



Ontwikkeling Landgoed Roucouleur Vught

P204197 | 21 augustus 2025



Het Team



Harold Bouwmans

Projectontwikkelaar
Peters Projectontwikkeling



Frenkel Beerens

Adviseur
Leef Omgevingsadvies



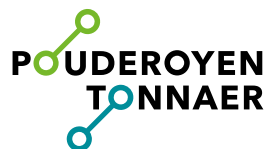
Bjorn Weekers

Senior Adviseur
Pouderoyen Tonnaer



Leander van Berkel

Landschapsarchitect
Pouderoyen Tonnaer



Inhoudsopgave

Deel 1: Stedenbouwkundig plan

1. Inventarisatie en analyse	4
1.1 Ligging in de omgeving	4
1.2 Analyse landgoed en plangebied	10
1.3 Historische beeldenreeks	11
1.4 Lunettenstructuur in 1900	12
1.5 Vertaling naar concept	13
2. Inrichtingsplan	14
2.1 Randvoorwaarden en uitgangspunten voor de ontwikkeling van de locatie	14
2.2 Voorgestelde inpassing van het plangebied	14
2.3 Ontsluitingen	15
2.4 Groenstructuur	16
2.5 Landschappelijke principeprofielen	17
2.6 Inrichtingsplan met voorstel bebouwing	23

Deel 2: Beeldkwaliteitsplan

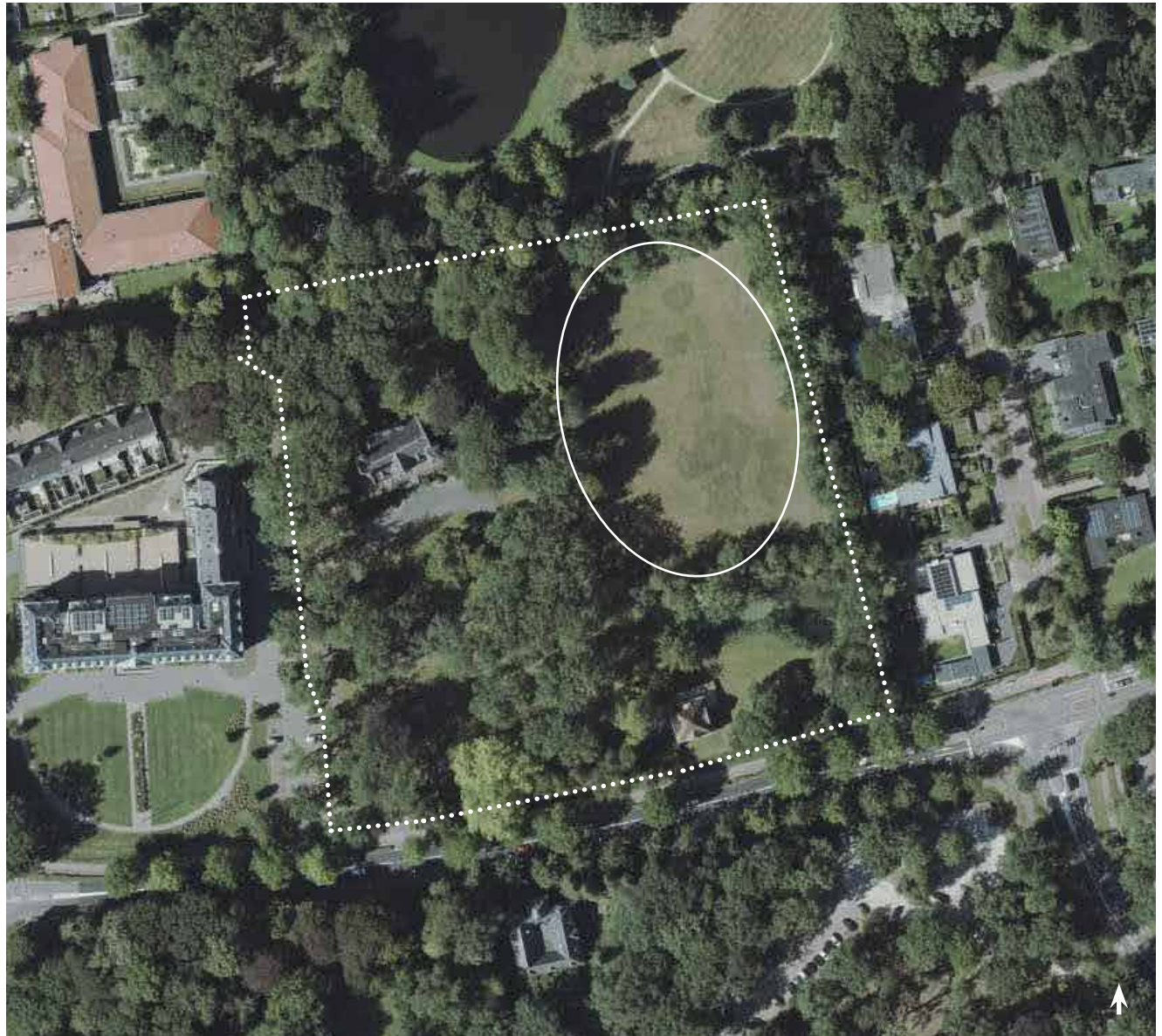
3. Uitgangspunten op hoofdlijnen	24
3.1 Beeldkwaliteit	24
3.2 Doel en functie van beeldkwaliteit	24
3.3 Welstandsnota gemeente Vught	25
4. Rijksmonumenten in de omgeving	26
4.1 Landhuis Roucouleur	26
4.2 Rectorswoning Glorieuxlaan	27
5. Beeldkwaliteit landgoed Roucouleur	28
5.1 Perceelniveau - macro	28
5.2 Gebouwniveau - meso	30
5.3 Detailniveau - micro	31

