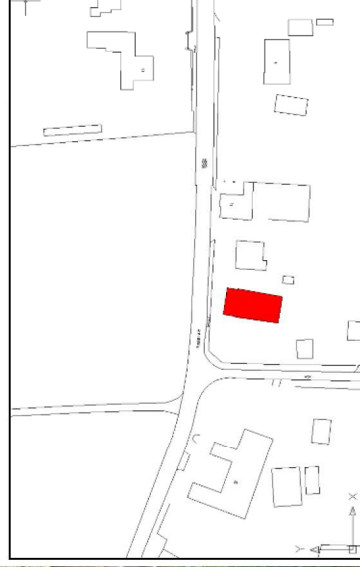




Eindstraat 13 Ven-Zelderheide

Ontwerper : Bureau Van den Brink (1954) F.W. Kerkhoff (1977)
 Bouwjaar : Vroeg 20^{ste} eeuw, verbouwing in 1954 en 1977 (ombouw tot schuur)
 Bouwstijl :
 Kadastrale gegevens:

Historie

Deze voormalige boerderij op de hoek van de Eindstraat en Hogeweg is gebouwd in het nog lang uitermate dun bebouwde buurtschap 't Ven. Langs de Eindstraat lag verspreid in de vroege 19^{de} eeuw wel reeds een aantal oude boerderijen, maar het huidige perceel van Eindstraat 13 was toen nog niet op deze wijze bebouwd. Afgaande op de tekeningen uit 1954 en 1977, de hoofdvorm (hallemuis met reeds hoger opgetrokken zijgevels), het toegepaste materiaal (vormbaksteen) en de detailleringen van de boerderij moet deze keuterij zeker wat betreft de gevels grotendeels tot stand zijn gekomen in de vroege 20^{ste} eeuw. Voor de verbouwing tot schuur bezat de boerderij in de kopgevel van het oude woongedeelte vensters met T-schuilramen met 3-ruits bovenlichten, een kenmerkende raamverdeling voor de vroege 20^{ste} eeuw. Bij verbouwingen in 1954 werd met name het bedrijfs gedeelte gewijzigd, waarbij de deeldeuren van de dwarsdeel links in de naar de Hogeweg gerichte lange zijgevel verdwenen en plaats maakten voor een staldeur en venster, terwijl de naast gelegen staldeur werd verhoogd en boven de daklijst een dakopbouw met hooiluik kreeg (in 1977 keerden de deeldeuren weer terug). Ook wijzigde men toen de afsteek tegen de achtergevel, die gericht is naar de Eindstraat. De oude afsteek maakte plaats voor een geheel nieuwe onder een lessenaarsdak dat lager aansloot tegen de achtergevel, met nieuwe gevels en stalvensters. In 1977 werd de in matige staat verkerende boerderij niet meer voor bewoning geschikt geacht en verbouwd tot schuur. Daarbij werden ondermeer de schuilvensters in de voorgevel vervangen door kleinere stalramen, waardoor het pand behoudens de voordeur geen typische woonhuis elementen meer bezat in de buitengevels. Thans staat het pand al lange tijd leeg. De boerderij ligt nog wel op een fraai verzorgd erf met fraaie bomen en een haag langs de straat.

Context

De boerderij ligt op een agrarisch perceel aan de zuidzijde van de Eindstraat, op de oostelijke hoek met de Hogeweg. Het erf is omgeven met een haag en heeft aan de zijde van de Hogeweg een fraaie boom en zuidelijk van de boerderij enige fruitbomen. Rond de oude voorgevel is een thans sterk doorgegroeide haag aanwezig, die het zicht op deze gevel vanaf de straat onttrekt. De boerderij vormt op deze hoek met zijn historische hallemuisvorm met kap met oud Hollandse dekking en het omliggende groen een fraai ensemble.

