

Amby

Maastrichts planologisch erfgoedregime



Inventarisatie

Colofon en toelichting colofon

Colofon

Opdrachtgever: gemeente Maastricht

Repro's: Gemeente Maastricht, Res Nova, drs. Don Rackham

Auteurs basistekst: Res Nova,

drs. Don Rackham (projectleider) Gerrit van der Mast, Rita van der Molen en drs Niels van Waveren. Collegiale toets door Drs Magreeth Bruijnesteijn-Bangert en dr Bernadette van Hellenberg-Hubar.

Auteurs gewijzigde tekst: Gemeente Maastricht.

Datum: 2007, gewijzigde versie 2011

Toelichting Colofon

Ten behoeve van de implementatie van het Maastrichts planologisch erfgoedregime (MPE) in het bestemmingsplan Amby, zijn in 2007 een drietal rapporten opgesteld door "Res nova" te Maastricht. Het betreft de rapporten:

1. De inventarisatie van waardevolle bouwwerken, objecten en groenelementen;
2. De ruimtelijke karakteristiek & richtlijnen;
3. Archeologie.

In het eerste rapport wordt per beschermd pand of object een beknopte omschrijving en een waardestelling c.q. onderbouwing gegeven alsmede richtlijnen voor beheer. Het tweede rapport beschrijft de karakteristiek van het gebied en het ruimtelijk beheer van het cultuurhistorisch erfgoed in het plangebied. Het derde rapport betreft een toelichting op de archeologische verwachtingskaart. Daarnaast behoren nog drie kaarten tot het Maastrichts planologisch erfgoedregime, te weten:

- De beheer- en sturingskaart: plankaart waarop de selectie van de te beschermen onderdelen van het Maastrichts Erfgoed is aangeduid.
- De archeologische waardenkaart: een kaart waarop inzicht wordt verschaft in de archeologische (verwachtings)waarden.
- De bestemmingsplanverbeelding: kaart met wettelijke status, waarop de contouren van de voor Maastrichts Erfgoed geselecteerde waarden en zones zijn aangeduid.

Door de gemeente is een aantal wijzigingen aangebracht in de rapporten en kaarten. De wijzigingen in het eerste rapport, de inventarisatie, hebben betrekking op de selectie van de cultuurhistorisch waardevolle objecten, de beschrijving ervan alsmede de daaraan gekoppelde waardering. Het tweede rapport, de karakteristiek, is marginaal gewijzigd. Voor wat betreft het derde rapport, archeologie, is met name de archeologische (verwachtings)waardenkaart gewijzigd.

In gewijzigde vorm dienen de genoemde rapporten en kaarten als onderbouwing voor de cultuurhistorische en archeologische bestemmingsregels zoals vermeld in het bestemmingsplan Amby.

Afbeelding omslag:
Luchtfoto Amby

Inhoudsopgave

Colofon, disclaimer en lay-outwijzer	
Bijsluiter en status project	
Colofon en toelichting colofon.....	2
1. Toelichting	6
1.2 Verificatie van het programma van eisen	7
2 Inventarisatie en richtlijnen	8
2.1 Inventarisatie en richtlijnen per object of cluster	8
2.1.1 Algemene richtlijnen voor onderhoud, restauratie, wijziging en herbestemming van dominante en kenmerkende bouwwerken alsmede voor waardevolle cultuurhistorische elementen	8
Behoud gaat voor vernieuwen	8
Behoud door zorgvuldig ontwikkelen en vernieuwen	8
Respect voor historische structuren	8
Respect voor historisch materiaal.....	8
Respect voor authenticiteit.....	8
Respect voor details	9
Afweging bij sloop.....	9
Archeologische toets bij graafwerkzaamheden.....	9
Gebrekenrapport, bouwtechnisch rapport en/of cultuurhistorisch rapport (met bouwhistorisch onderzoek).....	9
Zorgvuldigheid tijdens uitvoering werkzaamheden	9
2.1.2 Algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen	9
2.1.3 Algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten	10
2.1.4 Inventarisatie en specifieke richtlijnen per object.....	11
Waardering	12
Waardering	14
Waardering	16
Waardering	18
Waardering	20
Waardering	22
Waardering	24
Waardering	26
Waardering	28
Waardering	30
Waardering	32
Waardering	34
Waardering	36
Waardering	38
Waardering	40
Waardering	42
Waardering	44

Waardering	46
Waardering	48
Waardering	50
Waardering	52
Waardering	54
Waardering	56
Waardering	58
Waardering	60
Waardering	62
Waardering	64
Waardering	66
Waardering	68
Waardering	70
Waardering	72
Waardering	74
Waardering	78
2.1.5 Inventarisatie en specifieke richtlijnen per cultuurhistorisch attentiegebied	79
Waardering	82
Waardering	84
Waardering	87
Waardering	91
Waardering	94
2.1.6 Inventarisatie met specifieke richtlijnen van waardevolle groenelementen	95
Waardering	95
Waardering	96
Waardering	98
Waardering	99
Waardering	100
Waardering	101
Waardering	102
Waardering	103
Waardering	106
Waardering	107
2.1.7 Inventarisatie met specifieke richtlijnen van waardevolle cultuurhistorische elementen.....	108
Waardering	108
Waardering	110
Waardering	112
Waardering	113
Waardering	114
Waardering	115
Waardering	117
Waardering	118
Waardering	119
Waardering	120
Waardering	121

Waardering	123
Waardering	124
Waardering	125
Waardering	127
Waardering	128

1. Toelichting

1.1 Inleiding en systematiek

Het voorliggende deelrapport *Inventarisatie* vormt een van de drie onderleggers die ten doel hebben het cultureel erfgoed van Amby, goed gemotiveerd en gedocumenteerd, planologisch te beschermen (zie hiervoor de toelichting en de regels van dit bestemmingsplan)

Bij de uitvoering van het onderzoek gold een aantal richtlijnen die de gemeente Maastricht in een *programma van eisen* heeft opgesteld. Daarnaast is het van belang om rekening te houden met de wettelijke verplichtingen, zoals vermeld in de wet Ruimtelijke Ordening en zoals vastgesteld door jurisprudentie. De voornaamste bepaling hierbij is de verplichting om iedere beslissing of aanbeveling goed te motiveren. Om zowel aan de lokale als aan de landelijke eisen te voldoen is het noodzakelijk gebleken om het onderzoek op te delen in een drietal onderleggers die respectievelijk inzoomen op macro-niveau, micro-niveau en ondergronds niveau. Dit resulteert in een onderbouwing in drie deelrapporten *ruimtelijke karakteristiek*, *Inventarisatie*, en *Archeologie* waarin de waarden en verwachtingen zijn beschreven.

Deze worden vertaald in een beheer- en sturingskaart voor een analoge verbeelding. De juridische consequenties worden vervolgens in de planverbeelding vastgelegd. De beheer- en sturingskaart zelf heeft geen formele status, maar dient als extra visueel hulpmiddel. Vanwege de hoge concentratie aan onderdelen worden in dit geval de archeologische zones op een aparte beheer- en sturingskaart vermeld.

Macro-niveau

Het deelrapport *Ruimtelijke karakteristiek en richtlijnen* behandelt het gebied Amby op stedenbouwkundig niveau. Hierin wordt een aantal thema's behandeld (waaronder infrastructuur, groen, bebouwing, verkaveling) dat samen het karakter van het bestemmingsplangebied bepaalt. Ook de beeldkwaliteit is in kaart gebracht. Het rapport *Ruimtelijke karakteristiek* dient ter motivering voor de planologische bescherming van Amby. Daarnaast kan het worden aangewend als instrument en inspiratiebron voor het beheer en de verdere ontwikkeling van het gebied.

Micro-niveau

Het deelrapport *Inventarisatie* behandelt het bestemmingsplangebied Amby op object- en structuurniveau. Het rapport dient als motivering voor de planologische bescherming van behoudenswaardige panden, complexen, objecten, structuren en groenelementen. Omdat niet alleen het pand, maar ook de directe omgeving van belang is ook deze bij het behoud van de specifieke karakteristiek meegenomen in de beschrijving.

Door de toevoeging van zowel algemene als specifieke richtlijnen kan het worden toegepast als instrument voor het beheer en de ontwikkeling op pand- of objectniveau en op structuurniveau. Het deelrapport *Inventarisatie* is van belang bij de beoordeling van bouw-, sloop- en/of aanlegvergunningen en bij de ontwikkeling van bouwplannen.

Ondergronds niveau

Het deelrapport *Archeologie* heeft betrekking op het bodemarchief. Dit rapport fungeert als motivering van de planologische bescherming van de ondergrondse behoudenswaardigheden.

Het rapport dient te worden geraadpleegd bij beslissingen op stedenbouwkundig niveau, bij de behandeling van ontheffingsprocedures en projectbesluiten en bij de beoordeling van bouw-, sloop- en aanlegvergunningen.

Elk rapport moet worden beschouwd als een op zichzelf staand product en behelst enkele specifieke toepassingsmogelijkheden. Om deze zelfstandigheid te waarborgen vindt er een aantal noodzakelijke overlappingsplaats bij de drie onderzoeken. Niettemin moeten deze drie rapporten die samen het MPE Amby inhoud geven, als één totaalonderzoek worden beschouwd. Vandaar dat ze als onderdeel van het bestemmingsplan in de inspraak worden gebracht en de bijbehorende procedures zullen doorlopen.

1.2 Verificatie van het programma van eisen

Bij de uitvoer en uitwerking van het rapport golden de richtlijnen die de gemeente Maastricht in een *programma van eisen* heeft opgesteld als kader waarbinnen het onderzoek moest worden uitgevoerd. Het rapport moest bestaan uit een vijftal separate onderdelen, te weten:

- 1 De ruimtelijke karakteristiek, een omschrijving van het gebied met daarin de cultuurhistorische en archeologische bijzonderheden, zoals stedenbouwkundige concepten, lintstructuur, infrastructuur, doorkijkjes, bestrating, typologie bebouwing, verkavelingspatroon, landschap en groene bufferzones, historisch groen, erfafscheidingen en karakteristieke elementen zoals kruisen en kapellen, holle wegen en waterpoelen.
- 2 Lijst of inventarisatie van waardevolle cultuurhistorische objecten, dominante en kenmerkende panden, ruimtelijke gebieden en aspecten voorzien van waardering, motivering en richtlijnen voor beheer en ontwikkeling. Bij het aanwijzen van de dominante en kenmerkende panden dient de door de gemeente aangeleverde pandenlijst als uitgangspunt.
- 3 Voorstel met te beschermen objecten en ruimtelijke gebieden en aspecten op een plankaart: de beheer- en sturingskaart.
- 4 Richtlijnen voor beheer en ontwikkeling, uit te werken in twee onderdelen: een algemeen gebiedsgericht en op objectniveau.
- 5 Het opstellen van een archeologische verwachtingskaart, waarop archeologische vindplaatsen worden gecombineerd met de bodemkundige en geomorfologische gegevens. Daarnaast moeten de reeds verstoorte gebieden worden aangeduid. Op basis hiervan worden archeologische beleidszones vastgesteld en op de planverbeelding aangeduid.

Door op de in paragraaf 1.1 omschreven wijze te werk te gaan, wordt zowel rekening gehouden met de richtlijnen die de gemeente Maastricht in een *programma van eisen* heeft opgesteld, als met de wettelijke motivatieplicht.

2 Inventarisatie en richtlijnen

2.1 Inventarisatie en richtlijnen per object of cluster

In deze paragraaf worden de dominante en kenmerkende bouwwerken alsmede de cultuurhistorische attentiegebieden en de waardevolle cultuurhistorische elementen en waardevolle groenelementen individueel omschreven, gewaardeerd en waar noodzakelijk voorzien van specifieke richtlijnen. Buiten deze specifieke richtlijnen geldt voor ieder object een aantal algemene regels waarmee rekening moet worden gehouden. Voordat de inventarisatie aan bod komt, volgt eerst een opsomming van de algemene richtlijnen.

2.1.1 Algemene richtlijnen voor onderhoud, restauratie, wijziging en herbestemming van dominante en kenmerkende bouwwerken alsmede voor waardevolle cultuurhistorische elementen

Of het nu onderhoud of een restauratie betreft, het aanpassen aan de huidige gebruikseisen of een herontwikkeling ten behoeve van toekomstig ander gebruik, de uitgangspunten welke hier staan beschreven moeten altijd een leidende rol spelen in het denkproces van omgang met cultureel erfgoed. Indien met gemotiveerde redenen voor vernieuwing en herontwikkeling wordt gekozen, dient dit eveneens te gebeuren vanuit deze cultuurhistorische randvoorwaarden.

Behoud gaat voor vernieuwen

Historische constructies, structuren en bouwmaterialen geven een pand belangrijke monumentale en historische waarde. Door de aanwezigheid hiervan is de geschiedenis en ontwikkeling van het monument afleesbaar. Met het vervangen of wijzigen van de bestaande constructies, structuren, materialen, details en waardevolle interieuronderdelen kunnen deze bouw- en cultuurhistorische waarden verloren gaan. Daarom dienen deze waarden met respect behandeld te worden.

Behoud door zorgvuldig ontwikkelen en vernieuwen

Toevoegingen dienen tot stand te komen op zodanige wijze dat de monumentale waarden van het pand zo min mogelijk worden aangetast. Een eigentijds ontwerp heeft hierbij de voorkeur, waarbij moderne materialen mogelijk zijn. Dergelijke ingrepen dienen zorgvuldig te worden afgewogen en in harmonie met het monument te worden vormgegeven. Ze moeten een meerwaarde geven aan de historische gelaagdheid van het monument. Met name ondergeschikte toevoegingen of veranderingen dienen zodanig te worden uitgevoerd dat ze op het moment dat ze ongedaan gemaakt zouden worden geen blijvende schade aan de monumentale waarden hebben aangericht. De toe te passen technieken mogen geen mechanische, fysische of chemische schade toebrengen aan een monument.

Respect voor historische structuren

Externe hoofdstructuren moeten met respect behandeld worden; dit geldt voor de voor- en achtergevel-rooilijnen en de herkenbaarheid van bouwvolumes, zoals achterhuizen, schuren, koetshuizen en tuinhuizen. Ingrepen in de structuur dienen te gebeuren met de grootst mogelijke zorgvuldigheid, waarbij optimaal aansluiting gezocht wordt bij het oorspronkelijke concept. De interne structuur dient zoveel mogelijk in tact te blijven en de ingrepen moeten zodanig uitgevoerd worden, dat de oorspronkelijke structuur herkenbaar blijft.

Respect voor historisch materiaal

Alvorens tot vervanging van historisch materiaal over te gaan moet eerst onderzocht worden of technisch herstel van het aangetaste materiaal mogelijk is. Bij noodzakelijke vervanging moet gekozen worden voor materiaal dat gelijksoortig is aan het te vervangen materiaal. Indien dit niet mogelijk blijkt dient gezocht te worden naar bij de historische materialen passende oplossingen.

Respect voor authenticiteit

Bij restauratie moet men de historische gelaagdheid en de afleesbaarheid van het verleden in vormgeving, constructie en materiaalgebruik respecteren. Het transformatieproces, door verandering van het gebruik of functie, dat een gebouw door de tijd heen ondergaat, heeft historische waarde. Een monument ontleent ondermeer zijn waarde aan de bouwgeschiedenis. Indien het oorspronkelijke materiaal reeds volledig verloren is gegaan wordt niet gepleit voor reconstructie, maar voor een eigentijds ontwerp zodat de geschiedenis afleesbaar blijft.

Respect voor details

De kwaliteit van een monument wordt vaak bepaald door de aanwezigheid van historische bouwdetails. De oorspronkelijke detaillering in de vorm van profileringen, roedeverdelingen in vensters, voegwerk, gevelafwerking, decoraties, metselpatronen, etc. dient optimaal gerespecteerd te worden. Indien er sprake is van eigentijdse interventies, dient de detaillering qua maat en schaal in harmonie te zijn met het historische karakter van het pand.

Afweging bij sloop

Indien in uitzonderlijke gevallen ondanks de monumentale waarden toch sprake is van een afweging tot gehele of gedeeltelijke sloop van een rijksmonument of een gemeentelijk monument in het Maastrichts Planologisch Erfgoed (MPE) dient een zorgvuldige belangenafweging plaats te vinden. Dit wil zeggen dat bij de planvorming het volgende vereist is:

- een gefundeerde onderbouwing dat behoud niet mogelijk is (technisch en ruimtelijk).
- documentatie van de te slopen onderdelen in de vorm van een bouwhistorische rapportage met fotomateriaal en opmetingstekeningen.

Archeologische toets bij graafwerkzaamheden

Indien er graafwerkzaamheden plaatsvinden dieper dan 40 cm is een toets, of een nader archeologisch onderzoek uitgevoerd moet worden, verplicht indien:

- de ingreep gelegen is binnen een straal van 50 meter van een bekende vindplaats of historisch relict, omdat hierbinnen de kans groot is aanvullende informatie hierover aan te treffen (archeologische zone A)
- de ingreep gelegen is binnen de eerste stadsmuur (de zero-tolerance-zone ofwel archeologische zone A).
- De ingreep gelegen is binnen:
 - de eerste en tweede stadsmuur of binnen een historische dorpskern en een omvang heeft van minimaal 250 m² (archeologische zone B)
 - het buitengebied en een omvang heeft van minimaal 2500 m² (archeologische zone C)

Gebrekenrapport, bouwtechnisch rapport en/of cultuurhistorisch rapport (met bouwhistorisch onderzoek)

Indien de bouwkundige en/of monumentale kwaliteit van het object vooraf niet bekend is, kan het zijn dat bij de planbeoordeling een onderbouwing hiervan wordt vereist. Voor meer informatie hierover wordt verwezen naar de indieningvereisten van de vergunning en de planregels van het bestemmingsplan.

Zorgvuldigheid tijdens uitvoering werkzaamheden

Historisch waardevolle elementen moeten tijdens restauratie- en verbouwingswerkzaamheden afdoende beschermd worden tegen beschadigingen.

Indien tijdens de uitvoering van vergunde werkzaamheden historische onderdelen (zowel wanneer dit archeologische elementen als bouwhistorische elementen betreft) te voorschijn komen waarvan het bestaan voordien niet bekend was, is de vergunninghouder verplicht dit te melden bij de gemeente Maastricht.

2.1.2 Algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen

- Behoud gaat vóór vernieuwen, vervangen of wijzigen. Indien toch voor vernieuwing, vervanging of wijziging wordt gekozen vanwege bijvoorbeeld afsterven of ziekte, dient dit te geschieden vanuit deze cultuurhistorische randvoorwaarden. De karakteristieke elementen en patronen in het landschap alsmede de sporen die de natuur en de mens in het landschap hebben achtergelaten, moet men zoveel mogelijk intact laten en het uiterlijk daarvan zoveel mogelijk behouden, respecteren en zo mogelijk versterken.
- Bij onderhoud en/of verandering moet men de plaatsing, vorm, groeiwijze, omvang en structuur respecteren. Er dient zoveel mogelijk aansluiting gezocht te worden bij de omgevingsarchitectuur en de cultuurhistorische karakteristiek.
- Bij herplant of nieuwe beplanting dient uitgegaan te worden van de oorspronkelijke soort, tenzij deskundig advies anders uitwijst.

- Geen schade in algemene zin mag worden toegebracht aan het waardevol groenelement alsmede moeten snoei- en onderhoudswerkzaamheden en/of het gebruik van bestrijdingsmiddelen, dusdanig uitgevoerd worden dat geen blijvende schade wordt toegebracht aan het waardevol groenelement.
- Bebouwing, aanleggen of slopen binnen, bij, op of aan een waardevol groenelement is alleen mogelijk indien de bestaande karakteristieken qua maat, schaal, materiaal en kleur gehandhaafd blijven.

2.1.3 Algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten

- Bij vernieuwing, vervanging of wijziging dient dit te geschieden vanuit deze cultuurhistorische randvoorwaarden en bij voorkeur middels een eigentijds ontwerp, afgestemd op de omgeving. De historisch gegroeide en stedenbouwkundige structuur, inclusief de openbare ruimte en groenstructuren, moet men zoveel mogelijk intact laten en de ruimtelijke samenhang daarvan zoveel mogelijk behouden, respecteren en zo mogelijk versterken.
- Bij onderhoud en/ of verandering moet men het oorspronkelijk stedenbouwkundig concept respecteren. Hierbij dient rekening gehouden te worden met oorspronkelijke en/of bestaande rooilijnen, bouwmassa's, hoogten, bebouwingseenheden, kapvormen, situering, openingen in de gevelwand, parcellering, groenstructuren enz.
- Wijzigingen in het cultuurhistorisch attentiegebied of het beschermd stadsgezicht moeten afgestemd zijn op de schaal en maat van de historische karakteristiek en het architectonisch idioom. Gevel- en raamindeling, kleur- en materiaalgebruik alsmede de textuur en de korrelgrootte van de vernieuwing dienen afgestemd te zijn op de omgeving.
- Bij de inrichting van de openbare ruimte dient men rekening te houden met waardevolle details zoals bijvoorbeeld straatmeubilair, terreinafscheidingen, bestratingsmateriaal en beeldbepalende bomen of hagen.
- Bij sloop van niet nader gewaardeerde panden, dient een cultuurhistorische verkenning te worden uitgevoerd, om vast te kunnen stellen of er niet eerder opgemerkte cultuurhistorische waarden aanwezig zijn en om de juiste afweging tot besluit tot sloop te kunnen maken.

2.1.4 Inventarisatie en specifieke richtlijnen per object

Adres:	Amyerstraat-Noord 1 Zie ook ommuring en graven bij waardevolle cultuurhistorische elementen
	
Type bebouwing:	Kerk. (Rooms-katholieke parochiekerk Heilige Walburga.)
Datering:	1866.
Regime:	Dominant. Zerken in de grafkelder zijn rijksmonument Inclusief ommuring en graven
Korte beschrijving:	<p>De kerk, gebouwd in de stijl van de neogotiek, naar een ontwerp van C. Weber uit Roermond, vervangt een eeuwenoude voorganger. Het betreft een westelijk georiënteerde driebeukige kruiskerk met apsis, sacristie en een toren. Het dwarsschip, de sacristie en de apsis zijn in 1927 gebouwd naar ontwerp van Casper en Jos Franssen uit Roermond. Boven de hoofdingang zijn een spitsboogvormig bovenlicht en een rozetraam. Boven in elk van de geveldelen van de toren zijn twee galmgaten. Het schip met zijschepen is ingedeeld in traveeën met spitsboogvensters en is verticaal gelaagd door steunberen en siermetselwerk, dat tot onder de dakrand doorloopt. Ook in het dwarsschip en in de kopgevel met de apsis zitten diverse spitsboogvensters. De geveldelen worden gescheiden door steunberen en siermetselwerk. In de oksel van de apsis en het dwarsschip aan de zuidzijde zijn drie volumes. In de tegenoverliggende oksel is de sacristie.</p> <p>Enkele in de grafkelder aanwezige zerken zijn rijksmonument.</p>
Hoofdmassa:	Driebeukig kruis met aanbouwen.
Bouwlagen:	Nvt
Materiaal- en: kleurgebruik	<p>De kerk is opgetrokken in baksteen. Er is baksteenornamentiek toegepast. Alle vensters zijn voorzien van glas-in-lood en hebben natuurstenen vensterdorpels. De toren heeft een entree met geprofileerde natuurstenen omlijsting en met dubbele houten deuren met smeedijzeren beslag.</p> <p>Aanbouwen rondom koor: hardstenen vensteromlijstingen/kruiskozijnen.</p>
Gevelelementen:	<p>Natuurstenen waterlijsten; heiligenbeeld boven entree; gevelsteen met inscriptie; aan de achterzijde muurtjes met kantelen; natuurstenen kruis tegen de westelijke gevel (boven apsis); luiken</p>

	kruiskozijnen bijgebouw.
Dakvorm:	Schip en dwarsschip: zadeldak; bijgebouwen zuidwesthoek: schilddak; sacristie: tentdak; toren: elkaar kruisende zadeldaken met daarboven spits.
Dakbedekking:	Leien in Maasdekking. De torenspits wordt bekroond door een windhaan. In de dakschilden bevinden zich dakkapellen.
Achterkant-architectuur:	Apsis en bijgebouwen zichtbaar vanaf Severenstraat en Cramer van Brienestraat.
Reliëf:	Er is sprake van een opgehoogd kerkeiland. Aan de Ambyerstraat is het niveau gelijk met de straat; aan de achterzijde is er niveauverschil waarneembaar.
Erf- en groenvoorziening:	Bezijden en achter de kerk: een ommuurde kerkhof.
Straatmeubilair en details:	nvt

Waardering

Schoonheid	<ul style="list-style-type: none"> Voorbeeld van een fraai vormgegeven neogotische kerk met aanbouwen en kerkhof. 	++
Betekenis voor de wetenschap	<ul style="list-style-type: none"> Architectuurhistorisch: vanwege stijl en detaillering. 	+
	<ul style="list-style-type: none"> Voorbeeld van de typologische ontwikkeling van neogotische kerken. 	++
	<ul style="list-style-type: none"> Bouwhistorische waarde door de diverse uitbreidingen als gevolg van een groeiende bevolking. 	+
	<ul style="list-style-type: none"> Getuigt van het oeuvre van de Roermondse architecten C. Weber en Casper en Jos Franssen 	++
Cultuurhistorische waarde	<ul style="list-style-type: none"> Getuigenis van godsdienstbeleving. Als zodanig is het ook sociaal-historisch van belang 	+
Ruimtelijke of structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none"> Het pand heeft ensemblewaarde vanwege de centrale ligging in de kern van Amby. 	+
	<ul style="list-style-type: none"> De Walburgakerk is gebouwd op een 'eeuwenoude kerkplek' waar vanaf de tiende eeuw een gebedshuis gewijd aan de heilige Walburga heeft gestaan. 	+

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Adres:	Ambyerstraat-Noord 2
	
Type bebouwing:	Woonhuis.
Datering:	Achttiende eeuw.
Regime:	Rijksmonument.
Korte beschrijving:	Hoekwoning onder overstekend dak. De rooilijn volgt het tracé van de weg, voordat deze werd 'opgedeeld' in stoep en straat. Er zijn drie raamassen in de voorgevel: links de entree met bovenlicht en verticale roedeversdeling, rechts daarvan twee tweeruits ramen met bovenlicht en luiken, waarboven ramen op de verdieping, die half in een dakkapel eindigen. De zuidelijke zijgevel is blind en loopt over in de zijmuur van een aanbouw.
Hoofdmassa:	Rechthoekig met twee aanbouwen aan de achterzijde.
Bouwlagen:	1. Daarnaast een kapverdieping
Materiaal- en kleurgebruik	Boven een grijze plint is de gevel opgetrokken in mergelblokken. De aanbouw aan de Longinastraat is gemetseld in baksteen. De hele rechter muur is wit gesausd. Rond de gevelopeningen zijn brede natuurstenen lijsten.
Gevelelementen:	Muurankers.
Dakvorm:	Zadeldak. Drie dakkapellen zijn half geïntegreerd in het dak. Er zijn dakvensters en twee schoorstenen.
Dakbedekking:	Opnieuw verbeterde Hollandse pannen. De dakkapellen zijn gedekt met dakshingles.
Achterkant-architectuur:	Vanaf de Longinastraat is de uitbouw in de achtergevel, evenals een deel van de achtergevel en het dak met in het midden dakkapel goed te zien.
Reliëf:	Aan de voorzijde: geen. De Longinastraat loopt iets op in oostelijke richting.
Erf- en groenvoorziening:	nvt
Straatmeubilair en details:	nvt

Waardering

Schoonheid	<ul style="list-style-type: none">Fraai voorbeeld van een woonhuis opgetrokken uit mergelblokken.	++
Betekenis voor de wetenschap	<ul style="list-style-type: none">Van belang in architectuurhistorisch opzicht vanwege materiaalgebruik.	++
Ruimtelijke of structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none">Ensemblewaarde in het straatbeeld van de oude kern van Amby als onderdeel van een gesloten gevelwand.	+

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

Bij toekomstige restauraties/onderhoud de mergel voorgevel in het zicht laten.

