst • de dakkapellen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de gevel voorzichtig te reinigen (niet zandstralen!), zodat het oorspronkelijke kleurcontrast van het metselwerk en de eenheid met het buurpand hersteld wordt.

ADRES	Sint Lambertuslaan 28-28a - Glacisweg 2 6212 BP Maastricht 6212 AT Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen	
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)	
FOTO'S	 <i>Het pand Glacisweg 2 – Sint Lambertuslaan 28-28a</i> <i>De zijgevel met de toegang van Glacisweg 2</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Blok van drie woonhuizen uit 1927, vermoedelijk ontworpen door architect Alphons Boosten, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Hoekwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder twee haaks op elkaar geplaatste zadeldaken, gedekt met gesmoorde muldenpannen. Aan het dak is een breed dakoverstek met een houten bakgoot. Bij Glacisweg 2 is de goot van een nieuwe onderbeplating voorzien. In het dakvlak boven nr.2 is een modern dakraam aangebracht. De buitengevels zijn opgetrokken in baksteen en hebben een gemetselde plint, afgesloten met een rollaag. De gevel aan de Sint Lambertuslaan is min of meer spiegelsymmetrisch opgebouwd, met variatie in kleine details. Iedere woning heeft twee gevelassen. De toegangen bevinden zich in de binnenste gevelassen. Beide hebben een oorspronkelijke, geometrische voordeur. Boven de voordeuren zijn platte luifels, waarbij die van nr.28 op een decoratief houten pilaartje rust. Boven de luifels zijn bovenlichten, beide van iets andere afmetingen. Het bovenlicht van nr.28A bevat decoratief, geometrisch glas-in-lood. Het bovenlicht van nr.28 bevat mat ribbel glas-in-lood. Naast beide deuren is een klein (toilet-) venster, ieder met een iets andere vormgeving. Eronder is een gemetselde bloembak. Boven iedere toegang is op de verdieping een venster met een oorspronkelijk raam en een houten bloembak. In de buitenste gevelas heeft ieder pand een drieszijdige erker ter hoogte van twee bouwlagen hoog. Ze hebben gemetselde borstweringen en drieszijdige houten ramen. Op de begane grond zijn deze voorzien van bovenlichten. De erkerramen van nr.28 zijn mogelijk vernieuwd. De erkers hebben een platte afdekking met een overstek. Op de tweede verdieping heeft nr.28A twee liggende vensters met ieder drie enkele houten draairamen en nr.28 één breed venster met drie dubbele draairamen. De gevel wordt geaccentueerd door sierlijsten van keramische, platte stenen, die in het midden van de gevel, van de begane grond tot aan de tweede verdieping verticaal lopen en vervolgens overgaan in horizontale lijsten onder de tweede verdiepingsvensters. De linker lijst loopt door in de zijgevel aan de Glacisweg. Deze gevel bestaat uit vijf ongelijke traveeën. In de linker travee bevindt zich de toegang, in een terugliggend portiek met trapsgewijs gemetselde dagkanten. De geometrische houten voordeur is oorspronkelijk. Het portiek wordt afgedekt door een brede houten luifel. Daarboven is een breed, liggend venster met een zware houten roedeverdeling met verticale roeden. Daarboven is een uitgemetselde borstwering, waarboven wederom een liggend venster met zware roeden is aangebracht. Deze ritmering herhaalt zich op de tweede verdieping. Naast het venster op de tweede verdieping is een uitgemetseld rookkanaal aangebracht, dat door de gootlijst heen steekt. In de tweede travee is op de begane grond een venster	

	met een oorspronkelijk vierdelig houten raam met hardstenen onderdorpel. Op de verdieping is een venster met een dubbel draairaam. Op de tweede verdieping is een liggend venster met een drievoudig houten raam, hetgeen in de drie rechter traveeën herhaald wordt. De derde en vierde travee hebben op de begane grond en eerste verdieping brede vensters, die gekoppeld worden door verticale gemetselde lijsten. De onderste vensters bevatten driedelige houten ramen met bovenlichten en hebben een hardstenen onderdorpel. De bovenste vensters hebben driedelige houten ramen en een ondiepe, geprofileerde luifel aan de bovenzijde. Het rechter venster op de begane grond is voorzien van een modern rolluik. Tussen de gekoppelde vensters zijn weer twee verticale keramische lijsten, waar tussenin de regenwaterafvoer is geplaatst. Ze lopen over in de sierlijst van de tweede verdieping. Deze overgang wordt geaccentueerd met twee horizontale kunststenen balkjes. De zijgevel loopt aan de rechter zijde over in een trapsgewijs gemetseld muurtje, dat onderdeel is van de erfafscheiding van Sint Lambertuslaan 28A en 28. Deze erfafscheiding bestaat verder uit lage gemetselde muurtjes en horizontale gesmede staven. Bij nr.28 zijn de staven vervangen door buizen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende- en twintigste-eeuwse voorname uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is door de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan twee straatwanden met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezitten. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, de keramische sierlijsten en de venstervormen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de keramische sierlijsten • het oorspronkelijke voegwerk • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-lood • de erkers • de luifels • de dorpels • de gootlijst • de erfafscheiding
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht:

- Het is wenselijk om eenheid aan te brengen in de kleurstelling van de goot. De blauwe goot van nr.28A detoneert met de andere delen van de goot.
- De rolluikkast van nr.28A doet afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Sint Lambertuslaan 31-33 6212 AS Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	 <i>Sint Lambertuslaan 31-33</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Dubbele villa uit 1909, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand pand, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een inzwenkend schilddak. Het dak is gedekt met gesmoorde Tuiles du Nord. Haaks op het voorste dakschild is een steekkap van de Vlaamse gevel boven de voorgevel. Links en rechts hiervan is een dakkapel in het voorste dakvlak. De dakkapellen hebben een lessenaardakje en een dubbel draairaam. Het raam van de linker dakkapel is vernieuwd. In het linker en rechter dakvlak is een gemetselde schoorsteen met geel siermetselwerk. Aan de daken zijn geprofileerde houten dakgoten. De voorgevel heeft een gepleisterde plint en is daarboven opgetrokken in oranje baksteen met gepleisterde banden. De gevel is spiegelsymmetrisch opgebouwd, de scheiding tussen beide woningen loopt precies in het midden. De toegangen bevinden zich aan weerszijden van deze as. Ze hebben rondboogvormige omlijstingen met groene en oranje baksteen en kunststenen. De decoratieve houten voordeur met bovenlicht van nr.31 is oorspronkelijk, de deur van nr.33 is vernieuwd, het bovenlicht nog oorspronkelijk. Aan de buitenzijde van de toegang heeft iedere woning een vijfzijdige erker met een gemetselde onderbouw en een vijfzijdig venster. De plint van de erker van nr.31 is van verblendsteen, met kunststenen hoekstenen. De plint van de erker van nr.31 is gepleisterd. De ramen met bovenlichten van nr.31 zijn vernieuwd, die van nr.33 zijn nog oorspronkelijk. Beide erkers hebben een schuin dakje dat met leien bedekt is. Boven de begane grond is een gepleisterde waterlijst. Op de verdieping zijn er balkons op de erkers, voorzien van houten hekwerken. Beide panden hebben een balkondeur met een bovenlicht, onder een gemetselde rondboog met decoratief sgraffito in het boogveld. De deur van nr.31 is vernieuwd, die van nr.33 is oorspronkelijk. De deur van nr.31 wordt geflankeerd door terugliggende panelen met sgraffito-schilderingen van bloemguirlandes. De deur van nr.33 wordt geflankeerd door zijvensters met houten ramen (mogelijk secundair). In het midden van de gevel zijn twee vensters met geprofileerde hardstenen onderdorpels en gemetselde ontlastingsbogen met groene baksteen en kunststenen sierstenen. Ze bevatten sgraffitodecoraties in het boogveld en in een paneel onder de onderdorpel. Het betreft gestileerde, florale motieven. Het T-raam van het linker venster (nr.31) is vernieuwd, het rechter T-raam (nr.33) is nog oorspronkelijk. In de geveltop zijn nogmaals twee kleinere, maar vergelijkbare vensters, eveneens voorzien van sgraffito-

	decoraties. Ook hier is het raam van nr.31 vernieuwd. De Vlaamse gevel heeft een gemetseld, klimmend trapfries in de top, dat uitkomt in twee hoeklisenen, die steunen op kunststenen consoles. De top van de gevel wordt bekroond door een windvaan. Aan de linker zijde is er een moderne serre aangebouwd bij nr.31. De voortuin wordt afgebakend door een oorspronkelijk, smeedijzeren hekwerk, dat rust op een gecementeerd, laag muurtje.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object deel uitmaakt van een ensemble van vrijstaande villabebouwing. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, sierpleisterwerk en de toepassing van sgraffito. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierpleisterwerk • het siermetselwerk • de kunststenen banden en sierstenen • de oorspronkelijke voordeur van nr.31 • de oorspronkelijke ramen van nr.33 • de erkers • de erkerdakjes • de balkons • de balkondeur van nr.33 • de sgraffito-decoraties • de Vlaamse gevel • de gootlijsten • de windvaan • de dakkapellen • de schoorstenen • het tuinhek
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk een eenheid aan te brengen in de kleur van het schilderwerk, zodat de oorspronkelijke architectonische eenheid van het pand versterkt wordt.

ADRES	Sint Lambertuslaan 35 6212 AS Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	 <i>Sint Lambertuslaan 35</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit 1909, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Half vrijstaand pand, onderdeel van een blok van drie woningen, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardeschilddak, gedekt met leien en muldenpannen. In het voorste dakvlak heeft het pand een Vlaamse gevel met een steekkapje. Er is een oorspronkelijke dakkapel in het voorste dakvlak, voorzien van een lessenaardakje en een houten draairaam. Aan de dakranden zijn geprofileerde houten dakgoten, ondersteund door kunststenen sierconsoles. De voorgevel heeft een gepleisterde plint en is opgetrokken in oranje baksteen met gepleisterde banden. De gevel is twee traveeën breed, waarvan de smalle, rechter travee als een risaliet is uitgemetseld. De toegang bevindt zich hierin en deze bevat een oorspronkelijke decoratieve voordeur met een getoogd bovenlicht met glas-in-lood. Links ervan is een vijfzijdige erker met een gemetselde plint en vijf oorspronkelijke houten ramen met rondboogvormige bovenlichten. De bovenlichten bevatten glas-in-lood. Op de erker is een balkon, met een oorspronkelijke houten balustrade. De brede balkonpui bevat een oorspronkelijke deur met zijvensters en bovenlichten. In het boogveld is een sgraffito decoratie aangebracht. Rechts van de erker is op de verdieping een venster met een hardstenen onderdorpel en een oorspronkelijk houten T-raam. Zowel in het boogveld als in het paneel onder het venster is een sgraffito decoratie aangebracht. Alle gevelopeningen zijn voorzien van een gemetselde ontlastingsboog van oranje en groene baksteen, met een kunststenen, diamantkopvormige sluitsteen. Het linker deel van de gevel wordt afgesloten door een gepleisterde kroonlijst onder de goot. De rechter, risalerende gevelas wordt afgesloten door een gemetselde klokgevel, waarin een rondboogvormig venster met een draairaam is opgenomen. Ook hier zijn sgraffito decoraties in het boogveld en de borstwering opgenomen. De gevel heeft een decoratieve, gemetselde beëindiging en is bekleed met lood. De voortuin van nr.35 wordt afgesloten door een gesmeed hekwerk op een gecementeerd muurtje.

WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object deel uitmaakt van een ensemble van vrijstaande villabebouwing. • het object deel uit maakt van blok van drie woningen met één ontwerp, te weten nr.35, nr.37 en nr.39. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de Vlaamse gevel en de sgrafito-decoraties. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • het sierpleisterwerk • de sgrafito-decoraties • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke ramen • de erker • het balkon van nr.35 • de kroonlijst • de Vlaamse gevel • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel • het tuinhek
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Lambertuslaan 37 6212 AS Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)	
FOTO'S	 <i>Sint Lambertuslaan 37</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit 1909, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Half vrijstaand pand, onderdeel van een blok van drie woningen, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardeschilddak, gedekt muldenpannen. In het midden van het voorste dakvlak heeft het pand een Vlaamse gevel met een steekkapje. Aan de dakranden zijn geprofileerde houten dakgoten. De voorgevel heeft een gepleisterde plint en is opgetrokken in oranje baksteen met gepleisterde banden. De voorgevel is drie traveeën breed. Alle gevelopeningen zijn voorzien van gemetselde segmentbogen met kunststenen aanzet- en sluitstenen. De toegang bevindt zich links en deze bevat een oorspronkelijke, decoratieve voordeur met siersmeedwerk voor de deurvensters. Er is een getoogd bovenlicht. In de middelste gevelas is een dubbele tuindeur met een breed, getoogd bovenlicht. Deze is voorzien van een afdakje dat steunt op twee houten zuilen. Het heeft een zinken bekleding. Rechts van de tuindeuren is een venster met een hardstenen onderdorpel en een houten T-raam. Boven de begane grond is een gepleisterde waterlijst. Op de verdieping is in het midden een balkon, op het afdakje van de tuindeuren. Het balkonhek is vernieuwd. Er is een oorspronkelijke, dubbele balkondeur met bovenlicht. In de buitenste gevelassen zijn vensters. Ze hebben hardstenen onderdorpels en houten T-ramen. In de boogvelden van de balkondeur en de vensters, en in de borstwering van de vensters zijn panelen met sgraffito-decoraties aangebracht. Die zijn in een later stadium overgeschilderd met witte verf. Boven de buitenste gevelassen wordt de gevel beëindigd door gepleisterde banden en sierpanelen. Boven de middelste gevelas is een gemetselde Vlaamse gevel. Deze rust op gepleisterde consoles met daartussenin een gepleisterd paneeltje met het jaartal '1909'. In de Vlaamse gevel zijn twee smalle rondboogvensters met houten ramen met	

	bovenlichten. De geveltop heeft een klokvormige beëindiging met kunststenen afdekkingen. Op de top staat een piron. De voortuin van nr.37 wordt afgesloten door een gesmeed hekwerk op een gecementeerd muurtje.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object deel uitmaakt van een ensemble van vrijstaande villabebouwing. • het object deel uit maakt van blok van drie woningen met één ontwerp, te weten nr.35, nr.37 en nr.39. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de Vlaamse gevel en het sierpleisterwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • het sierpleisterwerk • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke ramen • het afdakje • de jaarsteen • de Vlaamse gevel • de gootlijst • het tuinhek
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Lambertuslaan 39, 39b 6212 AS Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis en tandartspraktijk	
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, zijgevel, dak	
FOTO'S	 <i>Sint Lambertuslaan 39</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit 1909, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Half vrijstaand pand, onderdeel van een blok van drie woningen, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardeschilddak, gedekt met leien en muldenpannen. In het voorste dakvlak heeft het pand een Vlaamse gevel met een steekkapje. Rechts ervan is een brede, vernieuwde dakkapel met een plat dak. Aan de dakranden zijn geprofileerde houten dakgoten, ondersteund door kunststenen sierconsoles. De voorgevel heeft een gepleisterde plint en zijn opgetrokken in baksteen met gepleisterde banden. De buitengevels van nr.39 zijn later geheel wit geschilderd. De voorgevel is twee traveeën breed. De smalle linker travee is uitgemetseld als een risaliet. Hierin bevindt zich de vernieuwde voordeur met bovenlicht. Rechts ervan is een breed venster met een vernieuwd raam. Op de verdieping is links een venster met een vernieuwd raam en rechts een balkonpui. Het balkonhekwerk is niet oorspronkelijk (ca.'50) en ook de balkondeuren zijn vernieuwd. Alle gevelopeningen hebben een gemetselde ontlastingsboog, met kunststenen sluitstenen. De boogvelden van de verdieping bevatten sgrafito-decoraties, die later overgeschilderd zijn. Het rechter deel van de gevel wordt afgesloten door een gepleisterde kroonlijst, waarin de gootconsoles zijn opgenomen. Het linker deel wordt bekroond door een gemetselde Vlaamse gevel. Deze bevat een rondboogvormig venster met een vernieuwd raam en sgrafito in het boogveld. De top heeft een klokvormige beëindiging.	
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.	

	• het object deel uitmaakt van een ensemble van vrijstaande villabebouwing. • het object deel uit maakt van blok van drie woningen met één ontwerp, te weten nr.35, nr.37 en nr.39. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de Vlaamse gevel en het sierpleisterwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • het sierpleisterwerk • de sgrafito-decoraties • de kroonlijst • de Vlaamse gevel • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (wit schilderen en vernieuwen ramen en deuren)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de witte verflaag van nr.39 voorzichtig te verwijderen (niet zandstralen!) en de oude kleurstelling van het woningenblok te herstellen. • Het is wenselijk de vernieuwde ramen van nr.39 te vervangen door exemplaren die aansluiten bij de indeling en de profilering van de ramen van nr.35 en 37.

ADRES	Sint Lambertuslaan 40 6212 AV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <i>Sint Lambertuslaan 40</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis in eclecticismistische stijl uit 1907, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning, bestaande uit twee bouwlagen boven een kelder, gedekt met een zadeldak. Het linker geveldeel heeft een derde bouwlaag, bekroond door een gemetselde balustrade, ingeklemd tussen twee penanten, die afgedekt worden door hardstenen consoles. Boven het rechter geveldeel is een mansardeschildje. Het voorste dakschild hiervan is gedekt met leien en bevat een dakkapel met zinken schilddakje. Het houten raam lijkt oorspronkelijk. Aan het dak van het rechter geveldeel is een uitkragende, geprofileerde houten bakgoot, ondersteund door houten consoles. Onder de consoles zijn decoraties in wit siermetselwerk aangebracht. De voorgevel heeft aan de onderzijde een gecementeerde plint. Het opgaand muurwerk is gemetseld in rode baksteen in een regelmatig kruisverband. Het voegwerk is oorspronkelijk. Alle vensters zijn voorzien van hardstenen onderdorpels, de ramen zijn vernieuwd in hardhout, naar oorspronkelijk model. De voorgevel is twee traveeën breed. Rechts in de gevel bevindt zich de voordeur in een portiek met drie hardstenen treden. Het betreft een decoratieve, dubbele houten deur met een bovenlicht met glas-in-lood en deurvensters voorzien van een smeedijzeren siertraliewerk. De deuropening wordt afgedekt door een gemetselde segmentboog met kunststenen aanzet- en sluitstenen. Boven de voordeur, op de eerste verdieping bevindt zich een venster met een getoogd houten T-raam. De brede linker geveltravee wordt ingekaderd door gemetselde lisenen, voorzien van banden in wit siermetselwerk. In de linker gevelas is een breed venster met drie houten ramen met bovenlichten, waarvan het

	middelste het breedst is. De drie ramen worden gescheiden door hardstenen, geprofileerde pilaren en afgedekt door een kunststenen latei. Op de eerste verdieping bevindt zich een origineel balkon op een hardstenen bodem, ondersteund door gedecoreerde kunststenen consoles en voorzien van een origineel gietijzeren balkonhek. Tussen de consoles bevindt zich rood en wit geblokt siertegelwerk. De dubbele houten balkondeur heeft een bovenlicht en twee zijlichten, eveneens met bovenlicht. De deur en de zijlichten worden gescheiden door hardstenen, geprofileerde zuilen en afgedekt door een kunststenen latei. Daarboven wordt de deuropening geaccentueerd door een segmentboog met kunststenen aanzet- en sluitstenen en een gepleisterd boogveld. Op de tweede verdieping heeft het linker geveldeel twee rondboogvormige vensters met T-ramen, waar tussen een gemetselde liseen is aangebracht. De vensters hebben een geprofileerde, gemetselde omlijsting met een geprofileerde kunststenen sluitsteen. Onder de balustrade bevindt zich een gemetselde sierlijst van rode en witte baksteen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van, en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het siermetselwerk, de hardstenen pilaren en de kunststenen sierelementen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (dorpels, stoepje, pilaren, balkonbodem) • het siermetselwerk, waaronder de gemetselde balustrade • de kunststenen sierelementen • de oorspronkelijke voordeur • het balkon • de originele bakgoot met gootlijst • de dakkapel
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Lambertuslaan 42-44 6212 AV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheidingen)
FOTO'S	 <i>Sint Lambertuslaan 42-44</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Dubbel woonhuis in eclecticismistische stijl uit 1904, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoningen, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak. Het voorste dakschild is gedekt met leien en bevat bij iedere woning twee dakkapellen met een driehoekig houten fronton, oorspronkelijke houten ramen en voluutvormige vleugelstukken. De vleugelstukken van de dakkapellen van nr. 44 zijn beschadigd. Aan het dak is een uitkragende, geprofileerde houten bakgoot, met houten sierklosjes en een houten tandlijst. De voorgevels van beide panden zijn spiegelsymmetrisch. Nr. 42 heeft een plint van hardstenen blokken en nr. 44 heeft een gepleisterde plint met gebosseerde vlakken. Beide panden hebben twee kelderlichten, voorzien van traliwerk. Het opgaande metselwerk opgetrokken in rode baksteen in kruisverband, afgewisseld met kunststenen sierbanden ter hoogte van de onderdorpels en kalven van de gevelopeningen. Alle gevelopeningen worden afgedekt door een gemetselde ontlastingsboog met decoratieve kunststenen aanzet- en sluitstenen. De ontlastingsbogen en zijanten van gevelopeningen worden geaccentueerd met oranje verblendstenen met een rondstaafprofiel. Bij nr. 42 is dit siermetselwerk over de gehele hoogte van de openingen aangebracht; bij nr. 44 slechts tot enkele tientallen centimeters onder de kalven van de vensters en deur, en is er een kunststenen sluitsteen aangebracht. Beide woningen zijn drie gevelassen breed. De toegangen bevinden zich aan weerszijden van de middenas, in een ondiepe portiek met drie hardstenen treden, waarin een ventilatieopening voor de kelder is aangebracht. Beide toegangen bevatten een oorspronkelijke, decoratieve houten deur met deurvensters voorzien van siersmeedwerk. In de middelste en buitenste vensterassen van de begane grond bevinden zich originele houten T-ramen. Tussen de begane grond en de eerste verdieping is een geprofileerde

	kunststenen waterlijst aangebracht. In de middelste gevelas van de eerste verdieping van elk pand bevindt zich een origineel balkon op een kunststenen bodem en ondersteund door hardstenen gedecoreerde consoles. De balkonhekken van gietijzer in Jugendstil zijn oorspronkelijk. De dubbele houten balkondeuren met bovenlicht zijn origineel, evenals de houten T-ramen die zich aan weerszijden van het balkon bevinden. Boven de vensters van de eerste verdieping is een tweede geprofileerde waterlijst aangebracht. Het gevelvlak tussen deze waterlijst en de dakgoot bevat siermetselwerk in rode en oranje baksteen. Beide panden hebben hun oorspronkelijke perceelafscheiding behouden, die bestaat uit een smeedijzeren hekwerk op een gecementeerde plint.
WAARDERING	De bouwwerken zijn “dominant” gewaardeerd vanwege hun historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • de objecten deel uit maken van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • de objecten onderdeel zijn van, en ondersteunend zijn aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • de objecten architectuurhistorische betekenis hebben vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • ze een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering hebben, zoals het siermetselwerk, en de kunststenen sierelementen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (dorpels, stoepje, balkonconsoles) • de kunststenen elementen (aanzet- en sluitstenen, waterlijsten, balkonbodem) • het siermetselwerk • de oorspronkelijke voordeuren • de oorspronkelijke ramen • de originele bakgoot met gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen • de oorspronkelijke erfafscheidingen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Lambertuslaan 46 6212 AV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	 <i>Sint Lambertuslaan 46</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis in eclecticismistische stijl uit 1904, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak. Het voorste dakschild is gedekt met leien en bevat twee oorspronkelijke dakkapellen. De linker dakkapel heeft een driehoekig geprofileerd houten fronton, een oorspronkelijk houten raam en voluutvormige vleugelstukken. De rechter dakkapel heeft een spits leien dakje, bekroond door een loden piron en heeft een houten raam met een decoratieve omlijsting. Aan het dak is een uitkragende, geprofileerde houten bakgoot, voorzien van houten sierklosjes en een houten tandlijst. De voorgevel heeft een plint van grote blokken natuursteen en bevat een kelderlicht. Het opgaande metselwerk opgetrokken in rode baksteen in kruisverband, afgewisseld met gepleisterde sierbanden. De woning is twee gevelassen breed. De toegang bevindt zich in het rechter geveldeel, in een ondiepe portiek met drie hardstenen treden. Het betreft een oorspronkelijke, decoratieve houten paneeldeur met deurvensters voorzien van siersmeedwerk. De deuropening wordt afgedekt met een gedecoreerde stenen latei en daarboven een gemetselde segmentboog met siermetselwerk in het boogveld. In de linker gevelas bevindt zich een vijfzijdige erker met houten ramen met bovenlichten en geprofileerde stijlen. De onderdorpels zijn van hardsteen. Boven het raam bevinden zich geprofileerde houten panelen en een houten tandfries onder een uitkragende gootlijst. Tussen de begane grond en de eerste verdieping is een geprofileerde kunststenen waterlijst aangebracht. De erker dient als bodem voor het balkon dat zich op de eerste verdieping bevindt. Het balkonhek met siersmeedwerk in Jugendstil is

	oorspronkelijk. De originele, dubbele houten balkondeur heeft twee zijlichten. Het venster in de rechter gevelas heeft een oorspronkelijk houten T-raam en een hardstenen onderdorpel. De gevelopeningen van de eerste verdieping worden beide afgedekt met een doorlopende, gedecoreerde kunststenen bovendorpel en daarboven een gemetselde ontlastingsbogen met siermetselwerk in de boogvelden. Ter hoogte van de bovenlichten is er oranje siermetselwerk met een hoekprofiel langs de vensteropeningen aangebracht. De erfafscheiding, die bestaat uit een smeedijzeren hekwerk op een gecementeerde plint, is oorspronkelijk.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van, en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en bijzondere detaillering zoals het siermetselwerk, decoratieve erker en het siersmeedwerk in Jugendstil. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen elementen (plint, onderdorpels) • het siermetselwerk • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke erker • de profileringen in het houtwerk • het balkon • de balkondeur • de kunststenen lateien • de oorspronkelijke dakkapellen • de originele bakgoot met gootlijst • de oorspronkelijke erfafscheiding
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Lambertuslaan 48 6212 AV Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)	
FOTO'S	 <i>Sint Lambertuslaan 48</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis in eclecticismistische stijl uit 1904, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansarde dak. Het voorste dakschild is gedekt met leien en bevat twee oorspronkelijke dakkapellen. De linker dakkapel heeft een boogvormig houten fronton, een oorspronkelijk houten raam en voluutvormige vleugelstukken. De rechter dakkapel heeft een spits leien dakje, bekroond door een loden piron en een houten raam met een geprofileerde, decoratieve omlijsting. Aan het dak is een uitkragende, geprofileerde houten bakgoot, met sierklosjes en een houten tandlijst. De voorgevel heeft een plint van blokken natuursteen. Het opgaande metselwerk opgetrokken in rode baksteen in kruisverband, afgewisseld met gepleisterde sierbanden ter hoogte van de onderdorpels van de vensteropeningen en een gepleisterde hoekketting tot aan de onderdorpels van de eerste verdieping. Alle gevelopeningen van het pand hebben een gestucte, geprofileerde omlijsting met gekorniste bovenhoeken en een gedecoreerde sluitsteen. Het vensterglas van alle ramen van het pand is vernieuwd, met uitzondering van het bovenlicht en deurensters van de voordeur. De woning is twee gevelassen breed. De toegang bevindt zich in het rechter geveldeel, in een ondiepe portiek. Het betreft een oorspronkelijke, decoratieve houten deur met deurensters voorzien van siersmeedwerk en een bovenlicht voorzien van glas-in-lood. Boven de voordeur, op de verdieping, is een venster met een oorspronkelijk houten T-raam en een hardstenen onderdorpel. In de linker gevelas bevindt zich op de begane grond een vijfzijdige erker met de oorspronkelijke geprofileerde houten ramen met bovenlichten. De onderdorpel is van hardsteen. Boven het raam bevinden zich houten	

	sierpanelen. De gootlijst van de erker is vernieuwd. Tussen de begane grond en de eerste verdieping is op de gevel een geprofileerde waterlijst aangebracht. De erker dient als bodem voor het balkon dat zich op de eerste verdieping bevindt. Het balkonhek met siersmeedwerk in Jugendstil is oorspronkelijk. De dubbele houten balkondeur is oorspronkelijk en heeft twee zijlichten en bovenlichten. Onder de dakgoot is een brede houten kroonlijst met sierpanelen aangebracht. De oorspronkelijke erfafscheiding bestaat uit een smeedijzeren hekwerk op een gecementeerde plint.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van, en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en bijzondere detaillering zoals het sierpleisterwerk, sierpanelen en het siersmeedwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de natuurstenen plint • de hardstenen elementen (dorpels) • het sierpleisterwerk • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke erker • het balkon • de kroonlijst • de originele gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen • de oorspronkelijke erfafscheiding
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Lambertuslaan 50 6212 AV Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak (incl. erfafscheiding)	
FOTO'S	 <i>Sint Lambertuslaan 50</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis in eclecticismistische stijl uit 1904, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak. Het voorste dakschild is gedekt met leien en bevat twee dakkapellen met een gebogen houten fronton, een oorspronkelijk houten raam en voluutvormige vleugelstukken. Aan het dak is een uitkragende, geprofileerde houten bakgoot, ondersteund door decoratieve kunststenen consoles. Tussen de consoles zijn gepleisterde sierpanelen aangebracht. De voorgevel heeft een gepleisterde plint. Het opgaande metselwerk opgetrokken in baksteen in kruisverband, afgewisseld met witgepleisterde sierbanden. Het oorspronkelijke metselwerk is recent rood geschilderd. De woning is twee gevelassen breed. De toegang bevindt zich in het rechter geveldeel. Het betreft een oorspronkelijke, decoratieve houten deur met een bovenlicht en met deurvensters voorzien van siersmeedwerk. De latei van de deur heeft een decoratieve houten tandlijst. Alle gevelopeningen van het pand worden gedekt door een gemetselde ontlastingsboog met kunststenen aanzet- en sluitstenen. In de linker gevelas bevindt zich een driezijdige erker met een gepleisterde plint en vernieuwde houten ramen met bovenlichten. Boven de ramen bevinden zich houten sierpanelen en een houten gootlijst. Tussen de begane grond en de eerste verdieping is een geprofileerde kunststenen waterlijst aangebracht. De erker op de begane grond dient als bodem voor het balkon dat zich op de eerste verdieping bevindt. Het balkonhek van siersmeedwerk is oorspronkelijk. Er zijn twee originele dubbele houten balkondeuren met een halfroond bovenlicht. Het venster in de rechter gevelas heeft een oorspronkelijk houten T-raam en een geprofileerde onderdorpel. Onder de kroonlijst is een geprofileerde waterlijst aangebracht. De erfafscheiding bestaat uit een smeedijzeren hekwerk op een gecementeerde plint. Het poortje naar de voordeur is vernieuwd in een bijpassende stijl.	

WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van, en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft zoals het sierpleisterwerk, de erker en de dakkapellen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het sierpleisterwerk • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke ramen • het oorspronkelijke balkon met balkonhek • de oorspronkelijke balkondeuren • de kroonlijst • de bakgoot • de oorspronkelijke dakkapellen • de oorspronkelijke erfafscheiding Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (rode verflaag, vernieuwde erkerramen)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De rode verflaag op de gevel doet afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld. Bij voorkeur voorzichtig verwijderen.

ADRES	Sint Lambertuslaan 52 6212 AV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	 <i>De voor- en zijgevel van Sint Lambertuslaan 50</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis in eclecticismistische stijl uit 1911, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Hoekwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak bedekt met muldenpannen. Het voorste dakschild bevat één oorspronkelijke dakkapel met een lessenaardak. Het heeft een houten raam en de zijwangen zijn bekleed met leien. Aan het dak is een uitkragende, geprofileerde houten bakgoot met een decoratieve houten tandlijst. De voor- en zijgevel hebben een gecementeerde plint. Het opgaande metselwerk is opgetrokken in rode baksteen in kruisverband, afgewisseld met gepleisterde sierbanden. Het voegwerk is vernieuwd. Alle gevelopeningen van het pand worden afgedekt met een gemetselde ontlastingsboog met kunststenen aanzet- en sluitstenen. De boogvelden zijn voorzien van geel en rood siermetselwerk. Alle onderdorpels van de vensters zijn van hardsteen. De voorgevel aan de Sint Lambertuslaan is drie gevelassen breed. De toegang bevindt zich in de middelste gevelas. Het betreft een oorspronkelijke, dubbele houten deur met een bovenlicht en met deurvensters voorzien van smeedwerk. De bovendorpel van de deur heeft een decoratieve houten profiellijst. In de linker en rechter gevelassen van de begane grond en de eerste verdieping bevinden zich brede vensters met driedelige, oorspronkelijke houten ramen en bovenlichten. Ze zijn voorzien van opzetramen. In de middelste gevelas van de eerste verdieping is een oorspronkelijk houten T-raam met een gedeeld bovenlicht. Evenals de voordeur hebben alle ramen een geprofileerde houten bovendorpel. Op de linker hoek van de gevel is een vroegtwintigste-eeuws straatnaambordje bewaard gebleven. De zijgevel aan de Lage Kanaaldijk is een tuitgevel bestaande uit één travee. Op de begane grond bevindt zich een oorspronkelijke driedzijdige erker met een gemetselde borstwering en de originele geprofileerde houten ramen met bovenlichten. De erker heeft een uitkragende geprofileerde houten kroonlijst met een tandlijst aan de onderzijde. Op de eerste verdieping is een driedelig geprofileerd houten raam met opzetramen en een

	geprofileerde houten bovendorpel. De zolderverdieping heeft een venster met een origineel houten T-raam met een halfrond bovenlicht. Ter hoogte van de dakgoot zijn gemetselde schouderstukken, met hardstenen kraagstenen. Onder de gepleisterde geveltop is een decoratief smeedijzeren gevelanker aangebracht. De geveltop wordt bekroond door een smeedijzeren sierelement. De oorspronkelijke erfafscheiding bestaat uit een smeedijzeren hekwerk op een gemetselde plint. De lage en de hoge aanbouw met plat dak aan de achterzijde is uitgesloten van bescherming.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van, en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het siermetselwerk, sierpleisterwerk en het siersmeedwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de hardstenen dorpels • de kunststenen banden en sierstenen • het siersmeedwerk • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke erker • het sieranker • het oude straatnaambordje • de originele gootlijst • de dakkapel • de oorspronkelijke erfafscheiding
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Lambertuslaan 58ab, 60ab en 62ab 6212 AV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	 <i>Sint Lambertuslaan 58ab, 60ab en 62ab</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Blok van zes boven- en benedenwoningen in expressionistische stijl uit 1932, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Tussenwoningen, bestaande uit drie bouwlagen onder een zadeldak, gedekt met Hollandse pannen. Het voorste dakschild bevat bij iedere onder- en bovenwoning een oorspronkelijke dakkapel voorzien van een driedelig houten raam. Er zijn vier hoge gemetselde schoorstenen op het dak. De dakgoot steekt over en heeft aan de voorzijde een houten boeiboord. De onderzijde is afgewerkt met houten schroten. De gevels van nr. 58 en nr. 60 zijn identiek. De voorgevel van nr. 62 is spiegelsymmetrisch ten opzichte van de voorgevels van nr. 60 en nr. 58. Het opgaande metselwerk is opgetrokken in bruine baksteen in Vlaams verband. Elke boven- en onderwoning is twee gevelassen breed en bevat een dubbele toegang in een van de gevelassen. De oorspronkelijke houten voordeuren hebben een deurvenster voorzien van siersmeedwerk. Boven de deuren is een doorlopende luifel, waarboven bovenlichten zijn geplaatst. Ze bestaan uit een rechthoek en een driehoek, in expressionistische stijl en voorzien van glas-in-lood. De zijpanelen van de portieken zijn versierd met gemetselde profielbanden. In de rechter gevelas van nr. 58 en nr. 60 en in de linker gevelas van nr. 62 bevindt zich op de begane grond en eerste verdieping een driezijdige doorlopende erker met een gemetselde borstwering en vensters met drie houten ramen met bovenlichten, voorzien van geel glas-in-lood. De bovendorpels van de erkervensters zijn van beton. Op de eerste verdieping bevindt zich boven elke dubbele toegang een driedelig houten raam. Ter hoogte van de onderdorpel van deze ramen is een doorlopende plantenbak gebracht, voorzien van een houten boeiboord. Op de tweede verdieping bevindt zich een balkon met een gemetselde balustrade op elke erker. De houten balkondeuren hebben twee zijlichten. In de gevelassen boven de toegangen bevindt zich bij elke dubbelwoning een venster met een houten draairaam. Onder dit venster is een doorlopende kunststenen waterlijst aangebracht. De oorspronkelijke erfafscheiding bestaat uit gemetselde kolommen, met daartussen een smeedijzeren hekwerk op een gemetselde plint. Ter hoogte van de voordeuren zijn poortjes.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft, in de vormgeving van de portieken en de erkers. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke ramen • de expressionistische bovenlichten met glas-in-lood • de erkers • de erkerramen • de plantenbakken • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen • de schoorstenen • de oorspronkelijke erfafscheiding
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Maternusstraat 2ab 6212 BV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <i>Sint Maternusstraat 2ab</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Winkel-woonhuis uit 1941 van architect Alphons Boosten, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Hoekpand, opgebouwd uit twee bouwlagen onder twee zadeldaken, die haaks op elkaar zijn geplaatst. De nok van het voorste dak loopt parallel met de Glacisweg, de nok van het achterste dak loopt parallel met de Sint Maternusstraat. De daken zijn gedekt met gesmoorde Hollandse pannen. Aan de dakranden zijn eenvoudige houten bakgoten op gootklossen. De buitengevels hebben een lage gemetselde plint en zijn daarboven opgetrokken in een bruin-gele baksteen in Vlaams verband. De toegang bevindt zich op de hoek, die terugspringt van de gevelvlakken. Deze heeft aan de bovenzijde een spitsboogvormige, naar voren hellende omlijsting van kunststenen blokken. De deur met grote vensterruit is vermoedelijk nog oorspronkelijk. In de gevel aan de Glacisweg zijn op de begane grond twee brede etalagevensters met oorspronkelijke ramen. Ze hebben moderne markiezen. Op de verdiepingen zijn steeds drie vensters met dubbele houten draairamen met een vierruits verdeling. In de gevel aan de Sint Maternusstraat zijn op de begane grond drie etalagevensters: twee kleinere en één brede. Ze zijn voorzien van moderne markiezen. Links is een zijtoegang met een oorspronkelijke houten deur. Er is een kunststenen luifel en een stalen bovenlichtje. Op de eerste verdieping is links een balkon met een kunststenen bodem en een smeedijzeren hekwerk. De dubbele balkondeur is oorspronkelijk en heeft grote deurramen met een vierruits verdeling. Rechts ervan zijn drie vensters en op de verdieping zijn er vier. Ze hebben allemaal dubbele houten draairamen met een vierruits verdeling. In de geveltop van het voorste bouwvolume is een ronde siernis aangebracht. In de straatgevel van de éénlaags oorspronkelijke achterbouw is links een venster. Het heeft een dubbel houten draairaam met een vierruits verdeling. Rechts ervan is een laag, liggend venster met vijf houten raampjes.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de

	hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke (plaatselijke) architect, Alphons Boosten. • het een bijzondere detaillering heeft in de combinatie van bouwvolumes, de hoekingang en de indeling van de ramen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het oorspronkelijke voegwerk • de oorspronkelijke deuren • de omlijsting van de hoekingang • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke etalageramen • het balkon • de balkondeur
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Maternusstraat 7 - 13 6212 BV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: Pastorie-Kapelanie van de Kerk van St. Pieter Beneden Huidige functie: Pastorie-Kapelanie van de Kerk van St. Pieter Beneden
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <i>Sint Maternusstraat 7 – 13</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Vier aaneengeschakelde woningen die rond 1950 als pastorie-kapelanie van de kerk van St . Pieter Beneden zijn gebouwd door architect Harry Koene, binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vier aaneengeschakelde woningen van twee bouwlagen en een zolderverdieping onder zadeldaken die parallel aan de straat zijn georiënteerd. De tweede woning aan de noordzijde heeft een uitgebouwd risaliet waarvan de gevel bekroond wordt door een klokgeveltje. De buitengevels van de vier panden hebben een lage plint van Kunradersteen en zijn daarboven opgetrokken in een mergelstenen. De toegangen van de buitenste woningen bevinden zich in de kopgevels. Alle toegangen hebben een hardstenen dorpel waarboven een halfrond bovenlicht is aangebracht. De segmentboogvormige vensters hebben een onderdorpel van schuingemetselde keramische tegels. Alleen de vensters aan weerszijden van het risaliet zijn groter dan de andere vensters. De woning aan de zuidzijde heeft in voorgevel op de begane grond een uitgebouwde rechthoekige houten erker. In de nok van de kopgevels is nog een klein rond ossenoogvenstertje aangebracht. Aan de straat worden de voortuinen van de weg gescheiden door lage muurtjes van Kunrader steen.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw een bijzonder streekgebonden materiaalgebruik heeft • het een bijzondere detaillering heeft in de combinatie van bouwvolumes, de ingangen, de erker en de indeling van de ramen. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een plaatselijke architect, Harry Koene. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het oorspronkelijke muurwerk van mergel en Kunradersteen

	• de oorspronkelijke deuren • de ingang met bovenlicht • de erker • de oorspronkelijke ramen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Monulphusweg 18 en Glacisweg 28c 6212 BG Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: portierswoning Huidige functie: winkel
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <i>Sint Monulphusweg 18 en Glacisweg 28c</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Voormalige portierswoning van het Van Veldekecollege uit 1922, ontworpen door architect J. Kayser, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand pand, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een tentdak. In de dakpunt is een gemetselde schoorsteen. In het oostelijke dakvlak is een platte dakkapel met twee kiepramen. Het dak is gedekt met gesmoorde Hollandse pannen. Aan het dakoverstek is een houten bakgoot. De buitengevels, behalve de achtergevel, hebben een gemetselde plint met reliëfbanden. Daarboven zijn ze opgetrokken in rode baksteen in kruisverband. Ter hoogte van de onder- en bovendorpels van de vensters zijn verticale, doorlopende grindbetonnen banden. In de afgeronde hoek is in beide bouwlagen een venster met een gebogen, oorspronkelijk houten T-raam met meerruits onderramen. Links en rechts ervan zijn smallere vensters, met een vergelijkbare raamindeling. In de buitenste gevelassen van de oostelijke en zuidelijke gevel is in beide bouwlagen een breed venster met twee houten T-ramen, met meerruits onderramen. De toegang bevindt zich in de achtergevel, die recentelijk verbouwd is en deels van een wit gepleisterde klampmuur is voorzien. Er is een breed, betonnen portiek met glazen toegangsdeuren. Op de verdieping is een uitgebouwde, stalen erker met grote glasruiten.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object ensemblewaarde heeft met het voormalige schoolgebouw van het Van Veldekecollege (Aylvalaan 9), waarvan het de portierswoning was. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de vrije hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.

	• het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke Limburgse architect, Jules Kayser. • het een bijzondere detaillering in de ramen en de gevelopbouw heeft. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • het oorspronkelijke voegwerk • de betonnen banden • de oorspronkelijke ramen • de gootlijst
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Pieterskade 21 6212 AC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis/kantoor
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: gevels en dak (uitgezonderd aanbouw garage aan de zuidzijde)
FOTO'S	 <i>De voorgevel van Sint Pieterskade 21</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit het eind van de negentiende eeuw, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Beschrijving Vrijstaande woning opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met OHV-pannen. Haaks op het hoofddak is in de rechterzijde een steekkap met dwarsgeplaatste zadeldakje. Aan het dak bevindt zich een geprofileerde houten daklijst. Het gebouw is opgetrokken in baksteen met kunststenen waterlijsten en hoekstenen in kettingverband. De gevel is wit geschilderd. De voorgevel heeft drie traveeën. De rechter travee springt iets naar voren en hier is op de begane grond een driezijdige erker aangebracht onder een dwarsgeplaatst luifeldakje. De middelste travee bevat het entreeportaal. De vernieuwde toegangsdeur heeft drie panelen en het bovenlicht is gevuld met een siersmeedhekwerk. Voor het venster van de linker travee is een klein houten balkon gehangen. Het balkon rust op houten korbelen en is voorzien van een houten hekwerk.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreiding aan de zuidzijde van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • dakvorm met steekkap

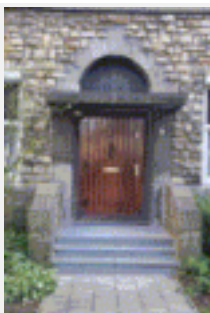
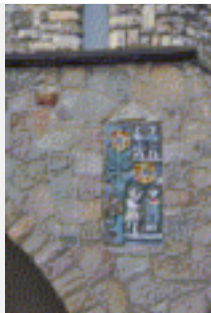
	• het siermetselwerk in de vullingen van de segmentbogen • het balkon • siersmeedhekwerk in het bovenlicht Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwd voegwerk, schilderwerk, vernieuwde deur en ramen)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De huidige kleurstelling doet afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld. Bij voorkeur de oorspronkelijke kleurstelling van de gevel terugbrengen, door de gevel voorzichtig te reinigen (niet zandstralen!). • De huidige ramen op de begane grond en eerste verdieping en de voordeur doen afbreuk aan het gevelbeeld door hun gebrek aan detaillering en afwijkende vormgeving. Bij voorkeur de oorspronkelijke detaillering en indeling terugbrengen (zie bouwdoossier).

ADRES	Sint Pieterskade 23 6212 AC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <i>De voorgevel van Sint Pieterskade 23</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Klein landhuis met gevelsteen boven deur, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gebouwd in het jaar 1850. Beschrijving Vrijstaand pand, opgebouwd uit een bouwlaag en een zolderverdieping onder een mansardedak dat gedekt is met grijze OHV-pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand vier dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben een kapje dat gedekt is met zink, vleugelstukken en 4-lichtsvensters. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. De goot is in een groene kleur geschilderd. De voorgevel heeft drie vensterassen. De vensteropeningen hebben een rechthoekige vorm en de houten kozijnen zijn gevuld met T-ramen. De vensters hebben houten duimstenen en louverluiken en hardstenen beneden- en bovendorpels. De bovendorpel loopt over de gehele breedte van de gevel. De deuropening bevindt zich in het midden van het pand en deze bevat een rechthoekige houten deur. De entree heeft een hardstenen omlijsting. Boven de deur bevindt zich een gevelsteen. Een bordestrap met smeedijzeren spijlenhekwerk leidt naar de ingang. De voorgevel is uitgevoerd als een lijstgevel en is opgemetseld met bakstenen met metselwerk in kruisverband met platvol voegwerk en heeft een hardstenen plint. Boven de deur is een gevelsteen aangebracht met de afbeelding van een vergulde kroon.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreiding aan de zuidzijde van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • dakvorm en dakkapellen • geprofileerde houten gootlijst

	• vensters en louvreliken • Bordestrap met smeedijzeren spijlenhekwerk • de oorspronkelijke deur • gevelsteen
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • nvt

ADRES	Sint Rochusweg 5 6212 EH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <i>Sint Rochusweg 5</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit 1953 van architect S. Claessens in de stijl van het Nieuwe Bouwen, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand pand, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een plat dak. De buitengevels zijn vlak gepleisterd en wit geschilderd. De gevel aan de St. Rochusweg is op de begane grond links opengewerkt. Hier is een plint van betonblokken, die grijs geschilderd is. Boven de plint is het ingangsportiek, toegankelijk via een betonnen trap. De terugliggende deur is vernieuwd. Rechts van het portiek is een betonnen wanddeel, dat rood geschilderd is. Rechts ervan is een hoog venster met oorspronkelijke stalen ramen. Op de verdieping is een vierkant venster van zestien glasstenen. Hier was volgens het bouwplan een glas-inloodvenster van de H. Rochus gepland. Het is niet bekend of dat er ooit gezeten heeft. De linker zijgevel is linksonder opengewerkt tot het portiek. De opening is links deels dichtgezet met een betonnen wand met een oorspronkelijk, meervoudig stalen raam erin. Op de verdieping is rechts nog een venster met een oorspronkelijk, meervoudig stalen raam. De rechter zijgevel heeft op de begane grond een oorspronkelijke rechthoekige erker. Deze heeft een lage, gecementeerde sokkel en daarboven een stalen vensterpui. Op de verdieping is een balkon met een dichte, betonnen balustrade, die geel is geschilderd. De stalen balkondeur met zijvensters is oorspronkelijk. Het pand is ontworpen op een module van 86cm, overgenomen van het moduursysteem van Le Corbusier. De architect heeft daarnaast de windrichtingen als uitgangspunt genomen voor de indeling van de gevels.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke (internationale) architectuurstijl betreft, namelijk het functionalisme /het Nieuwe Bouwen.

	• het een zeldzaam voorbeeld van deze stijl binnen de gemeente Maastricht betreft. • het gebouw behoort tot het oeuvre van de architect S. Claessens. • het een bijzondere vlakverdeling in het ontwerp heeft en nog de bijbehorende oorspronkelijke stalen ramen en erker bezit. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het portiek • de trap • de stalen ramen • de stalen erker • het balkon • de balkonpui • het glasstenen venster
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Theresiaplein 8, 9, 10, 11 6213 CG Maastricht		
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie:	kerk en pastorie	
	Huidige functie:	kerk en pastorie	
STATUS	Dominant bouwwerk		
FOTO'S	 <i>De Sint Theresiakerk</i>  <i>Oostgevel van de Sint Theresiakerk</i>  <i>De pastorie</i>  <i>Voordeur van de pastorie</i>  <i>Kunstwerk op de kerk</i>		
OMSCHRIJVING	Inleiding Sint Theresiakerk en pastorie uit 1934 van architect Hubert Groenendael, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand <u>kerkgebouw</u> op een kruisvormig grondplan, bestaande uit een schip met zijbeuken en een dwars transept. Het westwerk wordt geflankeerd door vierkante torens en heeft een voorportaal met een galerij. Tegen de westelijke transeptarm is nog een toren gebouwd. Aan weerszijden van het westwerk, tegen de zijgevels, zijn kleine zijkapellen. Het koor heeft een halfronde absis. Tegen het koor is aan de oostzijde de sacristie aangebouwd. De kerk staat in verbinding met de naastgelegen pastorie (zie onder). Alle daken zijn deels gedekt met Hollandse pannen en deels met leien. Alle bakgoten zijn afgewerkt met een lijst van leien. De torendaken zijn bekleed met koper. De torens van het westwerk hebben een smeedijzeren bekroning, waarvan de oostelijke de tekens 'A(lpha)' en 'O(mega)' draagt en de westelijke de tekens 'P(ax)' en 'Ch(risti)'. De achterste toren bij het transept wordt bekroond door een weerhaan. De buitengevels hebben een hoge plint van bruine hardsteen (mogelijk kolenzandsteen), en zijn daarboven opgetrokken in grof gehakte blokken Kunrader steen. Het toegangsportaal heeft een bordes met enkele trappen en een opengewerkte galerij met vier spitsboogvormige openingen. Deze zijn opgevuld met gesmede hekwerken, met daarin kruisvormen verwerkt. In de voorgevel van het westwerk zijn twee dubbele, oorspronkelijke deuren en twee enkele, oorspronkelijke deuren. Boven het toegangsportaal zijn twee spitsboogvensters met glas-in-lood. In de geveltop zijn drie lancetvensters. De top van de gevel wordt geaccentueerd met een stenen kruis. De torens hebben op vier niveaus smalle lancetvensters, zowel in de voor- als de zijgevel. Onder het dak zwenken de torens in naar binnen en zijn er in alle zijden twee galmgaten, in de vorm		

	van spitsbogen, voorzien van galmborden. De zijgevels van het schip worden geled door steunberen. Ze zijn vijf traveeën breed. In de achterste vier traveeën heeft iedere gevel spitsboogvensters met glas-in-lood ramen. Tegen deze traveeën zijn op de begane grond de zijbeuken geplaatst, die er met een lessenaardak tegenaan leunen. Deze zijbeuken hebben vier traveeën, gescheiden door steunberen, voorzien van spitsboogvensters met glas-in-lood. De westelijke zijkapel heeft een zadeldakje en een topgevel aan het uiteinde. Hierop is een groot houten Christusbeeld gehangen. De oostelijke zijkapel heeft een driesijdige sluiting. De transepten hebben topgevels aan de uiteinden, waarin grote spitsboogvensters met glas-in-lood zijn geplaatst. De toren bij het westelijke transept heeft lancetvensters op verschillende niveaus, en twee verjongingen onder het dak. In de muurvlakken van de eerste verjonging zijn (tijd)klokken aangebracht. In de tweede verjonging zijn galmgaten met galmborden geplaatst. Op de overgang van de eerste naar de tweede verjonging zijn op alle hoeken van de toren gestileerde, natuurstenen gargouilles geplaatst. De kerk is geplaatst op een plateau, dat aan de westzijde gelijk ligt met het niveau van de Tongerseweg en aan de oostzijde een éénlaags plint vormt. In de plint van bruine hardsteen zijn spitsboogvormige openingen, die deels zijn dichtgezet met vensterpuien en deels open zijn en toegang geven tot een galerij. Aan de noordzijde is een kleurrijke keramische plaquette in de gevel aangebracht met mens- en bloemfiguren. De gebrandschilderde ramen van de kerk zijn van H. Schoonbrood, S. Fransen en M. Weiss. De versiering van het altaar en de ambonen zijn uitgevoerd door M. Weiss. Calvariegroep en beelden van het H. Hart, Maria en Joseph zijn van Charles Vos. Het orgel is van Aristide Cavaille-Coll. De kruiswegstaties zijn een ontwerp van J. Gregoire. De <u>pastorie</u>, aan de zuidwestzijde van de kerk, is middels een tussenlid met de kerk verbonden. Het gebouw is twee bouwlagen hoog en heeft een zadeldak met de nok parallel aan de straat. Het dak is gedekt met gesmoorde Hollandse pannen en de dakgoot is bekleed met leien. In het midden van de daknok is een schoorsteen. De buitengevels hebben een plint van bruine natuursteen (mogelijk kolenzandsteen) en zijn daarboven opgetrokken in grof gehakte blokken Kunrader steen. De voorgevel is vijf gevelassen breed. De toegang bevindt zich in het midden en deze heeft een rondboogvormige omlijsting van grof gehakte hardstenen blokken. De blokken zijn trapsgewijs gestapeld rondom het bovenlicht. Boven de deur is een rechte stenen luifel. De oorspronkelijke houten voordeur heeft verticale groeven en fors uitgevoerd beslag. In het bovenlicht is glas-in-lood aangebracht. Voor de deur is een portaaltje met een hardstenen trap, met zijmuurtjes van bruine hardsteen. Links en rechts van de voordeur zijn vier vensters en op de verdieping zijn er vijf. Ze hebben hardstenen onderdorpels en gemetselde, natuurstenen hanenkammen aan de bovenzijde. Ze bevatten oorspronkelijke houten kruisramen met geel glas-in-lood in de bovenlichten. De vensters zijn voorzien van moderne rolluikkasten. Tussen de begane grond en de eerste verdieping is een hardstenen lijst, die tevens als onderdorpel voor de verdiepingsvensters geldt. De gevel wordt afgesloten door een mergelstenen lijst met een blokmotief onder de goot.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische kern van Biesland. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke Limburgse architect, Hubert Groenendaal. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de toepassing van Kunrader steen, de ordening van de bouwvolumes en het toegangsportaal.

