

Toelichting

bestemmingsplan “De Tantes van Van Gogh te Zundert”

Planstatus:	vastgesteld
Datum:	2017-10-31
Plan identificatie:	NL.IMRO.0879.BPdetantesvangogh-VS01

Schoenmakers

Advies Achtmaal BV

Minnelingsebrugstraat 4a
4885 KP ACHTMAAL

tel: 076 599 03 41

fax: 076 598 46 75

info@schoenmakers-ontwerp.nl

www.schoenmakersadvies.nl

Colofon

Titel: Bestemmingsplan
"De Tantes van Van Gogh te Zundert"

Opdrachtgever: DC Bouw & Ontwikkeling BV
Prinsenstraat 59
4881 VA ZUNDERT

Ontwerp:

Schoenmakers
Advies Achtmaal BV

Minnelingsebrugstraat 4a
4885 KP ACHTMAAL
Tel: 076-5990340
Fax: 076-5984675
www.schoenmakersadvies.nl

Contactpersoon: L. Schrauwen
leny@schoenmakers-ontwerp.nl

Projectnummer: 140701

Rapportnummer: 140701.01

Datum: 31 oktober 2017

Status: vastgesteld

Toelichting

Inhoudsopgave

Hoofdstuk 1	Inleiding	5
1.1	Aanleiding en doel	5
1.2	Ligging en begrenzing plangebied.	5
1.3	Vigerend bestemmingsplan	5
1.4	Leeswijzer	6
Hoofdstuk 2	De huidige situatie	8
2.1	Beschrijving plangebied.....	8
2.2	Ruimtelijke structuur.....	9
2.3	Functionele structuur	9
2.4	Verkeer en parkeren	11
Hoofdstuk 3	Beleidskader.....	12
3.1	Europees- en rijksbeleid	12
3.2	Provinciaal beleid	14
Hoofdstuk 4	Planuitgangspunten	28
4.1	Stedenbouwkundige opzet	28
4.2	Beeldkwaliteit Architectuur	31
4.3	Beeldkwaliteit (semi)openbare ruimte.....	32
Hoofdstuk 5	Milieu- en overige aspecten	33
5.1	Cultuurhistorie	33
5.2	Milieu- en overige aspecten	34
Hoofdstuk 6	Juridische aspecten	46
6.1	De bestemmingen	46
Hoofdstuk 7	Uitvoerbaarheid	48
7.1	Economische uitvoerbaarheid	48
7.2	Maatschappelijke uitvoerbaarheid	48
Bijlagen:		
1.	Vooroverlegreacties: Waterschap Brabantse Delta, Brandweer Midden- en West-Brabant en Provincie Noord-Brabant.	
2.	Nota van zienswijzen, behorend bij het bestemmingsplan 'De Tantes van Van Gogh', 19 september 2017	
Afzonderlijke bijlagen:		
1.	Verkennd bodemonderzoek, rapportnr. 15025/VO, Milec BV, 16 juli 2015	
2.	Archeologisch bureauonderzoek, Rapportnr. V-16.0263, BAAC, februari 2017	
3.	Akoestisch rapport, rapportnr. BA.1613.R01, Kraaij Akoestisch Adviesbureau, 6 maart 2017	
4.	Ecologisch quickscan, Buro Maerlant, 6 februari 2017	

Hoofdstuk 1 Inleiding

1.1 Aanleiding en doel

Op de locatie Markt 25 te Zundert staat een winkelpand van de voormalige schoenenwinkel De Roos, achter het winkelpand is aan de Sint Elisabethlaan 3a een vrijstaande woning gelegen. De projectnaam van de locatie heet 'De Tantes van Van Gogh'. De planlocatie maakt onderdeel uit van het centrumgebied tussen de pleinen 'Markt' en 'Vincent van Goghplein'. Het winkelpand is verpauperd en draagt niet meer bij aan levendig centrum, wat de gemeente Zundert voor ogen heeft. Daardoor is op de locatie een nieuw plan ontwikkeld in samenspraak met de nabijgelegen omgeving, in de naam van Stichting Van Gogh en Avoord.

Het pand is oorspronkelijk de buurwoning geweest van het geboortehuis van Vincent van Gogh. Ook zouden de tantes van Vincent van Gogh in het gebouw hebben gewoond. Door de lange historie heeft het (winkel)pand vele verbouwingen ondergaan, daarbij zijn vrijwel alle originele elementen verdwenen. Het initiatief omvat om de oorspronkelijke vorm van het gebouw te herbouwen, zoals het gebouw omstreeks 1900 aanwezig was. De zijgevel aan de zijde van het Van Gogh huis wordt behouden en extra benadrukt.

Achter op de locatie wordt, ter hoogte van de vrijstaande woning aan de Sint Elisabethlaan 3a, een tweede volume opgericht. Tussen beide volumes wordt een doorgang gecreëerd. Waardoor er een zichtlijn ontstaat vanuit de Van Goghtuin naar het Vincent van Goghplein.

In totaal omvat de beoogde ruimtelijke ontwikkeling het realiseren van 19 appartementen. De gemeente heeft besloten om medewerking te verlenen aan het bovenstaande initiatief. Het realiseren van de appartementen is in strijd met het vigerende bestemmingsplan. Daarom is besloten om voor de locatie De Tantes van Van Gogh een bestemmingsplan op te stellen.

Het doel van het op te stellen bestemmingsplan is het voorzien in een juridisch planologisch kader ten behoeve van de gewenste ontwikkeling op de locatie De Tantes van Van Gogh, gelegen aan de Markt - Sint Elisabethlaan te Zundert, overeenkomstig de Wet ruimtelijke ordening.

1.2 Ligging en begrenzing plangebied.

De planlocatie is gelegen in het centrum van Zundert, grenzend aan het Vincent van Goghplein. Zundert maakt deel uit van de gemeente Zundert, gelegen in de provincie Noord-Brabant. De locatie is bekend onder de kadastrale gemeente ZDT, sectie K, nummers 7516, 9914 en 9915. In figuur 2 en 3 wordt het plangebied en de locatie aangegeven.

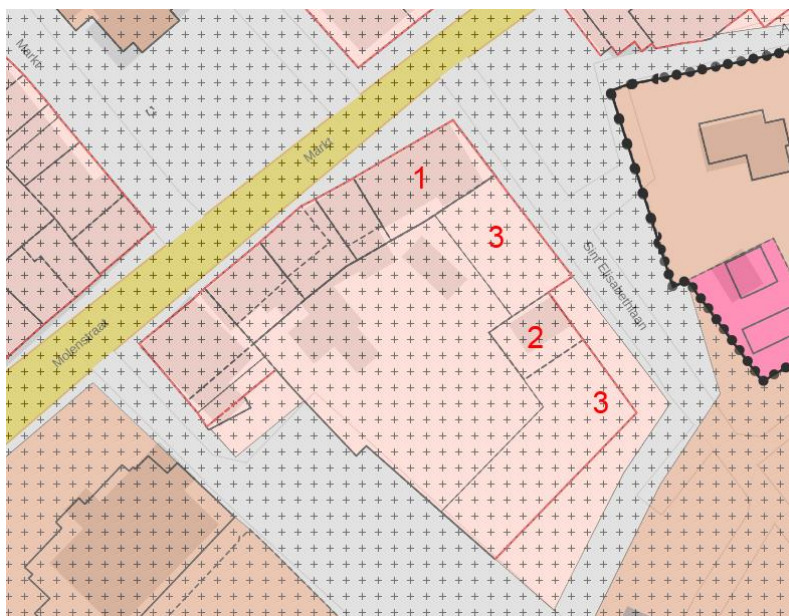
1.3 Vigerend bestemmingsplan

Binnen het plangebied is het bestemmingsplan 'Centrumgebied Zundert' van kracht. Het bestemmingsplan is op 13 december 2012 gewijzigd vastgesteld door de gemeenteraad van Zundert. Het bestemmingsplan heeft samen met het vaststellingsbesluit vanaf 3 januari 2013 gedurende zes weken ter inzage gelegen. Tegen het besluit is geen beroep ingesteld of een voorlopige voorziening aangevraagd. Het bestemmingsplan "Centrumgebied Zundert" is hierdoor op 14 februari 2013 in werking getreden en onherroepelijk geworden.

In figuur 1 is de bestemmingsplankaart weergegeven. Gebied 1 heeft de bestemming 'Centrum' met de dubbelbestemming 'Waarde – Archeologie -2' met de functieaanduidingen 'detailhandel' en 'horeca' en 'wonen'. De maximale bouwhoogte bedraagt 9 meter en de maximale goothoogte 6 meter.

Gebied 2 heeft de bestemming 'Centrum' met de dubbelbestemming 'Waarde – Archeologie -2' met de functieaanduiding 'wonen'. De maximale bouwhoogte bedraagt 9 meter en de maximale goothoogte 6 meter.

Op gebied 3 is de bestemming 'Centrum' van kracht met daarover de dubbelbestemming 'Waarde – Archeologie -2'. Over dit gebied ligt de bouwaanduiding 'bijgebouwen'. De maximale bouwhoogte bedraagt 9 meter en de maximale goothoogte 6 meter. Met rood is langs de 3 gebieden een gevellijn aanwezig.



Figuur 1: Uitsnede bestemmingsplankaart

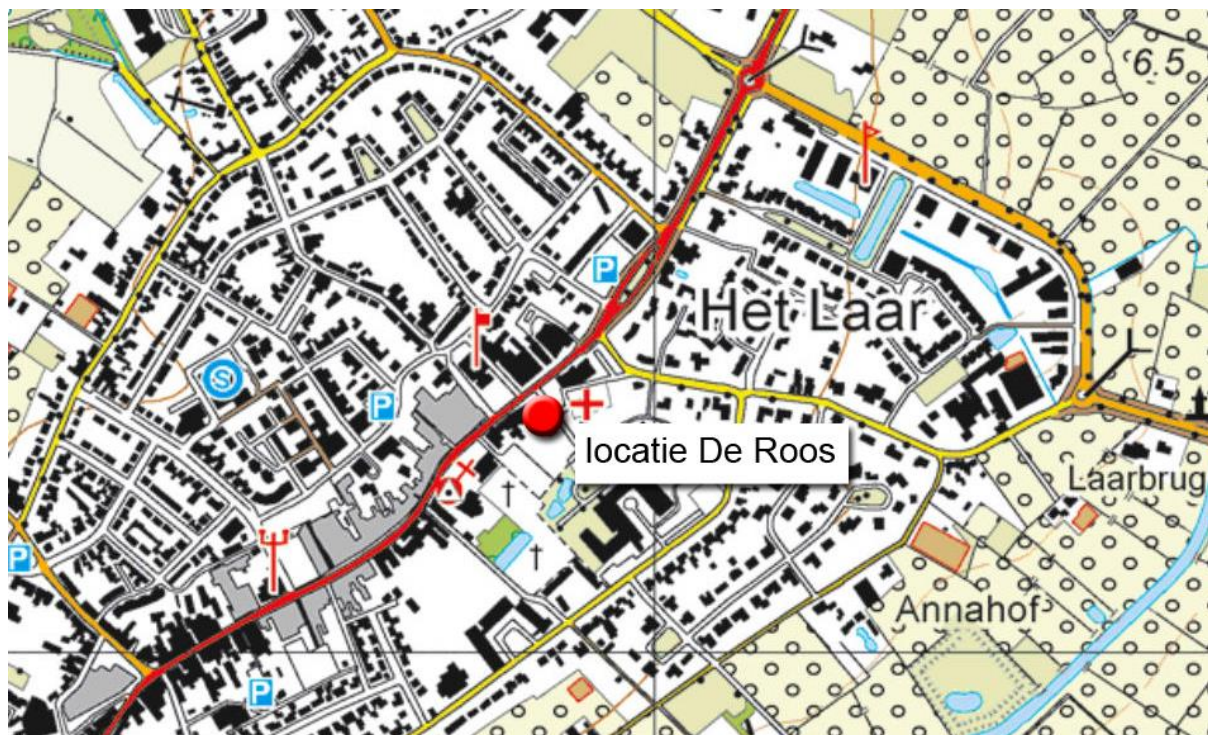
1.4 Leeswijzer

In hoofdstuk 2 wordt ingegaan op de huidige situatie van het plangebied, waarbij o.a. de ruimtelijke en functionele structuur aan bod komen. In hoofdstuk 3 van de toelichting wordt het vigerende beleid op Europees, Rijks, provinciaal en gemeentelijk niveau beschreven dat voor ontwikkeling van het plangebied relevant is.

Hoofdstuk 4 beschrijft vervolgens de uitgangspunten en randvoorwaarden, die van belang zijn voor de ontwikkeling van het plangebied. De gevolgen van de ontwikkeling op het gebied van water, natuur, luchtkwaliteit, archeologie en bodem worden in hoofdstuk 5 beschreven. In hoofdstuk 6 komen de juridische aspecten aan bod. Tenslotte wordt in hoofdstuk 7 de economische en maatschappelijke uitvoerbaarheid beschreven.



Figuur 2: Luchtfoto met daarop het plangebied



Figuur 3: Topografisch kaart met daarop de locatie aangemerkt

Hoofdstuk 2 De huidige situatie

2.1 Beschrijving plangebied

2.1.1 Algemeen

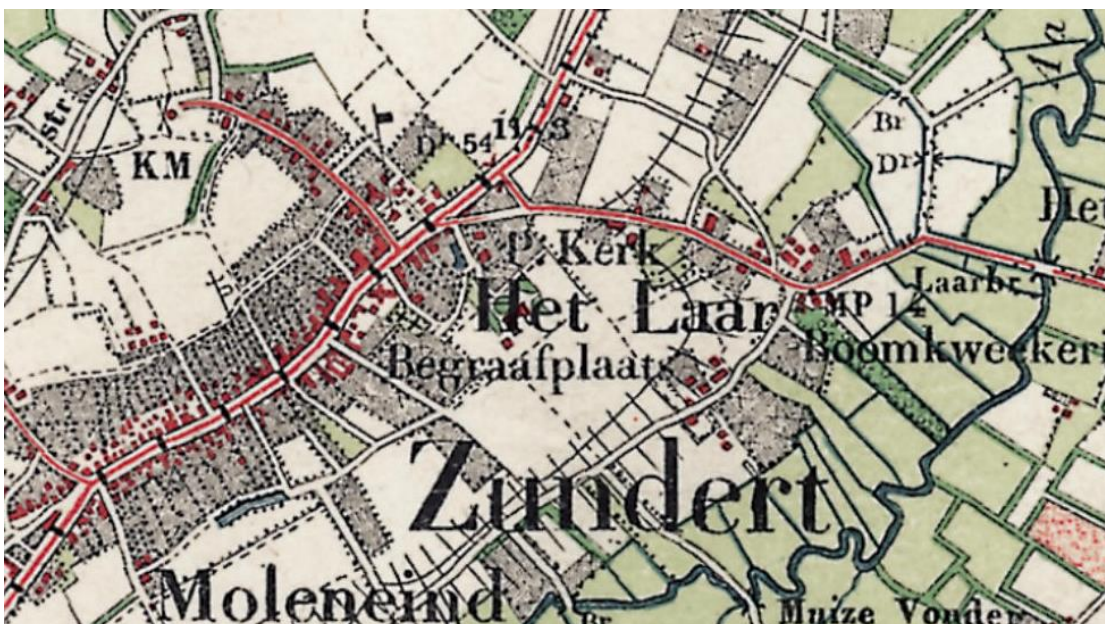
Het plangebied is gelegen in de kern van Zundert, op de hoek van de Markt en het Vincent van Goghplein. Naast gelegen is het geboortehuis van Vincent van Gogh. De kunstschilder Vincent van Gogh is op 30 maart 1853 geboren in Zundert.



Figuur 4: Markt 25 & 26, omstreeks 1900

2.1.2 Ontstaansgeschiedenis

De historische kern van Zundert wordt gevormd door de lintbebouwing in de Molenstraat. Door de verbetering van de weg Breda – Antwerpen vanaf 1750 heeft het dorp zich ontwikkeld als een straatdorp. De hoofdzakelijke lineaire ontwikkeling langs de hoofdweg is tot op de dag van vandaag nog duidelijk af te lezen. Het vormt de drager voor het dorp als belangrijke ontsluitingsweg waaraan nagenoeg alle voorzieningen, winkels en horeca zijn gesitueerd en tevens beeldbepalend voor de kern door de vele historische bebouwing.



Figuur 5: Topografische kaart omstreeks 1900

2.2 Ruimtelijke structuur

2.2.1 Bebouwingsstructuur

De Molenstraat bestaat voor een groot gedeelte nog uit karakteristieke historische lintbebouwing. De bebouwing is zeer divers waarbij ieder pand zijn eigen karakteristiek kent. Door het overwegend historisch karakter van de bebouwing kent het gebied toch een grote mate van samenhang die beeldbepalend is binnen de kern. Het Vincent van Goghplein is een waardevol element in het bebouwingslint. In de omgeving van de Hervormde kerk wijkt het voormalige bankgebouw af.

De bouwhoogte van de panden varieert hoofdzakelijk tussen 2 en 3 bouwlagen met kap. Het gebied kent een grote diversiteit, zowel in dakvorm, nokrichting en kleurgebruik. Het materiaalgebruik varieert ook, maar in de meeste gevallen zijn de gebouwen met baksteen gebouwd en hebben dakpannen als dakbedekking.



Voormalig bankgebouw



Vincent van Goghplein



Bebouwing naast het plangebied



Bebouwing tegenover het plangebied.

2.2.2 Groenstructuur

De groenstructuur rondom de planlocatie bestaat uit verschillende elementen. De oprijlaan naar het woon-zorgcomplex 'De Willaert' is geaccentueerd door aan beide zijde lage heesters en tegenoverstaande zuilbomen (*Carpinus betulus*). Het van Goghkerkje is omringd door grote solitaire eikenbomen (*Quercus robur*). Aan de achterkant van de planlocatie loopt een fiets/voetpad met aan beide zijde een scheerhaag (*Fagus sylvatica*). Dit fiets/voetpad start waar de op het perceel staande solitaire Beuk (*Fagus sylvatica*) staat. Binnen de planlocatie is tuinbeplanting aanwezig, deze beplanting heeft geen waarde. De solitaire Beuk blijft behouden.

2.3 Functionele structuur

2.3.1 Wonen

In het centrum zijn veelal in de onderste plint winkels of horeca gevestigd met daarboven appartementen.

2.3.2 Maatschappelijke voorzieningen

In de omgeving van het plangebied zijn diverse maatschappelijke functies gevestigd. Achter het plangebied is het woon-zorgcomplex 'De Willaert' gevestigd. Links naast de kerk staat het een voormalige bankgebouw, welke nu de functie heeft als gemeentekantoor. In de buurt van het plangebied is ook het gemeentehuis, de Van Gogh kerk, cultuurcentrum en het Van Gogh Huis gevestigd.



Gemeentehuis, Markt



woon-zorgcomplex 'De Willaert'



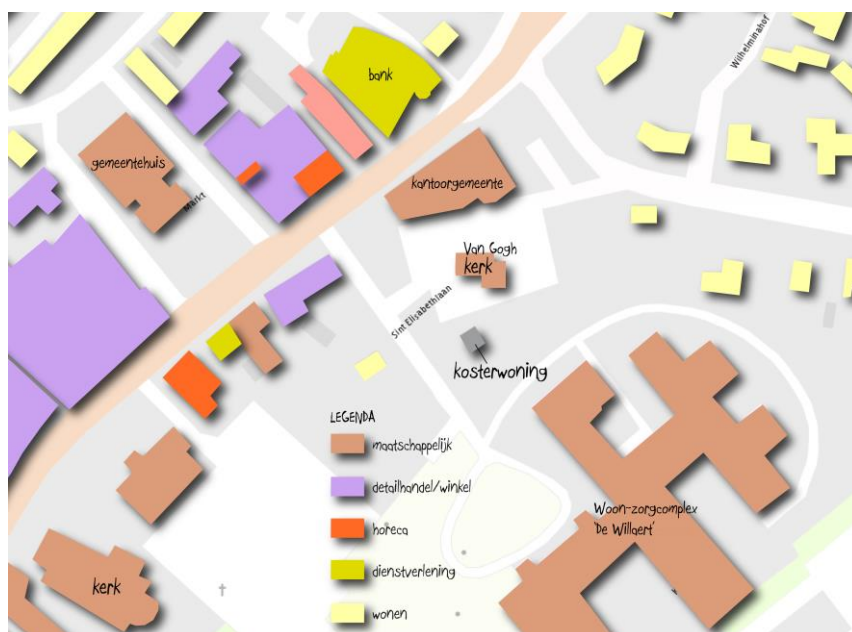
Huidige bankgebouw



Cultureel centrum Zundert

2.3.3 Detailhandel, horeca en bedrijven

Er zijn diverse winkels in de vorm van detailhandel aanwezig, bestaand uit een supermarkt, speelgoedwinkel, drogisterij, kledingwinkel. Daarnaast is tegenover het voormalige bankgebouw het huidige bankgebouw aanwezig, met een dienstverlenende functie.



Figuur 6: Overzicht functionele structuur

2.4 Verkeer en parkeren

2.4.1 Verkeersstructuur



Figuur 7: Verkeersstructuur Kern Zundert

In figuur 7 is de verkeerstructuur van de kern van Zundert weergegeven. Met oranje zijn de hoofdontsluitingen weergegeven, met rood zijn de (lokale) ontsluitingswegen aangegeven.

2.4.2 Parkeren

Rondom het plangebied zijn verschillende parkeerplaatsen aanwezig.

2.4.3 Openbaar Vervoer

Vanuit Zundert rijdt de buslijn 115 via Rijsbergen naar Breda. En er rijden twee buurtbuslijnen: lijn 220 van Klein-Zundert, Zundert, Achtmaal, Schijf naar Roosendaal en lijn 225 van Zundert, Rijsbergen naar Etten-Leur.

Hoofdstuk 3 Beleidskader

3.1 Europees- en rijksbeleid

3.1.1 *Structuurvisie Infrastructuur en Ruimte*

Voor een aanpak die Nederland concurrerend, bereikbaar, leefbaar en veilig maakt, moet het roer in het ruimtelijk en mobiliteitsbeleid om. In 2012 wordt de Structuurvisie Infrastructuur en Ruimte (SVIR) vastgesteld. De SVIR vervangt de Nota Ruimte, de Structuurvisie Randstad 2040, de Nota Mobiliteit, de MobiliteitsAanpak en de Structuurvisie voor de Snelwegomgeving. Tevens vervangt het de ruimtelijke doelen en uitspraken in de PKB Tweede structuurschema Militaire terreinen, de agenda landschap, de agenda Vitaal Platteland en Pieken in de Delta.

Het Rijk laat de verantwoordelijkheid voor de afstemming tussen verstedelijking en groene ruimte op regionale schaal over aan provincies. Daarnaast wordt (boven)lokale afstemming en uitvoering van verstedelijking overgelaten aan (samenwerkende) gemeenten binnen provinciale kaders.

De veranderde behoefte aan wonen en werken legt daarbij een extra druk op een markt waar de totale vraag afneemt: kwaliteit voor kwantiteit. De ambitie is dat in 2040 de woon- en werklocaties in steden en dorpen aansluiten op de (kwalitatieve) vraag en dat locaties voor transformaties en herstructurering zoveel mogelijk worden benut.

In het SVIR zijn 13 nationale belangen opgenomen, hiermee geeft het Rijk aan waarvoor het verantwoordelijk is en waarop het resultaten wil boeken.

Het Rijk zal bestemmingsplannen niet (tijdens de vaststellingsprocedure) toetsen op een correcte doorwerking van nationale ruimtelijke belangen. Wel zal het Rijk door middel van systeem- of themagerichte onderzoeken achteraf nagaan of bestemmingsplannen aan nationale wet- en regelgeving voldoen.

In het plangebied zijn geen nationale belangen in het geding. Het nationale ruimtelijke beleid heeft geen consequentie voor het plangebied.

3.1.2 *Besluit algemene regels ruimtelijke ordening*

Op 30 december 2011 is het Besluit algemene regels ruimtelijke ordening (Barro) in werking getreden. In het Barro wordt een aantal projecten, die van Rijksbelang zijn, met name genoemd en met behulp van digitale kaartbestanden exact ingekaderd. Per project worden vervolgens regels gegeven, waaraan bestemmingsplannen zullen moeten voldoen.

In het Barro zijn voorlopig zes projecten beschreven: Mainport ontwikkeling Rotterdam, Kustfundament, grote rivieren, Waddenzee en Waddengebied, Defensie, Erfgoederen van uitzonderlijk universele waarde. Binnenkort volgen nog: hoofdweegen en hoofdspoorwegen, elektriciteitsvoorziening, buisleidingen van nationaal belang voor vervoer van gevaarlijke stoffen, ecologische hoofdstructuur, primaire waterkeringen buiten het kustfundament en het IJsselmeergebied.

In het plangebied zijn geen nationale belangen in het geding. Het nationale ruimtelijke beleid heeft geen consequentie voor het plangebied.

3.1.3 *Nota Wonen*

De Nota Wonen: Wonen in de 21e eeuw is opgezet onder het motto "de burger centraal". Daarbij wordt veel aandacht besteed aan de individualisering van de samenleving. De nota gaat uit van: meer keuzevrijheid voor burgers, aandacht voor maatschappelijke waarden en een betrokken overheid bij beheerste marktwerking. Het gaat om het principe van prestatie en tegenprestatie die als basis dient voor transacties tussen de partijen. Dit wil niet zeggen dat er geen wetgeving meer noodzakelijk is.

3.1.4 Nationaal Milieubeleidsplan 4

Met het Nationaal Milieubeleidsplan 4 uit juni 2001 wordt een nieuwe beleidscyclus gestart, met een over meerdere decennia vol te houden pad van transitie naar duurzaamheid.

De verschillende transities zijn ondergebracht in drie clusters:

- transitie naar duurzame energiehuishouding;
- transitie naar een duurzaam gebruik van biodiversiteit en hulpbronnen;
- transitie naar duurzame landbouw.

Dit NMP 4 beoogt het permanente proces van verbetering te versterken door integrale oplossingen in ontwikkelen voor hier en nu, voor elders en later. De kwaliteit van de leefomgeving wordt bepaald door het aanbod van woningen, werkgelegenheid, winkels en andere voorzieningen in de omgeving of door de aanwezigheid van groen, natuur, ruimte en afwisseling van karakteristieke gebieden. Ook blijkt de waardering van het stedelijk gebied steeds meer gekoppeld te worden aan de waardering van het landelijk gebied en omgekeerd. Het milieubeleid draagt echter ook bij aan de kwaliteit van de leefomgeving. Milieu en ruimtelijke ordening raken steeds meer verweven. Milieubeleid en ruimtelijk beleid moeten elkaar dan ook versterken.

Het uitgangspunt is dat de verantwoordelijkheid voor het definiëren en realiseren van milieukwaliteit en de uitvoering van het beleid op het meest passende bestuursniveau komt te liggen.

3.1.5 Wet op de archeologische monumentenzorg (Nota belvédère)

In de nota belvédère staat de instandhouding, versterking en verdere ontwikkeling van de cultuurhistorische identiteit bij ruimtelijke aanpassingen centraal. Hiertoe wordt een ontwikkelingsgerichte benadering voorgestaan, die bestaande kwaliteiten als vertrekpunt hanteert en deze combineert met een beschrijving van de recente cultuurgeschiedenis, dynamiek en ontwikkelingspotenties van een gebied. Het plangebied is niet gelegen in een gebied aangewezen binnen de nota belvédère.

Het Europese verdrag betreffende de bescherming van het archeologische erfgoed is in 1992 in Valletta (Malta) ondertekend door de ministers van Cultuur van de landen aangesloten bij de Raad van Europa. Dit verdrag wordt het 'Verdrag van Malta' genoemd. Het verdrag van Malta heeft als hoofddoel archeologische resten in Europa te beschermen als onvervangbaar onderdeel van het culturele erfgoed. In Nederland heeft het rijk dit Verdrag in 2007 verankerd in nationale wet- en regelgeving middels de Wet op de archeologische monumentenzorg (Wamz). De Wamz is geen zelfstandige wet, maar een wijzigingswet en betreft onder meer een herziening van de Monumentenwet 1988. De belangrijkste wijziging voor gemeenten is het feit dat archeologie sinds de invoering van de wet archeologie moet verankeren in het bestemmingsplan. De gemeente Zundert heeft invulling aan de Wamz gegeven door een eigen gemeentelijk archeologiebeleid op te stellen. Zie verder 3.3.6.

3.1.6 Water

Op Europees en nationaal niveau heeft water een eigen plaats gekregen in de ruimtelijke besluitvorming via de verplichte 'watertoets'. Deze watertoets vormt een waarborg voor de inbreng van water in de ruimtelijke ordening. Sinds 2001 wordt de watertoets toegepast op plannen die gevolgen voor de waterhuishouding kunnen hebben. Een watertoets is verplicht als het gaat om een functieverandering en/of bestemmingsherziening.

Op basis van informatie en randvoorwaarden vanuit waterbeheerders, het waterbeleid en relevante bodemgegevens worden de verschillende wateraspecten uitgewerkt in een waterparagraaf. De waterparagraaf beschrijft het huidige watersysteem alsmede de mogelijkheden en randvoorwaarden voor het toekomstig watersysteem. De waterparagraaf is afgestemd met de waterbeheerder en vervolgens verwerkt in de plantoelichting. In paragraaf 5.2.5 wordt de waterparagraaf behandeld.

3.2 Provinciaal beleid

3.2.1 *Structuurvisie Ruimtelijke Ordening Noord-Brabant 2014*

De Provinciale Staten hebben op 19 maart 2014 de Structuurvisie Ruimtelijke Ordening (SVRO) – partiële herziening 2014 voor de provincie Noord-Brabant vastgesteld. De SVRO geeft aan welke ambities de provincie heeft en hoe zij deze wil realiseren. In de SVRO geeft de provincie aan hoe zij omgaat met de ruimtelijke opgave voor de periode tot 2025, met een doorkijk naar 2040.

De provincie heeft als sturingsfilosofie ‘samenwerken aan kwaliteit’: samen met andere overheden, marktpartijen en maatschappelijke organisaties vormgeven aan een duurzame ruimtelijke ontwikkeling van Noord-Brabant. Daarbij respecteert de provincie ieders rol. De provincie onderscheidt de volgende vijf rollen:

1. Ontwikkelen
De provincie focust in haar ontwikkelingsgerichte rol op een aantal thematische opgaven en op een aantal gebieden. In gebieden waar sprake is van grote ruimtelijke dynamiek, botsende belangen en waar de ontwikkelingen een (inter)provinciale impact hebben, kiest de provincie voor een actieve rol.
2. Ordenen
De provincie wil de duurzame ruimtelijke ontwikkeling van Noord-Brabant ordenen in robuuste ruimtelijke structuren. Dit zijn de groenblauwe-, de agrarische-, de stedelijke- en de infrastructuur.
3. Beschermen
De provincie wil belangrijke en onvervangbare waarden beschermen. Voor de Ecologische Hoofdstructuur, de cultuur- en aardkundige waarden en de bescherming van de kernkwaliteiten in de nationale landschappen in Noord-Brabant stelt de provincie een beschermingsregiem op.
4. Regionaal samenwerken
De provincie kiest voor regionale samenwerking en afstemming in vier regio's. De provincie stimuleert de samenwerking tussen de gemeenten, Rijk en waterschappen in deze regio's en legt afspraken vast in een strategische regionale agenda.
5. Stimuleren
Bij ruimtelijke ontwikkelingen gaat het niet alleen om de vraag waar welke ontwikkelingen gewenst zijn. Het gaat daarbij ook om de balans tussen de verschillende belangen, functies en kwaliteiten in een gebied. De provincie wil dat ontwikkelingen bijdragen aan de ruimtelijke kwaliteit van Noord-Brabant.

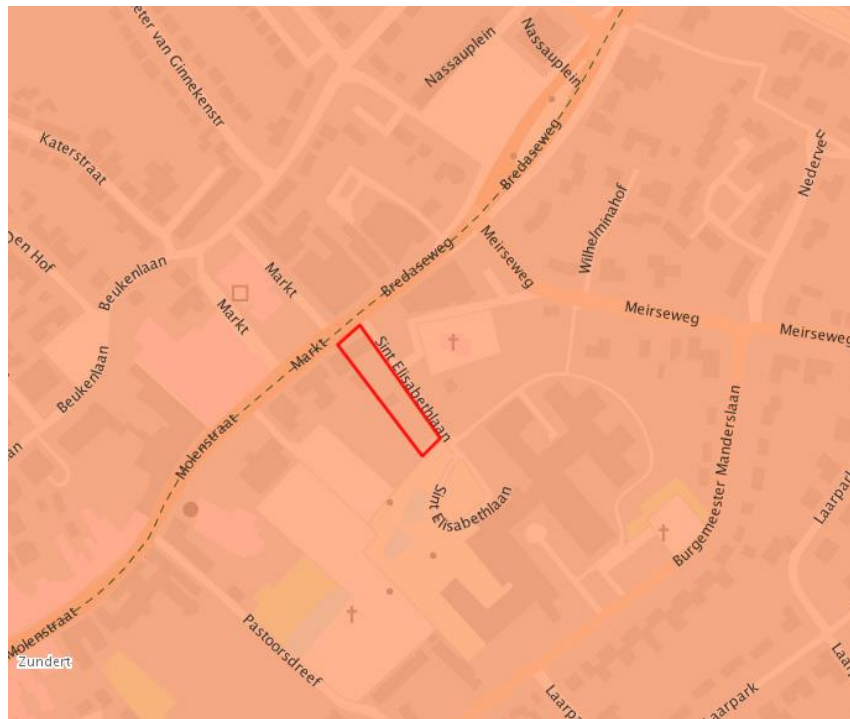
Uit figuur 8 blijkt dat het plangebied gelegen is in het stedelijk gebied, kernen in landelijk gebied.

Noord-Brabant is naast een provincie met grote steden, een provincie met veel (verschillende) kernen waar het aantrekkelijk is om te wonen en te werken. De kernen in Noord-Brabant hebben elk hun eigen karakter en relatie met het Brabantse landschap.

De provincie wil het volgende bereiken:

1. Concentratie van verstedelijking
2. Inspelen op demografische ontwikkelingen
3. Zorgvuldig ruimtegebruik
4. Meer aandacht voor ruimtelijke kwaliteit
5. Betere verknoping van stedelijke ontwikkelingen aan de infrastructuur
6. Versterking van de economische clusters

In de kernen in het landelijk gebied met de bijbehorende zoekgebieden voor verstedelijking wordt de lokale behoefte voor verstedelijking opgevangen (wonen, werken en voorzieningen). De provincie vraagt gemeenten om in regionaal verband afspraken te maken over de verdeling van het programma voor wonen, werken en voorzieningen.



Legenda		
Groenblauwe structuur	Kerngebied groenblauw	
	Groenblauwe mantel	
	Waterbergingsgebied	
Landelijk gebied	Gemengd landelijk gebied	
	Accentgebied agrarische ontwikkeling	
	Stedelijk concentratiegebied	
Stedelijke structuur	Hoogstedelijke zone	
	Stedelijk knooppunt	
	Goederenknooppunt	
	Zoekgebied verstedelijking	
	Kernen in het landelijk gebied	
	Agrofood-cluster West-Brabant	
	Logistiek Park Moerdijk	
	Regionaal bedrijventerrein	
	Stedelijk gebied	
	Bos en heide	
Topo buiten provincie Noord-Brabant (2005)		

Figuur 8: Uitsnede Structurenkaart (bron: Structuurvisie Ruimtelijke Ordening Noord-Brabant)

De provincie vindt het belangrijk dat gemeenten in hun structuurvisies aandacht geven aan de wijze waarop stedelijke ontwikkelingen het eigen karakter van de kernen en de relatie met het landschap kunnen versterken. De stedelijke ontwikkelingen passen qua maat en schaal bij de kern.

Het beoogde plan past in de beleidslijnen van de SVRO. Het beoogde plan omvat het realiseren van 19 appartementen in het centrum van Zundert, welke worden geïntegreerd in de bestaande stedelijke structuur. Hierbij is sprake van zorgvuldige ruimte gebruik. Daarnaast wordt het plan opgericht voor de eigen woningbehoefte van de gemeente Zundert.

3.2.2 Verordening ruimte Noord-Brabant 2014 (geconsolideerde versie 01-01-2017)

In de Verordening ruimte 2014 (geconsolideerde versie 01-01-2017) staan regels waarmee een gemeente rekening moet houden bij het ontwikkelen van bestemmingsplannen.

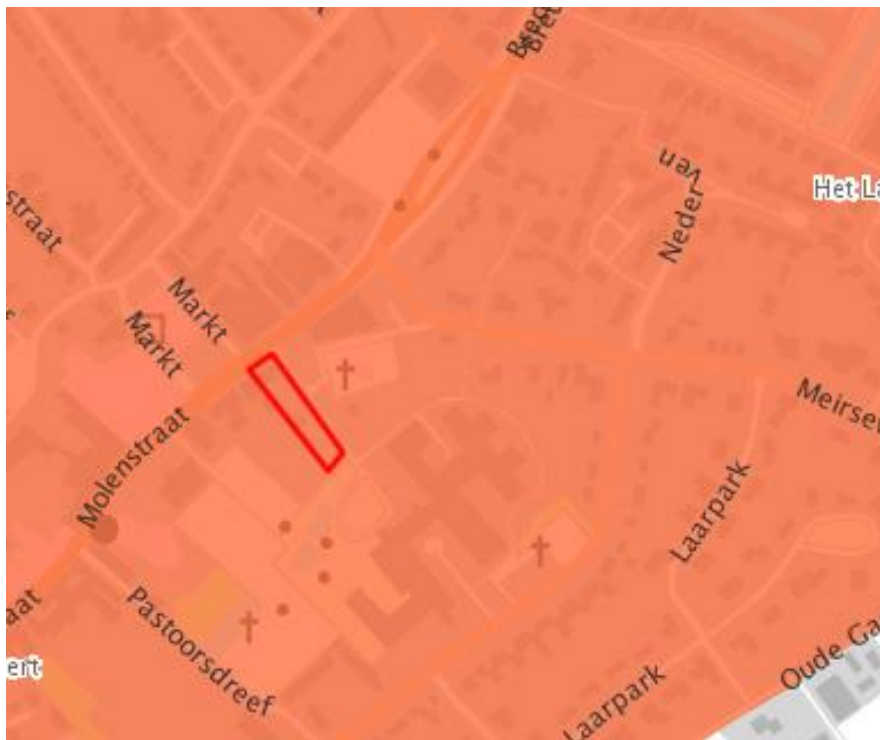
De onderwerpen die in de verordening staan, komen uit de provinciale structuurvisie. Daarin staat welke belangen de provincie wil behartigen en hoe ze dat wil doen. De verordening is daarbij een van de manieren om die provinciale belangen veilig te stellen.

Belangrijke onderwerpen in de Verordening ruimte 2014 (geconsolideerde versie 01-01-2017) zijn:

- ruimtelijke kwaliteit;
- stedelijke ontwikkelingen;
- natuurgebieden en andere gebieden met waarden;
- agrarische ontwikkelingen, waaronder de zorgvuldige veehouderij;
- overige ontwikkelingen in het landelijk gebied.

Uit de uitsneden van de kaarten (figuur 9) behorende bij de Verordening ruimte 2014 (geconsolideerde versie 01-01-2017) blijkt dat het plangebied is aangemerkt als:

- structuur - Bestaand stedelijk gebied, kern in landelijk gebied.



Themakaart stedelijke ontwikkeling

- Structuur - Bestaand stedelijk gebied, kern in landelijk gebied
- Aanduiding - Zoekgebied voor stedelijke ontwikkeling, stedelijk concentratiegebied
- Aanduiding - Zoekgebied voor stedelijke ontwikkeling, kern in landelijk gebied
- Aanduiding - Regionaal bedrijventerrein
- Structuur - Bestaand stedelijk gebied, stedelijk concentratiegebied
- Aanduiding - Integratie stad-land

Figuur 9: Uitsnede van de kaart behorende bij Verordening ruimte 2014 (geconsolideerde versie 01-01-2016)

Artikel 4.3 Nieuwbouw van woningen

1. De toelichting bij een bestemmingsplan gelegen in bestaand stedelijk gebied dat voorziet in nieuwbouw van woningen bevat een verantwoording over de wijze waarop:

- a. de afspraken die daarover zijn gemaakt in het regionaal ruimtelijk overleg bedoeld in artikel 37.4, onder b, worden nagekomen;
 - b. de beoogde nieuwbouw zich verhoudt tot de afspraken bedoeld onder a, en tot de beschikbare harde plancapaciteit voor woningbouw.
2. Onder harde plancapaciteit voor woningbouw als bedoeld in het eerste lid, onder b, wordt verstaan de capaciteit voor nieuw te bouwen woningen waarover een gemeente beschikt, die:
- a. wordt uitgedrukt in aantallen woningen;
 - b. is opgenomen in een vastgesteld bestemmingsplan waarvan de bestemming nog niet is verwezenlijkt.

Artikel 3.1 Zorgplicht voor ruimtelijke kwaliteit

Een ruimtelijke ontwikkeling dient bij te dragen aan de zorg voor het behoud en de bevordering van de ruimtelijke kwaliteit van het daarbij betrokken gebied en de naaste omgeving, waaronder in ieder geval een goede landschappelijke inpasbaarheid. Ook het toepassen van het principe van zorgvuldig ruimtegebruik draagt hierbij. Het principe zorgvuldig ruimtegebruik houdt in ieder geval in dat:

- a. een ruimtelijke ontwikkeling buiten bestaand stedelijk gebied gebruik maakt van een bestaand bouwperceel, tenzij in deze verordening uitdrukkelijk anders is bepaald;
- b. uitbreiding van het op grond van het geldende bestemmingsplan toegestane ruimtebeslag slechts is toegestaan mits de financiële, juridische of feitelijke mogelijkheden ontbreken om de beoogde ruimtelijke ontwikkeling binnen dat toegestane ruimtebeslag te doen plaatsvinden;
- c. ingeval van stedelijke ontwikkeling toepassing is gegeven aan artikel 3.1.6, tweede lid, van het Besluit ruimtelijke ordening (ladder voor duurzame verstedelijking);
- d. een bestemmingsplan buiten bestaand stedelijk gebied bepaalt dat gebouwen, bijbehorende bouwwerken en andere permanente voorzieningen binnen het bouwperceel worden opgericht en daarbinnen worden geconcentreerd.

Ten behoeve van het behoud en de bevordering van de ruimtelijke kwaliteit bevat de toelichting bij een bestemmingsplan een verantwoording waaruit blijkt dat:

- a. in het bestemmingsplan rekening is gehouden met de gevolgen van de beoogde ruimtelijke ontwikkeling voor de in het plan begrepen gronden en de naaste omgeving, in het bijzonder wat betreft de bodemkwaliteit, de waterhuishouding, de in de grond aanwezige of te verwachten monumenten, de cultuurhistorische waarden, de ecologische waarden, de aardkundige waarden en de landschappelijke waarden;
- b. de omvang van de beoogde ruimtelijke ontwikkeling, de omvang van de bebouwing en de beoogde functie, past in de omgeving gelet op de bestaande en toekomstige functies in de omgeving en de effecten die de ontwikkeling op die functies heeft, waaronder de effecten vanwege milieuaspecten en volksgezondheid;
- c. een op de beoogde ruimtelijke ontwikkeling afgestemde afwikkeling van het personen- en goederenvervoer is verzekerd, waaronder een goede aansluiting op de aanwezige infrastructuur van weg, water of spoor, inclusief openbaar vervoer, een en ander onder onverminderd hetgeen in hoofdstuk 7 van de Wet milieubeheer en elders in deze verordening is bepaald.

Ladder voor duurzame verstedelijking (Artikel 3.1.6, lid 2, Bro)

Artikel 3.1.6 lid 2 Bro (Ladder) geeft aan dat de toelichting bij een bestemmingsplan, dat een nieuwe stedelijke ontwikkeling mogelijk maakt. Op 1 juli 2017 is de nieuwe ladder vastgesteld.

Is er sprake van een stedelijke ontwikkeling?

De Ladder is van toepassing op woningbouwplannen die worden aangemerkt als nieuwe stedelijke ontwikkeling. Of er sprake is van een stedelijke ontwikkeling wordt bepaald door de aard en omvang van de ontwikkeling, in relatie tot de omgeving. Voor wonen geldt, dat voor woningbouwlocaties vanaf twaalf woningen sprake is van een stedelijke ontwikkeling die Ladderplichtig is.

De planontwikkeling valt onder een nieuwe stedelijke ontwikkeling, omdat er sprake is van een nieuwe ontwikkeling van maximaal 19 woningen.

Wat is het ruimtelijk verzorgingsgebied?

Ten behoeve van het bepalen van de actuele behoefte aan woningen werkt de gemeente Zundert samen in de Regio West-Brabant. In het Regionaal Ruimtelijk Overleg van 9 december 2016 zijn, op basis van de provinciale woningbouwprognoses 2015 en de Regionale Agenda Wonen, de meest recente woningbouwafspraken gemaakt. De gemeente Zundert mag op basis van deze afspraken 755 woningen bouwen (in scenario hoog) voor de periode 2016 t/m 2025. Dit aantal is tot stand gekomen op basis van provinciale woningbehoefteprognoses per regiogemeente die gezamenlijk optellen tot een regionale woningbehoefte. De gemeente Zundert kent op dit moment projecten voor ongeveer 811 woningen (inclusief het voorliggende plan) en zit daarmee iets boven het aantal woningen dat de gemeente mag realiseren op basis van de regionale woningbouwafspraken. De locatie De Tantes van Van Gogh (locatie De Roos) is in de matrix opgenomen. De gemeente Zundert heeft een woningbouwmatrix opgesteld, waarin de plannen en aantallen zijn opgenomen. De matrix wordt jaarlijks geactualiseerd aan de hand van de afspraken uit het RRO. Hieronder de concrete kwantitatieve opgave voor de gemeente Zundert.

Regio West-Brabant Prognose ontwikkeling woningvoorraad 2014-2030					
Gemeente	Feitelijke woningvoorraad 2014	Prognose 2024	Groei tot 2024	Prognose 2030	Groei tot 2030
Zundert	8.475	9.270	795	9.445	970
Bron: De bevolkings- en woningbehoefteprognose Noord Brabant, actualisering 2014					

Vanaf 2030 is de verwachting dat het woningtekort in Zundert volledig is ingelopen en er net zoveel woningen zijn als huishoudens. Het toevoegen van nieuwe woningen op de bestaande voorraad is conform de huidige inzichten vanaf 2030 dan ook uitgesloten. Deze woningbouwafspraken worden jaarlijks geactualiseerd en in december in het Regionaal Ruimtelijk Overleg (RRO) bestuurlijk vastgesteld. Daarmee liggen voor alle gemeenten in Brabant de eenheden vast.

Is er behoefte aan de voorgenomen ontwikkeling?

Uit de Woonvisie Zundert 1.0 komt na voren dat de woningen die in de gemeente Zundert worden gebouwd aansluiten op de behoefte van de bewoners. Het accent ligt op het realiseren van woningen van hoge kwaliteit, die lang meegaan. De mensen uit het buitengebied willen in het centrumgebied wonen, om langer op hunzelf te kunnen blijven wonen. De beoogde ontwikkeling wil op deze behoefte inspelen, door hoogwaardige appartementen te realiseren binnen het centrum gebied van Zundert, waar alle voorzieningen op loopafstand aanwezig zijn. De gemeente Zundert wil voor haar inwoners een compleet aanbod creëren, zodat inwoners zich niet genoodzaakt voelen om voor bepaalde woningtypes uit te moeten wijken naar de nabij gelegen steden.

Er is lokale behoefte aan de woonvormen welke zijn opgenomen in onderhavig bestemmingsplan zoals is afgestemd is regionaal verband.

Ligt de stedelijke ontwikkeling in bestaand stedelijk gebied?

Het 'bestaand stedelijk gebied' wordt gedefinieerd als: 'bestaand stedenbouwkundig samenstel van bebouwing ten behoeve van wonen, dienstverlening, bedrijvigheid, detailhandel of horeca, alsmede de daarbij behorende openbare of sociaal culturele voorzieningen, stedelijk groen en infrastructuur'. De planlocatie De Tantes van Van Gogh kan worden gekenmerkt als een dergelijk bestaand stedenbouwkundig samenstel, aangezien het plangebied gelegen is in de kern Zundert.

De beoogde ruimtelijke ontwikkeling betreft een inbreidingslocatie, die gelegen is in het bestaand stedelijk gebied. De woningtypologie 'appartementen' is uitermate geschikt om op deze locatie in het centrum te ontwikkelen. Enerzijds draagt het bij aan de in een centrum mogelijke (en gewenste) hogere bebouwingsintensiteit te wonen. Anderzijds biedt deze ontwikkeling invulling aan de vraag van bepaalde doelgroepen (bijvoorbeeld senioren) om gelijkvloers en dichtbij voorzieningen.

Uit bovenstaande kan geconcludeerd worden dat de beoogde ontwikkeling voldoet aan de regels van de Verordening ruimte 2014 en de Ladder van duurzame verstedelijking.

3.3 Gemeentelijk beleid

3.3.1 Structuurvisie Zundert 2025

Voor de kern Zundert is door de gemeente Zundert een structuurvisie opgesteld. De structuurvisie geeft op hoofdlijnen een toekomstbeeld van de gewenste ruimtelijke ontwikkeling van de kern tot 2025.

Om als gemeente sturing te kunnen geven aan ruimtelijke en programmatische ontwikkelingen in Zundert, is het essentieel om de samenhang tussen deze vraagstukken goed in beeld te krijgen.

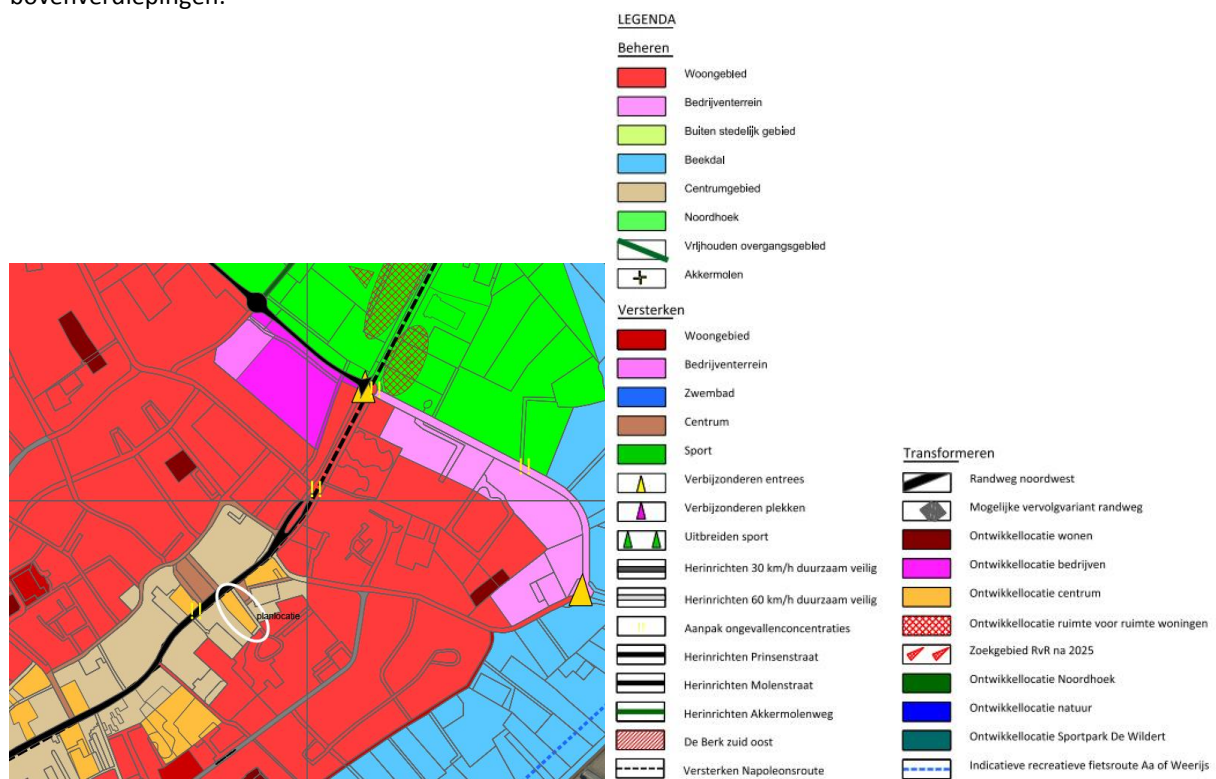
De structuurvisie is een integraal document, waarbij ruimtelijke, programmatische en planeconomische aspecten in direct verband met elkaar worden gebracht. De visie van Zundert is vertaald in een structuurvisiekaart.