Adres:	Ambyerstraat-Noord 4
	
Type bebouwing:	Hoeve.
Datering:	(Eind) negentiende eeuw.
Regime:	kenmerkend
Bescherming:	Voorgevel, kap en bouwmassa zichtbaar vanaf de Ambyerstraat Topgevel, achtergevel, kap en bouwmassa zichtbaar vanaf de Longinastraat
Korte beschrijving:	Breed pand gebouwd in lengterichting evenwijdig aan de straat. Bij de bouw van het pand volgde men de rooilijn van de straat, wat nog te zien is aan de knik halverwege de dakrand. Waarschijnlijk heeft het geheel een eenheid gevormd met het naastgelegen pand Ambyerstraat-Noord 6, wat niet alleen blijkt uit de ankers, maar ook aan het doorlopend metselwerk. Mogelijk is de hoeve eind negentiende eeuw verbouwd: voorzien van een nieuwe 'stedelijke' gevel en uitgebreid met nummer 6. Rechts is het woongedeelte met drie raamassen: beneden zijn rechte tweeruits ramen met bovenlicht; op de verdieping vierruits ramen met segmentboog en glas-in-lood in de bovenlichten. Uiterst rechts zijn nog sporen in het metselwerk te zien van een voordeur, die daar waarschijnlijk heeft gezeten. Het linker deel heeft twee raamassen. In de rechter zit beneden de entree; in de linker een poort onder segmentboog.
Hoofdmassa:	Rechthoekig.
Bouwlagen:	2. Daarnaast kapverdieping. Aan het metselwerk is te zien dat de gevel is verhoogd en dat de dakrand even hoog is geweest als die van nummer 6.
Materiaal- en kleurgebruik	Het pand is opgetrokken in kruisverband gemetselde baksteen boven een grijs geschilderde bakstenen plint. De gevel is witgesausd. De gevelopeningen beneden hebben een brede hardstenen omlijsting, mogelijk aangebracht tijdens de verbouwing eind negentiende eeuw. De ramen op de verdieping hebben een hardstenen vensterbank. De kozijnen zijn vernieuwd. Een fraai bewerkte houten voordeur, met twee smalle toogramen, is versierd met koper.
Gevelelementen:	Rozetvormige gevelankers. Eén van de ankers is op de grens met nummer 6 geplaatst. Twee vlaggenhouders. Diverse moderne ventilatieopeningen.
Dakvorm:	Zadeldak. In het dak zijn drie dakkapellen en een aantal kleine

	dakramen. Er zijn drie schoorstenen.
Dakbedekking:	Opnieuw verbeterde Hollandse pannen.
Achterkant-architectuur:	Vanuit de Longinastraat is de uitbouw aan de achtergevel waarneembaar.
Reliëf:	nvt
Erf- en groenvoorziening:	nvt
Straatmeubilair en details:	nvt

Waardering

Schoonheid	<ul style="list-style-type: none"> Voorbeeld van een achttiende-eeuwse boerderij, die eind negentiende eeuw een nieuwe 'stedelijke' voorgevel kreeg. 	+
Betekenis voor de wetenschap	<ul style="list-style-type: none"> Knik in voorgevel als herinnering aan het verloop van de straat. 	+
Ruimtelijke of structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none"> Als onderdeel van een gesloten gevelwand, met nevenliggende dominante en kenmerkende panden. 	+

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Adres:	Ambyerstraat-Noord 6
	
Type bebouwing:	Woonhuis.
Datering:	Ca 1900.
Regime:	kenmerkend.
Bescherming:	Voorgevel, kap en bouwmassa zichtbaar vanaf Ambyerstraat
Korte beschrijving:	Deze tussenwoning in traditionalistische bouwstijl heeft in de rechter van de drie vensterassen twee voordeuren. Het pand, wordt gekarakteriseerd door gebruikmaking van baksteenpolychromie en gevelelementen als muurankers. Bij de detaillering zijn overeenkomsten met het aanpalende nummer 4 in de vorm van een rechte omlijsting op de begane grond en segmentbogen op de verdieping. Ook de muurankers zijn identiek.
Hoofdmassa:	Rechthoekig volume, evenwijdig aan de straat, als onderdeel van een gevelwand.
Bouwlagen:	2.
Materiaal- en kleurgebruik	Bakstenen gevel, gemetseld in kruisverband waarboven eenvoudige zinken dakgoot. Ongedeelde ramen met bovenlicht. Bruingebeitste houten kozijnen en deuren. Betonnen raamdorpels. Baksteenpolychromie met de volgende decoratieve elementen: strekkenlaag benedenramen in donkerrode baksteen; segmentbogen eerste verdieping in donkerrode en gele baksteen, waarbij de beide buitenste hetzelfde zijn en de middelste in spiegelbeeld is uitgevoerd.
Gevelelementen:	Rozetvormige okerkleurige gevelankers. Eén van de ankers is op de grens met nummer 4 geplaatst: indicatie dat beide woningen ooit bij elkaar hoorden.
Dakvorm:	Zadeldak.
Dakbedekking:	Muldenpannen.
Achterkant-architectuur:	nvt
Reliëf:	nvt
Erf- en groenvoorziening:	nvt
Straatmeubilair en details:	nvt

Waardering

Schoonheid	<ul style="list-style-type: none">• Voorbeeld van eenvoudige tussenwoning, met toegepaste kleurenpolychromie.	+
Ruimtelijke of structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none">• Het pand vormde ooit samen met het ernaast gelegen Ambyerstraat Zuid 4 één complex.	+
	<ul style="list-style-type: none">• Als onderdeel van een gesloten gevelwand, met nevenliggende dominante en kenmerkende panden.	+

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

- De *Schauseite* van het pand zoveel mogelijk intact laten: metselwerk in het zicht laten, zodat de baksteenornamentiek van de segmentbogen te zien blijven.
- Gevelankers behouden ter herinnering aan eenheid met Ambyerstraat-Noord 4.

Adres:	Ambyerstraat-Noord 8
	
Type bebouwing:	Woonhuis.
Datering:	Omstreeks 1912.
Regime:	Dominant.
Korte beschrijving:	Halfvrijstaand in baksteen opgetrokken woonhuis in traditioneel-ambachtelijke stijl met een plat dak. De voorgevel heeft twee vensterassen aan weerszijden van een terugliggend middendeel, toegankelijk middels trap. Boven de voordeur is een balkon met hekwerk. Aan weerszijden van beide buitenste vensterassen zijn afgeschuinde hoeken met smalle raamassen. De verticale overgangen tussen de diverse gevelmuren hebben overhoeks metselwerk.
Hoofdmassa:	Rechthoekig met aan de voorzijde terugliggend middendeel.
Bouwlagen:	2.
Materiaal- en kleurgebruik	Donkerrode baksteen in kruisverband; bepleisterde plint met grillig imitatievoegwerk en getraliede kelderramen; baksteenpolychromie en –ornamentiek (overhoeks metselwerk); betonnen raamdorpels en gemetselde, deels lichtrode bakstenen strekkenlagen, drie betonnen traptreden naar de ingang; gekleurd glas-in-lood boven een eikenhouten voordeur met profileringen en twee ramen met een decoratief smeedijzeren traliewerk; betonnen balkon met ijzeren sierhekwerk.; opvallende witte houten kroonlijst; kunststof kozijnen.
Gevelelementen:	Decoratieve gevelankers en balkon.
Dakvorm:	Plat dak.
Dakbedekking:	Bitumineus.
Achterkant-architectuur:	nvt
Reliëf:	nvt
Erf- en groenvoorziening:	nvt
Straatmeubilair en details:	nvt

Waardering

Schoonheid	<ul style="list-style-type: none">Fraai voorbeeld van een pand in traditioneel-ambachtelijke stijl met opvallende decoratieve details, waarmee het straatbeeld wordt versterkt, zoals baksteenornamentiek en het balkon met sierhekwerk.	++
Betekenis voor de wetenschap	<ul style="list-style-type: none">Door de zeldzame vormgeving van belang voor de architectuurhistorie. Dit met name vanwege de sprongen in de rooilijn, de terugliggende middenas en het platte dak. Het gevelbeeld doet denken aan de vorm van een kasteel.	++
Ruimtelijke en structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none">Van belang als onderdeel van de gevelwand Ambyerstraat-Noord 2 – 8	+

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

- Oorspronkelijke detaillering optimaal respecteren en bij voorkeur vermijden van eigentijdse interventies.
- Gootbak, inclusief klossen behouden en herstellen.
- Gietijzeren hekwerk balkon behouden en herstellen.
- Balkondeur en voordeur indien mogelijk schilderen.
- Bij toekomstige vervanging raamkozijnen indien mogelijk weer terugkeren naar houtwerk in plaats van kunststof.

Adres:	Ambyerstraat-Noord 72A – 72N
	
Type bebouwing:	Voormalig gemeentehuis van Amby / kantoorruimte.
Datering:	1915.
Regime:	Dominant.
Korte beschrijving:	Halfvrijstaand complex, opgetrokken in traditionalistische stijl, gekenmerkt door asymmetrische gevelopbouw en indeling. Voorgevel heeft drie raamassen: de meest rechtse in het vooruitstekende deel. De kap van de voorgevel is gebouwd in 'chaletstijl'. Het geheel wordt aan voor- en zijkant gekenmerkt door baksteenornamentiek en -polychromie. Het vermoeden bestaat, dat de burgemeester, die opdracht gaf voor de bouw van het gemeentehuis, zelf woonachtig was op het aangrenzende nummer 74.
Hoofdmassa:	Asymmetrisch: rechthoekig met deels risalerende voorgevel aan de rechter zijde.
Bouwlagen:	2. Daarnaast kapverdieping en kelder.
Materiaal- en: kleurgebruik	Donkerrode baksteen in kruisverband; fraai toegepaste baksteenornamentiek en –polychromie, zoals speklagen van gele baksteen in kettingverband, gemetselde rollagen boven gevelopeningen, met in de vulstukken gemetselde mozaïeken en blindnissen; overwegend drieruits vensters voorzien van bovenlicht met kunststof kozijnen; betonnen cordonlijsten.
Gevelelementen:	Houten consoles onder dakoverstek; aan de zuidelijke zijgevel een geornamenteerde liseen op als aan het exterieur uitkragende schoorsteenschacht.
Dakvorm:	Zadeldak (linker deel); wolfsdak (rechter deel), uitgewerkt in chaletstijl. Het dak is voorzien van authentieke dakkapellen. Op de nok van het dak staan twee decoratieve smeedijzeren windvanen met de tekst Amby. Op het dak staat een fraaie schoorsteen.
Dakbedekking:	Opnieuw verbeterde Hollandse pannen; leien (dakkapellen).

Achterkant-architectuur:	De achtergevel vertoont bouwsporen. Vanwege een verwijderde aanbouw is de eerste bouwlaag gecementeerd en bruin geverfd. Belending en elektriciteitshuisje zijn ontsierend. Bovenste deel van de achtergevel vanaf Acaciastraat zichtbaar.
Reliëf:	Ongeveer ½ m boven het straatniveau.
Erf- en groenvoorziening:	Bordes voor en opzij met muur en trapopeningen.
Straatmeubilair en details:	Tussen stoep/fietspad en straat: groenstrook met lindebomen.

Waardering

Schoonheid	• Typisch schilderachtig opgezet gebouw met kenmerken van de rationalistische architectuurstroming.	++
	• Chaletstijl als uiting van decorum: landelijk karakter (principe van de negentiende eeuwse esthetica).	+
Betekenis voor de wetenschap	• Gaaf bewaard gebleven pand, dat als gemeentehuis typologisch zeldzaam is in de vorm van een villa.	++
Cultuurhistorische waarde	• Relict van bestuurlijke ontwikkeling in zelfstandig Amby en van een gemeenschap met eigen identiteit.	++
Ruimtelijke of structurele samenhang	• Ensemblewaarde als karakteristiek onderdeel van de historische bebouwing in de oude kern van Amby.	+

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

- De achtergevel herstellen en ontsierende elementen (zoals belending) neutraliseren.
- Zijgevel aanschouwelijk laten: terrein ten zuiden van het pand niet bebouwen.
- Windvanen behouden ter herinnering aan de functie als gemeentehuis.

Adres:	Ambyerstraat-Noord 74 Zie ook hekpijlers bij cultuurhistorisch waardevol element
	
Type bebouwing:	Voormalige carréhoeve.
Datering:	Achttiende eeuw.
Regime:	Dominant.
Korte beschrijving:	<p>Dorpswoning in traditionalistische stijl. De voorgevel heeft twee raamassen. Rechts daarvan bevindt zich een teruggelegen voordeur. De zuidelijke zijgevel heeft één raamas aan de voorzijde en is deels blind door het naastgelegen, aangebouwde, voormalige gemeentehuis. Links is een aanbouw met poort uit het begin van de twintigste eeuw, op de verouderde foto aangegeven met rode pijl. Aan de achterzijde van de binnenplaats staat een grote schuur haaks op het hoofdvolume (blauwe pijl).</p> <p>Het vermoeden bestaat dat de burgemeester die opdracht gaf voor de bouw van het gemeentehuis, vanwege de samenhang tussen beide complexen, zelf woonachtig was op nummer 74.</p> <p>In het interieur bevindt zich een aantal waardevolle elementen, waaronder een achttiende-eeuwse trap en troggewelven.</p>
Hoofdmassa:	Rechthoekige volumes rondom binnenplaats.
Bouwlagen:	2
Materiaal- en kleurgebruik	Het woonhuis is opgetrokken in mergel. Houten vensters, omkaderd door een opvallend brede natuurstenen omlijsting. De grote schuur is opgetrokken in kruisverband gemetselde baksteen. De ommuring en het poortgebouw aan de straatzijde zijn in kruisverband opgemetseld.
Gevelelementen:	nvt
Dakvorm:	Woonhuis en poortvolume: zadeldak. Grote schuur zadeldak dat aan binnenplaats licht knikt en doorloopt als lessenaardak.
Dakbedekking:	Tuiles du Nord. Vernieuwde, uitstekende bakgoten en twee dakkapellen.
Achterkant-architectuur:	De grote schuur, die haaks op het hoofdvolume staat, is zowel vanaf de Acaciahoven als vanaf het wandelpaadje links van de boerderij zichtbaar en is dan ook beeldbepalend voor deze straten. Vanaf het terrein achter het voormalige gemeentehuis is zowel de topgevel van de schuur als een deel van het woonhuis zichtbaar. Een

	aanbouw onder lessenaardak is in de oksel van beide gebouwen opgericht.
Reliëf:	Ongeveer ½ m boven straatniveau.
Erf- en groenvoorziening:	De ingang langs de stoep bestaat behalve uit een natuurstenen opstap uit twee geornamenteerde natuurstenen pilaren en een tweedelig smeed- en gietijzeren sierhekwerk.
Straatmeubilair en details:	Vóór de pilaren van het hekwerk zijn ronde schampstenen aangebracht.

Waardering

Schoonheid	<ul style="list-style-type: none"> Voorbeeld van een aanzet tot een carréhoeve die teruggaat tot de achttiende eeuw. 	++
Gaafheid	<ul style="list-style-type: none"> Het complex is recent gerestaureerd. 	-
Betekenis voor de wetenschap	<ul style="list-style-type: none"> Getuigt van typologische ontwikkeling van boerderijen. Zeldzaamheidswaarde vanwege materiaalgebruik en de historische relatie met het voormalige gemeentehuis. 	+
Cultuurhistorische waarde	<ul style="list-style-type: none"> Getuigenis van oorspronkelijke functie als dorpsboerderij. 	+
Ruimtelijke of structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none"> Ensemblewaarde met directe omgeving als onderdeel van de oude dorpskern / verbondenheid met het oude gemeentehuis. 	++

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

- De fysieke relatie met het voormalige gemeentehuis behouden.
- Garageboxen tegen de noordelijke gevel van de grote schuur indien mogelijk verwijderen.

Adres:	Ambyerstraat-Noord 108
	
Type bebouwing:	Schuur op achterterrein hoevecomplex
Datering:	Eind 19 ^{de} eeuw
Regime:	Dominant
Korte beschrijving:	<p>Schuur achter een hoekwoning, die zelf overigens niet in de bescherming is opgenomen.</p> <p>In de voorgevel bevindt zich links van het midden een grote schuurpoort onder een houten latei. De poort bestaat uit twee poortdelen, waarbij het rechterdeel nog voorzien is van een doorloopdeurtje. De poort is bekleed met verticale delen. Rechts van deze poort ligt een open gang die het voorterrein met het achterterrein verbindt. Rechts van deze gang is in de gevel een breed venster geplaatst dat gevuld is met een houten kozijn met een verticale middenstijl. Hierboven op de tweede verdieping is een kleiner venstertje aangebracht. Ook dit venster heeft een verticale middenstijl en de twee raamvleugels hebben een roedeverdeling met telkens zes raampjes.</p>
Hoofdmassa:	Rechthoekig volume, evenwijdig aan de straat, als onderdeel van een gevelwand.
Bouwlagen:	2.
Materiaal- en kleurgebruik	Bakstenen gevel, gemetseld in willekeurig verband
Gevelelementen:	Zwarte langgerekte gevelankers.
Dakvorm:	Zadeldak.
Dakbedekking:	Oud Hollandse pannen.
Achterkant-architectuur:	Nvt
Reliëf:	Nvt
Erf- en groenvoorziening:	nvt
Straatmeubilair en details:	nvt

Waardering

Schoonheid	<ul style="list-style-type: none">• Van belang vanwege het ongeschonden en authentieke karakter van de schuur	+
Betekenis voor de wetenschap	<ul style="list-style-type: none">• Typerend voorbeeld van een eenvoudige hoevearchitectuur met simpele materialisering, rustig gevelbeeld en een gesloten dakvlak zonder dakkapellen.	+
Ruimtelijke en structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none">• Van belang vanwege de ordening van de bouwmassa op het achtererf	+

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Specifieke richtlijnen

- nvt

Adres:	Ambyerstraat-Noord 112
	
Type bebouwing:	Woonhuis / kantoorpand.
Datering:	Eerste kwart twintigste eeuw.
Regime:	Dominant.
Korte beschrijving:	Het pand is gebouwd in een eenvoudig/sober traditionalisme. De voorgevel heeft vier raamassen met een voordeur links van het midden. De noordelijke zijgevel heeft twee raamassen met op de begane grond twee grote poorten. Alle gevelopeningen zijn onder rondbogen, met uitzondering van de topgevelvensters. De ramen zijn tweeruits met verticale roedeverdeling en bovenlicht onder de rondbogen. Rechts is de blinde topgevel boven de belending te zien.
Hoofdmassa:	Rechthoekig volume, evenwijdig aan de straat.
Bouwlagen:	2, daarnaast kapverdieping.
Materiaal- en kleurgebruik	Donkerrode baksteen in kruisverband; baksteenornamentiek en – polychromie (diverse gele speklagen en vensteromlijstingen); gemetselde plint van donkerrode baksteen; de grote poorten zijn donkergroen, de kozijnen wit en de voordeur rood geschilderd; de boogvulling boven de vensters is geel geschilderd en waarschijnlijk ook gepleisterd (oorspronkelijk rondboogvensters of boogveld met geglazuurd metselmozaïek); voor het zesruits bovenlicht met verticale roedeverdeling boven de linker poort is oud glas hergebruikt.
Gevelelementen:	Decoratieve smeedijzeren muurankers in de linker zijgevel. Stijlvolle overkapping boven voordeur.
Dakvorm:	Zadeldak.
Dakbedekking:	Tuiles-du-nord. Er zijn diverse dakvensters.
Achterkant-architectuur:	nvt
Reliëf:	nvt
Erf- en groenvoorziening:	nvt
Straatmeubilair en details:	Hardstenen traptreden voor de hoofdingang.

Waardering

Schoonheid	<ul style="list-style-type: none">Fraai voorbeeld van traditionalistisch woonhuis in dorpskern. Detaillering door middel van baksteenornamentiek en de tandlijst onder de goot.	++
Betekenis voor de wetenschap	<ul style="list-style-type: none">Van belang als voorbeeld van de typologische ontwikkeling van woonhuizen in Amby.Betekenisvol in architectuurhistorisch opzicht vanwege gaafheid, de stijl en de detailleringen.	+ ++
Cultuurhistorische waarde	<ul style="list-style-type: none">Bijzonder is de combinatie van de voor- en zijgevel. De voorgevel is typisch een gevel van een woonhuis, terwijl de zijgevel met 2 poorten een bedrijfsbestemming uitstraalt.	+
Ruimtelijke of structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none">Dit terugliggende pand heeft ensemblewaarde in het straatbeeld ter plaatse.	+

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

- De baksteenornamentiek (gemetselde fries) en –polychromie respecteren en behouden.
- De bijzondere poorten met bovenlichten onder rondbogen en de muurankers behouden.
- Bij toekomstige werkzaamheden controleren of geglazuurd metselmozaïek in de boogvelden nog aanwezig is. Zo ja, boogvelden terugvoeren naar oorspronkelijke staat.