Bijlagen	35
-----------------	-----------

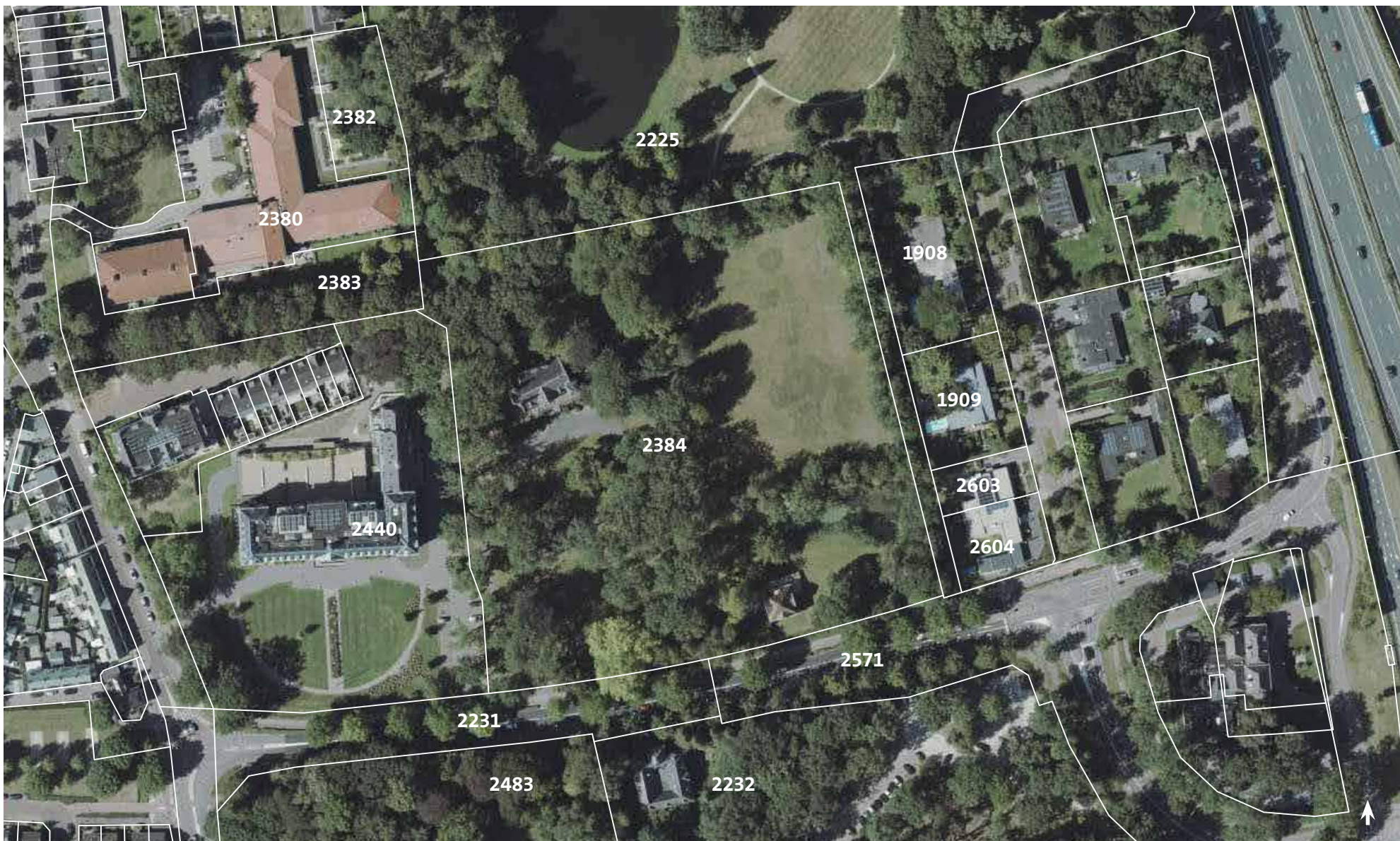
1. Inventarisatie en analyse

1.1 Ligging in de omgeving

Het plangebied bevindt zich op het noordoostelijke deel van het Landgoed Roucouleur. Dit landgoed is onderdeel van een reeks landgoederen, buitens en gestichten dat aan de zuidoostzijde van Vught aaneengesloten langs de A2 ligt. De reeks wordt gekenmerkt door historische relictten, landhuizen, villa's, bomenlanen, waterpartijen en parkgebieden.



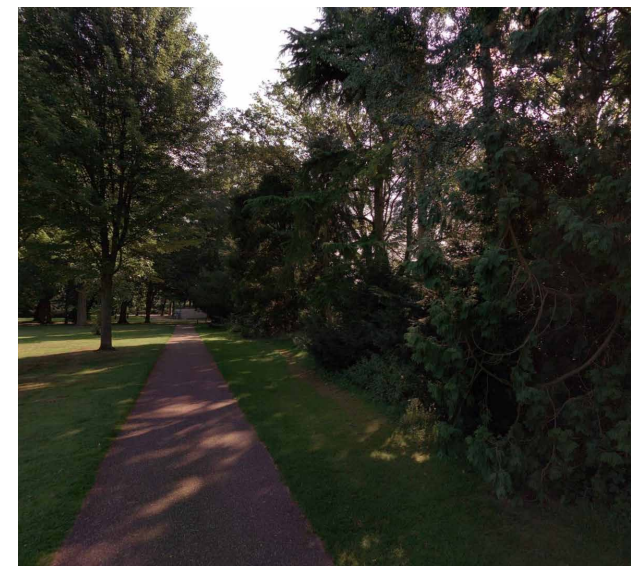
Figuur 1 Luchtfoto plangebied binnen de kadastrale grens van Landgoed Roucouleur