Uit figuur 10 blijkt dat het plangebied ligt in 'Transformeren' en 'Ontwikkellocatie centrum'. 'Transformeren' betreft gebieden waarvan het gewenst is dat deze gedurende de planperiode van functie en/of inrichting veranderen. Het huidige gebruik en de huidige ruimtelijke structuur gaan letterlijk 'transformeren'.

Opgavegebied: Het centrum

Het centrum van Zundert wordt gevormd door de lintbebouwing aan de Molenstraat. Het oude lint is beeldbepalend voor de kern mede door de vele historische bebouwing. Het centrum van Zundert is echter meer dan alleen de Molenstraat. Indirect hebben de omliggende gebieden ook invloed op de beleving en gebruik van het centrum en vice versa.

De Molenstraat wordt gezien als het winkelgebied van de gemeente Zundert, uitgezonderd de kern Rijsbergen. Daarnaast is er nog uitloop van functies aan de Bredaseweg en de Achtmaalseweg. Aan de Molenstraat is een sterke menging van functies te zien en aan deze straat zijn nagenoeg alle voorzieningen, winkels en horeca gesitueerd. Op het gebied van winkelen, horeca en cultuur vervult Zundert niet alleen een lokale, maar zelfs een bovenlokale functie. Om in de dagelijkse levensbehoefte te voorzien zijn de belangrijkste trekkers de supermarkten. Aan en langs de Molenstraat komt ook de functie wonen voor. Veelal vindt dit plaats op de bovenverdiepingen.



Figuur 10: uitsnede structuurvisiekaart Structuurvisie Kern Zundert 2025

Het hart van de kern Zundert bestaat uit een aaneenschakeling van pleinen. Het plein aan de Markt is door zijn centrale ligging en door het aanwezige oude markante gemeentehuis een bepalend plein, waarbij de relatie met het Van Goghplein bijzonder te noemen is. De andere pleinen in het centrum zijn minder bepalend. De pleinen zorgen voor een aangename onderbreking in de langgerekte, veelal verkeerskundige structuur. De pleinen hebben helaas geen duidelijke functie en worden, mede daardoor onvoldoende benut.

De verkeersdruk en de daarmee gepaarde overlast, de slechte kwaliteit van de openbare ruimte zorgen er (indirect) voor dat het centrum van de kern Zundert bijzondere aandacht verdient. Om verdergaande leegstand en verpaupering van panden te voorkomen, waardoor het centrum als winkelgebied onder druk komt te staan, is in 2009 een overall visie en in 2010 een structuurvisie voor het centrum vastgesteld.

Visie voor 2025

De stedenbouwkundige verbeteringen in het centrum en de hoogwaardige inrichting van de openbare ruimte hebben geresulteerd in een herkenbaar centrum met een sterke identiteit en een eigen sfeer. Het nieuwe straatbeeld, de openbare ruimte en de gevels van de bebouwing, zorgen voor een aangename ruimte om te vertoeven. Door het openbaar gebied, het verbindend element in het centrum, structureel aan te pakken heeft de gemeente de ambities voor het centrum van de kern Zundert waargemaakt. De gemeente heeft samen met marktpartijen de in het uitvoeringsplan genoemde ruimtelijke ontwikkelingen tot uitvoer gebracht.

Dit heeft ertoe geleid dat het centrum van Zundert een veilig en goed functionerend centrum tot tevredenheid van iedereen is. Het is een centrum met een stevig winkelaanbod. Daarnaast onderscheidt het centrum zich door een aangenaam verblijfsklimaat waarbij synergie is tussen winkelen, cultuur en horeca. Door de herinrichting van de Molenstraat en de pleinen is het wooncomfort voor de bewoners van de Molenstraat en de Markt toegenomen. Met de herinrichting van de pleinen is een sterke identiteit aan deze pleinen gegeven en daarmee aan het centrum als geheel. Door het herinrichten en opwaarderen van de hoofdstraten buiten het directe centrumgebied is een extra bijdrage geleverd aan het goed functionerend centrum. De gedane inspanningen hebben ertoe geleid, dat de winkeliers en ondernemers geïnvesteerd hebben om een zo goed mogelijk voorzieningsniveau te kunnen aanbieden.

Door de herinrichting en opwaardering van de Molenstraat naar een éénrichtingsstraat is het straatbeeld aanzienlijk verbeterd. De straat is van een verkeersruimte getransformeerd naar een verblijfsruimte. De openbare ruimte is in zijn geheel afgestemd op het verblijven. Er is met de inrichting van het totale straatbeeld rekening gehouden met de integrale afstemming van de functies verkeer, winkelen en wonen.

De beoogde ruimtelijke ontwikkeling op de locatie De Tantes van Van Gogh past binnen de beleidslijnen van de Structuurvisie Kern Zundert en draagt bij aan een leefbaar centrum van Zundert.

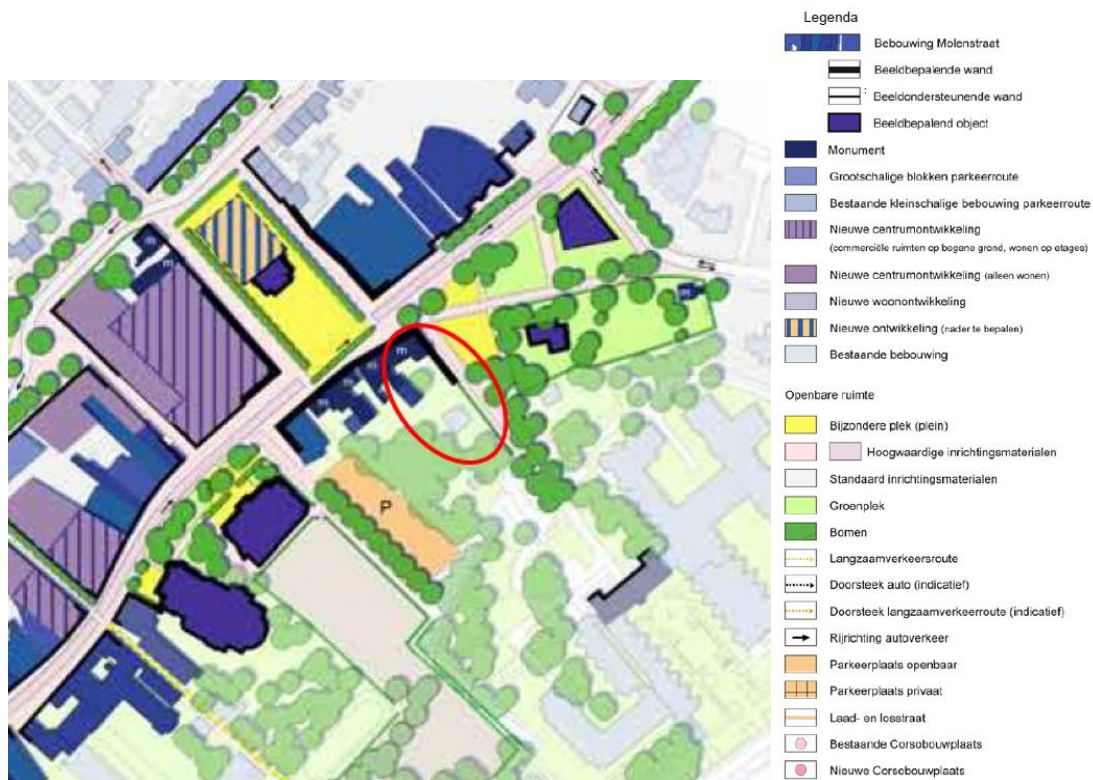
3.3.2 Structuurvisie Centrum Zundert

De Structuurvisie Centrum Zundert bestaat uit twee delen, een deel A en een deel B. In deel A is de op 28 mei 2009 vastgestelde Uitwerking Masterplan Centrumvisie II integraal opgenomen. Op het toevoegen van de vaststellingsdatum en het wijzigen van 'inleiding' in 'aanleiding' na, hebben er geen wijzigingen plaatsgevonden.

In deel B wordt het uitvoeringsplan beschreven. Het uitvoeringsplan van de structuurvisie heeft ten doel aan te geven op welke wijze de gemeente haar ruimtelijk beleid uit de visie tot uitvoering wil brengen. Het uitvoeringsplan vormt het sluitstuk van de structuurvisie en de opmaat voor de uitvoering. Het uitvoeringsplan is een uitwerking van deel A, op die onderdelen waarvan de wet voorschrijft dat die in een structuurvisie moeten staan.

Deel A: uitwerking Masterplan Centrumvisie II

De stedenbouwkundige verbeteringen in het centrum en de hoogwaardige inrichting van de openbare ruimte resulteren in een herkenbaar centrum met een sterke identiteit en een eigen sfeer. Een nieuw straatbeeld, de openbare ruimte en de gevels van de bebouwing, zorgen voor een prettige ruimte om te vertoeven voor het Zundertse publiek. Door de structurele aanpak van het openbaar gebied, het verbindend element in het centrum, toont de gemeente zijn hoge ambities voor het centrum van de kern Zundert.



Figuur 11: uitsnede kaart behorende bij Masterplan Centrumvisie II

Het Vincent van Goghplein heeft primair als doel om een sfeervolle pleinruimte aan de Molenstraat te creëren. Dit plein dient een groene uitstraling te krijgen. Het Vincent van Goghplein markeert tevens de noordelijke entree van het centrum. Onderdeel van het plein en de noordelijke entree vormt het nieuw alzijdig georiënteerde gebouw (maximaal 2 bouwlagen) op de hoek Molenstraat en Meirseweg.

Ruimtelijke sferen bebouwing



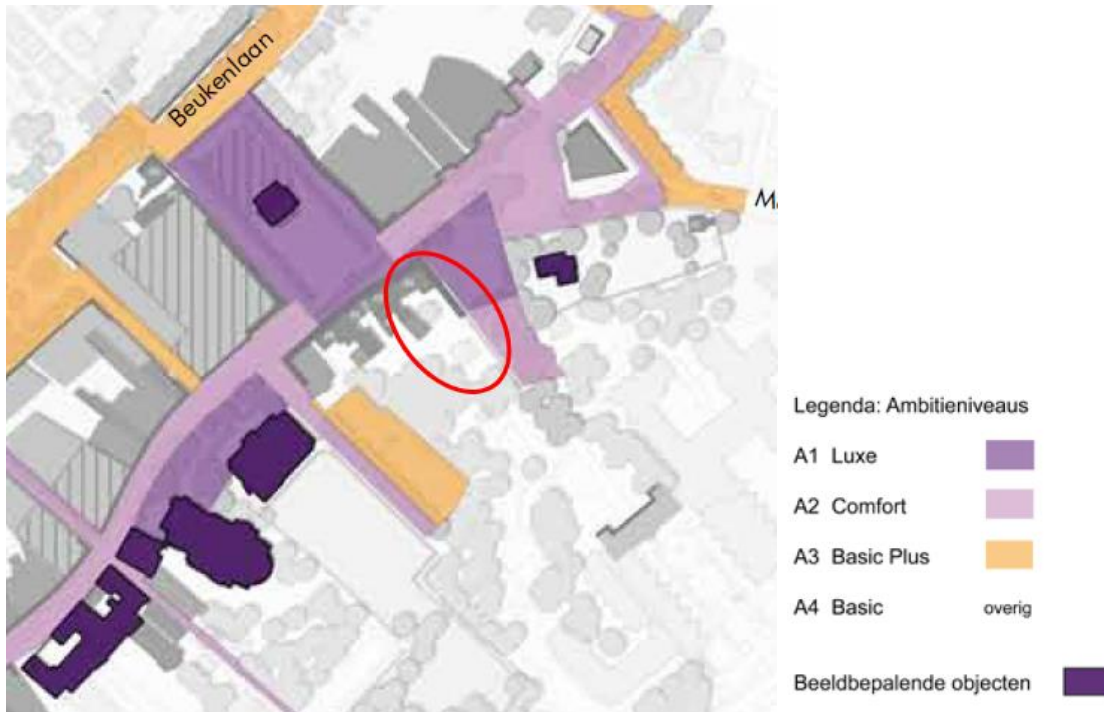
Figuur 12: uitsnede ruimtelijke sferen bebouwing

Molenstraat:

Historisch karakter met enkele beeldbepalende objecten versterken.

- Vele panden (individualiteit) vormen samen een geheel (de Molenstraat).

- Verticale gevelopbouw.
- Basis van baksteen met pannen daken.
- Balans tussen 'oud en nieuw'.
- Aandacht voor winkelgevels.
- Hoogwaardige en zorgvuldige architectuur.



Figuur 13: Uitsnede ambitieniveaus openbare ruimte

Het Vincent van Goghplein valt onder ambitieniveau A1 Luxe. Identiteit per plein, bijzondere plekken in het centrum (de pleinen):

- eigen sfeer en identiteit per plein;
- aansluiten op beeldbepalende panden;
- afwijkende en hoogwaardige inrichting;
- sterke nadruk op het verblijven in aansluiting op voorzieningen.

Deel B Uitvoeringsplan

De locatie De Tantes van Van Gogh is gelegen in het deelgebied 'De Pit'. Dit gebied is aangemerkt met een korte termijn focus. De strategie is om op korte termijn te komen tot concrete bouwprojecten. De bouwprojecten en herontwikkeling van de Molenstraat dienen met elkaar afgestemd te worden, zodat niet gelijktijdig activiteiten worden uitgevoerd op dat deel van de Molenstraat.

De ruimtelijke ontwikkeling op de locatie De Tantes van Van Gogh past binnen de beleidslijnen van de structuurvisie Centrum Zundert.

3.3.3 Woonvisie Zundert 1.0

Op 15 maart 2016 is de Woonvisie Zundert 1.0 vastgesteld. In de woonvisie wordt het woonbeleid van de komende jaren weergegeven. Het is als gemeente geen verplichting een woonvisie te hebben. Wel heeft de gemeente de grondwettelijke opdracht goed wonen te bevorderen en is dus verantwoordelijk voor het lokale woonbeleid; haar volkshuisvestelijke taak.

In de Woonvisie 1.0 is voor de periode 2015-2018 de volkshuisvestelijke lijn uitgezet. De ervaringen uit 2016 en de lokale gevolgen van de nieuwe Woningwet zullen in het voorjaar van 2017 aan de gemeenteraad worden teruggekoppeld waarna in de zomer van 2017 de Woonvisie Zundert 2.0 ter vaststelling wordt aangeboden. De Woonvisie 2.0 borgt enerzijds het lokale woonbeleid en is anderzijds afgestemd op de

actuele effecten van de Woningwet en de regionale afspraken.

De centrale ambities; ***Levendige kernen voor oud en jong; Woningbouw met kwaliteit en passend bij de gemeente Zundert*** en ***Regie nemen, sturen en faciliteren***, zijn de politieke pijlers onder het woonbeleid.

De komende periode wordt 'het wonen' steeds meer gezien als een regionale opgave en wordt het van belang om voor tal van aspecten met betrekking tot het bouwen en wonen tot regionale afstemming te komen en hierover afspraken te maken. Dit draagt er toe bij dat gemeentelijke ambities en plancapaciteiten worden ingekaderd in een realistisch woningbouwprogramma en dat er – zowel kwantitatief als kwalitatief - samenhang ontstaat in planning en programmering.

Gelukkig is de woningmarkt in Zundert dermate lokaal dat er weinig concurrentie met omliggende gemeenten is. De kwantitatieve afspraken liggen vast in de matrix en de kwaliteit van plannen wordt geborgd door lokaal maatwerk op projectniveau.

De regionale lijn; meer vraag naar huurwoningen, lijkt in Zundert minder van toepassing. In Zundert kiezen veel woonconsumenten bewust voor koop, ook starters. Uit projecten waar de consument zelf kan kiezen of zij willen huren en/of kopen (Te Woon) blijkt dat men liever koopt. Dit wordt ook bevestigd door de lokale makelaardij en de corporatie.

Voor de komende periode blijft het een belangrijke opgave het planaanbod verder in balans te brengen op de (veranderende) vraag. Iets wat in de vorige woonvisie al uitgangspunt was.

Woningbouw met kwaliteit en passend bij de gemeente Zundert

De woningen die in de gemeente Zundert worden gebouwd sluiten aan op de behoefte van de bewoners en passen bij het landelijke, agrarische karakter dat de gemeente Zundert kenmerkt. Het accent ligt op het realiseren van woningen van hoge kwaliteit, die lang meegaan.

Bepaalde aandachtspunten zijn onder andere:

- Aan goede initiatieven op inbreidingslocaties altijd medewerking geven.
- Afspraken maken over 'kleiner' bouwen om het groeiende aantal eenpersoonshuishoudens te faciliteren.
- Maximaal 20-25 woningen per hectare bij uitbreiding en/of maximaal 60% uitgeefbaar.
- Sturen op stedenbouwkundige beeldkwaliteit (rooilijnen breedte en hoogtelijnen en massavolumes) in een beeldkwaliteitsplan (BKP) waarbij kapvorm, architectuur, kleur, type woning flexibel/vrije keus dient te zijn.
- Onderzoeken of projecten als 'blijvend thuis in eigen huis' opgezet kunnen worden.
- Actief aanschrijven van particuliere panden die grote onderhoudsachterstand hebben. (zichtbare verpaupering).

Woningbouw per kern

Het woningbouwprogramma per kern is een dynamisch document dat jaarlijks wordt geactualiseerd en is eigenlijk de samenvatting – kwantitatief - op één overzicht. De kwalitatieve opgave wordt geborgd door lokaal maatwerk waarbij de lokale makelaardij wordt geconsulteerd. Maatwerk op locatie.

De planlocatie De Tantes van Van Gogh is opgenomen in het woningbouwprogramma. De locatie is verpauperd en heeft een grote onderhoudsachterstand. Dit sluit niet aan bij de ambities van het centrum van Zundert. De locatie is in het projectenoverzicht opgenomen onder Z12, aantal 16, planoplevering 2017-2019.

In de planvorming zijn keuzes gemaakt betreffende het programma. Het uitgangspunt was dat de plint van het pand aan de Markt ingevuld werd met een commerciële ruimte. Doordat er tijdens de planvorming concessies zijn gedaan om het pand aan de Markt te herbouwen naar haar oorspronkelijke vorm, is het programma hierop aangepast. Door de beperkt gevelopeningen is het maken van de commerciële functie van buitenaf moeilijk zichtbaar en reclame-uitingen zijn haast niet verenigbaar met een gevel, die naar het verleden verwijst. Door het programmabeperkende en opbrengstverminderde effecten in de voorste bebouwingsmassa wordt dit gecompenseerd in de achterzijde van het plan.

Het definitieve stedenbouwkundig plan, gaat ervan uit dat er geen commerciële functie in de plint, aan de zijde van de Markt komt. Binnen het onderhavig bestemmingsplan blijft deze mogelijkheid wel open. Geen commerciële plint heeft gevolgen op het gebied van levendigheid. Aan de keerzijde zal een woonfunctie minder risico van leegstand met zich meebrengen. Bovendien betekent een woonfunctie in de avonduren juist levendigheid. De massa op het achterste gedeelte van het perceel wordt vergroot, als compensatie van het programmaverlies op het voorste gedeelte van het perceel. Het totale programma omvat daardoor 19 appartementen in plaats van 16 appartementen met een commerciële functie.

De ontwikkeling op het plangebied omvat het realiseren van 19 hoogwaardige appartementen. Het project sluit aan op de ontwikkelingsrichting uit de woonvisie van de gemeente Zundert.

3.3.4 Woonvisie Zundert 2.0

Op 11 juli heeft de gemeenteraad de Woonvisie Zundert 2.0 vastgesteld. Deze nieuwe woonvisie volgt relatief kort op de Woonvisie Zundert 1.0 van maart 2016. De Woonvisie 2.0 moet dan ook worden gezien als een actualisering.

De Woonvisie Zundert 1.0 blijft het 'kader voor uitvoering' en de Woonvisie Zundert 2.0 geeft daarnaast inzicht in de laatste ontwikkelingen. De Woonvisie 2.0 mag beschouwd worden als een actuele oplegnotitie, aanvullend op de Woonvisie Zundert 1.0.

Om het woningbouwprogramma in tijd nog duurzamer weg te zetten in lijn met de Ladder voor duurzame verstedelijking is per kern een quick-scan gedaan naar toekomstige inbreidingslocaties welke stedenbouwkundig aanleiding geven te (her)ontwikkelen.

Zundert

Nu de herinrichting van de Molenstraat vorm begint te krijgen is het vanuit stedenbouwkundig oogpunt noodzaak om actiever in te zetten op integrale (her)ontwikkeling van A-locaties in het centrum van Zundert. Dit actiever inzetten reikt van het maken van stedenbouwkundige verkenningen tot en met feitelijke realisatie. Hierbij dienen de uitgangspunten uit de centrumvisie te worden betrokken.

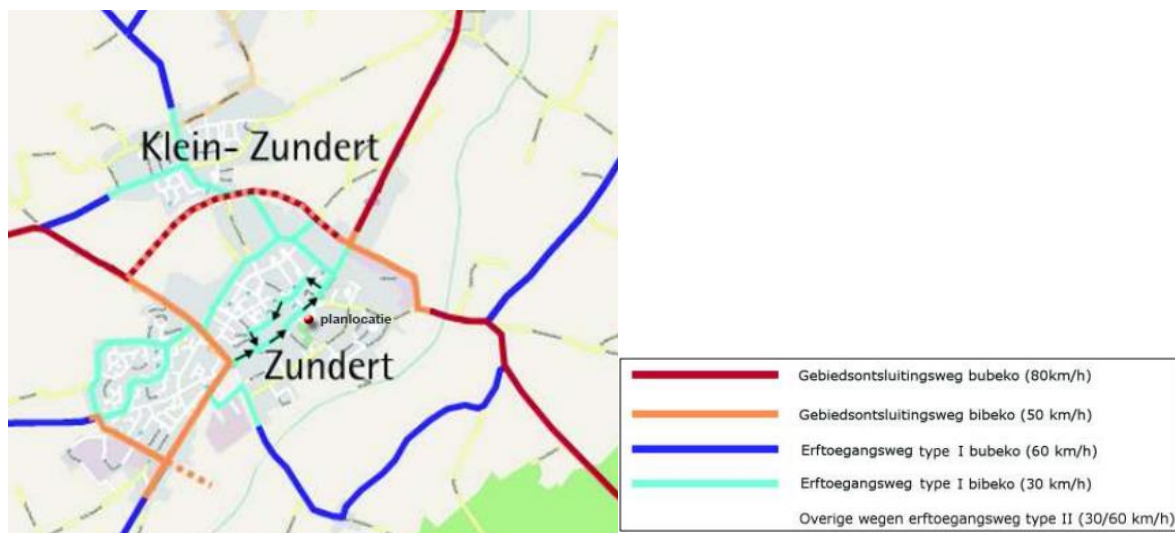
Het woningbouwprogramma per kern is dynamisch en wordt jaarlijks geactualiseerd. Het is eigenlijk de samenvatting per kern – kwantitatief – op één overzicht. De verdeling per kern uit Woonvisie 1.0 is leidend. Uit de nieuwe behoefteprognose van de Provincie zal naar verwachting blijken dat het aantal huishoudens in Zundert tot zelfs 2035 zal toenemen.

De ontwikkeling op het plangebied omvat het realiseren van 19 hoogwaardige appartementen op een A-locatie is het centrum van Zundert. Het project sluit aan op de ontwikkelingsrichting uit de woonvisie van de gemeente Zundert.

3.3.5 Gemeentelijk Verkeers- en Vervoerplan Zundert 2011-2020

Het geldende verkeers- en vervoersbeleid voor de gemeente wordt bepaald door het Gemeentelijk Verkeers- en Vervoerplan Zundert 2011 - 2020 (GVVP) vastgesteld op 7 juli 2011. In het GVVP worden handvaten geboden voor toekomstige ontwikkelingen en wordt invulling gegeven aan een aantal praktische dagelijkse onderwerpen, zoals parkeren van vrachtwagens, toepassing van verkeersremmende maatregelen, beleid ten aanzien van bewegwijzering van belangrijke toeristische locaties en beleid ten aanzien van gehandicaptenparkeerplaatsen.

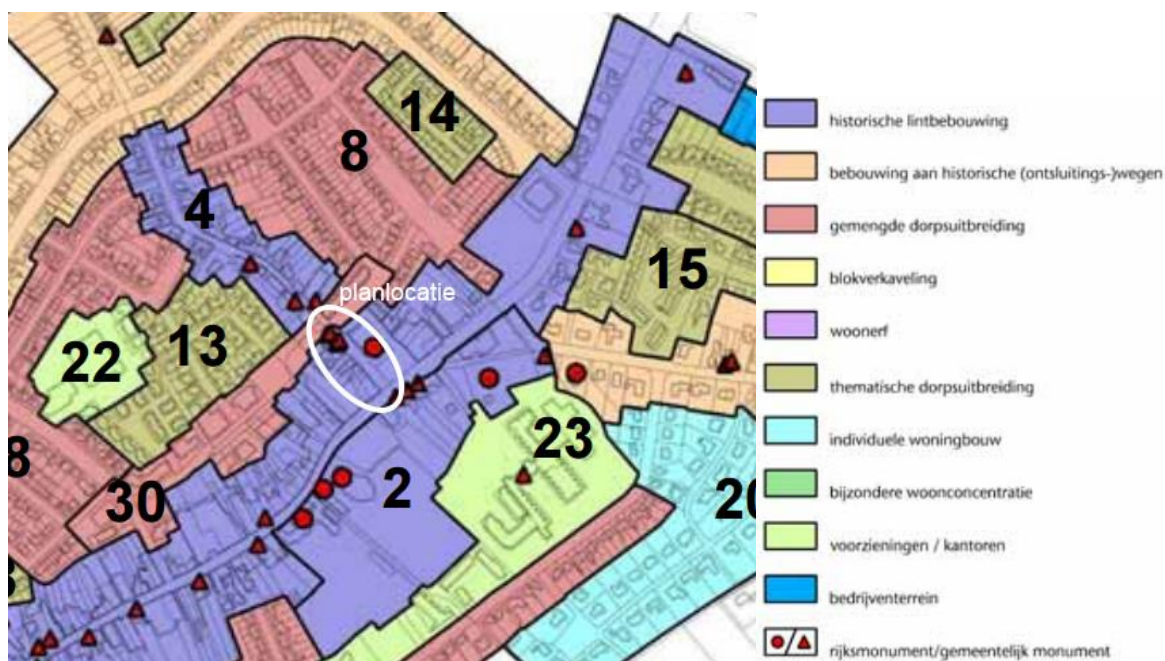
Uit figuur 14 blijkt dat de planlocatie gelegen is aan een erftoegangsweg type I, bibeko, 30 km/h. Het aspect parkeren voor de beoogde ontwikkeling komt in paragraaf 4.1.3 aan bod.



Figuur 14: Wegencategorisering Zundert in de situatie na Randweg

3.3.6 Welstandsnota 2014

In de gemeentelijke welstandsnota zijn beleidsregels opgenomen betreffende de welstandscriteria. Daarbij gaat het om algemene welstandscriteria, gebiedsgerichte ontwikkelingskaders, specifieke objectgerichte welstandscriteria en sneltoetscriteria. De welstandscriteria hebben betrekking op de plaatsing van woningen/aanbouwen/ bijgebouwen, de vorm en maatvoering en ten slotte op de architectuurtypering, kleurstelling en het materiaalgebruik.



Figuur 15: Uitsnede overzicht welstandsgebieden

De locatie De Tantes van Van Gogh valt in welstandsgebied 'Historische Lintbebouwing 2'. De Molenstraat bestaat voor een groot gedeelte nog uit karakteristieke historische lintbebouwing. De bebouwing is zeer divers, waarbij ieder pand zijn eigen karakteristiek kent. Door het overwegend historische karakter van de bebouwing kent het gebied toch een grote mate van samenhang die beeldbepalend is binnen de kern. De veelal aaneengesloten bebouwing is direct aan de straat gesitueerd en begeleidt de weg.

Gebiedsbeschrijving

Het centrum deel bij de Van Gogh kerk en het Van Goghplein is het meest waardevol deel in het lint. Hier staan veel monumentale panden en is de samenhang en het beeld weinig verstoord door latere bebouwing of reclame. Het gebied rond de kerk en Huize St. Anna nemen door het open en groene karakter een bijzondere en waardevolle positie in.

In het centrum staat de bebouwing direct aan de straat; naar de randen toe hebben met name de woningen een ondiepe voortuin. In het centrum hebben de gebouwen een winkel of horeca op de begane grond, met daarboven (gestapelde) woningen en is de bebouwing aaneengesloten gebouwd. Naar de randen toe krijgt het gebied een meer open karakter door de meer vrijstaande bebouwing. De bouwhoogte van de panden varieert hoofdzakelijk tussen 2 en 3 bouwlagen met kap. Het gebied kent een grote diversiteit, zowel in dakvorm, nokrichting, en kleurgebruik. Het materiaalgebruik varieert ook, maar in de meeste gevallen zijn de gebouwen met baksteen gebouwd en hebben dakpannen als dakbedekking. In het historische lint komen een viertal pleinen voor; te weten Oranjeplein, Markt, Vincent van Goghplein en Nassauplein, waarvan alleen de Markt een bijzondere uitstraling heeft (o.a. door het gemeentehuis). De overige pleinen zijn zeer grootschalig en hoofdzakelijk in gebruik als parkeerplaats. Ook de bebouwing aan deze pleinen heeft niet genoeg uitstraling om ze een nadrukkelijke plaats te geven. Een sterk afwijkend gebouw in een lint is het huidige Rabobankgebouw. Dit gebouw past door z'n opvallende architectuur en kleur- en materiaalgebruik niet tussen de historische lintbebouwing.

Voor het centrum deel van de Molenstraat geldt een welstandsniveau 1.

3.3.7 Nota Archeologie Gemeente Zundert

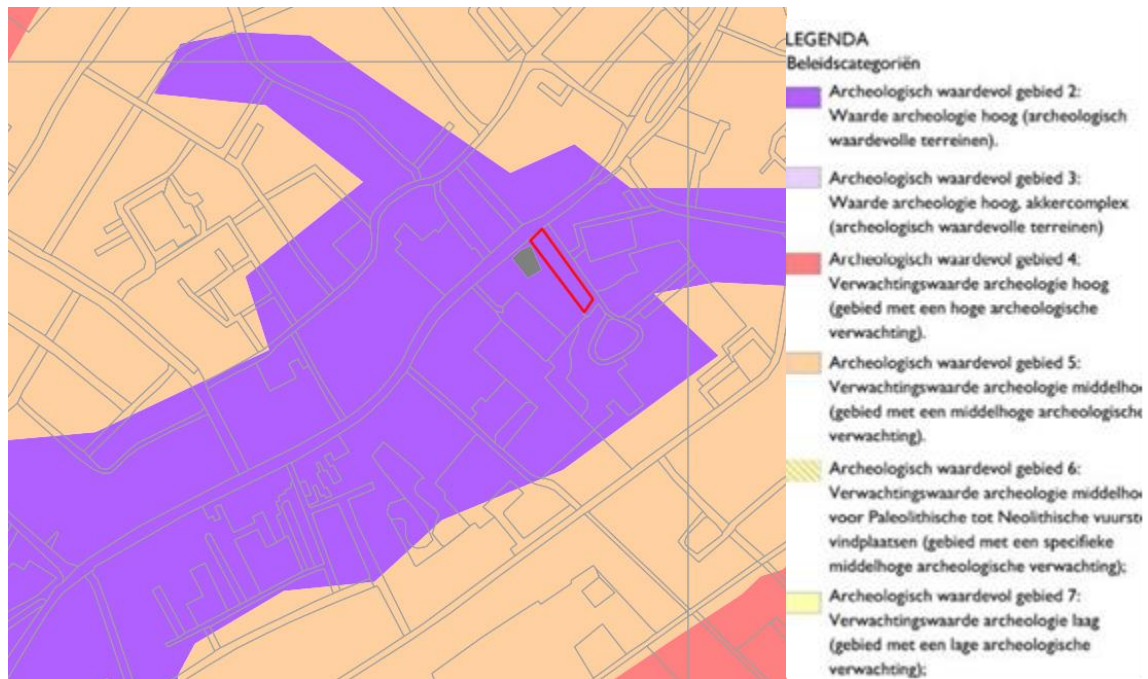
De gemeente heeft de Nota Archeologie Gemeente Zundert opgesteld. Het is noodzakelijk dat de gemeente in het ruimtelijk beleid waarborgen inbouwt voor de omgang met het bodemarchief. Dit is geregeld in de Nota Archeologie. De Nota Archeologie Gemeente Zundert is in 2012 vastgesteld.

Het is verplicht om in nieuwe bestemmingsplannen rekening te houden met de mogelijke aanwezigheid van archeologisch waarden. Op de archeologische waarden- en verwachtingskaart wordt onderscheid gemaakt tussen archeologische verwachtingen en waarden. Op figuur 16 is de uitsnede van de archeologiekaart weergegeven, de beoogde planontwikkeling op het plangebied is op de kaart aangeduid als: Archeologische waardevol gebied 2.

Archeologisch waardevol gebied 2: Waarde archeologie – hoog

Deze beleidscategorie omvat de archeologische terreinen die op de Archeologische Monumentenkaart staan. Het betreft archeologische terreinen waarvan de feitelijke aanwezigheid en behoudenswaardigheid van archeologische resten is vastgesteld. Ook de historische dorpskernen zijn opgenomen in deze maatregelcategorie. De beleidsdoelstelling voor deze categorie is 'duurzaam behoud' i.c. instandhouding. De bescherming van deze archeologische waarden wordt geregeld via het bestemmingsplan. De volgende ontheffingscriteria zijn op deze categorie van toepassing:

- oppervlakte plangebied tot 100 vierkante meter (wettelijke ondergrens);
- diepte bodemingreep tot 40 centimeter onder maaiveld.



Figuur 16: Uitsnede Archeologiekkaart Zundert (bron: Nota Archeologie Gemeente Zundert)

Door BAAC is een verkennend bureauonderzoek, rapportnummer V-16.0263, uitgevoerd. Dit onderzoek is als separate bijlage toegevoegd aan onderhavig plan. Voor het volledige onderzoek wordt kortheidshalve verwezen naar het rapport in de bijlage.

Er wordt een PvE opgesteld, waarin de eisen van het proefsleuvenonderzoek zijn vastgelegd. Tevens wordt in dit PvE een eventuele opgraving opgenomen, want er wordt gesloopt onder archeologische begeleiding. Tijdens het proefsleuvenonderzoek, wat onder archeologische begeleiding wordt uitgevoerd, wordt bepaald of er een opgraving dient plaats te vinden.

Hoofdstuk 4 Planuitgangspunten

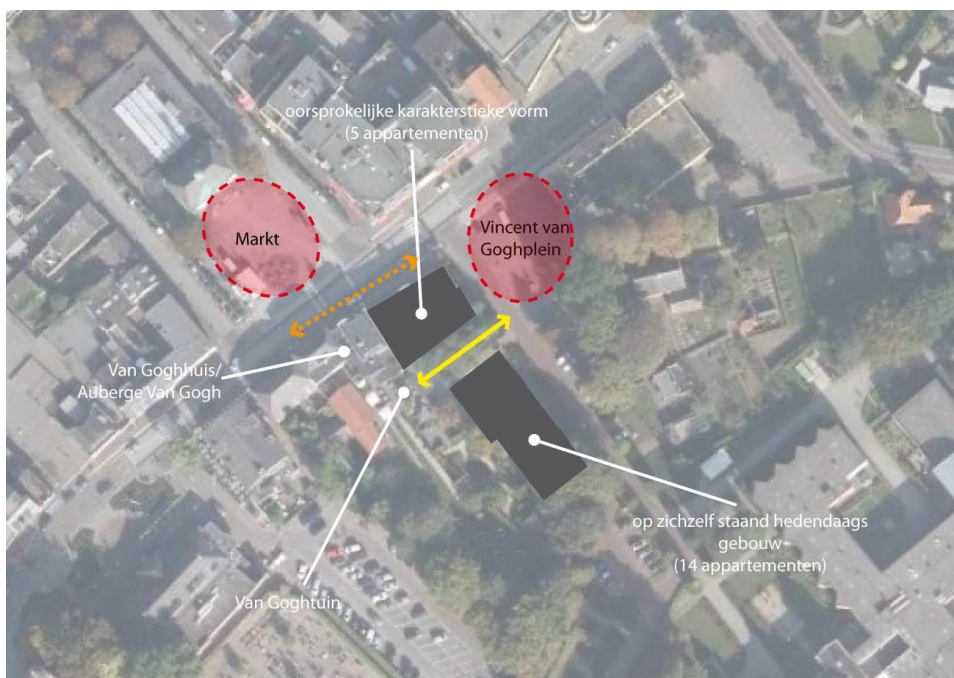
4.1 Stedenbouwkundige opzet

4.1.1 Ruimtelijke structuur

De historische waarde ligt met name in de beleving van de plek, die een verwijzing is naar de tijd dat Vincent van Gogh er geleefd heeft. De vorm van het oorspronkelijke gebouw aan de Markt 25 wordt herbouwd naar het gebouw wat er omstreeks 1900 aanwezig was. Dit gebouw vormt een link naar het geboortehuis van Vincent van Gogh. Het gebouw blijft in dezelfde voorgevellijn gelegen.

Door in het plan twee bebouwingsvolumes te plaatsen en daarbij een ruimte te reserveren tussen deze volumes, wordt een zichtlijn gecreëerd vanuit de achtertuin en het terras van de Auberge naar het Vincent van Goghplein, de Van Gogh kerk en het beeld van Zadkine. Door deze verbinding te maken, zal de beleving van de geschiedenis van Vincent van Gogh in Zundert worden versterkt.

Het volume grenzend aan de Markt is het herbouwde oorspronkelijk gebouw uit de tijd van Vincent van Gogh met een moderne aanbouw en het volume aan de Sint Elisabethlaan zal een op zichzelf staand, hedendaags gebouw worden.



Figuur 17: Ruimtelijke structuur plangebied De Tantes van Van Gogh

4.1.2 Programma

De opzet van het stedenbouwkundig plan omvat maximaal 19 appartementen. Het programma in het voorste gebouw omvat vijf appartementen en het programma in het achterste gebouw bedraagt 14 appartementen.

Tijdens de planvorming van de locatie De Tantes van Van Gogh, zijn diverse afwegingen gemaakt voor het programma. In eerste instantie zou aan de Markt zijde een plint worden opgericht ten behoeve van een commerciële ruimte. Door wijzigingen in het plan (het pand aan de voorzijde wordt in haar oorspronkelijke vorm herbouwd) is vanuit het oogpunt van de haalbaarheid een homogeen woonprogramma wenselijk, omdat een commerciële ruimte met beperkte gevelopeningen moeilijk zichtbaar en daardoor minder goed verhuurbaar zal zijn. Er komt geen commerciële functie in de plint, aan de zijde van de Markt. Binnen onderhavig bestemmingsplan blijft deze mogelijkheid wel open. Dit heeft gevolgen op het gebied van

levendigheid. Aan de keerzijde zal een woonfunctie minder risico van leegstand met zich meebrengen. Bovendien betekent een woonfunctie in de avonduren juist levendigheid.

4.1.3. Parkeren

Voor het project De Tantes van Van Gogh wordt parkeernormen uit de CROW publicatie 317 gehanteerd.

Tabel 1: Overzicht parkeernormen CROW

functie	Zundert, centrum (niet stedelijk)		Bezoek/minimaal openbaar karakter (zit in norm)	Eenheid
	Min.	Max.		
Koop, etage, duur	1,2	2,0	0,3 pp per woning	Per woning
Koop, etage, midden	1,0	1,8	0,3 pp per woning	Per woning

Tabel 2: Benodigde parkeerplaatsen

functie	Aantal woningen	Parkeernorm CROW	
		Min.	Max.
Koop, etage, duur	11	13.2	22
Koop, etage, midden	8	8	14.4
Totaal	19	21.2	36.4

Tabel 3: Overzicht parkeervoorzieningen

Parkeervoorziening	Theoretisch aantal	Berekeningsaantal	Opmerking
Enkele oprit zonder garage	1	0.8	Oprit min. 5.0 meter diep en 2.5 meter breed
Lange oprit zonder garage of carport	2	1.0	Oprit min. 10.0 meter diep en 2.5 meter breed
Dubbele oprit zonder garage	2	1.7	Oprit min. 5.0 meter diep en 4.5 meter breed
Garage zonder oprit (bij woning)	1	0.4	Garage min. 5.0 meter diep en 2.80 meter breed
Garagebox (niet bij woning)	1	0.5	Garage min. 5.0 meter diep en 2.80 meter breed
Garage met enkele oprit	2	1.0	Oprit min. 5.0 meter diep en 2.5 meter breed
Garage met lange oprit	3	1.3	Oprit min. 10.0 meter diep en 2.5 meter breed
Garage met dubbele oprit	3	1.8	Oprit min. 5.0 meter diep en 4.5 meter breed
Privé parkterreinen of - garages	1	0.8	

Tabel 4: Aantal aanwezige parkeerplaatsen

Parkeervoorziening	Berekeningsaantal	Aanwezig in plangebied	Totaal
Privé parkterreinen of - garages	0.8	28	22.4
			22.4

Uit tabel 4 blijkt dat er in totaal 21.2 parkeerplaatsen aanwezig dienen te zijn binnen het plangebied De Tantes van Van Gogh. Dit voldoet aan de minimale parkeernorm uit de CROW. Er wordt een stallingsgarage gerealiseerd voor minimaal 28 parkeerplaatsen. Dit aantal wordt in de regels in stand gehouden onder de algemene gebruiksregels en er is een voorwaardelijke verplichting opgenomen, welke ingaat op het moment van het in gebruik nemen van de gebouwen in relatie tot de stallingsgarage.

In de parkeernorm is een aandeel bezoekers van 0.3 pp per woning meegerekend. Voor 19 woningen bedraagt het aandeel van bezoekers van 5.7 parkeerplaatsen. In de omgeving van de planlocatie zijn diverse openbare parkeervoorzieningen zoals het Nassauplein en parkeerterrein achter de Roskam. Voor bezoekers zijn er derhalve alternatieve parkeervoorzieningen in de omgeving van het plangebied.

4.1.4 Verkaveling

Tussen het voorste en achterste gebouw is een doorgang aanwezig. Deze doorgang maakt verbinding tussen het Vincent van Goghplein en de tuin achter het Vincent van Goghhuis. Het voorste gebouw wordt in de bestaande contouren herbouwd. Het achterste gebouw wordt evenwijdig aan de Sint Elisabethlaan gesitueerd. In figuur 18 is de verkaveling weergegeven.

Voor het voorste gebouw wordt maximaal een bouwhoogte van 8 meter opgenomen in de regels en een maximale goothoogte van 4 meter, het achterste gedeelte van het voorste gebouw krijgt een plat dak met een maximale bouwhoogte van 7 meter. Het volume van het gebouw aan de achterzijde bestaat uit een gebouw met platdak. De bovenste laag van het gebouw staat terug ten opzichte van de voorgevellijn. De maximale

bouwhoogte voor het gebouw bedraagt 10 meter. De bovenste laag is op de verbeelding omkaderd met een maximale bouwhoogte van 13 meter. Het achterste gebouw staat ten opzichte van het peil van het voorste gebouw 1 meter lager.



Figuur 18: (Indicatieve) verkaveling De Tantes van Van Gogh

4.1.5 Openbare ruimte

Binnen het plangebied De Tantes van Van Gogh wordt er een doorgang tussen de twee gebouwen gevormd. Deze ruimte sluit aan op het openbaar gebied en zal ook zodanig worden gebruikt. Het wordt een semi-openbaar gebied.

De gemeente Zundert is bezig met de herinrichting van de Molenstraat. In het kader van de herinrichting van de Molenstraat is een visie op de pleinen opgesteld. Het betreft de pleinen: Vincent van Goghplein, het Marktplaats en het plein vóór het Cultureel Centrum Zundert.

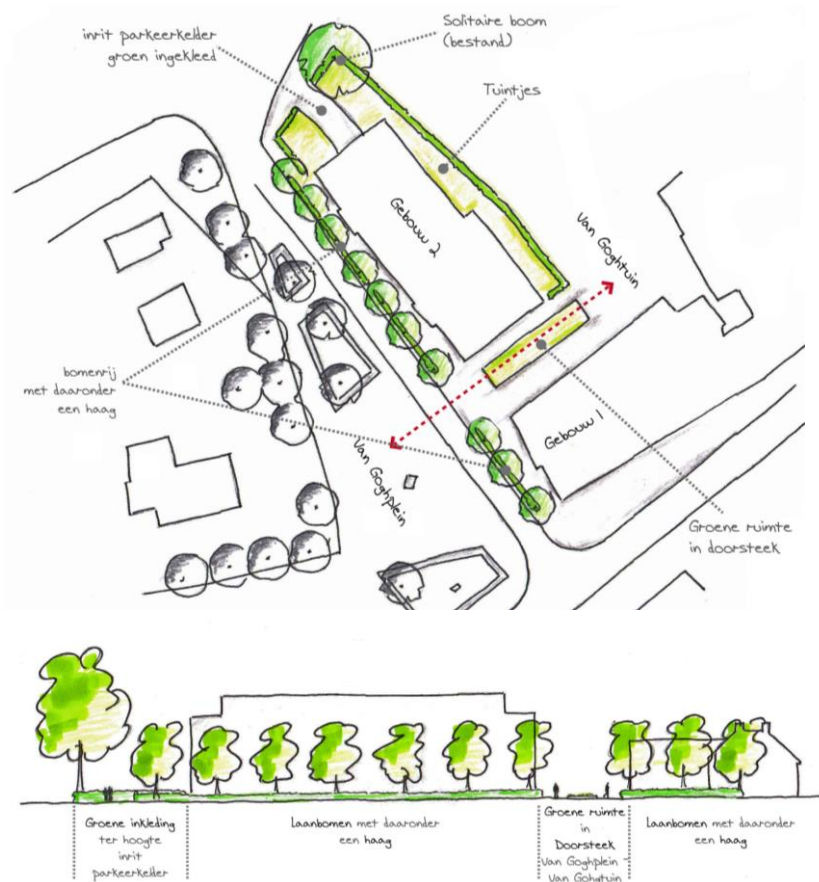


Figuur 19: Inrichting Vincent van Goghplein, visie op pleinen in het kader van Herinrichting Molenstraat

Voor de gebouwen van de Tantes van Van Gogh wordt structureel groen in de vorm van een haag met bomenrij toegepast. Dit structureel groen is op de verbeelding, behorende bij onderhavig bestemmingsplan, opgenomen, waardoor het groen is geborgd.

De inrichting van de semi-openbare ruimte (de doorsteek van het Van Goghplein en de Van Gogh huis/tuin) wordt ingericht met een groene ruimte. Met deze groene ruimte wordt aansluiting gezocht bij de Van Goghtuin en de (nieuwe) inrichting van het Van Gogh plein. In figuur 20 is een schets weergegeven van de groenstructuur van het plangebied.

De inrit van de parkeerkelder wordt groen ingekleed, deze gronden hebben op de verbeelding een tuinbestemming. De bestaande solitaire boom wordt tevens in het bestemmingsplan geborgd. Tussen de Van Goghtuin en gebouw 2 zijn tuintjes voorzien ten behoeve van de appartementen op de begane grond. Deze tuintjes zijn bestemd met een tuinbestemming.



Figuur 20: schets groenstructuur locatie De Tantes van Van Gogh

4.2 Beeldkwaliteit Architectuur

4.2.1 Architectuurstijl

Voor het voorste gebouw is gekozen om deze de herbouwen naar de architectuurstijl van omstreeks 1900. Het achterste gebouw is een opzichzelfstaand gebouw en is gericht op een architectuurstijl met een affiniteit van de jaren 30. Deze architectuurstijl wordt gemoderniseerd door het gebruik van detailleringen van hout in de gevels en de verwerking van groen in de gevels, zie voor de toepassingen figuur 22. Daarnaast dragen deze elementen/detailleringen bij aan een groene en natuurlijke uitstraling van het gebouw.



Figuur 21: referentie architectuur achterste gebouw



Figuur 22: toepassingen modernisering

4.2.2 Materiaal- en kleurgebruik

Er is gekozen voor natuurlijke materialen, namelijk een combinatie van hout, baksteen en stucwerk, die zorgen voor een warme uitstraling.

Voor het volume aan de Markt is gekozen om het stucwerk wat in de voorgevel van het oorspronkelijk gebouw aanwezig was, op een moderne manier terug te brengen in het nieuwe volume dat eraan toegevoegd wordt zodat er een link ontstaat tussen oud en nieuw.

De dakkapellen aan de voorgevel zullen uitgevoerd worden in zink zodat hier ook duidelijk te zien is dat het niet onderdeel uitmaakte van de oorspronkelijke gevel, maar een moderne toevoeging is.

4.3 Beeldkwaliteit (semi)openbare ruimte

De inrichting van de openbare ruimte dient samenhang uit te stralen met de gebouwen. Dit wordt bereikt door de toepassing van duurzame kleur- en materiaaltoepassingen.

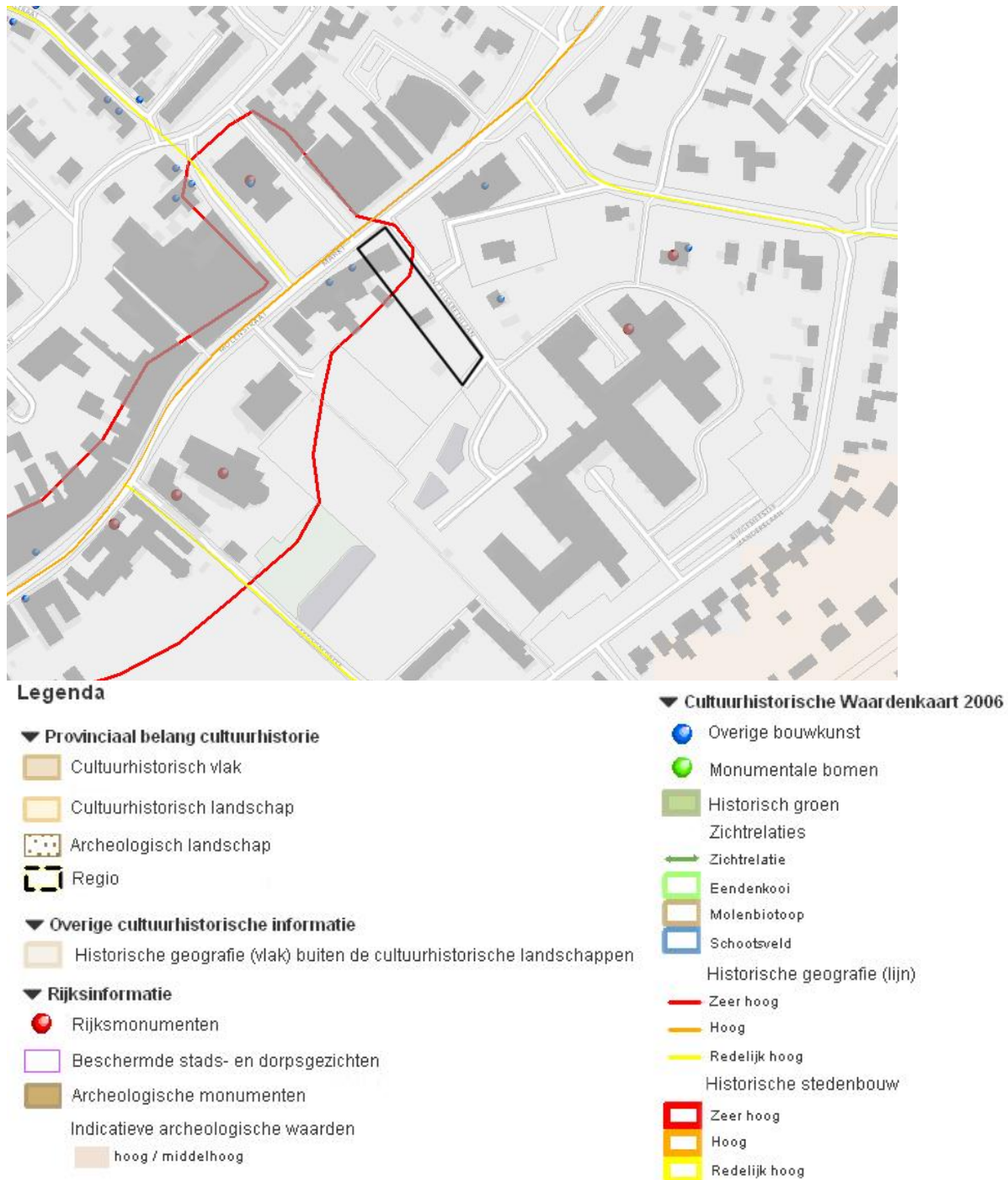


Figuur 23: Referentiebeelden openbare ruimte

Hoofdstuk 5 Milieu- en overige aspecten

5.1 Cultuurhistorie

Op de Cultuurhistorische Waardenkaart (figuur 24) van de provincie Noord-Brabant zijn binnen het plangebied wel cultuurhistorische waarde aangegeven. De locatie ligt in een gebied met een zeer hoge historische stedenbouw. Hierin is de oude dorpskern van Zundert aangemerkt. Rondom de locatie zijn diverse monumentale gebouwen aanwezig. Op de Cultuurhistorische Waardenkaart 2010 (herziening 2016) van de provincie is de Van Gogh kerk aangemerkt als een rijksmonument. Echter de aanduiding hiervoor is geplaatst op het naastgelegen woon-zorgcomplex 'De Willaert'. Deze foutieve aanduiding dient door de provincie hersteld te worden.