Adres:	Ambyerstraat-Noord 167-171, Hoeve Waterrijk Zie ook hekpijlers bij waardevol cultuurhistorische elementen
	
Type bebouwing:	Herenhoeve.
Datering:	Herenhuis: 1737, maar heeft oudere delen. Middenvleugel: laat achttiende eeuw: Schuur 1832 (kern zeventiende eeuws).
Regime:	Rijksmonument.
Korte beschrijving:	De benaming 'Hoeve Waterrij(c)k' verwijst naar een waterreservoir van ruim 100 bij 50 m achter de hoeve, waaraan de erin gelegen eilandjes dienst deden als boomkwekerij. De gebouwen liggen aan een binnenplaats, die naar de straatkant open is en bereikbaar is via een inrijhek met hoekposten. Het herenhuis links uit 1737 heeft segmentboogvensters. De middenvleugel heeft een neo-classicistische voorgevel met poorten, oculi en rondboogvensters. Verder is er een met fronton bekroonde poorttravee met daarboven een rondboogvenster tussen hoeklisenen. De grote schuur rechts, verbonden met de middenvleugel, heeft aan de straatzijde een grote poort onder ellipsboog met sluitsteen waarop 1832 staat (waarschijnlijk verwijzend naar een verbouwing). De schuur is naar rechts verbreed. De kopgevel heeft oculi (uilengaten) in de top, een klein vierkant raampje links van de poort en segmentboogvensters schuin boven elkaar naast de poort.
Hoofdmassa:	Drie rechthoekige volumes in U-vormige plattegrond.
Bouwlagen:	Hoeve: 1, daarnaast kapverdieping. Middenvleugel: 2.
Materiaal- en kleurgebruik	Herenhuis: baksteen wit geschilderd; topgevels met overblijfsels van dubbele speklagen in mergel (XVII); lange gevels van baksteen met mergel hoekblokken; hardstenen omlijstingen van ingangen; hardstenen raamdoorpels. Middendeel: rode baksteen in kruisverband ooit wit geschilderd; entree donkerrode/paarse baksteen; bouwsporen vertonen resten van mergel speklagen; hardstenen raam- en deumlijsting. Schuur: rode baksteen opgetrokken in kruisverband; deels enkelvoudige mergel speklagen (Maastrandse renaissance, oudste deel van de schuur); gemetselde poortomlijsting met hardstenen blokken; hardstenen deur- en raamomlijstingen; bouwsporen zijn goed zichtbaar.
Gevelelementen:	Gevelankers, onder andere vier aan de linker gevel van het herenhuis, vormend '1737'; natuurstenen kroonlijst onder dakranden woonhuis.
Dakvorm:	Herenhuis en middenvleugel: zadeldak. Schuur: wolfsdak. In het dak

	van het herenhuis zijn dakkapellen, in het dak van de schuur dakvensters aangebracht.
Dakbedekking:	Hollandse pannen. Dakkapellen: leien.
Achterkant-architectuur:	Enigszins zichtbaar vanaf kruispunt Ambyerstraat Noord en Westrand: aanbouw onder lessenaardak, kopgevel van schuur (middenvleugel) en een aantal hekpylonen.
Reliëf:	Nvt
Erf- en groenvoorziening:	De binnenplaats wordt afgesloten door een lage muur met fraai smeedijzeren hekwerk. Centraal twee zware bakstenen pylonen met natuurstenen afdekplaten/ornamenten.
Straatmeubilair en details:	nvt

Waardering

Schoonheid	<ul style="list-style-type: none"> Fraai voorbeeld van een achttiende-eeuwse herenhoeve met zeventiende-eeuwse restanten. 	++
Betekenis voor de wetenschap	<ul style="list-style-type: none"> Van belang voor de architectuurhistorie vanwege de typologische ontwikkeling van boerderijen in het algemeen en de ontwikkeling van deze herenhoeve in het bijzonder door de eeuwen heen. 	++
	<ul style="list-style-type: none"> Architectuurhistorisch van belang vanwege gebruikte materialen, ornamentiek, polychromie, stijl. 	+
	<ul style="list-style-type: none"> Zeldzaamheidswaarde. 	+
Cultuurhistorische waarde	<ul style="list-style-type: none"> Het gebouw heeft een rijke geschiedenis die samenhangt met Amby (familie Graven, die tevens herenhoeve Gravenhof bezat). 	+
	<ul style="list-style-type: none"> Voorbeeld van de sociaaleconomische ontwikkeling van de landbouw en de stichting van boerderijen in Amby. 	+
Ruimtelijke of structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none"> Hoge ensemblewaarde van dit boerderijcomplex zelf. 	++

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

- Bouwsporen zichtbaar houden ter illustratie ontwikkelingsgeschiedenis.

Adres:	Ambyerstraat-Noord 194, a b c
	
Type bebouwing:	Boerderij met voormalige stroopfabriek
Datering:	Eind 19 ^{de} eeuw
Regime:	Dominant
Korte beschrijving:	<p>Langgerekte hoeve met op het achtererf een schuur die haaks op de hoofdbebouwing staat. De hoeve wordt over de volledige lengte gedekt door een zadeldak, waarop een dekking van grijze Oud-Hollandse pannen.</p> <p>De voorgevel heeft in het midden een grote rondboogpoort met sluitsteen en schouderstenen van kunststeen. In de sluitsteen een ingegraveerd opschrift: "H.C. 1886"</p> <p>Aan weerszijden van de poort zijn hoevewoningen gebouwd. De oudste hoevewoning ligt links van de poort. Dit bouwdeel heeft een voorgevel met vijf vensterassen. Op de begane grond heeft de toegang een hardstenen omlijsting (deels in cementpleister) en een gesloten houten paneeldeur met hardstenen latei en stijlen van cementpleister. De vensters aan weerszijden van de voordeur en de vijf vensters op de verdieping hebben hardstenen (deels van cementpleister) dorpels en lateien. De vensters op de begane grond hebben T-ramen en op de verdiepingen zijn de vensters door een middenstijl gedeeld. Onder de mastgoot is een sierlijst met muizentandmotief in baksteen aangebracht.</p> <p>De hoevewoning rechts van de poort telt drie vensterassen. Op de begane grond heeft de toegang een houten paneeldeur. De vensters aan weerszijden van de voordeur en de drie vensters op de verdieping hebben getoogde lateien. De vensters op de begane grond hebben T-ramen en op de verdiepingen zijn de vensters door een middenstijl gedeeld.</p> <p>De zijgevel aan de noordzijde is volledig gepleisterd en hierin bevindt zich ter linkerzijde op de begane grond een klein venstertje, dat er later in is uitgebroken.</p> <p>De zijgevel aan de zuidzijde is in metselwerk uitgevoerd en hierin bevinden zich op de begane grond drie kleine stalvensters en op de verdieping zijn in later tijd twee grotere vensters uitgebroken. In deze twee vensters zijn kozijnen met middenstijl geplaatst. De zijgevel heeft een beëindiging met vlechtwerk. In de nok zit een klein ossenoograampje en daarboven een mergelsteen met het opschrift: H.C. 1887.</p> <p>De bebouwing op het achtererf is uitgesloten van bescherming.</p>

Hoofdmassa:	Rechthoekig volume, evenwijdig aan de straat, als onderdeel van een gevelwand.
Bouwlagen:	2.
Materiaal- en kleurgebruik	Gevels zijn opgemetseld met mangaanbruine baksteen op een gecementeerde plint. Vensterdorpels en lateien deels van hardsteen.
Gevelelementen:	Smeedijzeren langgerekte gevelankers, waarvan enkele aan de boven- en onderzijde een dubbele krul hebben..
Dakvorm:	Zadeldak.
Dakbedekking:	grijze Oudhollandse pannen.
Achterkant-architectuur:	nvt
Reliëf:	nvt
Erf- en groenvoorziening:	nvt
Straatmeubilair en details:	nvt

Waardering

Schoonheid	<ul style="list-style-type: none"> • Typerend voorbeeld van een eenvoudige hoevearchitectuur met simpele materialisering, rustig gevelbeeld en een gesloten dakvlak zonder dakkapellen. 	+
Betekenis voor de wetenschap	<ul style="list-style-type: none"> • De hoeve met stroopfabriek is van belang als voorbeeld van een typologische ontwikkeling van een hoevegebonden ambachtelijke nijverheidsvorm. • De hoevebebouwing is van belang vanwege de karakteristieke langgerekte ordening van bouwdelen parallel aan de straat 	+
Ruimtelijke en structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none"> • Van belang als onderdeel van de gevelwand Ambyerstraat-Noord 	+

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Specifieke richtlijnen

De rolluiken bij de vensters op de eerste verdieping van het linker bouwdelen en in de noordelijke zijgevel verstoren het gevelbeeld vanwege de brede uitstekende rolluikkasten: de zonwering zou hier beter inpandig opgelost kunnen worden.

Adres:	Hoek Ambyerstraat-Noord / Westrand
	
Type bebouwing:	Kapel 'Het Kruis'. (Reconstructie van een afgebroken kapel.)
Datering:	1984.
Regime:	Dominant.
Korte beschrijving:	De voorzijde bestaat uit een spitsboogvormige opening, met twee lisenen. Er zijn vier kleine spitsboogvensters met booglijsten onder de dakrand. De kapel is rijk gedecoreerd met beeldsnijwerk en wordt afgesloten middels een hekwerk.
Hoofdmassa:	De basisvorm is ovaal met een rechte voorzijde.
Bouwlagen:	1.
Materiaal- en kleurgebruik	De kapel is opgetrokken uit kunradersteen. De bovenkant is afgezet met mergelsteen. Een soort bordes voor het altaar, in de vorm van twee traptreden, zijn uit Naamse steen. De bovenzijde van de lisenen zijn afgezet met mergelsteen. De spitsboogvensters zijn voorzien van gekleurd glas-in-lood. Het interieur bestaat uit een altaar met kruis, beide van mergel. De vloer is van travertijn.
Gevelementen:	Beeldnissen en heiligenbeeld. Engelenbeelden op de lisenen en het kruis waar de kapel naar is genoemd op de topgevel. Interieur: een bronzen Christusfiguur: vier beelden van houtsnijwerk, waaronder Sint Gerardus en Sint Walburga.
Dakvorm:	Dak waarbij de samenkomst van de dakschilden en de nok zijn afgerond.
Dakbedekking:	Kunradersteen, afgedekt met maaskeien.
Achterkant-architectuur:	Absisvormige achterzijde.
Reliëf:	De kapel ligt ongeveer een ½ m boven Westrand.
Erf- en groenvoorziening:	nvt
Straatmeubilair en details:	Aankleding in de vorm van een zitbank en bloembakken.

Waardering

Schoonheid	<ul style="list-style-type: none">• Centraal gelegen, duidelijk zichtbaar en toegankelijk voor elke voorbijganger / bezoeker ligt dit opvallende, esthetisch vormgegeven bouwwerk.	++
Betekenis voor de wetenschap	<ul style="list-style-type: none">• Bijzonder zijn de toegepaste bouwmaterialen.• Katholiek-historisch: de symboliek van de aanwezige beelden en van de kapelinrichting.	+ +
Cultuurhistorische waarde	<ul style="list-style-type: none">• De kapel is van belang, omdat zij al eeuwenlang verbonden is met de Sacramentsprocessie van de Kermis, die elke eerste zondag van de maand juli in Amby plaatsvindt.• De kapel is een herinnering aan een oudere kapel, die in diverse gedaanten in dezelfde buurt heeft gestaan.• De herbouw van de kapel werd mogelijk gemaakt door inzet van de dorpsgemeenschap.	++ + +
Ruimtelijke of structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none">• Er is sprake van enige ensemblewaarde met de overige historische bebouwing in de omgeving.• De groene entourage van de kapel past in het ensemble van groenstroken en het zichtbare reliëf in de directe omgeving.• Kapel ligt op de het hoogste punt van de omgeving	+/- ++ +

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

- De kapel in zijn concept en uitwerking behouden en respecteren, ondanks het gegeven dat het slechts enkele decennia oud is.
- Het totaalconcept inclusief bestrating en de groene strook behouden en respecteren.
- De kapel dient indien mogelijk een religieuze functie te hebben.

Adres:	Ambyerstraat-Zuid 72-74
	
Type bebouwing:	Twee-onder-een-kapwoning.
Datering:	Circa 1927.
Regime:	Dominant.
Korte beschrijving:	Pand in traditionalistische stijl. Boven een hoge plint zijn gevels met smalle en vierkante vensters met roedeverdeling onder strek. De voorgevel is symmetrisch opgebouwd en heeft twee raamassen met grote vierkante vensters. De zijgevels zijn identiek en hebben in de voorste helft een raamas met smalle ramen, waarvan de onderste met glas-in-lood. Daarachter springen de zijgevel uit en bevatten aan de kop een entree met daarboven een balkon met balustrade onder dakoverstek. In de achterste helft van de zijgevels zijn twee raamassen, waarin ook openslaande dubbele tuindeuren zijn.
Hoofdmassa:	Asymmetrisch.
Bouwlagen:	2. Daarnaast kelder en kapverdieping.
Materiaal- en: kleurgebruik	Afwisselend gele en rode baksteen banden met metselwerk in kruisverband; dwars gemetselde rode bakstenen plint is en vensterdorpels; het houtwerk is wit en donkergroen geschilderd; de horizontale roedeverdeling correspondeert met de baksteenpolychromie.
Gevelelementen:	nvt
Dakvorm:	Schilddak. In de dakschilden van voor- en achtergevel is een dakkapel, op de nok staan twee schoorstenen.
Dakbedekking:	Tuiles-du-nord.
Achterkant-architectuur:	Correspondeert met de rest van het pand, maar heeft vanuit het midden diverse aanbouwen.
Reliëf:	nvt
Erf- en groenvoorziening:	nvt
Straatmeubilair en details:	nvt

Waardering


Schoonheid	<ul style="list-style-type: none">Fraai voorbeeld van een vooroorlogs pand in traditionalistische stijl met opvallende details.	++
Betekenis voor de wetenschap	<ul style="list-style-type: none">Architectuurhistorische waarde vanwege detailleringen en materiaalgebruik, zichtbaar in de gevelafwerking met decoratief strekkenverband en loggia's boven de ingang.	++
Ruimtelijke of structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none">Dit markante pand ligt rondom vrij in het groen, aan de rand van de bebouwde kom, waardoor het een entree vormt tot zowel de lintbebouwing van de Ambyerstraat Zuid als de nieuwbouwwijk Amby Zuid-Oost.	++

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Adres:	Ambyerstraat-Zuid 79 (Huize Ravecamp)
	
Type bebouwing:	Villa met achterliggende economiegebouwen
Datering en bescherming	Villa Ravecamp: bouwjaar: 1905 De grote schuur achter de villa dateert uit het derde kwart 19 ^{de} eeuw en is in 1955 ingrijpend gerenoveerd. De aanbouw ten zuidwesten van de grote schuur is wel beschermd. De stal die aan de achterzijde tegen de schuur staat is uitgesloten van bescherming. Ook uitgesloten van bescherming zijn de tussenvleugel tussen de grote schuur en de villa en de vrijstaande lange stalvleugel ten zuiden van de villa.
Regime:	Dominant.
Korte beschrijving:	Villa, bestaande uit woonhuis en schuren genaamd Huize Ravecamp, is gebouwd door H. Hermens, broer van de toenmalige burgemeester van Amby. In de symmetrische voorgevel zitten twee risalieten, eindigend in topgevels met ronde vensters. Daar tussenin is een vensteras met teruggelegen voordeur waarvan het bovenlicht met gekleurde glasruiten is gedecoreerd. De vensters, deels voorzien van luiken, hebben in de eerste bouwlaag een tienruits en in de tweede een achtruits roedeverdeling. De rechter zijgevel heeft drie raamassen, de linker twee.
Hoofdmassa:	Villa met daarachter een grote schuur die onderling door een smalle tussenvleugel zijn verbonden.
Bouwlagen:	Woonhuis telt twee bouwlagen en een zolderverdieping.
Materiaal- en: kleurgebruik	Donkerrode baksteen; de gevels rusten op een plint van breuksteen. In de zijgevels en in het middendeel van de voorgevel is het metselwerk versierd met terugliggende horizontale stroken: om de vier lagen is een metsellaag ca. 5 cm. verdiept teruggelegd. De waterlijst en vensterdorpels zijn van kunststeen; de achtergevel van het woonhuis is gepleisterd en geel geschilderd. De grote schuur is opgetrokken uit lichtrode/grijze baksteen.
Gevelelementen:	Aan de voorzijde van de villa bevindt zich een balkon dat rust op twee gegoten kunststenen kraagstenen. Op de balkonplaat staat een hekwerk met verticale spijlen. Alleen aan de voorgevel zijn de vensters van luiken voorzien. In de voorgevel staat de naam van het complex 'Huize' & 'Ravecamp' verdeeld over de twee topgevels. In de nok van deze topgevels zijn twee kleine ronde vensters aangebracht.
Dakvorm:	Schilddak met als bekroning van de zij-risalieten aan de voorgevel insteekkappen met zadeldaken. Grote schuur: zadeldak.
Dakbedekking:	Villa is gedekt met Tuiles-du-nord. In het dakschild van de linker zijgevel zijn twee legramen aangebracht, aan die van de achtergevel vier. In de top van het dak komen twee gemetselde

	schoorsteenkanalen bovendaks. Grote schuur is gedekt met rode en deels blauwgrijs gemoffelde Muldenpannen.
Interieur	Vestibule met terrazzovloer; gestucte ornamenten met geometrische patronen aan de vier bogen in het middendeel van de vestibule. Trap met geornamenteerde houten leuning. Deurpartijen met deuromlijsting die eveneens met geometrische patronen zijn gedecoreerd. Kamers op de begane grond hebben gestucte rozetten in het midden van de plafonds en marmeren schouwmantels.
Erf- en groenvoorziening	Een hek staat aan de straat en het tweede hek is ettelijke meters richting huis gepositioneerd.
Straatmeubilair en details	Nvt

Waardering

Schoonheid	<ul style="list-style-type: none"> Fraai voorbeeld van een villa met economiegebouwen uit begin twintigste eeuw, gebouwd in de stijl van het traditionalisme. 	++
Betekenis voor de wetenschap	<ul style="list-style-type: none"> Architectuurhistorisch van belang vanwege baksteenornamentiek (onder andere ritme van terugspringende bakstenen strekse lagen en de accentuering van de hoeken) en stijl. 	++
	<ul style="list-style-type: none"> Van belang vanwege de villatypologie: een landgoed met economiegebouwen dat teruggaat tot een stichting uit de zestiende eeuw. 	++
	<ul style="list-style-type: none"> Hoge zeldzaamheidswaarde doordat de villa de hoevefunctie aan het oog onttrekt. 	++
Cultuurhistorische waarde	<ul style="list-style-type: none"> Één van de grote landgoederen in Amby. Bijzonder vanwege de bewonersgeschiedenis en de naamsrelatie met het in 1850 afgebroken kasteel Ravenhof. 	+ +

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Specifieke richtlijnen en aanbevelingen

- Bij voorkeur herstellen van de gescheurde terrazzovloer in de trappartij voor de voordeur van de villa.
- Indien mogelijk verwijderen van de kleine aanbouw in de oksel tussen de grote schuur en de tussenvleugel.
- Indien de voegen worden hersteld dan dient men rekening te houden met het karakter van de bestaande gesneden voegen.
- Indien mogelijk verwijderen van de golfplaten op het dak van de aanbouw achter de grote schuur.

Adres:	Amyerstraat-Zuid 88 Zie ook ommuring en hekpijlers bij waardevolle cultuurhistorische elementen
	
Type bebouwing:	Schoolcomplex, voormalige jongensschool
Datering:	1902
Regime:	Rijksmonument
Korte beschrijving:	Het complex is opgetrokken in neogotische bouwstijl, gekenmerkt door de toepassing van spitsboogvensters, trapgewelven, natuurstenen raamtraceringen, baksteenornamentiek en – polychromie. Het gebouw telt zeven vensterassen, van elkaar gescheiden door steunberen. Door het volgen van de richtlijnen van het rationele bouwen, waarbij het exterieur uitdrukking geeft aan de interne indeling ontstaat een asymmetrische opbouw van de gevel die als schilderachtig wordt ervaren.
Hoofdmassa:	Rechthoekig volume, evenwijdig aan straat.
Bouwlagen:	2. Aanbouw aan achterzijde 1.
Materiaal- en kleurgebruik	Donkerrode baksteen in kruisverband; natuurstenen raamtraceringen, afdekplaten en aanzetblokken; baksteenpolychromie waarbij decoratieve elementen (tandlijst en vensteromlijsting) in rode baksteen en ontlastingsbogen boven de vensters in gele baksteen is uitgevoerd.
Gevelelementen:	Smeedijzeren gevelankers en houten geprofileerde gootlijst.
Dakvorm:	Zadeldak.
Dakbedekking:	Tuille-du-nord.
Achterkant-architectuur:	Tegen de achtergevel van de school is in de loop der tijd een en ander aangebouwd, waardoor de oorspronkelijke gevel aan het zicht is onttrokken. Deze toevoegingen zijn uitgesloten van bescherming.
Reliëf:	Het gebouw ligt ongeveer een halve meter boven het maaiveld van de Amyerstraat Zuid.
Erf- en groenvoorziening:	Ommuring aan straatzijde inclusief hekwerk en twee pylonen met natuurstenen, neogotische dekstenen.

Straatmeubilair en details:	nvt
-----------------------------	-----

Waardering

Schoonheid	<ul style="list-style-type: none"> Fraai voorbeeld van een gebouw in neogotische stijl. Belevingswaarde van het exterieur. Aanbouwen aan de achterzijde. 	++ ++ -
Betekenis voor de wetenschap	<ul style="list-style-type: none"> Het schoolgebouw als voorbeeld van de veranderende inzichten in onderwijsinstellingen in de tweede helft van de negentiende eeuw. 	++
Cultuurhistorische waarde	<ul style="list-style-type: none"> De voormalige jongensschool is tot de dag van vandaag in gebruik als onderwijsinstelling (kinderopvang) en is daarmee al meer dan een eeuw onlosmakelijk verbonden met het welzijn van Amby. 	+

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

- Bij uitbreidingen deze concentreren aan achterzijde, waarbij bestaande uitbreidingen eventueel kunnen worden vervangen.
- Hekwerk, inclusief gotische pylonen behouden.

Adres:	Ambyerstraat-Zuid 90 Zie ook ommuring bij waardevolle cultuurhistorische elementen
	
Type bebouwing:	Schoolgebouw/parochiehuis.
Datering:	Begin twintigste eeuw.
Regime:	Dominant.
Korte beschrijving:	Dit parochiecentrum (later schoolgebouw) in eclectische stijl hoort bij de naastgelegen, in 1902 gebouwde jongensschool. De gevelopbouw is symmetrisch met vooruitstekende topgevel en uitbouw aan beide zijden. Topgevel en uitbouwen hebben een brede overstek. De beide middenvensters beneden zijn rechthoekig. De tweede bouwlaag heeft rondboogvensters. In de topgevel zit een rond raam. In de uitbouwen zijn de ramen recht of met segmentboog. In het midden van de zijkanten zit een deur met bovenlicht, waarboven twee ramen zijn, geflankeerd door ronde raampjes.
Hoofdmassa:	Kruisvormige plattegrond, enigszins teniet gedaan door latere aanbouw.
Bouwlagen:	2. Daarnaast kapverdieping in dwarsrichting.
Materiaal- en: kleurgebruik	Donkerrode baksteen in kruisverband; gevels worden verlevendigd door baksteenreliëfs, gemetselde rollagen en metselmozaïeken in de vulstukken boven de houten vensters van de eerste bouwlaag middenvoor; houten bakgoot.
Gevelelementen:	Fraaie rozetvormige gevelankers.
Dakvorm:	Zadeldak; aanbouw: platdak
Dakbedekking:	Hollandse pannen.
Achterkant-architectuur:	De oorspronkelijke achterkantarchitectuur komt overeen met de voorzijde. Aan deze zijde is een klaslokaal aangebouwd, dat middels een tussengebouw verbonden is met de achterzijde van de naastgelegen basisschool.
Reliëf:	Ruim een ½ m boven het straatniveau.
Erf- en groenvoorziening:	Ommuring aan straatzijde inclusief hekwerk.
Straatmeubilair en details:	nvt

Waardering

Schoonheid	<ul style="list-style-type: none">• Fraai voorbeeld van een gebouw in eclectische stijl.• Aanbouwen aan de achterzijde.	++ -
Betekenis voor de wetenschap	<ul style="list-style-type: none">• Architectuurhistorische waarde vanwege stijl en decoratieve gebruik van baksteen.• Bijzonder vanwege de opbouw van verschillende bouwvolumes en dwarsgeplaatste kappen aan weerszijde van de hoofdbouwmassa.• Zeldzaam vanwege de typologie van een parochiehuis bij een school.• Een van de laatste parochiehuizen met een eigen ontwerp herkenbaar in de gemeente Maastricht.	++ + + +
Cultuurhistorische waarde	<ul style="list-style-type: none">• Als voorbeeld van verbondenheid tussen geloof en onderwijs door vestiging van het parochiecentrum.	+
Ruimtelijke of structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none">• Ensemblewaarde vanwege de ligging in de oude historische dorpskern van Amby en vanwege de historische verbondenheid met de naastgelegen basisschool.	++

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

- Aanbouw aan achterzijde indien mogelijk in de toekomst verwijderen.