	• het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een religieuze ontwikkeling bezit. Het betreft de parochiekerk en daarmee het religieuze centrum van de wijk Biesland. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de natuurstenen plinten • de Kunrader steen • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-lood • het keramische kunstwerk in de oostgevel • het kruisbeeld tegen de westelijke zijkapel • de hekwerken van het portaal • de kruisbekroning van het westwerk • de leibekleding van de goten • de torendaken • de galmborden • de klokken • de gargouilles • de smeedijzeren torenbekroningen en weerhaan • de voordeur van de pastorie • de hardstenen deuromlijsting van de pastorie • de oorspronkelijke ramen van de pastorie
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De rolluikkasten van de vensters van de pastorie doen afbreuk aan het ontwerp. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Sint Theresiaplein 12 en 13 6213 CG Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: kapelaniën Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: bouwvolumes, daken, buitengevels
FOTO'S	  <i>Sint Theresiaplein 12 en 13</i> <i>De verbindingsmuur met poortje</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Twee kapelaniën uit 1938 van architect J.H.H. Van Groenendael, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaande panden, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een haaks geplaatst zadeldak. De daken zijn gedekt met oranje Hollandse pannen. In het oostelijke dakvlak heeft ieder pand twee oorspronkelijke dakkapellen met lessenaardaken, gedekt met Hollandse pannen. Ze hebben een overstek met forse houten gootklossen die een zinken mastgoot dragen. Iedere dakkapel heeft een dubbel draairaam met een roedenverdeling. In de westelijke dakvlakken zijn moderne dakramen aangebracht. Aan de hoofddaken zijn ook mastgoten op forse, overstekende gootklossen. De buitengevels hebben een plint van donkere baksteen en zijn daarboven opgetrokken in geelbruine baksteen in een kettingverband. De voorgevel van ieder pand is drie traveeën breed. In het midden is de toegang die bestaat uit een oorspronkelijke houten voordeur onder een kunststenen luifel. Boven de luifel is een rond bovenlicht met glas-in-lood. De deur wordt geflankeerd door vensters met bakstenen onderdorpels en kruisvormige houten vensters met een roedenverdeling in de onderramen en glas-in-lood in de bovenlichten. De westelijke kapelanie heeft een extra venster aan de linker zijde. Op de verdieping heeft ieder pand drie vensters met houten, negenruits ramen en bakstenen onderdorpels. Alle vensters hebben een gemetselde ontlastingsboog, boven de rechte beëindiging van de vensteropening. In de geveltop is een rond venster met een houten raam met roedenverdeling. De oostelijke kapelanie heeft twee grote vensters in de oostelijke zijgevel. Deze bevatten driedelige houten ramen met glas-in-lood bovenlichten en meerruits onderramen. Ze zijn voorzien van bakstenen onderdorpels en een gemetselde ontlastingsboog boven de rechte beëindiging van de vensteropening. Tussen beide panden is een oorspronkelijke verbindingsmuur, die op dezelfde manier is opgemetseld als de buitengevels. In het midden is een risaliet, met daarin poortje met een oorspronkelijke houten deur. De risaliet wordt bekroond door een gemetselde driehoekige top. Boven de deur is een rondboogvormige beeldnis, die later is dichtgezet.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	• het object maakt deel uit van het complex van de Sint Theresiakerk, bestaande uit kerk, voorplein, pastorie en dubbele kapelanie. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke architect, J.H.H. Van Groenendaal. • het een bijzondere detaillering heeft in het metselwerk en de detaillering van de ramen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het oorspronkelijke voegwerk • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-lood • de luifels • de klossen van de dakgoten • de dakkapellen • de verbindingsmuur Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de sobere architectuur (te weinig uniciteit)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Sint Theresiaplein 18 en 20 6213 CG Maastricht		
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie:	huishoudschool	
	Huidige functie:	geen	
STATUS	Dominant bouwwerk		
FOTO'S	 <i>Sint Theresiaplein 20</i>  <i>Rechter deel voorgevel en gymzaal</i>  <i>Het schuingeplaatste bouwdeel</i>  <i>De hoofdingang</i>		
OMSCHRIJVING	Inleiding Voormalige huishoudschool uit 1960 naar ontwerp van architect H.F.M. van Groenendael, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand schoolgebouw, bestaande uit drie vleugels. Parallel aan de straat zijn twee smalle, lange drielaags vleugels, die verspringen ten opzichte van elkaar. Aan de noordoostzijde is een schuin geplaatst, tweelaags dwarsvolume. Alle bouwvolumes worden gedekt door een plat dak. Het pand is opgetrokken in betonskeletbouw, waarbij alle kopse gevels een bekleding van grove blokken bruine natuursteen hebben. Tussen de gevels is een regelmatige gevelritmering van verticale en horizontale elementen. De vlakken zijn gevuld met zesruits stalen ramen en een borstwering die van een beplating is voorzien. De toegang bevindt zich in de versnijding tussen de twee lange volumes. De pui bestaat uit een betonnen vakwerk van drie traveeën breed, met op de begane grond een toegangsdeur met hoge zijvensters. De deuren zijn vernieuwd. De toegang is bereikbaar via een hoge, hardstenen trap aan de voorzijde, met een decoratieve smeedijzeren leuning. Op de verdiepingen zijn vijf gevelvlakken gevuld met polychrome, keramische kunstwerken, met daarop o.a. voorstellingen van vogels en een boom. Het middelste vlak op de verdieping bevat een oorspronkelijk, zesruits stalen raam. Tussen de linker, lange vleugel en de schuin geplaatste vleugel is een tussenlid met in de voorgevel een betonnen pui. Op de begane grond is een stalen deurpui, met vernieuwde deur. Op de verdieping is een meerruits stalen raam. De kopse straatgevel van het schuin geplaatste bouwvolume bevat in beide bouwlagen een venster met een naar voren		

	komende betonnen omlijsting. In de achtergevel zijn de venstervlakken voorzien van een gemetselde borstwering. In het midden van de gevel is een verticale strook van bruine natuursteen. Op de begane grond is een venster, op de verdieping is een inpandig balkon met een betonnen hekwerk. Aan de oostzijde van de school is een oorspronkelijk gymnastieklokaal. Ook hiervan zijn de kopse gevels en daarnaast ook de hoeken van de langgevels, bekleed met bruine natuursteen. Daartussen is een betonnen skelet, waarvan de onderste (hoge) vlakken opgevuld zijn met baksteen en de bovenste (lage) vlakken met stalen ramen. Er bevindt zich een secundair aangebrachte toegang rechts in de westelijke gevel.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is. • het object een ensemblewaarde m.b.t. de Sint Theresiakerk heeft, vanwege de toepassing van dezelfde soort bruine natuursteen. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke (plaatselijke) architect, H.F.M. van Groenendaal. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk de toepassing van de bruine hardsteen, de ritmering van de buitengevels en de keramische kunstwerken boven de voordeur. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling bezit, als voormalige huishoudschool. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de natuursteen • de oorspronkelijke ramen • de ingangspui • de keramische kunstwerken • de hardstenen trap (incl. leuning) • de betonnen vensteromlijstingen • het betonnen balkonhek • de gymzaal
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Susserweg 1 6213 NE Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: café/restaurant	
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: straatgevels, dak	
FOTO'S	 <i>Susserweg 1 - voorgevel</i>  <i>De linker zijgevel</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis uit 1885, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Hoekpand, opgebouwd uit één bouwlaag onder een parallel aan de straat geplaatst zadeldak. Het dak is gedekt met gesmoorde muldenpannen. In het voorste dakvlak zijn rechts twee moderne dakramen. Aan de dakrand is een houten bakgoot op een gemetselde profiellijst. De buitengevels hebben een gecementeerde plint en zijn daarboven opgetrokken in roodbruine baksteen. De voorgevel is vijf gevelassen breed. In het midden bevindt zich de toegang, die een hardstenen omlijsting heeft. De deur en het bovenlicht zijn vernieuwd. Links van de deur zijn twee vensters met hardstenen onder- en bovendorpels en vernieuwde houten T-ramen. Rechts van de deur is een (vernieuwd) breed venster met een hardstenen onderdorpel en een stalen bovendorpel met rozetten. Het bevat een vierdelig houten raam met bovenlicht. Rechts ervan is een venster met een hardstenen boven- en onderdorpel en een vernieuwd T-raam. Boven de begane grond is een gemetselde sierlijst. Deze wordt in het midden onderbroken door twee verticale gemetselde penanten, met daartussen een rond gemetseld venster. Onder de gootlijst is een gemetselde tandlijst aangebracht. De linker zijgevel is een topgevel. Deze heeft een gepleisterde plint met blokmotief en gemetselde lisenen op de hoeken. Op de begane grond zijn twee vensters met hardstenen boven- en onderdorpels en vernieuwde houten T-ramen. Boven de begane grond is een gemetselde sierlijst. In de geveltop zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en gemetselde segmentbogen. Ze bevatten vernieuwde houten T-ramen. Boven de ontlastingsbogen is een bakstenen sierlijst. In de geveltop is een gemetselde cirkelvorm en de top wordt bekroond door een gemetselde, trapsgewijs uitkragende schoorsteen.	
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische bebouwing van de Susserweg van vóór 1900. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging. • het een architectonisch ensemble vormt met het buurpand Susserweg 3. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.	

	• het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft in het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gecementeerde plinten • het siermetselwerk • de hardstenen deuromlijsting • de hardstenen dorpels • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde ramen en deuren) - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De elektriciteitsleidingen op de gevel doen afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen.

ADRES	Susserweg 3 6213 NE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: boerderij Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: straatgevels, dak
FOTO'S	 Susserweg 3
OMSCHRIJVING	Inleiding Hoeve uit 1885, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Hoekpand, opgebouwd uit één bouwlaag onder een parallel aan de straat geplaatst zadeldak. Het dak is gedekt met gesmoorde muldenpannen. De houten bakgoot wordt in het midden doorbroken door twee moderne dakkapellen. Ze hebben een flauw lessenaardak en drie houten ramen. De buitengevels hebben een gecementeerde plint en zijn daarboven opgetrokken in roodbruine baksteen. In het midden van de gevel is een toegang met een gemetselde ontlastingsboog. De deur met bovenlicht is vernieuwd. Links ervan zijn twee vensters met hardstenen boven- en onderdorpels en vernieuwde T-ramen. Rechts van de deur is een venster met een hardstenen onderdorpel en een gemetselde ontlastingsboog. Het T-raam is vernieuwd. Uiterst rechts is een poortopening met een gemetselde ontlastingsboog. Deze heeft een hardstenen sluitsteen met daarin de initialen van de eerst eigenaren en het bouwjaar: 'ST – HO – 1885'. De sluitsteen wordt geflankeerd door gietijzeren schotelankers. De poortopening heeft een nieuwe houten poort met binnendeur en is deels dichtgemetseld. Rechts van de poort is een klein stalvenstertje met een houten, vierruits raampje. Boven de begane grond is een gemetselde sierlijst. Deze wordt boven de poort onderbroken door verticale, gemetselde sierpenanten, die tot aan de gootlijst doorlopen. Onder de gootlijst is een gemetselde tandlijst.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische bebouwing van de Susserweg van vóór 1900. • het een architectonisch ensemble vormt met het buurpand Susserweg 1. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft in het siermetselwerk. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

	• de gecementeerde plint • het siermetselwerk • de hardstenen dorpels • de sluitsteen van de poort • de schotelankers • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde ramen en deuren) - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Tongerseweg 335 6213 GD Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: Patronaatsgebouw Huidige functie: Buurthuis Wolder	
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)	
FOTO'S	 Tongerseweg 335	 Achterbouw
OMSCHRIJVING	Inleiding Voormalige Patronaatsgebouw uit ca. 1915, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand pand, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak met de nok parallel aan de straat. Het dak is gedekt met grijze OHV-pannen. Aan de dakranden is een geprofileerde houten bakgoot gemonteerd. De buitengevels zijn opgetrokken in rode baksteen in staand verband en ze hebben een plint van bruinigrijze bakstenen. De hoofdgevel heeft in het midden een entree met een rondboogomlijsting, waarin een dubbele houten deur is geplaatst. De omlijsting heeft hardstenen sluitsteen en aanzetstenen. Boven de sluitsteen is een klein nisje in het metselwerk uitgespaard en hierin staat een klein beeldje van een vrouwentorso (niet oorspronkelijk) Aan weerszijden van de entree zijn op de begane grond telkens grote vensters geplaatst met drie ramen die elk voorzien zijn van zes ruiten. De vensters dragen een rollaag tussen hardstenen schouderstenen. Op de verdieping bevinden zich vier kleinere vensters met vierruiten en deze vensters hebben eveneens een rollaag en hardstenen schouderstenen. De kopgevels van dit bouwdeel hebben geen vensteropeningen. Tegen de westelijke kopgevel is een zijingang gemaakt in een uitbouw onder een plat dak. Hier bevindt zich intern een trappenhuis. De toegang bestaat uit een eenvoudig rondboogdeurtje. Achter de hoofdbebouwing is een achtervleugel gebouwd waarvan de kap echter dwars op de Tongerseweg is georiënteerd. Deze achterbouw met de feestzaal bestaat uit een bouwlaag onder een zadeldak dat gedekt is met grijze OHV-pannen. Aan het dak is een geprofileerde houten bakgoot gemonteerd. In de zijgevels zijn verschillende venstertypes aangebracht, met overwegend een zesdelige raamverdeling. In de achtergevel bevinden zich twee vensters met een middenstijl. Tegen deze achtergevel is nog een oorspronkelijke berging geplaatst.	
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft in het metselwerk in staand verband .	

	• het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een culturele en sociaal-economische ontwikkeling bezit als Patronaatsgebouw van Wolder. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het metselwerk • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen sluitsteen, aanzetstenen en schouderstenen • de boogvormige entreepartijen met oorspronkelijke deur • het beeldnisje boven de deur • de gootlijsten •
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • nvt

ADRES	Tongerseweg 345B 6213 GD Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: kleuterschool Huidige functie: scoutinggebouw	
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)	
FOTO'S	 Tongerseweg 345B	 De schoolpoort en de erfafscheiding
OMSCHRIJVING	Inleiding Voormalige bewaarschool uit 1905, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Halfvrijstaand pand, opgebouwd uit één bouwlaag onder een zadeldak met de nok haaks op de straat. Het dak is gedekt met golfpannen. Aan de dakranden is een geprofileerde houten bakgoot. De buitengevels zijn opgetrokken in rode baksteen, met sierbanden van gele baksteen en hebben een gecementeerde plint. De hoofdgevel is aan de noordzijde en deze is acht traveeën breed. In de eerste en de zesde travee zijn ingangen. De eerste wordt geblokkeerd door een latere bijbouw. De tweede is de huidige toegang. Deze heeft een vernieuwde deur met bovenlicht. Links ervan is een hardstenen gevelsteen met de datum '22-7-1905' erin gegraveerd. In de overige gevelassen zijn brede vensters met hardstenen onderdorpels, die oplopen bij de zijkanten. Ze bevatten nog de oorspronkelijke houten ramen, maar deze zijn gaan schuil achter moderne stalen hekwerken. De gevelopeningen hebben gemetselde, segmentboogvormige ontlastingsbogen van gele en rode baksteen. Er zijn drie decoratieve, gietijzeren muurankers ter hoogte van de ontlastingsbogen, behorend bij de interne balklaag. Onder de goot is een gemetselde tandlijst van rode en gele baksteen. De gevel aan de straat is een topgevel. Deze heeft gemetselde hoeklisenen, die in de top overgaan in een klimmend, gemetseld rondboogfries. De rondbogen rusten op hardstenen consoles. In de geveltop is een rondboogvormig venster met een oorspronkelijk houten raam. De huidige toegang is in een oorspronkelijke aanbouw aan de zuidzijde. Het speelterrein ten noorden van de school is aan de straatzijde afgezet met een deels oorspronkelijke erfafscheiding. Deze bestaat uit gemetselde kolommen met daartussen smeedijzeren hekwerken op lage muurtjes. Er is een oorspronkelijke, dubbele ijzeren toegangspoort. Enkele kolommen zijn opnieuw opgemetseld en ook de noordelijke afscheidingsmuur is vernieuwd.	
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft in het siermetselwerk.	

	• het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een culturele en sociaal-economische ontwikkeling bezit als eerste kleuterschool (bewaarschool) van Wolder. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het siermetselwerk • de gecementeerde plint • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen dorpels • de jaarsteen • de muurankers • de gootlijsten • het oorspronkelijke raam in de kopse gevel • de oorspronkelijke delen van de erfafscheiding
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • De stalen hekwerken voor de ramen doen afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen. • De huidige deurpartij in de hoofdgevel doet afbreuk aan het gevelbeeld door gebrek aan detaillering en het gebrek aan een bovenlicht. In geval van vernieuwing is het wenselijk de oorspronkelijke situatie zoveel mogelijk te benaderen.

ADRES	Tongerseweg 347- 349 6213 GD Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 Tongerseweg 347-349
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonhuis met een kern van vóór 1840, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand woonhuis, boven een kelder opgebouwd uit één bouwlaag onder een zadeldak met de nok parallel aan de straat. Het dak is gedekt met betonpannen. In het midden van het voorste dakvlak is een brede, moderne dakkapel met een plat dak en een dubbel raam. Het is voorzien van een rolluik. Aan het dak is een zinken mastgoot bevestigd. De buitengevels zijn opgetrokken in baksteen en gereinigd en hervoeegd. De voorgevel heeft een zwart geschilderde plint, waarin links een kelderlicht is opgenomen. De voorgevel is vier traveeën breed. De toegang bevindt zich in de tweede travee van rechts. Deze heeft een getoogde hardstenen omlijsting en een moderne deur. In de overige traveeën zijn vensters met getoogde, hardstenen omlijstingen, met een sluitsteen in de bovenlatei (XVIIIId-XIXa). Ze bevatten vernieuwde ramen en vensterluiken. Aan de linker zijde is een moderne garageaanbouw, die niet onder de bescherming valt. Het bouwvolume staat reeds afgebeeld op de kadastrale minuutkaart uit ca.1840.
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object deel uit maakt van de historische bebouwing van Wolder van vóór 1800. • aan de uiterlijke kenmerken van het object (vensteromlijstingen) en op basis van de kadastrale minuutkaart te zien is dat het bouwwerk een oude kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • het bijzondere bouwelementen heeft, namelijk de getoogde hardstenen vensteromlijstingen. • het pand een voorbeeld is van de traditionele bouwstijl in baksteen met hardstenen elementen die in Maastricht tussen ca. 1700 en 1850 gangbaar was voor eenvoudige gebouwen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de hardstenen omlijstingen

RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk om het interieur van het pand nader bouwhistorisch te laten onderzoeken op waardevolle constructie- en interieurelementen.
-------------	--

ADRES	Vroenhovenweg 2 6213 HD Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: hoeve Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk bestaande uit een voorhuis en diverse gebouwen op het achterterrein. Buitengevels en daken
FOTO'S	  Vroenhovenweg 2 <i>De sluitsteen van de poort en de sierlijst onder de goot</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Hoeve uit 1855, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Vrijstaand pand, boven een kelder opgebouwd uit één bouwlaag onder een zadeldak met de nok parallel aan de straat. Het dak is gedekt met gesmoorde muldenpannen. In het voorste dakvlak zijn rechts twee moderne dakkapellen met een plat dakje en drie houten ramen. Aan het dak is een houten bakgoot bevestigd. De voorgevel heeft een gecementeerde plint met een blokimitatie, waarin rechts twee kelderlichten zijn aangebracht. Boven de plint is de gevel opgetrokken in rode baksteen in een kruisverband. Het metselwerk is hervoeegd. Links in de gevel is een poortopening met een gemetselde ontlastingsboog. Deze heeft een hardstenen sluitsteen met de initialen van het echtpaar dat de boerderij liet bouwen: 'C. S. – M.I.N. 1855'. De poortdeuren zijn vernieuwd. Rechts van de poort zijn twee vensters met hardstenen onder- en bovendorpels en vernieuwde ramen en vensterluiken. Rechts daarvan is de voordeur, met een hardstenen omlijsting en een moderne deur met bovenlicht. Uiterst rechts zijn wederom twee vensters, eveneens met hardstenen boven- en onderdorpels, vernieuwde ramen en vensterluiken. Onder de goot is een hoge gemetselde sierlijst met bakstenen bogen en penanten. Op het achterterrein staan drie gebouwen die samen bijna een carrévorm omsluiten. Aan de oostzijde staat een vleugel vast tegen de achtergevel van het hoofdhuis: deze vleugel is gedekt met een lessenaarsdak waarop gemêleerde rode en grijze muldenpannen liggen: de lage uitbouw onder plat dak ten westen van deze vleugel is uitgesloten van bescherming. Aan de noordzijde staat een schuur met een zadeldak dat met grijze muldenpannen is gedekt. Op de begane grond zijn in de noordgevel drie kleine ramen aangebracht. Aan de westzijde staat tegen de achtergevel van het hoofdhuis een klein bouwvolume dat eveneens met een zadeldak is gedekt.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het bijzondere ornamenten heeft, namelijk het siermetselwerk en het sierpleisterwerk. • het de typologische, functionele, bouwtechnische en architectuurhistorische kenmerken van het streekeigen bouwen heeft.

	Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de gecementeerde plint • het siermetselwerk • de hardstenen dorpels en omlijsting • de sluitsteen van de poort • de gootlijst Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - de aantasting van de authenticiteit (dakkapellen, vernieuwde ramen en deuren)
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

ADRES	Waldeckpark 1, 6213 AG Maastricht Zwembad Jekerdal
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: Zwembad Huidige functie: Zwembad
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: buitengevels kleedruimtes, waterbassins en muren
FOTO'S	 Waldeckpark 1, Zwembad Jekerdal  Waldeckpark 1, Zwembad Jekerdal Ingangspartij aan de zijde van het Waldeckpark
OMSCHRIJVING	Inleiding Zwembad Jekerdal gebouwd in het jaar 1950 ontworpen door architect F. Dingemans in opdracht van de Dienst Stadsontwikkeling. De realisatie geschiedde in 1951. Beschrijving Het zwembad heeft een half rond toegangspartij aan de zijde van het Bastion Waldeck. De toegangen bevinden zich in deze half rond gemetselde wand, waarin ook twee patrijspoorten van de kaartverkoop zijn opgenomen. Hierachter liggen dwars op deze ingang de kleedruimtes die in een langgerekt laag vlakgedekt betonnen bouwwerk zijn gepositioneerd. Op de zuidzijde van de kleedlokalen is een achthoekige uitkijkpost gebouwd met glazen wanden en een koperen tentdak. Aan weerszijden van de kleedlokalen zijn de zwembassins aangelegd. Aanvankelijk waren de bassins en kleedruimtes voor mannen en vrouwen gescheiden. Rond de bassins liggen speelweiden en aan de randen zijn nog kleine ondiepe kinderbaden opgenomen. Het zwembad is geheel ommuurd door een twee meter hoge mergelmuur die om de vier meter door pylonen wordt geschraagd.
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, dankzij de parkachtige situering aan het begin van het Jekerdal en in aansluiting op het Waldeckpark. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van architect Frans Dingemans • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk de toegangspartij en de betonnen kleedlokalen en de uitkijkpost Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • het oorspronkelijke voegwerk en metselwerk • de halfronde toegangspartij met patrijspoorten • de betonnen kleedlokalen • de uitkijkpost Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege: - verbouwingen die het oorspronkelijke concept hebben aangetast

RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk om de graffitibekladding op de muren rond het park te verwijderen.

3.2 Inventarisatie en specifieke richtlijnen cultuurhistorische attentiegebieden

ADRESSEN	Anjoulaan 2-26 en 19-27, 6213 CT Maastricht Gardelaan 1-17 en 2-16 6213 CV Maastricht Porthoslaan 2-8 en 12-24 6213 CR Maastricht en nrs. 28-44 en nrs. 80-90 6213 CS Maastricht		
GEGEVENS	Wooncomplex Anjoulaan 2-26; 19-27, Gardelaan 1-17 ; 2-16 & Porthoslaan 2-8 en 12-24		
STATUS	Cultuurhistorisch Attentiegebied		
FOTO'S	   		
OMSCHRIJVING	Inleiding Complex van 58 woonhuizen uit 1963 van architect G. Snelder, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Complex van woningen, per twee of meer gegroepeerd. De meeste bouwvolumes zijn opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak, met de nok parallel aan de straat. Het bouwblok Porthoslaan 12-24 heeft één bouwlaag meer. De daken zijn overwegend gedekt met gesmoorde Hollandse pannen en hebben zinken bakgoten. In de daknokken zijn gemetselde schoorstenen. De gevel van ieder woonhuis heeft dezelfde opzet. Er zijn wit geschilderde, gemetselde zijmuren en dwarsmuren, waartussen de voorgevel zich bevindt. Deze heeft op de begane grond links een breed venster. In het midden is een gemetselde kolom. Rechts daarvan is een voordeur met een smal zijvenster. De verdieping is voorzien van een verticale gevelbeplanking, die licht over de begane grond heen kraagt. Deze beplanking is bij ieder pand in een andere kleur geschilderd, variërend van bruin, tot blauw en rood. In de linker bovenhoek zijn twee vensters, waarvan de omlijsting van het rechter venster uitsteekt ten opzichte van het gevelvlak. Ze bevatten houten ramen. Rechts in de hoek is nog een klein venster met een houten raam. Bij Porthoslaan 2-8 zijn de twee kleine verdiepingsvensters opgedeeld door twee ramen. Bij de meeste panden zijn de ramen en deuren nog oorspronkelijk. Soms zijn er rolluiken of zonneschermen aangebracht. Bij Anjoulaan 27, Porthoslaan 44, 80-84 en nr.88 zijn de ramen vernieuwd in kunststof. Gardelaan 2 heeft een vernieuwde voordeur. Porthoslaan 90 heeft vernieuwde ramen en een nieuwe aanbouw aan de linker zijde. Achter de meeste panden zijn nog oorspronkelijke éénlaags garages gelegen, die in baksteen zijn opgemetseld en een plat dak hebben.		

	De voorgevels van het blok Porthoslaan 12-24 hebben een andere vormgeving. Zij hebben op de begane grond links een dubbele garagepoort, met een verticaal, houten beschot. Bij sommige panden is de poort vervangen door een lichtpui of schuifdeur. Rechts is de voordeur, in een terugliggend portiek. Deze heeft een zijvenster met een onder- en bovenraam. Op de verdieping zijn twee brede vensters met een groot raam en een klein zijraam. Op de tweede verdieping hebben de panden een houten gevelbeschot van verticale planken. Linksboven is een venster met een uitstekende omlijsting. Rechts ervan is een venster met een dubbel houten raam. Uiterst rechts is een breed venster met een klein zijraam. Bij nr.14 en nr.16 zijn zonneschermen aangebracht. Nr.12 heeft een afwijkende kleurstelling in het schilderwerk.
WAARDERING	Het complex is gewaardeerd als cultuurhistorisch attentiegebied vanwege de stedenbouwkundige samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het complex ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de omvang van het bouwproject. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke (plaatselijke) architect, Gerard Snelder. • het een bijzondere detaillering heeft, namelijk de plaatsing van de gevelopeningen en de houten gevelbeplankingen. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen • het houten gevelbeschot • de oorspronkelijke garages
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de eenheid in de architectuur tussen de verschillende bouwblokken te handhaven. Richtlijnen voor schilderwerk zijn hiertoe nodig. • Het vervangen van oorspronkelijke ramen en deuren dient voorkomen te worden. Mocht dit niet mogelijk zijn, dan is het wenselijk het oorspronkelijke materiaalgebruik en de oorspronkelijke detaillering te kopiëren. • De zonneschermen en rolluiken doen afbreuk aan het gevel- en straatbeeld. Bij voorkeur verwijderen. • Het is wenselijk om individuele veranderingen aan panden de eenheid van het woningcomplex niet te laten verstoren.

ADRESSEN	Champs Elyseesweg Trianonstraat Trocaderostraat Attentiegebied 6213 GV Maastricht	
GEGEVENS	Villabebouwing Jekerdal	
STATUS	Cultuurhistorisch Attentiegebied	
FOTO'S	 <i>Champs Elyseesweg</i>  <i>Gevelstenen Trocaderostraat 5 en 7</i>	 <i>Trianonstraat</i>  <i>Trianonstraat</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonwijk ten zuiden van het openluchtzwembad Jekerdal. Het stedenbouwkundig ontwerp van de wijk is van stadsarchitect Frans Dingemans en de huizen zijn grotendeels ontworpen door de architecten Gerard Snelder en Jos Muré. De wijk is gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving De woonwijk heeft twee verschillende bebouwingstypen: aan de zuidzijde zijn de villa's twee aan twee gekoppeld en nadrukkelijk gericht naar het open landschap van de Jeker. Deze gekoppelde villa's hebben lessenaarsdaken die oplopen naar het Jekerdal toe. De bebouwing aan de Champs Elyseesweg is van oorsprong wit geschilderd. Aan de Trianonstraat en Trocaderostraat zijn de villa's veelal ook twee aan twee geschakeld maar bovendien zijn er tussen deze tweekappers telkens garages gebouwd waardoor toch een gesloten rooilijn is gevormd. Deze tweekappers hebben zadeldaken die parallel aan de straat zijn georiënteerd. De huizen zijn opgetrokken in gele baksteen met uitgespaarde segmentboogomlijsting rond de ingangsportalen. Op de begane grond zijn erkers met een zeer geringe sprong aangebracht. Bij de meeste panden zijn de ramen en deuren nog oorspronkelijk. Soms zijn er rolluiken of zonneschermen aangebracht.	

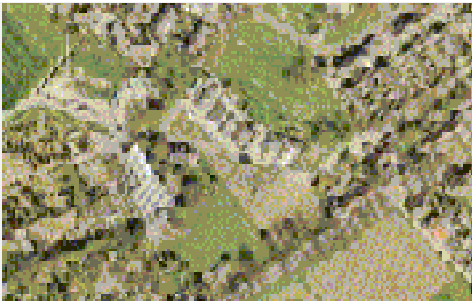
WAARDERING	Het complex is gewaardeerd als cultuurhistorisch attentiegebied vanwege de stedenbouwkundige samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het complex ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de omvang van het bouwproject. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het complex behoort tot het oeuvre van de belangrijke stedenbouwkundige Frans Dingemans en de architecten Snelder en Muré. • Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen • gevelstenen van de drie musketiers aan de panden Trocaderostraat 5 en 7 • de oorspronkelijke garages
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de eenheid in de architectuur tussen de verschillende bouwblokken te handhaven. • Het vervangen van oorspronkelijke ramen en deuren dient voorkomen te worden. Mocht dit niet mogelijk zijn, dan is het wenselijk het oorspronkelijke materiaalgebruik en de oorspronkelijke detaillering te kopiëren. • De zonneschermen en rolluiken doen afbreuk aan het gevel- en straatbeeld. Bij voorkeur verwijderen. • Het is wenselijk om individuele veranderingen aan panden de eenheid van het woningcomplex niet te laten verstoren.

ADRESSEN	Laan van Brunswijk; Mergelweg; Luikerweg Jekerstraat Wijngaardstraat: Attentiegebied Jekerdal 6212 GL Maastricht		
GEGEVENS	Villabebouwing Jekerdal		
STATUS	Cultuurhistorisch Attentiegebied		
FOTO'S			
	<i>Laan van Brunswijk Twee-onder-een-kappers</i>	<i>Jekerschans</i>	
			
	<i>Gardeniersstraat</i>	<i>Kalfstraat</i>	
OMSCHRIJVING	Inleiding Woonwijk met individuele villabebouwing ten noorden van het Jekerdal. Het attentiegebied wordt begrenst door de Laan van Brunswijk; Mergelweg; Luikerweg Jekerstraat Wijngaardstraat. Het stedenbouwkundig ontwerp van de wijk is van stadsarchitect Frans Dingemans. De wijk is gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving De woonwijk is in de periode 1950-1954 gerealiseerd en heeft veel verschillende bebouwingstypen. Aan de zuidzijde en de westzijde zijn de villa's twee aan twee gekoppeld en nadrukkelijk gericht naar het open landschap van de Jeker. De bebouwing is bewust vrijgehouden van de Jekerloop zodat het landschap tussen de Laan van Brunswijk en de Champs Elyséesweg geleidelijk naar de stad toe versmald. Dit was in het stedenbouwkundige plan van Jos Klijnen al voorgesteld. In de meeste straat zijn stroken met eengezinswoningen gerealiseerd. Aan de Mergelweg en de Jekerweg zijn de meeste huizen echter van oudere datum en hier zijn slechts incidenteel huizen van na 1950 toegevoegd. Vrijwel alle panden zijn op particulier initiatief tot stand gekomen. Alleen de panden van de Plenkershoven 1 t/m 11 zijn door het tml. Gemeentelijk woningbedrijf gebouwd (thans Bouwvereniging Maasvallei): dit huizen blok is als kenmerkend bouwwerk in het BP beschermd. Bij de meeste panden zijn de erkers, ramen en deuren nog oorspronkelijk. Soms zijn er rolluiken of zonneschermen aangebracht.		