Figuur 2 Luchtfoto directe omgeving met kadastrale gegevens



Figuur 3 Locaties fotos van de omgeving



Figuur 4 Zicht vanuit Park Reeburg langs de noordkant van het plangebied



Figuur 5 Zicht vanuit Park Reeburg richting het plangebied



Figuur 6 Landhuis Roucouleur



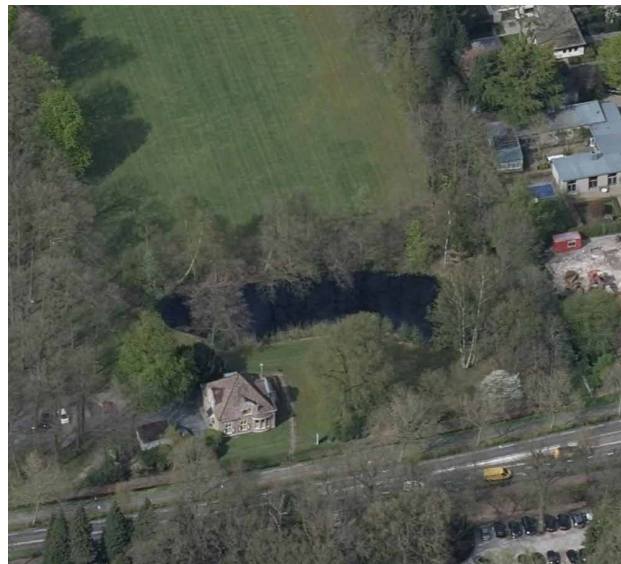
Figuur 7 Rectorswoning



Figuur 8 Mariaoord ten westen van het landgoed



Figuur 9 Zicht op het plangebied door de bomen door



Figuur 10 "Oblique view" op de vijver nabij het plangebied



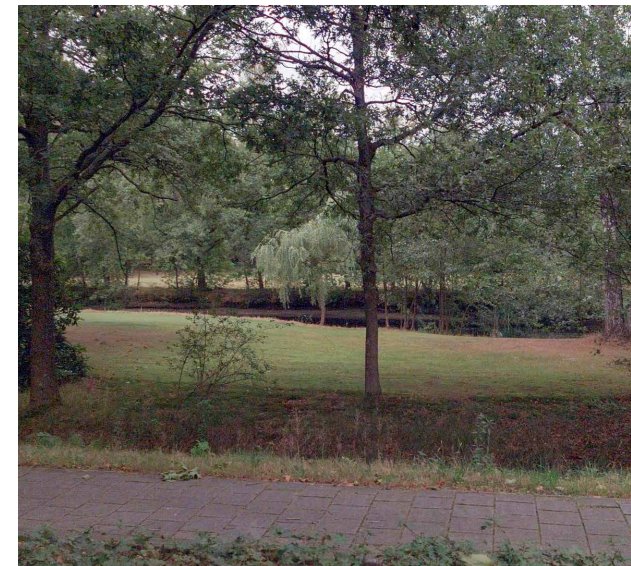
Figuur 11 Zicht langs de noordelijke grens van het plangebied