Beschrijving

De boerderij heeft een opzet van een driebeukige hallemuisboerderij op een rechthoekige plattegrond onder een zadeldak met wolfeinden, gedekt met gesmoorde oud Hollandse pannen. Tegen de naar de Eindstraat gerichte achtergevel van het voormalige bedrijfs gedeelte staat een jongere rechthoekige afsteek onder lessenaarsdak met gesmoorde muldenpannen. Op de noord-westelijke hoek van deze afsteek staat een lage schoorsteen. De gevels van de boerderij zijn gemetseld in een

vormbaksteen gemetseld in kruisverband. De plinten zijn gepleisterd. De jongere afsteek is gemetseld in halfsteen verband.

De voorgevel bezit links twee liggende stalvensters met 6-ruits betonnen stalramen, geplaatst in 1977 in verder grotendeels dichtgemetselde oude vensteropeningen, waarvan de strekken behouden zijn gebleven. Rechts daarnaast is een deuropening aanwezig met een gepleisterde band rond de opening. In de opening een strokendeur met klein raampje en een 3-ruits bovenlicht. Rechts daarvan een vensteropening onder een rollaag met een houten stolpraam. In de middenas in de afgeplatte tongevel een zoldarvenster met enkelruits raampje. De gevel sluit onder het wolfend af met twee uitkragende lagen baksteen. Langa de schuine gevelbeëindigingen ontbreken vlechtingen.

De rechter zijgevel heeft links bij het voormalige woongedeelte een vensteropening onder een rollaag met een houten stolpraam en in het middendeel twee rechthoekige stalvensters met betonnen 6-ruits ramen. Rechts daarvan een klein venster en uiterst rechts weer een liggend stalvenster met betonnen 6-ruits stalraam. De linker zijgevel is rechts thans ter plaatse van het voormalige woongedeelte blind uitgevoerd. Wel is hier een spoor zichtbaar van een in 1977 dichtgemetseld klein venster dat afsloot met een nog aanwezige steens hoge strek. Links daarvan bevinden zich vier rechthoekige stalvensters met betonnen 6-ruits stalramen. Links daarvan is een staldeuropening onder een rollaag aanwezig, met een opgeklampte staldeur. In de as boven deze deur is een dakkapel aanwezig met plat dak, houten wangen en gootlijst en een opgeklampt hooiluk. De onderdorpel van de dakkapel is aangebracht op de muurplaat. Links van de staldeur is tenslotte een brede rechthoekige opening aanwezig met dubbele opgeklampte deuren. De bovendorpel van deze opening sluit direct op de muurplaat aan.

De achtergevel van de boerderij is in het gedeelte dat boven de aansluiting van het lessenaardak van de afsteek uitrijst geheel blind uitgevoerd. Het metselwerk is hier ook uitgevoerd in halfsteen verband (uit 1959). De ook in zijn geheel uit 1959 daterende afsteek heeft blinde zijgevels. In de achtergevel zijn drie stalvensters onder rollagen met betonnen 3-ruits stalramen (met ventilatiespleet aan de onderzijde) aangebracht, met links van het middelste stalvenster twee varkensdeurtjes onder segmentbogen (toegevoegd in 1977).

Waardering

Object van algemeen belang voor de gemeente Gennep vanwege zijn bouw- en

architectuurhistorische-, stedenbouwkundige- en cultuurhistorische waarde. Door de twee verbouwingen uit respectievelijk 1959 en 1977 (bij de laatste werd het geheel tot schuur verbouwd) is de architectuurhistorische waarde beperkt te noemen. Wel is er sprake van beeldwaarde.