WAARDERING	De woonbuurt Jekerdal is gewaardeerd als cultuurhistorisch attentiegebied vanwege de stedenbouwkundige samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het complex ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de omvang van het bouwproject. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het complex behoort tot het oeuvre van de belangrijke stedenbouwkundige Frans Dingemans en de architecten Snelder en Muré. • Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke deuren en ramen • de oorspronkelijke erkers • de oorspronkelijke garages
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de eenheid in de architectuur tussen de verschillende bouwblokken te handhaven. • Het vervangen van oorspronkelijke ramen en deuren dient voorkomen te worden. Mocht dit niet mogelijk zijn, dan is het wenselijk het oorspronkelijke materiaalgebruik en de oorspronkelijke detaillering te kopiëren. • De zonneschermen en rolluiken doen afbreuk aan het gevel- en straatbeeld. Bij voorkeur verwijderen. • Het is wenselijk om individuele veranderingen aan panden de eenheid van het woningcomplex niet te laten verstoren.

ADRES	Mosasaurusweg & Recollectenweg; Plateauweg; St. Rochusweg (ENCI-dorp) Observantenweg & Henri Goovaertsweg
GEGEVENS	Objectnaam: ENCI dorp & Observantenweg & Henri Goovaertsweg
STATUS	Cultuurhistorisch attentiegebied
FOTO'S	  Omgeving Mosasaurusweg Observantenweg
OMSCHRIJVING	Het ENCI-dorp werd tussen 1952 en 1955 ontworpen naar een stedenbouwkundig plan van Frans Dingemans op verzoek van de directie van de cementfabriek ENCI, ten behoeve van de werknemers van de ENCI. De meeste individuele villa's zijn ontworpen door de architecten Dingemans, Huysmans en Snelder : de villa's zijn in eenzelfde stijl gebouwd als vrijstaande villa's (of tweekappers) met flauwhellende daken en witgeschilderde gevels. In de meeste gevels zijn gevelstenen geplaatst met de tekens van de dierenriem en andere astrologische tekens. Aan de St. Rochusweg 5 ligt een pand met een afwijkende architectonische vormgeving: het werd ontworpen door de architect San Claessens. De bebouwing aan de Observantenweg & Henri Goovaertsweg (1932-1936) bezit eveneens een rijk geschakeerd samenhangend ensemble van villabebouwing. De vrijstaande villa's zijn qua architectonisch beeld zeer verscheiden en ook van zeer verschillende architecten, waaronder Boosten, Wielders, Koene en Peutz.
WAARDERING	Het ENCI-dorp heeft een bijzondere stedenbouwkundige structuur, die nog zeer gaaf is gebleven. Daarnaast vertoont de bebouwing een waardevol architectonische samenhangend straatbeeld uit de periode 1952-1955. De gevels van de gebouwen zijn veelal nog in gave en authentieke staat. Cultuurhistorisch is het van belang als ENCI-dorp. De bebouwing aan de Observantenweg & Henri Goovaertsweg uit de periode 1932-1936) bezit eveneens een rijk geschakeerd samenhangend ensemble van villabebouwing.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.3. Specifieke richtlijnen - Voor het straatbeeld zijn de witte vrijstaande villa's van twee bouwlagen en een kap, en de bestaande geleding van de gevels uitgangspunt. - De overgang van het landschap naar het groen in de wijk door onder andere de voortuinen en bomen dient gehandhaafd te blijven. - Veranderingen in het gevelbeeld mogen de straatwand als geheel in zijn harmonie niet verstoren. De individuele woningen dienen herkenbaar te blijven in het straatbeeld. - De ritmiek van de villabebouwing dient niet verstoord te worden. - Bij aanpassingen dient de huidige geleding van de gevel herkenbaar te blijven.

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- De toepassing van de kleur wit is het uitgangspunt voor bebouwing.- De oorspronkelijke traditionele kwaliteit, ambachtelijk metsel- en timmerwerk, schilderwerk, dakoverstek, plasticiteit in de gevelwand, kozijnindeling en gevelstenen zijn leidend bij onderhoudswerkzaamheden en (ver)nieuwbouw.- Het aanbrengen van rolluiken doet afbreuk aan het uiterlijk van een pand en is derhalve ongewenst.- De flauwhellende daken zijn niet gebaat bij het veelvuldig toepassen van dakramen, vaak is de toepassing van een dakkapel een (ruimtelijk) betere oplossing.- Het gebruik van pvc-kozijnen is vanwege de afwijkende profilering, detaillering en materialisering onwenselijk.- Omdat ieder initiatief of iedere ontwikkeling anders is dient maatwerk geleverd te worden en kunnen nadere cultuurhistorische randvoorwaarden aan de orde zijn. |
| | |

ADRES	Pletzerstraat & droogdal van de Kleine Zouw	
GEGEVENS	Objectnaam: Dorpslint Pletzerstraat 1-45 & 2-48 ; Vroenhovenweg 198-204; Heukelommerweg 1 & Winterslag & Mgr. Vranckenplein.	
STATUS	Cultuurhistorisch attentiegebied	
FOTO'S	 Pletzersstraat	 Groene wig ter hoogte van Tongerseweg 263-321, verkavelingsstructuur in het droogdal van de Kleine Zouw
OMSCHRIJVING	Algemene karakteristiek en historische ontwikkeling De bebouwing aan de Pletzerstraat is perceelsgewijs tot stand gekomen waardoor een wisselend straatbeeld is ontstaan. De kavels zijn veelal smal en diep. De hoofdbebouwing is direct aan de ontsluitingsweg gelegen. De rooilijn is dikwijls individueel bepaald en hierdoor verspringend. De bebouwingsstructuur is open, met doorzichten naar het achterliggende gebied. Vaak zijn nog onbebouwde percelen in gebruik als weiland of moestuin. De openbare ruimte, de straat en de begeleidende bomen zorgen voor de samenhang. Hierdoor vormen de perceelsgewijze, individuele invullingen één straatwand terwijl ze onderling veel van elkaar verschillen. De kavels hebben vaak diepe achtertuinen en kleine of geen voortuinen. Woningen en boerderijen zijn de overwegende functies die je aantreft in de dorpsgebieden en de lintbebouwing. Door de verstedelijking in de 20^{ste} eeuw zijn de oude linten afgesneden van het agrarische achterland. Het droogdal tussen de Tongerseweg en de Winterslag heeft nog een agrarische bestemming behouden. De bebouwingstypologie is vooral aan de Pletzerstraat toch herkenbaar gebleven met overwegend kleinere boerderijen die dwars op de weg zijn georiënteerd met daartussen bebouwing parallel aan de weg. Het merendeel van de hoeves is uit baksteen opgetrokken en enkele hoeves bezitten mergel gevels of vakwerkgevels. Historische straatlantaarns in de Pletzersstraat en deels in de Vroenhovenweg dateren uit het eerste kwart van de twintigste eeuw. De Kleine Zouw is een historische waterloop gelegen in de groene wig tussen de panden Tongerseweg 263-321, parallel aan de Pletzerstraat ter hoogte van een open groene structuur in een verdieping van het landschap. De Kleine Zouw wordt op deze plek via een duiker onder de Tongerseweg doorgeleid. De Kleine Zouw is een voormalige beek in het huidige droogdal van Wolder dat de hoogteverschillen in het landschap nog markeert. Door de aanleg van het Albertkanaal is de oorspronkelijke watertoevoer gestopt. Nu krijgt het zijn water via het grondwater en regenwaterafvoer.	
WAARDERING	De structuur van het dorpslint is door de aaneenschakeling van hoevebebouwing en de rooilijn direct aan de straat duidelijk herkenbaar gebleven. Dit is een verwijzing naar het agrarisch verleden. Van bijzondere waarde is de ligging van het droogdal tussen de Tongerseweg en de Winterslag. De gevels van de hoeves verkeren veelal nog in gave en authentieke staat. De historische waterloop is van belang als cultuurhistorisch landschappelijk element dat als verbindend groenelement aan de noord en zuidzijde van de Tongerseweg nog beleefbaar is. De kleine Zouw is een verwijzing naar de ontstaansgeschiedenis van Wolder. Het onbebouwde veld is van belang als herkenningsgebied in de overgangszone voor de waterloop van de Zouw en ter herkenning van de glooiing van het landschap.	
RICHTLIJNEN	Algemeen:	

- Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport.
- Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2.
- Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.3.

Specifieke richtlijnen

- De karakteristieke lintbebouwing waarbij de rooilijn aan de straat gelegen is en de afwisselende bebouwing dwars op de weg en parallel aan de straat, dient behouden te blijven.
- De rooilijnen en dakhoogten van het straatbeeld bij nieuw- of verbouw respecteren c.q. handhaven.
- Historisch straatmeubilair behouden.
- Afwisseling in baksteen en stucwerk als materiaalgebruik is het uitgangspunt.
- De oorspronkelijke traditionele kwaliteit, ambachtelijk metsel- en timmerwerk, plasticiteit in de gevelwand, en kozijnindeling, zijn leidend bij onderhoudswerkzaamheden en (ver)nieuwbouw.
- Veranderingen in het gevelbeeld mogen de ruimtelijke samenhang niet verstoren.
- Het aanbrengen van rolluiken doet afbreuk aan het uiterlijk van een pand en is derhalve ongewenst.
- De beeldbepalende daken zijn niet gebaat bij het veelvuldig toepassen van dakramen, vaak is de toepassing van een dakkapel een (ruimtelijk) betere oplossing.
- Het gebruik van pvc-kozijnen is vanwege de afwijkende profilering, detaillering en materialisering onwenselijk.
- Omdat ieder initiatief of iedere ontwikkeling anders is dient maatwerk geleverd te worden en kunnen nadere cultuurhistorische randvoorwaarden aan de orde zijn.

ADRESSEN	Pommardlaan 1 t/m 53 & Chablislaan 2 t/m 22 & Pommardlaan 50 & 54 6213 GV Maastricht			
GEGEVENS	Teppichsiedlungen			
STATUS	Cultuurhistorisch Attentiegebied			
FOTO'S	 Pommardlaan 53 ; 45 en 53	 Pommardlaan overzicht Teppichsiedlung	 Chablislaan overzicht Teppichsiedlung	 Plattegrond Teppichsiedlung
OMSCHRIJVING	Inleiding Twee Teppichsiedlungen aan de zuid-oostzijde van Campagne dateren uit 1978 uitgevoerd naar ontwerp van architect Mooren, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving De twee Teppichsiedlungen grenzen aan elkaar en ze liggen op de terrassen van het sterk geaccidenteerd terrein ten zuiden van de Chablislaan. De woningen van beide complexen zijn slechts door voetpaden ontsloten en ze liggen in een parkachtige omgeving, waarbij de tuinen rond de woningen in de meeste gevallen niet door erfscindingen zijn gescheiden. Aan de noordoostzijde zijn rijen bungalows in rijen aaneengeschakeld in stroken die dwars op het dal zijn georiënteerd. De woningen aan de zuidwestzijde (omgeving Chablislaan) hebben een L-vormig grondplan. Een van de vleugels telt slechts een bouwlaag en is plat afgedekt en de andere vleugel is verhoogd met een extra laag en gedekt met een lessenaarsdak. De architectonische waarde van aangetast door recente verbouwingen, waarbij nieuwe kozijnen, zonneschermen, rolluiken en carports zijn bijgebouwd en opvallend veel panden hebben inmiddels een witte kleurstelling gekregen, die afbreuk doet aan de samenhang van de Teppichsiedlung.			
WAARDERING	Het complex is gewaardeerd als cultuurhistorisch attentiegebied vanwege de stedenbouwkundige samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het complex ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de omvang van het bouwproject. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit			

	van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het complex behoort tot het oeuvre van een plaatselijke architect, W. Mooren. • het een bijzondere typologische stedenbouwkundig ontwerp betreft van Teppichsiedlungen op een geaccidenteerd terrein Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen • het houten gevelbeschot • de oorspronkelijke garages
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het is wenselijk de eenheid in de architectuur tussen de verschillende bouwblokken te handhaven. Richtlijnen voor schilderwerk zijn hiertoe nodig. • Het vervangen van oorspronkelijke ramen en deuren dient voorkomen te worden. Mocht dit niet mogelijk zijn, dan is het wenselijk het oorspronkelijke materiaalgebruik en de oorspronkelijke detaillering te kopiëren. • De zonneschermen en rolluiken doen afbreuk aan het gevel- en straatbeeld. Bij voorkeur verwijderen. • Het is wenselijk om individuele veranderingen aan panden de eenheid van het woningcomplex niet te laten verstoren.

ADRES	Prins Bisschopsingel, het oostelijk deel van de St. Hubertuslaan, het noordelijk deel van de Aylvalaan, de St. Lambertuslaan en het noordelijk gedeelte van de Lage Kanaaldijk.	
GEGEVENS	Objectnaam: Villapark	
STATUS	Cultuurhistorisch attentiegebied	
FOTO'S	 Graaf van Waldeckstraat	 Villa hoek Prins Bisschopsingel St Hubertuslaan
OMSCHRIJVING	Het stedenbouwkundig attentiegebied Villapark wordt omgrensd door het zuidelijk deel van de Prins Bisschopsingel, het oostelijk deel van de St. Hubertuslaan, het noordelijk deel van de Aylvalaan, de St. Lambertuslaan en het noordelijk gedeelte van de Lage Kanaaldijk. De Prins Bisschopsingel vormt het oostelijk gedeelte van de westelijke ring rond de oude binnenstad. De singels zijn op het eind van de negentiende eeuw planmatig aangelegd op de locatie van de geslechte vestingwerken en hebben een representatieve bebouwing met een rijke schakering aan bouwstijlen uit de periode 1890-1940. De singels hebben voornamelijk een woonfunctie. Op de kruising van de Prins Bisschopsingel en de St. Lambertuslaan lag oorspronkelijk een rond-point: een rotonde met een plantsoen en een fontein. Rond het rond-point zijn vier grote kavels van 1500 m² bestemd voor vrijstaande villa's die door hun overhoekse plaatsing de monumentale pleinruimte zouden opspannen. Aan de twee hoofdstraten, de Prins Bisschopsingel en de Lambertuslaan, die zich in dit rond-point kruisen, waren kavels geprojecteerd voor het bouwen van vrijstaande villa's. Van de in totaal 82 kavels in het Villapark waren er 49 bestemd voor het bouwen van vrijstaande villa's, de voorgevels hiervan dienden minstens op 8 meter afstand van de rooilijn te liggen, terwijl de zijgevels op niet minder dan 3 meter van de perceelscheiding mochten worden opgetrokken en diende de villa minstens één bovenverdieping te hebben. Ook mocht een voor villabouw bestemd perceel slechts voor een kwart gedeelte worden bebouwd en moesten blinde gevels worden voorzien van decoratieve onderdelen, zoals pilasters, lijsten, nissen en panelen. Op hoekpercelen moest de bebouwing afgeschuind of afgerond worden. Op ieder kavel mocht maar één bouwvolume worden gebouwd, wel mocht op een perceel bestemd voor de bouw van een villa een dubbele of een driedubbele villa worden gebouwd, mits het bouwvolume ervan maar één geheel vormde. De individuele villa's hadden een gemiddelde breedte van 15 meter, voor de dubbele en driedubbele villa's was dit resp. 25m. en 40m. De terreinen bestemd voor de geschakelde blokbebouwing mochten in de eerste opzet van het plan voor maximaal 5/6 worden bebouwd, wat later werd veranderd in 3/4. Dit was vooral van belang voor de aaneengesloten bebouwing op relatief ondiepe kavels aan de Van Heylerhofflaan en veel minder voor de diepe kavels aan de oostzijde van de Graaf van Waldeckstraat. Ook van belang was een aanleg van de openbare groenvoorziening, die het geprojecteerde villapark zijn parkachtige karakter moest geven. Na de aanleg van de Kennedybrug is de Prins Bisschopsingel getransformeerd tot intensief gebruikte verkeersader. In 1967 verdween de promenade op de middenzone en zijn de bomen op de middelste strook gekapt. Nadien werd het lokale verkeer afgewikkeld via beklinkerde ventwegen die aan weerszijden van de rijweg werden aangelegd.	
WAARDERING	De Maastrichtse singels zijn een van de belangrijkste voorbeelden van laat-negentiende	

	eeuwse stadsuitleg. De stedenbouwkundige structuur en de bebouwing verkeren nog in een gave staat, ofschoon de karakteristieke groenvoorziening van de singels na de Tweede Wereldoorlog verdwenen is. De aanleg van de singels op de voormalige vestingwerken zijn een belangrijke uiting van negentiende eeuwse stedenbouwkundige uitleg. Daarnaast vertoont de bebouwing de rijke schakering van bouwstijlen uit de periode 1890-1940. De gevels van de gebouwen zijn veelal nog in gave en authentieke staat. De karakteristieke groenvoorziening van de singels is na de Tweede Wereldoorlog verdwenen. Na de aanleg van de Kennedybrug zijn de singels getransformeerd tot intensief gebruikte verkeersgoten.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.3. Specifieke richtlijnen: - Voor het straatbeeld zijn de vrijstaande villa's en/of de bestaande geleding van de straatgevelwanden uitgangspunt. - Veranderingen in het gevelbeeld mogen de straatwand als geheel in zijn harmonie niet verstoren. De individuele woningen en villa's dienen herkenbaar te blijven in het straatbeeld. - De laanstructuren in het Villapark behouden. - De ritmiek van de villabebouwing dient niet verstoord te worden. - Bij aanpassingen dient de huidige geleding van de gevel herkenbaar te blijven. - De oorspronkelijke traditionele kwaliteit, ambachtelijk metsel- en timmerwerk, schilderwerk, dakoverstek, plasticiteit in de gevelwand, kozijnindeling en gevelstenen zijn leidend bij onderhoudswerkzaamheden en (ver)nieuwbouw. - Het aanbrengen van rolluiken doet afbreuk aan het uiterlijk van een pand en is derhalve ongewenst. - De daken zijn niet gebaat bij het veelvuldig toepassen van dakramen, vaak is de toepassing van een dakkapel een (ruimtelijk) betere oplossing. - Het gebruik van pvc-kozijnen is vanwege de afwijkende profilering, detaillering en materialisering onwenselijk. - Omdat ieder initiatief of iedere ontwikkeling anders is dient maatwerk geleverd te worden en kunnen nadere cultuurhistorische randvoorwaarden aan de orde zijn.

3.3 Inventarisatie en specifieke richtlijnen waardevolle cultuurhistorische elementen

3.3 Inventarisatie en specifieke richtlijnen waardevolle cultuurhistorische elementen

ADRES	Anjoulaan Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: kerkhof Huidige functie: kerkhof
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	  <i>Luchtfoto van het kerkhof</i> <i>Gedenksteen bij de ingang van het kerkhof</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Kerkhof van de broeders van de Beyart uit 1934, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht. Beschrijving Het kerkhof van de Broeders van de Beyart ligt ongeveer tegenover de Algemene Begraafplaats aan de Tongerseweg. Al in 1908 kregen de broeders van de gemeente Vroenhoven toestemming om bij de school aan de Tongerseweg een kerkhof aan te leggen. Van de oorspronkelijke aanleg is weinig bewaard gebleven omdat in 1934 een nieuwe indeling werd gemaakt. De begraafplaats heeft twee vakken met daartussen een middenpad, dat aan beide zijden een poortdoorgang bezit; de oorspronkelijke toegang zat echter aan de Oude Wolderweg, die bij de stadsuitbreiding van 1963 kwam te vervallen. Voor het jaar 1910 werden de broeders begraven op de begraafplaats aan de Tongerseweg of op het kerkhof van St. Pieter-op-de-berg of op het kerkhof bij de Lambertuskapel op de Lage Kanaaldijk. De meeste graven zijn nadien overgebracht naar het eigen kerkhof van de Broeders. In de westelijke muur zijn twee memoriestenen geplaatst, waarop de namen staan van de 49 broeders die in 1923 van St. Pieter zijn overgeplaatst. Vlak voor deze muur bevindt zich een groter grafmonument voor de eerste Algemene Overste van de Congregatie: broeder Bernardus Hoecken (1810-1880). Dit monument is afkomstig van de Algemene Begraafplaats aan de Tongerseweg en het was in 1880 door de stad Maastricht ter nagedachtenis aan Broeder Bernardus opgericht. Het monument werd in 1953 overgebracht naar het broederkerkhof. Voor het monument van broeder Bernardus staan grafkruisen uit de periode 1910-1938 en daarvoor liggen 85 vierkante grafstenen uit de periode 1971-1993: deze prachtige grafstenen zijn ontworpen door broeder Heribert van Loij, die voor iedere steen een nieuw ontwerp heeft uitgevoerd. Veel stenen hebben een symbolische voorstelling en sommige hebben alleen een typografische beeltenis. Broeder Heribert had een grafische opleiding genoten bij Albert Troost. In het noordelijke vak staan hardstenen grafkruisen uit de jaren '30 en '40, die naar ontwerp van broeder Erhardus Tünnissen zijn gemaakt. In dit vak staat ook een nieuw grafmonument dat in 1991 werd opgericht voor de Stichter van de Congregatie: Monseigneur Ludovicus Hubertus Rutten (1809-1891). Zijn stoffelijk overschot werd 100 jaar na zijn overlijden naar deze plaats overgebracht vanuit het familiegraf op de Algemene Begraafplaats. Het nieuwe grafmonument werd ook door broeder Heribert

	ontworpen en is door broeder Borgias beeldhouwd. De begraafplaats wordt omgeven door een sobere bakstenen muur, met een gesloten poort aan de Anjoulaan. Naast de poort hangt een granieten plaquette uit 2010 ter herinnering aan de stichters van de orde.
WAARDERING	Het kerkhof is als cultuurhistorisch element gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en kunsthistorische en (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object een ensemblewaarde heeft met het verderop gelegen klooster van de Broeders van de Onbevleete Ontvangenis (broeders van de Beyart). • de verschillende kruizen en grafmonumenten van kunsthistorische waarde zijn. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft, als uitdrukking van een geestelijke ontwikkeling. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de grafmonumenten • de kruizen • de gedenkplaquette
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Cannerplein Tongerseweg Maastricht	
GEGEVENS	Lunet Drenthe	
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element	
FOTO'S		
	Restanten Lunet Drenthe	
OMSCHRIJVING	Objectbeschrijving Restanten muurfragmenten van de lunet Drenthe bestaande uit een viertal lage muurdelen die samen een L-vorm beslaan. Het lunet Drenthe behoort tot de tweede fase van de bouw van de Hoge Fronten dat in 1775 werd uitgevoerd door de aannemer N. Lambregs. Tussen de muurfragmenten is rond 1975 een vierkant muurwerk opgemetseld als onderbouw voor een gierijzeren kanon.	
WAARDERING	De muurfragmenten zijn van waarde als herinnering aan de ligging van het vestingbouwkundige werk.	
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport Objectgericht: n.v.t.	

ADRES	Diependaalweg ong. aan de noordzijde 6213 HV Maastricht
GEGEVENS	Grenspaal
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	 <i>Diependaalweg ong. aan de noordzijde</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Gietijzeren grenspaal in het midden van de Diependaalweg nabij de kruising aan de Tongerseweg Beschrijving Een kegelvormige gietijzeren grenspaal in zilvergrijze kleur geschilderd met in zwartekleur aan de oostzijde het Rijkswapen van Nederland en aan de westzijde het Rijkswapen van België: daartussen in reliëf het jaartal 1843 en het nummer van de grenspaal: 80. Nadat België zich in 1830 onafhankelijk had verklaard, heeft het een lange tijd geduurd voordat de scheiding officieel werd vastgelegd. Op 19 april 1839 werd in Londen het Scheidingstraktaat getekend. Op 8 augustus 1843 werd dit gevolgd door een verdrag, gesloten in Maastricht, over de markering van de grens en werd begonnen met het plaatsen van gietijzeren grenspalen, beginnend met grenspaal nummer 1 op het Drielandenpunt in Vaals en eindigend met grenspaal nummer 365 nabij Retranchement in Zeeuws-Vlaanderen, allemaal met jaartal 1843.
WAARDERING	De grenspaal is als cultuurhistorisch element gewaardeerd vanwege zijn (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat: • De gietijzeren grenspaal een markante verschijningsvorm heeft en voorzien is van het rijkswapen • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft, als uitdrukking van een geestelijke ontwikkeling. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de vorm van de paal • het meegegoten rijkswapen en het jaartal en de nummering van de paal

RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • nvt
-------------	--

ADRES	Diependaalweg ong. aan de zuidzijde 6213 HV Maastricht
GEGEVENS	Grenspaal
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	 <i>Diependaalweg ong. aan de zuidzijde</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Gietijzeren grenspaal aan de zuidzijde van de Diependaalweg Beschrijving Een kegelvormige gietijzeren grenspaal in zilvergrijze kleur geschilderd met in zwartekleur aan de oostzijde het Rijkswapen van Nederland en aan de westzijde het Rijkswapen van België: daartussen in reliëf het jaartal 1843 en het nummer van de grenspaal: 79. Nadat België zich in 1830 onafhankelijk had verklaard, heeft het een lange tijd geduurd voordat de scheiding officieel werd vastgelegd. Op 19 april 1839 werd in Londen het Scheidingstraktaat getekend. Op 8 augustus 1843 werd dit gevolgd door een verdrag, gesloten in Maastricht, over de markering van de grens en werd begonnen met het plaatsen van gietijzeren grenspalen, beginnend met grenspaal nummer 1 op het Drielandenpunt in Vaals en eindigend met grenspaal nummer 365 nabij Retranchement in Zeeuws-Vlaanderen, allemaal met jaartal 1843.
WAARDERING	De grenspaal is als cultuurhistorisch element gewaardeerd vanwege zijn (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat: • De gietijzeren grenspaal een markante verschijningsvorm heeft en voorzien is van het rijkswapen • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft, als uitdrukking van een geestelijke ontwikkeling. Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de vorm van de paal • het meegegoten rijkswapen en het jaartal en de nummering van de paal
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken,

alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport.

- Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport.
- Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.

Objectgericht:

- nvt

ADRES	Pletzerstraat Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: kerkhof met ommuring Huidige functie: kerkhof met ommuring
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	 <i>Pletzersstraat kerkhof van Wolder</i>  <i>Grafmonument Elisabeth Gruyters Stichteres van de Zusters Orde onder de Bogen</i>  <i>Kerkhofmuur aan de zuidzijde</i>
OMSCHRIJVING	Inleiding Kerkhof van Wolder rond de kerk van St. Petrus & Paulus, die zelf als Rijksmonument beschermd is. Beschrijving Het kerkhof van de Wolder ligt aan weerszijden van het middenschip van de kerk van St. Petrus & Paulus op de hoek van de Pletzersstraat en het Mgr. Vranckenplein. De begraafplaats is ingericht vlak nadat de nieuwbouw van de kerk in 1897 gereed kwam. De begraafplaats is geheel ommurd, met uitzondering van de westzijde. Aan de Pletzersstraat is het kerkhof begrensd door verschillende muren: het zuidelijk muurwerk is opgebouwd met mergelblokken en dit deel is waarschijnlijk een restant van een oudere muur. Het noordelijke deel is opgemetseld met bakstenen in kruisverband en dit muurdeel is afgedekt met een ezelsrug. In deze muur bevinden zich twee poorten tussen pylonen die met hardstenen bollen (aan de zuidzijde) en diamantpunten (aan de noordzijde) zijn bekroond. De muur aan de noordzijde is eveneens met baksteen opgemetseld en voorzien van een ezelsrug. De muur aan de zuidzijde is forser omdat deze als keermuur het niveauverschil tussen de begraafplaats en de parkeerplaats aan het Mgr. Vranckenplein overbruggt. Deze keermuur is opgebouwd met afwisselend lagen mergelblokken en rijen bakstenen. Van de grafmonumenten is vooral het grafmonument van Elisabeth Gruyters van cultuurhistorisch belang. Het monument bestaat uit een hardstenen zerk en een hardstenen stèle die bekroond wordt door een hardstenen kruis. Aan de voorzijde van de stèle is een zwartmarmeren plaat gemonteerd met de tekst: "Hier ruste Moeder Elisabeth Gruyters * 1789 <> + 1864 / Stichteres / Deken P. van Baer / * 1788 <> 1855 / en 255 medezusters / tussen 1844 en 1945 / Liefdezusters van H. Carolus Borromeus.". Boven de

	laatste tekstregel is een bronzen plaquette gemonteerd met een beeltenis van Elisabeth Gruyters van de hand van de kunstenaar Desirée Tonnaer .
WAARDERING	Het kerkhof is als cultuurhistorisch element gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en kunsthistorische en (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat: • het object een ensemblewaarde heeft met de kerk van St Petrus en Paulus. • verschillende kruizen en grafmonumenten die van historische waarde zijn. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft, als uitdrukking van een geestelijke ontwikkeling van het kerkdorp Wolder . Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere: • de grafmonumenten • de ommuring
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Pletzersstraat - Vroenhovenweg Maastricht
GEGEVENS	22 straatlantaarns
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	 <i>Een van de straatlantaarns aan de Pletzersstraat</i>
OMSCHRIJVING	Objectbeschrijving Een reeks van veertien historische straatlantaarns aan het oostelijke deel van de Pletzersstraat en acht aan de Vroenhovenweg, richting het noorden. De lantaarns hebben een bredere, ronde voet en de schacht loopt verjongend toe naar boven. De lantaarns hangen aan een gebogen uiteinde en hebben een klokvorm. Ze dateren uit het eerste kwart van de twintigste eeuw.
WAARDERING	De lantaarns zijn van cultuurhistorische waarde als herinnering aan een oudere vorm van straatverlichting. Door hun sobere, doch elegante vormgeving en tegelijk functionele eigenschappen hebben ze zowel een kunsthistorische als een industrieelhistorische waarde. Ze zijn van ensemblewaarde, vanwege de onafgebroken reeks lantaarns vanaf de Pletzersstraat (na kruispunt Heukelommerweg) tot in de Vroenhovenweg.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport Objectgericht: • Geen aanvullende richtlijnen.