Adres:	Amyberstraat-Zuid 112-114 (Hoeve Klein-Geusselt)
	
Type bebouwing:	Carréhoeve.
Datering:	1863, maar bevat oudere gedeelten.
Regime:	Dominant.
Korte beschrijving:	De straatgevel bestaat uit de kopgevel van het woongedeelte, een poort en de blinde gevel van de stallen. De kopgevel heeft in de eerste en tweede bouwlaag en de kapverdieping steeds twee vensters. Via de poort kijkt men op een binnenplaats met bebouwing rondom. De noordelijke zijgevel heeft in de achterste helft een aantal raamassen. Het pand heeft enkele waardevolle interieuronderdelen waaronder hal met gestucte portretmedaillons in empirestijl.
Hoofdmassa:	Rechthoekige volumes rondom een binnenplaats.
Bouwlagen:	2. Daarnaast kapverdieping. Schuren 1
Materiaal- en kleurgebruik	Donkerrode baksteen; de voorgevel is wit gepleisterd met in grijs rustica hoekblokken, poortomlijstingen en rijke decoraties rondom en tussen de vensters; voorgevel rustica plint; bakstenen zijgevel zwarte plint; de vensters in de zijgevel hebben een hardstenen boven- en onderdorpel, de twee deuren een hardstenen omlijsting; de poort is donkergroen geschilderd; de kozijnen zijn donkergroen in combinatie met wit.
Gevelelementen:	Muurankers aan de noordzijde.
Dakvorm:	Zadeldaken.
Dakbedekking:	Hollandse pannen en muldenpannen. In het dakschild aan de straatzijde zijn enkele dakvensters.
Achterkant-architectuur:	nvt
Reliëf:	Een lichte helling oplopend vanaf het zuiden naar het noorden.
Erf- en groenvoorziening:	nvt
Straatmeubilair en details:	nvt

Waardering

Schoonheid	<ul style="list-style-type: none">Fraai boerderijcomplex uit het midden van de negentiende eeuw met een oude kern.Architectuurhistorisch van belang vanwege bijzondere gepleisterde gevel uit ca. 1915 met decoratieve elementen van de Art Nouveau.	++
Betekenis voor de wetenschap	<ul style="list-style-type: none">Van belang vanwege typologie van gesloten carréhoeve.Architectuurhistorisch van belang vanwege ornamentiek en stijl, in het bijzonder het pleisterwerk.	+ ++
Cultuurhistorische waarde	<ul style="list-style-type: none">De naamgeving 'Klein Geusselt' duidt op een mogelijke relatie met het kasteel Geusselt.Het interieur bevat waardevolle gestucte portretmedaillons in empirestijl.	+ +
Ruimtelijke of structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none">Hoge ensemblewaarde vanwege de gesloten carrévorm van de hoeve.Restant van het oude Amby omringd door nieuwbouw.	++ +/-

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

- Het pleisterwerk aan de kopgevel van het woondeel dient behouden te worden.
- Als herinnering aan het agrarisch verleden dient de blinde muur van de schuur (langs de Ambyerstraat Zuid) blind te blijven.
- Huisweide ten oosten van hoeve is een van de weinige voorbeelden van een dergelijk kavel binnen het bestemmingsplan en dient als zodanig behouden te worden.

Adres:	Ambyerstraat-Zuid 154
	
Type bebouwing:	Woonhuis.
Datering:	Negentiende eeuw. De kern zou, evenals de vakwerkschuur ernaast, uit de zeventiende eeuw kunnen stammen.
Regime:	kenmerkend.
Bescherming:	Topgevel, voorgevel, zijgevel, kap en bouwmassa zichtbaar vanaf de Longinastraat en de Ambyerstraat
Korte beschrijving:	Hoekpand. De voorgevel / topgevel heeft twee ramen beneden en twee kleinere boven, die dicht bij elkaar staan. In de noordelijke zijgevel zijn beganegronds twee ramen. De voordeur bevindt zich in een aanbouw ten zuiden van de voorgevel. Het bovendeel van de topgevel wijkt iets terug. Dit pand en de vakwerkschuur ten oosten ervan hoorden van oorsprong bij elkaar.
Hoofdmassa:	Plattegrond niet orthogonaal. Voor- en zijgevel volgen het verloop van de wegen (respectievelijk Ambyerstraat Zuid en Longinastraat
Bouwlagen:	1, daarboven kapverdieping.
Materiaal- en: kleurgebruik	Witgepleisterde muren onder een zinken mastgoot met houten planken aan de topgevel. Onder het pleisterwerk bevindt zich mergel. Het bovenste deel van de gevel vanaf de verspringing halverwege de ramen van de verdieping is onder het pleisterwerk veldbrandsteen aanwezig.
Gevelelementen:	Muurankers.
Dakvorm:	Zadeldak.
Dakbedekking:	Oud-Hollandse pannen.
Achterkant-architectuur:	nvt
Reliëf:	nvt
Erf- en groenvoorziening:	nvt
Straatmeubilair en details:	nvt

Waardering

Schoonheid	<ul style="list-style-type: none">Eenheid met de oude vakwerkschuur uit 1650-1700 van Longinastraat 133.	+
Betekenis voor de wetenschap	<ul style="list-style-type: none">Mogelijk architectuurhistorische waarde, indien zich achter het pleisterwerk nog vakwerk bevindt.	+
Ruimtelijke of structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none">De woning vormt samen met Longinastraat 133 een eeuwenoude boerderij.Van belang vanwege versterking ruimtelijke karakteristiek en belevingswaarde van het straatbeeld ter plaatse.	++ +

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

- Bouwhistorisch onderzoek zou meer informatie kunnen leveren over de eenheid met de oude vakwerkschuur Longinastraat 133.

Adres:	Ambyerstraat Zuid 155, herenhoeve Gravenhof Zie ook hekpijlers en bomenlaan bij waardevolle cultuurhistorische elementen en waardevolle groenelementen
	
Type bebouwing:	Herenhoeve.
Datering:	Omstreeks 1750.
Regime:	Rijksmonument.
Korte beschrijving:	Herenhoeve, bestaande uit een herenhuis met segmentboogvensters en een voormalige pachterswoning, verborgen in het groen, geïntegreerd in een nieuwbouwwijk. Beide gebouwen zijn voorzien van trapgevels. Het complex is genoemd naar de familie Graven, die de hoeve in de achttiende eeuw bezat. Een oostelijke inrijpoort aan het einde van een lange oprijlaan heeft een sluitsteen met het familiewapen (uit 1400). De westzijde heeft eveneens een poort. Boven de recht afgedekte doorgang is een duiventil. Een groot Bacchusbeeld in de tuin is afkomstig van Huis Severen.
Hoofdmassa:	Rechthoekige volumes ten noorden en zuiden van gesloten binnenplaats.
Bouwlagen:	Herenhuis en pachterswoning 2. Schuren 1.
Materiaal- en: kleurgebruik	De hoeve is opgetrokken in mergel en witgeschilderd; hardstenen hoekblokken, raamomlijstingen en afdekplaten van het trapgewelf; inrijpoort met gebosseerde hardstenen omlijsting met kroonlijst; westelijke poort wit gekalkte baksteen; vakwerkbouw duiventil.
Gevelelementen:	Onbekend.
Dakvorm:	Zadeldaken. Poort met duiventil: schilddak.
Dakbedekking:	Onbekend.
Achterkant-architectuur:	Niet zichtbaar door dichte begroeiing.
Reliëf:	nvt.
Erf- en groenvoorziening:	Het complex heeft een grote binnenplaats, is deels ommuurd en ligt vrijwel geheel verscholen tussen hoge coniferen. In de tuin zijn vermoedelijk nog restanten van een gracht aanwezig. Vanaf de entreepoort tot de Ambyerstraat loopt een met linden omzoomde laan.
Straatmeubilair en details:	Twee pylonen aan het begin van de oprijlaan (aan de Ambyerstraat Zuid).

Waardering

Schoonheid	<ul style="list-style-type: none"> Fraai voorbeeld van een herenhoeve uit midden achttiende eeuw. Integratie in moderne woonwijk (zoals het Stedenbouwkundig uitgangspunt van de wijk Gravenhof Noord was) is niet goed mogelijk vanwege ontoegankelijkheid door beplanting. 	++ +/-
Betekenis voor de wetenschap	<ul style="list-style-type: none"> Van belang voor de architectuurhistorie vanwege de typologische ontwikkeling van boerderijen in het algemeen en de ontwikkeling van deze herenhoeve in het bijzonder door de eeuwen heen. Architectuurhistorisch van belang vanwege gebruikte materialen, ornamentiek, polychromie, stijl. Zeldzaamheidswaarde. 	++ + +
Cultuurhistorische waarde	<ul style="list-style-type: none"> Het gebouw heeft een rijke geschiedenis die samenhangt met Amby (familie Graven, die tevens hoeve Waterrijk bezat). Voorbeeld van de sociaaleconomische ontwikkeling van de landbouw en de stichting van boerderijen in Amby. 	+ +
Ruimtelijke of structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none"> Hoge ensemblewaarde van dit boerderijcomplex zelf. De hoeve vormt samen met de lange oprijlaan met pylonen één geheel. De hoeve en bijbehorende laan heeft als uitgangspunt gediend bij de aanleg van de nieuwe wijk. 	++ ++ +

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

- De haag indien mogelijk vervangen door afwisselende begroeiing, waardoor met behoud van privacy, de schoonheid van het complex benadrukt wordt en integratie in de buurt een feit wordt.

Adres:	Ambyerstraat-Zuid / Heukelstraat
	
Type bebouwing:	Kapel.
Datering:	Omstreeks 1876.
Regime:	Dominant
Korte beschrijving:	Kapel op kruising, gesticht door burggraaf Charles Vilain XIII ter nagedachtenis aan zijn echtgenote Pauline baronesse de Billehé de Valensart. Aan de voorzijde bevinden zich twee steunberen, die één vlak met de frontmuur vormen. In de voorgevel met topgevel is een spitsboogvormige ingang. De kapel wordt afgesloten met een hekwerk, waarbij op de spijlen zowel lanspunten als lelies voorkomen.
Hoofdmassa:	Rechthoekig.
Bouwlagen:	nvt
Materiaal- en kleurgebruik	Mergel; de muren zijn aan de buitenzijde gepleisterd en wit gekalkt, aan de binnenzijde bekleed met eternietplaten; hardstenen dorpel; een naar binnen opengaand wit geverfd smeedijzeren hek; een donkerbruin altaarblad en opzet, waarboven een geelgekleurde nis met de vervanging van een gestolen Maria-Lourdesbeeld; betegelde vloer.
Gevelelementen:	Aan weerszijden van de ingang en in de topgevel zijn drie cementen rustica plantenbakjes aangebracht.
Dakvorm:	Zadeldak.
Dakbedekking:	Dakpannen (verborgen onder begroeiing).
Achterkant-architectuur:	nvt
Reliëf:	nvt
Erf- en groenvoorziening:	Opvallend is een boom uit de achterliggende tuin van een woning, waaronder de kapel schuilgaat.
Straatmeubilair en details:	nvt

Waardering

Betekenis voor de wetenschap	<ul style="list-style-type: none">• Religieushistorische waarde vanwege het devotionele karakter die de plek van deze kapel mogelijk al in de zeventiende eeuw.• Van belang als voorbeeld van een negentiende-eeuwse kapel.	++ +
Cultuurhistorische waarde	<ul style="list-style-type: none">• De kapel geeft uiting aan een diepe geloofsovertuiging en het katholieke reveil van eind negentiende eeuw.•	++
Ruimtelijke of structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none">• Centraal gelegen, duidelijk zichtbaar en toegankelijk voor elke voorbijganger / bezoeker ligt dit opvallende, esthetisch vormgegeven bouwwerk op een kruising.• Enige ensemblewaarde met de overige historische bebouwing in het oude dorp, zoals de school aan de overzijde van de straat.	+ ++

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

- Samenspel tussen kapel en boom proberen te behouden.
- In de bestrating en stratenpatroon rekening houden met de oriëntatie van de kapel. (soortgelijk aan de kapel aan het kruispunt Westrand – Ambyerstraat Noord).
- Open karakter kapel behouden (ook niet afsluiten door middel van bijvoorbeeld glasplaat).

Adres:	Hagenstraat 16-18 (Hagenhof) Zie ook muur en tuin bij waardevolle cultuurhistorische elementen en groenelementen
	
Type bebouwing:	Herenhuis en pachthoeve (carréhoeve).
Datering:	Achttiende eeuw.
Regime:	Rijksmonument.
Korte beschrijving:	De Hagenhof, ook wel Tiendschuur genoemd. Het complex heeft tot eind achttiende eeuw als tiendschuur van het kapittel van Sint Servaas gediend. Het complex Hagenhof bestaat uit een aantal gegroepeerd rond een grote binnenplaats. Het herenhuis in het oosten dateert uit het begin van de achttiende eeuw. De voorgevel heeft twee raamassen van elk drie rechte ramen. Het lange volume evenwijdig aan de Hagenstraat is met uitzondering van twee grote rechte vensters, blind. Ten westen hiervan staat een poortgebouw met hoge poort onder rondboog. De drie schuren langs de Achter de Hoven zijn in de loop van de achttiende eeuw gebouwd, waarbij de achterste schuur het laatst is bijgebouwd in 1769. Kenmerkend is de toename in omvang van de volumes. De meeste kopgevels hebben vlechtwerk en oculi (uilengaten) in de top. De ramen zijn recht of hebben een segmentboog. Bij een restauratie in de jaren tachtig zijn beide voorste schuren verbouwd tot woonhuis met vensters.
Hoofdmassa:	Een aantal rechthoekige volumes rond een binnenplaats.
Bouwlagen:	Herenhuis 2, daarnaast kapverdiepingen; overige vleugels 1
Materiaal- en kleurgebruik	Rode baksteen in kruisverband; het complex is ooit wit geweest; aan de voorzijde is een deel van de ramen voorzien van hardstenen dorpels en lateien; in de gevel langs Achter de Hoven zijn kunststof kozijnen geplaatst. Bij de bouw van Hagenhof zijn in het interieur materialen uit de even ten oosten hiervan gelegen voorganger hergebruikt: zo zijn in een schoorsteen tegels ontdekt, die uit de twaalfde eeuw stammen.
Gevelelementen:	Gevelankers. Luiken aan de voorzijde.
Dakvorm:	Het herenhuis heeft een mansardedak met wolfseinden. Er zijn diverse dakkapellen. Opvallend is de brede kroonlijst op de kopgevel van het huis. De overige volumes hebben zadeldaken.
Dakbedekking:	Opnieuw verbeterde Hollandse pannen: rood en blauw.

	Dakkapellen: leien.
Achterkant-architectuur:	Vanaf Achter de Hoven kijkt men tegen de achterzijde van de schuren. De grootste, achterste schuur heeft een hoge inrijpoort.
Reliëf:	nvt
Erf- en groenvoorziening:	Binnenplaats. Rondom het complex is een aangelegde tuin/huisweide aan de zuid- en oostzijde, omringd door een haag. Ten zuiden van de schuur aan Achter de Hoven is een fraaie toegangspoort. Buiten de haag is een groenstrook met bomen. Ten oosten van de herenhoeve is een hoge, lange muur met centraal een deur bekroond met fronton.
Straatmeubilair en details:	Schampstenen links en rechts van de hoofdboort.

Waardering

Schoonheid	<ul style="list-style-type: none"> Fraai voorbeeld van herenhuis met pachthoeve uit de achttiende eeuw met twaalfde-eeuwse relictten. 	++
Betekenis voor de wetenschap	<ul style="list-style-type: none"> Van belang voor de architectuurhistorie vanwege de typologische ontwikkeling van boerderijen in het algemeen en de ontwikkeling van deze herenhoeve in het bijzonder door de eeuwen heen. Architectuurhistorisch van belang vanwege gebruikte materialen, ornamentiek, stijl. Zeldzaamheidswaarde. 	++ + ++
Cultuurhistorische waarde	<ul style="list-style-type: none"> Voorbeeld van de sociaaleconomische ontwikkeling van de landbouw en de stichting van boerderijen in Amby. Van belang als voorbeeld van een cijnshoeve van het kapittel van Sint Servaas te Maastricht. 	+ ++
Ruimtelijke of structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none"> Hoge ensemblewaarde van dit boerderijcomplex zelf. Hoge belevingswaarde vanwege huisweide en open landbouwgebied (met hagen) ten noorden en oosten. 	++ ++

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

N.v.t.

Adres:	Longinastraat 80-82
	
Type bebouwing:	Woonhuizen. De achterliggende bebouwing is uitgesloten van bescherming en behoort niet tot kenmerkende onderdelen.
Datering:	Laatste kwart negentiende eeuw.
Regime:	kenmerkend
Bescherming:	Voorgevel, kap en bouwmassa zichtbaar vanaf de Longinastraat
Korte beschrijving:	Twee woonhuizen die samen een eenheid vormen vanwege eenduidige vormgeving. Huisnr. 82 heeft twee raamassen waarbij de deur en het raam op de begane grond niet in de raamassen staan van de ramen op de verdieping. Alle openingen zijn voorzien van segmentbogen. Huisnr. 80 heeft eveneens twee raamassen. Links daarvan bevindt zich op de begane grond een toegevoegde deur.
Hoofdmassa:	Twee aaneengeschakelde rechthoekige volumes
Bouwlagen:	2.
Materiaal- en kleurgebruik	Donkerrode baksteen gemetseld in kruisverband boven een breukstenen plint; baksteenornamentiek en –polychromie: gele en grijze baksteen is op decoratieve wijze gebruikt in horizontale banden, tandlijsten en kroonlijst, die deels doorlopen in de rollagen en de vensterbanken.
Gevelelementen:	nvt
Dakvorm:	Zadeldak.
Dakbedekking:	Blauwgrijze pannen. Op het dak staan vier schoorstenen en bij huisnr. 80 zijn zonnepanelen aangebracht.
Achterkant-architectuur:	nvt
Reliëf:	nvt
Erf- en groenvoorziening:	nvt
Straatmeubilair en details:	nvt

Waardering

Schoonheid	<ul style="list-style-type: none">Fraai voorbeeld van in traditionalistische stijl gebouwde woonhuizen van eind negentiende eeuw.Kleurstelling van beide woonhuizen is door gevelreiniging en verschil in houtkleur gewijzigd.	+ -
Betekenis voor de wetenschap	<ul style="list-style-type: none">Architectuurhistorisch van belang vanwege rijk vormgegeven gevelornamentiek, herkenbaar in de tandlijst, kroonlijst en kleurbanden in het metselwerk, dat aansluit bij de boerderij van nr. 86. De raamkozijnen zijn later vervangen en niet authentiek.	+
Cultuurhistorische waarde	<ul style="list-style-type: none">Van belang vanwege vroege stedelijke uitstraling in de dorpskern van Amby	+
Ruimtelijke of structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none">Ensemblewaarde: de panden sluiten wat betreft gebruik van baksteenpolychromie aan bij nummer 86.Vanuit ruimtelijk oogpunt maken beide aaneengeschakelde woonhuizen deel uit van een ensemble samen met nummer 86. Zij vormen een karakteristiek straatbeeld.De achterliggende bebouwing is uitgesloten van bescherming.	++ -

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

- Baksteenornamentiek- en polychromie moet zichtbaar blijven vanwege relatie met omliggende panden. De wand niet bepleisteren of sausen.
- Indien mogelijk de kleurstelling de twee woonhuizen op elkaar aanpassen.

Adres:	Longinastraat 86
	
Type bebouwing:	Agrarische hoeve. De achterliggende bebouwing is uitgesloten van bescherming en behoort niet tot de dominante onderdelen.
Datering:	Laatste kwart negentiende eeuw.
Regime:	Dominant.
Korte beschrijving:	Hoeve gebouwd traditionalistische stijl met hoofdvleugel in lengterichting. Het woongedeelte rechts heeft drie raamassen, waarin beneden een voordeur wordt geflankeerd door twee rechte vensters. In de tweede bouwlaag zijn drie vensters onder segmentboog. Het boerderijgedeelte heeft twee assen: een grote poort onder rondboog en twee dichtgezette vensters links daarvan. De westelijke zijgevel is blind.
Hoofdmassa:	Enkele rechthoekige volumes rond een binnenplaats.
Bouwlagen:	2.
Materiaal- en kleurgebruik	Donkerrode baksteen gemetseld in kruisverband boven een gecementeerde plint; baksteenornamentiek en –polychromie: gele baksteen is op decoratieve wijze gebruikt in horizontale banden, die doorlopen in de rollagen. Verder is onder de dakrand siermetselwerk; in de vulstukken van de vensters in de eerste bouwlaag zijn keramische decoraties gebruikt in vijf kleuren; het houtwerk (poort, kozijnen) is blauw geschilderd.
Gevelelementen:	nvt
Dakvorm:	Zadeldak.
Dakbedekking:	Muldenpannen. Op het dak staan drie schoorstenen en een zinken pijp.
Achterkant-architectuur:	nvt
Reliëf:	nvt
Erf- en groenvoorziening:	nvt
Straatmeubilair en details:	nvt

Waardering

Schoonheid	<ul style="list-style-type: none">Fraai voorbeeld van een in traditionalistische stijl gebouwde boerderij van eind negentiende eeuw.	++
Betekenis voor de wetenschap	<ul style="list-style-type: none">•• Architectuurhistorisch van belang vanwege rijk vormgegeven gevelornamentiek, herkenbaar in de expressieve kroonlijst met muizetand, kleurbanden in het metselwerk en de geornamenteerde boogvullingen in gekleurde baksteen.• Van belang vanwege materiaalgebruik (keramiek)	++ +
Cultuurhistorische waarde	<ul style="list-style-type: none">• Voorbeeld van de sociaaleconomische ontwikkeling van de landbouw en de stichting van boerderijen in Amby.	+
Ruimtelijke of structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none">• Ensemblewaarde: de panden rechts (nummers 80 en 82) en links (90 – 102) van de boerderij sluiten wat betreft gebruik van baksteenpolychromie (horizontale banden) en segmentbogen aan bij nummer 86, wat het straatbeeld verlevendigt.• De achterliggende bebouwing is uitgesloten van bescherming.	++ -

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

- Baksteenornamentiek- en polychromie moet zichtbaar blijven vanwege relatie met omliggende panden. De wand niet bepleisteren of sausen.
- Het houtwerk in de oorspronkelijke kleur schilderen.

Adres:	Longinastraat 91, 95, 97, 101, 103
	
Type bebouwing:	Woonhuizen.
Datering:	1956
Regime:	kenmerkend
Bescherming:	Voorgevels en zijgevels, dakvorm en bouwmassa zichtbaar vanaf de Longinastraat.
Korte beschrijving:	5 woonhuizen ontworpen door architect Frans Dingemans. Twee blokken van 2 woningen en een losstaande woning. De woningen bevatten twee raamassen met op de begane grond twee grote trapeziumvormige raamopeningen. De wit omlijste toegangsdeur bevindt zich in de zijgevel. De woningen bevatten een grote dakoverstek. De voorgevel is met uitzondering van de borstweringen en de daklijst witgepleisterd, de zijgevels zijn in baksteen uitgevoerd.
Hoofdmassa:	Rechthoekige volumes met aanbouw aan achterzijde.
Bouwlagen:	2.
Materiaal- en kleurgebruik	Baksteen met gepleisterde gevel. Betonconstructie als drager. Gevels en daken staan als het ware als schijven om en door de betonconstructie heen.
Gevelelementen:	nvt
Dakvorm:	Hellend dakvlak. Overstekend lessenaarsdak.
Dakbedekking:	Bitume
Achterkant-architectuur:	nvt
Reliëf:	nvt
Erf- en groenvoorziening:	nvt
Straatmeubilair en details:	nvt

Waardering

Schoonheid	<ul style="list-style-type: none">• Sobere vormgeving met eenvoudige details zoals taps toelopende gevelvlakken tussen de ramen en dakoverstek.• Gevelindeling door afwisseling in pleisterwerk.• Via de sobere vormgeving en eenvoudige details wordt nadruk gelegd op de constructie en daarmee ontstaat een zuivere vormtaal met transparante en lichte ruimten.	+ + +
Betekenis voor de wetenschap	<ul style="list-style-type: none">• Architectonische uiting van het Nieuwe Bouwen, zichtbaar in het gebruik van beton, stalen raamkozijnen (deels vervangen) en grote glasvlakken.• Vroeg voorbeeld uit het oeuvre van architect Dingemans. Deze panden zijn gebouwd als experimenteel voorbeeld voor de wijk Severenveld.	++ +
Cultuurhistorische waarde	<ul style="list-style-type: none">• Van belang vanwege de verstedelijking van Amby in de tijd van 'groot Maastricht' voor de annexatie (1955-1970)	+
Ruimtelijke of structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none">• Ensemblewaarde: de panden vormen een eigen stedenbouwkundig concept terugliggend van de straat binnen de lintstructuur van de Longinastraat.• Voorbeeld van typische naoorlogse seriewoningbouw	+ +

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

- Pleisterwerk en baksteen geveldelen handhaven.
- Open ruimte tussen verschillende bouwblokken handhaven. De huisnummering suggereert dat bebouwing tussen beide bouwblokken mogelijk maakt.
- Originele stalen raamkozijnen handhaven en indien mogelijk herstellen van de originele profilering op de plaatsen waar de kozijnen reeds vernieuwd zijn.