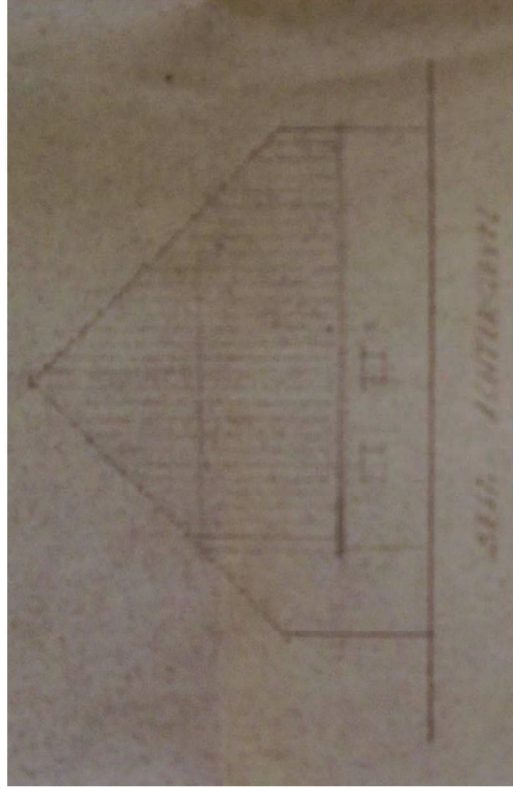
- Van de oorspronkelijk uit de vroege 20^{ste} eeuw daterende keuterij zijn de kenmerkende detailleringen door de twee naoorlogse verbouwingen vrijwel geheel verdwenen. Behalve de hoofdvorm en een enkel element zijn er geen kenmerkende details uit die periode bewaard gebleven, waardoor de architectuurhistorische waarde beperkt is.
- Het pand heeft wat betreft de gaaf bewaarde hoofdvorm met de kap met oud Hollandse dakbedekking in combinatie met het nog aardige erf, met haag, hoge bomen en een

restant van een boomgaard, gesitueerd op de hoek van de Eindstraat en Hogeweg wel beeldwaarde.

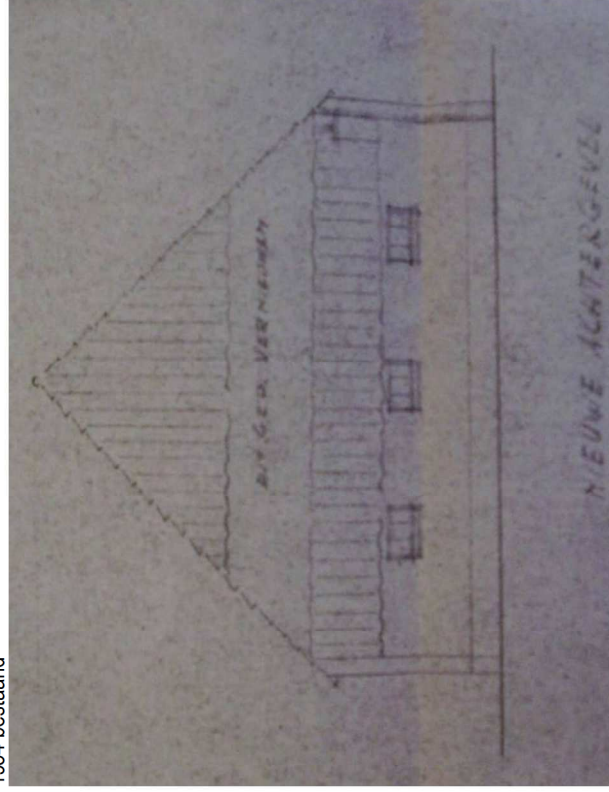
- De cultuurhistorische waarde van dit jongere boerenhof is beperkt te noemen. Wel dateert deze boerderij e nog uit de periode waarin Ven Zelderheide nog bestond uit twee buurtschappen met daaromheen verspreid gelegen agrarische bebouwing. Uit de oude kaarten blijkt dat de Eindstraat al vroeg een wat meer geconcentreerde lintbebouwing kende, deze boerderij behoort daar echter niet toe en betreft een jongere inbreiding. De boerderij is wat betreft het bouwtype (keuterij in hallehuisvorm) wel kenmerkend voor deze streek, die in de 19^{de} eeuw nog maar weinig grote, rijke boerderijen kende en waar deze kleinschalige boerderijtjes nog veel voorkwamen. De meeste daarvan zijn gesloopt, ofwel verbouwd tot schuur, zoals dit voorbeeld. In die zin is het pand wel karakteristiek te noemen voor de algemene agrarische ontwikkeling in deze streek in de laatste twee eeuwen.