Figuur 24: Uitsnede Cultuurhistorische Waardenkaart (bron: brabant.nl)

Het voorste gebouw wordt herbouwd op basis van het gebouw wat er omstreeks 1900 stond. De muur aan de zijde van het Vincent van Gogh Huis blijft behouden en wordt geaccentueerd. Het tussenstuk tussen Markt 25 en het Vincent van Gogh Huis wordt weggehaald, hierdoor komt de originele muur van het gebouw Markt 25 in het zicht. Tussen het Vincent van Gogh Huis en Markt 25 wordt een glazenconstructie geplaatst. In figuur 25 is een impressie gegeven hoe de historische muur behouden en geaccentueerd wordt.



Figuur 25: impressie glazenconstructie tussen Vincent van Gogh Huis en Markt 25

Het Van Goghplein bestaat uit enkele monumentale en cultuurhistorische elementen met een hoge toeristische waarde, het betreft de omgeving van het Vincent van Goghkerkje, de kosterswoning en het monument van Zadkine van de gebroeders Van Gogh. De overige panden rondom het plein zijn van beperkte kwaliteit.

Binnen de planlocatie wordt een doorsteek gecreëerd van het Van Goghplein naar tuin bij het Van Gogh Huis. Door deze doorsteek worden de cultuurhistorische elementen met elkaar verbonden.

5.2 Milieu- en overige aspecten

5.2.1 Wegverkeerslawaaï

Bij het ontwikkelen van een ruimtelijk plan is het belangrijk rekening te houden met geluidsbronnen en de mogelijke hinder of overlast daarvan.

De beoordeling van het aspect geluid in ruimtelijke plannen vindt zijn grondslag in vooral de Wet geluidhinder. Daarnaast vindt de beoordeling zijn grondslag in de Wet ruimtelijke ordening, op grond van een goed woon- en leefklimaat. In het kader van de Wet geluidhinder (Wgh) is een woning een geluidsgevoelig object.

Het berekenen van de geluidbelasting heeft tot doel te bepalen of de voorkeursgrenswaarde van $L_{den} - 48$ dB uit de Wet geluidhinder wordt overschreden. Is dit het geval dan dient een hogere waarde verleend te worden om realisatie van het bouwplan mogelijk te maken en dienen bouwkundige voorzieningen te worden bepaald om aan de binnen niveaus van de Wet geluidhinder en de geluidweringseisen van het Bouwbesluit te voldoen.

In het onderzoeksgebied is de Markt/Molenstraat en de Sint Elisabethlaan, wegen met een maximum snelheid van deze wegen bedraagt 30 km/uur. Wegen waarvoor een maximum snelheid geldt van 30 km/ uur hebben geen zone en vallen zodoende buiten de toetsing aan de Wet geluidhinder. Vanuit het oogpunt van een goede

ruimtelijke ordening dient echter wel aangetoond te worden dat ter sprake is van een goed woon- en leefklimaat.

Op het Vincent van Goghplein is thans een parkeerterrein aanwezig met zeven parkeervakken. Daarnaast liggen er naast het huidige gebouw aan Markt 25 twee langspaarkeerplaatsen. Het uitgangspunt bij het herinrichten van het Vincent Van Goghplein is om deze parkeerplaatsen, welke in de dagperiode het meest gebruikt worden, binnen de plantermijn op te heffen. Derhalve is er geen onderzoek uitgevoerd naar de geluidbelasting van dit terrein op de nieuwbouw.

Het plein 'Markt' kan gebruikt worden voor diverse evenementen. Rondom de 'Markt' zijn bestaande woningen gelegen. Enkele van deze woningen zijn dichterbij gelegen dan de nieuwbouw. Bij het verlenen van een evenementenvergunning wordt telkenmale beoordeeld of een evenement inpasbaar is. Omdat de dichterbij gelegen woningen maatgevend zijn, is geen onderzoek uitgevoerd naar de geluidbelasting vanwege eventuele evenementen ter plaatse van de nieuwbouw.

Woon-en leefklimaat

Om een aanvaardbaar woon- en leefklimaat binnen in de woningen te waarborgen, is er voor gekozen om het pand te laten voldoen aan de binnenwaarden zoals deze zijn gedefinieerd in het Bouwbesluit. Dit is een zelf opgelegde kwalitatieve eis, omdat er geen juridische basis is voor deze eis. Om te onderzoeken of er sprake is van een aanvaardbaar woon- en leefklimaat, is een akoestisch onderzoek naar de gevelwering uitgevoerd, waarin onderzocht is of de isolatiewaarde van de gevels voldoende is om een binnenniveau van 33 dB te kunnen garanderen. Mogelijk kan blijken uit dit onderzoek dat aanvullende isolerende voorzieningen nodig zijn aan de gevels.

Door Kraaij Akoestisch Adviesbureau is een akoestisch onderzoek uitgevoerd voor de planlocatie. Het onderzoek, rapportnummer BA.1613.R01, is als afzonderlijke bijlage toegevoegd. Voor de volledige rekenresultaten wordt verwezen naar de afzonderlijke bijlage.

Uit het rapport kan geconcludeerd worden dat:

Toets Wet geluidhinder:

Het nieuwbouwplan ligt direct aan de N263 (Bredaseweg/Markt/Molenstraat). Deze weg heeft binnen de bebouwde kom verschillende maximumsnelheden en daarom niet overal een geluidzone. Het plangebied ligt direct aan de Markt in een 30 km/uur gebied. Formeel ontbreekt hier een geluidzone volgens de Wgh en hoeft dit wegvak daarom niet getoetst te worden aan de normen uit de Wgh, maar zal alleen beoordeeld worden op een goede ruimtelijke ordening.

Onderzoek naar verdere maatregelen om de geluidbelasting vanwege de N263 te reduceren is dus niet noodzakelijk.

Beoordeling goede ruimtelijke ordening:

Gebouw A: Vanwege de N263 (inclusief 30 km/u zone) bedraagt de berekende geluidbelasting op de voor- en zijgevel 54 tot 62 dB. Op de achtergevel wordt een geluidbelasting van ten hoogste 41 dB berekend.

Hiermee is het woon- en leefklimaat volgens de milieukwaliteitsmaat te beoordelen als 'redelijk' tot 'tamelijk slecht' aan respectievelijk de zij- en voorgevel van het gebouw en als 'goed' aan de achtergevel.

Gebouw B: Vanwege de N263 bedraagt de berekende geluidbelasting 31 tot 52 dB op dit gebouw, waarmee het woon- en leefklimaat als 'redelijk' tot 'goed' kan worden beoordeeld.

Geconcludeerd kan worden dat, rekening houdend met het stedelijk karakter van het onderzoeksgebied en het feit dat de geluidbelasting niet boven de 63 dB uitkomt, in onderhavige situatie sprake van een aanvaardbaar woon- en leefklimaat.

Toets Bouwbesluit

Om ook in de appartementen een goed woon- en leefklimaat te waarborgen is in onderhavig onderzoek ook de karakteristieke geluidwering (GA,k) van de uitwendige gevelconstructies bepaald. Omdat in onderhavige situatie geen sprake is van een hogere waarde, is de berekende geluidbelasting op de gevels vanwege de N263, zonder aftrek conform artikel 110g van de Wgh, als uitgangspunt gehanteerd.

Op basis van deze geluidbelasting is, volgens de eisen uit het Bouwbesluit, de benodigde GA,k voor gebouw A minimaal 27 dB bij een gewenst binnenniveau in een verblijfsruimte van ten hoogste 35 dB. Voor de vereiste geluidwering van gebouw B geldt alleen de minimumeis van 20 dB uit het Bouwbesluit, omdat in dat geval met de berekende geluidbelasting op de gevel (ten hoogste 52 dB) altijd aan een binnenniveau van 35 dB kan worden voldaan. Om deze reden is de karakteristieke geluidwering van gebouw B niet meegenomen in het akoestisch onderzoek.

Uit de rekenresultaten van gebouw A blijkt dat het binnenniveau in de appartementen ten hoogste 34 dB en de berekende GA,k tenminste 28 dB bedraagt, mits de voorzieningen zoals beschreven in paragraaf 4.2 worden toegepast. Daarmee wordt overal in de appartementen van gebouw A voldaan aan de minimaal vereiste geluidwering en het wenselijk binnenniveau voor het waarborgen van een goed woon- en leefklimaat.

Voor wat betreft de gehanteerde materialen is uitgegaan van standaard materialen voor wat betreft de beglazing en de dakkapellen. Voor wat betreft het dak is gekozen voor een DH4 constructie met een RA waarde van 32 dB. Dit kan bereikt worden door toepassing van minerale wol als isolatie. Vergelijkbare materialen van andere leveranciers zijn uiteraard toepasbaar mits aan de vereiste geluidwering wordt voldaan. De detaillering van de dakopbouw wordt voor gelegd aan de akoestisch adviseur alvorens deze wordt toegepast.

Omdat er geen hogere waarde wordt vastgesteld, geldt volgens het Bouwbesluit een minimale geluidwering van 20 dB. Om een aanvaardbaar woon- en leefklimaat te garanderen, wordt de in het Bouwbesluit opgenomen binnenwaarde van 35 dB voor een verblijfsruimte als kwalitatieve eis in het ontwerp opgenomen.

Op basis van de berekende geluidbelasting is de benodigde GA,k voor gebouw A minimaal 27 dB bij een gewenst binnenniveau in een verblijfsruimte van ten hoogste 35 dB. Uit de rekenresultaten van gebouw A blijkt dat het binnenniveau in de appartementen ten hoogste 34 dB en de berekende GA,k tenminste 28 dB bedraagt, mits de voorzieningen zoals beschreven in paragraaf 4.2 worden toegepast. Daarmee wordt overal in de appartementen van gebouw A voldaan aan de minimaal vereiste geluidwering en het wenselijk binnenniveau voor het waarborgen van een goed woon- en leefklimaat.

5.2.2 Hinder

Een goede ruimtelijke ordening voorziet in het voorkomen van voorzienbare hinder en gevaar door milieubelastende activiteiten. Door bij nieuwe ontwikkelingen voldoende afstand in acht te nemen tussen milieubelastende activiteiten (zoals bedrijven) en gevoelige functies (zoals woningen) worden hinder en gevaar voorkomen.

Voor het bepalen van de aan te houden afstanden wordt de VNG-publicatie 'Bedrijven en Milieuzonering' gehanteerd. Deze uitgave bevat een lijst, waarin voor een hele reeks van milieubelastende activiteiten richtafstanden zijn gegeven ten opzichte van milieugevoelige functies. De lijst geeft richtafstanden voor de ruimtelijk relevante milieuaspecten geur, stof, geluid en gevaar. De grootste van de vier richtafstanden is bepalend voor de indeling van een milieubelastende activiteit in een milieucategorie en daarmee ook voor de uiteindelijke richtafstand.

Tabel 5: Overzicht omliggende bedrijven

bedrijf	adres	Milieu cat.	Afstand in meters				
			GEUR	STOF	GELUID	GEVAAR	Richtafstand tot omgevingstype gemengd gebied
Auberge Van Gogh	Markt 26	1	0	0	0	0	0 meter
Vincent van Gogh	Markt 27	1	0	0	0	0	0 meter

huis (museum)							
Atelier	St. Elisabethlaan 1a	1	0	0	0	0	0 meter
Van Goghkerkje	Vincent van Goghplein 1	2	0	0	10	0	10 meter
Kantoor (gemeente)	Bredaseweg 2	1	0	0	0	0	0 meter
De Willaert	Burgemeester Manderslaan 53	2	0	0	10	0	10 meter

Milieuzones omliggende bedrijven

In tabel 5 is een overzicht van de omliggende bedrijven weergegeven met daarbij de milieucategorie. Omdat de planlocatie gelegen is in een gemengd gebied, mag de richtafstand met één afstandsstap worden verlaagd. Een gemengd gebied wordt gedefinieerd als een gebied met een matige tot sterke functiemenging. Direct naast woningen komen andere functies voor zoals winkels, horeca en kleine bedrijven.

Uit bovenstaande blijkt dat er over de planlocatie geen milieuzoneringen liggen, dit betekent dat de omliggende bedrijven de beoogde ontwikkeling niet belemmeren en dat de beoogde ontwikkeling ook de omliggende bedrijven niet belemmert in hun ontwikkeling.

5.2.3 Bodem

Door Milec BV is een vooronderzoek NEN 5725 en verkennend bodemonderzoek NEN 5740 uitgevoerd. Het rapport, rapportnummer B15025/VO, is als afzonderlijke bijlage toegevoegd aan onderhavig plan. Voor de volledige resultaten wordt korthedshalve verwezen naar het bijgevoegde rapport.

Op basis van de gehanteerde onderzoeks- en toetsingsprotocollen kan het volgende worden geconcludeerd:

NEN 5740-parameters

Het verkennend bodemonderzoek heeft voor de standaard NEN 5740-parameters in de grond en in het grondwater op de bemonsterde locaties in de bodem maximaal lichte verontreinigingen aangetoond. In de twee bovengrondmengmonsters (00-50 cm –mv) zijn lichte verontreinigingen aan enkele metalen en PAK's (VROM10) gemeten. In het ondergrondmengmonster (50-150 cm –mv) zijn lichte verontreinigingen aan enkele metalen gemeten. In het grondwatermonster zijn geen verontreinigingen aangetoond. In het kader van de Wet bodembescherming geven de gemeten concentraties van de NEN 5740-parameters geen aanleiding tot een nader onderzoek of tot het treffen van maatregelen. De gemeten NEN 5740-concentraties leveren geen bezwaren of risico's op voor de geplande bouwactiviteiten en het toekomstig gebruik "wonen met tuin".

Ondergrondse voormalige HBO-tank

Volgens de familie Gommers ligt op het adres Markt 25 voor de garage, onder de oprit, een met zand gevulde voormalige ondergrondse huisbrandolietank. Tijdens het intensieve veldonderzoek op de aangewezen ligplaats onder de oprit en onder het naast gelegen terras is geen ondergrondse tank aangetroffen. Dit kan betekenen dat de tank al is verwijderd of dat de tank elders ligt.

Ter hoogte van de aangewezen ligplaats van de ondergrondse tank zijn tijdens het veld- en het laboratoriumonderzoek in de grond en in het grondwater geen oliecontaminaties waargenomen/aangetoond.

Tijdens de graafwerkzaamheden dient rekening te worden gehouden dat op de onderzoekslocatie nog een ondergrondse, met zand gevulde tank aanwezig kan zijn. Voor tanks die op 1 januari 2008 al buiten gebruik waren is er geen regeling meer en dus geen handhaving (afdwingen verwijdering) mogelijk, tenzij sprake is van dreigende bodemverontreiniging (art. 13 Wbb). Volgens het tanksaneringscertificaat van 11-3-1992 is de tank gereinigd en gevuld met zand en is rondom de tank geen bodemverontreiniging aangetroffen. Bij het aantreffen van de tank wordt de tank alsnog op een milieuverantwoorde wijze verwijderd.

Puin en kolengruis

Op het perceel van Markt 25 is plaatselijk matig en sterk met puin vermengde grond aangetroffen ter hoogte van de oprit en het terras. In de boring, verricht op het terras, is een matige vermenging met puin aangetroffen in het traject van 60 tot 100 cm –mv. In de boringen verricht ter hoogte van de oprit, voor de garage, is plaatselijk een matige en een sterke vermenging met puin aangetroffen tot op een diepte van 220 cm –mv

(einde boring). De matig en sterk met puin vermengde grond wordt op geringe afstand afgewisseld met zintuiglijk schone tot zwak met puin vermengde grond.

Op het perceel van Sint Elisabethlaan 3a is op de oprit, voor de garage, in één boring een sterk met puin vermengde toplaag van circa 10 cm aangetroffen. Daaronder is de grond zwak vermengd met puin en grind en met sporen kolengruis. In de andere boring, verricht op de oprit, is de bovenste 105 cm zwak vermengd met puin, kolengruis en grind/keien. Deze boring is vroegtijdig gestuit op 105 cm –mv. In de overige boringen, verricht in de tuin, zijn maximaal sporen puin en kolengruis aangetroffen. In vier boringen is geen bodemvreemd materiaal waargenomen.

Bij de graafwerkzaamheden wordt puin en matig tot sterk puinhoudende grond, gescheiden van de overige grond afgegraven en afgevoerd naar een erkende grond/puinverwerker.

Asbest

Tijdens het beperkte veldonderzoek is geen asbesthoudend materiaal waargenomen, wat een eventuele asbestverontreiniging echter niet uitsluit. Bij niet gekeurde puinhoudende grond dient altijd rekening te worden gehouden dat deze mogelijk asbesthoudend kan zijn. Afhankelijk van de situatie kan een asbest vrijverklaring worden verlangd. Een asbest vrijverklaring kan alleen worden gegeven na een asbestspecifiek onderzoek in puinhoudende grond volgens de norm NEN 5707 en in puin conform de norm NEN 5897.

Hergebruik grond

Bij hergebruik van grond buiten de perceelsgrenzen is het Besluit bodemkwaliteit van toepassing. Bij indicatieve toetsing van de analyseresultaten aan de toetsingswaarden uit het Besluit bodemkwaliteit kan de grond deels tot de bodemkwaliteitsklasse “Wonen” en deels tot de bodemkwaliteitsklasse “Industrie” worden gerekend. Dit betekent dat bij hergebruik van de grond buiten de perceelsgrenzen rekening dient te worden gehouden met beperkte hergebruikmogelijkheden van de grond.

Onder het appartementengebouw is een parkeergarage gepland. De vrijkomende grond wordt afgevoerd naar een erkende grond- /puinverwerker. Het vrijkomende puin en matig tot sterk met puin en met kolengruis vermengde grond wordt gescheiden van de overige grond afgegraven en gescheiden afgevoerd naar een erkende grond/puinverwerker. Binnen de perceelsgrenzen wordt zoveel mogelijk vrijkomend zintuiglijk schone grond hergebruikt.

Betrouwbaarheid

Ter volledigheid dient te worden opgemerkt dat dit bodemonderzoek een steekproef betreft en een gemiddeld beeld geeft van de algemene milieuhygiënische kwaliteit van de bodem met betrekking tot de onderzochte parameters ter plaatse van de uitgevoerde boringen. De opdrachtgever is zich ervan bewust, dat lokale afwijkingen in de bodemkwaliteit voor kunnen komen. Bij de sloop- en graafwerkzaamheden is hij hierop attent. Indien tijdens de graafwerkzaamheden asbesthoudend materiaal wordt aangetroffen wordt dit gescheiden, onder asbestcondities, afgevoerd naar een erkende acceptant. Bij het aantreffen van een olieverontreiniging wordt de betreffende grond onder milieukundige begeleiding afgegraven en afgevoerd naar een erkende grondreiniger. Indien overig bodemvreemd materiaal of een puntbronverontreiniging wordt aangetroffen, kan afhankelijk van de aard, de mate, de omvang, het gebruik van de bodem en de risico's het zinvol of noodzakelijk zijn om het op een milieuverantwoorde wijze te verwijderen en af te voeren naar een erkend verwerkingsbedrijf.

5.2.4 Lucht

Conform de Wet Luchtkwaliteit kan elk project dat NIBM (niet in betekenende mate) bijdraagt aan de verslechtering van de luchtkwaliteit uitgevoerd worden. Als het plan NIBM aan de luchtkwaliteit bijdraagt, hoeft geen uitgebreid luchtonderzoek meer uitgevoerd te worden.

Op 1 augustus 2009 is het Nationaal Samenwerkingsprogramma Luchtkwaliteit (NSL) in werking getreden. Het NSL zorgt ervoor dat Nederland binnen de door Europa gestelde termijn zal voldoen aan de Europese grenswaarden op het gebied van fijn stof en stikstofdioxide. In het NSL is een lijst met ruimtelijke infrastructurele projecten opgenomen met een maatregelenpakket, dat ervoor gaat zorgen dat de huidige

overschrijdingen van de luchtkwaliteit worden opgelost en de negatieve effecten van geplande ruimtelijke ontwikkelingen worden gecompenseerd.

Een plan is vanaf 1 augustus 2009 NIBM als het een toename van de concentratie van fijn stof (PM10) of stikstofdioxide (NO2) veroorzaakt die niet meer bedraagt dan 3 % van de jaargemiddelde concentratie van die stof. Dit komt overeen met een toename van maximaal 1,2 microgram/m³ voor zowel PM10 en NO2. De categorieën die altijd NIBM zijn, de volgende:

Woningbouw:

- 1500 woningen (netto) bij minimaal één ontsluitingsweg;
- 3000 woningen (netto) bij minimaal twee ontsluitingswegen met een gelijkmatige verkeersverdeling.

Er vindt in het plan een toevoeging plaats van maximaal 19 nieuwe woningen ontsloten aan één bestaande weg. Een project wat NIBM bijdraagt omvat maximaal een toevoeging van 1500 woningen bij minimaal één ontsluitingsweg plaats. Gesteld kan worden dat het project op de planlocatie een 'niet in betekenende mate' bijdrage levert die beschouwd kan worden als verslechtering van de luchtkwaliteit.

Een nader onderzoek van de luchtkwaliteit is niet noodzakelijk.

5.2.5 Water

Beleid waterschap Brabantse Delta

Het waterschap Brabantse Delta is verantwoordelijk voor het waterbeheer in de gemeente op basis van de volgende wettelijke kerntaken: het zuiveringsbeheer, watersysteembeheer, beheer van dijken en beheer van vaarwegen.

Het watersysteembeheer -waaronder grondwater- heeft daarbij twee doelen: zowel de zorg voor gezond water als de zorg voor voldoende water van voldoende kwaliteit.

Het beleid en de daarmee samenhangende doelen van het waterschap zijn opgenomen in het waterbeheerplan 2016-2021, wat tot stand is gekomen in samenspraak met de waterpartners. Zo zijn bijvoorbeeld relevante waterthema's gekoppeld aan de belangrijkste ruimtelijke ontwikkelingen in de regio.

Daarnaast heeft het waterschap waar nodig nog toegespitst beleid en beleidsregels op de verschillende thema's/speerpunten uit het waterbeheersplan en heeft het waterschap een eigen verordening; De Keur en de Legger.

De Keur bevat gebods- en verbodsbepalingen met betrekking tot Ingrepen die consequenties hebben voor de waterhuishouding en het waterbeheer. De Legger geeft aan waar de waterstaatswerken plus bijbehorende beschermingszones liggen, aan welke afmetingen en vorm die moeten voldoen en wie onderhoudsplichtig is. Veelal is voor deze Ingrepen een Watervergunning van het waterschap benodigd. In sommige gevallen vallen de werkzaamheden onder een Algemene regel. Dan kan er onder voorwaarden sprake zijn van vrijstelling van de vergunningsplicht. De Keur en de Algemene regels zijn te raadplegen via de site van waterschap Brabantse Delta.

Het waterschap hanteert bij nieuwe ontwikkelingen het principe van waterneutraal bouwen, waarbij gestreefd wordt naar het behoud of herstel van de 'natuurlijke' waterhuishoudkundige situatie. Vanwege dit principe wordt bij uitbreiding van verhard oppervlak voor de omgang met hemelwater uitgegaan van de voorkeursvolgorde infiltreren, bergen, afvoeren.

De technische eisen en uitgangspunten voor het ontwerp van watersystemen zijn opgenomen in de 'beleidsregel Afvoer hemelwater door toename en afkoppelen van verhard oppervlak en de hydrologische uitgangspunten bij de keurregels voor afvoeren van hemelwater, Brabantse waterschappen'.

Watertoets

Het watertoetsproces is een belangrijk instrument om het waterbelang in ruimtelijke plannen en besluiten te waarborgen. Het gaat daarbij om alle waterhuishoudkundige aspecten, waaronder veiligheid, wateroverlast,

watertekort, waterkwaliteit en verdroging, en om alle wateren: rijkswateren, regionale wateren en grondwater. Het is niet een toets achteraf, maar een proces dat de initiatiefnemer van een ruimtelijk plan en de waterbeheerder in een zo vroeg mogelijk stadium met elkaar in gesprek brengt.

Beschrijving huidige situatie

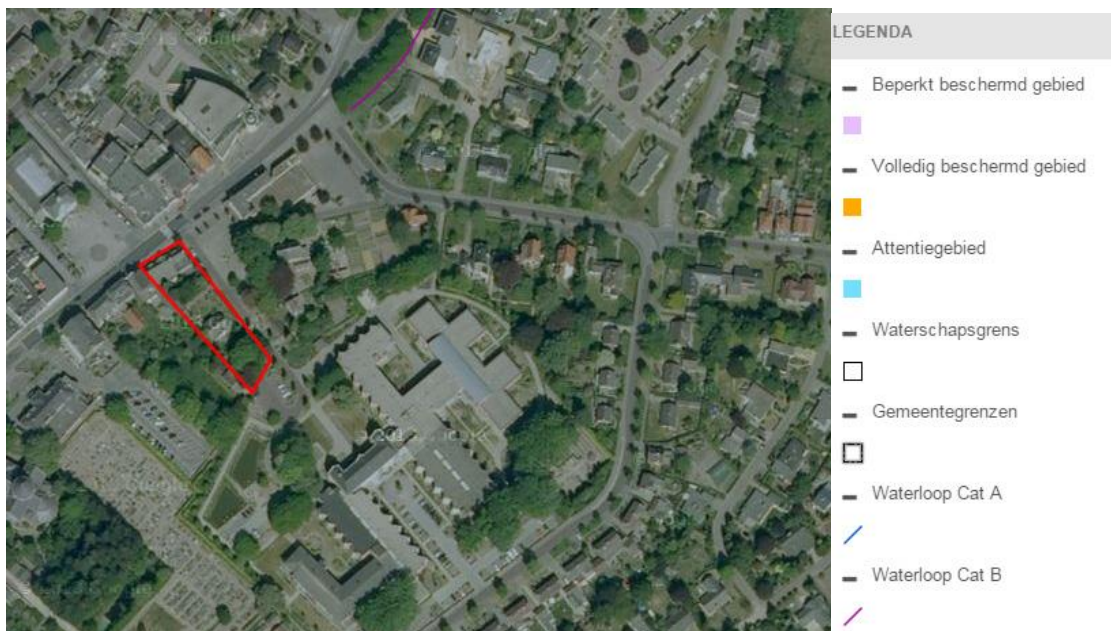
In de huidige situatie is op de planlocatie een winkel en één vrijstaande woning aanwezig. Deze gebouwen worden gesloopt. Verder bestaat de locatie uit privé tuin. In figuur 26 is de leggerkaart van het waterschap getoond, waarop de waterlopen zijn aangegeven. In de omgeving van de planlocatie zijn geen waterlopen aanwezig.

Beschrijving nieuwe situatie

In de nieuwe situatie wordt het verhard oppervlak uitgebreid met:

▪ Nieuwe verharding	circa	1.318 m ²
▪ Bestaande verharding	circa	444 m ² -/-
Totaal		874 m ²

In totaal wordt de verharding uitgebreid met 874 m². Omdat de toename van verharding niet meer dan 2.000 m² bedraagt, is het aanleggen van een retentievoorziening niet benodigd.



Figuur 26: Uitsnede Legger oppervlaktewaterlichamen en vaarwegen (bron: brabantdelta.nl)

In de Sint Elisabethlaan ligt een gescheiden rioolstelsel. De nieuwe appartementen worden met DWA en RWA aangesloten op het gescheiden stelsel. Dit wordt gescheiden aangelegd vanuit het plangebied.

Uitgangspunt is het gebruiken van milieuvriendelijke bouwmaterialen en het achterwege laten van uitlopende bouwmaterialen, zoals lood, koper, zink en zacht PVC. Deze stoffen kunnen zich ophopen in het water(bodem)systeem en hebben hierdoor een zeer nadelige invloed op de water(bodem)kwaliteit en ecologie.

Door het waterschap Brabantse Delta is een wateradvies uitgebracht. Het wateradvies is als bijlage toegevoegd aan onderhavig plan. Aangezien de belangrijkste uitgangspunten voor het waterschap naar wens zijn opgenomen geeft het waterschap een positief wateradvies.

5.2.6 Ecologie

Door Buro Maerlant is een ecologisch quickscan uitgevoerd, het rapport is als afzonderlijke bijlage aan onderhavig plan toegevoegd. Uit het onderzoek wordt geconcludeerd:

Soorten

In het plangebied of binnen de invloedssfeer van de werkzaamheden, zijn de volgende potentiële natuurwaarden aangetroffen waar rekening mee gehouden dient te worden:

- Kans op de aanwezigheid van verblijfplaatsen van vleermuizen in de te slopen bebouwing;
- Kans op de aanwezigheid van nesten van de huismus in de te slopen bebouwing;
- Algemene broedvogels (niet jaarrond beschermd).

Effecten

Doordat de werkzaamheden op het land plaatsvinden, beperkt van aard zijn, en preventief afdoende maatregelen kunnen worden getroffen, zijn over het algemeen géén negatieve effecten op strikter beschermde soorten te verwachten. Echter, is het noodzakelijk nader onderzoek naar vleermuizen en de huismus uit te voeren om actueel gebruik van de bebouwing vast te kunnen stellen voorafgaand aan de sloop. Na uitvoer van het onderzoek kunnen, indien noodzakelijk, gepaste maatregelen worden getroffen.

Beschermde gebieden

Het plangebied ligt niet in beschermde gebieden krachtens Natura 2000, EHS / de Provinciale Verordening. Er is voldoende aannemelijk gemaakt, dat effecten van de plannen op beschermde gebieden in de ruimere omgeving uitgesloten zijn.

Aanbevolen wordt om:

Vleermuizen

Aanbevolen wordt voorafgaand aan de sloop nader onderzoek uit te voeren naar vleermuizen conform het vleermuizenprotocol. Het onderzoek dient volgens het huidige protocol te bestaan uit twee bezoeken in midden mei tot midden juli en twee bezoeken in de periode midden augustus tot 1 oktober, allen met een onderlinge tussenpoos van circa 20 - 30 dagen.

Huismus

Aanbevolen wordt nader onderzoek uit te voeren naar de huismus. In de periode 1 april – midden mei zijn hiervoor twee ochtendbezoeken nodig.

Vogels algemeen

Doordat de kans bestaat dat broedende vogels in de nabijheid van de werkzaamheden aanwezig zijn, wordt aanbevolen zowel de kap, sloop als het grondwerk uit te voeren buiten het broedseizoen (ná half juli en vóór half maart). Indien een ter zake deskundige heeft vastgesteld, dat geen nesten aanwezig zijn, is het ook mogelijk binnen deze periode te werken. Het verstoren van broedende vogels is conform de Wet natuurbescherming niet toegestaan.

5.2.7 Externe Veiligheid

Externe veiligheid heeft betrekking op de risico's voor personen ten gevolge van het gebruik van de infrastructuur of het uitvoeren van activiteiten, waarbij het met name gaat om de gevaren die de directe omgeving loopt, als er iets mis gaat bij de productie, de behandeling en/of het vervoer van gevaarlijke stoffen.

Risico inventarisatie externe veiligheid

Een risico inventarisatie externe veiligheid betreft alle risicobronnen die invloed hebben of kunnen hebben op het groepsrisico, zoals Bevi-inrichtingen, transportleidingen en autowegen die gebruikt worden voor het vervoer van gevaarlijke stoffen. In een verantwoording groepsrisico wordt door het bevoegd gezag (De Gemeenteraad) de aanwezige risicobronnen beschouwd en verantwoord.

Gemeentelijk beleid

De gemeenteraad van Zundert heeft op 16 december 2010 een Beleidsvisie externe veiligheid vastgesteld, waarin is aangegeven welke risico's de gemeente acceptabel vindt en op welke manier deze risico's worden beheerst. Het externe veiligheidsbeleid wordt gekenmerkt door een aantal kernwaarden of principes die in Zundert belangrijk zijn:

- voor de inwoners wordt een veilige woonomgeving gecreëerd;
- nieuwe kwetsbare objecten met verminderd zelfredzamen, zogenaamde zeer kwetsbare objecten

(zoals verzorgingstehuizen en basisscholen) zijn binnen invloedsgebieden van Bevi- inrichtingen en transportassen toegestaan voor zover gelegen binnen toxische effectafstanden, dus altijd gelegen buiten de effectafstanden voor brand en explosie;

- voor nieuwe kwetsbare objecten met verminderd zelfredzamen binnen invloedsgebieden van Buisleidingen (effectafstand brand en explosie), voor zover gelegen buiten de 100% letaliteitsgrens, wordt maatwerk gehanteerd. Bij toepassing van maatwerk wordt de Veiligheidsregio betrokken;
- Bij ruimtelijke ontwikkelingen zoals het vestigen van nieuwe bedrijven zal worden gestreefd om woonwijken niet binnen de invloedsgebieden te laten vallen;
- Bevi-bedrijven (risicovolle inrichtingen), in aanvulling op de wettelijke eisen:
 - de gemeente Zundert respecteert als basis de oriëntatiewaarde van het groepsrisico. Indien noodzakelijk voor het in stand houden van de industriële activiteiten kan de gemeente Zundert een overschrijding van de oriëntatiewaarde van het groepsrisico toestaan, mits daarvoor zwaarwegende belangen bestaan.

Veiligheidsregio

Een verantwoording groepsrisico geldt voor alle ruimtelijke plannen en afwijkingsbesluiten in het kader van de Wro. De feitelijke verklaring wordt vastgesteld door het bevoegd gezag, tegelijk met de vaststelling van het bestemmingsplan en/of afwijkingsbesluit.

Ten behoeve van de verantwoording groepsrisico wordt bij de Veiligheidsregio (verplicht adviseur) om advies gevraagd. De Veiligheidsregio heeft ervoor gekozen om in bepaalde situaties een standaardadvies af te geven. In dit standaardadvies wordt in het kader van de verantwoording groepsrisico aandacht besteed aan de volgende aspecten:

- Mogelijk te treffen maatregelen ter verbetering van de veiligheid;
- Mogelijkheden voor de rampenbestrijding;
- Mate van zelfredzaamheid van de aanwezigen

De standaard verantwoording groepsrisico is van toepassing op ruimtelijke ontwikkelingen die:

- Buiten de 750 meter van een niet categoriale Bevi-inrichting¹ of indien er een kleiner invloedsgebied is vastgesteld en vastgelegd, dan geldt deze kleinere afstand;
- Buiten de 200 meter van een categoriale Bevi-inrichting², autoweg³ of buisleiding of indien de wettelijk vastgelegde afstand kleiner is dan 200 meter, dan geldt deze kleinere afstand.

Signaleringskaart Externe veiligheid

Gelijktijdig met de Beleidsvisie externe veiligheid, is de signaleringskaart externe veiligheid opgesteld. Deze signaleringskaart is gebaseerd gemeentelijke informatie, alsmede op de professionele risicokaart van de Provincie Noord-Brabant. De signaleringskaart wordt periodiek geactualiseerd conform de actuele informatie. De signaleringskaart kan als hulpmiddel worden gebruikt bij het bepalen van risico's externe veiligheid. De signaleringskaart staat op website van de gemeente Zundert.

Op de signaleringskaart zijn vier verschillende gebieden te onderscheiden:

Legenda	Gebied	Verantwoording en advies
Geel	Kern van de risicobron, tot op 30 meter van de kern	Verantwoording groepsrisico en advies Veiligheidsregio
Blauw/paars/groen	Tussen 30 en 200 ⁴ meter van risicobron	Verantwoording groepsrisico en standaard advies Veiligheidsregio
Blauw/paars/groen	Tussen 30 en 200 ⁵ meter van risicobron een klein bestemmingsplan zonder bijzonder of zeer kwetsbaar object	Standaard verantwoording groepsrisico en standaard advies Veiligheidsregio
Transparant	Buiten invloedsgebieden	Standaard verantwoording groepsrisico en geen advies Veiligheidsregio

¹ Inrichting waarvoor een QRA is opgesteld

² Inrichting waarvoor vaste afstanden gelden voor plaatsgebonden risico en invloedsgebied (tabellen Revi)

³ Spoorlijn en waterweg zijn niet van toepassing

⁴ Tenzij het invloedsgebied van de bron kleiner is

⁵ Tenzij het invloedsgebied van de bron kleiner is



Figuur 27: Uitsnede signaleringskaart externe veiligheid, met rood is de planlocatie aangegeven

Samenvatting:

Het plangebied ligt buiten de invloedsgebieden van industrie, alsmede buiten invloedsgebieden van autowegen en transportleidingen voor vervoer gevaarlijke stoffen. Er is geen overschrijding van het groepsrisico externe veiligheid.

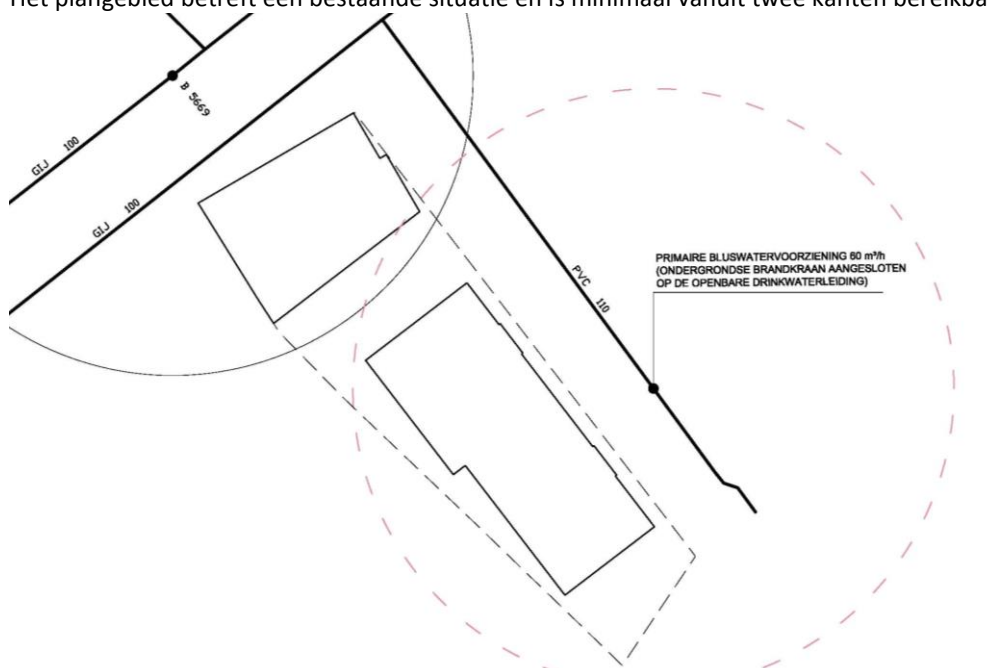
De brandweer Midden-en West-Brabant heeft een advies uitgebracht met betrekking tot de aspecten: Externe veiligheid, Bereikbaarheid, Bluswatervoorziening en Opkomsttijd brandweer.

Externe veiligheid

Gezien het ontbreken van risicobronnen in de nabijheid van het plangebied zijn er geen nadelige maatregelen noodzakelijk ten aanzien van externe veiligheid.

Bereikbaarheid

Het plangebied betreft een bestaande situatie en is minimaal vanuit twee kanten bereikbaar.



Figuur 28: Aanwezige brandkraan in de omgeving van het plangebied

Bluswatervoorziening

In figuur 28 is een overzicht van de aanwezige brandkranen in de omgeving weergegeven. Daaruit blijkt dat de ondergrondse brandkraan op het kruispunt Bredaseweg-Markt tegenover het object Markt 25, de dichtstbijzijnde ondergrondse brandkraan is voor het plangebied. De afstand tussen deze ondergrondse brandkraan en de locatie van het nieuw te realiseren appartementengebouw, circa halverwege de Sint Elisabethlaan is, gemeten over de rijbaan van de Bredaseweg en de Sint Elisabethlaan, circa 80 meter.

Ter hoogte van de Sint Elisabethlaan wordt een nieuwe bluswatervoorziening gemaakt, zie figuur 28.

Opkomsttijd brandweer

Voor de woonfunctie geldt een opkomsttijd van de brandweer van maximaal 12 minuten. Op basis van de theoretische berekening van de Brandweer Midden- en West-Brabant is bepaald dat de brandweer vanuit de dichtstbijzijnde brandweerkazerne in Zundert binnen 6:02 minuten ter plaatse kan zijn.

5.2.8 Kabels en leidingen

Op of in de directe nabijheid van de locatie, zijn geen transportleidingen dan wel andere belangrijke kabels en leidingen gelegen, welke de realisatie van het bouwplan kunnen belemmeren. De KLIC-melding wordt uitgevoerd om eventuele kabels en leidingen in beeld te brengen.

5.2.9 *Besluit milieueffectrapportage*

Bij besluit van 21 februari 2011 heeft de wetgever het Besluit milieueffectrapportage en het Besluit omgevingsrecht gewijzigd. De belangrijkste wijziging betreft het meer 'in lijn brengen' van het Besluit m.e.r. met de Europese richtlijn m.e.r.. Dit houdt in dat onder andere de zogenaamde drempelwaarde voor activiteiten een indicatief karakter heeft gekregen. Met dit wijzigingsbesluit is bepaald dat voor activiteiten die op de bij het besluit behorende C- en D-lijst zijn opgenomen, altijd aandacht aan m.e.r. geschonken dient te worden. Op hoofdlijnen komt het erop neer dat voor activiteiten die behoren tot de C-lijst een m.e.r.-plicht volgt en voor activiteiten op de D-lijst volgt dan wel een m.e.r.-beoordelingsplicht dan wel een motivering dat geen m.e.r.(beoordeling) nodig is.

De beoogde activiteiten binnen het plangebied vallen niet binnen de C- of D-lijst, een m.e.r. -beoordeling of m.e.r – plicht is niet benodigd. M.e.r-plicht is niet van toepassing.

Hoofdstuk 6 Juridische aspecten

Het onderhavige bestemmingsplan is, in navolging van het vigerende bestemmingsplan 'Centrumgebied Zundert', een globaal bestemmingsplan. In de regels behorende bij de onderhavige herziening, is zoveel mogelijk aansluiting gezocht bij de juridische regelgeving, zoals deze zijn gehanteerd in het bestemmingsplan 'Centrumgebied Zundert'. In paragraaf 6.1 worden de bestemmingen nader omschreven.

6.1 De bestemmingen

De regels in verband met de bestemmingen kennen allen een min of meer gelijke opbouw en bestaan in ieder geval uit bestemmingsregels en bouwregels. Voor enkele bestemmingen zijn daarbij bijzondere gebruiksregels en/of een afwijkingsmogelijkheid opgenomen.

De bestemmingsregels betreffen de centrale bepaling van elke bestemming. Het betreft een omschrijving waarin de functies worden genoemd, die binnen de bestemming zijn toegestaan (=het gebruik). In een aantal gevallen zijn een specificering opgenomen van de toegestane functie, welke correspondeert met aanduidingen op de verbeelding.

De bouwregels zijn direct gerelateerd aan de bestemmingsregels. Bouwregels zijn dan ook alleen van toepassing bij de toetsing aanvragen voor de activiteit bouwen.

Binnen het onderhavige plan worden de volgende bestemmingen gebruikt:

Centrum

De voor 'Centrum' aangewezen gronden zijn bestemd voor kantoren, dienstverlening, maatschappelijke voorzieningen, bedrijven, voor zover deze bedrijven voorkomen in de categorieën 1 en 2 van de Staat van Bedrijfsactiviteiten, wonen, uitsluitend ter plaatse van de aanduiding 'wonen', detailhandel, uitsluitend ter plaatse van de aanduiding 'detailhandel', horecabedrijven tot en met de categorie Horeca 4, uitsluitend ter plaatse van de aanduiding 'horeca', een ondergrondse stallingsgarage, inclusief de bovengrondse voorzieningen en bergingen ten behoeve van de woningen, uitsluitend ter plaatse van de aanduiding 'parkeergarage', tuinen en erven en bij deze bestemming behorende voorzieningen zoals groenvoorzieningen, water, verkeer in de vorm van langzaamverkeerroutes en nutsvoorzieningen.

Tuin

De voor 'Tuin' aangewezen gronden zijn bestemd voor aanleg en instandhouding als tuin, behorende bij het op de aangrenzende gronden gelegen hoofdegebouw, langzaamverkeersroutes ten behoeve van de ontsluiting van aangrenzende gronden, ontsluiting van een ondergrondse stallingsgarage uitsluitend ter plaatse van de aanduiding 'specifieke vorm van tuin – inrit', bij deze bestemming behorende voorzieningen zoals groenvoorzieningen, water, nutsvoorzieningen, speelvoorzieningen en ondergrondse afvalcontainers ten behoeve van de te bouwen woningen.

Verkeer

De voor 'Verkeer' aangewezen gronden zijn bestemd voor wegen met maximaal 2x1 rijstroken, langzaamverkeerroutes, terrassen, standplaatsen, markt, geluidsschermen en geluidwerende voorzieningen, een plantsoen ter plaatse van de aanduiding 'plantsoen', evenementen en bij deze bestemming behorende voorzieningen zoals groenvoorzieningen, water, nutsvoorzieningen, kramen, speelvoorzieningen en parkeervoorzieningen.

Verkeer- en Verblijfsgebied

De voor 'Verkeer - Verblijfsgebied' aangewezen gronden zijn bestemd voor verblijfsgebied met een functie voor verblijf, verplaatsing en gebruik ten dienste van de aangrenzende bestemmingen, een ondergrondse stallingsgarage, inclusief de benodigde bovengrondse voorzieningen en bergingen ten behoeve van de woningen, uitsluitend ter plaatse van de aanduiding 'parkeergarage', geluidswerende voorzieningen, bij deze bestemming behorende voorzieningen, zoals voorwerpen van beeldende kunst of kunstuitingen en gedenktekens, groen, water, speelvoorzieningen en bouwwerken, geen gebouwen zijnde.

Wonen

De voor 'Wonen' aangewezen gronden zijn bestemd voor wonen, tuinen en erven, langzaamverkeersroutes, bij deze bestemming behorende voorzieningen zoals groenvoorzieningen, water, nutsvoorzieningen, speelvoorzieningen, parkeervoorzieningen en een ondergrondse stallingsgarage, inclusief de bovengrondse voorzieningen, hellingbaan, in- en uitrit en bergingen ten behoeve van de woningen, uitsluitend ter plaatse van de aanduiding 'parkeergarage'.

Waarde-Archeologie -2

De voor 'Waarde - Archeologie 2' aangewezen gronden zijn, behalve voor de andere daar voorkomende bestemmingen, mede bestemd voor bescherming van en onderzoek naar aanwezige archeologische resten van de historische dorpskern van Zundert en ouder.

Hoofdstuk 7 Uitvoerbaarheid

7.1 Economische uitvoerbaarheid

Het onderhavige bestemmingsplan voorziet in het oprichten van maximaal 19 appartementen, volgens de Bro aan te merken als bouwplan. De gemeente Zundert heeft ten behoeve van het voorgestane plan een anterieure overeenkomst gesloten met de initiatiefnemer van de gronden. Deze overeenkomst heeft onder andere de strekking dat de gemeente geen enkel risico loopt ten aanzien van de economische uitvoerbaarheid van dit plan.

7.2 Maatschappelijke uitvoerbaarheid

7.2.1 Vooroverleg en voorontwerpbestemmingsplan

Op grond van artikel 3.1.1 van het Bro wordt bij de voorbereiding van een bestemmingsplan overleg gepleegd met het waterschap, diensten van het rijk en provincie die betrokken zijn bij de ruimtelijke ordening en eventueel andere gemeenten.

Het plan is in het kader van het vooroverleg beschikbaar gesteld aan de volgende partners:

- Provincie Noord-Brabant.
- Waterschap Brabantse Delta.
- Brandweer Midden- en West-Brabant.

7.2.2 Resultaten vooroverleg en voorontwerpbestemmingsplan

De vooroverlegreacties zijn als bijlagen toegevoegd aan onderhavig bestemmingsplan. De vooroverlegreacties zijn verwerkt/opgenomen in het bestemmingsplan.

7.2.3 Ontwerpbestemmingsplan

Het ontwerpbestemmingsplan 'De Tantes van Van Gogh' heeft van 30 maart 2017 tot en met 10 mei 2017 ter inzage gelegen. Tijdens de terinzagelegging van zes weken is iedereen de mogelijkheid geboden om zowel schriftelijk als mondeling zienswijzen naar voren te brengen bij de gemeenteraad van de gemeente Zundert.

7.2.4 Resultaten ontwerpbestemmingsplan

In totaal zijn er 76 zienswijzen naar voren gebracht. De gemeente Zundert heeft een 'Nota van zienswijzen' opgesteld, waarin de zienswijzen zijn samengevat, beantwoord worden door de gemeente en aangegeven wordt of de zienswijzen aanleiding geeft om het bestemmingsplan aan te passen. De 'Nota van zienswijzen' is als bijlage toegevoegd aan onderhavig bestemmingsplan. Ter volledigheid wordt korthedshalve verwezen naar de nota in de bijlagen.

7.2.5 Vaststelling

Op 31 oktober 2017 heeft de gemeenteraad van de gemeente Zundert het onderhavig plan gewijzigd vastgesteld. Het vaststellingsbesluit is toegevoegd aan onderhavig plan.

Bijlagen

**1. Vooroverlegreacties:
Waterschap Brabantse Delta,
Brandweer Midden- en West-Brabant
Provincie Noord-Brabant**



Inventarisatie ruimtelijke aspecten

T.b.v. aanmelden ruimtelijk plan bij provincie Noord-Brabant

Doel van het formulier

De gemeente kan met behulp van dit formulier de kennisgeving van een plan of besluit in het kader van de Wro en Wabo elektronisch toezenden aan de Provincie Noord-Brabant. Met dit formulier is beoogd de procedure rond het wettelijk vooroverleg te verkorten. Op basis van de ingevulde ruimtelijke aspecten kan in veel gevallen worden volstaan met het invullen van het formulier. In die gevallen ontvangt u via de e-mail een afschrift van de inventarisatie van de ruimtelijke aspecten in pdf-formaat en is daarmee het wettelijk vooroverleg direct afgerond. Het is daarom van belang dat u het formulier zo volledig mogelijk invult.

Wij vragen u het ingevulde formulier (pdf) eveneens toe te voegen wanneer u het ontwerpbestemmingsplan aanbiedt.

In sommige gevallen geven de ruimtelijke aspecten ons aanleiding om het voorontwerp nader te beoordelen. In dat geval wordt u doorgeleid in het formulier en wordt u gevraagd nadere plangegevens in te vullen.

Na ontvangst van het plan door de provincie Noord-Brabant ontvangt u een ontvangstbevestiging en wordt het plan verder in procedure gebracht.

Binnen 6 weken na ontvangst van het voorontwerp ontvangt u een reactie van het Cluster Ruimte van de provincie Noord-Brabant.

Toelichting bij dit formulier

- Vragen voorzien van een *-teken zijn verplicht om in te vullen.

- Vragen voorzien van een  hebben een toelichting die verschijnt door met uw muis op de  te staan.

Proclaimer

Het invullen van het formulier maakt onderdeel uit van een wettelijke procedure. U vult het formulier in namens het college van burgemeester en wethouders. Het is daarom van belang dat u het formulier volledig en juist invult. Aan het invullen van het formulier kunnen geen rechten worden ontleend.