Adres:	Longinastraat 90-104
	
Type bebouwing:	Sociale woningbouw
Datering:	Ca. 1920
Regime:	Kenmerkend
Bescherming:	Voorgevel, kap en bouwmassa zichtbaar vanaf de Longinastraat
Korte beschrijving:	Huizenrij van acht panden evenwijdig aan de straat, als onderdeel van een gevelwand. Gevel opgebouwd in twee lagen waarboven zadeldaken. De panden hebben twee aan twee gemeenschappelijke doorgangen die tussen de individuele gangen zijn gepositioneerd, waardoor er aan de straatzijde telkens drie deuren naast elkaar zijn geplaatst.
Hoofdmassa:	Hoofdbouwmassa ligt parallel aan de straat en in de rooilijn.
Bouwlagen:	2.
Materiaal- en kleurgebruik	Bakstenen gevel in rode baksteen, gemetseld in kruisverband waarboven geprofileerde houten goot. Ramen met bovenlicht: zijn op enkele plekken vervangen door ongedeelde ramen. Getoogde raamdorpels. Baksteenpolychromie met de volgende decoratieve elementen: twee strekkenlagen in gele baksteen tussen de vensters; segmentbogen eerste verdieping in afwisselend donkerrode en gele baksteen, waarbij de beide buitenste hetzelfde zijn en de middelste in spiegelbeeld is uitgevoerd.
Gevelelementen:	
Dakvorm:	Zadeldak.
Dakbedekking:	Muldenpannen.
Achterkant-architectuur:	nvt
Reliëf:	nvt
Erf- en groenvoorziening:	nvt
Straatmeubilair en details:	nvt

Waardering

Schoonheid	<ul style="list-style-type: none">Fraai voorbeeld van een huizenrij in traditioneel-ambachtelijke stijl met opvallende decoratieve details, waarmee het straatbeeld wordt versterkt, zoals de rijke variatie in baksteenornamentiek	+
Betekenis voor de wetenschap	<ul style="list-style-type: none">De Longinastraat kent een aantal hoogwaardige panden/clusters uit zowel de vooroorlogse periode als wederopbouw en geeft zo een goed beeld van de woningbouwgeschiedenis van de twintigste eeuw.Uit architectuurhistorische overwegingen zijn de panden van belang vanwege de gemeenschappelijke gang tussen straat en achtererven.Cultuurhistorische van belang vanwege een uiting van de eerste sociale woningbouw van Amby.	++
Ruimtelijke en structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none">De Longinastraat maakt deel uit van het middeleeuws wegennet van Amby.Er is sprake van een aantal clusters waarbij de architectuur op elkaar is afgestemd	+

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Specifieke richtlijnen

- De voorzijde van de panden zoveel mogelijk intact laten: metselwerk in het zicht laten, zodat de baksteenornamentiek van de segmentbogen te zien blijven.
- Geen rolluikkasten plaatsen en de bestaande rolluikkasten bij nummer 94 vervangen door een interne zonwering.

Adres:	Longinastraat 119
	
Type bebouwing:	Hoewe met herenhuis
Datering:	XXA
Regime:	Dominant
Korte beschrijving:	<p>Het complex bestaat uit een woonhuis en een winkelpand/schuur, met elkaar verbonden door een poortgevel. De rooilijn van het woonhuis verspringt een aanzienlijk stuk richting de straat, waardoor een soort voorerf ontstaat.</p> <p>De voorgevel van het statige woonhuis is asymmetrisch, waarbij de linker vensteras (voor deur) breder is. De gevel wordt gekarakteriseerd door fraai toegepaste baksteenornamentiek (lisenen, tandlijst en naar voor komend metselwerk onder de dakrand van de zijgevel).</p> <p>De poortgevel heeft een grote poort onder een rondboog. Hierboven bevindt zich een rij openingen (duivengaten).</p> <p>De gevel van de schuur/bedrijfspan is aan de begane grond gewijzigd, waarbij een tweetal vensters zijn toegevoegd (of vergroot). Boven de deur bevindt zich een groot luik dat toegang geeft tot de oorspronkelijke hooi- of graanzolder.</p>
Hoofdmassa:	Rechthoekig volumes, ten oosten en westen van binnenplaats.
Bouwlagen:	2
Materiaal- en kleurgebruik	<p>Donkerrode baksteen gemetseld in kruisverband, gecementeerde plint aan straatzijde en natuurstenen deuromlijsting en vensterbanken. Woonhuis heeft mergel speklagen en mergel uiteinden strekse bogen. Metselwerk strekse bogen is lichter van kleur.</p> <p>Houtwerk geschilderd in gebroken wit en boerengroen: sluit goed aan bij boerenesthetica.</p>
Gevelelementen:	Gootlijst gedragen door geprofileerde houten klossen.
Dakvorm:	Woonhuis en schuur/winkelpand: wolfsdak; schuren achterzijde: zadeldak en wolfsdak.
Dakbedekking:	Tuille-du-nord.
Achterkant-	Niet zichtbaar. Aan de achterzijde bevindt zich een aantal

architectuur:	rechthoekige, eenlaags volumes.
Reliëf:	Nvt.
Erf- en groenvoorziening:	Nvt.
Straatmeubilair en details:	Nvt.

Waardering

Schoonheid	<ul style="list-style-type: none"> • Typisch schilderachtig opgezet complex met kenmerken van de rationalistische architectuurstroming. • 	++
Betekenis voor de wetenschap	<ul style="list-style-type: none"> • Typologisch voorbeeld van een woonhuis met agrarisch bedrijfsgebouw uit het eerste kwart van de twintigste eeuw. 	++
	<ul style="list-style-type: none"> • Betekenisvol in architectuurhistorisch opzicht vanwege de stijl en de detailleringen, zichtbaar in de baksteenarchitectuur (getrapte gootlijst, trapmotief in zijgevel en geornamenteerde gootlijst boven poort), cementstenen speklagen en sierelementen. 	++
Cultuurhistorische waarde	<ul style="list-style-type: none"> • Van belang vanwege de uitstraling van een agrarische coöperatie met winkelfunctie. 	+

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

- Kleurenpalet dient bij toekomstige schilderwerkzaamheden te worden gerespecteerd, vanwege aansluiting bij kenmerkende boerensethetica.
- Het grote luik in de voorgevel van de schuur moet bij eventuele herbestemming worden behouden ter herinnering aan agrarisch verleden.

Adres:	Longinastraat 133
	
Type bebouwing:	Oorspronkelijk schuur, nu woonhuis. Dominant is de bouwmassa die met Ambyerstraat-Zuid onder één kap gelegen is.
Datering:	1650-1700.
Regime:	Dominant.
Korte beschrijving:	Vakwerkhuis. Het pand heeft in de voorgevel een voordeur met bovenlicht en een venster met bovenlicht en luiken. Onder de dakrand is een klein venster, een restant van de vroegere hooizolder. De linker zijgevel heeft een raam. Aan de linker zijgevel is een luifel aangebracht.
Hoofdmassa:	Rechthoekig.
Bouwlagen:	1.
Materiaal- en kleurgebruik	Het pand is gebouwd in vakwerkbouw, waarbij de houten constructie is opgevuld met rode baksteen. De houten vensterkozijnen en de deur zijn vernieuwd.
Gevelelementen:	nvt
Dakvorm:	Zadeldak, vormt een eenheid met het dak van de belending ten westen ervan.
Dakbedekking:	Hollandse pannen. In het dak is een dakvenster aangebracht.
Achterkant-architectuur:	nvt
Reliëf:	De straat loopt iets af richting kruising, wat te zien is aan de oplopende plint.
Erf- en groenvoorziening:	nvt
Straatmeubilair en details:	nvt

Waardering

Schoonheid	<ul style="list-style-type: none">Fraai voorbeeld van een vakwerkschuur uit de zeventiende eeuw, tegenwoordig als woonhuis in gebruik.	++
Betekenis voor de wetenschap	<ul style="list-style-type: none">Architectuurhistorische waarde vanwege vakwerkbouw, met afwisseling van baksteen en hout. De van oorsprong lemen vakwerkvullingen zijn vervangen door baksteen met stroomlagen.Een van de oudste gebouwen aan het dorpslintZeldzaam vanwege een van de weinig overgebleven vakwerkconstructies in Maastricht.	++ ++ ++
	<ul style="list-style-type: none">	
Ruimtelijke of structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none">Het pand vormt een eenheid met het hoekpand Ambyerstraat-Zuid 154. In deze panden is de ontwikkeling afleesbaar van het 'versteend' vakwerk tot een bepleisterde gevel.	+

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

- Vakwerk in het zicht laten.
- Raamopening onder de dakrand niet verwijderen, vanwege herinnering aan agrarisch gebruik zolder.

Adres:	Severenstraat 6
	
Type bebouwing:	Voormalige dienstwoningen
Datering:	XXA (ca. 1900).
Regime:	Dominant
Korte beschrijving:	Twee voormalige dienstwoningen, die deel uitmaken van het complex 'Huis Severen'. De woningen zijn gespiegeld, waarbij het zuidelijke pand ietwat breder is. De voordeuren staan centraal in de gevel. Zowel de deuren als de erboven gelegen vensters bevinden zich onder segmentboog/hoefijzerboog. Dit element is kenmerkend voor de Art Nouveau-periode. De gevelvlakken links en rechts van de deuren liggen ietwat terug en zijn wit gepleisterd. De ramen in deze gevelvlakken bevinden zich onder segmentboog. Ook de zijgevels bestaan uit teruggelegen, wit gepleisterde gevelvlakken, met vensters onder segmentboog.
Hoofdmassa:	Rechthoekig volume.
Bouwlagen:	2.
Materiaal- en kleurgebruik	Donkerrode baksteen gemetseld in kruisverband, waarbij de plint ietwat naar voor komt. De teruggelegen gevelvlakken zijn gepleisterd en wit geschilderd. Ook de Art Nouveau gevelopeningen (baksteen en natuursteen) zijn wit gesausd. Hardstenen vensterbanken en traptreden bij voordeuren. Baksteenornamentiek: muizentandlijsten boven de witgepleisterde gevelvlakken aan de voorgevel.
Gevelelementen:	Houten geprofileerde gootklossen, fraaie kozijnen (met name roedeverdeling bovenlichten).
Dakvorm:	Platdak.
Dakbedekking:	Bitumineus.
Achterkant-architectuur:	Zichtbaar vanaf Severenstraat: sobere gevel opgetrokken in baksteen.
Reliëf:	Nvt.
Erf- en groenvoorziening:	Nvt.
Straatmeubilair en details:	Nvt.

Waardering

Schoonheid	<ul style="list-style-type: none">Fraai voorbeeld van een in traditionalistische stijl met enkele opvallende Art Nouveau-elementen.	++
Betekenis voor de wetenschap	<ul style="list-style-type: none">De zeldzame vormgeving, te weten de afwisseling van baksteen en gepleisterde gevelvlakken en de omlijsting de ramen en deuren in de middenas zijn van belang voor de architectuurhistorie.Typologisch van belang als voorbeeld dienstwoning.	++ ++
Cultuurhistorische waarde	<ul style="list-style-type: none">Van belang vanwege de verplaatsing van de toegang tot Huis Severen van de kasteelhoeve naar Severenstraat (portierswoningen).	+
Ruimtelijke en structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none">Ensemblewaarde van de dienstwoningen met Huis Severen, oorspronkelijke bijgebouwen en park.	++

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

- Polychromie behouden (contrast tussen wit gesausd en gepleisterd en rode baksteen).
- Indien mogelijk rolluiken verwijderen, waardoor segmentbogen weer zichtbaar worden.
- Bij toekomstige werkzaamheden trespas bakgoot vervangen door een hoogwaardiger (houten) exemplaar.

Adres:	Severenstraat 200 (Huis Severen) zie ook waardevol groenelement Kasteelpark en waardevolle cultuurhistorische elementen zoals lourdesgrot, plein en toegangsbruggen
	
Type bebouwing:	Herenhuis/kasteel. Zie ook kasteelpark
Datering:	1742.
Regime:	Rijksmonument.
Korte beschrijving:	<p>Huis Severen is classicistisch van opzet met barokke ornamentiek. Het vormt samen met een zeventiende-eeuwse pachthoeve (Westrand 23A) één complex in een kasteelpark. Deze buitenplaats ligt op een eeuwenoud landgoed, waarvan de naam waarschijnlijk afkomstig is van de familie Van het Zievel, die in 1384 al aanzienlijke goederen in Limmel bezat. Het huidige Huis Severen werd in 1742 door de familie Van Slijpe gebouwd. Sinds 1879 zorgde eigenaar Stevens voor een grondige opknappbeurt, waarbij de entreepartij, het grote terras, de aanbouwen aan weerszijden van het huis, de brug en de tuin werden aangepakt. De entree werd in die tijd overdekt met een portiek voorzien van sierbalustrade rustend op twee gekoppelde zuilen. Na 1912 begonnen Zusters van Barmhartigheid hier een kindertehuis voor meisjes. Na 1986 heeft de huidige eigenaar, een woningstichting, veel nieuwbouw op het terrein gerealiseerd.</p> <p>De voorgevel heeft zes raamassen met segmentboogvensters en geprofileerde dorpels. De hoofdingang in het midden onder het balkon wordt bekroond met een segmentboog. Grottesken aan weerszijden van de middenrisaliet accentueren een rond bovenlicht en een onderbroken timpaan met een ovaal raam daarboven. Aan weerszijden vormen twee voluten de verbinding met het timpaan. Boven de entree is een met barokke voluten versierde gevelsteen, een wapenstein en wapenschilden geplaatst. De aanbouwen aan weerszijden hebben veel ramen. De zijmuren zijn van een enkel raam voorzien.</p>
Hoofdmassa:	Rechthoekig, met ietwat naar vorenkomende middenrisaliet.
Bouwlagen:	2. Daarnaast kapverdieping. Aanbouwen: 1.
Materiaal- en kleurgebruik	Rode baksteen met accenten in hardsteen, zoals raamdorpels en deurlijsten; de trappartij voor de entree is van natuursteen; de hoekblokken zijn in mergel uitgevoerd; voor diverse onderdelen van de middenrisaliet is gebruik gemaakt van de kleur zachtgeel; de witte aanbouwen zijn van hout.
Gevelelementen:	De ramen hebben alle aan weerszijden een persienne; fraai

	bewerkte middenrisaliet met portiek en balkon, rustend op twee gekoppelde zuilen.
Dakvorm:	Wolfsdak, waarin dakkapellen met halfrond timpaan en pinakel en bewerkte vleugelstukken. Op de hoeken staat een schoorsteen. Aanbouwen: platte daken.
Dakbedekking:	Leien. Aanbouwen: bitumineus.
Achterkant-architectuur:	Identiek aan de hoofdgevel, maar eenvoudiger uitgevoerd. De achterzijde was oorspronkelijk voorgevel, gericht op de hoeve (vóór 1742).
Reliëf:	Boven niveau van het park.
Erf- en groenvoorziening:	Omringd door gracht en park. Aan de oost- en westzijde geeft een gemetselde toogbrug toegang tot respectievelijk de achter- en voorzijde. De brug aan de westzijde is voorzien van een fraai smeedijzeren hekwerk.
Straatmeubilair en details:	nvt

Waardering

Schoonheid	<ul style="list-style-type: none"> Fraai voorbeeld van een herenhuis / kasteel uit tweede kwart achttiende eeuw. 	++
Betekenis voor de wetenschap	<ul style="list-style-type: none"> Van belang voor de architectuurhistorie vanwege de typologische ontwikkeling van herenhuizen in het algemeen en de ontwikkeling van dit kasteel in het bijzonder door de eeuwen heen. 	++
	<ul style="list-style-type: none"> Architectuurhistorisch van belang vanwege gebruikte materialen, ornamentiek, polychromie, stijl. 	++
	<ul style="list-style-type: none"> Zeldzaamheidswaarde. 	++
Cultuurhistorische waarde	<ul style="list-style-type: none"> Voorbeeld van culturele en sociaal-economische ontwikkeling van de landgoederenzone bij Amby. 	++
	<ul style="list-style-type: none"> Belangwekkend voor de plaatselijke geschiedenis van Amby. 	+
	<ul style="list-style-type: none"> Genealogisch van belang. 	+
	<ul style="list-style-type: none"> De bewonersgeschiedenis getuigt van de taak van Zusters van Barmhartigheid. 	+
Ruimtelijke of structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none"> Ensemblewaarde van het kasteel met oorspronkelijke bijgebouwen en park als beeldbepalende onderdelen daarvan. 	++
	<ul style="list-style-type: none"> Een van de vele kastelen en landgoederen die in het broekgebied ten oosten van de Maas (in het laagterras) is gebouwd. 	+

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Adres:	Van Slijpestraat 2 A-N (Huis Kampveld)
	
Type bebouwing:	Herenhuis.
Datering:	Eind negentiende eeuw.
Regime:	Rijksmonument.
Korte beschrijving:	Dit statige neoklassieke herenhuis met risalerende hoektoren in de zuidwestelijke hoek heeft drie raamassen met rechte tweeruits ramen en ongedeeld bovenlicht onder segmentboog. Rond de gevelopeningen en op de gevelhoeken is gebruik gemaakt van verspringende decoratieve blokken. De hoofdentree risaleert beganegronds in de westelijke gevel. Daarboven bevindt zich op de eerste verdieping een kleiner venster.
Hoofdmassa:	Rechthoekige met in de zuidwestelijke hoek een uitspringende toren.
Bouwlagen:	2. Daarnaast kapverdieping en kelder.
Materiaal- en kleurgebruik	Donkerrode baksteen in kruisverband; een grijze plint met imitatie natuurstenen blokken; hardstenen sierblokken rondom de gevelopeningen en op de hoeken (gewit), water- en cordonlijsten.
Gevelelementen:	Water- en cordonlijsten, gietijzeren overkapping noordzijde; geprofileerde dakgoot, op de hoeken gedragen door twee gekoppelde, voluutvormige gootklossen.
Dakvorm:	Schilddaken. Zowel op het dak van het hoofdvolume als het torendak zijn dakkapellen.
Dakbedekking:	Tuiles-du-nord. Toren en dakkapellen: leien. Op de hoeken van de dakrand staan pinakels.
Achterkant-architectuur:	De achterzijde heeft eveneens drie raamassen. Ook hier zijn tweeruits vensters met ongedeeld bovenlicht onder segmentboog. In het midden beganegronds is een overkapte entree met bordes.
Reliëf:	nvt
Erf- en groenvoorziening:	nvt
Straatmeubilair en details:	nvt

Waardering

Schoonheid	<ul style="list-style-type: none">Fraai voorbeeld van herenhuis uit midden negentiende eeuw.	++
Betekenis voor de wetenschap	<ul style="list-style-type: none">Van belang voor de architectuurhistorie vanwege de typologische ontwikkeling van herenhuizen in het algemeen en de ontwikkeling van dit pand in het bijzonder.Architectuurhistorisch van belang vanwege gebruikte materialen, ornamentiek, polychromie, stijl.Zeldzaamheidswaarde.	++
		+
		+
Cultuurhistorische waarde	<ul style="list-style-type: none">Getuigt van de sociaaleconomische ontwikkeling van Amby.	+
Ruimtelijke of structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none">Herenhuis in groene oase tussen de oude lintbebouwing van Amby en het naoorlogse uitbreidingsplan.Het herenhuis vormt samen met de vierlaags flat van Dingemans de entree tot de wederopbouwwijk.	+
		+

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

- Behoud en herstel gietijzeren overkapping noordelijk gevel.
- Het groen rondom het huis indien mogelijk en indien gewenst ietwat uitdunnen zodat het pand zichtbaar wordt zonder daarbij de privacy te verliezen.

Adres:	Westrand 23A (Hoeve Severen) Zie ook hekpijlers en groenstrook bij waardevolle cultuurhistorische elementen en groenelementen	
		Rechter foto is afkomstig van: http://amby-digitaal.nutsonline.nl/Heren-en-Boeren.html
Type bebouwing:	Carréhoeve.	
Datering:	1647.	
Regime:	Rijksmonument.	
Korte beschrijving:	Deze hoeve met poortgebouw maakt deel uit van het landgoed Severen. De entree van de hoeve is bereikbaar middels een landweg vanaf de Westrand, die tot de achttiende eeuw oorspronkelijk deel uitmaakte van de oprijlaan van het kasteel. Het poortgebouw is opgericht in de stijl van de Maaslandse renaissance. De hoeve heeft vier vleugels rond een binnenplaats. In de gevels zijn eenvoudige deuren en vensters met sieromlijstingen geplaatst. Aan de zuidzijde zijn twee grote ronde poorten. De hoofdingang bevindt zich aan de noordzijde in een poorthuis met krulgevel uit 1647. Boven de poort is een trigliefenfries, waarop de topgevel met voluten en pilasters zichtbaar is. Tijdens een verbouwing begin achttiende eeuw, waarbij het poorthuis werd verhoogd, is een groot kruisvenster in de voorgevel aangebracht en kreeg het volume een koepeldak. Op een sluitsteen in de poort staat het jaartal 1647. Links (in het oosten) van de binnenplaats bevindt zich het woongedeelte; de schuren en stallen zijn rechts en aan de achterzijde. Eind twintigste eeuw werd tijdens een restauratie/ontwikkeling de grote monumentale schuur uitgebreid met een kantoor bestaande uit hedendaagse materialen. De visuele relatie tussen de hoeve en Huis Severen is daardoor grotendeels teniet gedaan.	
Hoofdmassa:	Vier rechthoekige vleugels rondom een binnenplaats. De vierkante aanbouw uit de jaren tachtig steekt een aanzienlijk stuk buiten de rooilijn van de schuren.	
Bouwlagen:	1. Daarnaast kapverdieping. Poortgebouw: 2.	
Materiaal- en kleurgebruik	De hoeve met poortgebouw is opgetrokken in baksteen en witgepleisterd. Boven de ingang is een rijkelijk versierde krulgevel. De toegangspoort is, evenals deuren en vensters omlijst met geblokte hardstenen penanten. De krulgevel, raam- en poortomlijstingen en plint zijn zwart geverfd en/of geteerd.	
Gevelelementen:	Gevelankers en gootklossen onder de dakgoot van het poortvolume; sluitsteen met jaartal 1647; trigliefenfries poortvolume.	
Dakvorm:	Zadeldaken en op het poortvolume een koepeldak met torentje	

	(lantaarn). Er zijn dakkapellen en dakraampjes. De aanbouw uit de jaren tachtig heeft een platdak.
Dakbedekking:	Tuiles-du-nord; koepeldak poortvolume, inclusief torentje: leien.
Achterkant-architectuur:	Schuren en (hedendaagse) aanbouwen zijn tussen het kasteel en de appartementencomplexen zichtbaar vanuit het park en vanaf de parkeerplaats.
Reliëf:	nvt
Erf- en groenvoorziening:	Binnenplaats. Ten oosten een brede groenstrook (weilanden) ten westen bossage (onderdeel van Severenpark).
Straatmeubilair en details:	nvt

Waardering

Schoonheid	• Fraai voorbeeld van een zeventiende-eeuwse kasteelhoeve met poortgebouw.	++
	• Aanbouw uit de jaren tachtig contrasteert met dakhoogte en rooilijnen hoeve.	-
Betekenis voor de wetenschap	• Van belang voor de architectuurhistorie vanwege de typologische ontwikkeling van deze hoeve.	+
	• Architectuurhistorisch van belang vanwege gebruikte materialen, ornamentiek, polychromie, stijl, en verdwenen vakwerkmuren.	++
	• Zeldzaamheidswaarde.	+
Cultuurhistorische waarde	• Voorbeeld van culturele en sociaaleconomische ontwikkeling van de landgoederenzone rond Amby.	+
	• Belangwekkend voor de plaatselijke geschiedenis van Amby.	+
Ruimtelijke of structurele samenhang	• Ensemblewaarde van de kasteelhoeve met Huis Severen, oorspronkelijke bijgebouwen en park	++

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

- Indien noodzaak voor aanbouw in de zuidwestelijke hoek niet meer aanwezig is, deze verwijderen waardoor samenhang tussen kasteel en kasteelhoeve weer wordt benadrukt.
- Verdere onnodige of niet bij het historisch karakter aansluitende vensteropeningen (lange verticale vensters zuidgevel) vermijden.
- Triglifenfries poortgebouw behouden en (indien noodzakelijk) herstellen.