Figuur 12 Zicht op het plangebied aan de linkerkant vanuit Glorieuxlaan



Figuur 13 Zicht op het plangebied tussen de Villa en de Rectorswoning



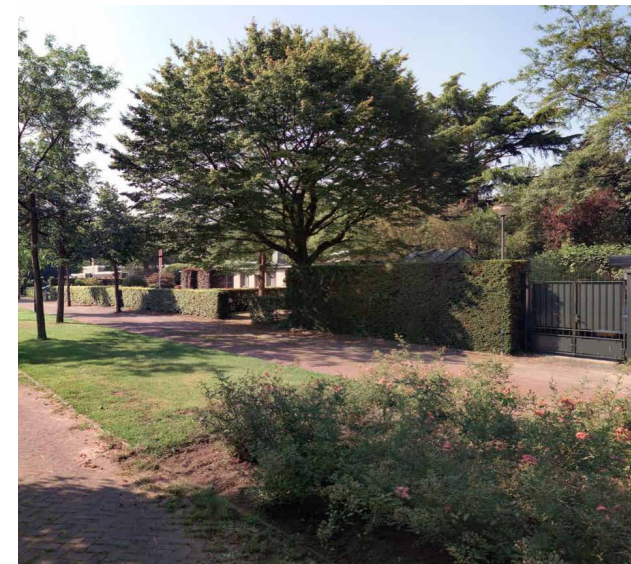
Figuur 14 Zicht op de vijver ten zuiden van het plangebied



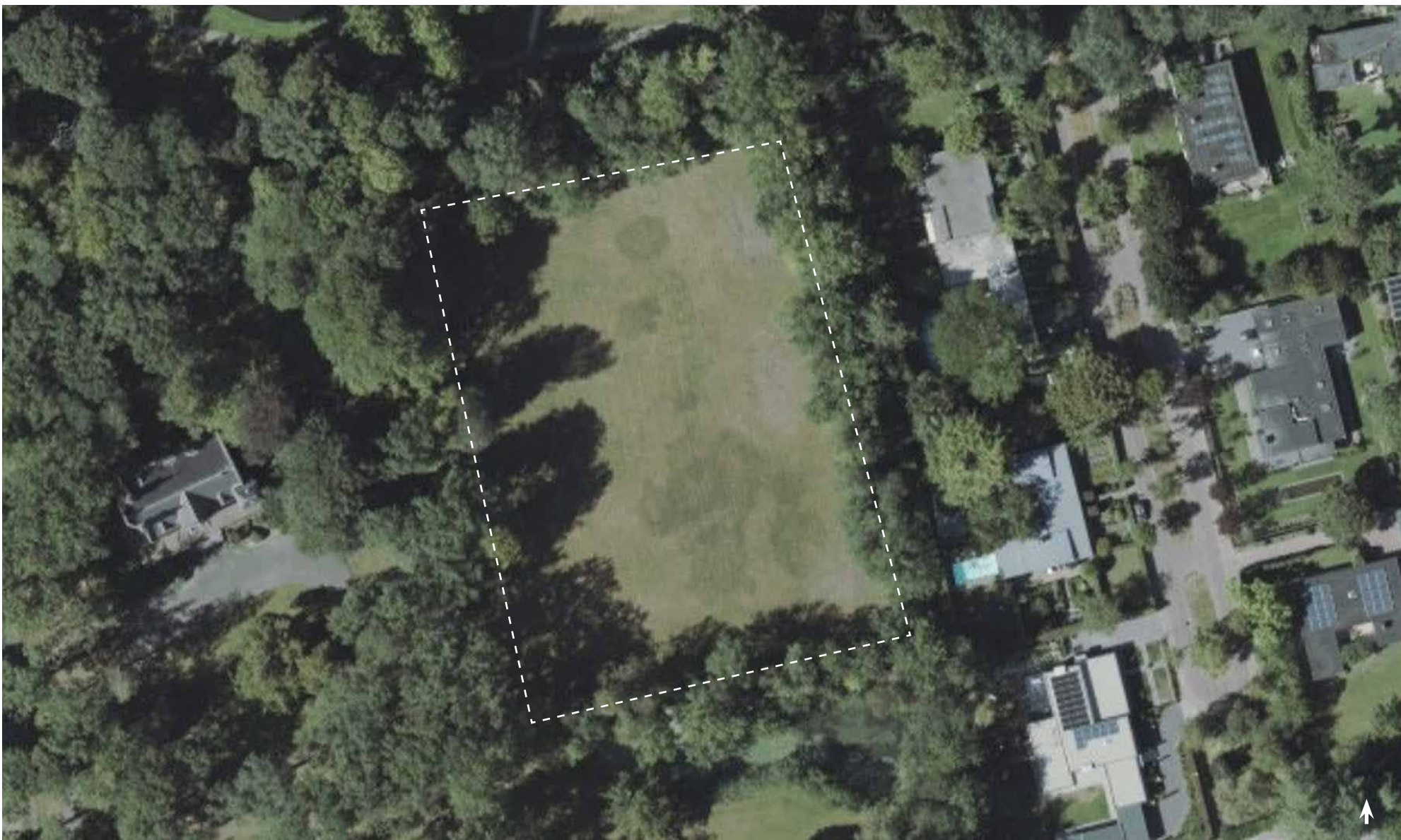
Figuur 15 Zicht op de bebouwing langs de Willem van Beuningenlaan