Vervolg

Het aanmelden van het ontwerp en vastgestelde bestemmingsplan blijft verplicht ook wanneer het vooroverleg naar aanleiding van het ingevulde formulier geen aanleiding gaf tot een inhoudelijke reactie. Bij de aanmelding van het ontwerpplan vragen wij u daarom het pdf-bestand van het eerder ingevulde formulier bij te voegen. Mocht het ontwerpplan ten opzichte van het voorontwerp zodanig zijn veranderd, vragen wij u de inventarisatie van ruimtelijke aspecten opnieuw in te vullen en mee te zenden met het ontwerp.

Voor het volledig invullen van dit formulier heeft u in ieder geval nodig:

- Gegevens van het ruimtelijk plan
- de [Verordening ruimte 2014](#), voor zover een toelichting op de ruimtelijke aspecten gewenst is.

Vragen of contact

Heeft u nog vragen bij het invullen van het formulier of zijn er andere vragen dan kunt u contact opnemen met de provincie Noord-Brabant via e-mail naar PlanbegeleidingRO@brabant.nl of via het telefoonnummer 073-681 24 48.

[Verder >>](#)

Kennisgeving van het plan

Wilt u een **voorontwerp** van een onderstaand type melden? Ja

- bestemmingsplan
- wijzigingsplan
- uitwerkingsplan
- omgevingsvergunning

Wij vragen u om een actuele inventarisatie van relevante ruimtelijke aspecten. Klik op **[Volgende]** om de inventarisatie in te vullen.

Inventarisatie belangen door gemeente

Betreft het plan een

Geen van bovenstaande

Welke onderdelen m.b.t. ligging zijn van toepassing

Bestaand stedelijk gebied en stedelijke ontwikkelingen (art. 4, 8 en 9)

[Verder >>](#)

Vragen Stedelijke Ontwikkeling

De wet schijft voor dat iedere stedelijke ontwikkeling gepaard moet gaan met een verantwoording omtrent de zogenaamde 'Ladder van duurzame verstedelijking' zoals is opgenomen in artikel 3.1.6, lid 2 van het Besluit ruimtelijke ordening. Deze ladder vraagt een zorgvuldige afweging over ruimtegebruik. Is er behoefte aan een nieuwe stedelijke ontwikkeling? kan die behoefte dan binnen bestaand stedelijk gebied worden gerealiseerd? Als dat niet kan, is de nieuwe locatie dan passend ontsloten?

Uitspraken van de Raad van State laten zien dat de toepassing van de Ladder extra aandacht verdient.

Een aantal elementen uit de Ladder hebben een plaats in de Verordening ruimte 2014. Daarnaast vragen wij uw specifieke aandacht voor de toepassing voor de overige elementen van de 'Ladder'. Wij verwijzen u daarom naar de handreiking 'Ladder van duurzame verstedelijking' van het Ministerie van Infrastructuur en Milieu.

Welke onderdelen m.b.t. stedelijke ontwikkeling zijn van toepassing

Bestaand stedelijke gebied (art. 4)

Verder >>

Vragen Stedelijke Ontwikkeling in Bestaand stedelijk gebied (art. 4)

Bestaand stedelijk gebied

Woningen

Woningen

Nieuwbouw van woningen

Passen deze woningen binnen de in het RRO gemaakte afspraken?

Ja

Verder >>

Vragen Aanduidingen

Naast de ligging binnen een structuur kan er ter plaatse van de ontwikkeling sprake zijn van een aanduiding. Indien de ontwikkeling is gelegen binnen een aanduiding gelden aanvullende bepalingen. Voor de betreffende bepalingen verwijzen wij u naar de betreffende artikelen die in dat geval aan de orde zijn. Veelal gaat het om een verantwoording op welke wijze rekening is gehouden met de specifieke waarde of functie binnen dat gebied. In andere gevallen kan het stellen van nadere regels aan de orde zijn.

Welke aanduidingen zijn van toepassing

Geen aanduiding van toepassing

Kwaliteitsverbetering

Heeft uw gemeente in het kader van het RRO afspraken gemaakt over de kwaliteitsverbeteringen van het landschap

Kwaliteitsverbetering van het landschap is niet van toepassing

Verder >>

Plangegevens

Plannaam De Tantes van Van Gogh te Zundert

Plan_IDN (conform IMRO2008) NL.IMRO.0879.BPdetantesvangogh

Gegevens gemeente

Deze gegevens worden gebruikt om de inventarisatie na afronding te kunnen toesturen.

Daarnaast wordt een afschrift door de provincie bewaard voor monitoringsdoeleinden.

Gemeente

Gemeente Zundert

Correspondentieadres

De laatst bekende adresgegevens worden getoond zoals bekend uit aanmelding ruimtelijke plannen.

Corrigeer of vul aan wanneer dit niet correct is of ontbreekt. door postcode en postbus/huisnr in te voeren. Gebruik geen punten.

Postcode 4880 GA

Huis- of postbusnummer* 10001

Straatnaam Postbus

Plaats ZUNDERT

Contactpersoon voor dit plan

Aanspreektitel Dhr.

Voorletter(s) A.T.

Voorvoegsel(s) van

Achternaam	Oosterhout
------------	------------

E-mailadres	<u>t.van.oosterhout@zundert.nl</u>
-------------	------------------------------------

Controle E-mailadres	<u>t.van.oosterhout@zundert.nl</u>
----------------------	------------------------------------

Samenvatting van het formulier

U heeft aangegeven dat onderstaande aspecten van toepassing zijn op het plan:

Stedelijke Ontwikkeling

- Bestaand stedelijk gebied - Woningen - Nieuwbouw van woningen - Passen deze woningen binnen de in het RRO gemaakte afspraken - Ja

Aanduidingen

Naast de ligging binnen een structuur kan er ter plaatse van de ontwikkeling sprake zijn van een aanduiding. Indien de ontwikkeling is gelegen binnen een aanduiding gelden aanvullende bepalingen. Voor de betreffende bepalingen verwijzen wij u naar de betreffende artikelen die in dat geval aan de orde zijn. Veelal gaat het om een verantwoording op welke wijze rekening is gehouden met de specifieke waarde of functie binnen dat gebied. In andere gevallen kan het stellen van nadere regels aan de orde zijn.

- Geen aanduiding van toepassing

Kwaliteitsverbetering

- Kwaliteitsverbetering van het landschap is niet van toepassing.

Wettelijk vooroverleg afgerond

Provinciale Staten hebben de hoofdlijnen van het provinciaal ruimtelijk beleid vastgelegd in de Structuurvisie Ruimtelijke Ordening en de te beschermen provinciaal ruimtelijke belangen in de Verordening ruimte 2014.

In het kader van het wettelijk vooroverleg heeft u het e-formulier ingevuld.

Wij hebben ons beperkt tot de vraag hoe het bestemmingsplan zich verhoudt tot de provinciale belangen die op basis van het provinciaal ruimtelijk beleid relevant zijn.

Het door u ingevulde formulier over de in het voorontwerp betrokken ruimtelijke aspecten geeft ons geen aanleiding tot het maken van opmerkingen. U kunt het wettelijk vooroverleg dan ook als afgerond beschouwen.

Wij benadrukken hierbij dat de bepalingen in de Verordening ruimte 2014 onverkort van kracht blijven. Zo zal elke ontwikkeling binnen de groenblauwe mantel een positieve bijdrage moeten leveren aan bescherming en ontwikkeling van aanwezige waarden en zal elke ruimtelijke ontwikkeling in het buitengebied gepaard moeten gaan met kwaliteitsverbetering van het landschap. Voor stedelijke ontwikkelingen, ook in bestaand stedelijk gebied zal in het plan een verantwoording moeten worden opgenomen over het toepassen van de 'ladder van duurzame verstedelijking'. Een aantal elementen uit de Ladder hebben een plaats in de Verordening ruimte 2014. Daarnaast vragen wij uw specifieke aandacht voor de toepassing voor de overige elementen van de 'Ladder'. Wij verwijzen u daarom naar de handreiking 'Ladder van duurzame verstedelijking' van het ministerie van Infra structuur en Milieu.

Veelal zijn over de kwaliteitsverbetering en de toepassing van de ladder van duurzame verstedelijking afspraken gemaakt in het kader van het Regionaal Ruimtelijk Overleg (RRO). Bovendien kan het zijn dat op basis van een aanduiding zoals deze zijn opgenomen in de Verordening ruimte 2014 een nadere verantwoording vraagt. Wij verzoeken u nadrukkelijk daar rekening mee te houden.

In het kader van het ontwerpplan zullen wij, in die gevallen waar dat nodig is, gelet op provinciale belangen een zienswijze indienen.

Hoewel het vooroverleg voor dit plan is afgerond, verzoeken wij u dit ingevulde formulier bij de aanmelding van het ontwerpplan mee te sturen of het e-formulier opnieuw in te vullen wanneer wijzigingen in het ontwerpplan daartoe aanleiding geven.

Invuldatum inventarisatie

22-11-2016

Ik verklaar dat het formulier naar waarheid en volledig is ingevuld.



Dit formulier is verstuurd op 22-11-2016



BRANDWEER

Gemeente Zundert
Ter attentie van de heer T. van Oosterhout
Postbus 10001
4880 GA Zundert

Wipakker 8, Etten-Leur
Postbus 3208
5003 DE Tilburg
Telefoon (088) 2250200
www.brandweermwb.nl

Datum	19 december 2016	Behandeld door	Ard Theune
Onze referentie	U.012572	Doorkiesnummer	06-54961289
Uw referentie		E-mail	ard.theune@brandweermwb.nl
Uw brief van	22 november 2016	Onderwerp	Concept bestemmingsplan De Tantes van Van Gogh Markt 25 te Zundert

Geachte heer Van Oosterhout,

Op 22 november 2016 ontvingen wij van u het verzoek een advies uit te brengen ten aanzien van de documenten behorende bij het concept bestemmingsplan De Tantes van Van Gogh aan de Markt 25 te Zundert. Uw verzoek is door ons beoordeeld op externe veiligheid en brandveiligheid.

De rapportage van Schoenmakers Advies Achtmaal BV met kenmerk 140701.01 van 31 oktober 2016 is beoordeeld aan de hand van de Provinciale Risicokaart, de Handleiding Bluswatervoorziening en Bereikbaarheid van het NVBR uitgave 2003, afdeling 6.7 en 6.8 van het Bouwbesluit 2012 en het Dekkings- en Spreidingsplan van Brandweer Midden- en West-Brabant. De beoordeling heeft geleid tot de volgende opmerkingen.

Externe veiligheid

In de rapportage is een paragraaf externe veiligheid opgenomen. Gezien het ontbreken van risicobronnen in de nabijheid van het plangebied zijn er geen nadere maatregelen noodzakelijk ten aanzien van externe veiligheid.

Bereikbaarheid

De bereikbaarheid van het plangebied is beoordeeld aan de hand van de Handleiding Bluswatervoorziening en Bereikbaarheid en afdeling 6.8 van het Bouwbesluit 2012, waarin de eisen zijn beschreven ten aanzien van de aanrijdroutes, de bochtstralen in wegen en de opstelplaatsen voor brandweervoertuigen.

Voor een goede bereikbaarheid van brandweervoertuigen dienen bochten in wegen te zijn uitgevoerd met een binnenbochtstraal van 5,5 meter en een buitenbochtstraal van 10 meter. Voor opstelplaatsen van brandweervoertuigen dient rekening te worden gehouden met onderstaande afmetingen en gewichten.

	<i>Tankautospuut</i>	<i>Redvoertuig</i>
<i>Breedte</i>	4,0 meter	5,0 meter
<i>Lengte</i>	10,0 meter	10,0 meter
<i>Hoogte</i>	4,2 meter	4,2 meter
<i>Aslast</i>	10 ton	10 ton
<i>Totaalgewicht</i>	15 ton	25 ton
<i>Stempeldruk</i>	-	100 ton/m ²

Voor een doodlopende weg langer dan 40 meter zonder verdere vertakkingen en voorzien van een keerlus aan het eind, geldt een minimale wegbreedte van 4,50 meter. Indien er geen keerlus is voorzien geldt een minimale wegbreedte van 5 meter, zodat achteruit rijden mogelijk is.



BRANDWEER

Het plangebied is te benaderen langs twee onafhankelijke aanrijdroutes via de Bredaseweg. Dit is nodig, omdat één aanrijdroute tijdelijk geblokkeerd zou kunnen zijn. Tot aan het plangebied zijn er geen nadere maatregelen noodzakelijk ten behoeve van de bereikbaarheid.

Het plangebied betreft een bestaande situatie. Volgens de rapportage vinden er geen wijzigingen plaats aan de bestaande wegen en worden er geen nieuwe wegen aangelegd. Bij de beoordeling van de bereikbaarheid zijn de volgende aannames gedaan.

1. De erftoegangswegen in het plangebied zijn uitgevoerd met een minimale wegbreedte van 4,5 meter.
2. De doodlopende weg Sint Elisabethlaan, met een lengte van ca. 70 meter, gemeten tussen de ingang van de doodlopende weg op het kruispunt met de Bredaseweg tot aan het plangebied, is voorzien van een keerlus aan het eind en heeft daarom een minimale wegbreedte van 4,50 meter.
3. De bochten in de bestaande wegen naar en in het plangebied zijn geschikt voor de bochtstralen van brandweervoertuigen.
4. Het bestaande weggedeelte van de Sint Elisabethlaan ter plaatse van het plangebied is geschikt voor genoemde voertuigafmetingen, aslasten, totaalgewichten en stempeldruk, zodat dit weggedeelte kan voldoen als opstelplaats voor zowel een tankautospuits als een redvoertuig.

Wij adviseren u de bereikbaarheid van het plangebied te optimaliseren, indien de aannames niet aansluiten op de werkelijke situatie.

Bluswatervoorziening

In artikel 6.30 van het Bouwbesluit wordt voorgeschreven dat op een afstand van maximaal 40 meter van een door de brandweer te gebruiken toegang van een bouwwerk een bluswatervoorziening aanwezig moet zijn.

De meest actuele gegevens van de primaire bluswatervoorziening in de omgeving van het plangebied zijn opgevraagd bij de afdeling Operationele Voorbereiding van de Brandweer Midden- en West-Brabant. Daaruit blijkt dat de ondergrondse brandkraan op het kruispunt Bredaseweg-Markt tegenover het object Markt 25, de dichtstbijzijnde ondergrondse brandkraan is voor het plangebied. De afstand tussen deze ondergrondse brandkraan en de locatie van het nieuw te realiseren appartementengebouw, ca. halverwege de Sint Elisabethlaan is, gemeten over de rijbaan van de Bredaseweg en de Sint Elisabethlaan, ca. 80 meter.

Op grond van deze gegevens en het feit dat nog niet bekend is waar de (hoofd)entree van het nieuw te realiseren appartementengebouw zich bevindt ten opzichte van de Sint Elisabethlaan, kan worden gesteld dat niet wordt voldaan aan de eisen met betrekking tot de bluswatervoorziening.

Wij adviseren u de primaire bluswatervoorzieningen in dit bestemmingsplan af te stemmen op bovenstaande eis en de mogelijkheden te onderzoeken in overleg met Brabant Water.

De nieuw te realiseren primaire bluswatervoorzieningen dienen te voldoen aan onderstaande eisen.

- Op een afstand van maximaal 40 meter van een door de brandweer te gebruiken toegang van een bouwwerk moet een primaire bluswatervoorziening aanwezig zijn.
- Brandkranen dienen op een onderlinge afstand van maximaal 80 meter te worden geprojecteerd.
- Na aansluiting dient de bluswatervoorziening direct en onafgebroken voldoende water te leveren.
- De capaciteit van de brandkraan dient minimaal 60 m³ per uur te bedragen bij gelijktijdig gebruik van twee brandkranen. Bebouwingssoorten waarbij volgens de handleiding Brandweezorg en Technische hulpverlening voor de eerste inzet 1 tankautospuits wordt gehanteerd en waarbij de brandpreventieve voorzieningen blijvend zijn gegarandeerd, kan worden volstaan met een capaciteit van 30 m³ per uur.
- De locaties van de ondergrondse brandkranen dienen zodanig te zijn dat het parkeren van voertuigen bovenop de ondergrondse brandkranen niet mogelijk is en daarmee een goede toegankelijkheid van de ondergrondse brandkranen is gewaarborgd. Eventueel dient de ondergrondse brandkraan rondom te worden voorzien van een beschermingsconstructie, zodat wordt voorkomen dat op of in de directe nabijheid van de ondergrondse brandkraan voertuigen worden geparkeerd. Een vrije ruimte met een straal van minimaal 0,90 meter vanuit het hart van de ondergrondse brandkraan moet beschikbaar zijn.



BRANDWEER

Voor het ter inzage leggen van het ontwerp bestemmingsplan adviseren wij u de aanvrager een situatietekening in te laten dienen, waarop een uitwerking is gemaakt van de bereikbaarheid en de bluswatervoorziening.

Opkomsttijd brandweer

Globaal is de opkomsttijd te definiëren als de tijd tussen het moment dat een incident wordt gemeld bij de meldkamer en het moment dat de brandweer ter plaatse is. De opkomsttijd is geregeld in het Besluit Veiligheidsregio's en het vastgesteld beleidsdocument Dekkingsplan Brandweer Midden- en West-Brabant. In dit besluit en beleidsdocument is voor alle gebouwtypen bepaald wat de maximale opkomsttijd is.

Voor de woonfunctie geldt een opkomsttijd van de brandweer van maximaal 12 minuten.

Op basis van een theoretische berekening door de afdeling Operationele Voorbereiding van de Brandweer Midden- en West-Brabant is bepaald dat de brandweer vanuit de dichtstbijzijnde brandweerkazerne in Zundert binnen 6:02 minuten ter plaatse kan zijn.

Hiermee wordt voldaan aan de opkomsttijd van maximaal 12 minuten.

Voor eventuele vragen kunt u onder bovenstaand doorkiesnummer contact opnemen met Ard Theune van de sector Risicobeheersing.

Hoogachtend,

Namens het Dagelijks Bestuur van de Veiligheidsregio Midden- en West-Brabant,
Afdelingshoofd Risicobeheersing,



H. Sijbring

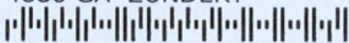


ZD16027525

Registratiedatum: 06/12/2016



Gemeente Zundert
De heer T. van Oosterhout
Postbus 10.001
4880 GA ZUNDERT



Uw schrijven van : 22 november 2016

Uw kenmerk :

Zaaknummer : 16.ZK22110

Ons kenmerk : 16UT015745

Barcode :

Behandeld door : mevrouw J. Nooren

Doorkiesnummer : 076 564 10 83

Datum : 30 november 2016

Verzenddatum : 2 december 2016



Onderwerp: wateradvies concept ontwerpbestemmingsplan De Tantes van Van Gogh te Zundert

Geachte heer Van Oosterhout,

Op 22 november 2016 heeft u concept ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh te Zundert" toegestuurd met het verzoek om conform de watertoets een advies uit te brengen, zoals bedoeld in artikel 3.1.1 lid 1 van het Besluit ruimtelijke ordening. Naar aanleiding van het concept ontwerpbestemmingsplan hebben wij de volgende op- en aanmerkingen.

Toelichting

Wij verzoeken u om de bestaande en de nieuwe situatie uitgebreider te beschrijven in paragraaf 5.2.5, denk hierbij aan de wijze van afvoer van huishoudelijk afvalwater en hemelwater.

Beleid en waterbeheerplan

In de waterparagraaf is een foutieve verwijzing van het beleid van waterschap Brabantse Delta opgenomen. Wij stellen voor deze daarom te vervangen door de volgende tekst:

Het waterschap Brabantse Delta is verantwoordelijk voor het waterbeheer in de gemeente op basis van de volgende wettelijke kerntaken: het zuiveringsbeheer, watersysteembeheer, beheer van dijken en beheer van vaarwegen.

Het watersysteembeheer -waaronder grondwater- heeft daarbij twee doelen: zowel de zorg voor gezond water als de zorg voor voldoende water van voldoende kwaliteit.

Het beleid en de daarmee samenhangende doelen van het waterschap zijn opgenomen in het waterbeheerplan 2016-2021, wat tot stand is gekomen in samenspraak met de waterpartners.

Zo zijn bijvoorbeeld relevante waterthema's gekoppeld aan de belangrijkste ruimtelijke ontwikkelingen in de regio.

Daarnaast heeft het waterschap waar nodig nog toegespitst beleid en beleidsregels op de verschillende thema's/speerpunten uit het waterbeheersplan en heeft het waterschap een eigen verordening; De Keur en de Legger.

De Keur bevat gebods- en verbodsbepalingen met betrekking tot ingrepen die consequenties hebben voor de waterhuishouding en het waterbeheer. De legger geeft aan waar de waterstaatswerken plus bijbehorende beschermingszones liggen, aan welke afmetingen en vorm die moeten voldoen en wie onderhoudsplichtig is. Veelal is voor deze ingrepen een watervergunning van het waterschap benodigd. In sommige gevallen vallen de werkzaamheden onder een Algemene regel. Dan kan er onder voorwaarden sprake zijn van vrijstelling van

de vergunningsplicht. De Keur en de Algemene regels zijn te raadplegen via de site van waterschap Brabantse Delta.

Het waterschap hanteert bij nieuwe ontwikkelingen het principe van waterneutraal bouwen, waarbij gestreefd wordt naar het behoud of herstel van de 'natuurlijke' waterhuishoudkundige situatie. Vanwege dit principe wordt bij uitbreiding van verhard oppervlak voor de omgang met hemelwater uitgegaan van de voorkeursvolgorde infiltreren, bergen, afvoeren.

De technische eisen en uitgangspunten voor het ontwerp van watersystemen zijn opgenomen in de 'beleidsregel Afvoer hemelwater door toename en afkoppelen van verhard oppervlak en de hydrologische uitgangspunten bij de keurregels voor afvoeren van hemelwater, Brabantse waterschappen'.

Planregels

Geen opmerkingen.

Verbeelding

Geen opmerkingen.

Overige opmerkingen

Wij wijzen u erop dat er voor het uitvoeren van werkzaamheden in of rondom oppervlaktewaterlichamen en voor het onttrekken/infiltreren van grondwater, gebods- of verbodsbepalingen kunnen gelden op basis van de Keur. Veelal is voor werkzaamheden die consequenties hebben voor de waterhuishouding en het waterbeheer een vergunning van het waterschap benodigd. In sommige gevallen kan een werkzaamheid onder een Algemene regel vallen, waardoor er onder voorwaarden sprake kan zijn van een vrijstelling van de vergunningplicht. De Keur en de Algemene regels zijn onder andere te raadplegen op de website van het waterschap (www.brabantsedelta.nl). Voor meer informatie hierover kunt u contact opnemen met de afdeling vergunningen via telefoonnummer 076 564 13 45.

Wateradvies

Aangezien de belangrijkste uitgangspunten voor het waterschap naar wens zijn opgenomen in het concept ontwerpbestemmingsplan geven wij een positief wateradvies.

Wij vertrouwen erop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd. Voor nadere informatie kunt u contact opnemen met mevrouw J. Nooren van het waterschap via telefoonnummer 076 564 10 83.

Hoogachtend,
Namens het dagelijks bestuur,
Hoofd afdeling vergunningen

ir. A.H.J. Bouten

2. Nota van zienswijzen, behorend bij het bestemmingsplan 'De Tantes van Van Gogh', 19 september 2017

Nota van zienswijzen

Zaaknummer: Z17-003304

Documentnummer: ZD17020871

Nota van zienswijzen

Behorende bij het bestemmingsplan
"De Tantes van Van Gogh te Zundert"

Zundert, 19 september 2017

1. Inleiding

Algemeen

Doel van dit plan is om de percelen Markt 25 en Sint Elisabethlaan 3a in Zundert te herontwikkelen. De aanwezige opstallen worden gesloopt, behoudens de muur aan de zijde van het Vincent van GoghHuis. Deze blijft behouden en wordt geaccentueerd. Het definitieve bouwplan gaat uit van maximaal 19 (nultreden) wooneenheden in twee losstaande gebouwen, een stallingsgarage om te parkeren en voor bergingen, en een onbebouwde strook (semi) openbare ruimte tussen de twee gebouwen. De ontwikkeling past niet in het vigerende bestemmingsplan "Centrumgebied Zundert". Om de ontwikkeling juridisch-planologisch mogelijk te kunnen maken dient een bestemmingsplanprocedure ex artikel 3.1 van de Wet ruimtelijke ordening te worden doorlopen. Daartoe is het onderhavige ontwerpbestemmingsplan opgesteld.

Het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh te Zundert" heeft van 30 maart 2017 tot en met 10 mei 2017 ter inzage gelegen. Openbare kennisgeving heeft plaatsgevonden in de Staatscourant, de Zundertse Bode en op de websites www.zundert.nl en www.ruimtelijkeplannen.nl.

Tijdens de terinzagelegging van zes weken is iedereen de mogelijkheid geboden om zowel schriftelijk als mondeling zienswijzen naar voren te brengen bij de gemeenteraad van de gemeente Zundert. In totaal zijn 76 zienswijzen naar voren gebracht.

In de voorliggende 'Nota van zienswijzen' worden in hoofdstuk 2 de reclamanten opgesomd, waarna in hoofdstuk 3 de zienswijzen worden besproken. De zienswijzen zijn samengevat (in eigen bewoordingen) weergegeven, waarna de gemeentelijke reactie in cursief is geformuleerd. Hierbij wordt benadrukt dat de reactie volledig is beoordeeld en niet slechts de samenvatting bij de afweging is betrokken.

In het vierde hoofdstuk komen de ambtshalve aanpassingen aan bod. In hoofdstuk 5 wordt de conclusie weergegeven. Tot slot bevat hoofdstuk 6 de bijlagen.

2. Zienswijzen

Er zijn in totaal 76 zienswijzen ingediend. De zienswijzen zijn ingediend binnen de wettelijke gestelde termijn en daarmee ontvankelijk verklaard. Van de 76 ingediende zienswijzen hebben 57 zienswijzen exact dezelfde strekking.

2.1 Identieke zienswijzen

De 57 zienswijzen die qua inhoud en bewoording exact hetzelfde zijn:

1	Hees van,	J.P.A.	Akkermolenweg	19a	4881	BL	ZUNDERT
2	Oers van,	R.E.M.	Warande	29a	4891	VG	RIJSBERGEN
3	Schlüter,	A.A.M.	Pauwstraat	17	4881	WN	ZUNDERT
4	Gulden,	M.P.D.	Veilingstraat	4	4881	CX	ZUNDERT
5	Groot-van Malsen de,	G.H.J.	Willem Passtoorsstraat	26	4881	BR	ZUNDERT
6	Goorden,	L.H.M.	Egelantier	11	4881	HE	ZUNDERT
7	Bogaert,	J.A.W.	De Lange Dreef	6	4891	SC	RIJSBERGEN
8	Hereijgers,	J.J.M.	Zwarte Berk	2	4881	XN	ZUNDERT
9	Lekatompessy-Jochems,	C.J.M.	Aanstee	9	4882	BV	KLEIN ZUNDERT
10	Roks,	A.E.M.	Grote Heistraat	1a	4884	JA	WERNHOUT
11	Buijs van den,	F.T.C.	Het Laar	118	4881	DS	ZUNDERT
12	Hasselt van,	J.A.M.	Heiningstraat	13	4885	JJ	ACHTMAAL
13	Vermeiren,	M.J.A.M.	Turnstraat	24	4881	EM	ZUNDERT
14	Zanden-Balemans van der,	A.A.M.	Meirseweg	32	4881	DJ	ZUNDERT
15	Huijbregts,	A.S.M.	Huisakker	15	4882	BN	KLEIN ZUNDERT
16	Geel van,	C.F.A.M.	den Dries	18	4882	BJ	KLEIN ZUNDERT
17	Jacobs-Mutsters,	W.M.	Den Hof	16	4881	KC	ZUNDERT
18	Empel van,	T.A.M.	Prof H van der Hoevenstr	2a	4882	JE	KLEIN ZUNDERT
19	Lochten,	P.J.A.M.	Patrijsstraat	7	4881	WS	ZUNDERT
20	Geel-Michielsen van,	M.W.J.G.	den Dries	18	4882	BJ	KLEIN ZUNDERT
21	Mouws,	L.C.F.M.	Meidoornstraat	1a	4881	AA	ZUNDERT
22	Huijbregts-Laurijssens,	M.C.J.M.	Huisakker	15	4882	BN	KLEIN ZUNDERT
23	Schrauwen,	A.B.J.M.	Molenstraat	21d	4881	CP	ZUNDERT
24	Matthijs,	W.M.R.	Berkenlaan	41	4881	XA	ZUNDERT
25	Frijters,	P.C.C.M.	Oude Trambaan	2	4891	PS	RIJSBERGEN
26	Schrauwen,	C.M.	Beukenlaan	20	4881	KD	ZUNDERT
27	Janssen-van Malsen,	D.J.	Wildertsedijk	18	4881	EV	ZUNDERT
28	Hendrickx,	M.J.C.	De Brug	30	4881	BH	ZUNDERT
29	Wierks,	P.J.C.	Willem Passtoorsstraat	63	4881	BP	ZUNDERT
30	Vriends,	M.W.	Pastoor van Vessemstraat	29	4882	NJ	KLEIN ZUNDERT
31	Froeling,	W.J.R.M.	Burgemeester Manderslaan	60	4881	EK	ZUNDERT
32	Froeling-Kremer,	M.A.A.	Burgemeester Manderslaan	60	4881	EK	ZUNDERT
33	Kennis,	S.P.M.	Egeldonkstraat	2	4881	NH	ZUNDERT
34	Ham,	P.W.	Rucphenseweg	4	4882	KC	KLEIN ZUNDERT
35	Godrie-Roovers,	A.M.J.	Leeuwerikstraat	62	4881	WZ	ZUNDERT
36	Kempen van,	A.M.	Meirseweg	13	4881	DH	ZUNDERT
37	Kempen-Boone van,	M.C.G.	Meirseweg	13	4881	DH	ZUNDERT
38	Hoogveld,	J.A.W.J.	Willem Passtoorsstraat	9	4881	BN	ZUNDERT
39	Verbunt,	W.H.P.J.	Goudsbloem	4	5071	EZ	UDENHOUT
40	Dongen van,	W.C.	Nederven	14	4881	DM	ZUNDERT
41	Schild,	R.	Luitertweg	8	4882	TD	KLEIN ZUNDERT
42	Knoop-van den Bosch,	J.E.M.J.	Nederhof	12	4881	DT	ZUNDERT

43	Aert van,	J.C.W.M.	Laarpark	19	4881	EB	ZUNDERT
44	Broek van den,	R.C.A.M.	Meirseweg	26b	4881	DJ	ZUNDERT
45	Gier de,	M.	Heiningstraat	13	4885	JJ	ACHTMAAL
46	Schepers,	J.C.A.	Wielewaal	17	4881	VR	ZUNDERT
47	Paling,	C.W.A.T.	Heerdhof	11	4881	EX	ZUNDERT
48	Rens,	I.C.H.	Burgemeester Manderslaan	10	4881	EJ	ZUNDERT
49	Damen-van Bergen,	M.S.C.	Egelantier	21	4881	HE	ZUNDERT
50	Kloof van der,	J.B.M.	Katerstraat	48	4881	AS	ZUNDERT
51	Kloof van der,	G.	Katerstraat	48	4881	AS	ZUNDERT
52	Nouws-Verheyen,	G.A.A.	Pastoor van Vessemstraat	65	4882	NJ	KLEIN ZUNDERT
53	Dictus,	P.C.L.M.	Burgemeester Manderslaan	10	4881	EJ	ZUNDERT
54	Kloof-van den Ende van der,	J.J.	Katerstraat	48	4881	AS	ZUNDERT
55	Wijnings,	J.C.M.	Reigerstraat	14	4881	WR	ZUNDERT
56	Kloot van der,	C.	Worteldorp	10	2323		WORTEL (België)
57	Jacobs,	E.J.H.C.M.	Nonnekeshof	39	4881	EJ	ZUNDERT

2.2 Unieke individuele zienswijzen

Naast de 57 identieke zienswijzen, zijn er ook nog 19 unieke individuele zienswijzen ingediend. Deze zienswijzen zijn:

58	Voeten,	V.	Oude Gasthuisstraat	1	4881	EA	ZUNDERT
59	Laurijssen & Schotman,	F & E	Leiloo	2	4882	BT	KLEIN ZUNDERT
60	Erk van,	M.A.M.J.	Wildertsedijk	35	4881	ET	ZUNDERT
61	Nes van,	P.	Achtmaalseweg	108	4881	VN	ZUNDERT
62	Brosens	C.J.M.	Luitertweg	36	4882	TG	ZUNDERT
63	Feldbrugge,	F.J.M.	Frans Baantje	22	4881	MG	ZUNDERT
64	Luteijn,	A.M.J.	Prielerk	33	4881	XS	ZUNDERT
65	Neleman,	J.	Prof H. van der Hoevenstraat	9a	4882	JE	ZUNDERT
66	Havelaar,	A.H.	Laarpark	10	4881	EC	ZUNDERT
67	Oomen,	C.M.F.	Kleinzundertseweg	49	4882	BE	KLEIN ZUNDERT
68	Dubbelman & Dubbelman-Verkooijen	P.J. & M.C.	Vincent van Goghstraat	10	4881	CE	ZUNDERT
69	Mutsters,	F. & T.	Moersebaan	1b	4882	KD	ZUNDERT
70	Vessem van,	P.	Esdoornstraat	8	4881	AL	ZUNDERT
71	Holleman,	K. & M.	Krochtenweg	2	4884	MZ	WERNHOUT
72	Pellis,	M & K	Lentsebaan	5	4844	MN	WERNHOUT
73	Hereijers,	M.	Pieter van Ginnekenstraat	18	4881	CH	ZUNDERT
74	Protestante Gemeente te Zundert,		Vincent van Goghplein	1	4881	DG	ZUNDERT
75	Adriaensen,	V.	Vincent van Goghstraat	19	4881	CD	ZUNDERT
76	Wassenaar,	E.J.	Reigerstraat	1	4881	WP	ZUNDERT

3. Hoofdpunten en beantwoording van de zienswijzen

De beantwoording van de ingekomen zienswijzen is onderverdeeld in drie paragrafen waarbij in de eerste paragraaf (3.1) ingaat op twee terugkerende hoofdpunten. De tweede en derde paragraaf gaat in op de hoofdpunten van de identieke zienswijzen (3.2) en de unieke individuele zienswijzen (3.3).

Algemeen

Voorlopig stedenbouwkundig ontwerp

Reclamanten geven aan, zich niet te kunnen vinden met het ontwerpbestemmingsplan "De tantes van Van Gogh te Zundert" en met name het voorliggende stedenbouwkundig ontwerp. De zienswijzen zijn in beperkte mate gericht tegen het geprojecteerde gebouw aan Markt 25, maar voornamelijk tegen het achter gelegen geprojecteerde appartementengebouw aan de Sint Elisabethlaan waarin volgens het voorlopig stedenbouwkundig ontwerp vijftien appartementen zijn voorzien.

Ontwerpbestemmingsplan

De zienswijzen zijn met name gericht op het stedenbouwkundig ontwerp en zijn tevens gericht tegen het ontwerp bestemmingsplan, omdat met dit bestemmingsplan aan de Sint Elisabethlaan maximaal 15 wooneenheden met een maximale bouwhoogte van 13 meter juridisch mogelijk worden gemaakt.

3.1 Twee terugkerende hoofdpunten

In bijna alle zienswijzen worden opmerkingen gemaakt over het geprojecteerde appartementengebouw op de achterzijde van het perceel. Twee hoofdpunten komen in min of meer dezelfde bewoording telkens naar voren. Om deze reden worden deze hoofdpunten vooraf behandeld. Bij de beantwoording van de zienswijzen wordt verwezen naar dit antwoord en waar noodzakelijk worden aanvullende antwoorden op de zienswijze toegevoegd.

De hoofdpunten zijn:

- A. De bouwmassa en de bouwhoogte van het appartementengebouw en daaruit volgende consequenties zoals het verdwijnen van groen, schaduwwerking en beperking zicht.

Antwoord hoofdpunt A:

Het vigerende bestemmingsplan "Centrumgebied Zundert" biedt de bouwmogelijkheid om het perceel over de volle lengte van de Bredaseweg en de Sint Elisabethlaan te bebouwen (goothoogte 6 m, nokhoogte 9 m), waarbij het deel richting het woon-zorgcomplex 'De Willaert' terug liggend is. De maximale bebouwing op het perceel is niet benut. Indien de bouwmogelijkheden helemaal benut worden krijgt de Sint Elisabethlaan een ander beeld: een aaneengesloten bebouwingswand en zeer beperkte ruimte voor groen.

In de voorliggende herziening zijn de bouwblokken en bouwhoogtes gewijzigd. Reden is de wens om het zicht vanaf het terras van het Van GoghHuis op de Van Gogh kerk te waarborgen. Om die reden is het bouwblok in twee delen geknipt en heeft perceel ter plaatse van het doorzicht de enkelbestemming "Verkeer – verblijfsgebied" gekregen. Daarmee is het open zicht gewaarborgd. Het gevolg van deze keuze is, dat het geprojecteerde appartementengebouw een op zichzelf staand volume wordt. De bouwmogelijkheden die als gevolg van deze ingreep verloren gaan worden op het achterste deel van het perceel gecompenseerd.

Onder de gebouwen komt een stallingsgarage met minimaal 28 parkeerplaatsen en bergingen. Naast het voldoen aan de parkeerbalans wordt met het ondergronds parkeren de kwaliteit van de omgeving gewaarborgd door geen extra parkeerplaatsen bovengronds te realiseren.

Bij eerdere studies was het programma op de locatie groter, met name aan de voorzijde. Dit programma is door het Van GoghHuis ter discussie gesteld. Dit heeft de gemeente Zundert ertoe gebracht om een derde onafhankelijk partij (gemeente Breda) te benaderen om een verkenning uit te voeren naar de mogelijkheden om tot een alternatief ontwikkelscenario te komen. De gemeente Breda heeft derhalve diverse gesprekken met de belanghebbende partijen (initiatiefnemer, Van GoghHuis en gemeente) gevoerd. Deze gesprekken hebben geresulteerd in een alternatief plan; plan B.

In het document “Verkenning plan B De Roos Zundert, gemeente Breda”, welke als bijlage aan onderhavige nota is gevoegd, zijn als belangrijke keuzes gesteld: het verkleinen van de massa aan de voorzijde, geen commerciële ruimte in de plint en de massa op het achterste deel van het perceel vergroten als compensatie aan programmaverlies op voorste deel. Het alternatieve model is uiteindelijk verwerkt in de voorliggende herziening.

In het bestemmingsplan is een bouwhoogte van 13 m opgenomen. In de architectonische uitwerking is deze bouwhoogte verfijnd door de bovenste laag als terugliggende laag uit te voeren waardoor het gebouw minder schaduwwerking heeft en minder hoog oogt. Dit is juridisch vastgelegd op de verbeelding.

Als reactie op de zienswijzen rondom de bouwmassa en bouwhoogte van het appartementengebouw zijn zowel het bouwplan als het bestemmingsplan daarop aangepast. De aanpassingen zijn substantieel en zorgen voor een effectieve vermindering van de massaliteit van het appartementengebouw.

Het betreft de volgende punten voor het bouwplan:

- *Het gebouw zakt enige decimeters naar beneden;*
- *Het gebouw wordt enige decimeters smaller;*
- *Trappenhuisen worden verlaagd en steken niet meer boven bovenste verdieping uit;*
- *Bovenste laag is verder van de gevels van de onderste lagen afgelegd.*

In het bestemmingsplan wordt het bouwvlak scherper begrenst op het bouwplan. Hierdoor ontstaat er meer zekerheid over het maximaal te bouwen volume. Het betreft:

- *Verkleind bouwvlak (voor- en zijkant);*
- *Differentiatie in bouwhoogtes (opbouw is begrensd).*

Onderstaande afbeeldingen zijn realistische beelden van het bouwplan. Het bouwplan past binnen de regels en het bouwvlak behorende bij het onderhavige bestemmingsplan.



- B. Het appartementengebouw past niet binnen de historische omgeving (bebouwing, pleinruimte), daarmee wordt afbreuk gedaan aan de omgeving.

Antwoord hoofdpunt B:

Architectonische vormgeving is erg subjectief en betreft geen planologische afweging. Om die reden worden bouwprojecten begeleid door de Welstandscommissie. Zij sturen op het architectonische en beoordelen of het bouwplan past binnen de omgeving. Beeldkwaliteit is niet geregeld in het bestemmingsplan.

In het beeldkwaliteitsplan behorend bij 'Uitwerking Masterplan Centrumvisie II' worden uitspraken gedaan over de beeldkwaliteit van de bebouwing aan de Molenstraat. Hier sluit het bouwplan op aan. In het document wordt onder andere verwezen naar een "balans tussen oud en nieuw". Door de architect is voor het achterste deel van het terrein gekozen voor een meer eigentijdse uitstraling. Hij heeft gekozen voor een baksteenarchitectuur die refereert aan de jaren dertig. In het voortraject zijn er diverse afspraken geweest bij de Welstandscommissie. Zij hebben op de beeldkwaliteitsplan en de welstandsnota gestuurd en het plan goedgekeurd.

Aan de Welstandscommissie is de zienswijze over het 'moderne' appartementengebouw in relatie tot de historische context voorgelegd. Als antwoord gaf de commissie: "De commissie is van mening dat dit nu juist een sterk punt is van het plan: een sprekende overgang van de historiserende nieuwbouw aan de Markt naar de hedendaagse vormgeving van het appartementengebouw erachter. Inpassing kan niet betekenen dat er slechts in dezelfde stijl en tijdsbeeld gebouwd kan worden, want dit zou impliceren dat er geen ontwikkeling mogelijk is. Het centrumplan verwijst daar ook naar: hierin wordt gesproken over een goede balans tussen oud en nieuw." (Welstandsadvies Tantes van Van Gogh, 3-7-2017).

In het kader van de herinrichting van de Molenstraat is door [delacourt][vanbeek] de Visie: Pleinen Molenstraat Zundert (mei 2017) op de aan te leggen pleinen opgesteld. Het Vincent van Goghplein maakt onderdeel uit van deze visie. Op 18 juli 2017 heeft het college het voorlopig ontwerp behorende bij de visie vastgesteld en is de gemeenteraad hierover geïnformeerd.

Bij het opstellen van het plan is gekeken hoe de situatie verbeterd kan worden (zie 'antwoord op hoofdpunt A') en is rekening gehouden met het bovengenoemde vastgestelde voorlopig ontwerp. In de huidige situatie bestaat het plein uit enkele monumentale en cultuurhistorische elementen met een hoge toeristische waarde, het betreft de omgeving van de Van Gogh Kerk, de kosterswoning en een deel van het plein, met name het monument van Zadkine van de gebroeders Van Gogh. De overige panden rondom het plein zijn van een beperkte kwaliteit qua uitstraling en bouwtechnische kwaliteit, met name de zijde van de herontwikkelingslocatie.

3.2 Hoofdpunten en beantwoording identieke zienswijzen (nr. 1 t/m nr. 57)

- a) De kosterswoning en het Nederlands hervormde kerkje zijn in 2009 opgeknapt. Ook het aanliggende pleintje is opgeknapt. De onderhavige ontwikkeling breekt de opgeknapte situatie weer af met het geprojecteerde appartementengebouw dat de hoogte ingaat en de hele tuin beslaat. Er is geen licht meer en al het groen gaat weg.
- b) Op het plein staat een beeld van de gebroeders Van Gogh. Dit beeld trekt veel toeristen en op deze schilderachtige plek worden veel foto's gemaakt. Met de bouw van het geprojecteerde appartementengebouw wordt het pittoresk pleintje met veel (cultuur-)historische waarden onherstelbaar verstoord.

- c) Het strakke geprojecteerde appartementengebouw is veel te hoog, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Dit gebouw doet hier ernstig afbreuk aan qua gebouw, qua kleur en qua uitstraling.
- d) Aan de Elisabethlaan staat nu een huis met grote tuin. De tuin dient doorgetrokken worden naar de van Goghtuin. Het zicht wordt hiermee verfraaid door groen. Er moet gedacht worden aan een centraal park met wat dieren.
- e) De plek de bestemming "Beschermd dorpsgezicht" geven en daarmee de aanwezige cultuurhistorische waarden versterken.

Beantwoording

- a) *Er wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt A (paragraaf 3.1)'. Als gevolg van de wijziging in de verdeling van de bouwmassa's tussen het vigerende en de voorliggende herziening, zal voor bepaalde delen van het plein de hoeveelheid licht toenemen en op andere delen afnemen. Op basis van het bouwplan is een bezonningsstudie (bijgevoegd als bijlage) gemaakt. In de studie wordt verwezen naar de lichte en strenge norm (TNO-norm voor gebouwen), alle gebouwen voldoen aan beide normen. De zienswijze betreft het beschaduwen van het pleintje. Op de afbeeldingen is te zien dat met name de tussenruimte tussen beide nieuwe gebouwen en de rijweg worden beschaduwd. Pas later op de dag (einde middag) gaat de schaduw over het pleingedeelte. In de avond, wanneer de schaduwen lang worden, gaat de schaduw over de tuin van de kosterswoning en de kosterswoning.*
- b) *Er wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt B (paragraaf 3.1)'. Bij het opstellen van het onderhavig plan is gekeken hoe de situatie verbeterd kan worden. De ingreep zal de situatie aan deze zijde van het plein verbeteren. De nieuwe bebouwing verstoort niet het beeld dat de toeristen hebben op de Van Gogh Kerk, de kosterswoning en het monument van Zadkine.*
- c) *Er wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt A (paragraaf 3.1)' en het 'antwoord op hoofdpunt B (paragraaf 3.1)'.*
- d) *Er wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt A (paragraaf 3.1)'. Onder hoofdpunt A worden de vigerende bouw mogelijkheden uitgelegd en waarom de bouw mogelijkheden verschuiven bij de herziening. De tuin rond de bestaande woning wordt bebouwd, voor zover dat al niet binnen de mogelijkheden lag. Daarom kan de bestaande tuin niet bij de tuin van het Van GoghHuis gevoegd worden.*
- e) *De bestemming "Beschermd Dorpsgezicht" wordt niet op een perceel vastgelegd, maar op een grotere zone met meerdere percelen. Het instellen van een 'Beschermd Dorpsgezicht' past niet binnen de opgave van de voorliggende herziening.*

3.3 Hoofdpunten en beantwoording individuele zienswijzen (nr. 58 t/m nr. 76)

3.3.1 Zienswijzen 58

- a) Het gebouw van vier bouwlagen en 13 meter hoog is een op zichzelf staand volume en sluit niet aan bij de bestaande (historische) bebouwing in de directe omgeving en het historische karakter van de plek.
- b) In de toelichting ontbreekt een link met de centrumvisie van Zundert. Daarin is het plein aangeduid als een van de meest (historisch) markante plekken langs de Molenstraat. De geplande nieuwbouw reageert hier niet op: niet in architectuur, kleur- of materiaalgebruik.
- c) De gepresenteerde hoogtematen geven geen juiste voorstelling van de zaken. De schets in perspectief geeft een minder hoge maat dan de werkelijke maat.
- d) Er is een kwaliteitsslag gemist op het gebied van architectuur als voor de inrichting van de buitenruimte.

- e) In de toelichting is onvoldoende aandacht voor de programmatische onderbouwing van de te ontwikkelen woningen.

Beantwoording

- a) *Er wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt A (paragraaf 3.1)' en het 'antwoord op hoofdpunt B (paragraaf 3.1)'.*
- b) *Het Vincent van Goghplein is in de 'structuurvisie Centrum Zundert' als een van centrumpleinen benoemd. Kenmerkend aan het plein is vooral de zijde van de Van Gogh Kerk en de kosterswoning, inclusief de groene omhaagde percelen en de bomen. Het is de doelstelling om daar de aandacht op te houden. Ten aanzien van de andere pleinen is voor het Vincent van Goghplein niet gekozen voor het maken van pleinwanden, dan gaat namelijk de aandacht naar de pleinvand. Aan de voorzijde is gekozen om een nieuw gebouw te plaatsen dat refereert naar het oorspronkelijke pand van de Tantes van Van Gogh van omstreeks 1900. Het gebouw blijft laag en krijgt een historische uitstraling. Door zijn hoogte, schaal en maat vormt het een schakel tussen de Markt en het pleintje voor de Van Gogh Kerk. Vanaf de Markt blijft daardoor het groen rond de Van Gogh Kerk en kosterswoning ervaarbaar. Voor het losstaande gebouw op het achterste deel is gekozen voor een eigentijdse bouwstijl. Voor de reactie op het achterste deel wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt B (paragraaf 3.1)'.*
- c) *In het bestemmingsplan zijn beperkt afbeeldingen van het bouwplan toegepast (behalve de schets op blz. 32). Waarschijnlijk wordt verwezen naar andere beelden. De beelden gebruikt op de informatieavond zijn waarheidsgetrouw en gemaakt in een 3D-model. Hiervoor zijn de afmetingen van het bouwplan gebruikt. Het voorste deel van het terrein (zijde Bredaseweg) ligt hoger dan het achterste deel van het terrein, daarom verschillen de peilen van beide gebouwen en lijkt het appartementengebouw lager. De visualisaties / artist impressions van het aangepaste ontwerp, zoals opgenomen op pagina 8 van onderhavige nota, geven een realistisch beeld weer van de bouwontwikkeling. Daarnaast zijn deze beelden van belang voor het strak wegzetten van het plan in de regels en op de verbeelding.*
- d) *Er wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt B (paragraaf 3.1)'.*
In het onderhavige bestemmingsplan wordt geen ontwerp gemaakt voor de inrichting van de buitenruimte. Middels enkele referentiebeelden wordt richting gegeven aan de buitenruimte. De buitenruimte zal aansluiten op de nieuwe inrichting van het plein.
- e) *In de provinciale matrix die in het Regionaal Ruimtelijk Overleg (RRO) van december 2016 is vastgesteld, is het aantal eenheden opgenomen dat de gemeente Zundert op inbreidingslocaties heeft gepland. Voor 2017 is 40% van de woningaantallen gepland op inbreidingslocaties, waaronder de locatie van onderhavige bestemmingsplan.*

3.3.2 Zienswijzen 59

- a) Het is jammer dat er een appartementencomplex wordt gebouwd. Hiermee verdwijnt een mooi, speciaal stukje groen in Zundert.

Beantwoording

Er wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt A (paragraaf 3.1)' en het 'antwoord op hoofdpunt B (paragraaf 3.1)'.

3.3.3 Zienswijzen 60

- a) Het gebouw van vier bouwlagen en 13 meter hoog is een op zichzelf staand volume en sluit niet aan bij de bestaande (historische) bebouwing in de directe omgeving en het historische karakter van de plek.

- b) Het centrum van Zundert kenmerkt zich door historische bebouwing. Al deze gebouwen zorgen ervoor dat de Zundertse historie in centrum tastbaar is en de tijd van Van Gogh te proeven is. Waarom is met het geprojecteerde appartementengebouw geen rekening gehouden met deze historische bebouwing?
- c) Het Vincent van Goghplein wordt door kleinschalige losse bebouwing omgeven. De groffe horizontale gevelopbouw en de moderne uitstraling van het geprojecteerde appartementengebouw is dominant en in deze situatie wezensvreemd.
- d) Een appartementengebouw is voorstelbaar. Maximaal twee hoge of drie bovengrondse bouwlagen met een duidelijke verticale parcellering en voorzien van pannendaken zou echter een beter alternatief zijn.
- e) De gepresenteerde hoogtematen geven geen juiste voorstelling van de zaken. De schets in perspectief geeft een minder hoge maat dan de werkelijke maat.