LOCATIE	Tongerseplein, park Maastricht
GEGEVENS	Burgemeester Van Oppenbank
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	 <i>De burgemeester van Oppenbank aan het Tongerseplein</i>  <i>Detail van de plaquette</i>
OMSCHRIJVING	Objectbeschrijving Bakstenen bank, ontworpen door Charles Vos in 1935. De bank is gesitueerd in een ronde parkaanleg. De bakstenen bank is in totaal 12 meter lang en bestaat uit vier zitgedeelten, gescheiden door gemetselde kolommen. De zittingen en rugleuningen zijn gegoten in rood gekleurde beton. In het midden, achter de bank, is een hoger gemetselde zuil waartegen een plaat met een brons uitgevoerd portret van de burgemeester was bevestigd (inmiddels gestolen). Onder het portret is een rode keramische plaquette geplaatst met in het midden de stadsengel die in haar linker hand het wapen van Maastricht houdt, en in haar rechter hand een wapen met een Andreaskruis met een mispelroos in het midden (familiewapen Van Oppen). In het midden, aan de voorkant van de bank, is een plaquette ingemetseld met daarop in reliëf de tekst: '1910-1935 - De burgerij van Maastricht aan burgemeester van Oppen 14 september 1935'. Voor de bank zijn rode plavuizen tegels gelegd.
WAARDERING	Het beeld is van cultuurhistorische waarde als herinnering aan burgemeester L.B.J. Van Oppen, die van 1910 tot 1935 burgemeester van Maastricht was. Het is van kunsthistorische waarde vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van Charles Vos; zowel in het architectonische ontwerp van de bank als in het ontwerp van de sierplaquettes. De bank is van stedenbouwkundige waarde als geïntegreerd element van de parkaanleg aan de zuidoostzijde van het Tongerseplein.
RICHTLIJNEN	Algemeen: • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport

Objectgericht:

- De bank verkeert in slechte staat en het is wenselijk deze te herstellen.
- Het is wenselijk de bronzen plaquette, of een kopie ervan, terug te brengen in de bank.
- De vuilnisbakken en de blauwe zakken doen afbreuk aan het ontwerp, bij voorkeur elders plaatsen.

3.4 Inventarisatie en specifieke richtlijnen waardevolle groenelementen

ADRES	Tongerseplein – Cannerweg - Prins Bisschopsingel	
GEGEVENS	Objectnaam: Waldeckpark	
STATUS	Waardevol groenelement	
FOTO'S	 Park bij bastion Waldeck	 Grafmonument van Generaal Destombes
OMSCHRIJVING	Na de voltooiing van het Aldenhofpark werd in 1921 besloten om een uitbreiding van de groene parkzone te maken aan de westzijde van de Prins Bisschopssingel. Nu werd de omgeving van het bastion Waldeck betrokken bij de groene plannen van de gemeenteraad. Het ontwerp was van tuinarchitect Leonard Springer. Hij ontwierp een romantisch park met slingerpaden, die in vloeiende belijning de belangrijkste toegangen tot het park met elkaar verbinden . Het park wordt omzoomd door de Prins Bisschopssingel, het Tongerseplein en Tongerseweg, de Cannerweg en de Champs Elyseesweg. Aan de zuidzijde is in 1960 het zwembad Jekerdal aan het park toegevoegd, maar door de hoge mergelmuur is het zwembad geheel afgeschermd van het park. Aan de zuidzijde van het Waldeckpark op het hoogste punt van de contrecarp (dat is de veldzijde van de droge gracht) bevindt zich het hardstenen grafmonument van luitenant-generaal baron Des Tombe (1787-1845), Aan de westzijde van het park, grenzend aan de Cannerweg bevinden zich nog enkele muurfragmenten Lunet Drenthe alsmede een gietijzeren kanonsloop, die op een gemetselde onderbouw is gemonteerd. Aan de zijde van de Tongerseweg is ca. 1960 een smeedijzeren Rozenpergola aangebracht.	
WAARDERING	Het Waldeckpark heeft een hoge cultuurhistorische waardering vanwege de gaafheid en oorspronkelijkheid van het parkensemble; de ligging van met de geïncorporeerde vestingbouwkundige relictten; en het ontwerp van de landschapsarchitect Leonard Springer Het park heeft cultuurhistorische waarde vanwege de historische en ruimtelijke samenhang van de vestingmuren; boomgroepen en het grafmonument van Generaal Destombes.	
RICHTLIJNEN	Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede	

	de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. Objectgericht: • Het verdient aanbeveling om de fragmenten van de Lunet Drenthe meer in een samenhangend ontwerp te accentueren, bijvoorbeeld door de aanplant van lage heggetjes tussen de muurfragmenten, zodat de context ook afleesbaar wordt.

Wolder, Campagne, Biesland, Jekerdal en Villapark

Cultuurwaardenonderzoek

Deelrapport Archeologie

juli 2011



Gemeente Maastricht

Colofon

Wolder, Campagne, Biesland, Jekerdal en Villapark
Cultuurwaardenonderzoek
Deelrapport Archeologie

Auteur: A.C. Mientjes (Gemeente Maastricht)
Datum: juli 2011
Versie: definitieve versie

Afbeelding omslag: foto van Sint Lambertuskapel uit 1847 aan Lage Kanaaldijk

Inhoudsopgave

1	Inleiding	5
2.	Werkwijze archeologisch bureauonderzoek	6
3.	Gebiedsbeschrijving	8
3.1	Inleiding	8
3.2	Geologie, geomorfologie en bodem	15
	- De diepere ondergrond	15
	- Rivierterrassen en lössafzettingen	15
	- Holocene rivier(dal)vlakte en beekdalen	18
	- Bodems	19
	- Archeologische relevantie van geologie, geomorfologie en bodems	23
4.	Maastrichts Planologisch Erfgoed Regime	25
5.	Archeologische waarden	27
5.1	AMK-terreinen (Archeologische Monumentenkaart)	27
	- Lage Kanaaldijk - Kapelweg (AMK nummer 8512)	27
	- Oude dorpskern van Sint Pieter, Lage Kanaaldijk - Papenweg	29
	- Oude dorpskern Biesland (AMK nummer 16256)	29
	- Oude dorpskern Wolder (AMK nummer 16424)	30
5.2	Historische relictten	32
	- Bastion Waldeck en lunet Drenthe (Rijksmonumentnummer 28020)	32
	- Kerk van Wolder (Rijksmonumentnummer 27980)	34
	- Overige historische relictten	34
5.3	Archeologisch kader en vindplaatsen	35
	- Neolithicum	35
	- Romeinse tijd	35
	- Middeleeuwen	36
	- Nieuwe en Nieuwste tijd	37
6.	Literatuur	40
7.	Lijst van afbeeldingen en foto's	44

Bijlage 1**Catalogus van archeologische vindplaatsen**

45

Bijlage 2**Archeologische waardenkaart**

1 Inleiding

Dit deelrapport Archeologie is opgesteld ten behoeve van de implementatie van het Maastrichts Planologisch Erfgoedregime (afgekort MPE) in het bestemmingsplan Wolder, Campagne, Biesland, Jekerdal en Villapark. Het rapport heeft betrekking op het bodemarchief, en fungeert als motivering van de planologische bescherming van de archeologische zones zoals vermeld in het onderhavige bestemmingsplan. Het deelrapport Archeologie dient te worden geraadpleegd door een deskundige op het gebied van archeologie van de gemeente Maastricht bij beslissingen op stedenbouwkundig niveau, bij de behandeling van de omgevingsvergunning voor de activiteiten bouwen, aanleggen, en slopen, of het opheffen voor planologisch strijdig gebruik.

2 Werkwijze archeologisch bureauonderzoek

Dit deelrapport Archeologie behorende bij het bestemmingsplan Wolder, Campagne, Biesland, Jekerdal en Villapark is tot stand gekomen met behulp van de nauwkeurige bestudering van bekende archeologische waarden binnen het plangebied, literatuurstudie, en de raadpleging van andere relevante informatiebronnen. Archeologische vindplaatsen zijn onderzocht aan de hand van twee databases:

1. Het Wetenschappelijk Onderzoekskader (WOK) voor het gemeentelijk gebied van Maastricht, opgesteld in het kader van het A2-project in 2008.¹ De in deze database opgenomen bekende archeologische waarden worden gevisualiseerd in en beheerd binnen het gemeentelijke Geografische Informatie Systeem, Flexiweb (applicatie van Bentley Benelux BV).
2. Het landelijke Archeologisch Informatie Systeem (Archis II) van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE), waarin archeologische waarnemingen en monumenten (AMK-terreinen) zijn opgenomen.

Beide databases verschaffen een compleet beeld van alle tot nu bekende archeologische waarden in het gebied van het onderhavige bestemmingsplan. Tijdens de inventarisatie is de gemeentelijke database (Flexiweb) geactualiseerd en vergeleken met de landelijke database van Archis II. Waar nodig zijn correcties doorgevoerd, met name in het geval van foutieve coördinaten. Daarnaast zijn gegevens van alle geregistreerde archeologische onderzoeken (begeleidingen, proefsleuven en definitieve opgravingen) verzameld. Tot slot is in aanvulling op beide databases ook de Cultuurhistorische waardenkaart van de Provincie Limburg geraadpleegd.

Voor de reconstructie van de landschappelijke setting is gebruik gemaakt van de geomorfologische kaart (Berg 1989; Berg en Cate 1987) en bodemkaart (Steur en Heijink 1991; Vleeshouwer en Damoiseaux 1990) en de daarbij behorende toelichtingen. Tevens is achtergrondliteratuur geraadpleegd inzake de geologische en morfologische ontwikkeling van de Maasvallei, en de sedimentologische en bodemkundige geschiedenis van rivier- en lössafzettingen in het gebied.

¹ Quadflieg en Visser 2008.

Tenslotte is informatie verzameld over verstoringen van de bodem, die de gaafheid en conservering van archeologische resten in de ondergrond ernstig hebben aangetast. Hierbij zijn bodemsaneringsgegevens bij de gemeente geraadpleegd en zijn ontgrondingsgegevens bij de Provincie Limburg opgevraagd.

3 Gebiedsbeschrijving

3.1 Inleiding

Vanwege hun relevantie voor het archeologisch bodemarchief worden in het hiernavolgende een aantal kenmerken van het gebied van het bestemmingsplan Wolder, Campagne, Biesland, Jekerdal en Villapark beschreven, zoals de geologische, geomorfologische en bodemkundige gegevens.

Het gebied van het bestemmingsplan Wolder, Campagne, Biesland, Jekerdal en Villapark heeft een langgerekte vorm en loopt vanaf de wijk Wolder aan de zuidwestkant over Biesland, een deel van het Villapark om uiteindelijk te eindigen aan de westoever van de Maas in de buurt van de Lage Kanaaldijk. De noordwest- en noordgrens van het plangebied worden gevormd door de Tongerseweg (N278), die tijdens de Napoleontische tijd tussen 1804 en 1811 is aangelegd. Een smal deel van de Mergelweg hoort bij het bestemmingsplan, maar verder vormt het onbebouwde buitengebied van de Cannerberg, het Jekerdal en de Sint Pietersberg de zuidgrens van het plangebied. Het gebied van het bestemmingsplan Wolder, Campagne, Biesland, Jekerdal en Villapark omvat daarom de bebouwde kom van de gemeente Maastricht ten zuiden van de Maastrichtse binnenstad en ten westen van de Maas.

Een opvallend landschappelijk kenmerk is het glooiend reliëf van het plangebied, dat bepaald wordt door de aanwezigheid van de Cannerberg, de Louwberg, verscheidene oude Maasterrassen, het dal van de Jeker en de Maas. Tot in de Nieuwe tijd is het Jekerdal en het noordelijk deel van het plangebied een nat gebied geweest. Hiervan werd effectief gebruik gemaakt voor de verdediging van de zuidelijke flank van de Maastrichtse binnenstad vanaf de aanleg van de tweede stadsomwalling aan het eind van de 14e eeuw tot en met het begin van de 19e eeuw. Ten eerste werd de gracht langs dit deel van de stadsomwalling door de Jeker gevoed en ten tweede werd in 1674 een aantal grote waterbassins in het zuidelijk deel van de vestingwerken aangelegd, die gebruikt konden worden voor de inundatie van het gebied ten zuiden van de stadsomwalling in het geval van belegeringen. Deze bassins bleven bekend als de Kommen en lagen onder meer op de plek van de Tapijnkazerne en het Stadspark. Een deel van de zuidelijke vestingwerken uit de periode van de 17e tot en met de 19e eeuw ligt daarom binnen het gebied van het bestemmingsplan Wolder, Campagne,

Biesland, Jekerdal en Villapark, waarvan het Bastion Waldeck (gebouw tussen 1688 en 1690) en lunet Drenthe de tegenwoordig nog zichtbare restanten zijn.



Figuur 1: foto van Bastion Waldeck uit circa 1910.

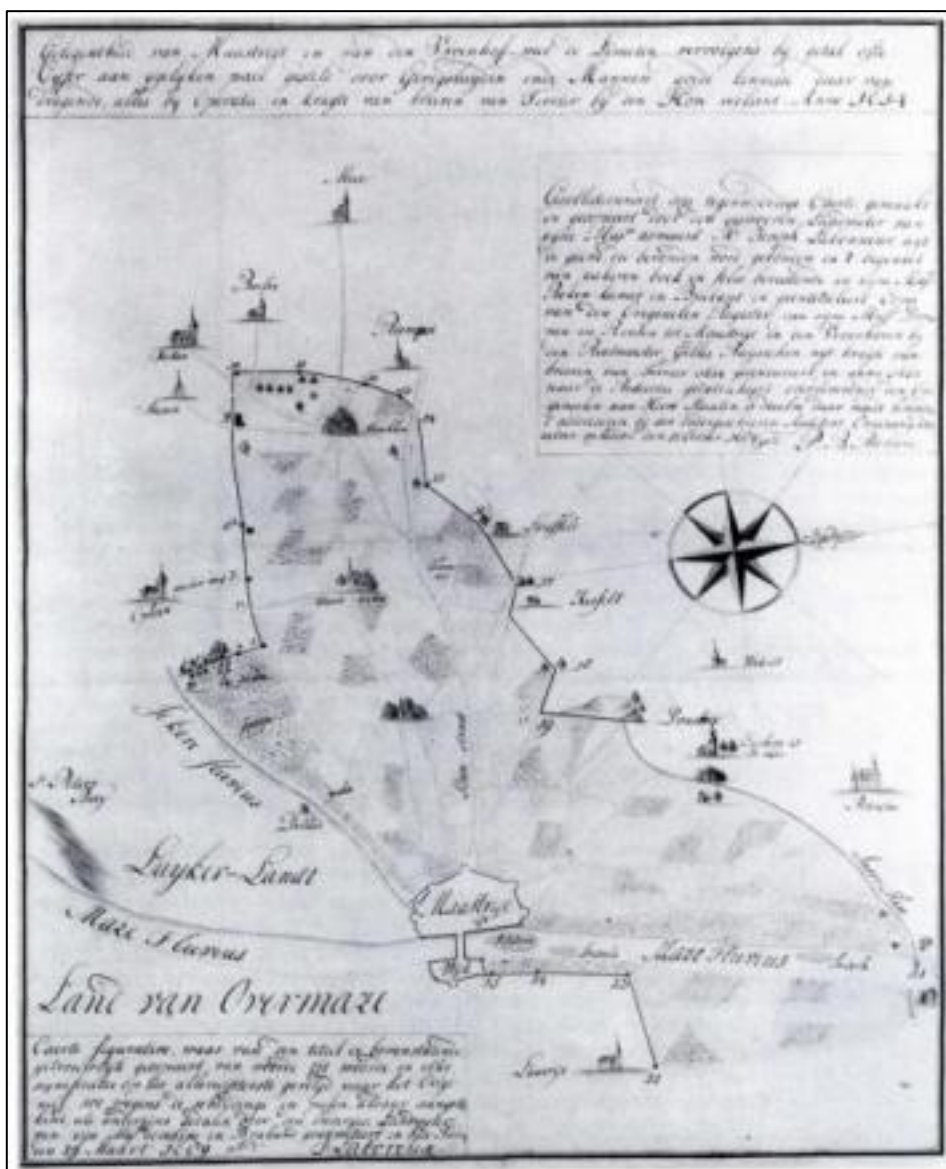


Figuur 1: uitsnede uit Tranchotkaart (1803-1820) met historische dorpskernen van Wolder [1] en Biesland [2].

Het plangebied heeft tot aan het begin de 20e eeuw hoofdzakelijk een landelijk karakter gehad. De Tranchotkaart, die door de Franse cartograaf Jean Joseph Tranchot tussen 1802 en 1807 en daarna door de Generalfeldmarschall Karl von Muffling van het gebied tussen Rijn en Maas is opgesteld, geeft aan dat de twee voornaamste bewoningskernen Wolder en Biesland waren. Over de huidige Maastrichtse wijk Wolder, die in de 19e eeuw nog *Wilre* heette, zijn de meeste historische gegevens beschikbaar. In het recente verleden is meermalen beweerd dat de naam *Wilre* ontleend zou zijn aan het Romeinse ‘villare’ dat *villa* of landgoed betekent. In de omgeving zijn inderdaad archeologische aanwijzingen gevonden voor twee Romeinse villa’s: (1) Romeins aardewerk, waaronder *terra sigillata*, *dolia* (voorraadpotten) en wrijfschalen aan de Susserweg op de Louwberg [Archis II waarnemingnummers 37831 en 37857], en (2) funderingsresten, paalgaten en Romeinse dakpannen en aardewerkfragmenten aan de Chambertinlaan in de wijk Campagne [Archis II waarnemingsnummer 1380; taakgroep Cultureel Erfgoed: WOK-code 6095]. Toch bestaat er tegenwoordig enige discussie over de etymologische oorsprong van de naam Wolder, en sommigen menen dat *Wilre* dan ook refereert naar het domeinstelsel uit de vroege middeleeuwen, dat onder meer schriftelijk vastgelegd is in de koninklijke verordeningen van Karel de Grote en zijn opvolgers tussen de 8e en 10e eeuw (*Capitulare de villis vel curtis imperii*). In deze context zou *villa* synoniem zijn aan *curtis* of *vroonhof/vroenhof*, het centrale hof van waaruit het landgoed van een leenman binnen het feodale stelsel van landbezit werd georganiseerd. Binnen het domein van de leenman lagen de hoeven van de horige boeren, die met hun familie stukken landbouwgrond van circa 10 à 15 hectaren groot bewerkten. Deze landbouwgrond werd *mansus* genoemd, waarmee oorspronkelijk naar de omvang van de landbouwgrond werd verwezen. In ieder geval lijkt de vroegmiddeleeuwse oorsprong van de naam Wolder de beste verklaring, als men in gedachte houdt dat tot 1920 Wolder deel uitmaakte van de gemeente (Oud-)Vroenhoven. De naam Vroenhoven is gerelateerd aan het woord Vroonhof, waarvan bekend is dat het woord *vroon/vroen* zijn oorsprong heeft in het Oergermaanse **fraujaz* dat onder meer ‘heer’ betekent, en daarmee verwijst naar de leenheer (koning of keizer) of leenman.

In de 12e eeuw was de koning van Duitsland de heer van de Vroenhof, het landelijk gebied ten westen van de Maastrichtse binnenstad, en er werd in zijn naam recht gesproken binnen de Vroenhof. Vervolgens rond 1200 werden de stad Maastricht en de Vroenhof in leen gegeven aan Hendrik I, hertog van Brabant, waardoor de Vroenhof een grafelijk gebied werd. De hertogen van Brabant, die zich nu ook graaf van Vroenhof mochten noemen, hadden ook het recht van muntslag in Maastricht en van rechtspraak binnen het gehele gebied van de Vroenhof. Dit laatste hield in dat de hertogen de rechtsmacht hadden over

zowel kleine vergrijpen als zware misdrijven, waarop een lijfstraf of zelfs de doodstraf kon staan. Met de berechting van misdadigers waren in de praktijk een schout en zeven schepenen belast, die door de hertogen voor het leven benoemd werden. Executies werden aanvankelijk voltrokken aan de grens van het Vroenhof, waarschijnlijk op de Dousberg in de buurt van de huidige hoeve Hazendans.



Figuur 4: kaart met de limieten van de Vroenhof, gekopieerd door de landmeter J. Laboreux in 1689 (bron: Langeweg 1996; pagina 10).

In de middeleeuwen moet de Vroenhof vier bewoningskernen gehad hebben, waarbij een gebied hoorde dat zich uitstreckte van Smeermaas in het noorden tot en met Kanne in het

zuidwesten. Deze bewoningskernen waren Heukelom en Montenaken (het tegenwoordige Vroenhoven in Belgisch Limburg), Wolder (voorheen *Wilre*) en Lenculen. Het centrale hof van de Vroenhof, waar zich ook het administratieve centrum van de rechtsprekende schout en schepenen bevond, moet ergens in het gebied Lenculen gelokaliseerd worden.

Hoogstwaarschijnlijk lagen de gebouwen van dit centrale hof op de plek van het voormalige Jezuïetenklooster aan de Tongersestraat dat tegenwoordig één van de gebouwen van de Universiteit van Maastricht is. Dit betekent dat tussen de 13e en 15e eeuw een deel van het landelijke Vroenhof binnen de tweede stadsomwalling kwam te liggen. Voor deze locatie zijn goede historische aanwijzingen omdat bekend is dat het Vroenhof met rechtbank, muntslag en huizen voor personeel tijdens het Spaanse beleg o.l.v. Alexander Farnese, hertog van Parma, in 1579 ernstig beschadigd werd. Hierna verhuisde de rechtbank en de muntslag naar het zogeheten Statenhuis op de hoek van het Vrijthof en de Statenstraat, waar nu het tussen 1915-1919 gebouwde PTT-hoofdkantoor ligt. In 1662 is de rechtbank naar het Stadhuis op de Markt verplaatst, waar toen ook in het openbaar de executies werden uitgevoerd.



Figuur 4: foto van Statenhuis op de hoek van het Vrijthof en de Statenstraat. Tegenwoordig ligt hier het gebouw van het voormalige tussen 1915-1919 gebouwde PTT-hoofdkantoor.

Het graafschap van de Vroenhof bleef bestaan tot aan de Franse tijd in 1794, toen de tweeherigheid van Maastricht (bestuur door Hertog van Brabant en Prinsbisdom van Luik) werd opgeheven en het Departement van de Nedermaas werd ingesteld. Na het vertrek van de Fransen in 1814 werd Wolder deel van de nieuwe gemeente Vroenhoven in de periode waarin Nederland en België nog één natie vormden en de provincie Limburg ongedeeld was. In 1839 na de Belgische opstand kwam hierin verandering, aangezien de kernen Heukelom en Montenaken op het Belgisch-Limburgs grondgebied kwamen te liggen en sindsdien als de gemeente Vroenhoven door het leven gingen. Wolder, met het dorp Caberg, het gehucht Biesland en delen van de dorpen Smeermaas en Kanne, kwamen bij de Nederlandse provincie Limburg. De naam van de in Nederland gelegen gemeente werd toen veranderd in Oud-Vroenhoven. De burgermeester en wethouders en de gemeenteraad zetelden aan de Tongersestraat in Wolder. Dit past in het beeld dat Wolder, waartoe ook Caberg, Biesland en belangrijke hoeves zoals de Hazendans, het Panhuis, de Apostelhoeve en Nekum behoorden, altijd al het voornaamste dorp in het graafschap van de Vroenhof was geweest. Uiteindelijk werd de gemeente Oud-Vroenhoven opgeheven en in 1920 werd Wolder een wijk van Maastricht. Door de sterke bevolkingstoename breidde de stad Maastricht zich in de 20e eeuw immers gestaag uit met de bouw van nieuwbouwwijken buiten de singels zoals Blauwdorp, gebouwd door de bouwvereniging Sint Servatius en de socialistische bouwvereniging Beter Wonen tussen 1910 en 1930 en gelegen binnen de huidige wijken van Mariaberg en Campagne. Laatstgenoemde nieuwbouwwijk is aangelegd in 1971 en wordt in de volksmond ook wel de Goudkust van Maastricht genoemd.



Figuur 5: gravure met kerk en dorp van Wolder ten tijde van de belegering van Maastricht door het Franse leger o.l.v. Koning Lodewijk XIV in 1673 (bron: Langeweg 1996; pagina 16).

Tenslotte heeft Wolder ook een bewogen geschiedenis met betrekking tot de vele belegeringen van de stad Maastricht gedurende de middeleeuwen en Nieuwe tijd. Het dorp heeft waarschijnlijk vaak in de vuurlinie gelegen en veel schade ondervonden zoals bijvoorbeeld in 1406 toen de Luikenaren, die in opstand waren gekomen tegen de Luikse bisschop Jan van Beieren, alle eigendommen van Maastricht tussen de stad en Luik verwoestten, aangezien Maastricht enkele malen veilig onderdak had geboden aan deze Luikse bisschop. Bij het beleg van de Fransen in 1673 is bekend dat koning Lodewijk XIV, de Zonnekoning, zijn hoofdkwartier in Wolder vestigde, hoewel de exacte locatie tot op heden niet bekend is. Ook tijdens de Spaanse Successieoorlog (1701-1714) waren in de omgeving van Maastricht veel Nederlandse, Engels en Duitse militairen gelegd om een aanval van het Franse leger op de stad te voorkomen. De militairen hadden toen in Wolder een schuur als theater ingericht, waar Engelse gezelschappen opera- en theatervoorstellingen brachten. Tot slot heeft Wolder ook veel te lijden gehad tijdens de Slag bij Lafelt in 1747 toen het Franse leger van Lodewijk XV de geallieerde legers van Oostenrijk, Groot-Brittannië en de Nederlandse Republiek (Staatse leger) versloeg. Voor deze militaire geschiedenis en de vele belegeringen van Maastricht zijn in Wolder en omgeving ook archeologische aanwijzingen gevonden, waarover meer details zullen worden gegeven in paragrafen 5.1 en 5.2 hieronder.

3.2 Geologie, geomorfologie en bodem

Het fysieke landschap geeft bruikbare indicaties over de bewoningsgeschiedenis, het archeologische potentieel alsmede de mate van gaafheid en conservering van archeologische vindplaatsen. Daarom is in dit deelrapport Archeologie een uitgebreide karakterisering van de geologie, geomorfologie en verschillende soorten bodems binnen het gebied van het bestemmingsplan Wolder, Campagne, Biesland, Jekerdal en Villapark opgenomen. In de volgende paragrafen wordt verduidelijkt hoe de ondergrond en het fysieke landschap zich in de afgelopen 2 miljoen jaar ontwikkeld hebben binnen het plangebied.

De diepere ondergrond

Het gebied van het bestemmingsplan Wolder, Campagne, Biesland, Jekerdal en Villapark ligt in het dal van de West-Maas. De West-Maas is circa 2 miljoen jaar geleden ontstaan en vormt tot op de dag van vandaag het Maasdal. De diepere ondergrond bestaat uit de Formatie van Maastricht, die samengesteld is uit fijnkorrelige, zachte kalksteen met in de bovenste delen harde kalksteenbanken, die als mariene afzettingen tijdens het Boven-Krijt zijn gevormd (circa 99 tot 65 miljoen jaar geleden). In het daarop volgende geologische tijdvak, het Tertiair (circa 65 tot 2,5 miljoen jaar geleden), was het klimaat warm en vochtig, waardoor op grote schaal chemische verwerking van de kalksteen optrad. Mede door dit geologisch proces en de laterale erosie van de Maas heeft zich toen een uitgestrekte schiervlakte ontwikkeld. Vervolgens gedurende het Kwartair (circa 2,5 miljoen jaar geleden tot heden) hebben de Maas, de Jeker en andere rivieren in Zuid-Limburg zich ingesneden in deze schiervlakte. In dit laatste geologische tijdvak hebben zich ook fluviatiele (zand en grind) alsmede eolische afzettingen (löss) gevormd. De directe ondergrond van het gebied van het bestemmingsplan Wolder, Campagne, Biesland, Jekerdal en Villapark bestaat dus uit deze rijke schakering van Maasterrassen, eolische afzettingen en holocene riviersedimenten in het dal van de Jeker en direct langs de Maas.

Rivierterrassen en lössafzettingen

Het Maasdal bij Maastricht wordt gekenmerkt door een aaneenschakeling van rivierterrassen. Deze rivierterrassen zijn gevormd door sedimentatie en insnijding van de Maas tijdens de koude (glaciale) en warme (interglaciale) perioden van het Pleistoceen (circa 2,5 miljoen tot 11.500 jaar geleden) en Holocene (11.500 jaar geleden tot heden).

Tijdens de glaciële perioden (IJstijden) werden grove sedimenten (grind en zand) afgezet, terwijl in de interglacialen diepe erosie plaatsvond en de Maas zich in zijn oude bedding insneed. Als gevolg van de combinatie van tektonische opheffing van de Ardennen (en Zuid-Limburg), de afzetting van riviersedimenten en de periodieke insnijdingen van de Maas is een groot aantal rivierterrassen ontstaan. De hoogstgelegen terrassen zijn het oudst, terwijl de laagste terrassen vlak bij de Maas het jongst zijn en uit het einde van het Pleistoceen en Vroege Holoceen dateren.



Figuur 6: uitsnede van Geomorfologische kaart van Nederland met Maasterrassen (Bron: Berg 1989). R2 = Terras van Rothem 2; C3 = Terras van Caberg 3; H = rivierlakte uit Holoceen (laatste 10.000 jaar).