Figuur 16 Zicht op de bebouwing langs de Willem van Beuningenlaan



Figuur 17 Zicht op de bebouwing langs d Willem van Beuningenlaan



Figuur 18 Plangebied

1.2 Analyse landgoed en plangebied

De bestaande situatie van het plangebied als onderdeel van het landgoed wordt gekenmerkt door een sterk groen karakter. Doordat er op dit moment een groot open veld ligt dat in zijn geheel omgeven is door een variatie van hoog opgaand groen kan de bestaande inpassing worden bewaard. De randen naar de omgeving verschillen van kenmerken. Toegang tot de kavel is via de Glorieuxlaan. Binnen de kavel ligt aan de zuidkant van het plangebied een uitgestrekte waterpartij met een omzooming van groen aan de noordkant. Ten westen van het plangebied ligt de Villa Roucouleur en diens ontsluiting vormgegeven in een parkstructuur geïnspireerd door de engelse landschapsstijl. Ten oosten ligt naast een watergang een brede groene zone. Deze zone vormt de begrenzing van het gebied en dient tevens als afscherming tot de naastgelegen woningen (1 bouwlaag, plat dak) langs de Willem van Beuningenlaan. Tenslotte ligt ten noorden Park Reeburg. Het park is niet toegankelijk vanuit het plangebied en het zicht wordt grotendeels onderbroken door de dichte groenstructuur aan beide kanten van de noordelijke plangebiedsgrens.

Bestaande kwaliteiten:

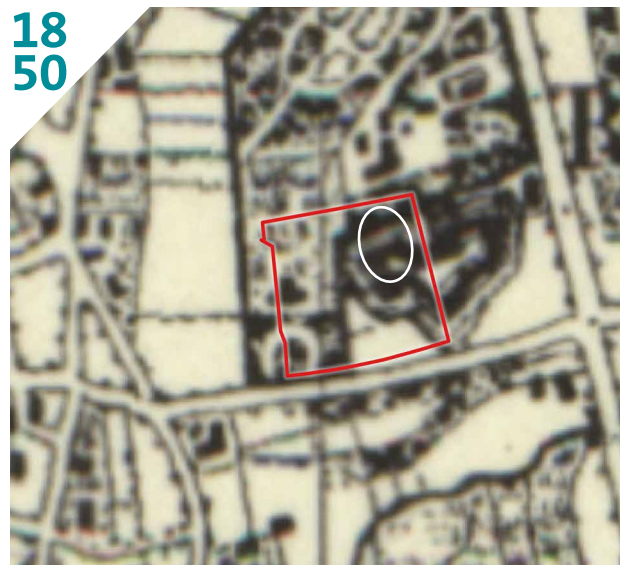
- zware houtwallen
- grote bomen verspreid over de gehele kavel
- omzooming van het plangebied
- waterpartij langs het plangebied