Beantwoording

- a) *Er wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt A (paragraaf 3.1)' en het 'antwoord op hoofdpunt B (paragraaf 3.1)'.*
- b) *Er is met de historische bebouwing en de historie van het centrum rekening gehouden door de een doorzicht te maken tussen het terras van Van Gogh huis en de Van Gogh Kerk en aan de voorzijde lage bebouwing te realiseren in een historiserende bouwstijl die past bij de periode van Van Gogh. Daardoor wordt een nieuwe relatie gemaakt tussen historische plekken en wordt een historisch beeld vanaf de Markt / Bredaseweg versterkt.*
Voor het geprojecteerde appartementengebouw is niet gekozen voor een historiserende bouwstijl. Dit punt wordt verder toegelicht in het 'antwoord op hoofdpunt B (paragraaf 3.1)'.
- c) *Er wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt A (paragraaf 3.1)' en het 'antwoord op hoofdpunt B (paragraaf 3.1)'.*
- d) *De keuze van minder bouwlagen heeft invloed op de haalbaarheid van het plan. In het ontwerpproces zijn keuzes gemaakt om juist op andere punten kwaliteiten te waarborgen.*
Voor reactie op de bouwlagen wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt A (paragraaf 3.1)'.
Voor reactie op parcellering en pannendaken wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt B (paragraaf 3.1)'.
- e) *In het bestemmingsplan zijn beperkt afbeeldingen van het bouwplan toegepast (behalve de schets op blz. 32). Waarschijnlijk wordt verwezen naar andere beelden. De beelden gebruikt op de informatieavond zijn waarheidsgetrouw en gemaakt in een 3D-model. Hiervoor zijn de afmetingen van het bouwplan gebruikt. Het voorste deel van het terrein (zijde Bredaseweg) ligt hoger dan het achterste deel van het terrein, daarom verschillen de peilen van beide gebouwen en lijkt het appartementengebouw lager.*
De visualisaties / artist impressions van het aangepaste ontwerp, zoals opgenomen op pagina 8 van onderhavige nota, geven een realistisch beeld weer van de bouwontwikkeling. Daarnaast zijn deze beelden van belang voor het strak wegzetten van het plan in de regels en op de verbeelding.

3.3.4 Zienswijzen 61

- a) De omgeving heeft een hoge cultuurhistorische waarde en was vroeger bekend als de "Tuintjes". De tuinen hadden elk rondom een beukenhaag en op veel plekken liep op de erfscheiding en tussen twee hagen een voetpad. Met het geprojecteerde appartementengebouw wordt het concept "Tuintjes" aangetast.
- b) Met de bouw van het geprojecteerde appartementengebouw wordt het pittoreske pleintje met veel (cultuur-)historische waarden onherstelbaar verstoord.
- c) Het gebouw van vier bouwlagen en 13 meter hoog is een op zichzelf staand volume en sluit niet aan bij de bestaande (historische) bebouwing in de directe omgeving en het historische karakter van de plek.

- d) Het geprojecteerde appartementengebouw dient een kleinschalig gebouw te worden dat perfect in de omgeving past. Voorstellen zijn:
- Maximale goothoogte van 6 meter en maximale bouwhoogte van 10 meter;
 - Maximaal 11 appartementen van 100 m² op een kavel van tussen de 17 en 25 meter;
 - Het dak van het appartementencomplex moet duidelijk aangeven dat het om een woongebouw gaat;
 - Maximaal twee hoge of drie bovengrondse bouwlagen met een duidelijke verticale parcellering en voorzien van pannendaken is een beter alternatief;
 - Vormgeving en materiaal dient perfect in de omgeving te passen en woongenot uitstralen.
- e) In de toelichting en regels ontbreken opmerkingen en bouwrichtlijnen over de van toepassing zijnde cultuurhistorische waarden.

Beantwoording

- a) *Het vigerende bestemmingsplan biedt mogelijkheden om het gehele gebied op een zodanige manier vol te bouwen dat het beeld niet past bij het beeld van de historische Tuintjes (zie 'antwoord op hoofdpunt A (paragraaf 3.1)'). Het bestaande historische pad aan de achterzijde wordt niet aangetast. De suggestie voor het toepassen van de beukenhagen om daarmee te verwijzen naar de historische Tuintjes is een goede aanvulling voor de nadere uitwerking van de buitenruimten.*
- b) *Er wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt B (paragraaf 3.1)'. Bij het opstellen van het onderhavig plan is gekeken hoe de situatie verbeterd kan worden. De ingreep zal de situatie aan deze zijde van het plein verbeteren.*
- c) *Er wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt A (paragraaf 3.1)' en het 'antwoord op hoofdpunt B (paragraaf 3.1)'.*
- d) *De keuze van minder bouwlagen en appartementen heeft invloed op de haalbaarheid van het plan. In het ontwerpproces zijn keuzes gemaakt om juist op andere punten kwaliteiten te waarborgen. Voor reactie op de goothoogte, bouwhoogte, appartementen wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt A (paragraaf 3.1)'. Voor reactie op parcellering, pannendaken, vormgeving en materialisering wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt B (paragraaf 3.1)'.*
- e) *Hoofdstuk 5.1 'Cultuurhistorie' is in de toelichting van het bestemmingsplan aangepast.*

3.3.5 Zienswijzen 62

- a) Met de bouw van het geprojecteerde appartementengebouw wordt het pittoreske pleintje met veel (cultuur-)historische waarden onherstelbaar verstoord.
- b) Het aantal verkeersbewegingen zal toenemen en hiervan zullen vooral de senioren van het woon-zorg complex 'De Willaert' hinder ondervinden.
- c) Aan de Sint Elisabethlaan staat nu een huis met grote tuin. Door de geplande bouwontwikkeling verdwijnt nagenoeg al het groen, terwijl een groen rustpunt ter plaatse wenselijk is.

Beantwoording

- a) *Er wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt B (paragraaf 3.1)'. Bij het opstellen van het onderhavig plan is gekeken hoe de situatie verbeterd kan worden. De ingreep zal de situatie aan deze zijde van het plein verbeteren.*
- b) *Het realiseren van de geprojecteerde appartementen genereert extra verkeersbewegingen. Deze extra verkeersbewegingen geven geen onevenredige overlast voor de omgeving. Het totaal aan intensiteit zal voldoen aan de functie van de openbare ruimte (verblijven). Dit geeft geen ernstige gevolg voor overige gebruikers van de openbare ruimte, zoals onveiligheid of verslechterde oversteekbaarheid. Bovendien is*

in het plan een vrij liggend voetpad voorzien vanaf het woon-zorg complex 'De Willaert' naar de Molenstraat. Voor de senioren van 'De Willaert' zal de verkeersveiligheid daardoor verbeteren ten opzichte van de huidige situatie waarbij ze over de rijbaan lopen.

- c) *Er wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt A (paragraaf 3.1)'.*

Ook binnen de bouwmogelijkheden van het vigerende bestemmingsplan is het mogelijk om het terrein grotendeels te bebouwen zodat het bestaande groen verdwijnt en het bestemmingsplan biedt geen garantie voor het behoud van groen op een woonperceel. Aan de voorzijde van het gebouw wordt een trottoir aangelegd, tussen het trottoir en de weg is een haag geprojecteerd met enkele bomen. Op deze manier wordt er groen teruggebracht.

3.3.6 Zienswijzen 63

- a) De geplande bouwontwikkeling sluit niet aan bij de bestaande (historische) bebouwing in de directe omgeving en het historische karakter van de plek met hoge architectonische waarden.

Beantwoording

- a) *Er wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt A (paragraaf 3.1)' en het 'antwoord op hoofdpunt B (paragraaf 3.1)'.*

3.3.7 Zienswijzen 64

- a) Het geprojecteerde appartementengebouw, dat de hoogte ingaat en de hele tuin beslaat zal heel zijn omgeving overschaduwen.
- b) Het gebouw van vier bouwlagen en 13 meter hoog is een op zichzelf staand volume en sluit niet aan bij de bestaande (historische) bebouwing in de directe omgeving en het historische karakter van de plek.
- c) Het ontwerp van het adres Markt 25 past niet bij uitstraling van de gevel van het Van GoghHuis: niet qua hoogte en stijl.
- d) Door de realisatie van het geprojecteerde appartementengebouw wordt de pittoreske en (cultuur-) historische waarden van het Van Gogh pleintje en omgeving ernstig en onherstelbaar verstoord.
- e) Momenteel is er een vraag naar (zorg-)appartementen. Deze vraag stagneert en zal leiden tot een overschot aan appartementen. Dit zal leiden tot leegstand.
- f) Het oude wanstaltige Rabobankgebouw (Bredaseweg 2) laat zien dat genomen beslissingen in het verleden nog lang kunnen blijven bestaan. Sloop dit gebouw en creëer een mooie parkomgeving naast de werkelijk cultuurhistorische nalatenschappen.

Beantwoording

- a) *Er wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt A (paragraaf 3.1)'.*

Als gevolg van de wijziging in de verdeling van de bouwmassa's tussen het vigerende en de voorliggende herziening, zal voor bepaalde delen van het plein de hoeveelheid licht toenemen en op andere delen afnemen. Op basis van het bouwplan is een bezonningsstudie (bijgevoegd als bijlage) gemaakt. In de studie wordt verwezen naar de lichte en strenge norm (TNO-norm voor gebouwen), alle gebouwen voldoen aan beide normen.

Op de afbeeldingen is te zien dat met name de tussenruimte tussen beide nieuwe gebouwen en de rijweg worden beschaduwed. Tot circa 10 uur geeft het gebouw schaduw in de tuin van het Van GoghHuis, daarna is er aan die zijde geen invloed meer op de beschaduwing. Pas later op de dag (einde middag) gaat de schaduw over het pleingedeelte. In de avond, wanneer de schaduwen lang worden, gaat de schaduw over de tuin van de kosterswoning en de kosterswoning.

- b) *Er wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt A (paragraaf 3.1)' en het 'antwoord op hoofdpunt B (paragraaf 3.1)'.*

- c) *Kenmerkend aan het straatbeeld van de Molenstraat / Markt / Bredaseweg is het individuele karakter van de bebouwing en de variatie die er is in bouwstijlen. Ook binnen de historische panden is een variatie in bouwstijlen herkenbaar, immers alle gebouwen komen uit andere tijdperiodes. Voor het pand Markt 25 is gekozen om qua typologie, schaal en maat een vergelijkbaar pand neer te zetten als De Roos, maar dan meer verwijzend naar het historische pand (periode 1900). Sinds 1900 is het pand veelvuldig verbouwd en is het oorspronkelijke karakter verloren gegaan. In schaal en maat en bouwstijl wijkt dit gebouw af van het Van GoghHuis. Het van GoghHuis staat ter plaatse van het geboortehuis van Van Gogh, maar het pand dat er nu staat is van een latere periode. Met het ontwerp van Markt 25 wordt ingespeeld op de beleving van de tijdperiode van Van Gogh.*
- d) *Er wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt B (paragraaf 3.1)'. Bij het opstellen van het onderhavig plan is gekeken hoe de situatie verbeterd kan worden. De ingreep zal de situatie aan deze zijde van het plein verbeteren.*
- d) *In Zundert is veel vraag naar appartementen. De vergrijzing en de toename van het aantal één- en tweepersoons huishoudens speelt hierin een grote rol. De gemeentelijke woonvisie bevestigt deze vraag naar appartementen en conform de huidige inzichten zal deze vraag tot zeker 2030 aan blijven. Van stagnatie is voorlopig geen sprake en kijkende naar de toekomstige behoefte en de sterke vergrijzing zal er eerder een te kort aan appartementen ontstaan dan leegstand.*
- e) *In het verleden zijn er uitspraken door de gemeenteraad gedaan over deze locatie. In het 'Masterplan Centrumvisie II' zijn de uitspraken van de raad verfijnd op een zodanige wijze dat de Van Gogh kerk, het Vincent van Goghplein en het groen beter beleefbaar en zichtbaar worden vanaf de Bredaseweg. In het Masterplan wordt een deel omgezet naar een parkomgeving en een deel wordt woningbouw.*

3.3.8 Zienswijzen 65

- a) Het gebouw van vier bouwlagen en 13 meter hoog is een op zichzelf staand volume en sluit niet aan bij de bestaande (historische) bebouwing in de directe omgeving en het historische karakter van de plek.
- b) Het geprojecteerde appartementengebouw, dat de hoogte ingaat en de hele tuin beslaat zal heel zijn omgeving overschaduwen.
- c) Door de realisatie van het geprojecteerde appartementengebouw wordt de pittoreske en (cultuur-) historische waarden van het Van Gogh pleintje en omgeving ernstig en onherstelbaar verstoord.

Beantwoording

- a) *Er wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt A (paragraaf 3.1)' en het 'antwoord op hoofdpunt B (paragraaf 3.1)'.*
- b) *Er wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt A (paragraaf 3.1)'.*
Als gevolg van de wijziging in de verdeling van de bouwmassa's tussen het vigerende en de voorliggende herziening, zal voor bepaalde delen van het plein de hoeveelheid licht toenemen en op andere delen afnemen. Op basis van het bouwplan is een bezonningsstudie (bijgevoegd als bijlage) gemaakt. In de studie wordt verwezen naar de lichte en strenge norm (TNO-norm voor gebouwen), alle gebouwen voldoen aan beide normen.
Op de afbeeldingen is te zien dat met name de tussenruimte tussen beide nieuwe gebouwen en de rijweg worden beschaduwde. Tot circa 10 uur geeft het gebouw schaduw in de tuin van het Van GoghHuis, daarna is er aan die zijde geen invloed meer op de beschaduwing. Pas later op de dag (einde middag) gaat de schaduw over het pleingedeelte. In de avond, wanneer de schaduwen lang worden, gaat de schaduw over de tuin van de kosterwoning en de kosterwoning.
- c) *Er wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt B (paragraaf 3.1)'. Bij het opstellen van het onderhavig plan is gekeken hoe de situatie verbeterd kan worden. De ingreep zal de situatie aan deze zijde van het plein verbeteren.*

3.3.9 Zienswijzen 66

- a) Het gebouw van vier bouwlagen en 13 meter hoog is een op zichzelf staand volume en sluit niet aan bij de bestaande (historische) bebouwing in de directe omgeving en het historische karakter van de plek. Bovendien komt het gebouw te dicht op de erfgrenzen te staan en al het groen verdwijnt erdoor.
- b) Door de realisatie van het geprojecteerde appartementengebouw wordt de pittoreske en (cultuur-) historische waarden van het Van Gogh pleintje en omgeving ernstig en onherstelbaar verstoord.

Beantwoording

- a) *Er wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt A (paragraaf 3.1)' en het 'antwoord op hoofdpunt B (paragraaf 3.1)'.*
Als gevolg van de punten omschreven onder hoofdpunt A is er in de voorliggende herziening de mogelijkheid om het gebouw op de perceelgrens te plaatsen.
De Sint Elisabethlaan wordt gehandhaafd, ter plaatse van de huidige groenstrook en deel op het perceel wordt een trottoir aangelegd, tussen het trottoir en de weg is een haag geprojecteerd met enkele bomen. Op deze manier wordt er groen teruggebracht in het straatprofiel en ontstaat er een voetpad langs de Sint Elisabethlaan. Deze is er nu niet.
- b) *Er wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt B (paragraaf 3.1)'. Bij het opstellen van het onderhavig plan is gekeken hoe de situatie verbeterd kan worden. De ingreep zal de situatie aan deze zijde van het plein verbeteren.*

3.3.10 Zienswijzen 67

- a) De gepresenteerde hoogtematen geven geen juiste voorstelling van de zaken. De schets in perspectief geeft een minder hoge maat dan de werkelijke maat.
- b) Het geprojecteerde appartementengebouw is te kolossaal voor de omgeving.
- c) Het gebouw van vier bouwlagen en 13 meter hoog is een op zichzelf staand volume en te modern en sluit niet aan bij de bestaande (historische) bebouwing in de directe omgeving en het historische karakter van de plek.
- d) Het geprojecteerde appartementengebouw, dat de hoogte ingaat en de hele tuin beslaat zal heel zijn omgeving overschaduwen. Hierdoor vinden eventuele te organiseren evenementen ter plaatse in de schaduw plaats.

Beantwoording

- a) *In het bestemmingsplan zijn beperkt afbeeldingen van het bouwplan toegepast (behalve de schets op blz. 32). Waarschijnlijk wordt verwezen naar andere beelden. De beelden gebruikt op de informatieavond zijn waarheidsgetrouw en gemaakt in een 3D-model. Hiervoor zijn de afmetingen van het bouwplan gebruikt. Het voorste deel van het terrein (zijde Bredaseweg) ligt hoger dan het achterste deel van het terrein, daarom verschillen de peilen van beide gebouwen en lijkt het appartementengebouw lager.*
De visualisaties / artist impressions van het aangepaste ontwerp, zoals opgenomen op pagina 8 van onderhavige nota, geven een realistisch beeld weer van de bouwontwikkeling. Daarnaast zijn deze beelden van belang voor het strak wegzetten van het plan in de regels en op de verbeelding.
- b) *Er wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt A (paragraaf 3.1)' en het 'antwoord op hoofdpunt B (paragraaf 3.1)'.*
- c) *Er wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt A (paragraaf 3.1)' en het 'antwoord op hoofdpunt B (paragraaf 3.1)'.*
- d) *Er wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt A (paragraaf 3.1)'.*

Als gevolg van de wijziging in de verdeling van de bouwmassa's tussen het vigerende en de voorliggende herziening, zal voor bepaalde delen van het plein de hoeveelheid licht toenemen en op andere delen afnemen. Op basis van het bouwplan is een bezonningsstudie (bijgevoegd als bijlage) gemaakt. In de studie wordt verwezen naar de lichte en strenge norm (TNO-norm voor gebouwen), alle gebouwen voldoen aan beide normen.

Op de afbeeldingen is te zien dat met name de tussenruimte tussen beide nieuwe gebouwen en de rijweg worden beschaduwd. Tot circa 10 uur geeft het gebouw schaduw in de tuin van het Van GoghHuis, daarna is er aan die zijde geen invloed meer op de beschaduwing. Pas later op de dag (einde middag) gaat de schaduw over het pleingedeelte. In de avond, wanneer de schaduwen lang worden, gaat de schaduw over de tuin van de kosterswoning en de kosterswoning.

3.3.11 Zienswijzen 68

- a) Met de bouw van het geprojecteerde appartementengebouw wordt het pittoreske pleintje met veel (cultuur-)historische waarden onherstelbaar verstoord.
- b) Het oude wanstaltige Rabobankgebouw (Bredaseweg 2) laat zien dat genomen beslissingen in het verleden nog lang kunnen blijven bestaan. Dit gebouw dient gesloopt te worden en ter plaatse dient de voormalige villa herbouwt te worden.
- c) Herstel "De Roos" aan Markt 25 in oude stijl.
- d) Het Vincent van Goghplein is een mooie plek voor kleinschalige culturele evenementen. Dit is een fijne plek om te vertoeven. Maak er een cultuur historische trekpleister van met horeca.

Beantwoording

- a) *Er wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt B (paragraaf 3.1)'. Bij het opstellen van het onderhavig plan is gekeken hoe de situatie verbeterd kan worden. De ingreep zal de situatie aan deze zijde van het plein verbeteren.*
- b) *In het verleden zijn er uitspraken door de gemeenteraad gedaan over deze locatie. In het 'Masterplan Centrumvisie II' zijn de uitspraken van de raad verfijnd op een zodanige wijze dat de Van Gogh Kerk, het Vincent van Goghplein en het groen beter beleefbaar en zichtbaar worden vanaf de Bredaseweg. In het Masterplan wordt een deel omgezet naar een parkomgeving en een deel wordt woningbouw, of dat een herbouw van de voormalige villa wordt zal de tijd ons leren.*
- c) *De Roos wordt juist hersteld in oude stijl. Het huidige gebouw is in bouwtechnisch slechte staat en in de loop van de jaren is er veel aan verbouwd waardoor het oorspronkelijke karakter verloren is gegaan. Voor het pand Markt 25 is gekozen om qua typologie, schaal en maat een vergelijkbaar pand neer te zetten als De Roos, maar dan meer verwijzend naar het historische pand (periode 1900). Met het ontwerp van Markt 25 wordt ingespeeld op de beleving van de tijdsperiode van Van Gogh.*
- d) *Het Vincent van Goghplein is inderdaad een mooie plek voor kleinschalige evenementen, vanuit het 'Masterplan Centrumvisie II' wordt dat ook onderkent. In eerdere studies is ook naar een invulling met horeca gekeken, de impact hiervan bleek te groot te zijn naar de omgeving (studie "Verkenning plan B De Roos Zundert", gemeente Breda).*

3.3.12 Zienswijzen 69

- a) Het gebouw van vier bouwlagen en 13 meter hoog is een op zichzelf staand volume en sluit niet aan bij de bestaande (historische) bebouwing in de directe omgeving en het historische karakter van de plek.
- b) Door de realisatie van het geprojecteerde appartementengebouw wordt de pittoreske en (cultuur-) historische waarden van het Van Gogh pleintje en omgeving ernstig en onherstelbaar verstoord.

- c) Het Vincent van Goghplein is een mooie plek voor kleinschalige culturele evenementen. Dit is een fijne plek om te vertoeven. Met de ontwikkeling van dit forse appartementencomplex wordt de beleving van deze plek een stuk minder.

Beantwoording

- a) *Er wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt A (paragraaf 3.1)' en het 'antwoord op hoofdpunt B (paragraaf 3.1)'.*
- b) *Er wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt B (paragraaf 3.1)'. Bij het opstellen van het onderhavig plan is gekeken hoe de situatie verbeterd kan worden. De ingreep zal de situatie aan deze zijde van het plein verbeteren.*
- c) *Het Vincent van Goghplein is inderdaad een mooie plek voor kleinschalige evenementen, vanuit het 'Masterplan Centrumvisie II' wordt dat ook onderkent. Of de beleving ervan minder wordt door het geprojecteerde appartementengebouw wordt in twijfel genomen.*

3.3.13 Zienswijzen 70

- a) Reclamant is het niet eens met de hoogbouw die gepland is achter de 'Tantes van Van Gogh'.

Beantwoording

- a) *Er wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt A (paragraaf 3.1)' en het 'antwoord op hoofdpunt B (paragraaf 3.1)'.*

3.3.14 Zienswijzen 71

- a) Het gebouw van 4 bouwlagen en 13 meter hoog is een op zichzelf staand volume en sluit niet aan bij de bestaande (historische) bebouwing in de directe omgeving en het historische karakter van de plek.
- b) Door de realisatie van het geprojecteerde appartementengebouw wordt de pittoreske en (cultuur-) historische waarden van het Van Gogh pleintje en omgeving ernstig en onherstelbaar verstoord.
- c) De gemeente Zundert, en met name op en rond het Van Gogh plein, is een grote trekpleister voor toeristen. De vraag is of deze toeristen blijven komen nu er lelijke nieuwbouw komt.

Beantwoording

- a) *Er wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt A (paragraaf 3.1)' en het 'antwoord op hoofdpunt B (paragraaf 3.1)'.*
- b) *Er wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt B (paragraaf 3.1)'. Bij het opstellen van het onderhavig plan is gekeken hoe de situatie verbeterd kan worden. De ingreep zal de situatie aan deze zijde van het plein verbeteren.*
- c) *De uitstraling van de locatie De Roos en de woning daarachter is beperkt en draagt niet bij aan de aantrekkelijkheid van de omgeving. Met de nieuwbouw wordt er een kwaliteit slag gemaakt. Aan de voorzijde wordt ingespeeld op het historische karakter van Zundert en wordt verwezen naar het pand dat er in de tijd van Van Gogh stond. Voor het achterste deel zijn er andere ontwerpkeuzes gemaakt, hiervoor wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt B (paragraaf 3.1)'.*

3.3.15 Zienswijzen 72

- a) Het gebouw van vier bouwlagen en 13 meter hoog is een op zichzelf staand volume en sluit niet aan bij de bestaande (historische) bebouwing in de directe omgeving en het historische karakter van de plek.
- b) Door de realisatie van het geprojecteerde appartementengebouw wordt de pittoreske en (cultuur-) historische waarden van het Van Gogh pleintje en omgeving ernstig en onherstelbaar verstoord.

Beantwoording

- a) *Er wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt A (paragraaf 3.1)' en het 'antwoord op hoofdpunt B (paragraaf 3.1)'.*
- b) *Er wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt B (paragraaf 3.1)'. Bij het opstellen van het onderhavig plan is gekeken hoe de situatie verbeterd kan worden. De ingreep zal de situatie aan deze zijde van het plein verbeteren.*

3.3.16 Zienswijzen 73

- a) Het geprojecteerde appartementengebouw is te grootschalig wat leidt tot een grote aantasting van het intieme karakter van de plek.
- b) De bebouwingspercentage van het geprojecteerde appartementengebouw is te hoog ten opzichte van de huidige situatie en in relatie tot de omliggende gebouwen. Dit heeft negatieve gevolgen voor het groene karakter van de omgeving.
- c) Het gebouw van vier bouwlagen en 13 meter hoog is een op zichzelf staand volume en sluit niet aan bij de bestaande (historische) bebouwing in de directe omgeving en het historische karakter van de plek. Bovendien ontnemt dit te forse gebouw licht, 'lucht' en ruimte.
- d) Ten aanzien van het historische gebouw aan Markt 25 wordt sterk in twijfel genomen of de juiste keuze is gemaakt in de (architectonische) uitwerking en toevoegingen ervan. Hier wordt de 'aanbouw' bedoeld welke, naar de mening van reclamant, niet zorgt voor een versterking van de hoofdvorm, maar juist een afbreuk eraan.
- e) Het voorliggende ontwerpbestemmingsplan geeft geen inzicht in de invulling van het openbare groen. Het in de impressies gepresenteerde openbare groen, wat ontoereikend lijkt, is nergens planologisch vastgelegd.
- f) Er is een kwaliteitsslag gemist op het gebied van architectuur als de inrichting van de buitenruimte. In het onderhavige ontwerpbestemmingsplan is niets opgenomen over de inrichting, en dus de kwaliteit, van de semi-openbare ruimte. Dit vormt wel een essentieel element in de planvorming en de uitstraling ervan.
- g) Door de realisatie van het geprojecteerde gebouw wordt de pittoreske en (cultuur-)historische waarden van het Van Gogh pleintje, welke door kleinschalige losse bebouwing wordt omgeven, en omgeving ernstig en onherstelbaar verstoord.

Beantwoording

- a) *Er wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt A (paragraaf 3.1)' en het 'antwoord op hoofdpunt B (paragraaf 3.1)'.*
- b) *Er wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt A (paragraaf 3.1)' en het 'antwoord op hoofdpunt B (paragraaf 3.1)'.*
Als het bebouwingspercentage tussen de bestaande situatie en het nieuwe ontwerp vergeleken wordt, dan dient gekeken te worden naar de bijhorende bestemmingsplannen, dus het vigerende bestemmingsplan en de voorliggende herziening. Het vigerende bestemmingsplan biedt veel meer mogelijkheden dan er in de bestaande situatie is gebouwd. Indien de volledige mogelijkheden van het vigerende bestemmingsplan benut worden dan blijft er weinig van het huidige groen over. Daarnaast wordt groen op een perceel niet beschermd met een bestemmingsplan, tenzij het groen beschermd wordt op een andere manier. Door de ingreep (bebouwing in plaats van groene tuin) zal het groene karakter van de omgeving veranderen, maar dat is ook mogelijk binnen het vigerende plan.
- c) *Er wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt A (paragraaf 3.1)' en het 'antwoord op hoofdpunt B (paragraaf 3.1)'.*

- d) *De architectonische uitwerking van het voorste deel is gebaseerd op het oorspronkelijke pand van De Roos (omstreeks 1900). De hernieuwbouw sluit aan op de huidige bouwkundige eisen, maar verwijst in zijn massaopbouw en architectonische uitwerking naar het oorspronkelijke pand. Om goede woningplattegronden in de bouwmassa te maken en aan te sluiten op de aangrenzende bebouwing qua diepte, dient het gebouw dieper te worden dan het oorspronkelijke pand. De architect heeft ervoor gekozen om "nieuw en oud" te combineren zoals benoemd in het beeldkwaliteitsplan. De welstandscommissie heeft dit akkoord bevonden (zie 'antwoord op hoofdpunt B (paragraaf 3.1)').*
- e) *Binnen de bestemmingen 'Centrum', 'Tuin', 'Verkeer' en 'Wonen' zijn groenvoorzieningen mogelijk, waaronder het openbaar groen valt. Op de verbeelding en in de regels is de openbare groenstructuur vastgelegd. Derhalve is openbaar groen juridisch gewaarborgd.*
- f) *Voor de inrichting van de semi-openbare ruimte is aansluiting gezocht bij de door [delacourt][vanbeek] opgestelde Visie: Pleinen Molenstraat Zundert (mei 2017). Hoofdstuk 4.1.5 'Openbare ruimte' van de toelichting gaat hier nader op in. De buitenruimte zal aansluiten op de nieuwe inrichting van het plein.*
- g) *Er wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt B (paragraaf 3.1)'. Bij het opstellen van het onderhavig plan is gekeken hoe de situatie verbeterd kan worden. De ingreep zal de situatie aan deze zijde van het plein verbeteren.*

3.3.17 Zienswijzen 74

- a) *Op de cultuurhistorische waardenkaart in paragraaf 5.1 van de toelichting ontbreekt de aanduiding "Rijksmonument" van het Van Goghkerkje.*
- b) *Het Vincent van Goghplein is een mooie plek voor kleinschalige culturele evenementen. Dit is een fijne plek om te vertoeven. Met de ontwikkeling van dit forse appartementengebouw wordt de beleving van deze plek een stuk minder.*
- c) *Er is in het plan geen aspect van cultuur historische waarde opgenomen.*
- d) *Het appartementengebouw dat de hoogte ingaat en de hele tuin beslaat zal heel zijn omgeving overschaduwen.*
- e) *Het gebouw van vier bouwlagen en 13 meter hoog is een op zichzelf staand volume en sluit niet aan bij de bestaande (historische) bebouwing in de directe omgeving en het historische karakter van de plek.*
- f) *Door de realisatie van het geprojecteerde appartementencomplex wordt de pittoreske en (cultuur-) historische waarden van het Van Gogh pleintje en omgeving ernstig en onherstelbaar verstoord.*
- g) *De bestaande parkeerplaatsen bij het van Goghkerkje dienen in tact te blijven voor de kerkbezoekers die over het algemeen slecht ter been zijn.*
- h) *Het Vincent van Goghplein dient een cultuurhistorisch belangwekkende, multifunctionele verblijfplek te worden waarbij het van Goghkerkje duidelijk zichtbaar is.*
- i) *Het oude Rabobankgebouw (Bredaseweg 2) dient gesloopt te worden zodat er vrij zicht ontstaat op de ruimte rond het Van Goghbeeld.*
- j) *Het kerkbestuur van het van Goghkerkje wil graag betrokken worden bij de inrichting van het plein voor de kerk.*

Beantwoording

- a) *Op de Cultuurhistorische Waardenkaart 2010 (herziening 2016) van de provincie is de Van Gogh Kerk (Hervormde Kerk) aan Vincent van Goghplein 1 aangemerkt als een Rijksmonument. Echter de aanduiding hiervoor is geplaatst op het naastgelegen woon-zorg complex 'De Willaert'. Deze foutieve aanduiding dient door de provincie hersteld te worden.*
- b) *Het Vincent van Goghplein is inderdaad een mooie plek voor kleinschalige evenementen, vanuit het 'Masterplan Centrumvisie II' wordt dat ook onderkent. Of de beleving ervan minder wordt door het geprojecteerde appartementengebouw wordt in twijfel genomen.*

- c) Hoofdstuk 5.1 'Cultuurhistorie' is in de toelichting van het bestemmingsplan aangepast.
- d) Er wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt A (paragraaf 3.1)'.
Als gevolg van de wijziging in de verdeling van de bouwmassa's tussen het vigerende en de voorliggende herziening, zal voor bepaalde delen van het plein de hoeveelheid licht toenemen en op andere delen afnemen. Op basis van het bouwplan is een bezonningsstudie (bijgevoegd als bijlage) gemaakt. In de studie wordt verwezen naar de lichte en strenge norm (TNO-norm voor gebouwen), alle gebouwen voldoen aan beide normen.
Op de afbeeldingen is te zien dat met name de tussenruimte tussen beide nieuwe gebouwen en de rijweg worden beschaduwd. Tot circa 10 uur geeft het gebouw schaduw in de tuin van het Van GoghHuis, daarna is er aan die zijde geen invloed meer op de beschaduwing. Pas later op de dag (einde middag) gaat de schaduw over het pleingedeelte. In de avond, wanneer de schaduwen lang worden, gaat de schaduw over de tuin van de kosterwoning en de kosterwoning.
- e) Er wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt A (paragraaf 3.1)' en het 'antwoord op hoofdpunt B (paragraaf 3.1)'.
- f) Er wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt B (paragraaf 3.1)'. Bij het opstellen van het onderhavig plan is gekeken hoe de situatie verbeterd kan worden. De ingreep zal de situatie aan deze zijde van het plein verbeteren.
- g) De drie parkeerplaatsen voor het hekwerk van de kerk blijven behouden. Deze worden subtiel zichtbaar in het straatwerk van het plein. Tevens blijft het plein toegankelijk voor diensten en kerkbezoekers die slecht ter been zijn door het toepassen van enkele uitneembare paaltjes.
- h) Dit is geborgd in de door [delacourt][vanbeek] opgestelde Visie: Pleinen Molenstraat Zundert (mei 2017). Het Vincent van Goghplein maakt onderdeel uit van deze visie. Het college heeft op 18 juli 2017 het voorlopig ontwerp behorende bij de visie vastgesteld. Verder wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt B (paragraaf 3.1)'.
- i) In het verleden zijn er uitspraken door de gemeenteraad gedaan over deze locatie. In het 'Masterplan Centrumvisie II' zijn de uitspraken van de raad verfijnd op een zodanige wijze dat de Van Gogh Kerk, het Vincent van Goghplein en het groen beter beleefbaar en zichtbaar worden vanaf de Bredaseweg. In het Masterplan wordt een deel omgezet naar een parkomgeving en een deel wordt woningbouw.
- j) Op 30 mei jl. heeft er in het kader van de herinrichting Molenstraat overleg plaatsgevonden met een delegatie van het bestuur van de protestantse kerk. In het overleg heeft de ontwerper zijn visie op de inrichting van de pleinen, en dan met name het Vincent van Goghplein, gegeven. Daarbij is ter verduidelijking beeldmateriaal gebruikt die in het visiedocument (Visie: Pleinen Molenstraat Zundert (mei 2017)) is opgenomen. De delegatie was positief gestemd over de inrichting. Bij de nadere uitwerking zullen ze weer geïnformeerd worden.

3.3.18 Zienswijzen 75

- a) Het gebouw van vier bouwlagen en 13 meter hoog is een op zichzelf staand volume en sluit niet aan bij de bestaande (historische) bebouwing in de directe omgeving en het historische karakter van de plek.
- b) Door de realisatie van het geprojecteerde appartementengebouw wordt de pittoreske en (cultuur-) historische waarden van het Van Gogh pleintje en omgeving ernstig en onherstelbaar verstoord.
- c) Er is in het plan geen aspect van cultuur historische waarde opgenomen.
- d) Groen een nadrukkelijke positie geven binnen het ontwerpbestemmingsplan en de identiteit van de plek behouden.
- e) De voormalige schoenenwinkel aan de Markt 25 "De Roos" dient gerenoveerd te worden in plaats van gesloopt.

Beantwoording

- a) *Er wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt A (paragraaf 3.1)' en het 'antwoord op hoofdpunt B (paragraaf 3.1)'.*
- b) *Er wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt B (paragraaf 3.1)'. Bij het opstellen van het onderhavig plan is gekeken hoe de situatie verbeterd kan worden. De ingreep zal de situatie aan deze zijde van het plein verbeteren.*
- c) *Hoofdstuk 5.1 'Cultuurhistorie' is in de toelichting van het bestemmingsplan aangepast.*
- d) *In het vigerende bestemmingsplan is voor het perceel geen bestemming 'Groen' opgenomen. De tuin ziet er groen uit, maar dit is niet vastgelegd in het vigerende bestemmingsplan. Het vigerende bestemmingsplan biedt mogelijkheden om het perceel voor een aanzienlijk deel te bebouwen waarbij de resterende tuin niet groen ingevuld hoeft te worden. In de voorliggende herziening worden juist wel enkele delen van het perceel opgenomen als groen, daarmee wordt het groen ook gewaarborgd in het bestemmingsplan.*
- e) *Het huidige gebouw van De Roos is in bouwtechnisch slechte staat en in de loop van de jaren is er veel aan verbouwd waardoor het oorspronkelijke karakter verloren is gegaan. Voor het pand Markt 25 is gekozen om qua typologie, schaal en maat een vergelijkbaar pand neer te zetten als De Roos, maar dan verwijzend naar het historische verschijningsvorm van het gebouw van rond 1900.*

3.3.19 Zienswijzen 76

- a) Het gebouw van vier bouwlagen en 13 meter hoog is een op zichzelf staand volume en sluit niet aan bij de bestaande (historische) bebouwing in de directe omgeving en het historische karakter van de plek.
- b) Door de realisatie van het geprojecteerde appartementengebouw wordt de pittoreske en (cultuur-) historische waarden van het Van Gogh pleintje en omgeving ernstig en onherstelbaar verstoord.
- c) Er is in het plan geen aspect van cultuur historische waarde opgenomen.
- d) Het oude Rabobankgebouw (Bredaseweg 2) dient gesloopt te worden zodat er vrij zicht ontstaat op de ruimte rond het Van Goghbeeld.

Beantwoording

- a) *Er wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt A (paragraaf 3.1)' en het 'antwoord op hoofdpunt B (paragraaf 3.1)'.*
- b) *Er wordt verwezen naar het 'antwoord op hoofdpunt B (paragraaf 3.1)'. Bij het opstellen van het onderhavig plan is gekeken hoe de situatie verbeterd kan worden. De ingreep zal de situatie aan deze zijde van het plein verbeteren.*
- c) *Hoofdstuk 5.1 'Cultuurhistorie' is in de toelichting van het bestemmingsplan aangepast.*
- d) *In het verleden zijn er uitspraken door de gemeenteraad gedaan over deze locatie. In het 'Masterplan Centrumvisie II' zijn de uitspraken van de raad verijnd op een zodanige wijze dat de Van Gogh Kerk, het Vincent van Goghplein en het groen beter beleefbaar en zichtbaar worden vanaf de Bredaseweg. In het Masterplan wordt een deel omgezet naar een parkomgeving en een deel wordt woningbouw.*

4. Ambtshalve wijzigingen

Ter verbetering van het plan en naar aanleiding van voortschrijdend inzicht wordt voorgesteld het bestemmingsplan ten opzichte van het ontwerpplan te wijzigen:

1. De toelichting van het bestemmingsplan is op enkele plaatsen redactioneel aangepast.

2. Het aantal wooneenheden is teruggebracht van 20 naar 19. Dit is overal in het bestemmingsplan verwerkt.
3. De 'nieuwe' Ladder is op 12 mei 2017 bekend gemaakt en per 1 juli 2017 in werking getreden. Dit betekent, dat alle nieuwe bestemmingsplannen die met ingang van 1 juli worden vastgesteld moeten worden getoetst aan de nieuwe Ladder. Onderhavige bestemmingsplan wordt na 1 juli 2017 vastgesteld, derhalve is de tekst inzake de 'Ladder voor duurzame verstedelijking' in paragraaf 3.2.2 'Verordening ruimte Noord-Brabant 2014 (geconsolideerde versie 01-01-2017)' hierop aangepast.
4. Paragraaf 3.3.4 'Woonvisie Zundert 2.0' is aan de toelichting toegevoegd. Op 11 juli 2017 is de Woonvisie Zundert 2.0 door de gemeenteraad vastgesteld. Deze woonvisie kan gezien worden als een actualisering van de Woonvisie Zundert 1.0 welke al eerder opgenomen is in de toelichting van het ontwerpbestemmingsplan.
5. Het trottoir met diens groen, welke langs de gebouwen is geprojecteerd, is in het ontwerpbestemmingsplan niet juridisch vastgelegd. In het onderhavige vast te stellen bestemmingsplan is hiervoor wel gekozen, derhalve zijn op de betreffende gronden de bestemming 'Verkeer' en de functieaanduiding 'plantsoen' gelegd. Dit is nader verankert op de onderhavige verbeelding als in de regels.

5. Conclusie

De ingebrachte zienswijzen zijn deels gegrond en deels ongegrond. De gegronde onderdelen van de zienswijzen geven aanleiding om de toelichting, regels en verbeelding behorende bij het bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh te Zundert" ten opzichte van het ontwerpplan aan te passen. De zienswijzen en de ambtshalve wijzigingen geven echter geen aanleiding tot het staken van de bestemmingsplanprocedure.

6. Bijlagen

- | | |
|------------|---|
| Bijlage 1: | De ingediende zienswijzen. |
| Bijlage 2: | Bezonningsstudie |
| Bijlage 3: | Document "Verkenning plan B De Roos Zundert, gemeente Breda", |

Bijlage 1. De ingediende zienswijzen

10 MEI 2017



ZD17018510

Registratiedatum: 11/05/2017

Aan: de gemeenteraad van Zundert
Postbus 10.001
4880 GA Zundert

Afzender:
Mevr. V. Voeten
Oude Gasthuisstraat 1
4881 EA Zundert

datum: 10 mei 2017

onderwerp: zienswijze ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" te Zundert

Geachte gemeenteraad,

Hierbij wil ik van de gelegenheid gebruik maken om een zienswijze in te dienen op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" te Zundert.

Met belangstelling heb ik kennis genomen van het ontwerpbestemmingsplan. Op enkele onderdelen kan ik me echter niet vinden in het voorgestelde plan. Dit heeft met name te maken met de voorgestelde schaal en maat van de ontwikkeling, de programmatische onderbouwing en de relatie met andere plannen. Onderstaand zal ik deze onderdelen kort toelichten:

Schaal en maat

De ontwikkeling betreft herstructurering aan de Molenstraat en nieuwbouw van appartementen daarachter. Bij het herbouwen van de Markt 25 wordt nadrukkelijk rekening gehouden met het bestaande historisch karakteristieke pand. Bij de nieuwbouw daar direct achter totaal niet. Het gebouw heeft een bouwhoogte van 4 bouwlagen, met een bouwhoogte van 13 m (ten opzichte van 1 bouwlaag met kap aan de Molenstraat!) en een sterke horizontale geleiding. In dit opzicht sluit het gebouw totaal niet aan bij de bestaande (historische) bebouwing in de directe omgeving en het historische karakter van de plek. De nieuwbouw is een op zichzelf staand volume dat niet past in de ruimtelijke context en de dorpse beleving van de locatie.

Relatie met de visie voor de Molenstraat

In de herinrichtingsvisie voor de Molenstraat is het plein voor de Van Gogh kerk aangeduid als één van de meest (historisch) markante plekken langs de Molenstraat. De geplande nieuwbouw ligt direct aan het plein, maar reageert hier niet op. Niet in architectuur, kleur- of materiaalgebruik. Ook de voorgestelde semi-openbare buitenruimte bij het gebouw reageert hier niet op. In de toelichting staat vermeld dat de inrichting van de openbare ruimte samenhang dient uit te stralen met de gebouwen. Een helder uitgangspunt maar dit is nu niet het geval. Daarnaast suggereren de referentiebeelden, die in de toelichting worden gebruikt, een ander beeld voor deze plek dan dat in werkelijkheid (qua afmetingen) mogelijk is.

Gelet op de kwaliteitsslag die enkele jaren geleden is gemaakt rondom de Annakapel, lijkt deze kwaliteitsslag hier gemist te worden. Zowel in architectuur als in inrichting van de buitenruimte. Er is onvoldoende rekening gehouden met de historische en fijnmazige dorpse sfeer van de directe omgeving (Vincent van Gogh plein, Vincent van Gogh kerk, begraafplaats en de kostervoning).

Programmatische onderbouwing

Naar mijn mening is de programmatische onderbouwing in de toelichting van appartementen op deze plek onvoldoende. Gerelateerd aan recent opgeleverde projecten / in aanbouw zijnde projecten in het centrum, vraag ik me af of er vraag is naar de voorgestelde appartementen op deze plek. Graag zou ik het voorgestelde programma nauwkeuriger onderbouwd zien, in relatie tot recente projecten.

Met vriendelijke groet,

Mevrouw V. Voeten

Ontvangstbewijs Receptie

Zaaknummer:
Documentnummer:

Ontvangstdatum 10 mei 2017 05:54

Ontvangen op bovenvermelde datum van:

Naam : Valerie Voeten
Adres : Oude Gasthuisstraat 1
Woonplaats : 4881 EA Zundert

Een schrijven met als onderwerp:
zienswijze ontwerpbestemmingsplan De tantes van Van Gogh

medewerk(st)er afdeling Maatschappij & Dienstverlening

I.E.H.M. Damen-den Boer

Handtekening voor ontvangst



ZD17018513

Registratiedatum: 11/05/2017

10 MEI 2017

Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA ZUNDERT

Zundert, 10 mei 2017

Onderwerp: "de tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Wij vinden het jammer als er aan het Van Goghpleintje zo'n groot appartementencomplex gebouwd wordt. Het is zo'n mooi, speciaal stukje groen Zundert nu.

Wij wensen jullie wijsheid met de besluitvorming.

Met vriendelijke groet,

Frank Laurijssen en Ellen Schotman
Leiloo 2
4882 BT KLEIN ZUNDERT

Aan:

Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

10 MEI 2017



ZD17018512

Registratiedatum: 11/05/2017

Zundert, 9 mei 2017,

Onderwerp:

Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Het voorgestelde bouwplan aan de Elisabethlaan kan natuurlijk niet!

De moderne uitstraling van het vier lagen tellende appartementsgebouw doet geen recht aan de historische locatie en lijkt een definitieve wig te slaan in de toch al broze relatie die het dorp Zundert met zijn beroemdste inwoner en wereldkunstenaar Vincent van Gogh heeft.

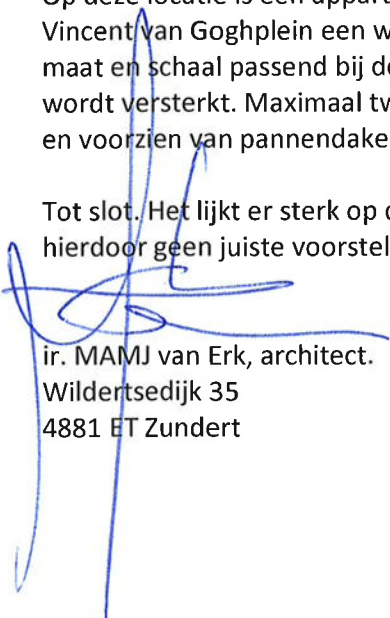
Het centrum van Zundert kenmerkt zich door een historische en historiserende bebouwing. O.a. het in neoclassicistische stijl gebouwde gemeentehuis, het Vincent van Goghuis, Residentie Vincent, de Trudokerk met pastorie en het protestantse kerkje met kosterswoning. Om deze reden zijn enkele jaren terug ook het Elisabeth gasthuis en klooster St Anna niet verdwenen maar herbouwd tot verzorgingscentrum en appartementen/winkelcomplex. Al deze gebouwen zorgen ervoor dat de Zundertse historie in het centrum tastbaar is en de tijd van Vincent van Gogh te proeven is. In deze is het bewonderenswaardig dat u, raad van de gemeente Zundert, en de initiatiefnemer van dit plan te rade zijn gegaan bij de ambtenaren (commissie Welstand en Monumenten?) van de gemeente Breda ter beoordeling van het pand "De Roos". Een zorgvuldige afweging heeft er toe geleid dat dit pand in eenzelfde historiserende stijl wordt herbouwd.

Deze zorgvuldigheid houdt echter niet om de hoek op!

Het Vincent van Gogh pleintje met het standbeeld van Vincent en Theo, waar overigens, net als in alle Franse dorpen al lang Jeu de Boule banen hadden moeten liggen, vraagt ook om een zorgvuldige benadering. Het pleintje wordt voornamelijk door kleinschalige losse bebouwing omgeven. De grotere bebouwing zoals Residentie Vincent, de voormalige Rabobank en de historische voorgevel van de Willaert zijn duidelijk geparcelleerd, ogen daardoor niet fors en zijn passend in de context. Bij het nieuw op te richten appartementsgebouw is weliswaar door de twee, iets naar voren geschoven, trappenhuisen getracht de maat van het gebouw te knippen, de groffe horizontale gevelopbouw en de moderne uitstraling is echter dominant en wezensvreemd in de situatie.

Op deze locatie is een appartementsgebouw heus wel voorstelbaar en zelfs gewenst. Een bouwplan dat het Vincent van Goghplein een wand geeft, echter een met een historiserend karakter. Een architectuur met een maat en schaal passend bij de directe omgeving, waardoor de sfeer van het pleintje en de relatie met Van Gogh wordt versterkt. Maximaal twee hoge of drie bovengrondse bouwlagen met een duidelijke verticale parcellering en voorzien van pannendaken is in de totale context een aanwinst voor Zundert.

Tot slot. Het lijkt er sterk op dat in de presentatie, artist impressies, gesjoemeld is met hoogtematen en dat hierdoor geen juiste voorstelling van zaken wordt gedaan.


ir. MAMJ van Erk, architect.
Wildertsedijk 35
4881 ET Zundert



Aan de gemeenteraad van Zundert,
Postbus 10.001
4880 GA Zundert

Zundert, 8 mei 2017
betreft bestemmingsplan 'De Tantes van Van Gogh'.

Waarde Raadsleden,

Naar aanleiding van de mededeling in de Zundertse Bode heb ik kennis genomen van het bestemmingsplan 'De Tantes van Van Gogh' en het bijgetoonde bouwplan. Het betreft bebouwing op een van de weinige plekken in onze gemeente waar de cultuurhistorische waarde nog te proeven is.

De sfeer op het plein wordt voor een groot deel bepaald door het Van Goghkerkje, het bijzondere beeld van Zadkine en de bomen rondom. Landschappelijk ligt de Molenstraat hoog ten opzichte van de 700 meter verderop gelegen A-of Weerijds. De duidelijk herkenbare glooiing daar naar toe was vroeger vooral bekend als de 'Tuintjes'; de particuliere tuinen hadden elk rondom een beukenhaag en op veel plekken liep op de erfscheiding en tussen 2 hagen een voetpad. Ook Vincent van Gogh schrijft daarover in zijn brieven.

Die waarde levert onze gemeente bekendheid op en de middenstand extra inkomen. Het is daarom de moeite waard die waarde in stand te houden. Er vinden op het huidige Vincent van Goghplein meer dan eens kleinschalige cultuurgebonden manifestaties plaats en die gebeurtenissen zijn van groot belang voor toekomstgerichte ontwikkeling van Zundert.

In de tuin achter het pand Markt 25 is in 1970 aan de Sint Elisabethlaan, de toegangsweg naar het voormalige bejaardenhuis Sint Elisabeth, een woning gebouwd. Enerzijds is dat een aantasting van de gedachte van de tuintjes, maar anderzijds geeft het enige begrenzing aan wat we nu het Vincent van Goghplein noemen. Feit is ook dat het voormalige Elisabethlaantje nu een weg met autoverkeer is geworden. Het ontbreken van trottoirs houdt de kleinschaligheid nog enigszins in stand.

Met de verkoop van het pand Markt 25 is de vraag gekomen naar bebouwingsmogelijkheden in de (vroeger) daarbij horende tuin. Daartoe is het bestemmingsplan 'De Tantes van Van Gogh' ontwikkeld. De titel veronderstelt dat uitgegaan is van de cultuurhistorische waarde van de lokatie. Na kennisname van het bestemmingplan en het bouwplan moet ik constateren dat in het bestemmingsplan geen enkel aspect van cultuur historische waarde als uitgangspunt is opgenomen, nog in de toelichting, nog in de juridische uitwerking. Ook het aan dit plein gelegen Rijksmonument in de vorm van de Van Goghkerk is niet genoemd.

Aan de Markt-zijde is na overleg met het Van GoghHuis het bouwplan in schaal en ritme aangepast. Als dat toen pas is gebeurd moet ik concluderen dat er door het gemeentebestuur als opdrachtgever geen enkel initiatief is getoond voor aandacht aan cultuurhistorische waarden in het nu voorliggende gebied. Het bestemmingsplan laat een goothoogte van 9 meter toe en een bouwhoogte van 13 meter zonder enige differentiatie.

Gevolg is dat langs de Sint Elisabethlaan een fors gebouw is getekend met een uitstraling van kantoorfunctie overeenkomstig de mogelijkheden van het ontwerp bestemmingsplan.

Daarom maak ik bezwaar tegen het ontbreken van opmerkingen en bouwrichtlijnen over hier van toepassing zijnde cultuurhistorische waarden in toelichting en in de voorschriften van het bestemmingsplan De Tantes van Van Gogh.

Over gewenste aanpassingen het volgende.