Binnen het gebied van het bestemmingsplan Wolder, Campagne, Biesland, Jekerdal en Villapark kunnen drie Maasterrassen onderscheiden worden. Deze zijn het Terras van Rothem 2, het Terras van Caberg 3 en het Terras van Geistingen. De ondergrond van het

plangebied bestaat grotendeels uit het Terras van Rothem 2, die loopt vanaf Wolder, Biesland tot en met de gebieden direct ten noorden van de Cannerberg en de Sint Pietersberg. Het Terras van Rothem 2 bestaat uit grof zand en grind die aan het eind van het Cromerien (circa 850.000 - 475.000 jaar geleden) zijn afgezet. De noordkant van het plangebied wordt gevormd door het Terras van Caberg 3 dat doorloopt tot in de Maastrichtse binnenstad en begrensd wordt door het Vrijthof, de Grote Gracht, de Capucijnenstraat en de Statensingel. Dit laatste Maasterras is gevormd tijdens het Saalien (glaciaal dat gedateerd kan worden tussen circa 370.000 en 130.000 jaar geleden) en bestaat ook uit grof zand en grind. De Maas heeft zich later ingesneden in deze riviersedimenten, waardoor terrasvormen zijn ontstaan. Vervolgens zijn op de terrassen van Rothem 2 en Caberg 3 tijdens het Saalien (circa 370.000 – 130.000 jaar geleden) en het Weichselien (circa 116.000 tot 11.500 jaar geleden) verschillende pakketten löss afgezet. Löss is een zeer fijnkorrelig sediment dat tijdens de koudste en droogste perioden van het Pleistoceen, klimatologisch gekenmerkt door een poolwoestijn en de bijna volledige afwezigheid van vegetatie, door de wind is afgezet. Dit type sediment heeft het merendeel van de plateaus en Maasterrassen in Zuid-Limburg bedekt. Het onderste lösspakket wordt gedateerd in het Saalien, waarin zich in het daarop volgende warme interglaciaal, het Eemien (circa 130.000 – 120.000 jaar geleden), een bruine bodem gevormd heeft, de zogenaamde Rocourtbodem. Tijdens het Weichselien hebben zich in twee perioden nieuwe lösspakketten afgezet. Deze twee pakketten löss worden gescheiden door de zogenaamde Nagelbeek horizont, die zich vermoedelijk circa 21.000 jaar geleden ontwikkeld heeft. Dit is een bodemhorizont die gekenmerkt wordt door *cryoturbatie* (een proces van vorstwerking in de bodem) en veel roestvlekken. De Nagelbeek horizont weerspiegelt een zeer koude periode, waarin *permafrost* voorkwam (permanente bevrizing van de bovengrond, waardoor de bodem ondoorlatend werd), en vegetatie niet voorkwam. Tot slot kunnen in het bovenste lösspakket twee *tephra* (vulkanische as) lagen worden aangetroffen, die afkomstig zijn van vulkaanuitbarstingen in het Eifelgebied. Het betreft respectievelijk een tephra laag als gevolg van de Eltville uitbarsting (tussen 22.000 – 21.000 jaar geleden) en de Laacher See uitbarsting (circa 11.000 jaar geleden). Deze aslagen vertegenwoordigen een tijdsgrens in het bovenste lösspakket. De aanwezigheid van de tephra laag van de Laacher See uitbarsting kan een indicatie geven voor de diepteligging van het oppervlak uit het Laat-Paleolithicum, en is een belangrijke geologische leidraad in het onderzoek naar Paleolithische vindplaatsen binnen het gemeentelijk gebied van Maastricht.

Aan het begin van het Holoceen was er een lösspakket van enkele meters tot lokaal zelfs 10 meter dik afgezet op de terrassen van Rothem 2 en Caberg 3 en de meeste andere

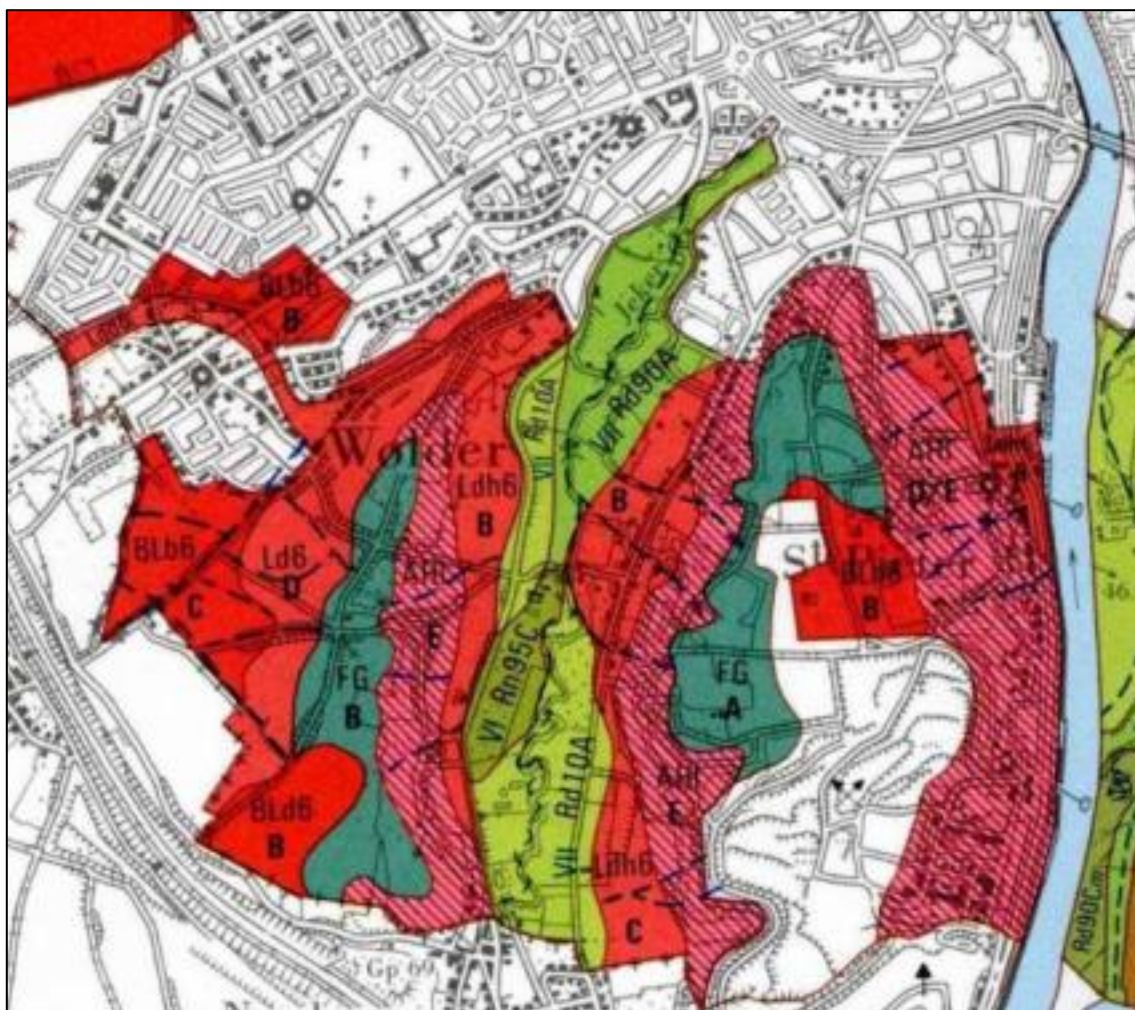
Maasterrassen. Op dit lösspakket vormde zich een dichtbegroeid vegetatiedek door het warmer en natter wordende klimaat, waardoor het sediment vast werd gehouden en bodemvormende processen op gang konden komen. Desalniettemin moet er op gewezen worden dat de zeer fijnkorrelige löss makkelijk geërodeerd kan worden door regenwater, zeker als er weinig tot geen vegetatie aanwezig is. De geërodeerde löss wordt dan afgezet als colluvium aan de voet van hellingen van heuvels en terrassen, of wordt afgevoerd als sediment door rivieren zoals de Maas. In de regel varieert de dikte van het pakket colluvium tussen 80 centimeter en 2 meter. Het colluvium is te herkennen als een zandiger en bruiner pakket sediment, waarin fijne grindjes worden aangetroffen en waarin geen duidelijke bodem is gevormd. Binnen het gebied van het onderhavige bestemmingsplan komt colluvium voor langs de hellingen van de Sint Pietersberg en de Cannerberg, als opvulling van de (erosie)dalen zoals het Jekerdal en langs de rand van het Terras van Rothem 2. Geomorfologisch en bodemkundig onderzoek heeft uitgewezen dat gebieden met een groter hellingspercentage dan 2% zeer gevoelig zijn voor erosie. In de regel wordt verondersteld dat erosie pas grootschalige vormen aannam na de ontginning van de vruchtbare met löss bedekte plateaus en rivierterrassen, vaak gedateerd in de Romeinse tijd en middeleeuwen. Maar het kan niet uitgesloten worden dat colluvium zich ook in eerdere perioden en mogelijk het Vroege Holoceen heeft gevormd, hoewel hoogstwaarschijnlijk in mindere mate dan de afgelopen 2.000 jaar. In ieder geval kan colluvium oudere paleo-landschappen hebben afgedekt, die rijk zijn aan goed bewaarde archeologische resten. Verder kunnen verspoelde archeologische resten ook informatie verschaffen over de ouderdom van colluviale lagen.

Tot slot zijn de terrassen van Rothem 2 en Caberg 3 voornamelijk geërodeerd door de Maas tijdens het laatste koude stadiaal van het Weichselien, het Jonge Dryas (circa 12.500 – 11.500 jaar geleden). Uit deze laatste periode dateert het Terras van Geistingen dat uit grind en zandpakketten bestaat op verschillende niveaus, en die de ondergrond vormt van een klein gebied aan de noordoost kant van het plangebied. Kenmerkend voor het Terras van Geistingen is het ontbreken van een lösspakket.

Holocene riviervlakte and beekdalen

In het Holoceen werd de Maas weer een meanderende rivier en begon zich in te snijden. In deze periode vervoerde de Maas vooral fijnkorrelig sediment dat bij hoogwaterstanden en overstromingen op het Terras van Geistingen werd afgezet in de vorm van verschillende leempakketten en verder als een zeer smalle riviervlakte direct langs de huidige rivier. Deze afzettingen omvatten verspoelde löss naast klei en fijnkorrelig zand. Daarnaast bestaat een

groot deel van het gebied van het bestemmingsplan Wolder, Campagne, Biesland, Jekerdal en Villapark uit de dalvormige laagte van de Jeker, die waarschijnlijk tijdens het Holoceen tot aan de middeleeuwen de terrassen van Rothem 2, Caberg 3 en Geistingen deels heeft geërodeerd tot aan de monding in de Maas. Het sediment van de Jeker bestaat uit zeer fijn tot zeer grof zand (soms siltig of grindhoudend), leem (veelal zandig), klei (humeus), veen en detritusgyttja.²



Figuur 7: uitsnede van de bodemkaart van Nederland (bron: Damoiseaux et al.).

Bodems

Een groot aantal bodems kan worden onderscheiden binnen het gebied van het bestemmingsplan Wolder, Campagne, Biesland, Jekerdal en Villapark. Deze variatie hangt

² Op de Geomorfologische kaart is het gebied, waarin de Jeker in de Maas mondt, geclassificeerd als het Terras van Geistingen. Het is echter waarschijnlijk dat ook dit gebied deel uit maakt van de dalvormige laagte van de Jeker, en aan het oppervlak bestaat uit sedimenten van deze rivier, die tijdens het Holoceen zijn afgezet.

vooral samen met de geomorfologische diversiteit van het landschap en de invloed van de Maas en Jeker tijdens het Pleistoceen en Holoceen. De bodems met hun gangbare codes staan in onderstaande tabel vermeld, waarbij een algemene tweedeling gemaakt kan worden tussen: (1) brikgronden in de löss (terrassen van Rothem 2 en Caberg 3), en (2) vaaggronden in geërodeerde löss en colluvium (secondaire löss), en holocene rivierkleigronden (Jekerdal, Maasdal en Terras van Geistingen).

- Radebrikgronden; siltige leem (eenheid: BLd6)
- Bergbrikgronden; siltige leem (eenheid: BLb6)
- Ooivaaggronden met roest beginnend dieper dan 80 centimeter; siltige leem in situ (eenheid: Ld6)
- Ooivaaggronden; met roest beginnend dieper dan 80 centimeter; colluviaal in hellingvoet of uitspoelingswaaier (eenheid: Ldh6)
- Kalkhoudende ooivaaggronden, zware zavel en lichte klei (eenheid: Rd90A)

Brikgronden komen voor in de löss, die over het gehele Terras van Rothem 2 en het Terras van Caberg 3 is afgezet tijdens het Saalien en Weichselien. Op de vlakke delen van de lösspakketten, waar geen of weinig erosie heeft plaatsgevonden, hebben zich in de regel radebrikgronden gevormd (eenheid: BLd6). Tijdens de bodemvorming kon het sediment rijpen, het bodemprofiel verbruinen, het lösspakket diep ontkalken (2 à 3 meter diep), en kon uiteindelijk ook klei uitspoelen uit de bovenste lagen (E-horizont) en weer inspoelen in een diepere laag, waardoor een briklaag ontstond (klei-inspoelingslaag; de zogenaamde Bt-horizont).

Bergbrikgronden vertonen sterke overeenkomsten met radebrikgronden en hebben in principe dezelfde bodemvormende processen ondergaan. De klei-uitspoelingshorizont (E-horizont) is echter dun of ontbreekt geheel als gevolg van hellingerosie. Verder bevinden bergbrikgronden (eenheid: BLb6) zich in de regel aan de randen van plateaus en rivierterrassen en op de hellingen in de richting van aangrenzende dalvlakten en erosiedalen. Binnen het gebied van het onderhavige bestemmingsplan kunnen bergbrikgronden gevonden worden langs de randen van erosiedalen, de afbraakwand van het Terras van Rothem 2, en aan de voet van de Cannerberg en de Sint Pietersberg. In de twee onderstaande tabellen zijn de karakteristieke bodemprofielen van radebrikgronden en bergbrikgronden weergegeven.

Diepte in cm (onder maaiveld)	Omschrijving	Kleur	Horizont	Code
0-25	siltige leem	donker grijsbruin	bouwvoor	Ap
25-50	siltige leem	bruin	uitspoelingslaag	E
50-90	siltige leem	donkerbruin tot donker geelbruin	inspoelingslaag (briklaag)	Bt
90-110	siltige leem met minder klei	donkerbruin tot donker geelbruin	overgangslaag	BC
110 >	siltige leem	geelbruin tot licht geelbruin	moedermateriaal (löss)	C

Tabel 1: typisch bodemprofiel van radebrikgrond, eenheid BLd6.

Diepte in cm (onder maaiveld)	Omschrijving	Kleur	Horizont	Code
0-28	zeer humusarme siltige leem	donkerbruin	bouwvoor	Ap
28-60	siltige leem met roestvlekjes en mangaanspikkels	donkerbruin	inspoelingslaag (briklaag)	B2tg
60-100	siltige leem met roest en maangaanstippen	bruin	inspoelingslaag (briklaag)	B3tg
100-220	siltige leem; massieve structuur	geelbruin	moedermateriaal (löss)	C1
220-280	zandige leem met grind (löss en grind)	bruin okerkleurig	moedermateriaal (löss en fluviaal)	D11
280-300	Maasterrasgrind		moedermateriaal (fluviaal)	D12

Tabel 2: typisch bodemprofiel van bergbrikgrond, eenheid BLb6.

Het tweede type bodems dat voorkomt in het plangebied zijn vaaggronden. Op de hellingen van de Sint Pietersberg en Cannerberg, aan de voet van de afbraakwand van het Terras van Rothem 2, en binnen erosiedalen komen hoofdzakelijk ooivaaggronden voor. Twee categorieën van ooivaaggronden kunnen onderscheiden worden. Ooivaaggronden in löss *in situ* (eenheid: Ld6) bevinden zich veelal op hellingen met een hellingsgraad tussen 5 en 16%, waardoor de gehele Bt-horizont en plaatselijk ook een deel van de BC- en C-horizont van de oorspronkelijk aanwezige brikgrond door erosie is verdwenen. Het tweede type ooivaaggronden heeft zich in het colluvium, de verspoelde löss, gevormd (eenheid: Ldh6). Ooivaaggronden kunnen daarom als jonge bodems worden beschouwd, waarin tekenen van

langdurige bodemprocessen (uit- en inspoeling) ontbreken. In de regel hebben ooivaaggronden een dunne donker grijsbruine, matig humeuze bovengrond (A-horizont) die direct op het geelbruine moedermateriaal ligt (C-horizont). In de twee onderstaande tabellen zijn de bodemprofielen van beide categorieën ooivaaggronden in geërodeerde en secundaire löss weergegeven.

Diepte in cm (onder maaiveld)	Omschrijving	Kleur	Horizont	Code
0-30	matig humusarme siltige leem	donkerbruin	bouwvoor	Ap
30-75	siltige leem	geelbruin	löss in situ	C11
75-110	siltige leem met sponsstructuur	geelbruin	löss in situ	C12
110-160	siltige leem met sponsstructuur	geelbruin	löss in situ	C13
160-220	siltige leem met sponsstructuur en veel roestvlekken	bruin okerkleurig	löss in situ	C14g
220-250	siltige leem met sponsstructuur	geelbruin	löss in situ	C15

Tabel 3: typisch bodemprofiel van ooivaaggrond, eenheid Ld6.

Diepte in cm (onder maaiveld)	Omschrijving	Kleur	Horizont	Code
0-30	matig humusarme siltige leem	donker grijsbruin	bouwvoor	Ap
30-60	siltige leem met houtskoolresten	donkerbruin	colluvium	C11
60-115	siltige leem met grote wormgangen	donker geelbruin	colluvium	C12
115-160	siltige leem	donker geelbruin	colluvium	C13
160-250	siltige leem	geelbruin	colluvium	C14

Tabel 4: typisch bodemprofiel van ooivaaggrond, eenheid Ldh6.

Een tweede en laatste groep vaaggronden heeft zich ontwikkeld in de holocene rivierafzettingen van de Maas en Jeker. Ook deze vaaggronden zijn relatief jonge bodems. Dit beeld wordt vaak versterkt door de regelmatige aanwezigheid van kolenslik en industrievuil in de bovenste 50 centimeter van de bodem. Binnen het gebied van het onderhavige bestemmingsplan komen hoofdzakelijk kalkhoudende ooivaaggronden, zware zavel en lichte klei voor (eenheid: Rd90A). Een gedetailleerde profielbeschrijving van dit type ooivaaggrond is weergegeven in onderstaande tabel.

Diepte in cm (onder maaiveld)	Omschrijving	Kleur	Horizont	Code
0-30	matig humeuze kalkrijke zware zavel	zeer donker grijsbruin	bouwvoor	Ap
30-60	matig humeuze kalkrijke zware zavel; enige kolenslikbijmenging	geelbruin	moedermateriaal	C21
60-100	kalkrijke zware zavel	geelbruin	moedermateriaal	C22
100-150	kalkrijke lichte zavel met dunne zandige bandjes	grijsgeel	moedermateriaal	C23g

Tabel 5: typisch bodemprofiel van ooivaaggrond, eenheid Rd90A.

Archeologische relevantie van geologie, geomorfologie en bodems

De geomorfologische en bodemkundige kenmerken van het gebied van het bestemmingsplan Wolder, Campagne, Biesland, Jekerdal en Villapark geven een indicatie van waar archeologische vindplaatsen verwacht kunnen worden. Bij de brikgronden kunnen archeologische artefacten en sporen aanwezig zijn in de bouwvoor (A-horizont) tot in de uitspoelingslaag (E-horizont) en/of briklaag (Bt-horizont). Bij de vaaggronden in het Jekerdal en ook bij de Maas kunnen archeologische artefacten en sporen zich in de eerste 50 centimeter onder het maaiveld bevinden. In het geval van secundaire löss kunnen ook goed bewaarde archeologische vindplaatsen aanwezig zijn aan de basis van het colluvium van 80 centimeter tot 2 meter dik. Met deze laatste situatie moet vooral rekening gehouden worden in de gebieden aan de voet van de Sint Pietersberg en de Cannerberg, waar zich vele uitspoelingswaaiers hebben gevormd vanwege grootschalige hellingerosie, in droogdalen en langs de noordelijke afbraakwand van het Terras van Rothem 2. Tot slot is het van belang zich te realiseren dat Midden- en Laat-Paleolithische kampementen gevonden kunnen worden in begraven bodems onder de bovenste, middelste en onderste lösspakketten, die tijdens de glaciale van het Saalien en Weichselien zijn afgezet op de meeste Maasterrassen. Hieronder vallen ook het terrassen van Rothem 2 en Caberg 3 binnen het gebied van het bestemmingsplan Wolder, Campagne, Biesland, Jekerdal en Villapark. Tot op heden zijn geen Midden- en Laat-Paleolithische vindplaatsen bekend in het plangebied, hoewel vuurstenen werktuigen uit deze Prehistorische perioden wel in de nabije omgeving gevonden zijn, namelijk op de Cannerberg en Sint Pietersberg. Hoe dan ook dient er in gedachte gehouden te worden dat Paleolithische vindplaatsen gewoonlijk diep in de ondergrond liggen en daarom moeilijk op te sporen zijn. Opgravingen en booronderzoek in de Belvédère groeve en Lanakerveld (Caberg) ten noorden van de stad Maastricht hebben

bijvoorbeeld aangetoond dat Paleolithische vindplaatsen tussen circa 4,5 en 10 meter onder het huidige maaiveld kunnen liggen.

4 Maastrichts Planologisch Erfgoedregime

Het gemeentelijke beleid voor het culturele erfgoed is recentelijk vastgelegd in het Maastrichts Planologisch Erfgoedregime, waarin de kaders worden geboden voor het huidige en toekomstige archeologie- en monumentenbeleid van Maastricht. Het uitgangspunt voor het archeologiebeleid is de toepassing van kwantitatieve normen voor behoud 'in situ' en 'ex situ'.

Binnen het vigerende gemeentelijk beleid ten aanzien van archeologische waarden wordt een indeling in drie zones gehanteerd en gerelateerd hieraan verschillende kwantitatieve ondergrenzen voor behoud *in situ* (conform het Verdrag van Valletta (Malta) en de Wet op de Archeologische Monumentenzorg (Wamz)) en de verplichting voor verkennend, karterend, waarderend en/of preventief archeologisch onderzoek in de vorm van definitieve opgravingen. Specifiek zijn deze kwantitatieve ondergrenzen: (1) zone A – zogenaamde 'zero-tolerance-zone'; (2) zone B – geen archeologisch onderzoek bij ingrepen kleiner dan 250 m²; (3) zone C – geen onderzoek bij ingrepen kleiner dan 2.500 m². Onderzoek naar de Maastrichtse situatie wijst uit dat de toepassing van dergelijke kwantitatieve ondergrenzen voor archeologische verplichtingen ertoe leidt dat slechts 10% van het totaal aantal vergunningen onderzoeksplichtig is en dat dan toch 85% van het te verstoren oppervlak onderzocht wordt. Dit toont aan dat het vigerende gemeentelijke beleid ten aanzien van archeologische waarden weloverwogen tot stand is gekomen, waarbij rekening is gehouden met zowel het wetenschappelijk belang, de maatschappelijke acceptatie als bestuurlijke verantwoordelijkheden in het kader van de omgang met archeologische waarden. Op het bestemmingsplan Wolder, Campagne, Biesland, Jekerdal en Villapark zijn de regels van alle drie zones van toepassing.

Zone A:

Binnen zone A is preventief archeologisch onderzoek verplicht, indien er graafwerkzaamheden plaatsvinden dieper dan 40 centimeter onder het huidige maaiveld. Binnen deze 'zero-tolerance-zone' zijn alle bodemingrepen onderzoeksplichtig. De enig

toegestane uitzondering betreft zones binnen het plangebied, waarvoor is vastgesteld dat de archeologisch waardevolle ondergrond volledig is verstoord bij het in werking treden van het onderhavige bestemmingsplan. Zone A is gelegen binnen een diameter van 50 meter rondom archeologische vindplaatsen, en binnen AMK-terreinen van 'zeer hoge archeologische waarde' en historische relictten.

Zone B:

Binnen zone B is preventief archeologisch onderzoek verplicht, indien er graafwerkzaamheden plaatsvinden dieper dan 40 centimeter onder het huidige maaiveld en de ingreep gelijk is aan of groter is dan 250 m². Historische dorpskernen worden gerekend tot zone B, indien hier geen evidente archeologische vindplaatsen zijn gedocumenteerd op het moment van het in werking treden van het onderhavige bestemmingsplan.

Zone C:

Binnen zone C is preventief archeologisch onderzoek verplicht, indien er graafwerkzaamheden plaatsvinden dieper dan 40 centimeter onder het huidige maaiveld en de ingreep gelijk is aan of groter is dan 2.500 m². Zone C betreft gebieden die buiten een straal van 50 meter rond archeologische vindplaatsen vallen, en buiten AMK-terreinen van 'zeer hoge archeologische waarde', historische dorpskernen en historische relictten.

Aan het einde van dit deelrapport Archeologie is een catalogus toegevoegd van alle bekende archeologische vindplaatsen binnen het plangebied zoals die bekend zijn bij de gemeente Maastricht (taakgroep Cultureel Erfgoed) en in de landelijke database Archis II bij het in werking treden van het onderhavige bestemmingsplan.

5 Archeologische waarden

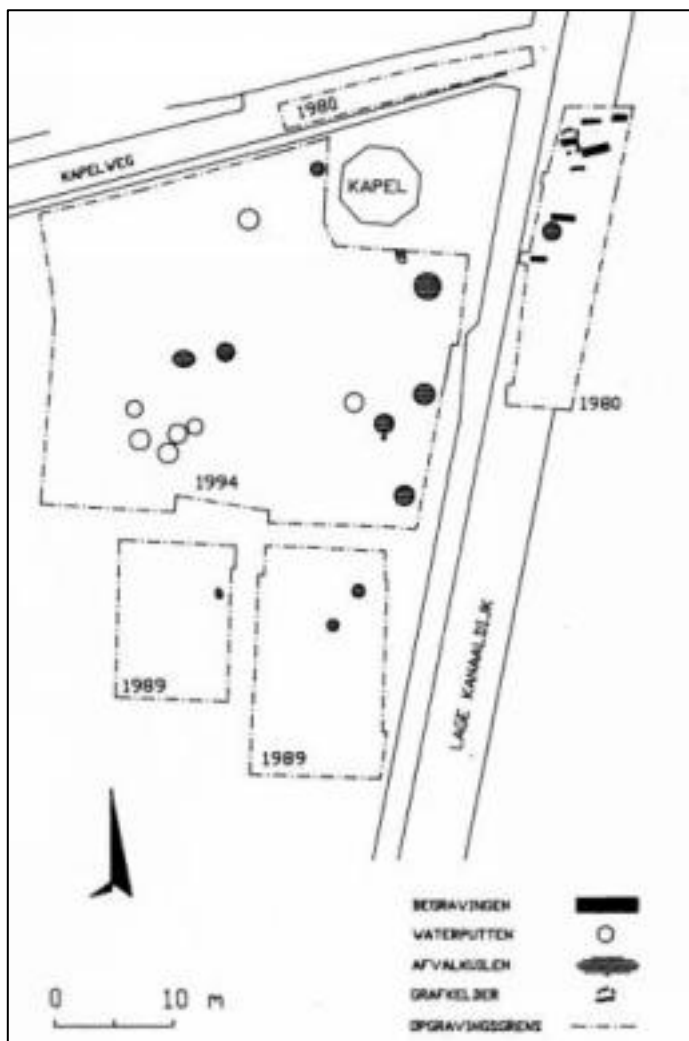
5.1 AMK-terreinen (Archeologische Monumentenkaart)

De Archeologische Monumententkaart (AMK) is een gedigitaliseerd bestand van alle bekende behoudenswaardige archeologische terreinen. De AMK is door het Rijk opgesteld, in samenwerking met de Provincie Limburg. AMK-terreinen zijn gewaardeerde archeologische vindplaatsen. De terreinen op de AMK zijn slechts gedeeltelijk wettelijk beschermd. De wettelijke bescherming is gebaseerd op de Wet op de Archeologische Monumentenzorg (Wamz) met bijbehorend vergunningstelsel. In het gebied van het bestemmingsplan Wolder, Campagne, Biesland, Jekerdal en Villapark bevinden zich geen AMK-terreinen met een wettelijke bescherming. De aanwezige AMK-terreinen hebben allen een planologische bescherming, die in detail is uitgewerkt binnen het Maastrichts Planologisch Erfgoedregime.

Lage Kanaaldijk – Kapelweg ('terrein van zeer hoge archeologische waarde'; AMK nummer 8512)

Aan het Lage Kanaaldijk en bij de huidige Sint Lambertuskapel uit 1847 (Rijksmonumentnummer 27961) zijn in de afgelopen 150 jaar resten gevonden van graven, kerken en bewoning uit de vroege en volle middeleeuwen en Nieuwe tijd [Archis II waarnemingsnummers 36247 en 44699; taakgroep Cultureel Erfgoed: WOK-codes 3009, 3011 en 3012]. Bij de aanleg van het kanaal Maastricht-Luik tussen 1845 en 1850 werd de Sint Lambertuskapel, die gebouwd was in 1749, afgebroken. Tijdens deze werkzaamheden werden ook de funderingen van de in 1748 afgebroken oude parochiekerk van Sint Pieter uitgebroken. Deze laatste kerk dateert uit de 13e eeuw. Tevens kwamen bij de graafwerkzaamheden van het kanaal 14 sarcofagen van Jurakalksteen uit de omgeving van Verdun en Savonnières en menselijk skeletmateriaal te voorschijn uit de zogenaamde 'Frankische' periode. Twee van de sarcofagen, waaronder één met de vermeende resten van Sint Lambertus, werden toen in de het grafkeldertje van de huidige kapel geplaatst. Volgens middeleeuwse overleveringen zou bisschop Sint Lambertus, die aan het begin van de 8e eeuw te Luik vermoord zou zijn, korte tijd begraven zijn geweest op zijn ouderlijk landgoed te Sint Pieter bij Maastricht.