Figuur 19 Ingemeten situatie met gebiedsanalyse

1.3 Historische beeldenreeks

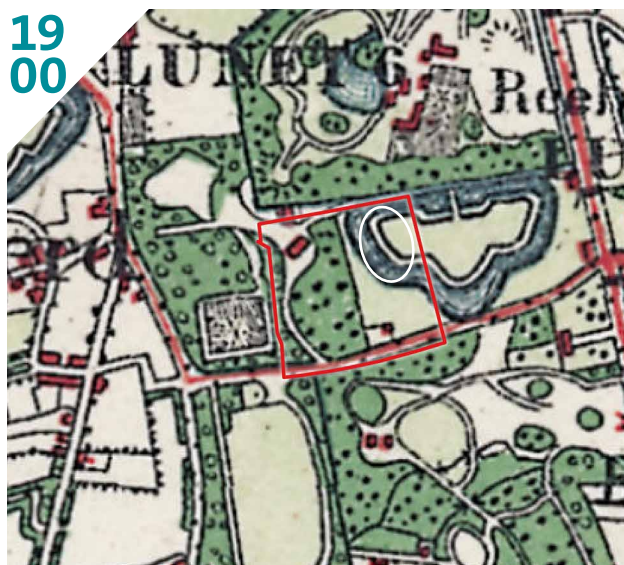
Het landgoed Roucouleur heeft een interessante ruimtelijke geschiedenis achter de rug. De lunetten van Vught werden gebouwd tussen 1844 en 1848. Een van deze lunetten was binnen het plangebied gevestigd (lunet VII) maar is tegenwoordig in zijn geheel verdwenen. In 1884 ontstond het landhuis Roucouleur, ontworpen door de architect Lambert Hezenmans. Toen was het lunet nog een onderdeel van het plangebied. In de tijd tussen 1900 en 1975 verdween het oude lunet en is er een vijver in het zuidoostelijke deel aangelegd.



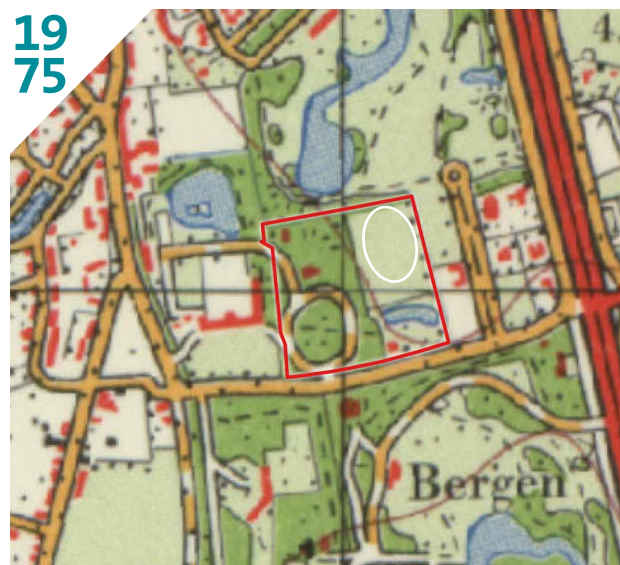
Figuur 20 Situatie 1850



Figuur 21 Situatie 1875



Figuur 22 Situatie 1900



Figuur 23 Situatie 1975



Figuur 24 Situatie 2020

1.4 Lunettenstructuur in 1900

Een randvoorwaarde voor het ontwerp van de inpassing van de nieuwe bouwvelden is het meenemen van het vroegere lunet (VII) in de uitwerking. Figuur 25 laat zien hoe het toenmalige lunet binnen het plangebied zou kunnen hebben gelegen. Helaas zijn er tegenwoordig bovengronds geen visuele overblijfselen meer. Om 'aan te haken' op de historische structuur (lunet) is er voor dit ontwerp die historische kaart van 1900 als inspiratie genomen. De kaart is het uitgangspunt voor de vormtaal die gebruikt wordt voor het ontwerp van de nieuwe bouwvelden. Figuur 26 laat zien hoe zich de oude lunetstructuur verhoudt tot de huidige situatie van het plangebied. Dit is verder vertaald naar een concepttekening in figuur 27.