Adres:	Westrand 29
	
Type bebouwing:	Woonhuis
Datering:	Ca. 1955
Regime:	Dominant
Korte beschrijving:	Vrijstaande woning met plat dak. De voorgevel bestaat uit een met hout beklede pui over twee verdiepingen die tussen twee gemetselde hoeken is aangebracht. In deze houtenpui zijn op de begane grond en op de verdieping telkens twee grote liggende vensters geplaatst en in het linkerdeel van ieder venster bevindt zich nog een tussen stijl. De westelijke hoek (rechts in de voorgevel) bestaat uit een brede vierkante schouw van metselwerk in wild verband. De hoek aan de noordzijde (links in de voorgevel) is gemetseld en vervolgens witgeschilderd. Op de begane grond bevindt zich aan de voorzijde een klein vierkant raam met een uitstekende betonlijst. Eenzelfde venster is aan de oostzijde (linker zijgevel) op de eerste verdieping aangebracht. Aan de oostzijde (linker zijgevel) is een dubbele deur aangebracht in een houten pui die over twee verdiepingen loopt. De twee deurvleugels hebben een horizontale middendeling en zijn gevuld met glaspanelen. Rechts van de deur is op de hoek weer een gemetselde hoek van veldbrandstenen in wildverband aangebracht.
Hoofdmassa:	Rechthoekig volume, evenwijdig aan de straat.
Bouwlagen:	2.
Materiaal- en kleurgebruik	Veldbrandstenen en houten puien, betonnen kozijnen. Alle houten puien hebben een blauwe kleurstelling.
Gevelementen:	In het midden van het linker muurvlak is met metalen letters de tekst: "BOSZICHT" gemonteerd
Dakvorm:	Zadeldak.
Dakbedekking:	Plat dak bekleed met bitumen
Achterkant-architectuur:	Op de eerste verdieping is een langgerekt balkon een balustrade van rond profiel
Reliëf:	Nvt
Erf- en groenvoorziening:	nvt
Straatmeubilair en details:	nvt

Waardering

Schoonheid	<ul style="list-style-type: none">De villa is ongeschonden en heeft een karakteristieke opbouw en gevelindeling en een gevarieerd materiaalgebruik	++
Betekenis voor de wetenschap	<ul style="list-style-type: none">Het pand heeft architectuurhistorische waarde door de strakke gevels en de duidelijk geaccentueerde gepleisterde voorgevels en als voorbeeld van het oeuvre van de architect Gerard Snelder. Het geheel is van belang vanwege de architectonische gaafheid van het exterieur	+
Ruimtelijke en structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none">Van belang in relatie tot de structurele ruimtelijke ontwikkeling van villabebouwing langs de Westrand.	+

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Specifieke richtlijnen

- Indien het pand wordt geschilderd moet er een kleurenonderzoek uitgevoerd worden om de juiste kleurnuances te herleiden

Adres:	Woonwijk Amby Westrand: Westrand 13-26, 27-28; Severenplein 1-4, 5-18, 38-41; Van Slijpestraat 4-36, 13-51, 53-55, Cramer van Brienenstraat 7-17, Hélène Schoenmaeckersstraat 1-21, 2-20.
	
Type bebouwing:	Zowel hoogbouw (vierlaags flat) als etagebouw, strokenbouw en twee onder één kap.
Datering:	Ca. 1954-1960
Regime:	Kenmerkend. Vanwege planvorming met betrekking tot vervangende nieuwbouw ter plaatse van de flat van Dingemans (hoek Severenstraat / Van Slijpestraat), is deze buiten beschouwing gelaten.
Bescherming:	De (tussengelegen) voorgevels (ook van schuurtjes en garages), zijgevels alsmede de bouwmassa welke allen zichtbaar zijn vanaf de openbare weg.
Korte beschrijving:	<p>De wijk geldt als een van de weinige voorbeelden van een 'Siedlung'-gedachte, een tuinstad waar architectuur en stedenbouw gekoppeld zijn en beide onder dezelfde regie tot stand komen.</p> <p>Frans Dingemans was zowel architect als stedenbouwkundige voor het gebied. Naast Dingemans zijn ook architecten W. Sandhövel en L. van Strien betrokken bij de architectuur van Amby Westrand.</p> <p>Door middel van het een drietal 'bindmiddelen' werd samenhang binnen de wijk gecreëerd:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wit gesausd metselwerk, waarbij het metselwerk bij sommige onderdelen bij wijze van decoratie schoon is gebleven • een adequate variatie van een beperkt en herkenbaar aantal architectonische elementen, waarmee typologisch wezenlijk verschillende woningen in samenhang ontworpen kunnen worden. Dit uit zich onder andere in de raamindeling die varieerden op eenzelfde vierkante indeling of het naar voren komen van een eensteens profiel ter accentuering van raam- of deurpartij, erkers of doorschietende gevel. • thematische variaties inzetten om de verschillende woningtypen in te laten spelen op de situationele gegevenheden van het terrein. Dit uit zich onder andere in de wijze waarop Dingemans gebruik heeft gemaakt van het hoogteverschil van het terrein om een aangenaam beeld te creëren. <p>Op het punt waar de Severenstraat met de Westrand en Van Slijpestraat kruist, staat een galerijflat. Dit vierlaags volume vormt samen met de ten oosten hiervan gelegen, negentiende eeuwse villa</p>

	<p>Kamphuis de entree tot de wijk. Aan de Westrand, de scheidslijn tussen bebouwing en landschap staan tweekappers die met hun doorschietende kopgevels en overstekend lessenaardak de natuur als het ware naar binnen trekken.</p>	
		
<p>De galerijflat van Dingemans, de entree tot de wijk.</p>	<p>De Westrand, waar de tweekappers de aangrenzende natuur absorberen.</p>	
<p>Bij de Van Slijpestraat wordt het straatbeeld bepaald door het contrast tussen de oost- en westzijde. De strokenbouw aan de westzijde borduurt (in gevarieerde vorm) voort op de architectuur van de Westrand. De overzijde van de straat contrasteert met deze lineaire opzet. Hier staan zaagtandgewijs ten opzichte van de rooilijn een drietal appartementenblokken, waarbij de kopse kanten bestaan uit etagebouw.</p>		
		
<p>De westzijde van de Van Slijpestraat bestaat uit strokenbouw die wat betreft architectuur aansluit op de bebouwing van de achterliggende Westrand.</p>	<p>De oostzijde van de Van Slijpestraat kent een duidelijk zaagtandpatroon.</p>	
<p>De appartementenblokken vormen het kopse eind van een drietal hybride blokken. De Hélène Schoenmaeckersstraat vormt het meest uniforme deel, waarbij de architectuur een reactie is op het oplopende karakter van de straat. Aan weerszijde reageren de woningen anders op dit gegeven, waarbij risaliterende schoorsteenelementen aan de voorgevel gebruikt worden om zowel hoogtesprongen als rooilijnsprongen te markeren en benadrukken.</p>		



De Hélène Schoenmaeckersstraat kenmerkt zich door een aflopend straatbeeld, vertaalt in de architectuur, en aan de zuidzijde een verspringende rooilijn (zaagtand).

De bebouwing aan het meest westelijke deel van het Severenplein (ten noorden en zuiden) is identiek en bestaat uit strokenbouw met aan de kopse kanten etagewoningen. De volumes omkaderen het plein en leiden de natuur de wijk binnen.



De strokenbouw met etagewoningen op de kopse kanten.

Hoofdmassa:	Rechthoekig.
Bouwlagen:	2, flat 4
Materiaal- en: kleurgebruik	De gebouwen zijn opgetrokken in baksteen en (veelal) wit geschilderd. Het houtwerk (kozijnen en dakrand) is al dan niet vervangen door kunststof en is in diverse kleuren geschilderd (wit, bruin, donkergroen).
Gevelelementen:	IJzeren hekwerken balkon (oorspronkelijk en latere versies) aan Van Slijpestraat en Westrand, diverse toevoegingen als rolluiken gevelornamenten en woningnaam
Dakvorm:	Lessenaardaken, eengezinswoningen Van Slijpestraat en Westrand; overige panden platdak.
Dakbedekking:	Bitumeus.
Achterkant-architectuur:	nvt
Reliëf:	Helling in oost-westelijke richting.
Erf- en groenvoorziening:	nvt
Straatmeubilair en details:	nvt

Waardering

Schoonheid	<ul style="list-style-type: none"> Fraai voorbeeld van naoorlogse gaaf bewaard gebleven bebouwing met sterke ritmiek van de gevelindeling (lijnenspel). 	++
	<ul style="list-style-type: none"> Afwisseling in gevelbeelden door verspringende rooilijnen, variatie in gevelindeling door bv. gekoppelde erkers en ritmiek van horizontale en verticale elementen (schoortenen, lijsten en verspringende hoekblokken) 	++
Betekenis voor de wetenschap	<ul style="list-style-type: none"> Kenmerkend vanwege de samenhang in architectuur dmv. materialen (gepleisterde gevels, stalen kozijnen en trapleuningen), ornamentiek, en stijl. 	++
	<ul style="list-style-type: none"> Een wederopbouwwijk in het dorp Amby is bijzonder. 	+
	<ul style="list-style-type: none"> Van belang als voorbeeld van het oeuvre van de architecten F. Dingemans, W. Sandhövel en L. van Strien. 	++
Cultuurhistorische waarde	<ul style="list-style-type: none"> Bijzonder voorbeeld van een wederopbouwwijk 	++
	<ul style="list-style-type: none"> Belangwekkend voor de plaatselijke geschiedenis van Amby. 	+
Ruimtelijke of structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none"> Waardevol door weinig toegepaste 'Siedlung'-gedachte, waarbij architectuur en stedenbouw naast elkaar tot stand kwamen met als eindresultaat een tuinstad 	++
	<ul style="list-style-type: none"> Kenmerkend vanwege de samenhang van architectonisch en ruimtelijk beeld ondanks het verschil in het type woonprogramma (grondgebonden woningen, appartementen en etagebouw). Dit tast de stedenbouwkundige samenhang niet aan. 	+
	<ul style="list-style-type: none"> Eenheid van de wijk ontstaat door de toepassing van materiaal en dakvorm. 	++

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

- Algehele concept respecteren en behouden.
- De eenheid van de tuinstad, gevormd door de woningen en de overige bebouwing in Amby Westrand, die gebouwd zijn onder dezelfde architectuur, intact laten en niet verstoren.
- Vernieuwen en ontwikkelen geschiedt vanuit de cultuurhistorische randvoorwaarden.
- Kleurenschema houtwerk op elkaar afstemmen.
- Verdere wijzigingen in de gevelindeling zoveel mogelijk beperken.

2.1.5 Inventarisatie en specifieke richtlijnen per cultuurhistorisch attentiegebied

Gebied:	Woonwijk Amby Westrand	
		
Type bebouwing:	Zowel hoogbouw (vierlaags flat) als etagebouw, strokenbouw en twee onder één kap.	
Datering:	Ca. 1954-1960	
Regime:	Het gebied als totaalconcept verdient de status van 'cultuurhistorisch attentiegebied'. Binnen dit gebied ligt een groot aantal kenmerkende panden.	
Korte beschrijving:	<p>De wijk geldt als een van de weinige voorbeelden van een 'Siedlung'-gedachte, een tuinstad waar architectuur en stedenbouw gekoppeld zijn en beide onder dezelfde regie tot stand komen.</p> <p>Frans Dingemans was zowel architect als stedenbouwkundige voor het gebied. Door middel van het een drietal 'bindmiddelen' werd samenhang binnen de wijk gecreëerd:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wit gesausd metselwerk, waarbij het metselwerk bij sommige onderdelen bij wijze van decoratie schoon is gebleven • een adequate variatie van een beperkt en herkenbaar aantal architectonische elementen, waarmee typologisch wezenlijk verschillende woningen in samenhang ontworpen kunnen worden. Dit uit zich onder andere in de raamindeling die varieerden op eenzelfde vierkante indeling of het naar voren komen van een eensteens profiel ter accentuering van raam- of deurpartij, erkers of doorschietende gevel. • thematische variaties inzetten om de verschillende woningtypen in te laten spelen op de situationele gegevens van het terrein. Dit uit zich onder andere in de wijze waarop Dingemans gebruik heeft gemaakt van het hoogteverschil van het terrein om een aangenaam beeld te creëren. 	
Straatbeeld:	<p>Op het punt waar de Severenstraat met de Westrand en Van Slijpestraat kruist, staat een galerijflat. Dit vierlaags volume vormt samen met de ten oosten hiervan gelegen, negentiende eeuwse villa Kamphuis de entree tot de wijk.</p> <p>Aan de Westrand, de scheidslijn tussen bebouwing en landschap staan tweekappers die met hun doorschietende kopgevels en overstekend</p>	

<p>lessenaardak de natuur als het ware naar binnen trekken.</p>	
	
<p>De galerijflat van Dingemans, de entree tot de wijk.</p>	<p>De Westrand, waar de tweekappers de aangrenzende natuur absorberen.</p>
<p>Bij de Van Slijpestraat wordt het straatbeeld bepaald door het contrast tussen de oost- en westzijde. De strokenbouw aan de oostzijde borduurt (in gevarieerde vorm) voort op de architectuur van de Westrand. De overzijde van de straat contrasteert met deze lineaire opzet. Hier staan zaagtandgewijs ten opzichte van de rooilijn een drietal appartementenblokken, waarbij de kopse kanten bestaan uit etagebouw.</p>	
	
<p>De westzijde van de Van Slijpestraat bestaat uit strokenbouw die wat betreft architectuur aansluit op de bebouwing van de achterliggende Westrand.</p>	<p>De oostzijde van de Van Slijpestraat kent een duidelijk zaagtandpatroon.</p>
<p>De appartementenblokken vormen het kopse eind van een drietal hybride blokken. De Hélène Schoenmaeckersstraat vormt het meest uniforme deel, waarbij de architectuur een reactie is op het oplopende karakter van de straat. Aan weerszijde reageren de woningen anders op dit gegeven, waarbij risaliterende schoorsteenelementen aan de voorgevel gebruikt worden om zowel hoogtesprongen als rooilijnsprongen te markeren en benadrukken.</p>	



De Hélène Schoenmaeckersstraat kenmerkt zich door een aflopend straatbeeld, vertaalt in de architectuur, en aan de zuidzijde een verspringende rooilijn (zaagtand).

De bebouwing aan het meest westelijke deel van het Severenplein (ten noorden en zuiden) is identiek en bestaat uit strokenbouw met aan de kopse kanten etagewoningen. De volumes omkaderen het plein en leiden de natuur de wijk binnen.



De strokenbouw met etagewoningen op de kopse kanten.

Groenelementen:

Het Severenplein vormt het groene hart van de nieuwbouwwijk en is een essentieel van het stedenbouwkundig concept. Daarnaast dient het ook als buffer tussen de Ambyerstraat Noord en het landschap ten westen van de Westrand. Ook de perkjes en boomaanplant binnen Amby Westrand maken deel uit van het oorspronkelijke concept en verbinden de bebouwing met het plein.



Het Severenplein als groene overgangszone tussen Ambyerstraat Noord en het omliggende landschap en als groen hart van de weder-opbouwwijk Severenveld (Amby Westrand).

De groenvoorziening in het straatbeeld verbindt de bebouwing met het Severenplein.

Waardering

Schoonheid	<ul style="list-style-type: none">• Het gevarieerde straatbeeld dat ontstaat door afwijkende rooilijnen, hoogteverschillen, veel en diverse groenelementen en diversiteit in bebouwingstypologie geeft Amby Westrand een schilderachtige uitstraling die karakteristiek is.• Door het terugkeren van een aantal architectonische elementen ontstaat samenhang tussen de verschillende typen bebouwing.	++ ++
Betekenis voor de wetenschap	<ul style="list-style-type: none">• Een van de weinige voorbeelden van een wijk die is gebouwd volgens de 'Siedlung'-gedachte. Hierbij wordt teruggegrepen op de 'tuinstadgedachte' (licht – lucht – ruimte – kleinschaligheid - groen).• Van belang als voorbeeld van het oeuvre van de architecten F. Dingemans, W. Sandhövel en L. van Strien.	++ ++
Cultuurhistorische waarde	<ul style="list-style-type: none">• Bijzonder voorbeeld van een wederopbouwwijk.• De eerste grootschalige uitbreiding binnen Amby.	+ +
Ruimtelijke of structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none">• Er is niet alleen samenhang binnen de wijk gecreëerd, maar ook met de historische bebouwing en het omliggende landschap.	++

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

- Het totaalconcept van de wijk, gebouwd volgens de 'Siedlung-gedachte', behouden en respecteren.
- Architectuur respecteren wat betreft korrelgrootte, materiaalgebruik en kleurgebruik.
- Inbreidingen in het bestaande beeld zoveel mogelijk vermijden.
- Bij eventuele nieuwbouw karakteristiek van de wijk incorporeren (bouwmassa, korrelgrootte, materiaal- en kleurgebruik).
- Wijzigingen in architectuur zoveel mogelijk beperken of dirigeren door middel van stringente eisen/voorwaarden.
- Groen behouden en onderhouden.

Gebied:	Severenplein gekoppeld aan woonwijk Amby Westrand
	 
Type bebouwing:	Nvt.
Datering:	Jaren vijftig
Waardering:	Het plein verdient de status van 'cultuurhistorisch attentiegebied'.
Korte beschrijving:	<p>Groene zone binnen de stadsuitbreiding Severenveld, uit de jaren vijftig. In de wijk zelf vormt het Severenplein de hoofdruimte, die een koppeling maakt tussen de Westrand en de Ambyerstraat Noord. Evenals de oost-westelijke straten heeft ook het Severenplein, als resultaat van het volgen van de hoogtelijnen, een lichte kromming. Het plein functioneert enerzijds als overgangszone tussen het dorpslint en Severenveld (en het landschap), anderzijds dient het als stedenbouwkundige wig die de wijk in tweeën deelt.</p> <p>Het meest oostelijke deel van het Severenplein is bestraat in een opvallend patroon. Door een combinatie van donkere en lichte klinkers ontstaat een rasterpatroon. In het midden van ieder hierdoor ontstane vierkant is een punt weergegeven. De overige delen van het plein bestaat uit grasvelden met aan één zijde bomen).</p> <p>De noord-zuidelijke verbindingen die het Severenplein kruisen zijn allen voorzien van brede groenstroken. Hierdoor dringt het landelijke karakter ten westen van de wijk via het Severenplein de buurt binnen. Anderzijds dient de aanplanting vanuit de wijk als introductie tot het groene plein. De plantsoenering moet dan ook worden gezien als het creëren van een zachte begrenzing tussen het landschap en de dichte bebouwing.</p>
Reliëf	Op het plein ervaar je de overgang van het midden- naar het laagterras en heb je uitzicht op de hoeve van Huize Severen.

Waardering

Schoonheid	<ul style="list-style-type: none">• Het plein fungeert als een groene 'tong' binnen de dichte bebouwing van de Ambyerstraat Noord en vormt een aangenaam rustpunt binnen het straatbeeld.	++
	<ul style="list-style-type: none">• Karakteristiek is de groene zone aan de zijde van het landschap (westzijde) en de pleinbestrating aan de zijde van de woonstraten (oostzijde). De bomen staan aan weerszijden van het plein.	+
Betekenis voor de wetenschap	<ul style="list-style-type: none">• Het plein maakt deel uit van het stedenbouwkundig plan van de wijk Severenveld.	+
Ruimtelijke of structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none">• Het plein dient als zichtas vanaf de Ambyerstraat op hoeve Severen en het ten westen van Amby gelegen landschap.	++
	<ul style="list-style-type: none">• Het plein vormt een visuele scheiding tussen Amby-Westrand (jaren vijftig: stedenbouw en architectuur door Dingemans) en de wijk ten noorden van het plein (jaren zestig: stedenbouw door Dingemans).	+
	<ul style="list-style-type: none">• De kromming van het plein is het resultaat van het volgen van de hoogtelijnen (evenals alle oost-west georiënteerde straten).	+

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

- Het karakter van het plein (grasveld met aan één zijde een bomenrij) behouden en onderhouden
- Geen inbreidingen op het plein

Gebied:

Ambyerstraat Noord en Zuid



Type bebouwing:	Voornamelijk woonhuizen en oude boerenhoeves grotendeels schouder aan schouder gesitueerd bestaande uit twee of drie bouwlagen. De daken variëren van zadeldaken, zowel haaks op als parallel aan de straat, mansarde- en schildaken en platte daken. Er bestaat een grote afwisseling in bedaking, goothoogte en dakhoogte van de aan elkaar grenzende panden.
Datering:	De straat als tracé dateert uit de middeleeuwen. De bebouwing is over het algemeen in de negentiende en twintigste eeuw gebouwd. In de Ambyerstraat Noord op nr. 74 ligt een achttiende-eeuwse hoeve.
Regime:	Het gebied als totaalconcept verdient de status van 'cultuurhistorisch attentiegebied'.
Korte beschrijving:	De Ambyerstraat Noord en Zuid maakt deel uit van het middeleeuws wegennet van Amby en vormt de as en hoofdstructuur van Amby. De rooilijn van de bebouwing aan de Ambyerstraat Noord zijn uitgezonderd de uit- en inbreidingen van de tweede helft van de twintigste eeuw grotendeels aan de straat gelegen conform de kadastrale minuut(ca. 1830). De Ambyerstraat Zuid daarentegen heeft een minder eenduidig straatbeeld. De vooroorlogse panden zijn aan de straat gebouwd, de gebouwen van na de Tweede Wereldoorlog volgen de rooilijn maar enigszins van de straat af. Ten noorden van de Hagenstraat liggen met name vrijstaande woningen met een grillige rooilijn.



Voorbeelden van de rooilijn aan de straat in Ambyerstraat Noord en het grillige verloop van de rooilijn aan de Ambyerstraat Zuid.

De Ambyerstraat Noord en Zuid kenmerkt zich door een grote diversiteit in architectuur, waaronder enkele grote boerderijen en vooroorlogse woonhuizen, schouder aan schouder gebouwd waardoor een gesloten gevelwand ontstaat en naoorlogse bebouwing in blokken voorzien van een voortuin.



Ambyerstraat Zuid (tussen Schovenlaan en Heukelstraat). De naoorlogse bebouwing ligt door de aanwezigheid van een voortuin verder van de straat.



Ambyerstraat Noord (tussen Lindenplein en Severenplein). De gebouwen zijn schouder aan schouder gebouwd, waardoor een gesloten gevelwand ontstaat.

Daarnaast kent de straat een diversiteit aan dakvormen en richtingen die een aangename afwisseling geeft in het straatbeeld van de Ambyerstraat Noord.

	
<p>Ambyerstraat Noord (ter hoogte van de kerk). Door de diversiteit aan dakvorm en -richting ontstaat een aangename afwisseling in het straatbeeld.</p>	<p>Ambyerstraat Noord (ten zuiden van kruispunt met In de O). De bebouwing ligt vlak langs de straat.</p>
	<p>In tegenstelling tot de Longinastraat is het verkavelingspatroon van de Ambyerstraat weinig behouden. Vanwege de aanleg van verschillende woonwijken in de tweede helft van de twintigste eeuw, is van het oude verkavelingspatroon van lange smalle kavels van woonhuizen en brede vierkante kavels rondom grote boerderijen, herenhoeven of kastelen nagenoeg niets overgebleven.</p>
<p>Reliëf</p>	<p>Door de ligging op een overgangsgebied van een midden en laagterras kenmerkt het gebied zich door een licht glooiend karakter. De haaks op de Ambyerstraat gerichte wegen zijn vroegere holle wegen die door de erosiedalen naar de Maas toe stromen. De weg vormt de grens tussen de lager gelegen weidegronden en de hoger gelegen akkerlanden. Het bochtige verloop is het gevolg van het volgen van de hoogtelijn. Het hoger gelegen kerkeiland op de kruising tussen Longinastraat en Ambyerstraat markeert het ontstaanspunt van een woonkern.</p>

Waardering

<p>Schoonheid</p>	<ul style="list-style-type: none"> De karakteristiek bestaat uit de afwisseling in architectuur, verspringing in rooilijn en diversiteit in het dakenpatroon. De negentiende eeuwse en vroeg-twintigste eeuwse bebouwing, die wat betreft rooilijn, korrelgrootte, hoogte en kleurstelling goed aansluit bij de architectuur van vóór 1850 (met name agrarische bebouwing). Hierdoor ontstaat een harmonisch geheel dat als aangenaam wordt ervaren. Na-oorlogse inbreidingen in de historische structuur contrasteren eerder dan dat ze harmoniëren wat op sommige locaties voor een rommelig beeld zorgt. De Ambyerstraat Zuid heeft een meer wisselvallig verloop van de rooilijn en een grotere diversiteit in architectuur (verschil in korrelgrootte, kleurgebruik en hoogte). In tegenstelling tot de Ambyerstraat Noord is hier sprake van een aantal bijzondere panden binnen een voor de rest minder interessant geheel. 	<p>++ + +_</p>
<p>Betekenis voor de wetenschap</p>	<ul style="list-style-type: none"> Kenmerkend zijn de binnen de historische kern gelegen elementaire Einzelgängers. Deze hebben niet alleen een bijzonder uitstraling tussen de gewone bebouwing, maar hebben vaak ook een cruciale rol gespeeld in de ontwikkeling van de ruimtelijke structuur. Deze belangrijke elementen zijn: de St Walburgiskerk, de voormalige 	<p>++</p>

	jongensschool, het parochiecentrum, het voormalige gemeentehuis, de Gravenhof, Huize Kampveld, De Hagenhof, de kapellen aan de Ambyerstraat.	
Cultuurhistorische waarde	<ul style="list-style-type: none"> • Het verloop van het dorpslint, die over de hoogtelijn 50+NAP loopt en de grens vormt tussen het midden- en laagterras. De weg vormt de grens tussen de lager gelegen weidegronden en de hoger gelegen akkerlanden. Het bochtige verloop is het gevolg van het volgen van de hoogtelijn. • In tegenstelling tot de grote uitbreidingsplannen (Severenveld, Achter de Hoven, Amby Zuid-Oost) is hier sprake van een geleidelijke ontwikkeling van Amby. • De karakteristieke elementen, zoals de wegkruizen, heiligenbeelden, historische hekwerken en –pijlers, dragen in grote mate bij aan de belevingswaarde van het dorpslint. 	+
Ruimtelijke of structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none"> • De Ambyerstraat maakt deel uit van het middeleeuws wegennet van Amby. • Het verloop van de rooilijnen. Met name bij de Ambyerstraat Noord is het verloop van de rooilijn en de bebouwing nog grotendeels identiek aan de situatie begin negentiende eeuw: het verloop van de straat wordt gevolgd en er is sprake van veelal gesloten gevelwanden. • Het straatbeeld aan de Ambyerstraat Noord heeft een hoge (historisch bepaalde) belevingswaarde. 	++ +

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

- Behoud, versterking en ontwikkeling van de karakteristiek van de Ambyerstraat als historisch dorpslint.
- Bij toekomstige ingrepen in de structuur moet men de bestaande situatie zoveel mogelijk respecteren.
- De rooilijnen en dakhoogten van het straatbeeld bij nieuw- of verbouw respecteren c.q. handhaven.
- Bestaande gesloten gevelwanden behouden. Bij eventuele afbraak en heropbouw binnen dit besloten beeld werken.
- Het open karakter van het landschap ten noorden van het kruispunt Ambyerstraat Noord en Westrand, ten zuiden van het kruispunt Peutgensweg/Schovenlaan en Ambyerstraat Zuid en ten zuidwesten van de Heukelstraat handhaven om de relatie met de natuurlijke omgeving en het 'zelfstandige' karakter van Amby te behouden.
- De ruimtelijke structuur van de groene wiggen langs het lint niet opvullen, maar zoveel mogelijk behouden als zichtlijnen op en overgangszones naar de omliggende wijken en het landschap.
- Gebouwen die zijn ontworpen als Einzelgänger (kerk, school, oude gemeentehuis), zoveel mogelijk 'vrij' laten staan (minimaal tien meter), waardoor hun bijzondere karakter behouden blijft.