Opgravingen rond de huidige Sint Lambertuskapel in 1980, 1989 en 1994 hebben ook resten opgeleverd van Merovingische (6e-7e eeuw) en Karolingische (8e-9e eeuw) begravingen, en andere graven die qua datering doorlopen tot in de 18e eeuw. Er zijn ook resten gevonden van een stenen omheining rond het kerkhof die gedateerd kunnen worden in de 13 eeuw. Het is daarom waarschijnlijk dat de begraafplaats vanaf de vroege middeleeuwen tot ver in de Nieuwe tijd continu in gebruik is geweest. Bijzonder zijn in ieder geval de rijke bijgaven die in een aantal Merovingische graven waren meegegeven, zoals een werpbijl en glazen drinkbeker in een mannengraf, en een gordelgarnituur, schoengespen en een halsketting in een vrouwengraf. Tot slot zijn er funderingen van een 9e-eeuws zaalkerkje en nederzettingssporen uit de vroege middeleeuwen in de vorm van bijvoorbeeld afvalkuilen, paalkuilen, waterputten en stookplaatsen gevonden.



Figuur 8: opgravingsplattegrond van Merovingische graven en sporen nabij de Sint Lambertuskapel aan de Lage Kanaaldijk (bron: Limburgs Geschied- en Oudheidkundig Genootschap 1995; pagina 204).

Oude dorpskern van Sint Pieter, Lage Kanaaldijk – Papenweg

Gewoonlijk wordt met het dorp Sint Pieter Sint Pieter Boven bedoeld bij de kerk Sint Pieter op de Berg, gebouwd in 1872, en het laatgotische kasteel ‘De Torentjes’ uit 1526. Sint Pieter Boven staat aangegeven op de landelijke Archeologische Monumentenkaart (‘terrein van hoge archeologische waarde’; AMK nummer 16415) en wordt nader beschreven in het Archeologische Deelrapport behorende bij het bestemmingsplan Buitengebied – Sint Pietersberg, Jekerdal en Cannerberg. De oudste dorpskern van Sint Pieter lag echter als lintbebouwing langs het Lage Kanaaldijk en de Papenweg en rondom de oude parochiekerk uit de 13e eeuw die in 1748 is afgebroken (zie pagina 21 hierboven, AMK nummer 8512). Over deze oorspronkelijke dorpskern, meestal aangeduid met Sint Pieter Beneden, is weinig bekend, behalve dat deze regelmatig zwaar is beschadigd tijdens belegeringen in de middeleeuwen en Nieuwe tijd. Daarbij werd door de stad Maastricht het dorp ook vaak met de grond gelijk gemaakt om belegeraars beschutting buiten de vesting te ontnemen en tevens om een goed schotsveld te hebben vanaf de stadsomwalling. Dit resulteerde onder meer ook in conflicten met de prins-bisschop van Luik onder wiens jurisdictie Sint Pieter viel gedurende de middeleeuwen en Nieuwe tijd. Hoewel Sint Pieter Beneden formeel geen AMK-terrein is, is deze oude dorpskern toch opgenomen in de hier gepresenteerde lijst en gelden hiervoor de regels zoals vastgesteld voor zone B.

Oude dorpskern Biesland (‘terrein van hoge archeologische waarde’; AMK nummer 16256)

Historische dorpskernen hebben op de Archeologische Monumentenkaart een ‘hoge archeologische waarde’. Ze zijn ruimtelijk bepaald op basis van 19e- en 20e-eeuwse kadaster- en topografische kaarten. De verwachting is dat zich onder de historische dorpskernen archeologische resten bevinden uit ten minste de late middeleeuwen en Nieuwe tijd. Het gehucht Biesland staat als lintbebouwing aangegeven op de Tranchotkaart uit het begin van de 19e eeuw. De kern van het dorp werd gevormd door de Cannerweg die Wolder en Kanne verbond met de Maastrichtse binnenstad (via de Tongersepoort), voordat aan het begin van de 19e eeuw de Tongerseweg (N278) werd aangelegd.³ Historisch is weinig bekend over Biesland, maar het is waarschijnlijk dat tot in de 19e eeuw er voornamelijk boerenhoeven aan de Cannerweg lagen met kleine agrarische bedrijfjes die graan, groenten en aardappelen verbouwden voor eigen consumptie en de lokale markt. Op

³ De Tongerseweg (N278) werd oorspronkelijk de Nieuwe Steenweg genoemd. Aan de Belgische kant van de grens, in de gemeente Vroenhoven, heet de Tongerseweg nog tot op heden de Maastrichtersteenweg.

de Tranchotkaart zijn percelen met hagen rond de kern van Biesland aangegeven, die aan het begin van de 19e eeuw als tuinen en boomgaarden zijn gebruikt.

Oude dorpskern Wolder ('terrein van hoge archeologische waarde'; AMK nummer 16424)

De oorsprong van het dorp Wolder gaat mogelijk terug tot in de vroege middeleeuwen. Wolder was waarschijnlijk een belangrijke nederzetting met boerenhoeven binnen de koninklijke en later grafelijke Vroenhof, dat zich uitstreckte vanaf Smeermaas aan de noordkant tot aan Kanne aan de zuidwestkant. Het is waarschijnlijk dat een deel van de oude parochiekerk, de Sint Marcuskerk, die aan het eind van de 19e eeuw werd afgebroken, uit de 11e eeuw stamt. Duidelijk is in ieder geval dat deze kerk regelmatig moet zijn hersteld als gevolg van de vele beschadigingen aangebracht door het strijdgewoel bij de belegeringen van de stad Maastricht gedurende de middeleeuwen en Nieuwe tijd. Bijvoorbeeld in 1728 vonden de inwoners van Wolder de kerk zo "heel caducq en bouwvallig" dan ze aandrongen bij de autoriteiten, de Landcommandeur van de Duitse Orde te Alden Biesen in Belgisch Limburg, om herstelwerkzaamheden uit te voeren. De rest van het dorp bestond voornamelijk uit carréboerderijen en kleine hoeven die gegroepeerd waren rond de huidige Pletzersstraat (voorheen dorpsstraat geheten), Winterslag en Heukelommerweg. De huidige neogotische kerk werd tussen 1896 en 1898 gebouwd op de plaats van de voormalige Sint Marcuskerk en is gewijd aan Sint Petrus en Paulus. Bij de bouw van de nieuwe kerk werden meerdere graven aangetroffen van militairen, die waarschijnlijk gesneuveld waren bij het beleg van Maastricht door het leger van Frederik Hendrik, Prins van Oranje, in 1632. Het Staatse leger bestond uit Nederlandse, Franse, Waalse, Engelse en Schotse militairen, die de stad Maastricht aan alle zijden hadden omsloten. Verscheidene pogingen door de Spanjaarden om Maastricht te ontzetten mislukten, en uiteindelijk moest de stad zich op 22 augustus 1632 overgeven. De graven onder de voormalige Sint Marcuskerk bevatten nauwelijks wapenrusting en kledingstukken, maar dankzij een overgeleverde kopie van een sterfteregister kunnen we ons een redelijk gedetailleerd beeld vormen van hoge militairen en soldaten in het Staatse leger. In totaal werden 101 edellieden, 5 kolonels, 17 kapiteins, 20 luitenants, 3 standaard-dragers, 28 lijfwachten, 16 hoplieden, 52 gewone soldaten, 10 ruiters en 3 vuurwerkers in de oude kerk begraven, waaronder veel Fransen en Engelsen. Smeuïge details zijn bijvoorbeeld dat van enkele Franse edellieden, zoals de markies d'Estiaux en de graaf van Hauron, alleen de ingewanden te Wolder zijn begraven, terwijl hun lichamen in gebalsemde toestand naar Frankrijk zijn overgebracht. Ten slotte zien we evenals bij Biesland dat het land direct rondom de dorpskern van Wolder omheind was met

[illegible]

Wolder, Campagne, Biesland, Jekerdal en Villapark - Gemeente Maastricht juli 2011

5.2 Historische relictten

Historische relictten zijn objecten en structuren van vóór 1830 en hun omgeving, zoals kastelen, historische landhuizen, molens, hoeves en kloosters, waarvan op basis van oude kaarten wordt verwacht dat de bodem waardevolle informatie kan herbergen over het nog aanwezige gebouwde monument en/of oudere voorgangers en andere archeologische resten. In deze paragraaf volgt een korte omschrijving van historische relictten aanwezig binnen het onderhavige plangebied. Op de locatie van historische relictten gelden de regels zoals vastgesteld voor zone A in het onderhavige bestemmingsplan.

Bastion Waldeck en lunet Drenthe (Rijksmonumentnummer 28020)

In het Waldeckpark ten zuidwesten van het Aldenhofpark en de Prins Bisschopsingel bevinden zich het nog grotendeels intacte bastion Waldeck, enige muurresten van lunet Drenthe, en een gedeelte van het stelsel van ondergrondse gangen, de kazematten. Bastion Waldeck maakte deel uit van de Maastrichtse vestingwerken en werd tussen 1688 en 1690 aangelegd door Daniel Wolf baron van Dopff, een vertrouweling van de militaire gouverneur van Maastricht, George Frederick graaf van Waldeck (1620 - †1692). Dit verdedigingswerk moest samen met de bastions Engeland, Saxen en Holsteijn de westzijde van de stad een betere bescherming bieden. Het was immers niet mogelijk om de hoger gelegen westzijde van de stad te verdedigen met natte grachten zoals aan de noordzijde (Fransensingel op locatie van SAPPI, voormalige KNP) en de zuidzijde op de plek van de Tapijnkazerne en het Stadspark dat onder water gezet kon worden met behulp van de Jeker. Het bastion Waldeck is een gedetacheerd vestingwerk, dat niet aan de hoofdwal was gekoppeld. Rond het bastion ligt een droge gracht en de buitenwand van de gracht bestaat uit een rondlopende overdekte galerij, die tussen 1770 en 1780 is gebouwd. De muren zijn in baksteen opgetrokken en op de hoeken zijn mergelblokken in kettingverband geplaatst, terwijl de bovenrand met een hardstenen cordonlijst is afgedekt. Tot slot is bastion Waldeck ook een historisch interessante plek. Vóór 1688 lag op min of meer dezelfde locatie een in aarde uitgevoerde verschansing, die de Demilune des Mousquetaires werd genoemd. Tijdens het Franse beleg van 1673, o.l.v. koning Lodewijk XIV, werd op deze locatie de hevigste strijd gevoerd en uiteindelijk werd ook vanaf dit punt bij de Tongersepoort de vesting Maastricht ingenomen. Eigentijdse verslagen geven aan dat bij de verschansing Demilune des Mousquetaires de strijd tussen het Franse legioen en het verdedigende stadsgarnizoenen dagen lang op-en-neer ging, en dat daarbij Charles Debatz-Castelmore,

graaf van D'Artagnan, dodelijk getroffen werd door een musketkogel. Deze Franse militair is één van de hoofdpersonen in het beroemde boek *De Drie Musketers*, geschreven door Alexandre Dumas in 1844. Dit historische feit wordt nog altijd geëerd met een beeld van D'Artagnan in het Aldenhofpark. Tot slot dient vermeld te worden dat ten oosten van bastion Waldeck nog enige andere vestingwerken hebben gelegen die binnen het plangebied vallen ten zuiden van de Prins Bisschopsingel. De belangrijkste buitenwerken in dit gebied waren: lunet voor bastion Wilhelmina, Jeker bastion, bastion Brunswijk, lunet Cassel, lunetten van Aylva en kroonwerk Hessen. Gedurende de tweede helft van de 19e zijn deze vestingwerken afgebroken, maar het is zeer waarschijnlijk dat grote delen van de funderingen nog in de ondergrond aanwezig zijn.



Figuur 10: recente foto van Bastion Waldeck in het winterseizoen.

Kerk van Wolder (Rijksmonument 27980)

Op plek van de huidige neogotische kerk van Sint Petrus en Paulus, die tussen 1896 en 1898 gebouwd is, heeft een oudere kerk gelegen die mogelijk uit de 11e eeuw stamt. Deze oudere Romaanse kerk was gewijd aan Sint Marcus en moet in de loop der eeuwen meerdere malen zijn herbouwd en hersteld mede vanwege de schade veroorzaakt door de vele belegeringen van de stad Maastricht gedurende de middeleeuwen en Nieuwe tijd. Tijdens de afbraak van de oude kerk aan het eind van de 19e eeuw zijn vele soldatengraven gevonden zowel binnen als direct buiten de kerk, die in verband gebracht kunnen worden met het beleg van Maastricht door de Staatse troepen o.l.v. Frederik Hendrik, Prins van Oranje, in 1632.

Overige historische relikten

Vooraf in de oude dorpskernen van Wolder en Biesland liggen nog een aantal andere gebouwen, in hoofdzaak boerenhoeven en historische huizen, die vóór 1830 gedateerd kunnen worden en waar zich mogelijk belangwekkende archeologische resten in de ondergrond bevinden. Al deze gebouwen hebben de status van Rijksmonument of gemeentelijk monument. In de onderstaande tabellen worden de historische relikten summier beschreven.

- **Rijksmonumenten:**

<i>Rijksmonumentnr.:</i>	<i>Omschrijving:</i>	<i>Adres:</i>	<i>Datering:</i>
27981	boerenhoeve met binnenplaats	Pletzersstraat 10	18e eeuw
27982	boerenhoeve met binnenplaats	Pletzersstraat 14	18e eeuw
27984	boerenhoeve met binnenplaats	Pletzersstraat 40	18e eeuw
27985	bakhuis van mergel	Pletzersstraat 44	18e eeuw
27940	De Winhof, boerenhoeve	Burgemeester Ceulenstraat 80A	18e eeuw

- **Gemeentelijke monumenten:**

<i>Omschrijving:</i>	<i>Adres:</i>	<i>Datering:</i>
Hoeve Castermans, gesloten hoevecomplex	Pletzersstraat 5 & Heukelommerweg 1	16e en 17e eeuw (oorspronkelijke kern)

5.3 Archeologisch kader en vindplaatsen

In deze paragraaf wordt een korte beschrijving gegeven van vindplaatsen binnen het gebied van het bestemmingsplan Wolder, Campagne, Biesland, Jekerdal en Villapark zoals aangegeven op de archeologische waarden-, beheers- en sturingskaarten. Vindplaatsen worden vermeld met het Archis II waarnemingsnummer (landelijke database) en/of WOK-code (dossiers bij de taakgroep Cultureel Erfgoed van de gemeente Maastricht).

Binnen het plangebied zijn archeologische vindplaatsen bekend uit het Neolithicum, de Romeinse tijd, de Middeleeuwen en de Nieuwe tijd. Daarnaast zijn in de laatste drie decennia een viertal goed gedocumenteerde archeologische onderzoeken uitgevoerd in de vorm van proefsleuven en opgravingen: (1) Lage Kanaaldijk bij Sint Lambertuskapel (Hulst 1995), (2) plangebied Terminus aan de Glacisweg (Tichelman 2007), (3) Picardenlaan 4 te Biesland (Wetzels 2006), en (4) rond de hoeve Castermans aan de Pletzerstraat in het dorpscentrum van Wolder (Spitzers 2009).

Neolithicum

Uit het Neolithicum, de Jonge Steentijd (circa 5.300 – 2.000 voor Chr.), is een losse vondst van een gepolijste vuurstenen bijl, met ovale snede en van donkergroene lichtgespikkelde jadeïde steen, bekend in de Graaf van Waldeckstraat [taakgroep Cultureel Erfgoed: WOK-code 5117]. Aangezien het een losse vondst betreft van circa 60 jaar geleden, is niet bekend of deze gepolijste bijl met een Neolithische nederzetting of grafveld in verband gebracht kan worden.

Romeinse tijd

Aan de Chambertinlaan binnen de wijk Campagne zijn in 1972 funderingen, paalkuilen, dakpannen en aardewerkfragmenten gevonden die wijzen op de aanwezigheid van een Romeinse *villa* (boerenbedrijf) in de ondergrond [Archis II waarnemingsnummer 1380; taakgroep Cultureel Erfgoed: WOK-code 6095]. Een andere mogelijk Romeinse *villa* is gevonden vlakbij de Apostelhoeve op de Louwberg, hetgeen suggereert dat circa 2.000 jaar geleden de zuidelijk georiënteerde helling van de Louwberg en Cannerberg naar het Jekerdal toe al beschouwd werd als een geschikt landbouwgebied. Deze laatste Romeinse vindplaats wordt beschreven in het Deelrapport Archeologie behorende bij het bestemmingsplan Buitengebied – Sint Pietersberg, Jekerdal en Cannerberg. Verder is het

van belang om te weten dat vlak ten noorden van het plangebied, ten noorden van de Tongerseweg (N278), de Romeinse heerbaan van Maastricht naar Tongeren liep. De onderzochte locaties en de vermoedelijke loop van de Romeinse heerbaan worden aangegeven op de archeologische waarden-, beheer- en sturingskaarten van het bestemmingsplan Maastricht-West. Daarnaast is het mogelijk dat een andere Romeinse weg vanuit het historische centrum van Maastricht (Stokstraatkwartier) naar het zuiden liep en het tracé van de Luikerweg over de Sint Pietersberg volgde ongeveer in de richting van het voormalige kasteel Caestert op Belgisch grondgebied, waar een versterkte nederzetting (*oppidum*) uit de Late IJzertijd lag. Deze Romeinse weg volgde waarschijnlijk de Sint Hubertuslaan en Luikerweg binnen het plangebied. Op enkele andere locaties binnen het gebied van het bestemmingsplan Wolder, Campagne, Biesland en Villapark zijn ook Romeinse sporen gevonden. In deze gevallen betreft het Romeins aardewerk, munten en dierlijk botmateriaal zoals aangetroffen aan het Lage Kanaaldijk – Papenweg, de Navarralaan in Biesland en de Graaf van Waldeckstraat in het Villapark [taakgroep Cultureel Erfgoed: WOK-codes 5117, 5121 en 5123].

Middeleeuwen

De meest belangrijke middeleeuwse vindplaats binnen het plangebied is het in paragraaf 5.1 besproken AMK-terrein aan het Lage Kanaaldijk - Kapelweg in de buurt van de huidige Sint Lambertuskapel [AMK-nummer 8512; Archis II waarnemingsnummers 36247 en 44699; taakgroep Cultureel Erfgoed: WOK-codes 3009, 3011 en 3012]. Op deze plek zijn bij het graven van het kanaal Maastricht-Luik tussen 1845 en 1850, en opgravingen in 1980, 1989 en 1994, begravingen, deels met rijke grafgiften en natuurstenen sarcofagen, aangetroffen. Deze kunnen gedateerd worden vanaf de Merovingische tijd (6e-7e eeuw) tot en met de 18e eeuw. Daarnaast zijn de funderingen van een zaalkerkje uit de 9e eeuw, de 13e-eeuwse parochiekerk van Sint Pieter en stenen muur van het kerkhof, en vroegmiddeleeuwse nederzettingssporen gevonden. Bij recent proefsleuvenonderzoek bij de hoeve Castermans in Wolder is een aanzienlijke hoeveelheid aardewerk uit de volle en late middeleeuwen (10e-15e eeuw) gevonden zoals Elmpt aardewerk en steengoed [Archis II waarnemingsnummers 422553 en 422555]. De archeologische sporen waaruit dit aardewerk kwam, namelijk (paal)kuilen, konden helaas niet nader geïnterpreteerd worden. Het is daarom onzeker of hier een nederzetting of een enkele boerenhoeve heeft gelegen tijdens de volle en late middeleeuwen. Vervolgonderzoek in de vorm van een definitieve opgraving (DO), dat in 2011 uitgevoerd zal worden door ADC ArcheoProjecten, zal hierover uitsluitsel moeten brengen. Tot slot is nog een laatmiddeleeuws Jacobakannetje

aangetroffen in het Villapark, waarvan de vondstomstandigheden en –datum onbekend zijn.

Nieuwe en Nieuwste tijd

Archeologische vindplaatsen uit de Nieuwe en Nieuwste tijd binnen het gebied van het bestemmingsplan Wolder, Campagne, Biesland, Jekerdal en Villapark kunnen in een aantal categorieën onderverdeeld worden. Zoals hierboven al aangegeven zijn funderingsresten en graven bij de Sint Lambertuskapel aan het Lage Kanaaldijk - Kapelweg gevonden die onder meer gedateerd kunnen worden tussen de 16e en 19e eeuw [AMK-nummer 8512; Archis II waarnemingsnummers 36247 en 44699; taakgroep Cultureel Erfgoed: WOK-codes 3011, 3012 en 3013]. Hierbij zijn toentertijd ook de fundamente van de directe voorloper van de huidige Sint Lambertuskapel onderzocht, die in 1749 was gebouwd en tussen 1845 en 1850 is afgebroken voor de aanleg van het kanaal Maastricht-Luik. Funderingsresten, uitbraaksleuven, kuilen en putten uit zowel de Nieuwe als Nieuwste tijd zijn ook aangetroffen in andere delen van het plangebied zoals bij de Vroenhovenweg – Pomerollaan en de Glacisweg in respectievelijk Campagne en het Villapark [taakgroep Cultureel Erfgoed: WOK-codes 5132 en 8045]. Verder zijn er losse vondsten bekend uit de Nieuwe tijd zoals een kruikhals met baardman (17e eeuw) uit Wolder en gladwandig steengoed dat aan de Tongerseweg is gevonden [taakgroep Cultureel Erfgoed: WOK-codes 5131 en 5133]. Een laatste categorie van archeologische vindplaatsen uit de Nieuwe tijd hangt samen met de verdediging van Maastricht en de vele belegeringen van de stad tussen 16e en 18e eeuw. Enerzijds betreft het funderingsresten van de vestingwerken met name rond de loop en ten oosten van de Jeker in het noordelijk deel van het plangebied [taakgroep Cultureel Erfgoed: WOK-code 5127]. Anderzijds betreft het begravingen van soldaten die tijdens de belegeringen van Maastricht gesneuveld zijn of door ziekte en ondervoeding om het leven zijn gekomen, waarvan de militairen die in de voormalige Sint Marcuskerk te Wolder begraven lagen al vermeld zijn in paragraaf 5.1 hierboven. Spectaculair was ook de vondst van 8 menselijke skeletten op het perceel van de Picardenlaan 4 in Biesland in 2004, waaraan toentertijd zowel lokaal als (inter)nationaal veel media-aandacht is geschonken [Archis II waarnemingsnummer 408604; taakgroep Cultureel Erfgoed: WOK-code 8020]. De skeletten leken deels in en deels onder een egalisatielaag te liggen, die was aangelegd aan het begin van de jaren zestig van de vorige eeuw bij de bouw van het nieuwbouwgedeelte van de wijk Biesland. Verder waren de skeletten, en vooral de schedels en tanden, in goede conditie en leek een recente ouderdom voor de hand te liggen. Daarom werd in eerste instantie forensisch onderzoek uitgevoerd door de Technische Recherche van

de Politie Limburg-zuid om na te gaan of er sprake was van een misdrijf. In dit kader werd ook de hulp van de archeologen van de taakgroep Cultureel Erfgoed van de gemeente Maastricht ingeroepen om te kunnen beoordelen of het eventueel toch een archeologische vindplaats betrof. Gedetailleerd archeologisch onderzoek op de locatie was maar gedeeltelijk mogelijk en sommige vondsten waren reeds verwijderd door de Technische Recherche van de Politie Limburg-zuid.



Figuur 11: foto van onderzochte graven aan de Picardenlaan 4 (bron: Wetzels 2006; pagina 12). Mogelijk betreft het graven van soldaten, die overleden zijn tijdens één van de belegeringen van de stad Maastricht aan het einde van de 16e eeuw en het begin van de 17e eeuw.

Desalniettemin heeft de opgraving een aantal interessante resultaten opgeleverd. De gedocumenteerde skeletten lagen deels in grafkuilen, en waren allen noordwest-zuidoost georiënteerd, wat wijst op een christelijke begraafing. De skeletten waren van mannen met een leeftijd van tussen de 15 en 59 jaar bij overlijden, en het botmateriaal van sommige van de individuen vertoonden sporen van overmatige slijtage (zwaar werk). Verder waren er geen duidelijke aanwijzingen dat de mannen door fysiek geweld, dus een misdrijf, om het

leven waren gekomen. Het ontbreken echter van kledingresten, schoeisel en bekisting in de graven maakte een precieze datering uitermate lastig. De toevallige vondst van twee koperen muntjes, die tussen 1573 en 1579 geslagen zijn, en mogelijk met één van de graven geassocieerd kunnen worden, maakt een datering tussen het laatste kwart van de 16e eeuw en de eerste helft van de 17e eeuw mogelijk. Deze muntjes werden geslagen in Holland en gebruikt om het soldij van soldaten in het Staatse leger te betalen. Als gevolg zijn de skeletten hoogstwaarschijnlijk soldaten, die tijdens de belegeringen van Maastricht door het Staatse leger van de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden in 1592, 1594 en 1632, overleden zijn. Omdat er geen sporen op de skeletten zijn gevonden van fysiek geweld lijkt het dat deze soldaten door ziekte en/of ondervoeding overleden zijn. Een werkbare interpretatie is daarom dat de mannen begraven lagen op een provisorisch kerkhof behorende bij een veldhospitaal. In samenwerking met Niveau magazine, de Academie voor Beeldende Kunsten (Hogeschool Zuyd) en Centre Céramique is van één van de skeletten een gelaatsreconstructie gemaakt, die tot 15 oktober 2010 in Centre Céramique tentoon was gesteld onder de titel 'Carlos: slachtoffer van het Beleg van Maastricht – Spaans soldaat of huurling?'. Hoe dan ook is het goed mogelijk dat nog meer soldaten begraven liggen in het gebied van Biesland en dat ook andere archeologische resten aanwezig zijn die met de vele belegeringen van Maastricht in verband gebracht kunnen worden.

6 Literatuur

Berendsen, H.J.A. 1997. *Landschappelijk Nederland*. Assen: Van Gorcum en Comp. bv.

Berg, M.W. van den 1989. *Geomorfologische kaart van Nederland, schaal 1:50.000, Toelichting op kaartblad Genk-Sittard-Maastricht-Heerlen, 59-60-61-62*. Haarlem en Wageningen: Staring Centrum en Rijks Geologische Dienst.

Berg, M.W. van den 1989. *Geomorfologische kaart van Nederland, schaal 1:50.000. Maasterrassen en Hellingklassen. Genk-Sittard-Maastricht-Heerlen, 59-60-61-62*. Haarlem en Wageningen: Staring Centrum en Rijks Geologische Dienst.

Berg, M.W. van den, en J.A.M. ten Cate 1987. *Geomorfologische kaart van Nederland, schaal 1:50.000. Genk-Sittard-Maastricht-Heerlen, 59-60-61-62*. Haarlem en Wageningen: Staring Centrum en Rijks Geologische Dienst.

Boogard, J. van de en S. Minis 2001. *Monumentengids Maastricht*. Leiden: Primavera Pers.

Damoiseaux, J.H. P. Haberts en T.C. Teunissen van Manen 1990. *Bodemkaart van Nederland, schaal 1:50.000*. Wageningen: Stichting voor Bodemkartering (Stiboka).

Demey, D. 2003. De Romeinse weg van Boulogne-sur-Mer naar Keulen. Provincie Limburg. Een archeologisch onderzoek. *RAAP-rapport 924*. Amsterdam: RAAP Archeologisch Adviesbureau bv.

Grinsven, G. van 2010. Carlos, gezicht uit een ver verleden. *Niveau Euregio Magazine*: 26-33.

Hamers, V. en G. Soeters 2008. *Springlevend Verleden. Beleidsnota Cultureel Erfgoed Maastricht 2007-2012*. Maastricht: Gemeente Maastricht.

Heijden, R. van der en J. Notermans 1987. *De Werken (Maastrichts Silhouet 24)*. Maastricht: Stichting Historische Reeks Maastricht.

Hulst, R.A. 1995. Verslag opgraving Lage Kanaaldijk. *Archeologische Rapporten Maastricht* 2.2.

KNA 3.2: College voor de archeologische kwaliteit. *Kwaliteitsnorm Nederlandse Archeologie, versie 3.2, mei 2010*.

Kuyper, J. 1981. *Gemeente-Atlas van Limburg*. Maasbree: Uitgeverij de Lijster.

Landesvermessungsamt Nordrhein Westfalen 1968. *Kartenaufnahme der Rheinlande durch Tranchot und Von Müfflung 1803-1820, kaart 83 Maastricht, schaal 1:25.000*. Bonn: Landesvermessungsamt Nordrhein Westfalen.

Langeweg, S. 1996. Wolder. *De geschiedenis van een dorp en zijn streek (Maastrichts Silhouet 40)*. Maastricht: Stichting Historische Reeks Maastricht.

Leunissen, J. 1978. *Van Wilre tot Wolder. Uit het verleden van het hoofddorp van de voormalige Vroenhof*. Uitgegeven bij gelegenheid van het honderdjarig bestaan van de Harmonie St. Petrus en St. Paulus te Wolder in samenwerking met het V.V.V. Maastricht.

Limburgs Geschied- en Oudheidkundig Genootschap. *Publications de la société historique et archéologique dans le Limbourg*. Maastricht. Jaargangen 1954 tot en met 1995.

Louwe Kooijmans, L.P., H. Fokkens, A. van Gijn en P.W. van den Broeke (red.) 2005. *Nederland in de Prehistorie*. Amsterdam: Bert Bakker.

Meurkens, L. en I.M. van Wijk (red.) 2009. Wonen en begraven op de Caberg van het vroege Neolithicum tot en met de vroege middeleeuwen. Inventariserend Veld Onderzoek van een cultuurlandschap te Maastricht-Lanakerveld. *Archol rapport* 100. Leiden: Archol bv.

Morreau, L. J. 1979. *Bolwerk der Nederlanden. De vestingwerken van Maastricht sedert het begin van de 13e eeuw*. Maaslandse monografieën 2. Assen/Maastricht: Van Gorcum.