- Als alleen maar reconstructie van oorspronkelijke elementen gewenst is dan zou het verdwijnen van de bestaande woning aan Sint Elisaberthlaan 3a het enige zijn wat nodig is.
- Als handhaving van de karakteristieke sfeer van het Vincent van Goghplein het doel is dan zou enige woonbebouwing mogelijk zijn. Denkbaar is dan woningbouw met een maximale goothoogte van 6 meter, een maximale bouwhoogte van 10 meter met de ruime differentiatie in de gevels.
- Het woningpeil zoals aangegeven in art. 2 van de voorschriften moet dan verlopen met de hoogteverschillen van de weg; de mogelijkheid om met een gemiddelde peilmaat te werken moet uit het plan verdwijnen. Dat alles in samenhang met enige herinrichting van het Vincent van Goghplein.
- In ieder geval dient het dak op duidelijke wijze vanaf de straat en vanaf het plein in goede vorm zichtbaar te zijn ter verduidelijking van de woonfunctie.
- Het perceel heeft gerekend vanaf de Sint Elisabethlaan een diepte van 17 tot 25 meter. In dat geval is de bouw van 11 appartementen te realiseren met een vloeroppervlak van zo'n 100 m2 en minimale tuinen.
- Het plangebied valt volgens de toelichting binnen 'ambitieniveau A1 Luxe'. Het begrip luxe moet in dat geval betekenen dat letterlijk alles tot in de kleinste details moet kloppen. Het te realiseren plan moet niet bepaald worden door woninggrootte of woningaantallen maar door zorgvuldigheid van alle details, goede buitenruimte, goede entree's en ruim voldoende eigen parkeerplaatsen.
- De vormgeving en het materiaal gebruik hoeft niet een willekeurig gekozen architectonische stijl te hebben, maar moet perfect in de omgeving passen en woongenot uitstralen.

Hiermee heb ik geprobeerd u duidelijk te maken dat het voorliggende bestemmingsplan drastisch gewijzigd dient te worden met alle consequenties van het voorliggende bouwplan.

Vriendelijke groet,



Pieter van Nes
Achtmaalseweg 108, Zundert.

10 MEI 2017



ZD17018279

Registratiedatum: 10/05/2017

Zundert, 9 mei 2017.

Aan: Gemeenteraad van de Gemeente Zundert,

Postbus 10.001

4880 GA Zundert.

Onderwerp: zienswijze ontwerpbestemmingsplan n.a.v. Plan identificatie NL. IMRO.0879.BP
detantesvangogh.OW01.

Ons Vincent van Goghplein heeft als primair doel een sfeervolle pleinruimte te zijn. Een ruimte die rust uitstraalt en waar de tijd van van Gogh nog voelbaar is. Het protestantse kerkje met de begraafplaats, de kosterswoning met zijn groentetuin en atelier, vormen samen met het geweldig in stijl terug gebrachte seniorencomplex een geweldig stukje Zundert met een hoge cultuurhistorische waarde. Met de verbouwing van het seniorencomplex heeft men indertijd enorm geïnvesteerd om dit beeld intact te houden. Veel toersiten en ook onze inwoners genieten dagelijks van deze omgeving.

Met het reconstrueren van de woning Markt 25 geeft u aan deze gedachte door te zetten, en de cultuurhistorische waarde van deze omgeving te willen versterken. Een goed initiatief dat ik alleen maar kan toejuichen.

Bezwaar heb ik tegen de ontwikkeling van een zogenaamd hedendaags gebouw met 15 appartementen op de locatie van Sint Elisabethlaan 3. Dat dit een compensatie moet zijn voor opbrengst verminderde effecten omdat wij met zijn alle een zorgplicht hebben voor ruimtelijke kwaliteit is onbegrijpelijk. Bij de start van dit project was al duidelijk dat deze locatie een hoge cultuurhistorische waarde heeft en dat die voor de leefbaarheid van onze gemeente instant gehouden moet worden. Door dit gigantische complex zal het gehele pleintje voorgoed veranderen. Het aantal verkeersbewegingen zal enorm toenemen. De bewoners van het seniorencomplex die nu zorgeloos met hun rollator naar centrum gaan, worden straks belemmerd door de het vele verkeer. De tuin van het van GoghHuis zal door de massale verstening van de tuin van de buurman al zijn historische en belevingswaarde verliezen. En nadat er bij het Annaklooster al heel veel groen is verdwenen, zal nu weer een groenelement ruimte moeten maken voor stenen. Jammer dat een gemeente die vindt dat de boomkwekerijen een deel van onze cultuur is, niet in staat is dit zichtbaar te maken. Ieder dorp heeft wel ergens een groen rustpunt nodig, met deze wijziging levert u de laatste kans om dit te realiseren in.

We moeten waken voor de leefbaarheid van onze gemeente , u heeft de bevoegdheden. Laat opbrengsten van onroerende goederen geen leidraad zijn voor het nemen van beslissingen met vergaande consequenties. Laat de creativiteit van van Gogh U inspireren, en zoek naar een acceptabel alternatief.

Veel succes,

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized 'C' followed by a series of loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Charles.C.J.M.Brosens

Luitertweg 36,

4882 TD Zundert.

Prof. Mr. F.J.M. Feldbrugge
Frans Baantje 22
4881 MG Zundert
Tel. 076 597 3369
f2hfeldbrugge@hetnet.nl

10 MEI 2017

Aan de Raad en het College van
Burgemeester en Wethouders van de
Gemeente Zundert



ZD17018280

Registratiedatum: 10/05/2017

Betreft "Tantes van Van Gogh"

9 mei 2017

Geachte Raad en College,

In de Bode en via Internet bereikt ons informatie over de geplande bouw van een complex achter de voormalige schoenenwinkel van de Roos.

In voorbije jaren is in Zundert, vergeleken met andere oude Brabantse dorpen, zeer veel kenmerkende en waardevolle bebouwing vervangen door nieuwbouw, die dan na enkele decennia weer moet wijken voor iets nieuwers. Het onderhavige plan past in deze merkwaardige traditie.

Als men het toch al architectonisch minder bedeelde Zundert nu ook nog wil "verrijken" met het geplande complex blijft er weinig over.

Wilt U dat? Vele burgers, waaronder ondergetekende, niet.

Hoogachtend,

F. Feldbrugge

9 MEI 2017

Annie Luteijn
Prieelberk 33
4881 XS Zundert

Zundert, 9 mei 2017

Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10.001
4880 GA Zundert



ZD17018250

Registratiedatum: 10/05/2017

Betreft: Ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh te Zundert"

Geachte gemeenteraad,

Met het oog op de herontwikkeling van de percelen Markt 25 (De Roos) en Sint Elisabethlaan 3a (burgerwoning) in Zundert, zend ik u hierbij mijn schriftelijke zienswijze:

Ik was één van de inwoners van Zundert die dacht dat dit nieuwbouwplan een 1 april grap was.. Een goeie grap met een ludieke verwijzing naar het lelijke oude Rabobank gebouw (dit in verband met de opvallende gele kleur in het ontwerp).. Helaas blijkt dit plan geen grap te zijn.

Ik ondersteun de mening van Mark Hereijgers dat het nieuwbouwproject 'De tantes van Van Gogh' veel te groot is voor de kwetsbare plek waar het nu gepland is en, met hem, vrees ik ervoor dat het gebouw de omgeving volledig gaat overschaduwen.

Ik onderschrijf ook de mening dat het gebied achter de woning van de 'tantes', tot het oudste oorspronkelijke deel van Zundert behoort. Met het kerkje van Van Gogh, de tuin met de kosterswoning en het gastatelier van het Van GoghHuis is het een groene oase met rust en een intieme sfeer. Daar past een dergelijke grote en 'moderne' blokkendoos niet.

Zijn mening dat het ontwerp van Markt 25 (De Roos) wel mooi zou zijn, onderschrijf ik daarentegen niet. Die gevel past absoluut niet bij de mooie gevel van het Van GoghHuis. Zowel het 'geboortehuis' van Vincent van Gogh, als het oorspronkelijke huis van zijn zogenaamde 'tantes', bestaan al lang niet meer.

Als je de oude tekeningen bekijkt kun je zien dat het geboortehuis van Vincent en het huis van zijn 'tantes' goed bij elkaar passen qua hoogte en stijl. Wat er op dit moment staat, past absoluut niet bij elkaar en wat er nu gepland staat past er derhalve ook niet bij.





De enige authentieke restanten uit de tijd van Vincent van Gogh, zijn het Nederlands Hervormde Kerkje waar zijn vader dominee was, het op die begraafplaats gelegen graf van zijn broer: Vincent van Gogh, de kosterswoning, de tuin en de prachtig mooie oude bomen die in dit kleine en kwetsbare gebied staan.

Deze erfenissen, alsmede het pleintje met het beeld van Vincent en Theo van Ossip Zadkine én het ruimtelijke uitzicht op De Willaert, hebben m.i. werkelijke cultuurhistorische waarde met het oog op Vincent van Gogh.

Deze waardige herinneringen, alsmede deze prachtige én toeristisch aantrekkelijke omgeving worden al jaren geflankeerd en overschaduwd door het Rabobank gedrocht, en, als dit plan doorgaat, zullen ze aan de andere kant geflankeerd en overschaduwd worden door een nog groter lelijk gebouw.

Ten gevolge van de vergrijzing blijft de vraag naar luxe (zorg)appartementen in Zundert voorlopig stijgen. Het lijkt geen twijfel dat deze vraag op een bepaald moment stagneert en dat er zelfs een overschot komt aan (te dure) appartementen. Helaas zullen de nu genomen beslissingen en de daaruit voortkomende wanstaltige gebouwen nog heel lang blijven bestaan (nogmaals refererend aan het oude Rabobankgebouw).

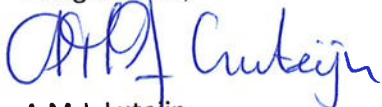
Dat we in Zundert trots mogen zijn op het feit dat Vincent van Gogh hier geboren en getogen is, is één ding. Om in (of uit) zijn naam esthetisch onverantwoorde beslissingen te nemen is een heel ander ding. Op dit plan zou Vincent van Gogh m.i. ook bezwaar gemaakt hebben..

Als u, gemeenteraad, de cultuur, de schoonheid en dorps historie van Zundert hoog in het vaandel draagt, dan stemt u tegen een dergelijke ontsierende bebouwing en besluit u zelfs te investeren in het slopen van de Rabobank en het creëren van een mooie parkomgeving naast de werkelijk cultuurhistorische nalatenschappen.

Markt 25 (De Roos) en Sint Elisabethlaan 3a (burgerwoning) zou ik aan een projectontwikkelaar gunnen die weet hoe je mooie appartementen in herenhuisstijl bouwt. Een stijl die aansluit bij zowel deze mooie cultuurhistorische omgeving, als bij het prachtig mooie Van GoghHuis.

Hopende met mijn zienswijze een bijdrage te hebben geleverd aan een mooi en leefbaar Zundert, teken ik,

Hoogachtend,


A.M.J. Lutelijn

- 9 MEI 2017

Fam.J. Neleman
Prof. H. van der Hoevenstraat 9a
4882 JE Zundert
Tel. 076 8500361



ZD17018253

Registratiedatum: 10/05/2017

Gemeenteraad Zundert.
Postbus 10001
4880GA Zundert

Zundert, 9 mei 2017

Ref.: De Tantes van van Gogh

Geachte mevr./mijnheer,

Hierbij geef ik mijn zienswijze op het voorstel voor de voorgenomen bouwplannen voor het appartementen complex "De tantes van Gogh".

Het plan voor een dergelijk gebouw heeft een dusdanige omvang in lengte en hoogte dat dit niet past in het centrum van Zundert.

Dit plan heeft een negatieve invloed, zelfs afbreuk, op dit historisch punt in Zundert. Dit zijn het van Goghkerkje met oude begraafplaats, het plein met het standbeeld, de voormalige Korsterswoning en de verderop gelegen gevel van de Wilaard.

Door het realiseren van een complex met deze omvang komt het bovengenoemde, historische centrum, letterlijk en figuurlijk in de schaduw staan

Het zou minder groot moeten zijn en een gevel en daken die ook in deze omgeving passen.

Dir word ook uitgevoerd bij De Wissel.

We hebben het wel over Rijksmonument van cultuur historische waarden. Uit uw presentatie is hier mijn inziens onvoldoende rekening gehouden.

Ik verzoek U dan ook het plan zodanig aan te passen dat het recht doet aan de historische centrum Zundert.

Hoogachtend.

J.Neleman

11 MEI 2017



ZD17018666

Registratiedatum: 11/05/2017

A.H. Havelaar

fysiotherapeut

Laarpark 10
4881 EC Zundert
Tel./Fax: 076 - 5975586

9 mei 2017

Aan Burgemeester en
Wethouders
Markt 1
Zundert

Geachte Burgemeester en gemeente bestuur

Met groot verdriet heb ik kennis genomen
van uw bouwplan; de Tontes van Van Gogh.

Dit gebouw is veel te hoog en komt te dicht
aan de sloepwand of tot de erf scheiding.
al het groen verdwijnt door het bebouwen
van de bestaande tuin.

De bouwstijl doet denken bij het van Gogh herfp
en de willaet. Zij hebben de oude gevel
gespaard waardoor het aanzien van dit
enige moar stukje van Zundert is bewaard!

De kleine huisjes aan de Markt zijn wel
in de oude stijl, dat kom toch ook voor
dit appartementen gebouw?

Met de Meeste Hoogachting

AH Havelaar

10 MEI 2017

C.M.F Oomen

Klein Zundertseweg 49
4882 BE Klein Zundert



ZD17018221

Registratiedatum: 10/05/2017

Aan:

Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

Zunder 9 mei 2017

Onderwerp: Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan
"De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageer ik op het ontwerpbestemmingsplan
"De Tantes van Van Gogh".

Mijn zienswijze richt zich op 4 aspecten. Namelijk:

- * De aangeboden informatie is misleidend. De schets in perspectief geeft een veel minder hoog gebouw aan de zuidkant weer, dan dat de plannen zijn.
- * Het grote gebouw, met 15 aparte menten, is veel te koloscaal voor de omgeving.
- * De uitstraling van het grote gebouw is veel te modern en doet daarmee afbraak aan de historische Van Gogh gerelateerde omgeving.

* Door de grote hoogte werpt het pand aan de zijde kant letterlijk zijn schaduw over het Van Gogh plein. Zelfs het beeld van Zadkine zal in de middag grotendeels in de enorme schaduw van dit gebouw staan. Eventuele evenementen zullen ook letterlijk in de schaduw plaats hebben en daarmee aan feestelijkheid verliezen.

Ik hoop dat mijn zienswijze duidelijk genoeg omschreven is. Natuurlijk ben ik bereid om het een en ander mondeling toe te komen lichten. Bellen is ook mogelijk. Mijn nummer is 06-33817485.

Met vriendelijke groet,
Kees Oomen



- 4 MEI 2017



ZD17017526

Registratiedatum: 04/05/2017

Gemeenteraad van Zundert

Markt 1 – Postbus 10.001

4880 GA Zundert

Zundert, 4 mei 2017

Zienswijze m.b.t. bouwproject “de tantes van Van Gogh”

Ondergetekenden P.J. Dubbelman en M.C. Dubbelman-Verkooijen tekenen bezwaar aan tegen het hier voornoemde project –

Het is misplaatst op een misschien wel enige nog historische locatie in Zundert

Herstel de “roos “in oude stijl “ eventueel zoals de voormalige burgemeesterswoning in de molenstraat wordt gerenoveerd

Herbouw de voormalige villa op de locatie waar nu de oude rabobank staat

Maak er een cultuur toeristische trekpleister

Laat het financiële plaatje niet winnen van de dorps sfeer en creëer er een mooi pleintje met park en mogelijkheden voor horeca daarbij denken aan toegankelijk voor jong en oud – dat ontbreekt momenteel aan het hart van Zundert

Wij hopen van ganser harte dat op 10 mei a.s. het plan wordt afgekeurd .

Met vriendelijke groet

P.J. Dubbelman en M.C. Dubbelman-Verkooijen

Vincent van Goghstraat 10

4881 ce Zundert

Ontvangstdatum 4 mei 2017 09:20

Ontvangen op bovenvermelde datum van:

Naam : M.C. Dubbelman-Verkooijen
Adres : Vincent van Goghstraat 10
Woonplaats : 4881 CE Zundert

Een schrijven met als onderwerp:

Zienswijze mbt bouwproject "de tantes van Van Gogh"

medewerk(st)er afdeling Maatschappij & Dienstverlening

M.C.H.G. Nelemans



Handtekening voor ontvangst

- 9 MEI 2017

Aan de gemeenteraad

Postbus 10.001

4880 GA Zundert



ZD17018254

Registratiedatum: 10/05/2017

Zundert, 8 mei 2017

Geachte leden van de raad

Hierbij maken bij bezwaar tegen het ontwerpbestemmingsplan "de tantes van van Gogh te Zundert" wat momenteel ter inzage ligt.

Ons bezwaar richt zich met name op het complex achter de voormalige schoenwinkel van de Roos. Positief vinden wij dat dit oude gebouw aan de voorzijde in min of meer originele staat wordt hersteld. Maar daarachter komt dus nog een enorm groot appartementencomplex, en daar kunnen wij ons totaal niet in vinden!

Het is nog zo'n mooi stukje oud-Zundert met het van Gogh-kerkje, de tuin met kosterswoning, het prachtig en beroemde Zadkine-beeld, het mooie, in oude staat herstellde, bejaardenhuis.

Daar past zo'n groot nieuw bouwwerk totaal niet en bovendien zal dat afbreuk doen aan de sfeer op deze mooie plek.

Laten we trots en zuinig zijn op dit mooie stukje oud-Zundert, waar toch al zo weinig van bewaard is gebleven.

Met vriendelijke groet

Frans en Toos Mutsters

Moersebaan 1b, 4882 KD Zundert

Twan van Oosterhout

Van: pvessem1@live.nl
Verzonden: donderdag 4 mei 2017 18:33
Aan: Gemeente Zundert
Onderwerp: Contactformulier Website

Naam: Patricia
Achternaam: van Vessem
Adres: Esdoornstraat 8, --
Postcode: 4881 AL
Plaats: Zundert
Telefoon: 0610583404
E-mailadres: pvessem1@live.nl
Onderwerp(korte omschrijving): Hoogbouw bij de Roos
Opmerkingen: Via deze weg wil ik laten weten dat ik het niet eens met de hoogbouw die gepland is achter de Tante's van Van Gogh Betreffende pagina: Portal / Contact

Twan van Oosterhout

Van: K. Holleman <km.holleman@hetnet.nl>
Verzonden: zondag 7 mei 2017 18:06
Aan: Gemeente Zundert
Onderwerp: Verontrust over plan "Tantes van van Gogh" mail t.a.v. College B&W en gemeenteraad

Geacht college van B&W en Gemeenteraad,

Wij hebben kennis genomen van de plannen voor bouw van het appartementencomplex "Tantes van van Gogh". Als bewoners van Zundert vragen wij ons af hoe het mogelijk is dat een dergelijk lelijk plan gebouwd zou kunnen gaan worden op het mooiste plekje van Zundert. Inmiddels wonen wij 15 jaar in Zundert en verbazen wij ons er toch wel over hoeveel lelijkheid dit dorp tentoon spreidt op een aantal plaatsen. Veel authenticiteit is verdwenen en heeft plaatsgemaakt voor lelijke gevels. Dus waren wij enkele jaren geleden blij verrast dat het klooster met de bouw bij de Nonnen mooi werd en dat er een mooi stukje Zundert bij kwam naast het enige stukje in het centrum van Zundert waar je als inwoner trots op kunt zijn. Dit enige idyllische stukje van Zundert in het centrum, het kleine rustige pleintje bij de kosterwoning en het kerkje, met uitzicht op de oude gevel van de Willaert alles gelegen in het prachtige groen zal plaats moeten inruimen voor een megalomaan project met de ongepaste naam Tantes van van Gogh. Dit plan past totaal niet bij Zundert, te hoog, te lang etc. Laat staan dat het zou moeten passen op deze plek! Kijkt u als B&W en gemeenteraad zelf wel eens welke toeristen naar Zundert komen? De keren dat wij Japanse, Chinese en andere toeristen zien lopen op zoek naar de historie van van Gogh is juist op en rond dit pleintje. De vraag is of Zundert zijn positie als toeristische van Gogh trekpleister graag hoog wil houden of met een financiële korte termijn visie dit alles wil opgeven voor dit afschuwelijke stuk nieuwbouw. Eigenlijk zou over iets wat zo ingrijpend is een dorpsreferendum gehouden moeten worden, dit kan/mag zo toch niet gerealiseerd worden.

Wij vragen u als gemeenteraad en B&W indringend dit alles ernstig te heroverwegen en te kiezen voor de enige juiste koers: het in stand houden van deze nostalgische plek zoals die er nu uitziet. Zonder grote lelijke nieuwbouw. Niet alleen Vincent van Gogh zal dit in dank afnemen, maar alle huidige en toekomstige bewoners van Zundert. Dan blijft er tenminste nog een mooi klein stukje geschiedenis van Zundert bewaard voor de volgende generaties.

Conclusie: de bouw van de Tantes van van Gogh op deze wijze niet door laten gaan.
Alternatief als er toch zonodig wat moet: Zet er een klein rijtje lage Begijnenwoningkjes neer, dat past in het beeld. Maar wel met behoud van het totaalbeeld en het groen.

Alvast bedankt voor het terugkomen op genomen beslissingen. Dat zullen wij en velen met ons in Zundert (en de rest van de wereld) erg waarderen!

Met vriendelijke groet,
Koos en Mary Holleman
Krochtenweg 2
4884 MZ Wernhout

Twan van Oosterhout

Van: c.j.pellis@hetnet.nl
Verzonden: donderdag 4 mei 2017 21:46
Aan: Gemeente Zundert
Onderwerp: Appartementen bij Van Gogh

Geachte leden van B&W en de gemeenteraad.

Hierbij ons protest tegen de bouw van appartementen bij het Van Gogh huis, nota bene tegenover het Protestants Kerkje. In 2009 heeft Zundert meegedaan aan de verkiezing van de lelijkste plek van Noord-Brabant en daarbij als een van de winnaars uit de bus gekomen. Nu die lelijke plek is opgeknapt en met het gewonnen geld nu tot een van de mooiste plekjes van Zundert is omgetoverd, wil men daar een appartementencomplex bouwen die ertoe zal leiden dat alles weer teniet wordt gedaan. NIET DOEN DUS!!!!

In de 40 jaar die wij nu in Wernhout wonen hebben wij in het buitengebied de mooiste authentieke boerderijen zien verdwijnen. Allemaal vervangen door "mooie" nieuwbouwbungalows die absoluut niet passen in het landschap. Helaas. Velen gaan naar Engeland om te kunnen genieten van prachtige dorpjes in authentieke stijl en hier gooien we het te grabbel.

"WAKKER WORDEN !!"

Met vriendelijke groet,
Marijke en Kees Pellis
Lentsebaan 5
4884MN Wernhout

- 4 MEI 2017



Mooi Zundert
Mark Hereijgers
Pieter van Ginnekenstraat 18
4881 CH Zundert

Gemeenteraad van de gemeente Zundert
Postbus 10001
4880 GA Zundert

Zundert, 2 mei 2017

Betreft: Zienswijze met betrekking tot het ontwerpbestemmingsplan 'De Tantes van Van Gogh te Zundert', planidentificatie NL.IMRO.0879.Bpdetantesvangogh-OW01.

Geachte gemeenteraad van de gemeente Zundert,

Middels dit schrijven wil ik mijn zienswijze kenbaar maken met betrekking tot het ontwerpbestemmingsplan 'De Tantes van Van Gogh' gelegen op de percelen Markt 25 (De Roos) en Sint Elisabethlaan 3a (burgerwoning) in Zundert. In het ontwerpbestemmingsplan 'De Tantes van Van Gogh' wordt gesproken over de sloop van de aanwezige opstallen op beide kavels, behoudens de muur aan de zijde van het Vincent van Gogh huis. Deze blijft behouden en wordt geaccentueerd. Het beoogde bouwplan gaat uit van 20 wooneenheden in twee losstaande gebouwen, een stallingsgarage om te parkeren en voor de bergingen, en een onbebouwde strook (semi-)openbare ruimte tussen de twee gebouwen.

Inleiding

Het Van Goghplein met het standbeeld van Zadkine, het Van Goghkerkje, de kosterswoning en het gastatelier vormt samen met het Vincent van Gogh huis feitelijk het culturele, maar ook beeldbepalende hart van Zundert. Voor mij persoonlijk één van de mooiste plekken in de dorpskern. De percelen van de Markt 25 en de Elisabethlaan 3a bevinden zich daar precies tussen en hebben daarmee een grote invloed op deze bijzondere Zundertse locatie. Een zorgvuldige ontwikkeling van deze percelen is daarom ook essentieel om het karakter te behouden, of indien mogelijk, zelfs nog te versterken.

De dorpskern van Zundert anno 2017 kent helaas steeds minder en minder authentieke gebouwen en mooie plekjes met historie. Deze hebben in het verleden veelvuldig plaats moeten maken voor nieuwe initiatieven, waarbij de drijfveer - mijns inziens - niet altijd direct het verbeteren van de leefomgeving is geweest. Gevolg van deze ontwikkelingen is in mijn ogen een toenemende verarming van het Zundertse straatbeeld. Verfijnde gebouwen uit het verleden, ontstaan vanuit zorg, aandacht en ambacht, zijn vervangen door meer generieke invullingen. Hiermee is Zundert steeds meer aan eigenheid aan het verliezen, een proces dat we moeten zien te stoppen.

Eigenheid van een plek betekent dat inwoners zich kunnen identificeren met hun directe leefomgeving. Een omgeving met uitstraling en historie vertelt impliciet iets over de identiteit en diep geworteldheid van de (Zundertse) samenleving. Naast de waarde die eigenheid voor de lokale samenleving heeft, draagt een authentiek karakter ook bij aan de (toeristische) aantrekkingskracht van een dorp. Zeker in het geval van Zundert, waarbij het culturele erfgoed rondom Vincent van Gogh een waardevolle betekenis voor het toerisme heeft.

Zundert en Vincent van Gogh

Zundert en Vincent van Gogh zijn vanzelfsprekend onlosmakelijk met elkaar verbonden. Met de renovatie en realisatie van het Vincent van Gogh huis aan de Markt is een belangrijke plaats ontstaan binnen Zundert. De bebouwing van deze panden heeft naast dat het op zijn geboortegrond staat, echter – in tegenstelling tot de bebouwing aan de Markt 25 – geen directe relatie met Van Gogh. In de loop van de tijd is strikt genomen het hele straatbeeld in de directe omgeving van de Markt veranderd ten opzichte van de tijd dat Van Gogh er



Het gebouw op de huidige Markt 25 anno 1900, ten tijde van het oorspronkelijke geboortehuis van Vincent van Gogh.



Het gebouw op de huidige Markt 25 anno 1910-1920, met reeds de huidige bebouwing ter plaatse van het Van Gogh huis.

leefde. Behalve de bebouwing op Markt 25. Deze vormt daarmee eigenlijk de enige echte referentie naar het geboortehuis van Van Gogh, zoals dat ook uit historische beelden blijkt. De aanwezigheid van dit pand herinnert ons dus aan de aanwezigheid van Van Gogh in Zundert.

Naast de bebouwingsreferentie heeft het pand aan de Markt 25 ook bijzondere bewoners gekend. Toen kleine Vincent nog in Zundert rond liep, woonden hier zijn lieflijke buurvrouwen Elisabeth en Louisa. Vanwege de goede relatie die Vincent met hen had, werden zij – waar hebben we de naam meer gehoord – de Tantes van Van Gogh genoemd.

Markt 25 en zijn historie

De bebouwing aan de Markt 25 voert terug tot zeker 1619. Het is ontstaan als onderdeel van de lintbebouwing langs de doorlopende weg tussen Breda en Antwerpen. Het pand is over een lange geschiedenis eigendom geweest van de hervormde gemeente in Zundert. Hierbij heeft het dienst gedaan voor kerkdiensten en als pastorie. Het gebouw kent in zijn huidige staat nog een kelder en spantconstructie die teruggaat tot in de 16^e eeuw. Daarmee bevat het feitelijk één van de meest historische, bouwkundige elementen uit de dorpskern. De tuin achter deze bebouwing was langgerekt en strekte zich uit tot aan de zogenaamde tuintjes, die van oudsher een vloeiende overgang vormden naar het natuurlijke beekdal. Deze tuin is onder andere gebruikt voor leerlooierij.

In 1922 nam dokter Antonius Nicolaas Cornelis Maria de Weert zijn intrek in Markt 25. Dit is gepaard gegaan met enkele verbouwingen (in 1924 en 1935), met name aan de achterzijde van het pand. In 1969 heeft er met de nieuwe eigenaar Jan de Roos nogmaals een verbouwing plaatsgevonden, waarbij grote winkelpuien hun intrede hebben gedaan. Daarmee is deze verbouwing echter de minst gelukkige gebleken. Ondanks dat hierin enkele waardevolle elementen verdwenen zijn, is het authentieke karakter en zijn rijke geschiedenis nog steeds – hoewel meer verscholen – afleesbaar gebleven.

Door zijn heldere vorm, beperkte hoogte en positionering in langsricting in de lintbebouwing aan de Markt\Molenstraat is het gebouw op de Markt 25 stedenbouwkundig steeds een

verbijzondering in het straatbeeld geweest. Daarbij legt zijn iets wat schuine opstelling nadruk in de morfologie en vormt een inleiding én waardevolle (zicht)relatie tussen de Markt en het Van Goghplein. Tussen het gemeentehuis en het Van Goghkerkje. Tevens wordt hiermee een richting ingezet, waarin de vroegere verbinding naar de Meirsegweg nog subtiel verscholen ligt.

Van Goghplein

Het Van Goghplein wordt gekenmerkt door zijn intimiteit. Kleinschalige bebouwing - in de vorm van het Van Goghkerkje, de kosterswoning, het gastatelier, de woning aan de Elisabethlaan en het pand aan de Markt 25 - ondergeschikt aan de bomenlanen en groenstroken. Tevens speelt de Willaert, op de achtergrond in het groen, subtiel mee. Als een markant eindpunt van de groene laan. De wijze waarop groen op een centrale, collectieve plaats binnen de dorpskern samenkomt met bijzondere, maatschappelijk\culturele functies maakt het een zeer betekenisvolle, maar tegelijkertijd ook zeldzame plaats in Zundert.

Markt 25 en recente ontwikkelingen

In november 2015 heeft stichting Van Gogh Brabant de alarmbel geluid. Gevoed door de ontwikkelingen op deze locatie werden ernstige zorgen uitgesproken over het verdwijnen van het erfgoed rondom Van Gogh in Zundert. Om dit te beschermen is hierbij zelfs



Het prachtige, ingetogen Van Goghplein.



Kosterswoning met gastatelier.

nog gesproken om een poging te wagen de bestaande bebouwing op de Markt 25 op te nemen op de lijst van cultureel erfgoed van Unesco.

Nog geen 18 maanden later heeft dit standpunt echter aardig onder vuur gelegen. Daarbij is het mijns inziens ook - of beter gezegd - juist de taak van de (lokale) overheid om cultuurhistorische dorpsgezichten te bewaken.

In de verschillende plannen die de afgelopen periode voorbij zijn gekomen is de bestaande bebouwing lang niet heilig gebleken. In de eerdere planvorming (medio maart 2016), opgesteld door dezelfde initiatiefnemers (DC Onroerend goed, in combinatie met Architecten Buro Schoenmakers) als onderhavig ontwerpbestemmingsplan 'De Tantes van Van Gogh' was geen plaats voor de historische bebouwing op de Markt 25. In geen enkele vorm. Het verdwijnen van deze bebouwing zou daarmee onherroepelijk het verdwijnen van deze historische referentie betekend hebben en daarmee het verdwijnen van belangrijk cultureel erfgoed.

Gelukkig lijkt dit verlies afgewend. Het stemt dan ook tevreden dat in het huidige ontwerpbestemmingsplan en de bijbehorende architectonische uitwerking van de Markt 25, wel plaats is voor een historische interpretatie van de oorspronkelijke bebouwing. In dat kader mag - uiteindelijk - waardering uitgesproken worden voor de planvormers en de wijze waarop zij toch gehoor hebben gegeven aan heersende sentimenten.

Toch is dit naar mijn mening nog niet voldoende. De bestaande bebouwing op de Markt 25 mag dan - zoals het zich laat aanzien - in hernieuwde vorm behouden blijven. De locatie krijgt echter wel te maken met een grootschalig appartementencomplex aan het Van Goghplein. Dit leidt alsnog tot een grote aantasting van het intieme karakter van deze plek. Terwijl nieuwe planvorming hooguit legitiem is, wanneer deze een duidelijke versterking en meerwaarde voor de plek betekent. Kortom middels dit schrijven wil ik mijn bezwaren op deze planvorming met u delen.

Procedure ontwerpbestemmingsplan

Ondanks dat de planvorming sinds begin 2016 aangepast is, vertaald dit zich nog steeds even goed in een gelijk aantal appartementen dat op dezelfde kavels geprojecteerd is. Daarmee heeft er dus geen herziening plaatsgevonden van de impact van het totaal aan gebouwvolumes op de omgeving. Naar het kleinschalige Van Goghplein heeft - met de herbouw van de bebouwing aan de Markt 25 - zelfs een programmatische verschuiving plaatsgevonden, waarbij juist méér appartementen richting het Van Goghplein verschoven zijn.

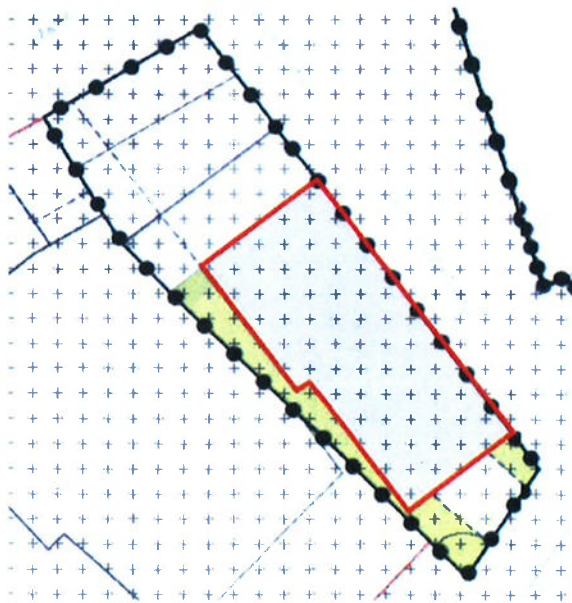
Allereerst worden er bij het proces van de tot standkoming van het ontwerpbestemmingsplan vraagtekens gezet. Hierbij is het een open vraag aan de gemeenteraad of een situatie wenselijk is, waarbij de initiatiefnemers - die ook redeneren vanuit, begrijpelijk, economische oogpunt - zowel het bestemmingsplan opstellen als vervolgens de invulling daarvan. Daarbij is het wat mij betreft een risico dat een objectieve beschouwing, over wat het beste is voor deze locatie en het Zundertse straatbeeld, niet vanuit het juiste perspectief wordt gemaakt.

Dit heeft geleid tot een uitwerking van het ontwerpbestemmingsplan, waarop concreet de volgende kanttekeningen geplaatst worden.

1. Bebouwingspercentage en groen

De huidige locatie rondom het Van Goghplein kenmerkt zich door een zeer groen karakter. Groenstructuren waartussen zich ondergeschikte gebouwen bevinden (Van Goghkerkje, kosterswoning, gastatelier, woning Elisabethlaan). Met het huidige voorstel voor het ontwerpbestemmingsplan is plots nagenoeg het volledige kavel ingevuld als gebouwvolume, waarbij de contouren van het gebouwvolume bijna tot tegen de perceelsgrenzen geprojecteerd zijn. Het bebouwingspercentage is simpelweg te hoog ten opzichte van de huidige situatie en in relatie tot de omstaande gebouwen.

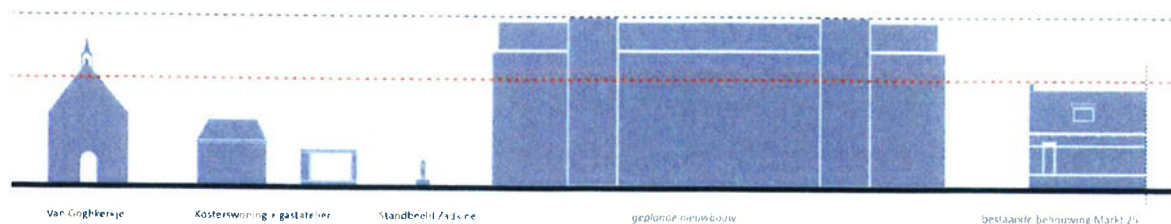
Gevolg daarvan is dat het gebouw zich maximaal op dringt aan het kavel en er onvoldoende ruimte over blijft voor het kenmerkende groen. Daarbij zal ook nog eens een deel van wat nu als groen op het kavel bestempeld staat, worden ingevuld als zijnde hellingsbaan naar de onder gelegen parkeerstelling. Hierdoor verdwijnt nog meer potentieel groen van het kavel. Een gevolg dat nu onvoldoende naar voren komt.



Ontwerpbestemmingsplan met aanduiding groen en bebouwingsgrens.



Aanduiding openbaar groen in impressie.

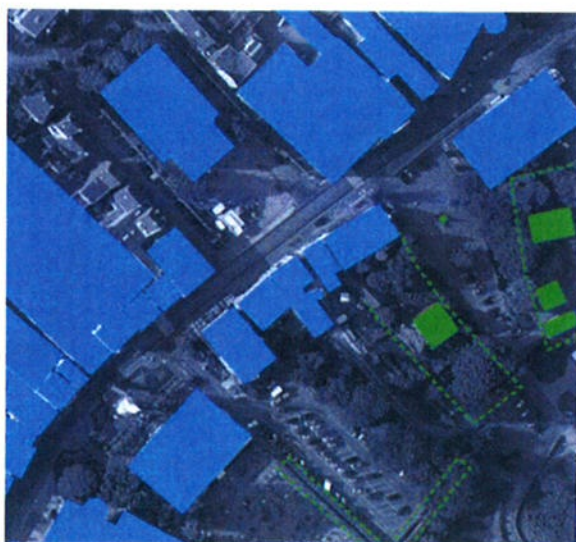


Overzicht gebouvvolumes en -hoogtes rondom het Van Goghplein.

Tevens biedt het ontwerpbestemmingsplan geen inzicht in de invulling van openbaar groen. Hoewel de gepresenteerde impressies (in beperkte mate) wel openbaar groen laten zien, lijkt dit ontoereikend en bovendien nergens vastgelegd. Daarmee heerst geen vertrouwen in de feitelijke realisatie hiervan. Terwijl deze uiterst essentieel is voor de beleving van het Van Goghplein en de laan naar de Willaert.

2. Gebouwhoogte

In samenhang met het gebouwoppervlakte is ook in gebouwhoogte een aanzienlijke verruiming van het volume doorgevoerd van ongeveer 8 meter in de huidige naar 13! meter. Er zijn weinig gebouwen in het Zundertse centrum, laat staan aan het Van Goghplein, zo hoog. Daarmee dringt het gebouw zich onmiskenbaar



Morfologische zonering lintbebouwing Molenstraat (blauw) in relatie tot de bebouwing aan het Van Goghplein (groen).

en nadrukkelijk op aan zijn omgeving. Zowel richting de burens van het Van Goghhuys, de tuin, als naar de fijngevoelige bebouwing aan het Van Goghplein. Een volume dat de verfijning van de kleinschalige bebouwing aan de overzijde van het plein compleet overschreeuwt. En wat mij betreft daarmee ook de totale sfeer van het Van Goghplein gaat dicteren.

In de toelichting op het bestemmingsplan wordt door de initiërende partijen een vergelijking gemaakt met gebouvvolumes aan de Markt (bijvoorbeeld Residence van Gogh). In mijn ogen is dit een onjuiste vergelijking. Historisch gezien heeft de bebouwing aan het Van Goghplein nooit onderdeel gevormd van de lintbebouwing aan de Molenstraat. Die bebouwing mag je met elkaar vergelijken, maar het Van Goghplein bevindt zich expliciet in een tweede orde achter deze lintbebouwing. Als een verhaal op zichzelf. Enkel een aansluiting in bouwhoogte op dat niveau zorgt voor een legitieme onderbouw. En het gebrek daaraan is naar mijn mening de reden waarom de aangehouden hoogte in het ontwerpbestemmingsplan niet uitlegbaar is.

3. Kwaliteit semi-openbare ruimte

Over de inrichting, en dus de kwaliteit, van de semi-openbare ruimte tussen de herbouw van de historische bebouwing en het appartementencomplex is in het ontwerpbestemmingsplan niets opgenomen. Echter vormt dit wel een essentieel element in de planvorming en de uitstraling ervan. Een goed uitgewerkte ruimte kan een ware verrijking zijn aan het Van Goghplein. Het tegendeel geldt echter voor een matige uitwerking. Voor zover bekend komen in ieder geval de ventilatievoorzieningen vanuit de parkeergarage hierop uit. Wanneer deze dominant aanwezig zijn, stelt dit niet gerust voor de verdere inrichting. Daarom geldt het nadrukkelijke verzoek aan de gemeenteraad hierover óf duidelijke uitwerkingen te vragen óf op z'n minst duidelijke kaders te stellen in de plannen.

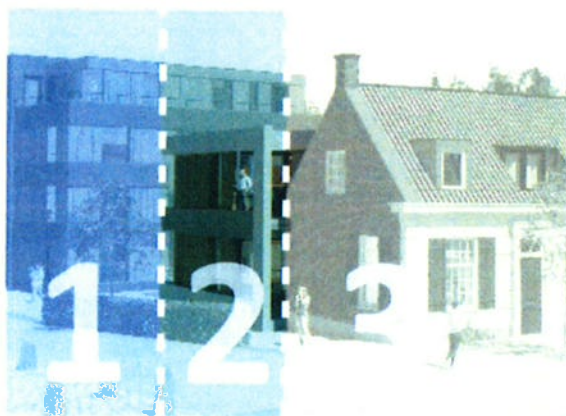
Architectonische uitwerking

Naast opmerkingen op het ontwerpbestemmingsplan op stedenbouwkundig niveau, worden er ook vraagtekens geplaatst bij de (architectonische) uitwerking ervan. Dit is verwoord in enkele punten.

1. Gebouwmassa's en stedenbouwkundige inpassing

Zoals reeds benoemd is er waardering voor het herziene respect naar de oude bebouwing op Markt 25. Maar toch leven er sterke twijfels bij de (architectonische) uitwerking en toevoegingen ervan. Achter en gedeeltelijk naast de heldere, archetypische vorm van de historische bebouwing is een 'aanbouw' gerealiseerd. Een aanbouw die een geheel andere stijl dan de historische bebouwing kent, maar vooral een aanbouw die enkel geboren lijkt vanuit het realiseren van meer woonoppervlakte.

Op verkeerde gronden is wat mij betreft een afweging gemaakt in relatie tot het historische gebouw. Enkel een toevoeging met het oog op versterking van de hoofdvorm zou hier te legitimeren mogen zijn. En dat is – ondanks beargumentering van de initiatiefnemers – mijns inziens niet het geval. In plaats van dat het gebouwvolume versterkt wordt door de uitbouw, wordt er juist afbreuk aan gedaan. De oorspronkelijke vorm van het karakteristieke gebouw wordt namelijk minder helder afleesbaar, presenteert zich op een geheel andere wijze aan het Van Goghplein en zwakt daarmee de inleiding



Impressie van de te grote diversiteit in architectonische uitwerking en verschijningsvorm op deze beperkte locatieomvang.

naar het Van Goghplein en de zichtrelatie tot het gemeentehuis af.

Hierbij leeft de gedachte dat primair niet gekeken is naar wat het beste is in relatie tot de historische bebouwing, maar vooral wat het beste is voor het rendement van de investering. Hoe begrijpelijk deze afweging ook is, de gemeenteraad zou niet mogen instemmen met een dergelijke afweging op deze locatie. Niet wanneer dit dergelijk gevolgen voor de beleving van het Van Goghplein heeft.

2. Historische zonering en architectonische uitstraling

Analyserend kenmerkt het totaal van het voorgestelde plan zich door een opbouw uit drie delen: de historische bebouwing op de Markt 25, de aanbouw van dit gebouw en het appartementencomplex aan de Elisabethlaan. Op een redelijk compacte locatie vormt dit een ensemble aan gebouwen én stijlen. Door middel van het introduceren van een semi-openbare ruimte tussen de Markt en Elisabethlaan is getracht samenhang te creëren. Samenhang die essentieel is om tot een eenduidig geheel te komen. Maar dan wel samenhang die zich ingetogen en als vanzelfsprekend aan het Van Goghplein presenteert.

Wat ik waag te bediscussiëren is of er hier in voldoende mate in geslaagd is, die ingetogen inpassing ook daadwerkelijk te bereiken. Historisch gezien kenmerken de kavels zich door een gebouw aan de Markt 25 als onderdeel van de lintbebouwing aan de Molenstraat. Met daarachter – in de tweede orde – een latere invulling, met een eigen uitstraling. Door in dit geval te kiezen voor een uiteenlopende architectonische uitwerking van drie bouwtypen (enerzijds klassiek, anderzijds modern in wit en hout, en tenslotte semi-modern in baksteen en hout) is juist versnippering en een afzwakking van die historische zonering ontstaan. Zowel vanuit het gebouwvolume

op de Markt 25 in relatie tot het Van Goghplein, als vanuit het de historische opdeling van de kavels, de verbindende semi-openbare ruimte ten spijt.

3. Uitwerking gebouwvolume Elisabethlaan

Door de programmatische verschuiving (ten opzichte van eerdere planvorming) van de appartementen uit het volume aan de Markt 25 naar het appartementencomplex aan de Elisabethlaan is een zwaardere druk op het nieuwbouw volume komen te liggen. Door de initiatiefnemers zijn er verschillende pogingen gedaan om het gebouwvolume minder dominant te maken en in te passen in zijn omgeving. Met name de licht terugspringende bovenste verdieping wordt hierbij als argumentatie aangedragen. Deze ingreep kan echter niet verhullen dat het volume nog steeds erg nadrukkelijk aanwezig is.

De architectonische potentie – die op deze fijngevoelige locatie vereist is – om een volume gedegen in te passen, wordt wat mij betreft, (helaas) niet benut. Daarmee ontstaat geen nieuwe situatie, waarbij de inpassing iets aan de locatie geeft. Feitelijk neemt deze voornamelijk. Er wordt licht, 'lucht' en ruimte ontnomen, hetgeen sterke invloed gaat hebben op de beleving van het Van Goghplein.

4. Verfijning en detailontwikkeling

Planvorming die zich zo centraal in Zundert, in aanwezigheid van de meest bijzondere en waardevolle gebouwen van Zundert ontwikkelt, vraagt om een zorgvuldige detaillering. Een verfijning en aandacht waarbij tevens recht gedaan wordt aan zijn omgeving.

De plannen, zoals ze in dit vroege stadium zijn gepresenteerd, bieden potentie om een waardevolle, historiserende uitwerking



Referentiebeelden verfijnde geveldetaillering.



Referentiebeelden geveldetaillering initiatiefnemers. Links: De Bakkerij, Oranjeplein; Midden: Impressie gevel Elisabethlaan; Rechts: Appartementen Westakkers.

van de oorspronkelijke bebouwing tot gevolg te hebben. De overtuigingskracht hiervan is echter wel afhankelijk van een zorgvuldige detaillering, die recht doet aan dit historische karakter.

Daarnaast mogen deze eisen in detailniveau ook gesteld worden aan het appartementencomplex aan het Van Goghplein. Een zorgvuldig materiaalgebruik kan (in bepaalde mate) bijdragen aan het verfijnen van het grootschalige volume, zodat het op detailgevoel op z'n minst aansluiting vindt bij bijvoorbeeld de kosterswoning of het gastatelier.

Hoewel detailuitwerking nu nog niet inzichtelijk is, vormen de eerste gepresenteerde beelden - in combinatie met referentieprojecten van de initiatiefnemers - toch een aardige indruk van wat verwacht kan worden. Dit gezegd hebbende, wordt de zorg uitgesproken of een dergelijk detailniveau voor dit project toereikend is. In mijn optiek kenmerken de beelden en referenties zich door 'vlakke' gevels met daarin weinig diepte of verfijning. Zelfs de intrede van het hout (door de grove wijze waarop deze ingezet wordt) bereikt dit niet.

Binnen hedendaagse architectuur zijn er talrijke voorbeelden te overleggen waarbij moderne bebouwing op een zorgvuldige wijze gedetailleerd is. Ik zou de gemeenteraad graag meegeven om in de bouwkundige uitwerking van de bebouwing - in overleg met (architectuur)specialisten - duidelijke kaders vast te stellen van het te bereiken detailniveau. Dit om de kwaliteit van de uitwerking, in materiaalgebruik en in detaillering te borgen.

Conclusie en aanbevelingen

Het is begrijpelijk dat het op de locatie van de Markt 25 en de Elisabethlaan 3 uiteindelijk tot planvorming moet komen. De

huidige bebouwing, met name aan de Markt 25, is in slechte staat. Positief is dat in de nieuwe planvorming uiteindelijk ruimte voor de historische bebouwing gevonden is. Een belangrijke voorwaarde voor het behoud van de identiteit en sfeer van de locatie. Dit is echter niet voldoende om tot een totale inpassing te komen die zich op natuurlijke wijze in zijn omgeving voegt en deze daarmee verrijkt.

Dat de beoogde komst van de 'Tantes van Van Gogh' niet alleen bij ondergetekende, maar ook onder de Zundertse bevolking op veel weerstand stuit, blijkt wel uit de talrijke discussies die op social media over dit thema gevoerd worden. Een maatschappelijk geluid dat uiteraard enkel formele waarde heeft, wanneer dit in een zienswijze gevat is. Maar desalniettemin een geluid dat niet (zonder meer) genegeerd mag worden. Niet veel eerder in de geschiedenis van Zundert is een bouwplan zo controversieel geweest. De gemeenteraad kan en mag niet blind zijn voor dergelijke - breed gedragen - opvattingen. Die kunnen er niet allemaal naast zitten..

Om te komen tot een planvorming die uitlegbaar is, zijn er enkele aandachtspunten in bovenstaande schrijven uiteengezet. Deze zijn wat mij betreft voorwaardelijk om te komen tot een legitieme planuitwerking. Voor ons in het heden, maar ook voor toekomstige Zundertse generaties. Het betreft concreet de volgende punten en aanbevelingen:

- Aanzienlijke reductie in de omvang van het appartementencomplex aan de Elisabethlaan, om zorgvuldiger aansluiting te vinden bij de omliggende gebouwen aan het Van Goghplein.
- Voorstel tot het terugbrengen van de historische bebouwing tot naar zijn elementaire basisvorm. Dit om de kwaliteiten van dit gebouw - in relatie tussen de Markt en het Van Goghplein - het meest eenduidig tot uiting te laten komen.
- Herzien architectonische uitwerking van de nieuwbouw, zodat een meer samenhangend totaal ontstaat in combinatie met een zorgvuldigere, meer ingetogen inpassing in de omgeving.
- Doormiddel van vooraf vast te stellen kaders toezien op een zorgvuldige bouwkundige uitwerking en detaillering van het historische volume, alsmede het separate appartementencomplex.
- Groen een nadrukkelijker positie binnen het ontwerpbestemmingsplan geven om het karakter en identiteit van de plek te behouden.
- Nadere definitie inrichting semi-openbare ruimte.

Ik verzoek u, op grond van het bovenstaande, de vergunning tot verdere uitwerking van het ontwerpbestemmingsplan niet te verlenen.

Uiteraard ben ik meer dan bereid mijn zienswijze nader aan u toe te lichten. Ik ga er daarbij vanuit dat u mij van het verdere verloop van de procedure op de hoogte houdt.

Met vriendelijke groet,

ir. Mark Hereijgers
Architect, maar vooral bezorgde Zundertenaar



Vind ik leuk

Opmerking plaatsen

Jij,    en 38 anderen

(Social) media aandacht met een groot aantal betrokkenen over het thema 'De Tantes van Van Gogh'.



Aan de gemeenteraad van Zundert
Postbus 10001
4880 GA Zundert

**Protestantse Gemeente te
Zundert**

Vincent van Goghplein 1
4881 DG ZUNDERT

Behandeld door
Janny van Malsen

e-mail adres:
janny@malsen.nl

tel 076-5973956

Zundert, 4 mei 2017

betreft ontwerpbestemmingsplan " De Tantes van Van Gogh"

Geachte gemeenteraadsleden,

Hierbij willen wij als Kerkenraad van de Protestantse Gemeente te Zundert ons zienswijze geven betreffende het bovengenoemd ontwerpbestemmingsplan en de uitwerking daarvan in de inmiddels gepresenteerde bouwplannen op 10 april j.l.