Bronnen:

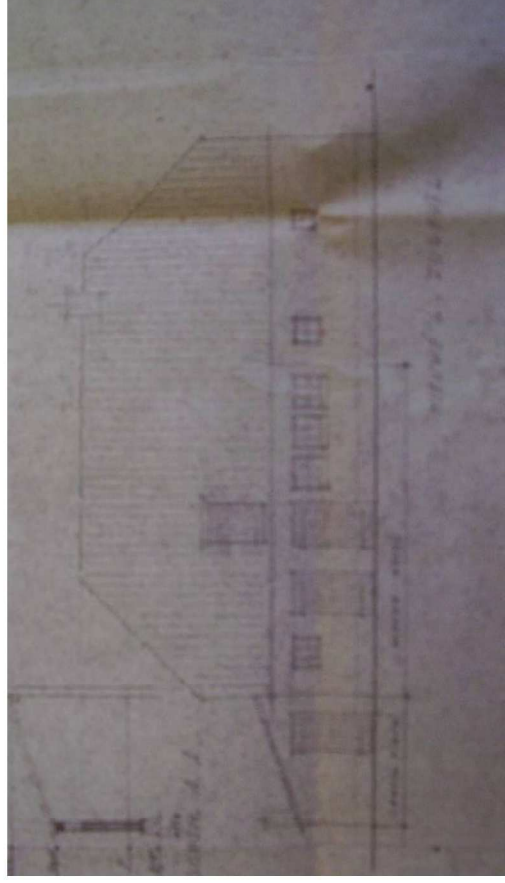
Arking/1937-1972/2158, Verbouw boerderij 1954 door architectenbureau v/d Brink voor M.J.B. Corstjens-Ponsen)
Arking/1973-1992/1227 (Verbouwing boerderij tot bedrijfsruimte 1977, Architect F.A.W. Kerthoff)
Gennepnu.nl, historische fotoalbums,
www. Watwaswaar.nl.