Figuur 25 Situatie in 1900 met een geaccentueerde lunettenstructuur



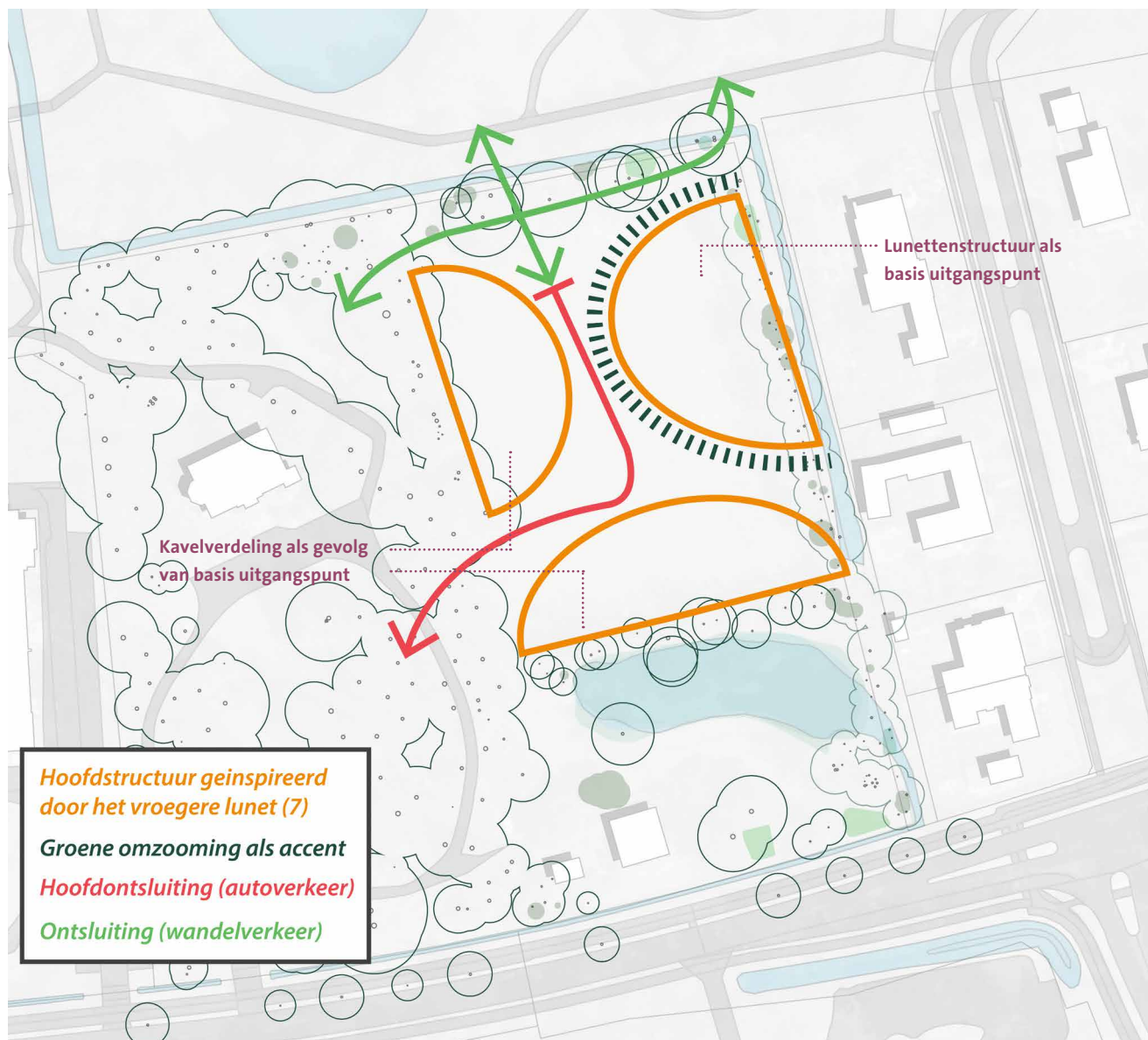
Figuur 26 Lunettenstructuur uit 1900 geprojecteerd op bestaande situatie

1.5 Vertaling naar concept

De wens is om de oude lunettenstructuur op te nemen in een toekomstige ontwikkeling van het plangebied. Baserend op de analyse van historische kaarten is gebleken dat binnen het gebied de westvleugel van lunet (VII) lag. De verbeelding van de historische kaart uit 1900 is niet nauwkeurig, dus met zekerheid valt niet te zeggen waar de lunettenstructuur precies heeft gelegen.

De westvleugel van het oude lunet zou volgens de historische kaarten in de noord oost hoek van het plangebied hebben gelegen, ter plaatse van de oostelijke kavel. De omranding van de oostkavel wordt gevormd door een aardenwal, welke verwijst naar de wal rond het lunet, met aan de noordzijde een verlaging van het maaiveld als verwijzing naar een gracht. Met de aanplant van boomstructuren op de aardewal, in de vorm van 'kantelen', wordt de verwijzing naar het voormalige lunet verder vormgegeven. Hierdoor wordt de nieuwe kavel, geïnspireerd door het vroegere lunet, afgerond en vormt het uitgangspunt voor de verdere verkaveling van het plangebied. Met het plaatsen van informatie panelen wordt het voormalige lunet verder toegelicht.

Uiteindelijk wordt samen met de gewenste koppeling van het landgoed met het Park Reeburg en de daarbij behorende infrastructurele voorzieningen het gebied opgedeeld in drie woonvelden.