Allereerst willen wij er U op attenderen dat onder paragraaf 5.1 Cultuurhistorie, waarbij een uitsnede van de Cultuurhistorische Waardenkaart van de Provincie is opgenomen, de aanduiding van het Van Goghkerkje als Rijksmonument ontbreekt. Dit terwijl het binnen de gemeente een belangrijke cultuurhistorische waarde heeft, niet in de laatste plaats door de vader van Vincent van Gogh, die hier predikant was. Samen met de monumentale bomen en het groene kerkhof met oude graven van vooraanstaande families en het jongere broertje van

Vincent van Gogh en de daarnaast gelegen kosterswoning vormt het een waardevol ensemble en een oase van rust. Het gehele complex is sinds 1969 als Rijksmonument aangewezen.

Het Van Goghplein voor onze kerk., met het beeld van Zadkine van Theo en Vincent, vormt met dit ensemble een eenheid en is een mooie plek voor kleinschalige culturele evenementen. Een fijne plek om te verblijven, met zicht op zowel de Protestantse als de Katholieke kerk en een ervaring van groen en ruimte om je heen.

Dit is een waarde, ook in recreatief opzicht voor de gemeente, die in het ontwerpbestemmingsplan onvoldoende wordt onderkend, met als gevolg dat ruimte wordt gegeven aan bebouwingsmogelijkheden, zoals het forse appartementengebouw met een bouwhoogte van 13 meter.

Naar onze mening doet dit geen recht aan de waarde zoals hierboven omschreven en wordt een van de weinige fijne plekken om te verblijven, letterlijk overschaduwd. De beleving van het groen, de lucht en het zicht op de Katholieke kerk zal grotendeels verdwijnen. Naar onze

mening past het voorgestelde appartementengebouw niet op deze plek en zal het afbreuk doen aan de belevingswaarde.

Als van Gogh gemeente zou het meer voor de hand liggen om rondom het Van Gogh huis, het gebied de Tuintjes en het Van Gogh kerkje een mooie voor de recreant aantrekkelijke omgeving te creëren, die juist meer beleefbaar maakt van de tijd dat Van Gogh in Zundert leefde. Het ontwerpbestemmingsplan ontbeert iedere aandacht voor deze waardevolle plek binnen uw gemeente.

Het van Goghplein zou naar onze mening zeker geen uitbreiding ten opzichte van de huidige parkeermogelijkheden moeten krijgen. Bij toekomstige herinrichtingsplannen van het plein worden wij graag betrokken. Voor onze oudere kerkgangers, die vaak al wat slechter ter been zijn, is het van groot belang dat de bestaande parkeerplaatsen nabij de kosterswoning en kerk in stand blijven. In paragraaf 4.1.3 staat een berekening van het aantal parkeerplaatsen opgenomen, waarbij slechts wordt voldaan aan de minimale vereisten uit het CROW. In Paragraaf 4.1.2. staat bovendien dat in de plint aan de Molenstraat op enig moment toch weer een commerciële functie mogelijk is i.p.v. de huidige woonfunctie. Dat zou meer parkeerbehoefte in de toekomst betekenen, die naar onze mening zeker niet ten koste van het Van Goghplein mag gaan.

In onze visie is het tenslotte zeer wenselijk dat in de toekomst ons bijzondere kerkje beter zichtbaar wordt vanaf de Molenstraat, door sloop van de tijdelijke dependance van het gemeentehuis, de voormalige Rabobank, zoals in de centrumvisie is voorzien.

Belangrijk in relatie tot de huidige plannen is het totaalplaatje dat in de toekomst wenselijk is, om rond het Van Goghplein een cultuurhistorisch belangwekkende, multifunctionele verblijfplek te maken voor zowel de bewoners als de recreanten die het Van Gogh dorp Zundert komen bezoeken, zij willen niet teleurgesteld worden door een fors appartementengebouw, zoals de Tantes van Van Gogh.

Wij verzoeken U het ontwerpplan zodanig aan te passen dat recht wordt gedaan aan dit mooie van Gogh hart van Zundert. Een nader overleg zouden wij zeer op prijs stellen.

Hoogachtend,

namens de Kerkenraad
van de Protestantse kerk te Zundert,



Janny van Malsen,
Scriba.

19 APR. 2017



ZD17015513

Registratiedatum: 19/04/2017

Zundert 19 april 2017

Betreft zienswijze bestemmingsplan "De tantes van Van Gogh"

Aan: de dames en heren leden van de gemeenteraad van Zundert

Het einde van Van Gogh in Zundert?

Veel Zundertenaren zullen het nog niet weten, maar het gemeentebestuur van Zundert is aan een ferme afbraak van de wereldwijde Van Goghcultus bezig. Momenteel ligt namelijk een plan met de misleidende naam "de tantes van Van Gogh" ter inzage op het gemeentehuis. Dat behelst een verbouwing en nieuwbouw van de oude schoenwinkel van de Roos aan de Markt. Het oude gebouw wordt aan de voorzijde in min of meer originele staat hersteld en dat is goed nieuws. Jammer dat er appartementen in worden gebouwd. Verder kijkend wordt er in de tuin, die grenst aan de Elisabethlaan een losstaand appartementengebouw gerealiseerd dat zowat de gehele tuin zal beslaan. Het wordt 4 lagen hoog en dat is 12 meter en omvat een 15 tal appartementen. Stel u zich dat eens voor. Het betreft het enige stukje originele historie van Vincent van Gogh in Zundert. Met het Van Goghmuseum, de Van Goghtuin, het Van Goghkerkje, het wereldberoemde standbeeld, de ter nauwernood geredde kosterswoning, de bijgebouwde VanGoghGalerie, de zichtlijn op het in oude staat herstelde bejaardentehuis de Willaert. Van Goghtoeristen wanen zich hier daadwerkelijk in de tijd van de grote schilder. In plaats van deze culturele hoek van ons dorp uit te bouwen, nog meer Van Gogh grandeur te geven. Komt er een erg hoog en groot appartementengebouw dat de gehele sfeer op deze plek teniet zal doen. Je hoeft geen stedenbouwkundige te zijn om deze plaats een andere invulling te geven. Denk maar eens aan een uitbreiding van het van Goghmuseum, aan een uitbreiding van de tuin van Van Gogh, aan tentoonstellingen binnen en buiten, aan een bescheiden van Goghpark in het centrum.

Misschien is het nu te hoog gegrepen, doe dan even niets en probeer een gegadigde te vinden die de voormalige schoenwinkel gaat renoveren. Desnoods met een gemeentelijke subsidie, dat is immers ook gebeurd bij de Willaert.

Hier bouwen zoals de plannen nu zijn, betekent het einde van Van Gogh in Zundert. Stel je het eens voor deze gehele historische omgeving met als blikvanger een super modern enorm appartementengebouw. Totaal niet passend in deze omgeving.

In het bestaande dorpsplan mag niet eens zo hoog worden gebouwd, vandaar dit nieuwe bestemmingsplan. De argumenten: "de in het centrum gewenste hoge bebouwingsintensiteit", "stedenbouwkundige verbetering", "opwaardering van het centrum", "bijdrage aan de leefbaarheid", "bedoeld voor b.v. senioren" zijn in het geheel niet ter zake doende. Nergens een woord over het behoud van culturele waarden en over het behoud van dorpsgroen.

Beste raadsleden U kunt het tij nog keren door dit plan in deze vorm af te keuren en niet toe te staan dat er een dergelijk kolossaal gebouw op die plaats wordt gerealiseerd.

Vincent van Gogh zal u dankbaar zijn.

Pierre Adriaensen, oud wethouder en oud raadslid van de gemeente Zundert

Vincent van Goghstraat 19

Zundert



ZD17016341

Registratiedatum: 24/04/2017

Aan de Raad van de Gemeente Zundert

24 april 2017

Geachte Raad,

Hierbij laat ik U weten het eens te zijn met de strekking en inhoud van het ingezonden stuk van dhr. Pierre Adriaensen in BN De Stem van zaterdag 22 april, en dat ik dus ook bezwaar maak tegen de bouw van een appartementenkolos in de tuin achter de voormalige schoenwinkel van De Roos.

Het zou wederom een aantasting zijn van de unieke locatie rondom het Van Goghbeeld en het Van Gogh-kerkje. Naar mijn mening zou het tegenovergestelde moeten gebeuren: de sloop van het foeilelijke oude Rabobankgebouw, zodat ieder die Zundert nadert ter hoogte van het Nassauplein meteen vrij zicht had op deze unieke en voor Zundert meest belangrijke plek.

Ik hoop dat cultuurhistorisch besef eens een keer zwaarder weegt dan de kortstondige belangen van projectontwikkelaars.

Met vriendelijke groet,

E.J. Wassenaar
Reigerstraat 1
4881WP Zundert

ej.wassenaar@home.nl

Hier je naam en adres

Aan:

Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

Zundert, 8 mei 2017,

Onderwerp:

Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageren wij op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uiten zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.*

Natuurlijk doen wij dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat wij niet alleen deze mening toebedeeld zijn, maar heel heel veel inwoners van onze gemeente met ons.

Dus u mag onze namen met tig x tig vermenigvuldigen!

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Markt, maar met het appartementencomplex in de Elisabethlaan dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua

type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog grootser. Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraatzijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.

Hier je naam en handtekening

Walther van Dongen

Nederven 14

4881 Zundert



ZD17018673

Registratiedatum: 11/05/2017

Carie van der kloot, Worteldorp 10,2323 Wortel

11 MEI 2017

Aan:

Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

Zundert, 8 mei 2017,

Onderwerp:

Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageren wij op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uiten zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.*

Natuurlijk doen wij dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat wij niet alleen deze mening toebedeeld zijn, maar heel heel veel inwoners van onze gemeente met ons.

Dus u mag onze namen met tig x tig vermenigvuldigen!

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Molenstraat, maar met het appartementencomplex dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua

type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog groter. Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraat zijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Carie van der Kloot', with a long horizontal flourish extending to the right.

Carie van der Kloot

A.A.M.Schluter
Pauwstraat 17
4881 WN Zundert

Aan:

Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

Zundert, 9 mei 2017,

Onderwerp:

Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageren wij op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uiten zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.*

Natuurlijk doen wij dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat wij niet alleen deze mening toebedeeld zijn, maar heel heel veel inwoners van onze gemeente met ons.

Dus u mag onze namen met tig x tig vermenigvuldigen!

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Molenstraat, maar met het appartementencomplex dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar

worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog grootser. Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraatzijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.

Met vriendelijke groet,

A.A.M.Schluter

11/05/2017

J.E.M.J. Knoop – van den Bosch

Nederhof 12

4881DT Zundert



ZD17018509

Registratiedatum: 11/05/2017

Zundert, 10 mei 2017

Aan Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

Betreft Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de Raad,

Hierbij reageer ik op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uiten zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.*

Natuurlijk doe ik dat hierbij wel, me realiserend en horend in de wandelgangen en ziend op social media, dat ik niet alleen deze mening toegedaan ben, maar heel veel inwoners van onze gemeente met mij.

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekent dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Molenstraat, maar met het appartementencomplex dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarde. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar worden verstoord. Het strakke, veel te hoge appartementengebouw neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: **geen** gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog grootser. Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Ik verzoek u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemt geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraatzijde is okay, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter!

De plek verdient de bestemming "Beschermd Dorpsgezicht" om de aanwezige cultuurhistorische waarden te versterken.

Met vriendelijke groet,



J.E.M.J. Knoop – van den Bosch

Hans Hoogveld
Willem Passtoorsstraat 9
4881 BN Zundert

Aan:

Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

Zundert, 8 mei 2017,

Onderwerp:

Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageren wij op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uiten zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.*

Natuurlijk doen wij dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat wij niet alleen deze mening toebedeeld zijn, maar heel heel veel inwoners van onze gemeente met ons.

Dus u mag onze namen met tig x tig vermenigvuldigen!

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Molenstraat, maar met het appartementencomplex dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht

weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog groter. Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraatzijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.

Met vriendelijke groet,
Hans Hoogveld



ZD17018752

Registratiedatum: 12/05/2017

Wim Verbunt
Goudsbloem 4
5071 EZ Udenhout

Aan:
Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

Zundert, 10 mei 2017,

Onderwerp:
Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageren wij op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uiten zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.*

Natuurlijk doen wij dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat wij niet alleen deze mening toebedeeld zijn, maar heel heel veel inwoners van onze gemeente met ons.

Dus u mag onze namen met tig x tig vermenigvuldigen!

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Markt, maar met het appartementencomplex in de Elisabethlaan dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

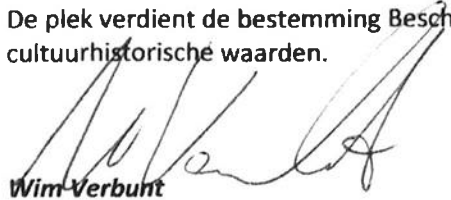
Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar

worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog grootser. Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraatzijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.



Wim Verbunt

PS: ik ben geen inwoner meer van Zundert, maar voel me nog erg betrokken bij deze geweldige gemeente, mijn ouders bezoeken ik trouw elke week in de Willaert en met het wandelen komen we altijd door de Elisabethlaan, wij zijn het er allemaal over eens, dat het pand van "De Roos" opgeknapt moet worden, dat is een griebuszooi een wangestalte in Zundert, maar om recht daarachter zo'n groot pand weg te zetten dat zou eeuwig zonde zijn!!

- 9 MEI 2017

Marianne en Jos van Hees, 4881BL, Zundert



ZD17018247

Registratiedatum: 10/05/2017

Aan:

Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

Zundert, 8 mei 2017,

Onderwerp:

Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageren wij op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uiten zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.*

Natuurlijk doen wij dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat wij niet alleen deze mening toebedeeld zijn, maar heel heel veel inwoners van onze gemeente met ons.

Dus u mag onze namen met tig x tig vermenigvuldigen!

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Molenstraat, maar met het appartementencomplex dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua

type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog groots. Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraatzijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.

Marianne en Jos van Hees.
Akkermolenweg 19a
4881BL Zundert.

10 MEI 2017



ZD17018511

Registratiedatum: 11/05/2017

J.C.W.M. van Aert
Laarpark 19
4881 EB Zundert

Aan:

Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

Zundert, 9 mei 2017

Onderwerp:

Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageren wij op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uiten zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.*

Natuurlijk doen wij dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat wij niet alleen deze mening toebedeeld zijn, maar heel heel veel inwoners van onze gemeente met ons.

Dus u mag onze namen met tig x tig vermenigvuldigen!

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Markt, maar met het appartementencomplex in de Elisabethlaan dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar

worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog groter. Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraatzijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.

J.C.W.M. van Aert

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'J.C.W.M. van Aert', with a large, stylized flourish at the end.

- 9 MEI 2017

Ruud en Joke van Oers-Bok. Warande 29 A. 4891 VG Rijsbergen

Aan:

Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

- 9 MEI 2017



ZD17018246

Registratiedatum: 10/05/2017

Zundert, 8 mei 2017,

Onderwerp:

Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageren wij op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uiten zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.*

Natuurlijk doen wij dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat wij niet alleen deze mening toebedeeld zijn, maar heel heel veel inwoners van onze gemeente met ons.

Dus u mag onze namen met tig x tig vermenigvuldigen!

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Molenstraat, maar met het appartementencomplex dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog groter. Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraat zijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.

Joke van Oers-Bok
Ruud van Oers

Joke van Oers-Bok



10 MEI 2017



ZD17018508

Registratiedatum: 11/05/2017

R. Schild Luitertweg 8 4882TD Klein-Zundert

P.A.M. Schild-Matthijs Luitertweg 8 4882TD Klein-Zundert

Aan:

Gemeenteraad van Zundert

Postbus 10 001

4880 GA Zundert

Zundert, 8 mei 2017,

Onderwerp:

Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageren wij op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uiten zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.*

Natuurlijk doen wij dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat wij niet alleen deze mening toebedeeld zijn, maar heel heel veel inwoners van onze gemeente met ons.

Dus u mag onze namen met tig x tig vermenigvuldigen!

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Molenstraat, maar met het appartementencomplex dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua

type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog groots.

Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraat zijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.

R. Schild

P.A.M. Schild-Matthijs

The image shows two handwritten signatures in dark ink. The top signature is 'R. Schild' and the bottom signature is 'P.A.M. Schild-Matthijs'. Both signatures are written in a cursive, flowing style. The signatures are positioned to the right of the printed names.



ZD17018248

Registratiedatum: 10/05/2017

Zundert, 8 mei 2017,

J.A.W. Bogaert, de Lange Dreef 6, 4891 SC RIJSBERGEN

Y.J.B.M. De Swart de Lange Dreef 6 4891 SC RIJSBERGEN

Aan:

Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

Onderwerp:

Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageren wij op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uitte zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.

Natuurlijk doen wij dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat wij niet alleen deze mening toebedeeld zijn, maar heel veel inwoners van onze gemeente met ons.

Dus u mag onze namen met tig x tig vermenigvuldigen!

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Molenstraat, maar met het appartementencomplex dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog groots.

Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraatzijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter!

Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.

J. Bogaert

Y. De Swart

The image shows two handwritten signatures in black ink. The signature on the left is 'J. Bogaert' and the signature on the right is 'Y. De Swart'. Both are written in a cursive, flowing style.

- 9 MEI 2017

L. Goorden, Egelantier 11, 4881 HE Zundert
Marlies van Geel, Meirseweg 30, 4881 DJ Zundert



ZD17018249

Registratiedatum: 10/05/2017

Aan:

Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

Zundert, 8 mei 2017,

Onderwerp:

Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageren wij op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uiten zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.*

Natuurlijk doen wij dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat wij niet alleen deze mening toebedeeld zijn, maar heel heel veel inwoners van onze gemeente met ons.

Dus u mag onze namen met tig x tig vermenigvuldigen!

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Molenstraat, maar met het appartementencomplex dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua

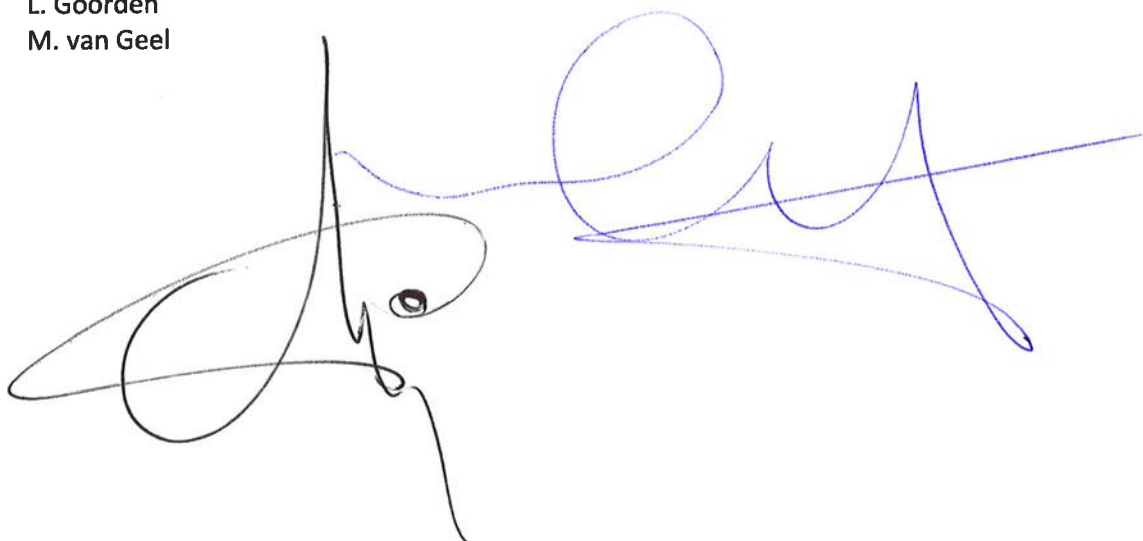
type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog grootser. Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraatzijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.

L. Goorden
M. van Geel



Ontvangstbewijs Receptie

Zaaknummer:
Documentnummer:

Ontvangstdatum 9 mei 2017 03:18

Ontvangen op bovenvermelde datum van:

Naam : L. Goorden
Adres : Egelantier 11
Woonplaats : 4881 HE Zundert

Een schrijven met als onderwerp:

Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De tantes van van Gogh"

medewerk(st)er afdeling Maatschappij & Dienstverlening

M.C.H.G. Nelemans



Handtekening voor ontvangst

- 9 MEI 2017



ZD17018251

Registratiedatum: 10/05/2017

G.H.J. de Groot-van Malsen
Willem Passtoorsstraat 26
4881 BR Zundert

Aan:

Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

Zundert, 8 mei 2017,

Onderwerp:

Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageren wij op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uiten zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.*

Natuurlijk doen wij dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat wij niet alleen deze mening toebedeeld zijn, maar heel heel veel inwoners van onze gemeente met ons.

Dus u mag onze namen met tig x tig vermenigvuldigen!

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Molenstraat, maar met het appartementencomplex dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht

weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog groter. Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraat zijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.



G.H.J. de Groot-van Malsen

- 9 MEI 2017



ZD17018252

Registratiedatum: 10/05/2017

Maaïke Gulden
Veilingstraat 4
4881 CX Zundert

Aan:

Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

Zundert, 8 mei 2017,

Onderwerp:

Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageren wij op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uitte zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.*

Natuurlijk doen wij dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat wij niet alleen deze mening toebedeeld zijn, maar heel heel veel inwoners van onze gemeente met ons.

Dus u mag onze namen met tig x tig vermenigvuldigen!

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Molenstraat, maar met het appartementencomplex dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua

type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog groter. Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraat zijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.

Met vriendelijke groet,

Maike Gulden

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Gulden', with a large, stylized initial 'G'.

10 MEI 2017



ZD17018413

Registratiedatum: 10/05/2017

Monique Hendrickx,
Richard van den Akker, De Brug 30 4881 BH Zundert

Aan:

Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

Zundert, 10 mei 2017,

Onderwerp:

Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageren wij op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uiten zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.*

Natuurlijk doen wij dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat wij niet alleen deze mening toebedeeld zijn, maar heel heel veel inwoners van onze gemeente met ons.

Dus u mag onze namen met tig x tig vermenigvuldigen!

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Molenstraat, maar met het appartementencomplex dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zundertse lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoreske en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua

type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog groter. Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraatzijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.

Monique Hendrickx



Richard van den Akker



10 MEI 2017

10 MEI 2017

T.Schrauwen.Beukenlaan 20. 4881 KD. Zundert

Aan:

Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert



ZD17018415

Registratiedatum: 10/05/2017

Zundert, 9 mei 2017,

Onderwerp:

Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageren wij op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uiten zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.*

Natuurlijk doen wij dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat wij niet alleen deze mening toebedeeld zijn, maar heel heel veel inwoners van onze gemeente met ons.

Dus u mag onze namen met tig x tig vermenigvuldigen!

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Molenstraat, maar met het appartementencomplex dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog grootser. Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraatzijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.

T.Schrauwen

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'T. Schrauwen', written over a horizontal line.

10 MEI 2017



ZD17018422

Registratiedatum: 10/05/2017

Aan:

Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

Michael Vriends
Pastoor van Vessemstraat 29
4882 NJ Klein Zundert

Zundert, 8 mei 2017,

Onderwerp:

Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageren wij op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uiten zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.*

Natuurlijk doen wij dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat wij niet alleen deze mening toebedeeld zijn, maar heel heel veel inwoners van onze gemeente met ons.

Dus u mag onze namen met tig x tig vermenigvuldigen!

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Molenstraat, maar met het appartementencomplex dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

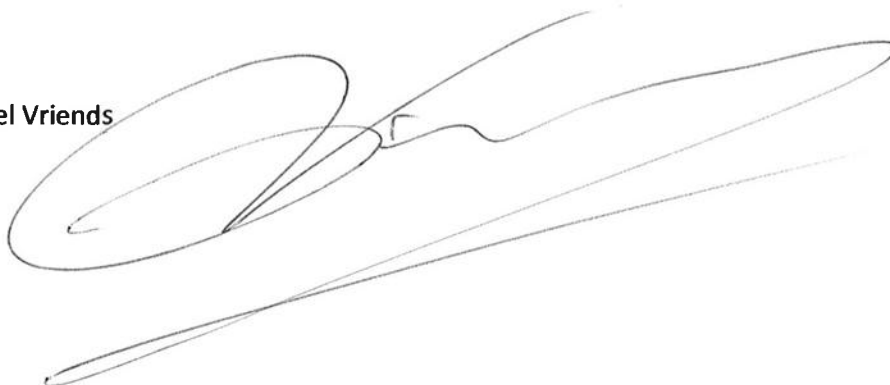
Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog grootser. Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraat zijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.

Michael Vriends

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

10 MEI 2017

W. Froeling
Burgemeester Manderslaan 60
4881 EK Zundert



ZD17018423

Registratiedatum: 10/05/2017

Aan:

Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

Zundert, 10 mei 2017,

Onderwerp:

Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageren wij op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uiten zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.*

Natuurlijk doen wij dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat wij niet alleen deze mening toebedeeld zijn, maar heel heel veel inwoners van onze gemeente met ons.

Dus u mag onze namen met tig x tig vermenigvuldigen!

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Molenstraat, maar met het appartementencomplex dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Gogh museum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht

weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog groter. Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraatzijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.

Willem Froeling



10 MEI 2017

M. Froeling-Kremer
Burgemeester Manderslaan 60
4881 EK Zundert



ZD17018424

Registratiedatum: 10/05/2017

Aan:

Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

Zundert, 10 mei 2017,

Onderwerp:

Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageren wij op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uiten zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.*

Natuurlijk doen wij dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat wij niet alleen deze mening toebedeeld zijn, maar heel heel veel inwoners van onze gemeente met ons.

Dus u mag onze namen met tig x tig vermenigvuldigen!

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Molenstraat, maar met het appartementencomplex dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht

weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog groter. Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraat zijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.

Marianne Froeling

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'M. Froeling', written in a cursive style.

10 MEI 2017

Peter en Dit Wierks
Willem Passtoorsstraat 63
4881 BP Zundert



ZD17018428

Registratiedatum: 10/05/2017

Aan:

Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

Zundert, 9 mei 2017

Onderwerp:

Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageren wij op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uiten zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.* Hierbij willen wij officieel bezwaar maken

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Molenstraat, maar met het appartementencomplex dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoreske en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

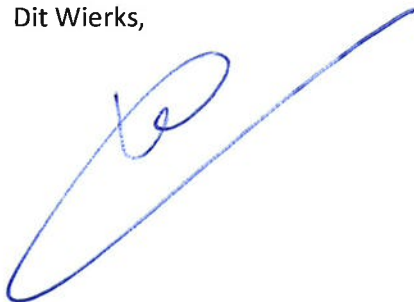
Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog groter.

Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met **klem** het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraatzijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.

Dit Wierks,



10 MEI 2017



ZD17018224

Registratiedatum: 10/05/2017

pagina 1 van 1

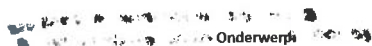
Tantes van Van Gogh.doc 1 / 2

Download icon, Print icon, Close icon


W.M.R. MATTHY'S
BERKENLAAN 41
4801 XA ZUNDERT.

Aan:
Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

Zundert, 8 mei 2017,



Onderwerp: **Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"**

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageren wij op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stern van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uitte zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.*

Natuurlijk doen wij dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat wij niet alleen deze mening toebedeeld zijn, maar heel heel veel inwoners van onze gemeente met ons.

Dus u mag onze namen met tig x tig vermenigvuldigen!

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Molenstraat, maar met het appartementencomplex dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijgt!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua

type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog groter. Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met dertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraatzijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.





10 MEI 2017



ZD17018410

Registratiedatum: 10/05/2017

Ook namens:

Paul Bastiaansen, Sylvia van Peppen, Angela Kustermans-Roelands, Eric-Jan Dunk, Sandra Dunk-Mutsters, een zeer welgemeende anonieme, Piet Rombouts, e.a.

Aan:

Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

Zundert, 8 mei 2017,

Onderwerp:

Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Mijn brief had ik reeds ingediend, samen met Leo Goorden, maar de bal rolt verder.
We krijgen vele reacties, die met onze zienswijze mee in zee gaan.
Omdat het nog kort dag is, om te reageren, hierbij de namen van de personen, die ons in ieder geval vroegen om het zo te doen.

Eén voorbeeldreactie eruit gehaald:

Goedemiddag

Ben het volledig met stelling eens dat zo'n plan absoluut daar niet kan.

Er is in Zundert al zoveel aangetast (verwijderd)

Heb helaas te weinig tijd om dit verder toe te lichten.

Dit kan en mag absoluut niet gebeuren !!!!

Je mag mijn naam gebruiken dat ik heel zwaar op tegen ben.

M.vr.gr.

Piet Rombouts

Het leeft enorm in Zundert, we kunnen er niet omheen!!

Hierbij reageren wij op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uiten zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.*

Natuurlijk doen wij dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat wij niet alleen deze mening toebedeeld zijn, maar heel heel veel inwoners van onze gemeente met ons.

Dus u mag onze namen met tig x tig vermenigvuldigen!

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant" . Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Markt, maar met het appartementencomplex in de Elisabethlaan dat in de hoogte gaat en de

hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog groots. Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraatzijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.

L. Goorden
M. van Geel

Paul Bastiaansen
Sylvia van Peppen
Angela Kustermans-Roelands
Eric-Jan Dunk
Sandra Dunk-Mutsters
Een zeer welgemeende anonieme
Piet Rombouts



En het gaat maar door met reacties om ons heen..... naar ons toe....

10 MEI 2017

Formulier Burgerinitiatiefvoorstel

Hieronder staat een overzicht van de door u ingevulde gegevens.



ZD17018277

Registratiedatum: 10/05/2017

NAW-gegevens

Burgerservicenummer 092205513
Voorletters P.C.C.M.
Tussenvoegsel
Achternaam Frijters
Straatnaam Oude Trambaan
Huisnummer 2
Huisnummer letter
Huisnummer toevoeging
Postcode 4891PS
Woonplaats Rijsbergen
Telefoonnummer 06 3837 9720
E-mailadres peterfrijters@telfort.nl
Het voorstel is gericht op De straat
Korte inhoud van het voorstel Aanpassen van het bouwplan "De tantes van Gogh"
Toelichting op het voorstel Zie bezwaarschrift architect Mark Hereijgers
Globale kostenraming Daar heb ik geen inzicht in, echter als het huidige plan wordt gerealiseerd zullen benadeelden forse claims indienen, het lijkt mij wenselijk dat in overweging te nemen, omdat deze kosten uiteindelijk toch worden afgerekend met de belastingbetalende burger

Wenselijke

→ dit is niet hieraan.

Ad. 10/5
f

Overige informatie

Ondertekening

Plaats Rijsbergen
Datum 09-05-2017

Handtekening
(plaatsen na het
printen)

P.C.C.M. Frijters
Oude Trambaan 2
4891 PS RIJSBERGEN

10 MEI 2017



ZD17018226

Registratiedatum: 10/05/2017

Huijbregts
Huisakker 15
4882Bn
Klein zundert

Aan:
Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

Zundert, 8 mei 2017,

Onderwerp:
Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageren wij op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uiten zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.*

Natuurlijk doen wij dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat wij niet alleen deze mening toebedeeld zijn, maar heel heel veel inwoners van onze gemeente met ons.

Dus u mag onze namen met tig x tig vermenigvuldigen!

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Molenstraat, maar met het appartementencomplex dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar

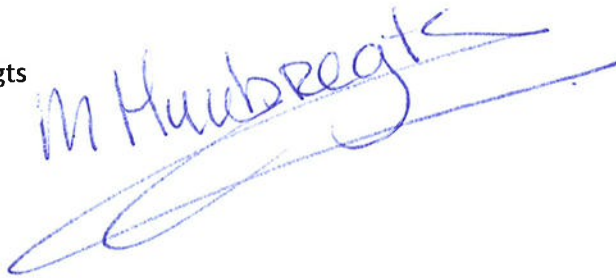
worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog groter. Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraatzijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.

M Huijbregts



10 MEI 2017

Arian Schrauwen
Molenstraat 21d
4881 CP Zundert



ZD17018225

Registratiedatum: 10/05/2017

Aan:

Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

Zundert, 9 mei 2017,

Onderwerp:

Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageren wij op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uiten zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.*

Natuurlijk doen wij dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat wij niet alleen deze mening toebedeeld zijn, maar heel heel veel inwoners van onze gemeente met ons.

Dus u mag onze namen met tig x tig vermenigvuldigen!

Het betreffende gebied grenst aan de geboortepiek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Molenstraat, maar met het appartementencomplex dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Gogh museum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid. Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht

weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog groter. Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraat zijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.

Arian Schrauwen



10 MEI 2017



ZD17018228

Registratiedatum: 10/05/2017

Afz. Michella Michielsen

*Den driks 18
4802 85 klein-zundert*

Aan:

Gemeenteraad van Zundert

Postbus 10 001

4880 GA Zundert

Zundert, 8 mei 2017,

Onderwerp:

Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageren wij op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uiten zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.*

Natuurlijk doen wij dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat wij niet alleen deze mening toebedeeld zijn, maar heel heel veel inwoners van onze gemeente met ons.

Dus u mag onze namen met tig x tig vermenigvuldigen!

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Molenstraat, maar met het appartementencomplex dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua

type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog grootser. Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraatzijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.

Met vriendelijke groeten
Michella Michielsen
Den Dries 18
4882 BJ Zundert





ZD17018229

Registratiedatum: 10/05/2017

Theo en Riny van Empel
Prof H van de Hoevenstraat 2a
4882JE Zundert

Aan:

Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

Zundert, 8 mei 2017,

Onderwerp: Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageren wij op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uiten zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.*

Natuurlijk doen wij dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat wij niet alleen deze mening toebedeeld zijn, maar heel heel veel inwoners van onze gemeente met ons.

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Molenstraat, maar met het appartementencomplex dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

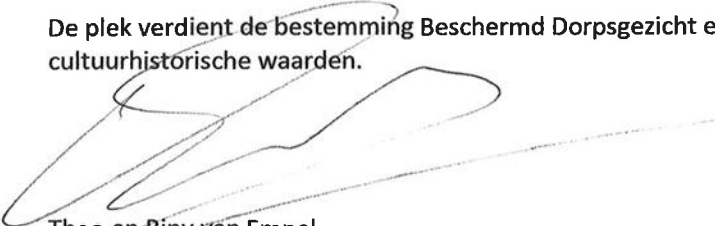
Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua

type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog groter. Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraatzijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.



Theo en Riny van Empel
Prof H van de Hoevenstraat 2a
4882JE Zundert

10 MEI 2017

Frank van Gell
Den Dries 10
Ulein Zundert

Aan:

Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

Zundert, 8 mei 2017,

Onderwerp:

Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"



ZD17018230

Registratiedatum: 10/05/2017

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageren wij op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stern van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uiten zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.*

Natuurlijk doen wij dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat wij niet alleen deze mening toebedeeld zijn, maar heel heel veel inwoners van onze gemeente met ons.

Dus u mag onze namen met tig x tig vermenigvuldigen!

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Molenstraat, maar met het appartementencomplex dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua

type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog grootser. Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraatzijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.

Met vriendelijke groeten
Frank van Geel
Den Dries 18
4882 BJ Zundert



10 MEI 2017

**Fam. Vermeiren
Turnstraat 24
4881 EM ZUNDERT**



ZD17018222

Registratiedatum: 10/05/2017

Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001 *Markt 1*
4880 GA Zundert

Zundert, 9 mei 2017

Onderwerp:

Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageren wij op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uiten zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.*

Natuurlijk doen wij dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat wij niet alleen deze mening toebedeeld zijn, maar heel heel veel inwoners van onze gemeente met ons.

Dus u mag onze namen met tig x tig vermenigvuldigen!

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Molenstraat, maar met het appartementencomplex dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua

type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog groter. Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraat zijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.

Hoogachtend,



M. Vermeiren



N. Vermeiren



A. Vermeiren

10 MEI 2017

Frans van den Buijs

Het Laar 118

4881DS Zundert



ZD17018218

Registratiedatum: 10/05/2017

Aan:

Gemeenteraad van Zundert

Postbus 10 001

4880 GA Zundert

Zundert, 8 mei 2017,

Onderwerp:

Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageren wij op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uiten zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.*

Natuurlijk doen wij dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat wij niet alleen deze mening toebedeeld zijn, maar heel heel veel inwoners van onze gemeente met ons.

Dus u mag onze namen met tig x tig vermenigvuldigen!

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is

opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Molenstraat, maar met het appartementencomplex dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog groter.

Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraatzijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter!

Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized 'B' followed by a horizontal line and a vertical stroke.

Met vriendelijke groet,

Frans van den Buijs

10 MEI 2017

Jolanda van Hasselt
Heiningstraat 13
4885 JJ Achtmaal



ZD17018220

Registratiedatum: 10/05/2017

Aan:

Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

Zundert, 9 mei 2017,

Onderwerp:

Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageer ik op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uiten zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.*

Natuurlijk doe ik dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat ik niet alleen deze mening toebedeeld zijn, maar heel heel veel inwoners van onze gemeente met mij.

Dus u mag mijn naam met tig x tig vermenigvuldigen!

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Molenstraat, maar met het appartementencomplex dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar

worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

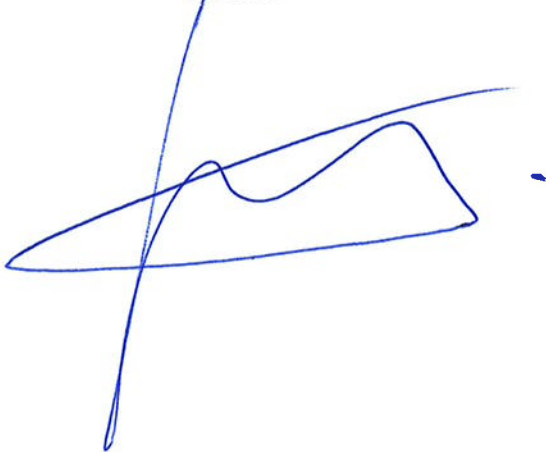
Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog grootser. Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Ik verzoek u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraatzijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Dat verzoek ik j u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.

Vertrouwende op uw wijsheid in deze , verblijf ik, vriendelijk groetend.

Jolanda van Hasselt.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a series of loops and a long vertical stroke extending downwards.

10 MEI 2017



ZD17018219

Registratiedatum: 10/05/2017

Andre Roks Grote Heistraat 1a 4884 JA WERNHOUT

Aan:

Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

Zundert, 8 mei 2017,

Onderwerp:

Zaakwijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageren wij op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uitte zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.*

Natuurlijk doen wij dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat wij niet alleen deze mening toebedeeld zijn, maar heel heel veel inwoners van onze gemeente met ons.

Dus u mag onze namen met tig x tig vermenigvuldigen!

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterwoning. Deze kosterwoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord-Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Molenstraat, maar met het appartementencomplex dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat.

Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilders. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen deelsijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtigt!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ousp Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit midde plekje, ontelbaar veel foto's genomen en over heel de wereld verspreid! Dit midde plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de boeken van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De ambtenaren die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Oude Heistraat waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar worden verstoord. Het stinkende type transformatiegebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet een ernstig afbreuk aan. Qua type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Feit voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit punt nog enige

historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEFN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Gogh tuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog groter. Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfaald door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met dierpjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDURT! zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kant te geven. De gevel aan de Molenstraat zijde is oké, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermde Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.

A. Roks



10 MEI 2017



ZD17018217

Registratiedatum: 10/05/2017

R. Lekatompessy-Jochems, Aanstee 9, 4882 BV Zundert

Aan:

Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

Zundert, 8 mei 2017,

Onderwerp:

Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageren wij op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uiten zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.*

Natuurlijk doen wij dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat wij niet alleen deze mening toebedeeld zijn, maar heel heel veel inwoners van onze gemeente met ons.

Dus u mag onze namen met tig x tig vermenigvuldigen!

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Molenstraat, maar met het appartementencomplex dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Gogh museum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoreske en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua

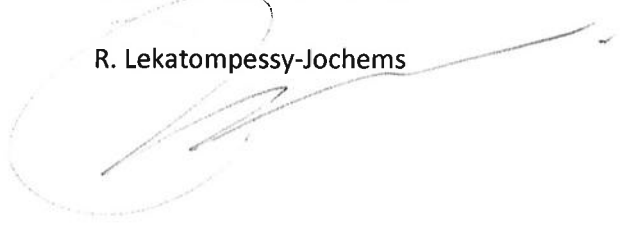
type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog grootser. Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraatzijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.

R. Lekatompessy-Jochems



10 MEI 2017

Piet Lichten en Joke Jacobs
Patrijsstraat 7, 4881 WS Zundert



ZD17018419

Registratiedatum: 10/05/2017

Aan:

Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

Zundert, 9 mei 2017,

Onderwerp:

Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageren wij op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uiten zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.*

Natuurlijk doen wij dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat wij niet alleen deze mening toebedeeld zijn, maar heel heel veel inwoners van onze gemeente met ons.

Dus u gaat onze namen met tig x tig vermenigvuldigen!

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Molenstraat, maar met het appartementencomplex dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog grootser. Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraat zijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.

Piet Lichten
Joke Jacobs

Two handwritten signatures in blue ink. The signature on the left is more fluid and cursive, while the one on the right is more structured and includes a circular flourish.

10 MEI 2017



ZD17018421

Registratiedatum: 10/05/2017

Afz:

A. van der Zanden
Meirseweg 32
4881DJ, Zundert

Aan:

Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

Zundert, 8 mei 2017,

Onderwerp:

Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageren wij op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uiten zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.*

Natuurlijk doen wij dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat wij niet alleen deze mening toebedeeld zijn, maar heel heel veel inwoners van onze gemeente met ons.

Dus u mag onze namen met tig x tig vermenigvuldigen!

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Molenstraat, maar met het appartementencomplex dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog grootser. Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraatzijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.

A. van der Zanden



10 MEI 2017



ZD17018420

Registratiedatum: 10/05/2017

Aan:

Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

Zundert, 9 mei 2017,

Onderwerp:

Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageren wij op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uiten zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.*

Natuurlijk doen wij dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat wij niet alleen deze mening toebedeeld zijn, maar heel heel veel inwoners van onze gemeente met ons.

Dus u mag onze namen met tig x tig vermenigvuldigen!

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Molenstraat, maar met het appartementencomplex dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl

aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog grootser. Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraatzijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.

W.M. Jacobs-Mitsters
Den Hof 16
4891 KC Zundert.

W.M. Jacobs-Mitsters

10 MEI 2017



ZD17018514

Registratiedatum: 11/05/2017

Ron en Jolanda van den Broek
Meirseweg 26B

Aan:

Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

Zundert, 8 mei 2017,

Onderwerp:

Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageren wij op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uiten zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.*

Natuurlijk doen wij dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat wij niet alleen deze mening toebedeeld zijn, maar heel heel veel inwoners van onze gemeente met ons.

Dus u mag onze namen met tig x tig vermenigvuldigen!

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Molenstraat, maar met het appartementencomplex dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua

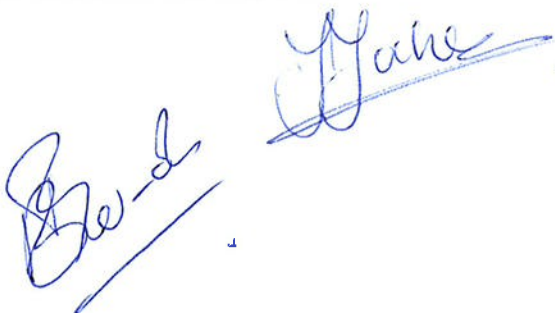
type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog grootser. Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraatzijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.

Ron en Jolanda van den Broek

Two handwritten signatures in blue ink. The signature on the left is 'Ron' and the signature on the right is 'Jolanda'. Both are written in a cursive, flowing style.

10 MEI 2017



ZD17018515

Registratiedatum: 11/05/2017

Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

Achtmaal, 9 mei 2017

Betreft: Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan
"De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de Raad,

Hierbij reageren wij op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uiten zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.*

Natuurlijk doen wij dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat wij niet alleen deze mening toebedeeld zijn, maar heel heel veel inwoners van onze gemeente met ons. Dus u mag onze namen met tig x tig vermenigvuldigen!

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Molenstraat, maar met het appartementencomplex dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Gogh museum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog groter.

Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraat zijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter!

Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

Met mij hebben velen de mening dat deze plek het verdient in de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden. Denk aan het langere termijn cultureel erfgoed in plaats van de korte termijn financiële belangen.

Met vriendelijk groet,



R. de Gier
Heiningstraat 13
4885 JJ Achtmaal

10 MEI 2017



ZD17018517

Registratiedatum: 11/05/2017

Kitty Huybregts
Heerdhof 11
4881 EX Zundert
kittyhuybregts@ziggo.nl

Aan:

Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

Zundert, 10 mei 2017,

Onderwerp:

Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageren wij op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uiten zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.*

Natuurlijk doen wij dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat wij niet alleen deze mening toebedeeld zijn, maar heel heel veel inwoners van onze gemeente met ons.

Dus u mag onze namen met tig x tig vermenigvuldigen!

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Molenstraat, maar met het appartementencomplex dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar

worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

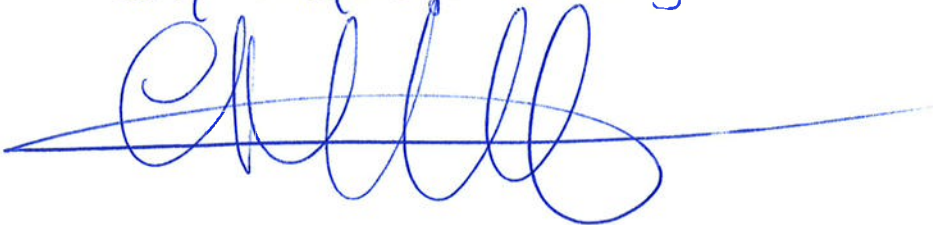
Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog grootser. Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraatzijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.

Hier je naam en handtekening

Kitty Huybregts - Paling

A handwritten signature in blue ink, consisting of a series of loops and a long horizontal stroke extending to the right.

10 MEI 2017



ZD17018516

Registratiedatum: 11/05/2017

Jack en Sylvia Schepers-Huijbregts
Wielewaal 17
4881 VR Zundert
familieschepers@ziggo.nl

Aan:
Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

Zundert, 9 mei 2017,

Onderwerp:
Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageren wij op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uiten zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.*

Natuurlijk doen wij dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat wij niet alleen deze mening toebedeeld zijn, maar heel heel veel inwoners van onze gemeente met ons.

Dus u mag onze namen met tig x tig vermenigvuldigen!

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Molenstraat, maar met het appartementencomplex dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog grootser. Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraatzijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.

Hier je naam en handtekening



Jack Schepers



Sylvia Huybregts

10 MEI 2017

Irma Rens



ZD17018518

Registratiedatum: 11/05/2017

Aan:

Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

Zundert, 9 mei 2017,

Onderwerp:

Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageer ik op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Naar aanleiding van het bezwaar van Mark Hereijgers (BN/de Stem van vrijdag 5 mei.) op de schrikbarende bouwplannen in ons centrum.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing aan de zijde van de Elisabethlaan toe waardoor (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, ten opzichte van het pleintje, neemt het zicht weg en past totaal niet in het plaatje. Qua type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Het doet zelfs ernstig afbreuk aan de Zundertse entree.

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant".

Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum aanzienlijk is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp "De Tantes van Van Gogh" breekt dit in een klap weer af, niet met het gebouw aan de Molenstraat, maar met het appartementencomplex dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Gogh museum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Het is niet te bevatten dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, zo bedacht is. Dit kunnen we niet willen.

Op het plein de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo, van beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit laatste schilderachtige

plekje in het centrum heeft aantrekkingskracht, geeft rust en is van een enorme historische waarde. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Sterker nog: laten we samen vooruit denken en een keer GEEN enorme gebouwen terugplaatsen. Laten we in het centrum wat rust- en ademruimte terugbrengen. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. In de trant van gebouw De Willaert, wat zo prachtig in stijl is aangepast bij restauratie. Het zicht daarop vanaf het pleintje past dan perfect in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog grootser.

Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert als boomkwekersdorp, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes voor onze kinderen en ouderen. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij Van Gogh past. Natuur, samenhang, groen... boomkwekers en inwoners zorgen ervoor!

Ik verzoek u daarom met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu wordt geschetst, niet toe te staan. Deze mooie cultuurhistorische plek, dit Beschermd Dorpsgezicht, verdient ons aller bescherming.!

Met vriendelijke groet,

Irma Rens
Burg. Manderslaan 10
4881 EJ Zundert

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Irma Rens', with a large, sweeping horizontal stroke at the bottom.

10 MEI 2017

R.Boone
Meirseweg 13
4881 DH Zundert



ZD17018411

Registratiedatum: 10/05/2017

Aan:

Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

Zundert, 8 mei 2017,

Onderwerp:

Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Met deze brief laat ik U weten absoluut bezwaar aan te tekenen tegen de bouwplannen van "De Tantes van Van Gogh".

Hoe mooi zal het dorp worden als er i.p.v. gebouwen een park komt passend bij de weinige historische gebouwen die er zijn in Zundert.

Ik ben het volledig eens met de onderstaande tekst.

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Markt, maar met het appartementencomplex in de Elisabethlaan dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Gogh museum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua

type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog grootser. Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraatzijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.

P.v. Kempa. Boon

10 MEI 2017

A.van Kempen
Meirseweg 13
4881 DH Zundert



ZD17018412

Registratiedatum: 10/05/2017

Aan:

Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

Zundert, 8 mei 2017,

Onderwerp:

Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Ik ben het volledig eens met de onderstaande tekst.

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Markt, maar met het appartementencomplex in de Elisabethlaan dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog grootser. Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraatzijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.



Alfons van Kempen



ZD17018426

Registratiedatum: 10/05/2017

Aan:

Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

10 MEI 2017

Zundert, 8 mei 2017,

Onderwerp:

Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageren wij op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uiten zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.*

Natuurlijk doen wij dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat wij niet alleen deze mening toebedeeld zijn, maar heel heel veel inwoners van onze gemeente met ons.

Dus u mag onze namen met tig x tig vermenigvuldigen!

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterwoning. Deze kosterwoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Molenstraat, maar met het appartementencomplex dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog grootser. Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraatzijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.



Lia Voermans
Rucphenseweg 4
Zundert



Peter Ham
Rucphenseweg 4
Zundert

Ontvangstdatum 10 mei 2017 09:32

Ontvangen op bovenvermelde datum van:

Naam : Peter Ham
Adres : Rucphenseweg 4
Woonplaats : 4884 KC Zundert

Een schrijven met als onderwerp:

Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De tantes van van Gogh"

medewerk(st)er afdeling Maatschappij & Dienstverlening

M.C.H.G. Nelemans



Handtekening voor ontvangst

10 MEI 2017

Agatha Godrie
Leeuwerikstraat 62
4881WZ Zundert


ZD17018427
Registratiedatum: 10/05/2017

Aan:

Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

Zundert, 8 mei 2017,

Onderwerp:

Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageren wij op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uiten zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.*

Natuurlijk doen wij dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat wij niet alleen deze mening toebedeeld zijn, maar heel heel veel inwoners van onze gemeente met ons.

Dus u mag onze namen met tig x tig vermenigvuldigen!

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Markt, maar met het appartementencomplex in de Elisabethlaan dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht

weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog groter. Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraatzijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.

Hier je naam en handtekening

Agatha Godrie

10-5-2019



10 MEI 2017

Fien Janssen
Wildertsdedijk 18
4881EV Zundert



ZD17018414

Registratiedatum: 10/05/2017

Aan:

Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

Zundert, 8 mei 2017,

Onderwerp:

Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageren wij op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uiten zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.*

Natuurlijk doen wij dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat wij niet alleen deze mening toebedeeld zijn, maar heel heel veel inwoners van onze gemeente met ons.

Dus u mag onze namen met tig x tig vermenigvuldigen!

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Markt, maar met het appartementencomplex in de Elisabethlaan dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar

worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog grootser. Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraatzijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.

Erien Janssen

Zundert

11 MEI 2017



ZD17018529

Registratiedatum: 11/05/2017

Johan van der Kloof
Katerstraat 48
4881 AS Zundert

Aan:
Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

Zundert, 10 mei 2017,

Onderwerp:
Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageren wij op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uiten zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.*

Natuurlijk doen wij dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat wij niet alleen deze mening toebedeeld zijn, maar heel heel veel inwoners van onze gemeente met ons.