Morreau, L.J. en J.V.H. Notermans 1998. Maastricht. In: J. Baalbergen, J.P.C.M. van Hoof, T. de Kruijf, J.V.H. Notermans, S.H. Poppema en E.P.M. Ramakers (red.), *Atlas van historische vestingwerken in Nederland. Limburg*: 115-136. Utrecht: Stichting Menno van Coehoorn, Walburg Pers.

Notermans, J. 1982. *De Kazematten (Maastrichts Silhouet 11)*. Maastricht: Stichting Historische Reeks Maastricht.

Ommeren, H.R. van 1991. Bronnen voor de geschiedenis van Maastricht (359-1204). Bronnen betreffende het tijdvak vanaf het jaar 359 tot en met 923. *PSHAL* 127: 5-48.

Panhuysen, T.A.S.M. 1984. *Maastricht staat op zijn verleden*. Maastricht: Stichting Historische Reeks Maastricht.

Panhuysen, T.A.S.M. 1996. *Romeins Maastricht en zijn beelden*. Maastricht en Assen: Bonnefantemuseum en Van Gorcum.

Peeters, J. (red.). *Beleidskaart Archeologie – Toelichting*. Maastricht, december 2008.

Provincie Limburg 2005. *Via Belgica: verleden op weg naar de toekomst*. Maastricht.

Quadflieg, B.I. en C.A. Visser (red.) 2008. Wetenschappelijk kader voor het archeologische onderzoek in het A2-project, gemeenten Maastricht en Meersen. *Vestigia-rapport V410*. Amersfoort: Vestigia b.v.

Spitzers, T.A. 2009. Inventariserend veldonderzoek d.m.v. proefsleuven, Castermans I en II te Maastricht. *Synthesgra bv S090047*.

Ramakers, E. 2005. *Historische atlas van Maastricht. 2000 jaar aan Maas en Jeker*. Maastricht: SUN/Regionaal Historisch Centrum Limburg.

Steur, G.G.L. en W. Heijink (red.) 1991 (4^e Uitgave). *Bodemkaart van Nederland, schaal 1:50.000. Algemene begrippen en indelingen*. Wageningen: Stichting voor Bodemkartering (Stiboka).

Tichelman, G. 2007. Plangebied Terminus, gemeente Maastricht; archeologisch vooronderzoek: een inventariserend veldonderzoek (proefsleuven). *RAAP-rapport* 1472. Amsterdam: RAAP Archeologisch Adviesbureau bv.

Ubachs, P.J.H. en I.M.H. Evers 2005. *Historische Encyclopedie Maastricht*. Zutphen: Uitgeversmaatschappij Walburg Pers.

Verhoeven, M.P.F. 2008. Archeologische evaluatie van het plateau van Caestert. *RAAP-rapport* 1769. Amsterdam: RAAP Archeologisch Adviesbureau bv.

Vleeshouwer, J.J. en J.H. Damoiseaux 1990. *Bodemkaart van Nederland, schaal 1:50.000. Toelichting bij kaartblad 61-62 West en Oost Maastricht-Heerlen*. Wageningen: Stichting voor Bodemkartering (Stiboka).

Wetzels, E.P.G. 2006. *Picardenlaan 4 [2004.MAPC.4]. Brieffrapport van een "archeologisch" onderzoek*. Maastricht: gemeente Maastricht, dienst SOG, afdeling SI.

7 Lijst van afbeeldingen en foto's

Afbeeldingen en foto's:	Pagina:
Figuur 1: foto van Bastion Waldeck uit circa 1910.	9
Figuur 2: uitsnede uit Tranchotkaart (1803-1820) met historische dorpskernen van Wolder [1] en Biesland [2].	9
Figuur 3: kaart met de limieten van de Vroenhof, gekopieerd door de landmeter J. Laboreux in 1689 (bron: Langeweg 1996; pagina 10).	11
Figuur 4: foto van Statenhuis op de hoek van het Vrijthof en de Statenstraat. Tegenwoordig ligt hier het gebouw van het voormalige tussen 1915-1919 gebouwde PTT-hoofdkantoor.	12
Figuur 5: gravure met kerk en dorp van Wolder ten tijde van de belegering van Maastricht door het Franse leger o.l.v. Koning Lodewijk XIV in 1673 (bron: Langeweg 1996; pagina 16).	13
Figuur 6: uitsnede van Geomorfologische kaart van Nederland met Maasterrassen (bron: Berg 1989). R2 = Terras van Rothem 2; C3 = Terras van Caberg 3; H = riviervlakte uit Holocene (laatste 10.000 jaar).	16
Figuur 7: uitsnede van de bodemkaart van Nederland (bron: Damoiseaux et al. 1990).	19
Figuur 8: opgravingsplattegrond van Merovingische graven en sporen nabij de Sint Lambertuskapel aan de Lage Kanaaldijk (bron: Limburgs Geschied- en Oudheidkundig Genootschap 1995; pagina 204).	28
Figuur 9: plattegrond uit 1740 van voormalige Sint Marcuskerk te Wolder (bron: Langeweg 1996; pagina 14).	31
Figuur 10: recente foto van Bastion Waldeck in het winterseizoen.	33
Figuur 11: foto van onderzochte graven aan de Picardenlaan 4 (bron: Wetzels 2006; pagina 12). Mogelijk betreft het graven van soldaten, die overleden zijn tijdens één van de belegeringen van de stad Maastricht aan het einde van de 16e eeuw en het begin van de 17e eeuw.	38
Tabellen:	Pagina:
Tabel 1: typisch bodemprofiel van radebrikgrond, eenheid BLd6.	21
Tabel 2: typisch bodemprofiel van bergbrikgrond, eenheid BLb6.	21
Tabel 3: typisch bodemprofiel van ooivaaggrond, eenheid Ld6.	22
Tabel 4: typisch bodemprofiel van ooivaaggrond, eenheid Ldh6.	22
Tabel 5: typisch bodemprofiel van ooivaaggrond, eenheid Rd90A.	23

Bijlage 1

Catalogus van archeologische vindplaatsen

In de catalogus zijn zowel de archeologische vindplaatsen uit het Maastrichts Gemeentelijk Archief (taakgroep Cultureel Erfgoed; WOK-codes) als uit de landelijke database Archis II (Archis II waarnemingsnummers) opgenomen. Voor het gebied binnen een straal van 50 meter van archeologische vindplaatsen gelden de regels zoals vastgesteld voor zone A.

Archeologische vindplaatsen in het Maastrichts Gemeentelijk Archief (taakgroep Cultureel Erfgoed; WOK-codes)

.....

WOK-code:	3007
Dossiernr.:	C14
Projectcode:	1980.MALK.R
Archis II waarnemingsnr.:	44699
Toponiem:	Lage Kanaaldijk, Kapelweg
Coördinaten:	176.710/316.600
Jaar melding:	1980
Verwerving:	opgraving
Complex:	sarcofagen 'Frankische periode' (14*); resten van laatmiddeleeuwse kerk
Vondsten:	aardewerk
Beginndatering:	vroege middeleeuwen
Einddatering:	late middeleeuwen

.....

.....

WOK-code:	3009
Dossiernr.:	C36
Projectcode:	1989.MALK.10-16
Archis II waarnemingsnr.:	36247
Toponiem:	Lage Kanaaldijk 10-16
Coördinaten:	176.680/316.585
Jaar melding:	1989
Verwerving:	opgraving
Complex:	nederzettingssporen, afvalkuilen, paalkuilen, stookplaats (Merovingisch)
Vondsten:	aardewerk
Beginndatering:	vroege middeleeuwen
Einddatering:	late middeleeuwen

.....
.....
WOK-code: 3011 en 3012
Dossiernr.: C41
Projectcode: 1994.MALK.13
Archis II waarnemingsnr.: 36247
Toponiem: Lage Kanaaldijk 13 (voormalige kaarsenfabriek)
Coördinaten: 176.680/316.585
Jaar melding: 1994
Verwerving: opgraving
Complex: kerk, kerkhofmuur, nederzettingssporen, kuilsporen en
begravingen (o.m. Merovingisch en Karolingisch)
Vondsten: funderingsresten, menselijke skeletmateriaal en aardewerk
Beginndatering: vroege middeleeuwen **Einddatering:** Nieuwe tijd

.....
.....

WOK-code: 3013
Dossiernr.: C14
Projectcode: 1980.MALK.R
Archis II waarnemingsnr.: 36247
Toponiem: Lage Kanaaldijk 13
Coördinaten: 176.710/316.600
Jaar melding: 1980
Verwerving: opgraving
Complex: kuilsporen, kerk (late middeleeuwen), begraafplaats
(Merovingisch en Karolingisch), kerkhofmuur
Vondsten: funderingen, sarcofagen en aardewerk
Beginndatering: vroege middeleeuwen **Einddatering:** Nieuwe tijd

.....
.....

WOK-code: 5117
Dossiernr.: C1000
Projectcode:
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Graaf van Waldeckstraat 47
Coördinaten: 176.673/316.807
Jaar melding: 1927, 1942 en 1943
Verwerving: onbekend
Complex:
Vondsten: gepolijste bijl met ovale snede, van donkergroene
lichtgespikkelde jadeide steen; spinklos; Romeinse
dupondius (datering 54-68 na Chr.)
Beginndatering: Neolithicum **Einddatering:** Romeinse tijd

.....

.....

WOK-code: 5118
Dossiernr.: C1000
Projectcode:
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Henri Goovaertsweg
Coördinaten: 176.350/316.560
Jaar melding: 1932
Verwerving: niet-archeologische graafwerkzaamheden
Complex: funderingsresten
Vondsten: ijzeren voorwerpen (16e eeuw)
Beginndatering: Nieuwe tijd **Einddatering:** Nieuwste tijd

.....

.....

WOK-code: 5121
Dossiernr.: C1000
Projectcode:
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Lage Kanaaldijk - Papenweg
Coördinaten: 176.590/316.280
Jaar melding: 1922
Verwerving: niet-archeologische graafwerkzaamheden
Complex: funderingen van mergelblokken
Vondsten: kogel van hardsteen, bronzen ring, vaasje van lichtgrijs
baksel, munten (onder meer Romeins), fragment van ronde
pilaar van rood gefrijnd marmer
Beginndatering: Romeinse tijd **Einddatering:** Nieuwe tijd

.....

.....

WOK-code: 5123
Dossiernr.: C1000
Projectcode:
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Navarralaan, Biesland
Coördinaten: 175.265/316.770
Jaar melding: 1968
Verwerving: onbekend
Complex:
Vondsten: dierlijk botmateriaal: hertshoorn, varken, hond,
oesterschelp; aardewerkfragmenten
Beginndatering: Romeinse tijd **Einddatering:** Nieuwe tijd

.....
.....
WOK-code: 5127
Dossiernr.: C1000
Projectcode:
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Prins Bisschopsingel (rechter Jekeroever)
Coördinaten: 175.853/317.019
Jaar melding: 1987
Verwerving:
Complex: bakstenen muur
Vondsten: vestingwerken (interpretatie onzeker)
Begindatering: Nieuwe tijd **Einddatering:** Nieuwe tijd

.....
.....
WOK-code: 5130
Dossiernr.: C1000
Projectcode:
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Pieterskade 23
Coördinaten: 176.719/316.809
Jaar melding: 1984
Verwerving: niet-archeologische graafwerkzaamheden
Complex: vestingwerken: kroonwerk Hessen (1724)
Vondsten: funderingsresten (18e eeuw)
Begindatering: Nieuwste tijd **Einddatering:** Nieuwste tijd

.....
.....
WOK-code: 5131
Dossiernr.: C1000
Projectcode:
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Tongerseweg
Coördinaten: 174.500/316.500
Jaar melding: onbekend
Verwerving: onbekend
Complex:
Vondsten: kruikje of flesje van grijs gladwandig steenaardewerk (17e eeuw)
Begindatering: Nieuwe tijd **Einddatering:** Nieuwe tijd

WOK-code: 5132
Dossiernr.: C1000
Projectcode: 1998.MAVN.R
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Vroenhovenweg en Pomerollaan
Coördinaten: 174.569/316.181
Jaar melding: 1998
Verwerving: niet-archeologische graafwerkzaamheden
Complex: waterput en muurresten
Vondsten: puin (mergelafval) en fragmenten van recente dakpannen
Beginndatering: Nieuwe tijd **Eindndatering:** Nieuwe tijd

.....

.....

WOK-code: 5133
Dossiernr.: C1000
Projectcode:
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Wolder
Coördinaten: 173.900/316.000
Jaar melding: onbekend
Verwerving: onbekend
Complex:
Vondsten: kruikhals met baardman (17e eeuw)
Beginndatering: Nieuwe tijd **Eindndatering:** Nieuwe tijd

.....

.....

WOK-code: 6095
Dossiernr.: C16
Projectcode: 1972.MACH.B
Archis II waarnemingsnr.: 1380
Toponiem: Chambertinlaan
Coördinaten: 174.500/316.340
Jaar melding: 1972
Verwerving: niet-archeologische graafwerkzaamheden
Complex: fundering en paalgaten; mogelijk deel uitmakend van een Romeinse *villa*
Vondsten: aardewerkfragmenten en dakpannen; kolenzandsteen en mergel (bouw materiaal)
Beginndatering: Romeinse tijd **Eindndatering:** Romeinse tijd

.....

.....

WOK-code: 6143

Dossiernr.: 1001A
Projectcode:
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Villapark
Coördinaten: 176.515/316.920
Jaar melding: onbekend
Verwerving: onbekend
Complex:
Vondsten: Jacobakannetje van bruingrijs geglazuurd steengoed
Beginndatering: late middeleeuwen **Eindndatering:** late middeleeuwen

.....

.....

WOK-code: 8020
Dossiernr.: Geen10
Projectcode: 2004.MAPC.4
Archis II waarnemingsnr.: 408604
Toponiem: Picardenlaan 4
Coördinaten: 175.091/316.608
Jaar melding: 2004
Verwerving: niet-archeologische graafwerkzaamheden
Complex: 5 à 8 graven met skeletresten, mogelijk gerelateerd aan Spaanse of Staatse belegeringen van Maastricht in 1579, 1592, 1594 of 1632
Vondsten: menselijke skeletresten; 2 koperen munten (dateringen van 1575 en 1578)
Beginndatering: Nieuwe tijd **Eindndatering:** Nieuwe tijd

.....

.....

WOK-code: 8033
Dossiernr.: Geen13
Projectcode: 02.MAPW.19
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Plateauweg 19
Coördinaten: 176.225/316.245
Jaar melding: 2002
Verwerving: niet-archeologische graafwerkzaamheden
Complex: wegdek van kiezel en keien
Vondsten:
Beginndatering: onbekend **Eindndatering:** onbekend

.....

.....

WOK-code: 8034
Dossiernr.: Geen13

Projectcode: 02.MAPW.9
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Plateauweg 9
Coördinaten: 176.300/316.200
Jaar melding: 2002
Verwerving: niet-archeologische graafwerkzaamheden
Complex:
Vondsten: aardewerk, keien en houtskool (Midden-Bronstijd, 1.120-990 voor Chr.)
Beginndatering: Bronstijd **Einddatering:** Bronstijd

.....

.....

WOK-code: 8036
Dossiernr.: Geen13
Projectcode: 01.MABL.128
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Bieslanderweg 128
Coördinaten: 175.142/316.422
Jaar melding: 2001
Verwerving: niet-archeologische graafwerkzaamheden
Complex: onbekend
Vondsten: onbekend
Beginndatering: Nieuwste tijd **Einddatering:** Nieuwste tijd

.....

.....

WOK-code: 8045
Dossiernr.: Geen15
Projectcode: 06.MAPN.1
Archis II waarnemingsnr.:
Toponiem: Glacisweg (Terminus)
Coördinaten: 176.545/316.720
Jaar melding: 2006
Verwerving: proefsleuven
Complex: funderingen, uitbraaksleuven, kuilen en stenen put
Vondsten:
Beginndatering: Nieuwste tijd **Einddatering:** Nieuwste tijd

.....

**Archeologische vindplaatsen in de landelijke database (Archis II
waarnemingsnummers)**

.....

Archis II waarnemingsnr.: 1380
WOK-code: 6095
Toponiem: Chambertinlaan
Coördinaten: 174.500/316.340
Jaar melding: 1972
Verwerving: niet-archeologische graafwerkzaamheden
Complex: funderingen, mogelijk Romeins *villa*-complex
Vondsten: kolenzandsteen en mergel
Begindatering: Romeinse tijd **Einddatering:** Romeinse tijd

.....

.....

Archis II waarnemingsnr.: 36247
WOK-code: 3009, 3011 en 3012
Toponiem: Lage Kanaaldijk
Coördinaten: 176.680/316.585
Jaar melding: 1989 en 1994
Verwerving: opgraving
Complex: nederzettingssporen, afvalkuilen, paalkuilen, stookplaats
(Merovingisch), graven
Vondsten: funderingsresten, menselijk skeletmateriaal, sarcofagen en
aardewerk
Begindatering: vroege middeleeuwen **Einddatering:** late middeleeuwen

.....

.....

Archis II waarnemingsnr.: 44699
WOK-code: 3007 en 3013
Toponiem: Kapelweg, Lage Kanaaldijk
Coördinaten: 176.710/316.600
Jaar melding: 1847 en 1980
Verwerving: niet-archeologische werkzaamheden en opgravingen
Complex: nederzettingssporen, graven, kerk/kapel, kerkhofmuur
Vondsten: funderingsresten, menselijk skeletmateriaal, sarcofagen en
aardewerk
Begindatering: vroege middeleeuwen **Einddatering:** Nieuwe tijd

Opmerking:

Bij aanleg van (het later weer gedempte) kanaal Luik-Maastricht tussen 1845 en 1850 werd de Sint Lambertuskapel (gebouwd in 1749) afgebroken (huidige Lage Kanaaldijk is westoever van toenmalig kanaal). Tijdens die werkzaamheden werden ook de funderingen van de oude parochiekerk van het dorp Sint Pieter uitgebroken (gebouwd in late

middeleeuwen/13e eeuw; kerk afgebroken in 1748) en kwamen 14 sarcofagen uit de vroegmiddeleeuwse periode te voorschijn. Ter compensatie werd de huidige Sint Lambertuskapel gebouwd op circa 13 meter ten westen van de oude kerk. De tijdens de werkzaamheden aan het kanaal (1847) aangetroffen resten maakten deel uit van een grafveld dat vanaf de Merovingische periode (6e-7e eeuw) tot in de 18e eeuw in gebruik is gebleven. Delen van het grafveld en van de kerk/kapel zijn ook archeologisch onderzocht in 1980, 1989 en 1994. Daarbij werden tijdens de opgravingen ook vroeg- en laatmiddeleeuwse nederzettingssporen blootgelegd.

.....

.....

Archis II waarnemingsnr.: 408604
WOK-code: 8020
Toponiem: Picardenlaan 4
Coördinaten: 175.091/316.608
Jaar melding: 2004
Verwerving: niet-archeologische graafwerkzaamheden
Complex:
Vondsten: menselijk botmateriaal (skeletten), 2 koperen munten
Beginndatering: Nieuwe tijd **Einddatering:** Nieuwe tijd

.....

.....

Archis II waarnemingsnr.: 422553
Toponiem: Castermans II
Coördinaten: 173.882/316.102
Jaar melding: 2009
Verwerving: proefsleuven
Complex: kuilen, paalgaten en greppels (mogelijk van oudere bewoning voorafgaande aan huidige carréboerderij)
Vondsten: aardewerkfragmenten en dierlijk botmateriaal
Beginndatering: volle middeleeuwen **Einddatering:** Nieuwe tijd

.....

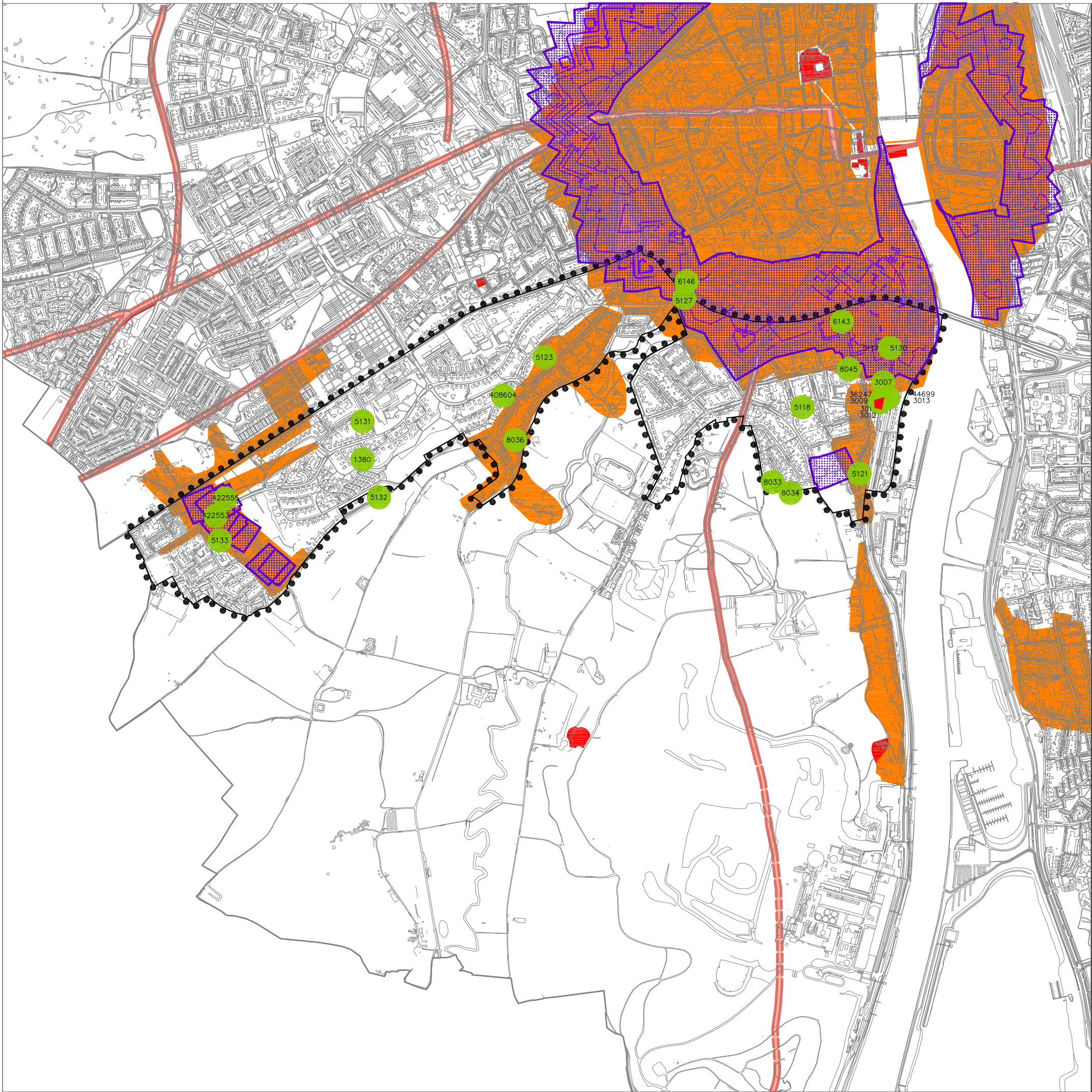
.....

Archis II waarnemingsnr.: 422555
Toponiem: Castermans I en II
Coördinaten: 173.924/316.176
Jaar melding: 2009
Verwerving: proefsleuven
Complex:
Vondsten: aardewerkfragmenten, botmateriaal en leisteen
Beginndatering: middeleeuwen **Einddatering:** Nieuwe tijd

.....

Bijlage 2

Archeologische waardenkaart

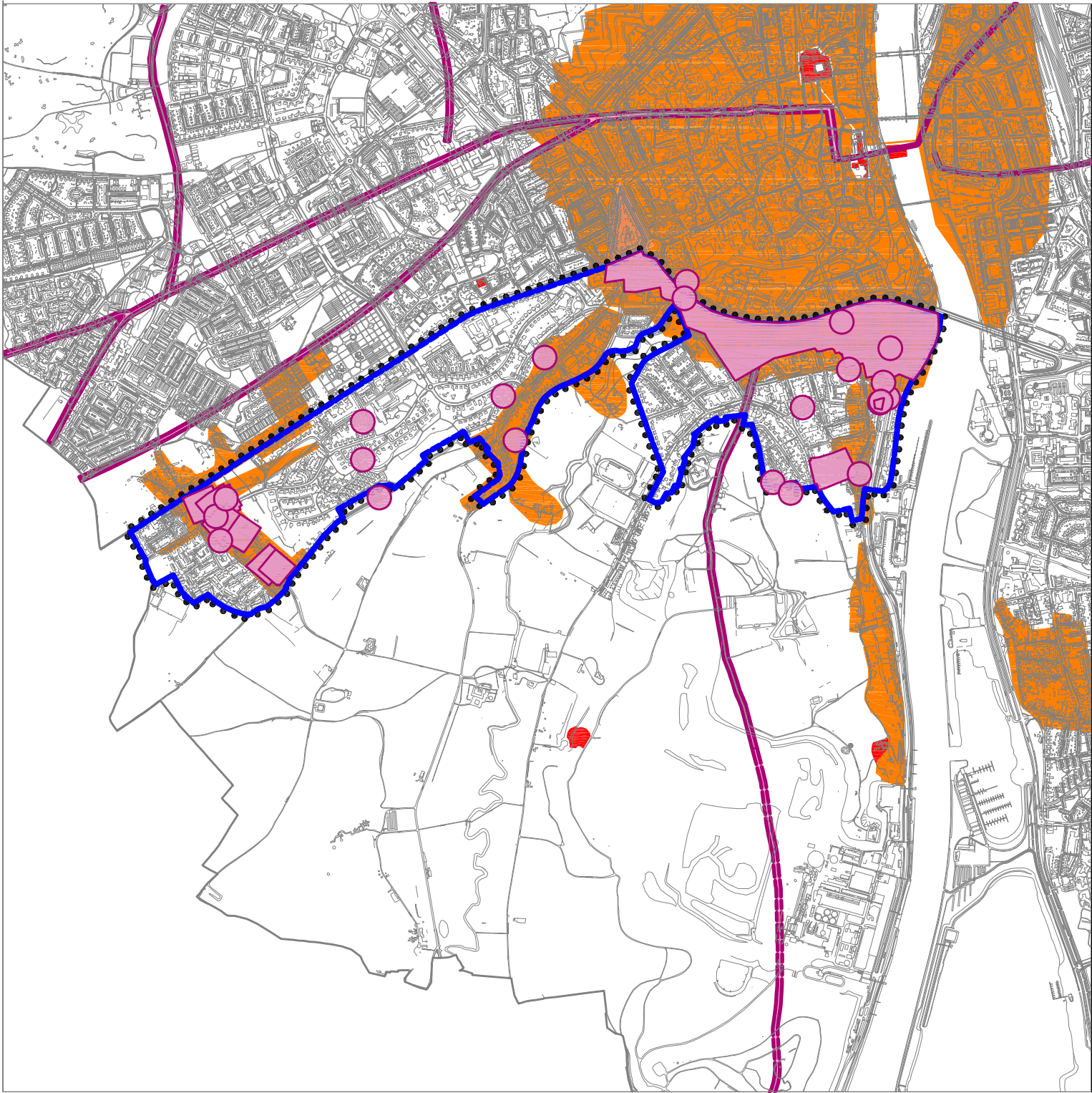


LEGENDA

- GRENS PLangebied
- TOPOGRAFIE
- VERMOEDELIJK TRACÉ ROMEINSE WEG
- HISTORISCHE RELICTEN (VAN VOÓR 1830)

- AMK TERREINEN
- AMK – TERREIN VAN ZEER HOGE ARCHEOLOGISCHE WAARDE
 - TERREIN VAN HOGE ARCHEOLOGISCHE WAARDE (INCL. OUDE KERNEN)

- ARCHEOLOGISCHE WAARNEMINGEN (50MTR. ZONE)
- ARCHIS II WAARNEMINGSNUMMERS OF 4-CIJFERIGE WOK-CODE



LEGENDA

- 

GRENS BESTEMMINGSPLANGEBIED BUITENGE­BIED SINT PIETERSBERG, JEKERDAL, CANNERBERG
- 

WAARDE – MAASTRICHTS ERFGOED
- SPECIFIEKE VORM VAN WAARDE – ARCHEOLOGISCHE ZONE_A →



ARCHEOLOGISCHE VINDPLAATSEN + 50MTR ZON

SPECIFIEKE VORM VAN WAARDE – ARCHEOLOGISCHE ZONE_B →



HISTORISCHE RELICTEN + 50MTR ZONE

SPECIFIEKE VORM VAN WAARDE – ARCHEOLOGISCHE ZONE_C →



AMK TERREINEN VAN ZEER HOGE ARCHEOLOGISCHE WAARDE

SPECIFIEKE VORM VAN WAARDE – ARCHEOLOGISCHE ZONE_C →



VERMOEDELIIK TRACÉ ROMEINSE WEG

SPECIFIEKE VORM VAN WAARDE – ARCHEOLOGISCHE ZONE_C →



HISTORISCHE DORPSKERN (AMK TERREIN VAN HOGE ARCHEOLOGISCHE WAARDE)

SPECIFIEKE VORM VAN WAARDE – ARCHEOLOGISCHE ZONE_C →



BUITENGE­BIED



Gemeente Maastricht

Archeologische Beheers- en sturingskaart

Wolder, Campagne, Biesland, Jekerdal en Villapark

sector

Ruimte

team

Ontwerp

schaal

1:1000

tek. naam

par.

datum

par.

01-08-2011

par1

14-10-2011

par2

01-01-2006

par3

01-01-2006

par4

01-01-2006

par5

01-01-2006

bestand:

A1