Gebied:	Longinastraat
	
Type bebouwing:	Voornamelijk woonhuizen onder zadeldak: vrijstaand, twee-onder-een-kap en gesloten gevelwanden.
Datering:	De straat als tracé dateert uit de middeleeuwen. Pand op de hoek met Ambyerstraat is zeventiende eeuws. De overige bebouwing is twintigste eeuws (zowel vooroorlogs als wederopbouw).
Regime:	Het gebied als totaalconcept verdient de status van 'cultuurhistorisch attentiegebied'.
Korte beschrijving:	<p>De Longinastraat maakt deel uit van het middeleeuws wegennet van Amby. De straat (oorspronkelijk een holle weg) speelde een belangrijke rol in de afwatering van het heuvelland richting de Maas. Binnen de grenzen van het bestemmingsplan is niets van deze holle weg bewaard.</p> <p>De rooilijn van de bebouwing verspringt regelmatig. Bebouwing uit het begin van de twintigste eeuw ligt kort langs de straat, maar met name de rooilijn van de architectuur uit de wederopbouwperiode verspringt nogal. Op plaatsen waar de rooilijn verder terugligt, zijn parkeervakken aangebracht.</p> <p>Door het grillige verloop van de rooilijn, in combinatie met de flauwe bocht over vrijwel de gehele lengte van de straat, ontstaat een afwisselend straatbeeld dat als karkarakteristiek kan worden ervaren.</p>



Voorbeelden van het grillige verloop van de rooilijn en het verbreden van de straat.

De Longinastraat kenmerkt zich door een grote diversiteit in architectuur, waaronder enkele grote boerderijen en woonhuizen uit het begin van de twintigste eeuw, die worden gekenmerkt door veelal op elkaar afgestemde baksteenornamentiek en – polychromie.



Een gevelwand met architectuur uit het begin van de twintigste eeuw, gekarakteriseerd door baksteenornamentiek en –polychromie.

Een gevelwand met architectuur uit het begin van de twintigste eeuw (waaronder het potentieel gemeentelijk monument de hoeve Longinastraat 86).

Daarnaast kent de straat een aantal clusters fraaie wederopbouwhuisvesting, waaronder de woningen onder platdak van F.J. Dingemans. De wederopbouwarchitectuur in de Longinastraat kenmerkt zich door afwisseling en over het algemeen hoogwaardige architectuur. Tussen deze bebouwing staan verder enkele minder hoogwaardige woningen (woningbouwvereniging-architectuur) en enkele vrijstaande panden. In haar totaliteit geeft de Longinastraat een goed overzicht van de twintigste eeuwse architectuur.



De woningen op de hoek van de Longinastraat en Molenweg.

De woningen van F.J. Dingemans. Ze sluiten wat betreft architectuur aan bij de

	Wederopbouwarchitectuur met oog voor detail.	bebouwing van Amby Westrand (Severenveld)
		In tegenstelling tot de Ambyerstraat is het verkavelingspatroon van de Longinastraat in grote mate behouden (zie luchtfoto). De diepte van de kavels is gelijk aan de situatie zoals deze verschijnt op de kadastrale minuutkaart.
Reliëf		De Longinastraat heeft een geleidelijke helling vanuit het oosten in westelijke richting (vanuit het Plateau van Margraten richting de Maas). Dit is het beste beleefbaar wanneer men vanaf de Ambyerstraat de Longinastraat inkijkt.

Waardering

Schoonheid	• Afwisseling in architectuur, straatbreedte en verspringen van de rooilijn zorgt voor een schilderachtig beeld dat karakteristiek is.	++
	• De karakteristiek bestaat uit sterk verdichte bebouwing met lage strokenverkaveling en smalle bouweenheden met de zadeldaken parallel aan de straat.	+
Betekenis voor de wetenschap	• De verkaveling is vrijwel identiek aan de situatie in het begin van de negentiende eeuw.	++
	• De Longinastraat kent een aantal hoogwaardige panden/clusters uit zowel de vooroorlogse periode als wederopbouw en geeft zo een goed beeld van de woningbouwgeschiedenis van de twintigste eeuw.	++
Cultuurhistorische waarde	• In tegenstelling tot de grote uitbreidingsplannen (Severenveld, Achter de Hoven, Amby Zuid-Oost) is hier sprake van een geleidelijke ontwikkeling van Amby.	+
Ruimtelijke of structurele samenhang	• De Longinastraat maakt deel uit van het middeleeuws wegennet van Amby.	++
	• Er is sprake van een aantal clusters waarbij de architectuur op elkaar is afgestemd (vroeg twintigste eeuw) of identiek is (wederopbouw).	+

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

- Behoud, versterking en ontwikkeling van de karakteristiek van de Longinastraat.
- Bij toekomstige ingrepen in de structuur moet men de bestaande situatie zoveel mogelijk respecteren.
- De rooilijnen en dakhoogten van het straatbeeld bij nieuw- of verbouw respecteren c.q. handhaven.
- Bestaande gesloten gevelwanden behouden. Bij eventuele afbraak en heropbouw binnen dit besloten beeld werken.
- De verkaveling aan de Longinastraat respecteren en behouden.

Gebied:	Heukelstraat
	
Type bebouwing:	Vrijstaande woonhuizen, rijbebouwing, voormalige boerderijtjes.
Datering:	De straat als tracé dateert uit de middeleeuwen. Enkele panden (voormalige boerderijen) verschijnen reeds op de kadastrale minuutkaart (begin negentiende eeuw).
Regime:	Het gebied als totaalconcept verdient de status van 'cultuurhistorisch attentiegebied'.
Korte beschrijving:	<p>De Heukelstraat verbindt de Ambyerstraat Zuid en de Severenstraat via een wijde bocht rond de herenhoeve Gravenhof. De straat vormt tot op heden de zuidwestelijke grens van de bebouwing van Amby. De woningen liggen, met uitzondering van de hoeve Heukelstraat 46, allen aan de noordoostelijke zijde van de weg. De begrenzing van de op de Heukelstraat gerichte percelen is bij de aanleg van de nieuwbouwwijk Gravenhof Noord gehandhaafd, waardoor de verkaveling zoals deze op het negentiende eeuwse kaartmateriaal verschijnt, grotendeels behouden is (de nieuwbouwwijk ligt binnen de grenzen van het goed van Gravenhof).</p> <p>De rooilijn van de bebouwing is grillig, met name in de bocht van de Heukelstraat. Het meest opvallend zijn de panden die niet langs het tracé van de straat zijn gebouwd, maar ietwat van de Heukelstraat zijn gebouwd. Historisch kaartmateriaal laat zien dat deze</p>

bebouwing langs een oude perceelsgrens liepen. In de loop van de twintigste eeuw zijn vóór deze oude boerderijtjes nieuwe woningen opgericht, waardoor de reeds bestaande panden enigszins verscholen liggen.



Het bochtige verloop van de Heukelstraat, de zuidoostelijke grens van de bebouwing van Amby.

De rooilijnen van de panden zijn onregelmatig waardoor een afwisselend beeld ontstaat. Links de bebouwing die achter de woningen direct langs de Heukelstraat is verstopt.

De architectuur bestaat voornamelijk uit vrijstaande woningen (de rijbebouwing in de bocht vormt de enige uitzondering). Er is sprake van een grote diversiteit, variërend van negentiende eeuwse boerderijtjes tot woonhuizen uit de wederopbouw en de laatste decennia van de twintigste eeuw.



Impressie van de bebouwing in de Heukelstraat

Impressie van de bebouwing in de Heukelstraat (men kijkt uit op de voormalige jongensschool aan de Ambyerstraat Zuid).

Reliëf

In de Heukelstraat is er sprake van aanzienlijke glooiing van het landschap in zowel noord-zuid richting als oost-west richting. Met name in het zuidelijk deel van de straat is dit duidelijk zichtbaar. Het reliëf draagt in grote mate bij aan de belevingswaarde van het gebied.

Waardering

Schoonheid	<ul style="list-style-type: none">• Het bochtige verloop van de straat, in combinatie met de glooiing in het landschap en de grillige rooilijn zorgt voor belevingswaarde.	+
	<ul style="list-style-type: none">• De karakteristiek bestaat uit een langgerekte strokenverkaveling met afwisselend open en gesloten bebouwing die niet direct aan de straat ligt maar met een tuintje of voorerf daar van terug ligt. Het bouwblok 31-38 volgt deze rooilijn niet.	+
Betekenis voor de wetenschap	<ul style="list-style-type: none">• De verkaveling in het zuidelijke deel van de Heukelstraat is grotendeels identiek aan de situatie zoals deze op negentiende eeuws kaartmateriaal verschijnt.	++
Ruimtelijke of structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none">• De rooilijn van de Heukelstraat is grillig.	++
	<ul style="list-style-type: none">• De Heukelstraat maakt deel uit van het middeleeuws wegennet van Amby.	++

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Specifieke richtlijnen

- Behoud, versterking en ontwikkeling van de karakteristiek van de Heukelstraat.
- Bij toekomstige ingrepen in de structuur moet men de bestaande situatie zoveel mogelijk respecteren. Met name de structuur van woningen die dwars op de straat staan (in de oksel van de bocht), moeten behouden blijven ter herinnering aan de situatie zoals deze op het negentiende eeuws kaartmateriaal verschijnt.
- De Heukelstraat moet visueel eind van de bebouwing van Amby blijven vormen. Indien nieuwbouw ten zuidwesten van straat plaatsvindt, de reeds aanwezige begroeiing aanvullen.
- De rooilijnen en dakhoogten van het straatbeeld bij nieuw- of verbouw respecteren c.q. handhaven.
- De verkaveling aan de Heukelstraat respecteren en behouden.
- De glooiing in het landschap moet beleefbaar blijven.
- Bij nieuwbouw moet het grillige karakter van de bebouwingssituering in tact blijven.

2.1.6 Inventarisatie met specifieke richtlijnen van waardevolle groenelementen

Adres:	Huisweide en boomgaard Amby Zuid-Oost Appelhegge, Schovenlaan, Perzikpad en Mirabelpad
	
Regime:	Waardevol groenelement
Korte beschrijving:	Bij de aanleg van Amby Zuid-Oost heeft stedenbouwkundige Palmboom aanwezige waardevolle (cultuur)historische en groenelementen gebruikt als uitgangspunt. De driehoekige huisweide en de ten oosten hiervan gelegen langgerekte weide zijn beide omhaagd en voorzien van enkele oude hoogstam fruitbomen. Langs deze weiden lopen een aantal eeuwenoude paden.

Waardering

Schoonheid	<ul style="list-style-type: none"> De oude huisweiden dragen in grote mate bij aan de ruimtelijke karakteristiek van Amby Zuid-Oost 	++
Betekenis voor de wetenschap	<ul style="list-style-type: none"> Oude huisweiden met relictten van hoogstamboomgaarden. Uiting van stedenbouw waarbij historische waardevolle elementen (huisweiden zijn hier onderdeel van) als uitgangspunt dienen voor de ontwikkeling van een stedenbouwkundig plan. 	+ ++
Cultuurhistorische waarde	<ul style="list-style-type: none"> Herinnering aan het agrarisch verleden van het gebied. 	+
Ruimtelijke of structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none"> De oude boomgaarden zijn geïncorporeerd in de jonge wijk. 	++

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

De huisweiden behouden en onderhouden.

Adres:	Ambyerstraat-Zuid, laan naar Gravenhof
	
Type bebouwing:	Laanstructuur met pylonen.
Datering:	Achttiende eeuw.
Regime:	Waardevol groenelement
Korte beschrijving:	Oprijlaan met pylonen van het voormalige toegangshek van de Gravenhof. De laan van circa 80 m lang en 2 m breed wordt aan weerszijden omzoomd door 40 lindebomen. De pylonen staan aan de Ambyerstraat-Zuid tevenover de Schovenlaan; de laan wordt onderbroken door de Gravenstraat en eindigt bij de inrijpoort van Gravenhof.
Erf- en groenvoorziening:	De laan vormt onderdeel van een parkje in het nieuwbouwplan Gravenhof.
Straatmeubilair en details:	nvt

Waardering

Schoonheid	• Fraai restant van een oprijlaan naar een herenhoeve uit de achttiende eeuw.	++
	• Onderbreking door de Gravenstraat.	-
Betekenis voor de wetenschap	• Gaaf bewaard gebleven oprijlaan: landschappelijk achttiende-eeuws relict met zeldzaamheidswaarde.	+
	• Getuigt van de lokale ontwikkelingsgeschiedenis, waarbij de laan deel ging uitmaken van een twintigste eeuws ontwikkelingsplan (1996-1999).	+
Cultuurhistorische waarde	• Verwevenheid met de geschiedenis van Gravenhof en bewoners als onderdeel van Amby.	+
	• Verwevenheid met de ontwikkeling van herenhoeves en kasteeltjes in het oude agrarische Amby.	+
Ruimtelijke of structurele samenhang	• De oprijlaan vormt samen met de herenhoeve Gravenhof één geheel.	++
	• De oprijlaan maakt onderdeel uit van een groenstrook, midden in de nieuwbouwwijk Gravenhof.	+/-

Algemene richtlijnen


Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

- Gehele oprijlaan met pylonen en lindebomen behouden en respecteren.
- Geen verdere onderbrekingen meer van de laan.

Adres:	Ambyerstraat Zuid 155, Tuin met waterpartij rondom Gravenhof
	
Datering:	Behorende bij hoeve uit omstreeks 1750
Regime:	Waardevol groenelement
Korte beschrijving:	Binnen rechthoekig kavel tuin behorende bij gravenhof inclusief waterpartij als restant van de oude gracht rondom de hoeve. De gracht is op de kadastrale minuut van ca. 1830 nog zichtbaar.
Erf- en groenvoorziening:	De tuin bestaat uit dichte begroeiing enkele hoge bomen alsmede coniferen.

Waardering

Cultuurhistorische waarde	• Verwevenheid met de geschiedenis van Gravenhof en bewoners als onderdeel van Amby.	+
	• De waterpartij in de tuin is een restant van de oude gracht rondom de hoeve.	++
Ruimtelijke of structurele samenhang	• De tuin maakt onderdeel uit van de een groengebied midden in de nieuwbouwwijk Gravenhof.	+/-
	• De tuin heeft een besloten karakter en is onderdeel van de herenhoeve Gravenhof.	+

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

- De haag indien mogelijk vervangen door afwisselende begroeiing, waardoor met behoud van privacy, de schoonheid van het complex benadrukt wordt en integratie in de buurt een feit wordt.

Adres	Hagenstraat 16-18: Huisweide Hagenhof Zie ook muur bij waardevolle cultuurhistorische elementen
	
Regime:	Waardevol groenelement
Korte beschrijving:	Eeuwenoude huisweide horende bij Herenhoeve Hagenhof (Tiendschuur). De huisweide is deels ommuurd (noord en oost) en deels omhaagd (zuid en west) en ligt ten oosten en zuiden van het gebouw. Op het terrein staan zowel een aantal oude (ongeveer honderd jaar) notenbomen (onder andere een es en een tamme kastanje) en fruitbomen.

Waardering

Schoonheid	<ul style="list-style-type: none"> De oude huisweide draagt bij aan de karakteristiek van de achttiende-eeuwse hoeve. 	++
Betekenis voor de wetenschap	<ul style="list-style-type: none"> Typologie van herenhoeve en grote huisweide. In de weide staan enkele zeer oude bomen. 	++ +

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Specifieke richtlijnen

- De huisweide behouden en onderhouden.
- Buiten het bestaande bakhuis (nu verbouwd tot woning) nieuwe bebouwing binnen deze huisweide vermijden.
- Onderhouden van het ommuurde gedeelte.

Adres:	Hagen langs Hagenstraat
	
Regime:	Waardevol groenelement
Korte beschrijving:	De noordelijke zijde van de Hagenstraat is grotendeels voorzien van een haag. Ook het perceel in de noordelijke oksel van de Hagenstraat en Molenstraat (binnen het bestemmingsplangebied) is deels omhaagd. Deze hagen zijn van aanzienlijke leeftijd (ouder dan honderd jaar) en zijn in de loop der jaren enige malen bijgeplant. In de loop van de twintigste eeuw heeft men bij de diverse uitbreidingen van Amby teruggegrepen naar de typologie van de met hagen omzoomde gronden en paden. Het landschap aangrenzend aan de Hagenstraat is echter het enige deel waar ook daadwerkelijk sprake van historische groene afscheidingen.

Waardering

Schoonheid	<ul style="list-style-type: none"> De hagen dragen bij aan de karakteristiek van het landschap 	++
Cultuurhistorische waarde	<ul style="list-style-type: none"> Hagen worden van oudsher gebruikt om perceelseigendom af te bakenen. 	+
Ruimtelijke of structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none"> De groene afscheidingen in het landschap geven een karakteristiek beeld. 	+

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Specifieke richtlijnen

- De hagen zoveel mogelijk behouden en onderhouden.
- Indien mogelijk in dit gebied nieuwe hagen als perceelsafscheiding toevoegen.

Adres:	Marathonweg: Restant van Kanjelbeek
	
Regime:	Waardevol groenelement
Korte beschrijving:	Restant van het meest oostelijke deel van de Kanjelbeek die in de twintigste eeuw is gekanaliseerd. Oorspronkelijk was het een meanderende beek ontstaan door het kwelwater van de Geusselt.
Erf- en groenvoorziening:	nvt
Straatmeubilair en details:	nvt

Waardering

Cultuurhistorisch	<ul style="list-style-type: none"> Een van de laatste restanten van de Kanjelbeek ten oosten van de A2. 	+
-------------------	--	---

Algemene richtlijnen


Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

- Indien mogelijk de Kanjelbeek weer vrij laten meanderen.

Adres:	Molenweg: Solitaire boom (Withuisveld)
	
Twee notenbomen aan weerszijde van Molenweg.	
Regime:	Waardevol groenelement
Korte beschrijving:	Een van twee oude notenbomen aan weerszijde van de Molenstraat. Deze dienen als entree bij binnenkomst van Amby.

Waardering

Schoonheid	<ul style="list-style-type: none"> De solitaire bomen zijn beeldbepalend en dragen bij aan de karakteristiek van het landschap 	++
Cultuurhistorische waarde	<ul style="list-style-type: none"> Notenbomen zijn van oudsher belangrijke bomen op huiserven. 	+

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

- De boom behouden en onderhouden.
- De solitaire ligging, omvang en groeiwijze van de boom behouden.

Adres:	Molenweg: Withuisveld, terrein ten westen van de Molenweg achter de Withuishof
 	
Type bebouwing:	Nvt.
Datering:	Verschijnt reeds op negentiende eeuwse kaartmateriaal (waarschijnlijk aanzienlijk ouder).
Regime:	waardevol groenelement
Korte beschrijving:	<p>Het gebied ligt in de groene zone ten zuiden van Amby. Het Withuisveld behoort tot het grondgebied van de herenhoeve Withuishof. Het grote vierkante kavel (tegenwoordig opgedeeld in enkele langwerpige percelen), verschijnt reeds op de Tranchotkaart van 1805 (aangegeven als boomgaard).</p> <p>Een deel is ingericht als boomgaard, waarmee wordt teruggegrepen op een specifiek lokaal historisch element. Voor het overige bestaat het gebied uit grasland/weiland met enkele hagen en greppels.</p>

Waardering

Schoonheid	<ul style="list-style-type: none"> Het gebied draagt bij aan de belevingswaarde van Amby als voormalig landelijk/agrarische dorp. 	+
Betekenis voor de wetenschap	<ul style="list-style-type: none"> Het Withuisveld is een eeuwenoud perceel dat onlosmakelijk is verbonden met het aan de Bergerweg gelegen Withuishof. 	++
	<ul style="list-style-type: none"> Door de (gedeeltelijke) inrichting als boomgaard grijpt men terug op een specifiek lokaal historisch thema. 	+
	<ul style="list-style-type: none"> De oude haag die de percelen scheidt heeft een hoge belevingswaarde 	++
Ruimtelijke of structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none"> Het gebied maakt deel uit van de groen gordel die Amby van Maastricht scheidt. 	++

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

- Het open agrarisch gebied met historisch verkavelingspatroon, deels omkaderd door een droge greppel en een oude haag zoveel mogelijk behouden en onderhouden.
- Bebouwing binnen het gebied tot een absoluut minimum beperken om zo de functie van groene scheidingszone en dus visuele 'zelfstandigheid' van Amby te behouden.
- Het Withuisveld moet zoveel mogelijk gezien worden als één geheel, ongeacht of het gebied is verdeeld over twee bestemmingsplannen.

Adres:	Severenstraat bij 200, kasteelpark horende bij Huis Severen Zie ook rijksmonument en waardevolle cultuurhistorische elementen zoals Lourdesgrot en plein en bruggen.
---------------	--



Type bebouwing:	Kasteelpark. Zie ook huis Severen, Severenstraat 200
Datering:	Eind negentiende eeuw.
Regime:	Waardevol groenelement
Korte beschrijving:	Kasteelpark in late landschapsstijl, opgebouwd uit diverse waterpartijen, lusvormige paden, boomgroepen en grasweiden. Kenmerkend voor deze negentiende-eeuwse stijl is het open karakter van het landschap. Het park is ontstaan bij Huis Severen, dat in 1742 door de familie Van Slijpe werd gebouwd in de lager gelegen 'broekgebieden'. Dit soort terreinen boden herenboeren en grootgrondbezitters de mogelijkheid om hun bezit te voorzien van een waterhoudende gracht en te verfraaien met aangelegde vijvers, bossages en priëlen. De oudste relictten dateren uit de eerste helft van de achttiende eeuw; het park werd grotendeels eind negentiende eeuw aangelegd. Uit de achttiende eeuw stammen een piëdestal in rococostijl en een zichtas op de voorgevel van het huis. Bijzonder zijn verder een laat negentiende eeuws cementrustiek brugje en een begraafplaats van Zusters van Barmhartigheid, die in de twintigste eeuw in Huis Severen verbleven. Aan het einde van de genoemde zichtas heeft een fraai hekwerk met Art Nouveau-invloeden gestaan, dat volgens een bewoner door de huidige eigenaar verwijderd zou zijn.
Hoofdmassa:	nvt
Bouwlagen:	nvt

Materiaal- en: kleurgebruik	Zie cultuurhistorische elementen
Gevelelementen:	nvt
Dakvorm:	nvt
Dakbedekking:	nvt
Achterkant-architectuur:	nvt
Reliëf:	De gebruikelijke reliëfvorming van een park met waterpartijen en bruggetjes.
Groenvoorziening:	Zie korte beschrijving.
Straatmeubilair en details:	Invt

Waardering

Schoonheid	<ul style="list-style-type: none"> Fraai voorbeeld van kasteelpark in late landschapsstijl. 	++
Betekenis voor de wetenschap	<ul style="list-style-type: none"> Van belang voor ontwikkeling van historische tuinaanleg. (Typologische) zeldzaamheidswaarde vanwege de ontwikkeling tot huidig kasteelpark met elementen uit diverse periodes. Toegangsbrug en plein vormen overgang tussen huis Severen en park 	+ + +
Cultuurhistorische waarde	<ul style="list-style-type: none"> Voorbeeld van culturele en sociaaleconomische ontwikkeling van de landgoederenzone bij Amby. 	++
Ruimtelijke of structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none"> Ensemblewaarde van het park met de diverse onderdelen onderling en als bepalend onderdeel van het samenhangende ensemble van Huis Severen en bijgebouwen. Waterpartijen maken onlosmakelijk onderdeel uit van park en van de historische tuinaanleg. 	++ +

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

- Het gehele ensemble onveranderd behouden en respecteren.
- Een deel van het park heeft onderhoud.
- Geen infrastructurele wijzigingen aanbrengen binnen de grenzen van het park.
- Indien mogelijk bewegwijzering aanbrengen.
- Indien mogelijk terugplaatsen van het verdwenen hekwerk op een prominente plek (bijvoorbeeld het huidige eind van de zichtas).