Dus u mag onze namen met tig x tig vermenigvuldigen!

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Markt, maar met het appartementencomplex in de Elisabethlaan dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar

worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog groter. Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraatzijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.

Johan van der Kloof

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized 'J' followed by a series of loops and a long, sweeping horizontal stroke that extends to the right.

11 MEI 2017



ZD17018530

Registratiedatum: 11/05/2017

Gijs van der Kloof
Katerstraat 48
4881 AS Zundert

Aan:

Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

Zundert, 10 mei 2017,

Onderwerp:

Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageren wij op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uiten zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.*

Natuurlijk doen wij dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat wij niet alleen deze mening toebedeeld zijn, maar heel heel veel inwoners van onze gemeente met ons.

Dus u mag onze namen met tig x tig vermenigvuldigen!

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Markt, maar met het appartementencomplex in de Elisabethlaan dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar

worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog groter. Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraatzijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.

Gijs van der Kloof



11 MEI 2017



ZD17018531

Registratiedatum: 11/05/2017

Hier je naam en adres

Gerda Nouws
Past. v. Vessenstraat 65
4002 NY Klein Zundert

Aan:

Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

Zundert, 8 mei 2017,

Onderwerp:

Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageren wij op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uiten zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.*

Natuurlijk doen wij dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat wij niet alleen deze mening toebedeeld zijn, maar heel heel veel inwoners van onze gemeente met ons.

Dus u mag onze namen met tig x tig vermenigvuldigen!

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Markt, maar met het appartementencomplex in de Elisabethlaan dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua

type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog groter. Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraat zijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.

Hier je naam en handtekening

Gerda Nouws

G. Nouws. Verheij

11 MEI 2017



ZD17018532

Registratiedatum: 11/05/2017

Peter Dictus
Burgemeester Manderslaan 10
4881 EJ Zundert

Aan:
Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

Zundert, 9 mei 2017

Onderwerp:
Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageer ook ik op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt. Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Molenstraat, maar met het appartementencomplex dat absurd in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Maar vooral lelijk, veel te hoog en totaal niet passend in de omgeving.

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid. Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

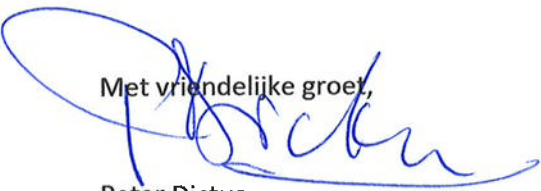
Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog groots. Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De nieuwe bebouwing aan de Molenstraat zijde is zeer acceptabel, maar niet met een blok van vijftien appartementen erachter.

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.

Ik ben graag bereid mijn zienswijze mondeling toe te lichten.

Met vriendelijke groet,



Peter Dictus

11 MEI 2017



ZD17018533

Registratiedatum: 11/05/2017

Judith van der Kloof
Katerstraat 48
4881 AS Zundert

Aan:

Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

Zundert, 10 mei 2017,

Onderwerp:

Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageren wij op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uiten zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.*

Natuurlijk doen wij dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat wij niet alleen deze mening toebedeeld zijn, maar heel heel veel inwoners van onze gemeente met ons.

Dus u mag onze namen met tig x tig vermenigvuldigen!

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Markt, maar met het appartementencomplex in de Elisabethlaan dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar

worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog groter. Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraatzijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.

Judith van der Kloof



11 MEI 2017



ZD17018539

Registratiedatum: 11/05/2017

J. Wijnings, Reigerstraat 14, 4881WR Zundert

Aan:

Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

Zundert, 9 mei 2017,

Onderwerp:

Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageer ik op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uiten zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.*

Natuurlijk doen wij dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat wij niet alleen deze mening toebedeeld zijn, maar heel heel veel inwoners van onze gemeente met ons.

Dus u mag onze namen met tig x tig vermenigvuldigen!

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Molenstraat, maar met het appartementencomplex dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Gogh museum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoreske en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua

type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog groter. Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraatzijde is oké, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Zundert lijkt te zwichten voor het geld van de projectontwikkelaars, ten koste van het prachtig alles. In heel het dorp is door de appartementenhype al enorm veel historie weggevaagd, laat dit stukje in volle glorie bestaan en sta open voor deze ideeën. Laat het kleine beetje geschiedenis wat nog niet is verdwenen niet verloren gaan voor een lelijke blok appartementen!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.

J.Wijnings

15 MEI 2017

**Mevrouw E. Jacobs,
Nonnekeshof 39,
4881 EJ Zundert**



ZD17018908

Registratiedatum: 15/05/2017

Aan:

Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

Zundert, 8 mei 2017,

Onderwerp:

Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageren wij op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uiten zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.*

Natuurlijk doen wij dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat wij niet alleen deze mening toebedeeld zijn, maar heel heel veel inwoners van onze gemeente met ons.

Dus u mag onze namen met tig x tig vermenigvuldigen!

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Markt, maar met het appartementencomplex in de Elisabethlaan dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar

worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog groter. Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraat zijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.

E. Jacobs



10 MEI 2017

Simone Kennis

Egeldonkstraat 2

4881 NH Zundert



ZD17018425

Registratiedatum: 10/05/2017

Aan:

Gerneenteraad van Zundert

Postbus 10 001

4880 GA Zundert

Zundert, 9 mei 2017,

Onderwerp: **Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"**

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageer ik op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei: "Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uiten zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente".

Natuurlijk doe ik dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat ik niet alleen deze mening toebedeeld ben, maar heel veel inwoners van onze gemeente met mij. Dus u mag onze namen met tig x tig vermenigvuldigen!

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Molenstraat, maar met het appartementencomplex dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zundertse lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoreske en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog groter.

Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met een kinderboerderij gecombineerd.

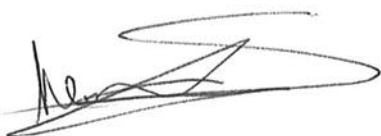
Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraatzijde is oké, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter!

Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.

Hoogachtend,



Simone Kennis

Ontvangstdatum 10 mei 2017 09:20

Ontvangen op bovenvermelde datum van:

Naam : Simone Kennis
Adres : Egeldonkstraat 2
Woonplaats : 4881 NH Zundert

Een schrijven met als onderwerp:

Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De tantes van van Gogh"

medewerk(st)er afdeling Maatschappij & Dienstverlening

M.C.H.G. Nelemans



Handtekening voor ontvangst

10 MEI 2017



ZD17018227

Registratiedatum: 10/05/2017

Leo Mouws & Rian Moerkens
Meidoornstraat 1a
4881 AA ZUNDERT

Aan:
Gemeenteraad van Zundert
Markt 1
4881 CN ZUNDERT

Zundert, 9 mei 2017,

Onderwerp:
Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

In deze brief reageren wij op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uiten zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.* Bij deze geven wij onze schriftelijke reactie.

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Molenstraat, maar met het appartementencomplex dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog grootser. Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraatzijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem het betreffende blok op de betreffende locatie niet te laten bouwen!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.

Leo Mouws & Rian Moerkens

The image shows two handwritten signatures in blue ink. The signature on the left is 'Leo Mouws' and the signature on the right is 'Rian Moerkens'. Both signatures are fluid and cursive.

10 MEI 2017



ZD17018519

Registratiedatum: 11/05/2017

Marion Damen van Bergen, Egelantier 21, 4881HE, Zundert.

Aan:

Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

Zundert, 8 mei 2017,

Onderwerp:

Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageren wij op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uiten zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.*

Natuurlijk doen wij dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat wij niet alleen deze mening toebedeeld zijn, maar heel heel veel inwoners van onze gemeente met ons.

Dus u mag onze namen met tig x tig vermenigvuldigen!

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Molenstraat, maar met het appartementencomplex dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua

type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

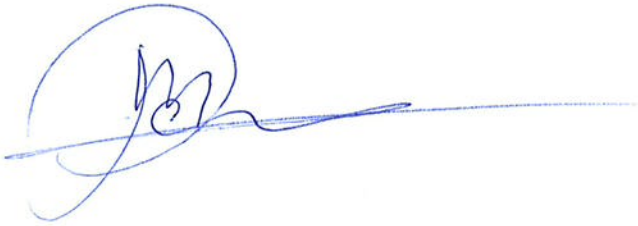
Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog groter. Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraatzijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.

M. Damen,

Zundert 10 mei 2017



**Onderwerp:****Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"**

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageren wij op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uiten zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.*

Natuurlijk doen wij dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat wij niet alleen deze mening toebedeeld zijn, maar heel heel veel inwoners van onze gemeente met ons.

Dus u mag onze namen met tig x tig vermenigvuldigen!

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Molenstraat, maar met het appartementencomplex dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog grootser.

Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraatzijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.

J. Hereijgers, Zwarte Berk 2, 4881 XN Zundert

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'J. Hereijgers', written in a cursive style.

10 MEI 2017



ZD17018231

Registratiedatum: 10/05/2017

Huijbregts
Huisakker 15
4882Bn
Klein zundert

Aan:

Gemeenteraad van Zundert
Postbus 10 001
4880 GA Zundert

Zundert, 8 mei 2017,

Onderwerp:

Zienswijze op het ontwerpbestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh"

Geachte leden van de raad,

Hierbij reageren wij op het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh."

Ook naar aanleiding van de woorden die bezwaarmaker Mark Hereijgers al uitte in de BN/de Stem van vrijdag 5 mei. *Heel wat inwoners van Zundert zijn bezorgd over de plannen. Zij uiten zich vooral op social media, niet officieel richting gemeente.*

Natuurlijk doen wij dat hierbij wel, beseffende en aanhorende in de wandelgangen en ziend op social media, dat wij niet alleen deze mening toebedeeld zijn, maar heel heel veel inwoners van onze gemeente met ons.

Dus u mag onze namen met tig x tig vermenigvuldigen!

Het betreffende gebied grenst aan de geboorteplek van Vincent van Gogh en het monumentale Nederlands hervormde kerkje met kosterswoning. Deze kosterswoning is in 1863 door Vincents vader, die predikant was, aangekocht en was in 2009 één van de prijswinnaars van het project "Mijn Mooi Brabant". Dat betekende dat deze "verrommelde" locatie voor € 450.000,- door de provincie Noord Brabant is opgeknapt! Ook het plein is opgeknapt waardoor het centrum is verfraaid en de herinnering aan Vincent van Gogh is versterkt.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" breekt dit weer af, niet met het gebouw aan de Molenstraat, maar met het appartementencomplex dat in de hoogte gaat en de hele tuin beslaat. Geen licht meer, geen groen meer. Weg Zunderste lichtval, die zo werd geroemd en vastgelegd door onze schilder. Geen zicht op de tuin achter het van Goghmuseum en achter Brasserie van Gogh, geen doorkijk, geen verbinding met elkaar. Zo spijtig!

Op het plein staat het beeld van de gebroeders van Gogh, Vincent en Theo. Gemaakt door de wereldbekende in Wit Rusland geboren Franse beeldend kunstenaar Ossip Zadkine. Dit beeld trekt jaarlijks ook veel toeristen. Er worden op dit plein, dit unieke plekje, ontelbaar veel foto's gemaakt en over heel de wereld verspreid! Dit schilderachtige plekje in ons Zundert is mooi om te zien, het heeft de uitstraling dat het leven er rustig en prettig is en heeft vooral heel veel historische waarden. Het wordt ook in de brieven van Vincent aan zijn broer Theo genoemd. De onderwerpen die hij benoemt en beschrijft zijn nu nog duidelijk herkenbaar aanwezig.

Het ontwerp bestemmingsplan "De Tantes van Van Gogh" laat bebouwing toe aan de zijde van de Elisabethlaan waardoor deze pittoresque en (cultuur)historische waarden ernstig en onherstelbaar

worden verstoord. Het strakke appartementengebouw in de veel te hoge hoogte, neemt veel zicht weg en past totaal niet in het plaatje uit de tijd van Van Gogh. Het doet er ernstig afbreuk aan. Qua type gebouw, qua kleur, qua uitstraling. Echt voor ons ongelooflijk dat dit ontwerp op dit haast nog enige historische plekje in Zundert, getoond wordt.

Sterker nog: GEEN gebouwen op de locatie waar nu het huis staat met grote tuin. Trek de tuin door vanuit de van Goghtuin naar de Elisabethlaan. Zelfs het gebouw De Willaert is zo prachtig in stijl aangepast bij restauratie. Het zicht daarop is prachtig vanaf het pleintje en past in het beeld. Wordt dat meegenomen in het bestemmingsplan, dan maken we dit stukje Zundert nog grootser. Het zicht wordt weggenomen door bebouwing. Het zicht wordt verfraaid door groen. Zundert is toch het boomkwekersdorp ook notabene, trek het door, maak er een centraal parkje van, eventueel met diertjes ook erin. Dat wat bij Zundert past, dat wat bij de Willaert past, dat wat bij van Gogh past. Eigenlijk geen bebouwing op die plek waar nu dat oranje rode blok ingepland is. Natuur, groen... boomkwekers zorgen ervoor! ZUNDERT zorgt ervoor!

Wij verzoeken u met klem het gedeelte in de Elisabethlaan zoals nu bestemd geen kans te geven. De gevel aan de Molenstraatzijde is oke, maar niet het blok met vijftien appartementen erachter! Dat verzoeken wij u nogmaals, met klem!

De plek verdient de bestemming Beschermd Dorpsgezicht en versterken van de aanwezige cultuurhistorische waarden.

A huijbregts



Bijlage 2. Bezonningsstudie



In Nederland bestaand geen formele wettelijke normen en eisen ten aanzien van de bezonning voor bebouwing. Er zijn wel normen van TNO: de lichte norm en strenge norm.

De lichte norm

Een gebouw voldoet aan de lichte norm wanneer er gedurende twee uren per etmaal bezonning mogelijk is in de periode van 19 februari tot en met 21 oktober. Daarbij is het geen vereiste dat de bezonning aansluitend plaatsvindt.

De strenge norm

Om te voldoen aan de strenge norm moet er in de periode van 21 januari tot en met 22 november bezonning mogelijk zijn gedurende drie uren per etmaal. Ook hierbij is het geen vereiste dat de bezonning aansluitend plaatsvindt.

Voor een compleet beeld is het wenselijk de bezonning voor de volgende data te onderzoeken:

1. 22 december: de dag dat de zon het laagst staat;
2. 21 juni: de dag dat de zon het hoogst staat;
3. 21 maart: de dag dat de zon op 'half' staat, namelijk precies tussen de stand van 22 december en 21 juni in (zomertijd);
4. 23 september: de dag dat de zon op 'half' staat, namelijk precies tussen de stand van 21 juni en 22 december in (wintertijd).

Bij het analyseren van de TNO-normen zijn de volgende data van belang:

1. 21 januari: de eerste dag van de strenge norm.
2. 19 februari: de eerste dag van de lichte norm.
3. 21 oktober: de laatste dag van de lichte norm.
4. 22 november: de laatste dag van de strenge norm.

Om een goed beeld te krijgen van de bezonning wordt deze op verschillende tijdstippen gedurende de dag bekeken: 9:00, 11:00, 13:00, 15:00, 17:00 en 19:00 uur.



21 juni - 13.00 uur

21 juni - 15.00 uur



21 juni - 17.00 uur



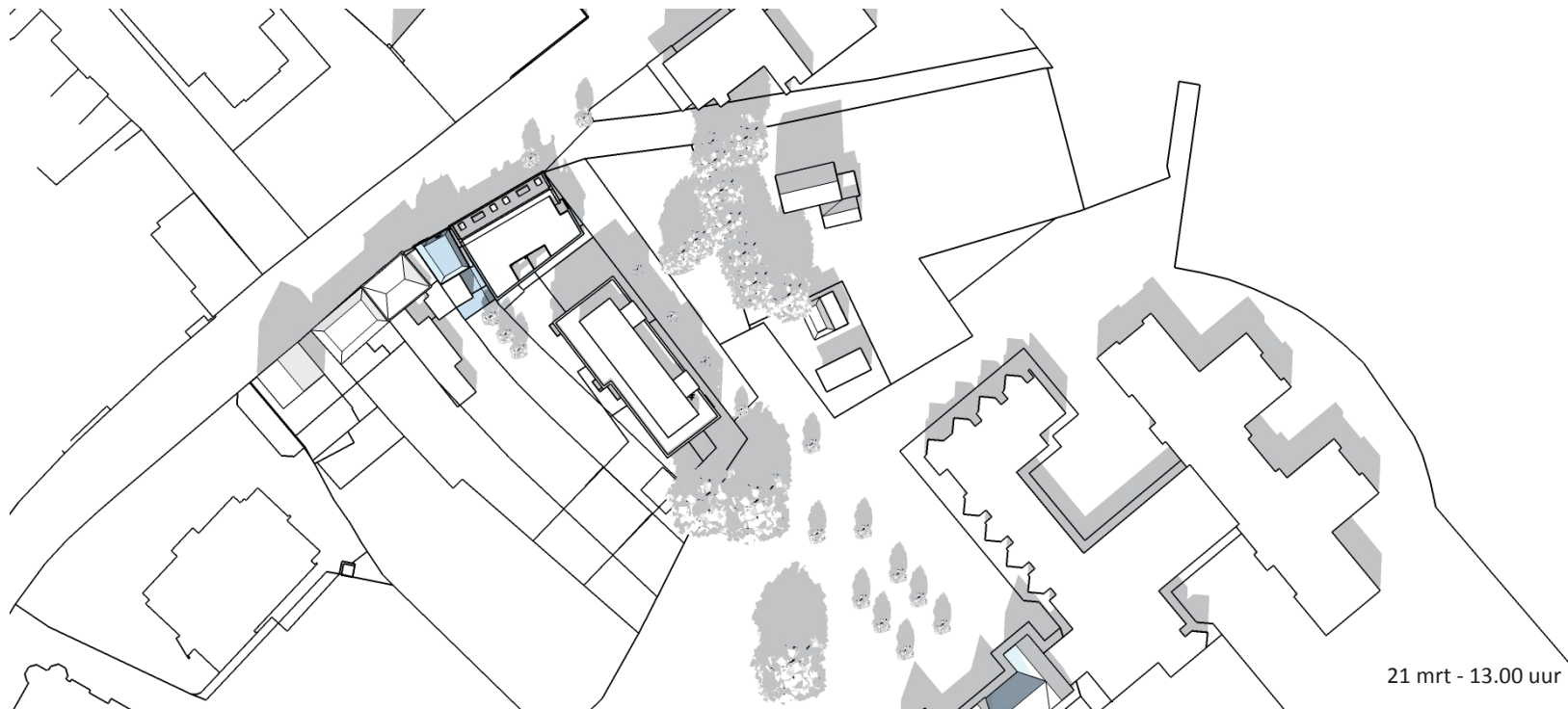
21 juni - 19.00 uur



21 mrt - 09.00 uur



21 mrt - 11.00 uur



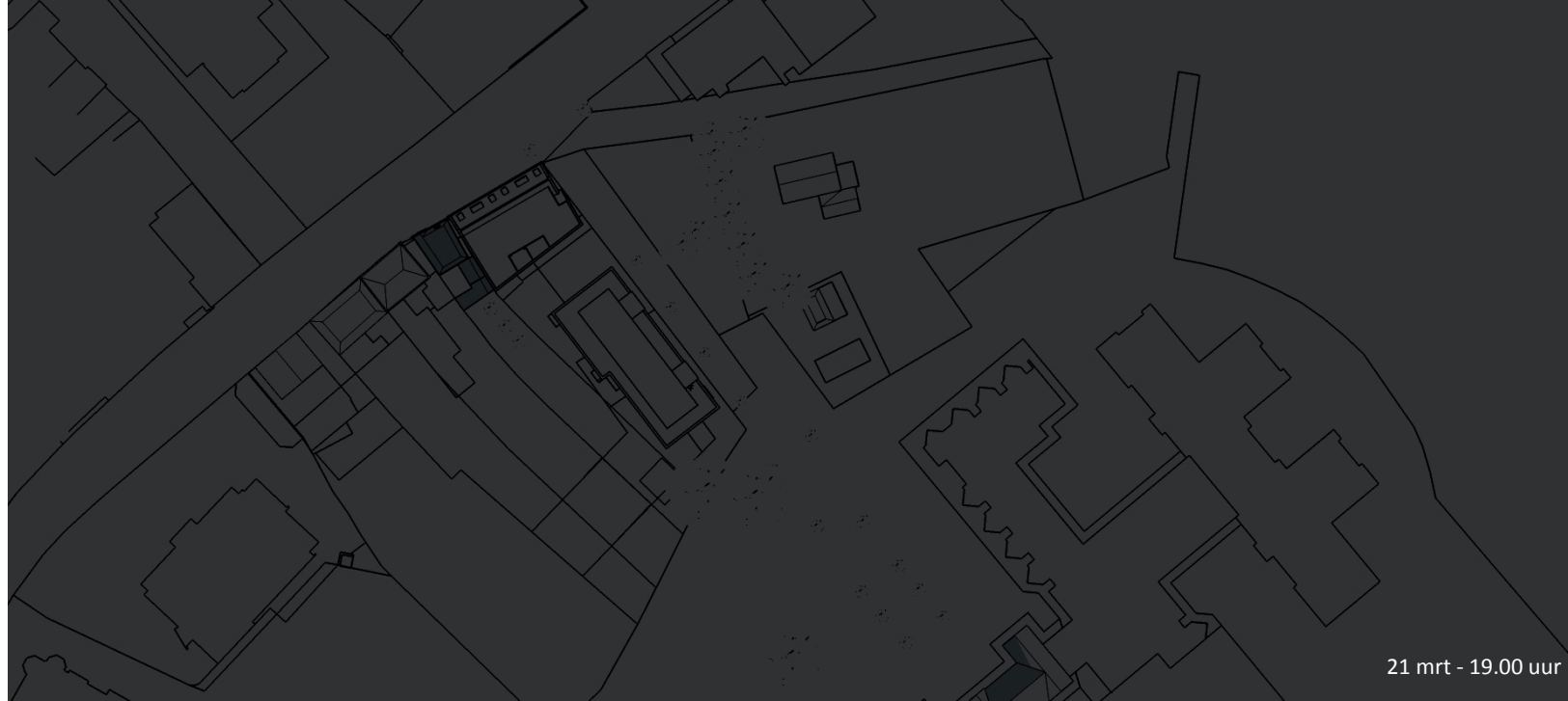
21 mrt - 13.00 uur



21 mrt - 15.00 uur



21 mrt - 17.00 uur



21 mrt - 19.00 uur

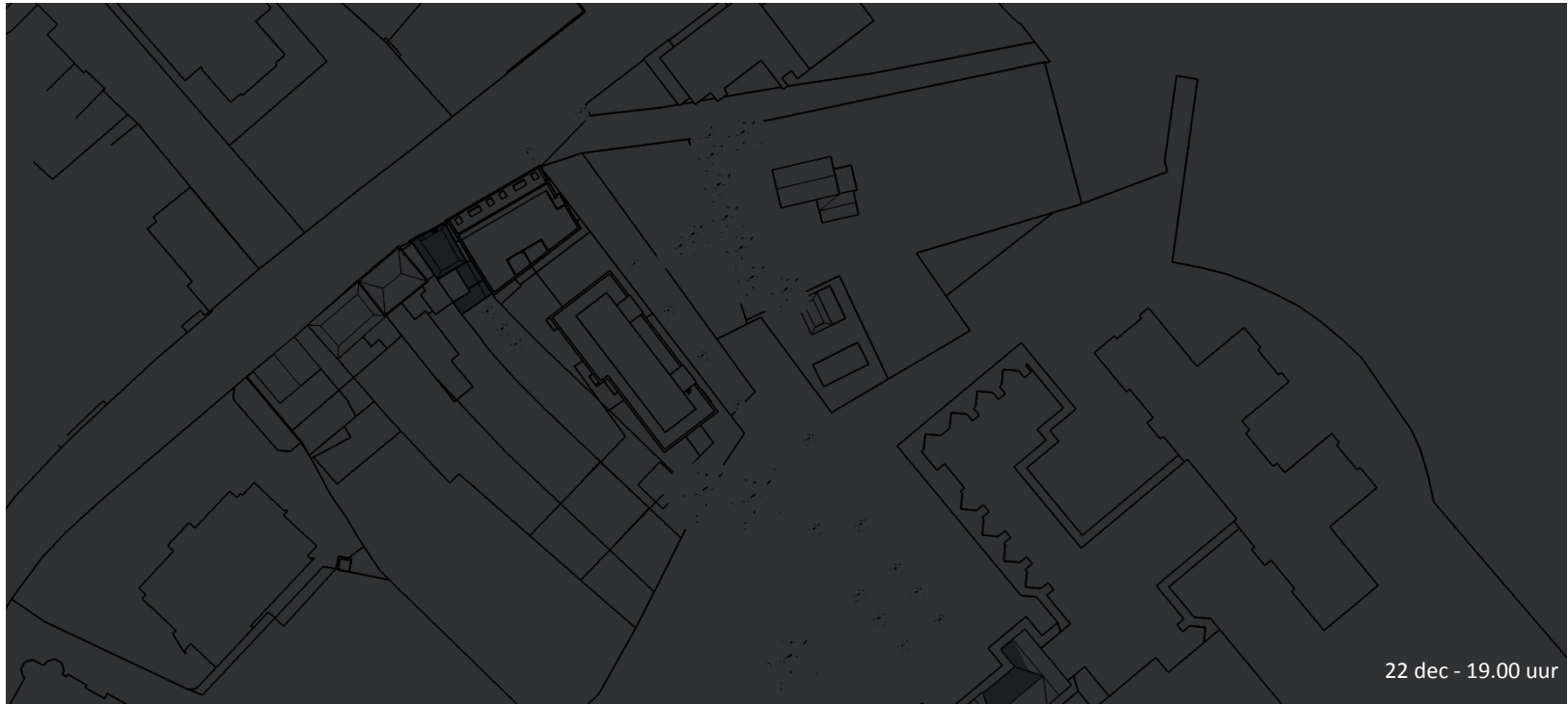




22 dec - 13.00 uur



22 dec - 15.00 uur



22 dec - 19.00 uur



23 sept - 09.00 uur



23 sept - 11.00 uur



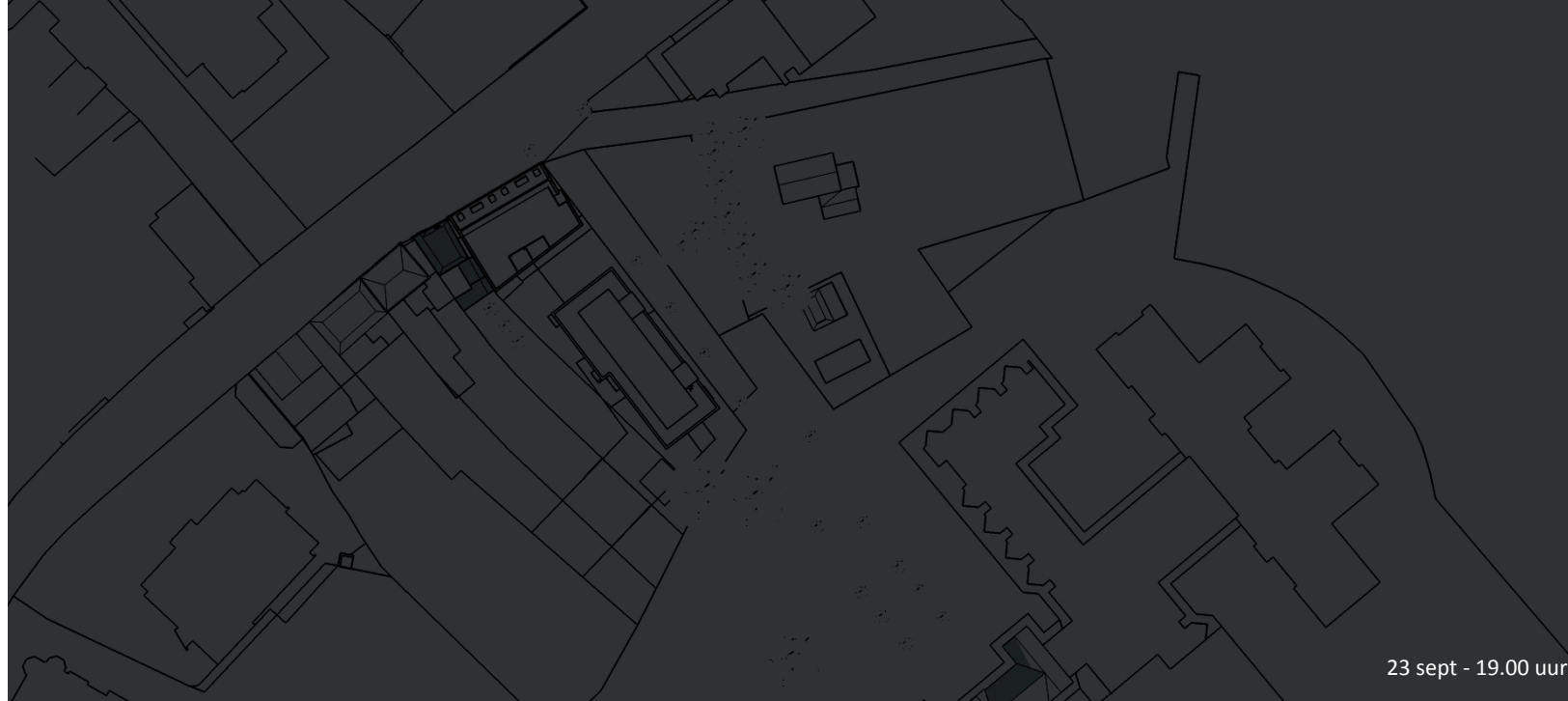
23 sept - 13.00 uur



23 sept - 15.00 uur



23 sept - 17.00 uur



23 sept - 19.00 uur



19 feb - 10.00 uur



19 feb - 12.00 uur





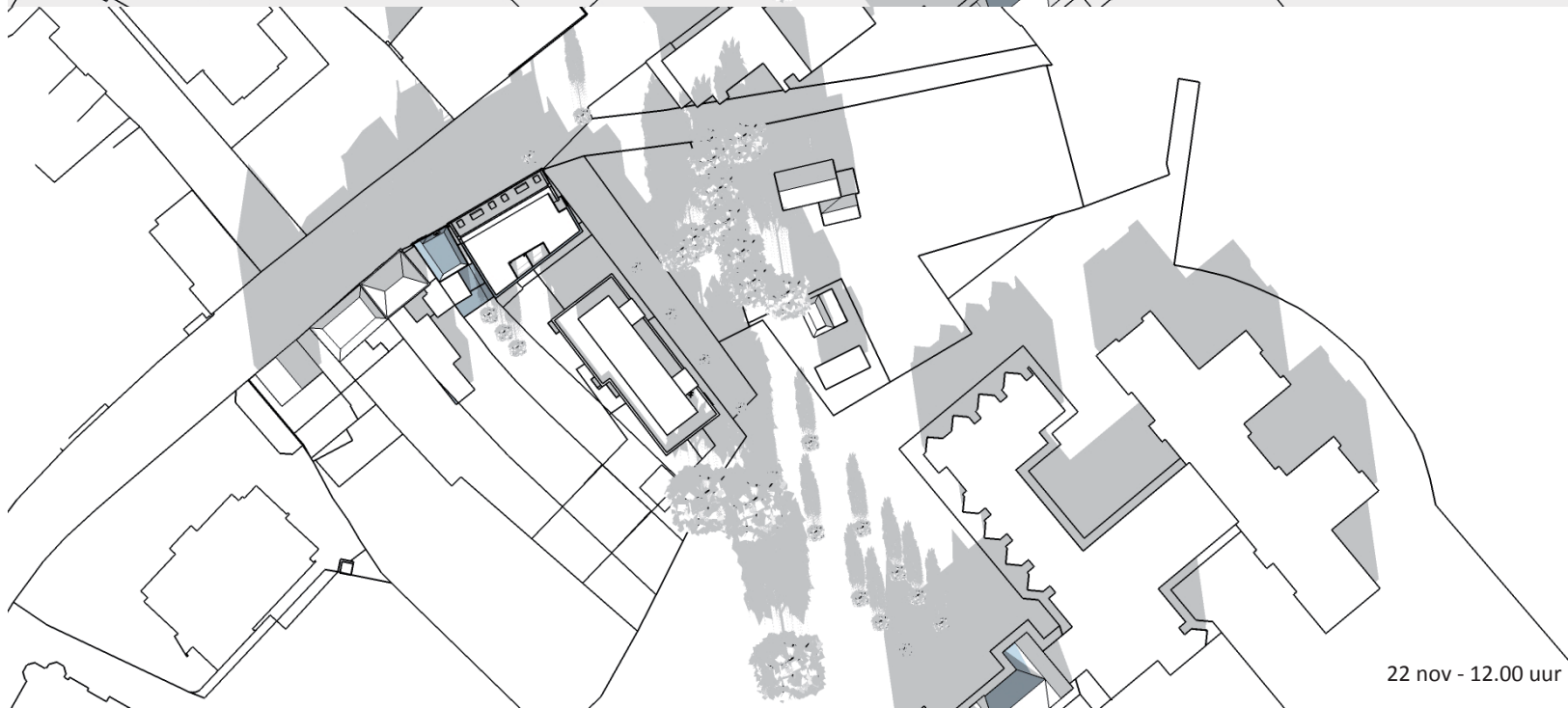
21 okt - 10.00 uur



21 okt - 12.00 uur



22 nov - 10.00 uur



22 nov - 12.00 uur

**Bijlage 3. Document “Verkenning plan B De Roos
Zundert, gemeente Breda”**

Verkenning **plan B**

De Roos Zundert



Status: definitieve rapportage
Datum: 5 juli 2016
Opgesteld door: Gemeente Breda, E. van Ineveld i.s.m. M. van den Heuvel
In opdracht van: Gemeente Zundert

Inhoudsopgave

<i>Inleiding</i>	<i>2</i>
<i>Haalbaarheid.....</i>	<i>3</i>
<i>Historische waarde.....</i>	<i>4</i>
<i>Constructie</i>	<i>6</i>
<i>Verkenning</i>	<i>11</i>
<i>Plan B</i>	<i>12</i>
<i>Keuzes</i>	<i>18</i>
<i>Tenslotte</i>	<i>19</i>

Inleiding

DC Onroerend Goed (hierna: DC) wenst het perceel te ontwikkelen dat is gelegen direct aansluitend aan de percelen waarop het Van Goghhuys is gelegen. Er is een plan ontworpen (hierna te noemen plan A), waarvoor een intentieovereenkomst is gesloten tussen de gemeente Zundert en DC.

De ontwikkeling zou bestaan uit de sloop van de nu aanwezige bebouwing (een pand met voormalige schoenenwinkel "De Roos" en woonruimte op de voorzijde van het perceel aan de Markt 25, en een woonhuis dat op het achterste gedeelte van het perceel staat) en vervolgens nieuwbouw van een tweetal bebouwingsmassa's, waaronder een parkeerkelder wordt gerealiseerd.

In de voorste bebouwingsmassa zouden vier appartementen worden gerealiseerd, met commerciële ruimte op de begane grond. In de bebouwingsmassa aan de achterzijde van het perceel zouden 12 appartementen worden gerealiseerd over drie bouwlagen. De architectuurstijl kan worden beschreven als modern klassiek.

Het bestuur van de Stichting Van Gogh en Zundert (hierna: het Van Goghhuys) wenst het huidige pand aan de voorzijde van het perceel te behouden. Zij dichten het pand cultuurhistorische en monumentale waarde toe. Het Van Goghhuys heeft via diverse (in)formele kanalen tegen plan A geageerd.

Voordat er een planologische procedure wordt opgestart, heeft de gemeente met DC en Van Gogh afgesproken dat door een derde partij zou worden verkend welke mogelijkheden er bestaan voor een alternatief ontwikkelscenario (hierna te noemen plan B), wellicht met participatie door het Van Goghhuys.

De gemeente Breda is benaderd om deze scenarioverkenning uit te voeren.

Daartoe zijn een aantal gesprekken gevoerd met DC, het Van Goghhuys en de gemeente Zundert.

In deze gesprekken zijn concreet twee varianten verkend:

- 1) Sloop gebouw De Roos en nieuwbouw met terugbrengen c.q. behouden van historische elementen;
- 2) Grootschalige renovatie en daarmee behoud van het pand De Roos.

Haalbaarheid

Een haalbaar alternatief plan B veronderstelt dat er sprake moet zijn van een mate van realisatiezekerheid die op gelijk niveau ligt als van plan A.

Een diversiteit aan factoren bepalen de kwaliteit van een ontwikkeling. De haalbaarheid in de zin van realisatiezekerheid is in belangrijke mate afhankelijk van de opbrengstpotentie versus het risico dat er mee gemoeid is.

Uit eerdere contacten tussen gemeente, DC en het Van Goghhuys was de indruk ontstaan dat het Van Goghhuys mogelijk zelf zou willen participeren in de ontwikkeling door mogelijk een deel aan te kopen. Uit de contacten die in de scenarioverkenning hebben plaatsgevonden is gebleken dat het Van Goghhuys niet zal participeren. Daaruit is de conclusie getrokken dat plan B volledig voor eigen rekening en risico door DC zou moeten worden ontwikkeld.

Naast een realisatiezekerheid moet worden gezocht naar een ongeveer vergelijkbaar financieel resultaat als bij Plan A.

Historische waarde

In de gesprekken met het Van Goghhuys is onderzocht welke waarden het huidige pand zouden moeten worden toegedicht. Het bestuur heeft een memo overhandigd waarin zij hun visie geven over deze waarden. Deze memo is bijgevoegd als bijlage 1.

Volgens de memo zouden er bouwkundige elementen in het pand aanwezig zijn die op zichzelf monumentale status verdienen. Dit geldt vermoedelijk voor een aantal elementen, zoals de zijgevel aan de zijde van het Van Goghhuys en sommige onderdelen van de restanten van de dakspanten. Het pand heeft in de lange historie ervan vele verbouwingen ondergaan.

Daarbij zijn vrijwel alle originele elementen verdwenen. De volgende foto's tonen duidelijk het verschil tussen het pand zoals het bestond tegelijk met het oorspronkelijke geboortehuis van Van Gogh en het huidige pand.



Afbeelding Markt 25 & 26 (geboortehuis Van Gogh), foto, 1900



Afbeelding Markt 25, met de inmiddels gestopte schoenenwinkel er nog in, anno 2015, daarnaast het Van Goghhuus

Ook intern is duidelijk zichtbaar dat er drastisch is verbouwd.

In de gesprekken met het Van Goghhuus is de conclusie getrokken dat, bij eventueel behoud van authentieke elementen, de beleefbaarheid ervan belangrijk is. Tegelijkertijd werd onderkend dat voor elementen die onderdeel uitmaken of gaan maken van een woning het bewaren van de elementen van groter belang is van de brede beleefbaarheid ervan.

Het pand in zijn oorspronkelijke vorm is nauw verbonden met de geschiedenis van Van Gogh omdat het de buurwoning van zijn geboortehuis betreft waar naar verluid zelfs zijn "tantes" hebben gewoond. Het oorspronkelijke geboortehuis van Van Gogh is in de loop der jaren gesloopt, waarvoor het pand is teruggebouwd waar nu het Van Goghhuus in gevestigd is.

Via de hiervoor als eerste opgenomen foto uit 1900 is de geboorteplek van Van Gogh direct te linken aan het huidige Van Goghhuus. Dit juist door de aanwezigheid van het buurpand dat nu onderwerp van herontwikkeling is.

Constructie

De constructie op de begane grond bestaat na alle verbouwingen grotendeels uit een stalen frame, waarop op de verdieping nog restanten van het originele dakspant aanwezig zijn, hoewel op diverse wijzen aangepast, omdat ook dakvorm en -hoogte zijn gewijzigd.





De kwaliteit van de restanten van de oorspronkelijke dakspanten laat sterk te wensen over. Er zijn sporen van insecten en houtrot zichtbaar. Op de zoldervloer is houtstof zichtbaar. Inschatting is dat de oorspronkelijke dakspanten niet meer van constructieve betekenis kunnen zijn. Dit geldt wel voor de zijgevel aan de zijde van het Van Gogh huis. De volgende foto's illustreren de huidige staat van de spanten.





De volgende foto's tonen de oude zijgevel aan de zijde van het Van Goghhuis.



Afbeelding links de zijgevel van het pand aan de Markt 25, rechts de zijgevel van het Van Goghhuis.

Verkenning

Ten opzichte van plan A zal bij plan B minder programma kunnen worden gerealiseerd aan de voorzijde van het perceel. Bij behoud van het pand, maar ook bij sloop en historiserend terugbouwen, zal het volume en daarmee de opbrengst minder bedragen dan bij plan A.

Tegelijk zullen kosten hoger zijn omdat de bouwmethode afhankelijk is van de specifieke ontwerpkeuzes. Een efficiënte constructie is onmogelijk.

Om mogelijkheden te kunnen bepalen heeft DC een kostenraming gemaakt van een tweetal scenario's. Een waarbij het huidige pand wordt behouden en een waarbij het pand wordt gesloopt en historiserend wordt teruggebouwd, met behoud van authentieke elementen.

Uit deze vingeroefening blijkt dat behoud van het huidige pand veel duurder is dan sloop en nieuwbouw. Daarbij geldt dat er in dat geval aanzienlijke beperkingen gelden voor de nieuwe functies. Hoogtes en indelingen kunnen niet optimaal worden gemaakt om nieuwe functies te huisvesten.

Naast de kostenramingen is een makelaar om een inschatting gevraagd van de commerciële waarde van de twee scenario's. Daaruit blijkt dat de marktwaarde van een te behouden en renoveren pand aanzienlijk lager is dan bij sloop en historiserende nieuwbouw.

Geconcludeerd moet worden dat het onmogelijk is om bij behoud van het pand te voldoen aan moderne woonwensen. Daarbij komt dat een gedeelte van de parkeerruimte in de openbare ruimte moet worden gezocht omdat de parkeerkelder niet onder de bestaande bebouwing kan worden doorgetrokken.

In overleg met beide partijen, zowel DC als het Van Goghhuys, is de keuze gemaakt om bij de verkenning naar plan B verder in te zoomen op het scenario van volledige sloop van het huidige pand en historiserende nieuwbouw, en is het scenario van behoud en renovatie verlaten. Daarbij heeft het Van Goghhuys aangegeven veel waarde te hechten aan behoud van elementen. En waar mogelijk het tegelijk beleefbaar maken daarvan. Met name de zijgevel en de spanten vinden zij belangrijk.

Waar nog rekening mee moet worden gehouden is dat de ruimte op de begane grond in plan B commercieel moeilijk te verhuren is. De beperkte gevelopeningen maken de commerciële functie van buitenaf moeilijk zichtbaar en reclame-uitingen zijn haast niet verenigbaar met een gevel die naar het verleden verwijst. Voor de haalbaarheid van de ontwikkeling is het dan ook een homogeen woonprogramma wenselijk.

Om de hiervoor beschreven programmabeperkende, kostenverhogende en opbrengstverminderende effecten in de voorste bebouwingsmassa van plan B te compenseren, zal het programma aan de achterzijde van het perceel moeten groeien.

Plan B

Vanuit de keuzes die gaandeweg de gesprekken met beide partijen zijn gemaakt, is een plan B geconcretiseerd.

Markt 25

In de voorste bebouwingsmassa worden 5 appartementen voorzien, 3 op de begane grond en 2 op de verdieping. De voorste bebouwingsmassa bestaat uit twee lagen, waarbij vanaf de bovenste daklijn naar achteren een meer moderne architectuurstijl wordt gehanteerd (modern: zie verderop). In wezen wordt daarbij hetzelfde contrast opgezocht als bij het Van Goghhuys te zien is. Klassiek/traditioneel en modern.

Onderstaande afbeelding toont de visie van DC op plan B, met betrekking tot de voorgevel van het terug te bouwen pand. De foto met het pand, zoals het vroeger was, is hiervoor leidend geweest.



De behoudenswaardige elementen, zoals door het Van Goghhuys aangegeven betroffen de zijgevel, en de dakspanten. De zijgevel is zeker nog behoudenswaardig en kan zelfs van constructieve betekenis zijn, door de buitengevel te zijn aan de zijde van het Van Goghhuys.

Daarbij is bedacht dat het lage muurtje, dat nu aan de voorkant tussen Van Goghhuys en het pand Markt 25 staat, zou worden verwijderd, zodat de zijgevel zichtbaar kan worden gemaakt. De ruimte tussen de zijgevel en het Van Goghhuys bedraagt bij benadering slechts 40 cm. Zie ook de eerdere foto's van de zijmuur.

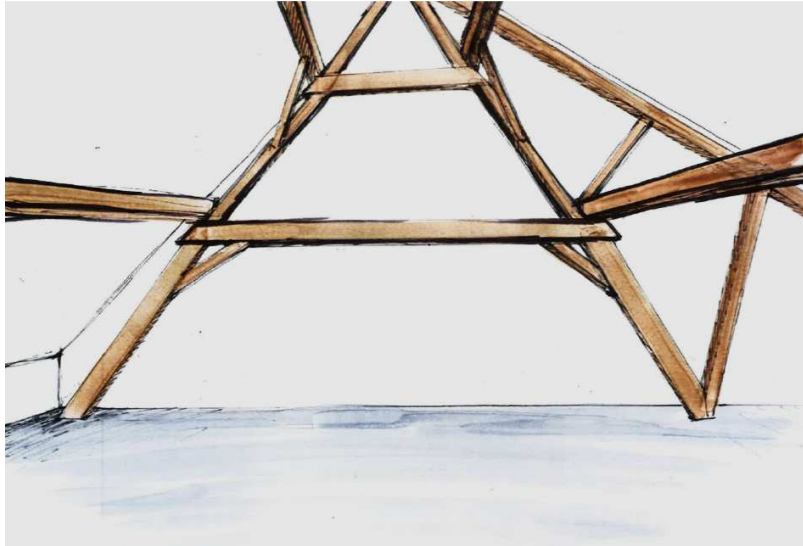
Om meer aandacht te vestigen op de zijgevel, wordt voorgesteld om de ruimte af te schermen met een glazen pui, zoals onderstaande afbeelding laat zien. Daarbij worden grondspots voorgesteld die de zijgevel aanlichten. Onderhoud en beheer van de spie zouden dan bij het Van Goghhuys komen liggen, vanwege het belang dat zij erbij hebben, en de kwetsbaarheid van beheer en onderhoud bij een van de toekomstige bewoners.



Voorstelbaar is dat de authenticiteit van de zijgevel wordt gemeld op een plaque op de muur, met een toepasselijke passage uit een van de brieven van Van Gogh. Het Van Gogh huis heeft gesuggereerd om de zijgevel nog meer beleefbaar te maken via eenzelfde glazen constructie aan de andere zijde van de muur, maar dat is om meerdere redenen niet mogelijk. Onder andere zou dit een verlies van programma betekenen, hoewel dit eventueel nog te compenseren zou zijn. Deze optie betekent tevens dat onderhoud en beheer nadrukkelijker geregeld moeten worden. De strook zou in eigendom moeten worden overgedragen aan het Van Gogh huis aangezien het bezit niet bij een particuliere woningbezitter kan worden gelegd. Voorts blijft de gevel niet uit zichzelf staan. Het zou dan ook een constructie vergen om de muur overeind te houden. Tot slot is het zeer de vraag of de muur aan de andere zijde wel zo waardevol of in ieder geval beleefbaar is aangezien de stenen aan die zijde verre van toonbaar zijn. Een en ander mede door de vele verbouwingen uit het verleden. Al deze aspecten beschouwend moet worden geconcludeerd dat het niet zinvol is om de muur ook vanaf de andere zijde publiekelijk zichtbaar te maken.

De dakspanten zijn weliswaar kenmerkend voor vroegere tijden, maar gezien de huidige staat, moet worden geconcludeerd dat deze te zeer zijn aangetast om een veilige constructie in de nieuwbouw te realiseren. DC is wel bereid een deel van de dakspanten (die nog kwalitatief geschikt en bruikbaar zijn) intern terug te brengen op de verdieping.

Deze zullen dan een decoratieve functie hebben. Daarmee blijft wel de verwijzing naar de historie. De beleefbaarheid zal beperkt worden tot de nieuwe bewoners. Onderstaand een indicatie van hoe deze spanten kunnen worden teruggebracht.



Achterzijde

Om samen met het voorste plandeel op een sluitende ontwikkeling te komen, zijn in de achterste bebouwingsmassa 15 appartementen nodig. De achterste bebouwingsmassa bestaat uit 4 bouwlagen waarbij de bovenste bouwlaag terug ligt. Op de onderste 3 lagen worden 4 appartementen gerealiseerd en op de bovenste verdieping 3 appartementen.

De volgende afbeeldingen tonen een impressie van de wijze waarop deze bebouwing op het achterste deel vorm kan krijgen. Tegelijk is te zien hoe aan de achterzijde van de voorste bebouwing voor een veel modernere architectuur wordt gekozen. Hiermee wordt hetzelfde contrast opgezocht tussen klassiek en modern, als te zien valt in het pand van Van Gogh. In de impressies is daarnaast te zien dat de architectuur van de achterste massa weer aansluiting kan vinden bij de opzet van de moderne component op de voorzijde van het perceel. Vanzelfsprekend dient dit in nader overleg met de gemeente te worden uitgewerkt.



Er zijn een aantal zaken die in stedenbouwkundig opzicht opgemerkt moeten worden.

Daarnaast wordt de bedachte ruimte tussen de voorste en de achterste bebouwingsmassa een stuk verder naar voor gehaald. Hierdoor ontstaat een kans om de ruimte achter het Van Goghghuis, waaronder de achtertuin en het terras van de Auberge, die in het gedeelte is gevestigd tegen De Markt 25 aan, toegankelijker te maken. Met name de zichtlijn die zal ontstaan tussen de achterzijde van het Van Goghghuis en (het gebied van) de kerk / de kosterswoning aan het plein, zal een versterking in de beleving van de diverse elementen in de omgeving betekenen, die samen de geschiedenis van Van Gogh in Zundert vertellen. Het geheel is hier meer dan de som der delen.

pagina 16

Tenslotte is stedenbouwkundig van belang te constateren dat de toename in programma en massa op de achterzijde van het perceel alleszins acceptabel lijkt en redelijkerwijs te verwachten valt om de specifieke opgave op de voorzijde van het perceel te compenseren (op basis van expert judgement). Doordat de parkeerkelder wat dieper wordt aangelegd, is het mogelijk om het gebouw op de achterzijde minder hoog te maken. in totaal door dit effect en toevoegen van een bouwlaag, wordt het gebouw naar schatting slechts een halve verdieping hoger.

Keuzes

Aan het eind van de verkenning hebben zowel DC als het Van Goghhuys aangegeven dat zij willen gaan voor het omschreven plan B. De ontwikkelaar is overtuigd van de meerwaarde en heeft aangegeven bij voorkeur dit plan te realiseren. Het Van Goghhuys heeft aangegeven dat zij dit een grote verbetering vinden ten opzichte van plan A, en dat plan B hun instemming heeft.

Stedenbouwkundig vraagt plan B om twee belangrijke keuzes van de gemeente.

- 1) De massa op de voorzijde van het perceel wordt verkleind.
- 2) Er komt geen commerciële functie in de plint, aan de zijde van de Markt.
Dit heeft gevolgen op het gebied van levendigheid. Aan de keerzijde zal een woonfunctie minder risico van leegstand met zich meebrengen. Bovendien betekent een woonfunctie in de avonduren juist levendigheid.
- 3) De massa op het achterste gedeelte van het perceel wordt vergroot, als compensatie van het programmaverlies op het voorste gedeelte van het perceel.

Tenslotte

De gemeente Breda is vereerd dat zij is ingeschakeld als derde onafhankelijke partij in dit ontwikkeldossier van de Gemeente Zundert. Het was een bijzonder proces om in een tijdsbestek van enkele weken tot de contouren te komen van een alternatief plan voor de beoogde ontwikkeling. Gaandeweg het proces zijn de contacten met betrokken partijen plezierig geweest.

De hoop bestaat dat het verdere uitontwerpen van het plan voorspoedig zal verlopen, en dat DC en Van Goghhuys elkaar vinden in de kansen die de herontwikkeling van de locatie voor beide partijen biedt.

Het verdient aanbeveling dat DC en Van Goghhuys samenwerken om de geschiedenis van de plek, de ontwikkeling, en de bouw zo goed mogelijk documenteren. Beide partijen hebben een verhaal te vertellen en een dergelijk document kan daarvoor een goed middel zijn.