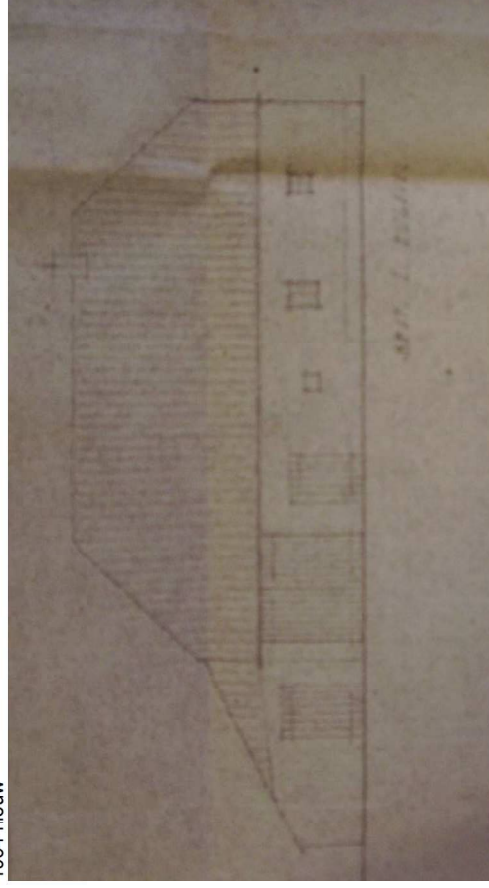
1954 bestaand



1954 nieuw



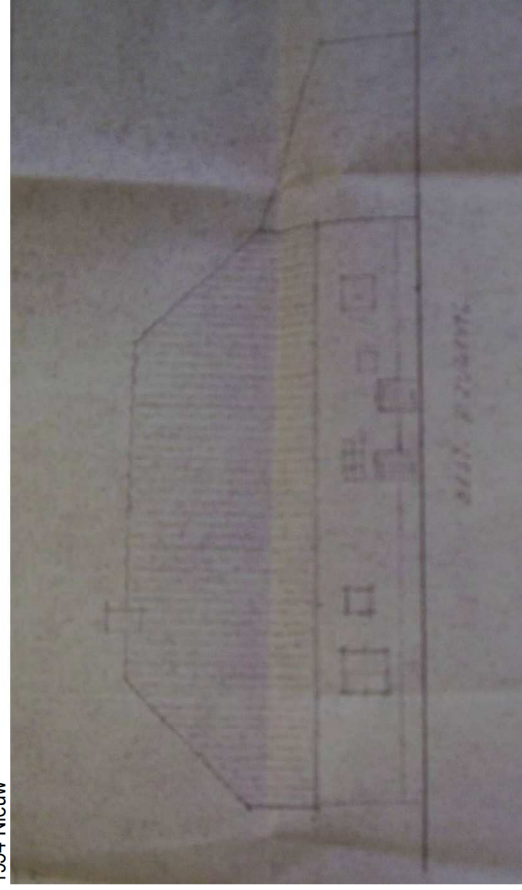
1954 nieuw



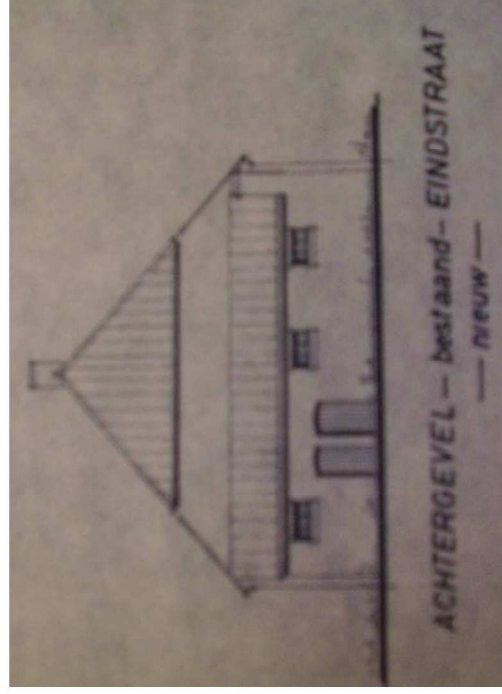
1954 bestaand



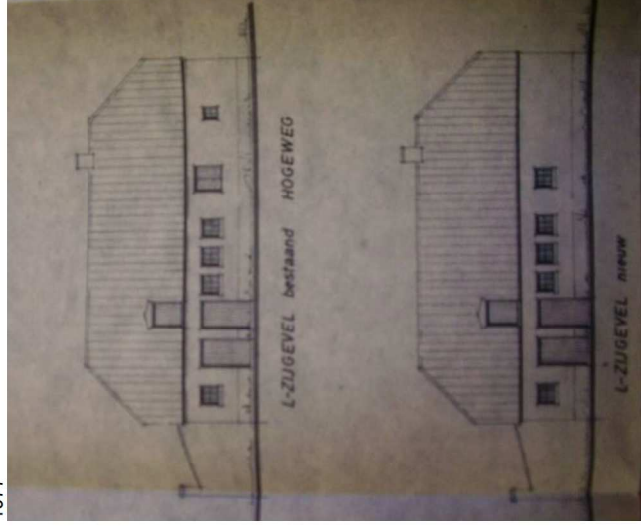
1954 Nieuw



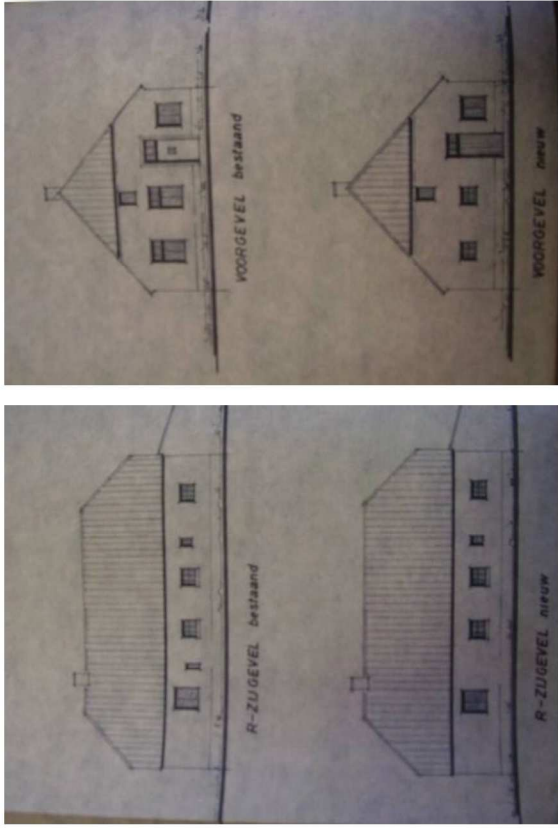
1954 bestaand



1977



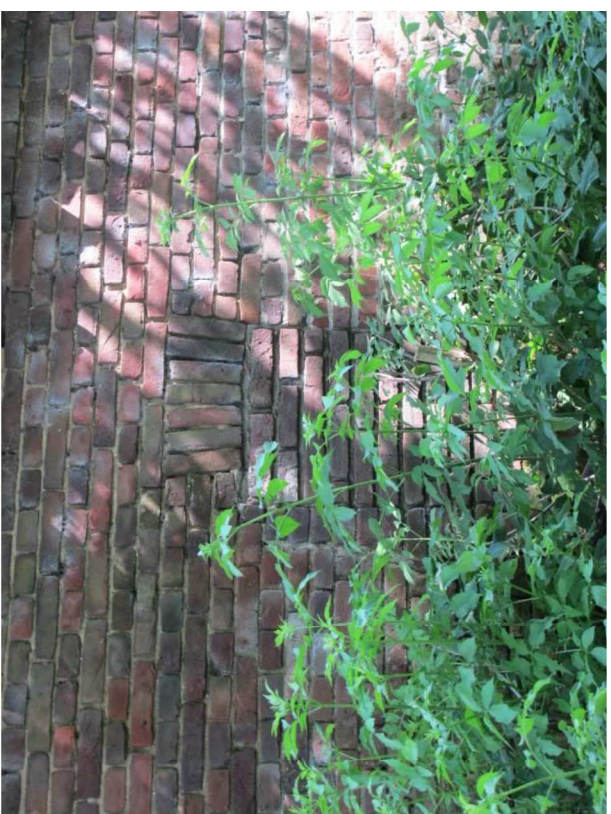
1977



1977







I	Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1	voor geschiedenis van de architectuur (bouwstijl, bouwtrant, bouwtechniek, typologie)	●○○
2	voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	○○○
3	wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp (verhoudingen, compositie, ruimtelijke opzet)	●○○
4	wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●○○
5	wegens de in, aan of bij het object toegepaste monumentale kunst	○○○
II	Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1	als deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○
2	bijzondere betekenis voor het aanzien van stad, dorp of wijk (landmark, oriëntatiepunt)	●●○
3	wegens situering en/of ruimtelijke relaties met de omgeving (samenhang in functie, schaal en verschijningsvorm met bebouwing, wegen, landschappelijke gesteldheid in buurt, wijk of plaats)	●○○
4	wegens inrichting van terrein en/of historisch ruimtelijke relatie met groen, wegen en/of water op de kavel (oriëntatie op zon, lucht- en lichttoetreding, relatie met bijgebouwen en tuinaanleg)	●●○
III	Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1	als bijzondere uitdrukking van een culturele, sociaal-maatschappelijke, economische, geestelijke en/of beleidsmatige/bestuurlijke ontwikkeling, etc.	●○○
2	wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/innovatieve waarde/ pionierskarakter	○○○
3	bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Gennepe	●○○

IV	Gaafheid/herkenbaarheid	
1	architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●○○
2	herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3	relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
V	Zeldzaamheid	
1	architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○
2	uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○
VI	Overigen	
1	toeristisch-recreatieve waarde	●○○
2	economische waarde (voor de samenleving)	●○○
3	gebruikswaarde	●●○