Adres:	Westrand bij 23a, groenstrook ten oosten van hoeve Severen Zie ook hekpijlers bij waardevolle cultuurhistorische elementen
	
Regime:	Waardevol groenelement
Korte beschrijving:	Groenstrook ten oosten van hoeve Severen. Oorspronkelijke huisweiden van hoeve Severen met agrarisch karakter.
Reliëf:	Vlak weidelandschap.

Waardering

Cultuurhistorische waarde	<ul style="list-style-type: none"> • Van belang vanwege de verwijzing naar het oorspronkelijke agrarische karakter behorende bij hoeve Severen 	++
Ruimtelijke of structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none"> • Ensemblewaarde door de relatie met hoeve Severen en het open karakter en het zicht op de hoeve vanaf de Westrand. 	++

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

- Open ruimte behouden en respecteren.
- Agrarisch karakter behouden en uitstralen.

2.1.7 Inventarisatie met specifieke richtlijnen van waardevolle cultuurhistorische elementen

Adres:	Ambyerstraat Noord 1, ommuring	
		Ommuring kerkhof en kerkeiland
Regime:	Waardevol cultuurhistorisch element	
Korte beschrijving.	Het kerkhof en het kerkeiland in zijn geheel wordt grotendeels omringd door een lage bakstenen muur. Met name langs de Severenstraat is duidelijk zichtbaar dat het kerkeiland is opgehoogd en genivelleerd. Hoewel de muur geen aanzienlijke leeftijd heeft, geeft het wel duidelijk de contouren aan van het eeuwenoude kerkeiland.	

Waardering

Cultuurhistorie	<ul style="list-style-type: none"> De gemetselde muur geeft de contouren aan van het eeuwenoude kerkeiland. 	+
Ruimtelijke of structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none"> De muur geeft de afscheiding aan tussen de kerk en het kerkhof met de openbare ruimte. 	+

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

De muur behouden en onderhouden

Adres:	Ambyerstraat Noord 1, graven bij H. Walburgakerk
	Zestal graven op het kerkhof
Regime:	Waardevolle cultuurhistorische elementen / rijksmonument
Korte beschrijving:	<p>Op de begraafplaats bevinden zich een dertigtal monumenten met cultuurhistorische waarde:</p> <p>Tegen de zuidgevel van de kerk: een hardstenen memorietafel ter herinnering aan oorlogsslachtoffers met de tekst: "IN MEMORIAM GEVALLEN VOOR HET VADERLAND 1940-1945".</p> <p>Tegen de zuidgevel een hardstenen stéle met de tekst: "FAMILIE VAN OPPEN BOOTS", naast een smeedijzeren ingang van een grafkelder. Rond het familiegraf is een smeedijzeren hekwerk geplaatst.</p> <p>Tegen de zuidzijde van de toren staan twee hardstenen stèles met de opschriften: "FAMILIEGRAF HENNUS SCHOENMAECKERS" en "AUGUSTUS HUBERTUS HENNUS – BURGEMEESTER AMBY 1846-1925"</p> <p>Ten zuiden van de kerk staat midden op de begraafplaats een klein gedeelte van de vroege ommuring behouden gebleven.</p> <p>Tegen de oostzijde van deze muur zijn 6 hardstenen zerken opgenomen. De teksten zijn niet leesbaar omdat pal tegen de muur weer moderne grafmonumenten zijn geplaatst. Alleen de linker zerk memoreert: "LAMBERTUS FLORUS DE SAUVEUR; RUIM 30 JAREN PASTOOR TE AMBY 1780-1844"</p> <p>Tegen de noordgevel van de kerk bevinden zich vier hardstenen stèles rond de grafkelder van de familie Schoenmaeckers; met de opschriften: "HENRI DE VALENSART SCHOENMAECKERS (1884-1952)"; "JACQUES DE VALENSART SCHOENMAECKERS (1902-1984)"; "ANDRÉ SCHOENMAECKERS (1880-1952)" en "JOS SCHOENMAECKERS (1805-1885) & HÉLÈNE SCHOENMAECKERS (1894-1945)"</p> <p>Tegen de noordelijke ommuring van de begraafplaats bevinden zich 6 hardstenen stèles bij de grafkelder van de familie Van Slijpe: Hierop staan familiewapens en de teksten: "C.E. PICHOT GEB. SLIJPE 1784-1840"; "ELEONORA JEANNE PICHOT (rest onleesbaar)"; "JONKHEER KAREL GODART & SOPHIE PICHOT VAN SLIJPE (1825-1895)"; "JONKH. JAN GODERT CORNELIS VAN SLIJPE OUD-BURGEMEESTER EN VREDEREGTER DER STAD MAASTRICHT"; "PETRUS VAN SLIJPE PROCUREUR DES KONINGS BY DE REGTBANK VAN I AANLEG 1757-1824" en "G. SLIJPE".</p>

	Eveneens tegen dezelfde noordelijke kerkhofmuur een hardstenen stèle met de tekst: "PH. P. H. TIELENS. GEPENS. KOLONEL DER CAVALERIE; ECHTGENOOT VAN VROUWE FRANCISKA BROUWERS (1856-1918)" .
--	---

Waardering

Cultuurhistorisch	<ul style="list-style-type: none"> De graven zijn cultuurhistorisch van belang vanwege de gaafheid, ouderdom en informatieve waarde alsmede vanwege de gedetailleerde vormentaal met familiewapens en florale motieven. 	+
-------------------	--	---

Algemene richtlijnen



Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

- Graven behouden en onderhouden
- Bij het opnieuw uitgeven van de nieuwe graven voor de oude kerkhofmuur dienen de oude zes graven gerespecteerd te worden en indien mogelijk weer in het zicht te komen.

Adres:	Ambyerstraat Noord bij nr. 3-5, Christusbeeld
	Christusbeeld, Ambyerstraat Noord
Regime:	Waardevol cultuurhistorisch element.
Korte beschrijving:	Het religieuze element vormt een zegenende Christus, staande op een holle boom. Dit beeld is tussen de twee erkers van café de Keizer (Ambyerstraat Noord 3, 5) geplaatst.
Adres:	Perzikpad, houten schrijn
	Houten schrijn, Perzikpad.
Regime:	Waardevol cultuurhistorisch element.
Korte beschrijving:	Langs het Perzikpad, even ten noorden van de Schovenlaan staat op de splitsing van het pad een houten schrijn met daarin een afbeelding van Maria met Kind.

Waardering

Cultuurhistorische waarde	<ul style="list-style-type: none">• Van belang vanwege een uiting van volksdevotie en volkscultuur.	+
Ruimtelijke of structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none">• Markeringen in landschap of omgeving die typisch zijn voor het Limburgs landschap.	+

Algemene richtlijnen


Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

Elementen behouden en indien mogelijk door buurtbewoners laten beheren vanwege het volkse karakter.

Adres:	Ambyerstraat Noord 74, hekpijlers	
		Hekpijlers, Ambyerstraat Noord 74
Regime:	Waardevol cultuurhistorisch element	
Korte beschrijving:	De entree van de hoeve is bereikbaar via een smeedijzeren hekwerk. De zuilvormige hekpijlers zijn volledig van smeedijzer en zijn voorzien van eikelvormige bekroningen.	

Waardering

Schoonheid	<ul style="list-style-type: none"> De smeedijzeren pijlers met eikelvormige bekroningen zijn gedetailleerd en rank vormgegeven. 	+
Ruimtelijke of structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none"> De hekpijlers met hekwerken markeren de toegang tot achterliggende bebouwing en zijn daarmee een belangrijk onderdeel van het ruimtelijk beeld. 	+

Algemene richtlijnen


Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

De hekpijlers met hekwerken behouden en onderhouden

Adres:	Ambyerstraat Noord 167-171, ommuring en hekpijlers
	Hekpijlers, Ambyerstraat Noord 167-171
Regime:	Waardevol cultuurhistorisch element.
Korte beschrijving:	Hekpijlers, opgetrokken in baksteen. De pijlers zijn voorzien van hardstenen dekplaten met vaasvormige bekroning. Vanaf de pijlers lopen twee lage muren tot het trottoir. Een smeedijzeren hekwerk is bevestigd aan de pijlers.

Waardering

Schoonheid	<ul style="list-style-type: none"> De gemetselde pijlers met hardstenen dekplaten en bekroningen zijn samen met de lage muren vormgegeven in eenheid met de hoeve. 	+
Ruimtelijke of structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none"> De hekpijlers met hekwerken markeren de toegang tot achterliggende bebouwing en zijn daarmee een belangrijk onderdeel van het ruimtelijk beeld. 	+

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

De hekpijlers met hekwerken en lage muurdelen behouden en onderhouden

Adres:	Ambyerstraat Zuid 88, ommuring en hekpijlers
	Hekpijlers en muurwerk, Ambyerstraat Zuid 88
Regime:	Waardevol cultuurhistorisch element
Korte beschrijving:	Het erf van de school (Ambyerstraat 88) is aan de straatzijde afgesloten door een lage bakstenen muur met smeedijzeren hekwerk. Ten noorden van de school geeft een smeedijzeren hek toegang tot de speelplaats en het naastgelegen parochiehuis. De hoeken van de hekpijlers zijn uitgevoerd in geprofileerde verblendsteen. De pijlers zijn bekroond met natuurstenen, neogotische afdekplaten. De twee meer zuidelijk gelegen pijlers zijn recent geplaatst en hebben geen cultuurhistorische waarde.

Waardering

Schoonheid	<ul style="list-style-type: none"> De gemetselde pijlers met natuurstenen bekroningen zijn gedetailleerd vormgegeven met verschillende kleuren metselwerk en de toepassing van geprofileerde verblendsteen. 	+
Ruimtelijke of structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none"> De hekpijlers met hekwerken markeren de toegang tot achterliggende bebouwing en de bakstenen muur met hekwerk vormt de omheining. Zij vormen daarmee een belangrijk onderdeel van het ruimtelijk beeld. 	+

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

De hekpijlers met hekwerken en muurdelen met hekwerken behouden en onderhouden.

Adres:	Ambyerstraat-Zuid – hekpijlers en laan naar Gravenhof
	
Type bebouwing:	Pylonen als toegang naar de laan naar de Gravenhof.
Datering:	Achttiende eeuw.
Regime:	Waardevol cultuurhistorisch element
Korte beschrijving:	Oprijlaan met pylonen van het voormalige toegangshek van de Gravenhof. De laan van circa 80 m lang en 2 m breed wordt aan weerszijden omzoomd door 40 lindebomen. De pylonen staan aan de Ambyerstraat-Zuid tevenover de Schovenlaan; de laan wordt onderbroken door de Gravenstraat en eindigt bij de inrijpoort van Gravenhof.
Hoofdmassa:	nvt
Bouwlagen:	nvt
Materiaal- en kleurgebruik	Rode baksteen met speklagen van gele baksteen. Aan de boven- en onderzijde kragen de stenen iets uit; bovenop zijn kunststenen dekplaten, met hardstenen bolvormige bekroning; beide pylonen hebben een steen met inscriptie 'Gravenhof'.
Gevelelementen:	Twee scharnierpunten per pylon van het vroegere hek en twee muurankers.
Dakvorm:	nvt
Dakbedekking:	Nvt
Achterkant-architectuur:	nvt
Reliëf:	nvt
Erf- en groenvoorziening:	De laan vormt onderdeel van een parkje in het nieuwbouwplan Gravenhof.
Straatmeubilair en details:	nvt

Waardering

Schoonheid	<ul style="list-style-type: none">Fraai restant van een oprijlaan met toegangspoort naar een herenhoeve uit de achttiende eeuw.Onderbreking door de Gravenstraat.	++ -
Betekenis voor de wetenschap	<ul style="list-style-type: none">Gaaf bewaard gebleven oprijlaan: landschappelijk achttiende-eeuws relict met zeldzaamheidswaarde.Getuigt van de lokale ontwikkelingsgeschiedenis, waarbij de laan deel ging uitmaken van een twintigste eeuws ontwikkelingsplan (1996-1999).	+ +
Cultuurhistorische waarde	<ul style="list-style-type: none">Verwevenheid met de geschiedenis van Gravenhof en bewoners als onderdeel van Amby.Verwevenheid met de ontwikkeling van herenhoeves en kasteeltjes in het oude agrarische Amby.	+ +
Ruimtelijke of structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none">De oprijlaan vormt samen met de herenhoeve Gravenhof één geheel.De oprijlaan met toegangspoort maakt onderdeel uit van een groenstrook, midden in de nieuwbouwwijk Gravenhof.	++ +/-

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

- Gehele oprijlaan met pylonen en lindebomen behouden en respecteren.
- De pylonen behoeven een restauratie, waarbij zoveel mogelijk aansluiting gezocht dient te worden bij de historische materialen en substanties, tot op het niveau van de samenstelling van de mortel voor het voegwerk.

Adres	Hagenstraat, hekpijlers	
		Hekpijlers, Hagenstraat
Regime:	Waardevol cultuurhistorisch element	
Korte beschrijving:	Hekpijlers met smeedijzeren hekwerk aan de noordzijde van de Hagenstraat die toegang geven tot de hier gelegen velden.	

Waardering

Cultuurhistorisch	<ul style="list-style-type: none"> De hekpijlers met hekwerk vormen een historisch relict dat verwijst naar een oude bebouwing of toegangsweg op deze plek. 	+
Ruimtelijke of structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none"> De hekpijlers met hekwerken maken deel uit van het landelijk en agrarisch karakter van dit gebied. 	+

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

De hekpijlers met hekwerken behouden en onderhouden

Adres:	Hagenstraat 16-18, ommuring	
		
		Ommuring huisweide Hagenhof
Regime:	Waardevol cultuurhistorisch element	
Korte beschrijving:	Lange blinde muur ten oosten van de herenhoeve, die de huisweide aan het oog onttrekt. De muur maakt deel uit van het zeventiende eeuws complex. Het meest oostelijk deel van de muur langs de Hagenstraat en de oostelijke muur, zijn recentelijk opgetrokken.	

Waardering

Ruimtelijke of structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none"> • De muur bakent de huisweide van de Hagenhof af en geeft een gesloten beeld. • De muur maakt deel uit van het ensemble van het zeventiende-eeuws complex met herenhuis en pachthoeve. 	+
--------------------------------------	---	---

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

De muur behouden en onderhouden

Adres:	Hagenstraat 16-18, hekpijlers	
		Hekpijlers, Hagenstraat 16-18
Regime:	Waardevol cultuurhistorisch element	
Korte beschrijving:	Bakstenen pijlers met rijke natuurstenen bekroningen naast de Hagenhof aan de zijde van de straat Achter de hoven. Tussen de pijlers bevindt zich een gesloten poort.	

Waardering

Schoonheid	<ul style="list-style-type: none"> De bakstenen pijlers hebben rijke uitgewerkte natuurstenen bekroningen behorende bij het de hoeve Hagenhof. 	+
Ruimtelijke of structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none"> De hekpijlers markeren de toegang tot achterliggende erf en zijn daarmee een belangrijk onderdeel van het ruimtelijk beeld. 	+

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

- De hekpijlers behouden en onderhouden

Adres:	Severenstraat 200, Plein en toegangsbruggen, Zie ook rijksmonument Huis Severen, alsmede waardevol groenelement Kasteelpark	
		
Type bebouwing:	Plein en toegangsbruggen aan oost- en westzijde van Huis Severen	
Datering:	Sinds 1879, behoort bij huis Severen uit 1742.	
Regime:	Waardevol cultuurhistorisch element	
Korte beschrijving:	Een rechthoekig plein aan de voorzijde van huis Severen bevat centraal de toegangsweg vanaf de brug met aan weerszijden beplanting in geometrische patronen en hardstenen hekwerken. Het huis met het plein is omgracht. Aan de achterzijde bevindt zich eveneens een toegangsbrug.	
Hoofdmassa:	n.v.t.	
Bouwlagen:	n.v.t.	
Materiaal- en kleurgebruik	Hardstenen hekpijlers met smeedijzeren rijk gedecoreerd hekwerk boven op de gemetselde toegbrug. De bestrating van de brug en het plein zijn geasfalteerd met siergrint en beplanting.	
Erf- en groenvoorziening:	Omringd door gracht en park. Aan de oost- en westzijde geeft een gemetselde toegbrug toegang tot respectievelijk de achter- en voorzijde. De brug aan de westzijde is voorzien van een fraai smeedijzeren hekwerk.	
Straatmeubilair en details:	nvt	

Waardering

Cultuurhistorische waarde	<ul style="list-style-type: none"> • Plein behorende bij huis Severen. 	++
Ruimtelijke of structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none"> • Ensemblewaarde vanwege de onlosmakelijke verbondenheid met het kasteel • De brug en het plein markeren de toegang van het kasteel en geven een pittoresk beeld. 	++ +

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

- Geometrisch patroon van het plein behouden en onderhouden
- Toogbruggen behouden en onderhouden

Adres:	Severenstraat bij 200, Piedestal, zie ook rijksmonument Huis Severen, alsmede waardevol groenelement Kasteelpark
	
Type bebouwing:	Piedestal van voormalig Bachusbeeld
Datering:	Rond 1750
Regime:	Waardevol cultuurhistorisch element
Korte beschrijving:	Uit de achttiende eeuw stammende piëdestal in rococostijl.
Materiaal- en: kleurgebruik	Hardsteen met reliëf

Waardering

Schoonheid	<ul style="list-style-type: none"> • Piëdestal: vervaardigd van hardsteen met aan vier zijden detailleringen in grillige asymmetrische rocaille. Het basement is bolvormig en breder dan het platte bovenstuk, waarop een ornament stond. 	++
Cultuurhistorische waarde	<ul style="list-style-type: none"> • Rococopiëdestal als bijzonder relict van rond 1750. 	++

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

- Eventueel terugplaatsen van het Bachusbeeld op piëdestal. Het beeld bevindt zich nu bij de Gravenhof.
- De piëdestal behouden en onderhouden .

Adres:	Severenstraat bij 200, cementrustieke brug, zie ook rijksmonument Huis Severen, alsmede waardevol groenelement Kasteelpark	
		
Type bebouwing:	Cementrustieke brug	
Datering:	laat negentiende-eeuws cementrustiek	
Regime:	Waardevol cultuurhistorisch element	
Korte beschrijving:	Laat negentiende-eeuwse cementrustieke brug als bijzonder element in het kasteelpark.	
Materiaal- en: kleurgebruik	cementrustiek, 4 m lang en 1,5 m breed, pad inmiddels geasfalteerd.	

Waardering

Cultuurhistorische waarde	<ul style="list-style-type: none"> • Cementrustieken brugje als voorbeeld van een romantisch ruïneus tuinornament. • Brugje als onlosmakelijk verbonden onderdeel van het kasteelpark in late landschapsstijl. 	++
------------------------------	--	----

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

- Kwetsbare cementrustiek (bruggetje) vanwege kwetsbaarheid goed onderhouden.

Adres:	Severenstraat bij 200, begraafplaats, zie ook rijksmonument Huis Severen, alsmede waardevol groenelement Kasteelpark
	
Type bebouwing:	Een begraafplaats van Zusters van Barmhartigheid, die in de twintigste eeuw in Huis Severen verbleven.
Datering:	Twintigste eeuw
Regime:	Waardevol cultuurhistorisch element
Korte beschrijving:	Begraafplaats: gescheiden van het park door een haag en een mergelmuur en afgesloten met een modern hekwerk. De identieke graven met smeedijzeren kruis en lage haagstructuren bevinden zich aan weerszijden van een middenpad, dat uitkomt bij het praalgraf van rector Casper Hillen.
Materiaal- en kleurgebruik	Smeedijzeren kruisen.

Waardering

Schoonheid	De begraafplaats is een verstilde plek met eenheid en structuur door strakke lijnen en vormt als het ware een enclave in het landschappelijke en 'speelse' karakter van kasteelpark.	++
Cultuurhistorische waarde	De begraafplaats is van belang voor nabestaanden van de Zusters van Barmhartigheid en een herinnering aan de religieuze functie van huis Severen.	++

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

- Begraafplaats respecteren en onderhouden ter herinnering aan bewoning en gebruik door de Zusters van Barmhartigheid.

Adres:	Severenstraat 200, Lourdesgrot, horende bij Huis Severen, zie ook rijksmonument Huis Severen, alsmede waardevol groenelement Kasteelpark
	
Type bebouwing:	Lourdesgrot.
Datering:	1927.
Regime:	Waardevol cultuurhistorisch element
Korte beschrijving:	De <i>Schauseite</i> van de grot bevat verschillende nissen en verhogingen, zoals een tegel met reliëf.
Hoofdmassa:	Boogvormig, met de holle zijde naar voren.
Bouwlagen:	nvt
Materiaal- en kleurgebruik	De grot is vervaardigd van cementrustiek, een techniek die werd ontwikkeld tijdens de Romantiek (tweede helft negentiende eeuw).
Gevelelementen:	Kaars-, bloem- en beeldnissen; beeld van Onze-Lieve-Vrouw met Kind; tegel met inscriptie: ' <i>Ons huis plechtig toegewijd aan Maria, 1 mei 1937</i> '.
Dakvorm:	nvt
Dakbedekking:	nvt
Achterkant-architectuur:	nvt
Reliëf:	Ongeveer 1 m boven het niveau van de vijver.
Erf- en groenvoorziening:	De grot ligt midden in een park aan de rand van een vijver. Voor de grot is een bloemperk, opzij en achter staan (monumentale) bomen.
Straatmeubilair en details:	nvt

Waardering

Schoonheid	<ul style="list-style-type: none">Romantisch ruïneuze grot als 'folly' in het fraai aangelegde park van Huis Severen.	++
Betekenis voor de wetenschap	<ul style="list-style-type: none">Van belang als bijzonder relict van de in de Romantiek ontstane ideeën over toepassing van folly's in tuin-architectuur, toegepast in de twintigste eeuw.Getuigt van typologische zeldzaamheid.	+
		+
Cultuurhistorische waarde	<ul style="list-style-type: none">Belangrijk als exponent van de Mariaverering, zoals die eind negentiende eeuw opkwam in Limburg.De grot, die diende tot bezinning, herinnert aan de hulp en opvang voor 'verlaten en hulpbehoevende meisjes' door de congregatie Zusters van Barmhartigheid, die sinds 1912 in Huis Severen verbleef.De grot is van belang voor de rouwverwerking: het perk ervoor wordt gebruikt voor asverstrooiing.	+
		+
		+
Ruimtelijke of structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none">De grot maakt deel uit van een historisch-ruimtelijke gegroeide samenhang tussen kasteel met park en Amby.Van belang als onderdeel van de cultuurlandschappelijke omgeving van een landgoederenzone.	+
		+

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

- De Lourdesgrot als concept respecteren en onderhouden.
- Vanwege kwetsbaarheid cementrustiek is regelmatig (preventief) onderhoud noodzakelijk.
- Zorgen dat de begroeiing de grot niet aantast: regelmatig terugsnoeien.
- Strooiveld voor de grot behouden vanwege contemplatieve functie.

Adres:	Westrand 23a, hekpijlers	
		Hekpijlers, Westrand 23a
Regime:	Waardevol cultuurhistorisch element	
Korte beschrijving:	Natuurstenen pijlers nabij de Severenhoeve (Westrand 23a). Het hekwerk is via een laan bereikbaar vanaf de Westrand en geeft toegang tot het Severenpark. Tegenwoordig dragen de pijlers een modern hekwerk.	

Waardering

Schoonheid	<ul style="list-style-type: none"> De natuurstenen pijlers hebben grote markante bekroningen en zijn authentieke hekpijlers behorende bij het park van huis Severen. 	+
Ruimtelijke of structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none"> De hekpijlers markeren de toegang tot achterliggende park en zijn daarmee een belangrijk onderdeel van het ruimtelijk beeld. 	+

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

- De hekpijlers behouden en onderhouden
- Indien mogelijk het hekwerk vervangen door een meer passende variant.