Figuur 27 Concepttekening

2. Inrichtingsplan

2.1 Randvoorwaarden en uitgangspunten voor de ontwikkeling van de locatie

(meegegeven door de gemeente)

- Ontwikkeling van maximaal 6 wooneenheden, passend binnen het landgoedkarakter van Roucouleur, de daar aanwezige bebouwing, het omliggende park en haar omgeving (woningen Willem van Beuningenlaan, Mariaoord, ...)
- Het behouden van de houtopstand
- Meenemen van het vroegere lunet (7) als ontwerpogave in de uitwerking
- Ontsluiting via de Glorieuxlaan
- Een fiets- en voetgangersverbinding tussen Reeburgpark en de Glorieuxlaan
- Woningen maximaal 2 bouwlagen en afgedekt met een (pannen) kap

2.2 Voorgestelde inpassing van het plangebied

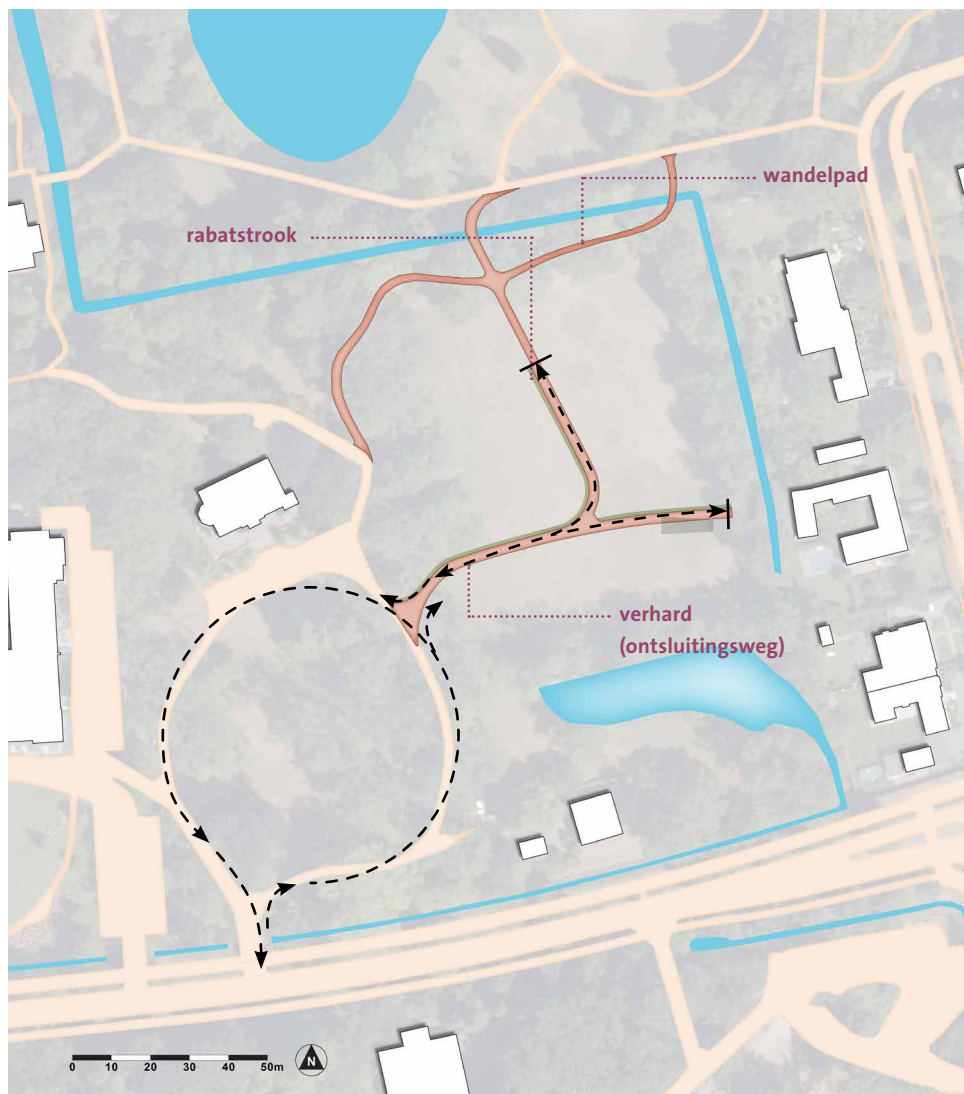
Op figuur 28 staat de voorgestelde inpassing weergegeven. Het betreft voornamelijk de inpassing rondom de drie bouwvelden die ruimte bieden aan 4 wooneenheden (zie blz. 23 voor de stedenbouwkundige onderbouwing), dit zorgt voor het behoud en de optimalisatie van de openheid van het gebied (zie impressies in bijl. 1).

Twee aparte themakaarten op de volgende pagina gaan de verschillende elementen van de inpassing (ontsluiting en groenstructuur) nader belichten.



Figuur 29 Tabel met oppervlakte per bouwveld

2.3 Ontsluitingen



Figuur 30 Themakaart ontsluiting



Figuur 31 Sfeerbeeld verhard ontsluitingsweg

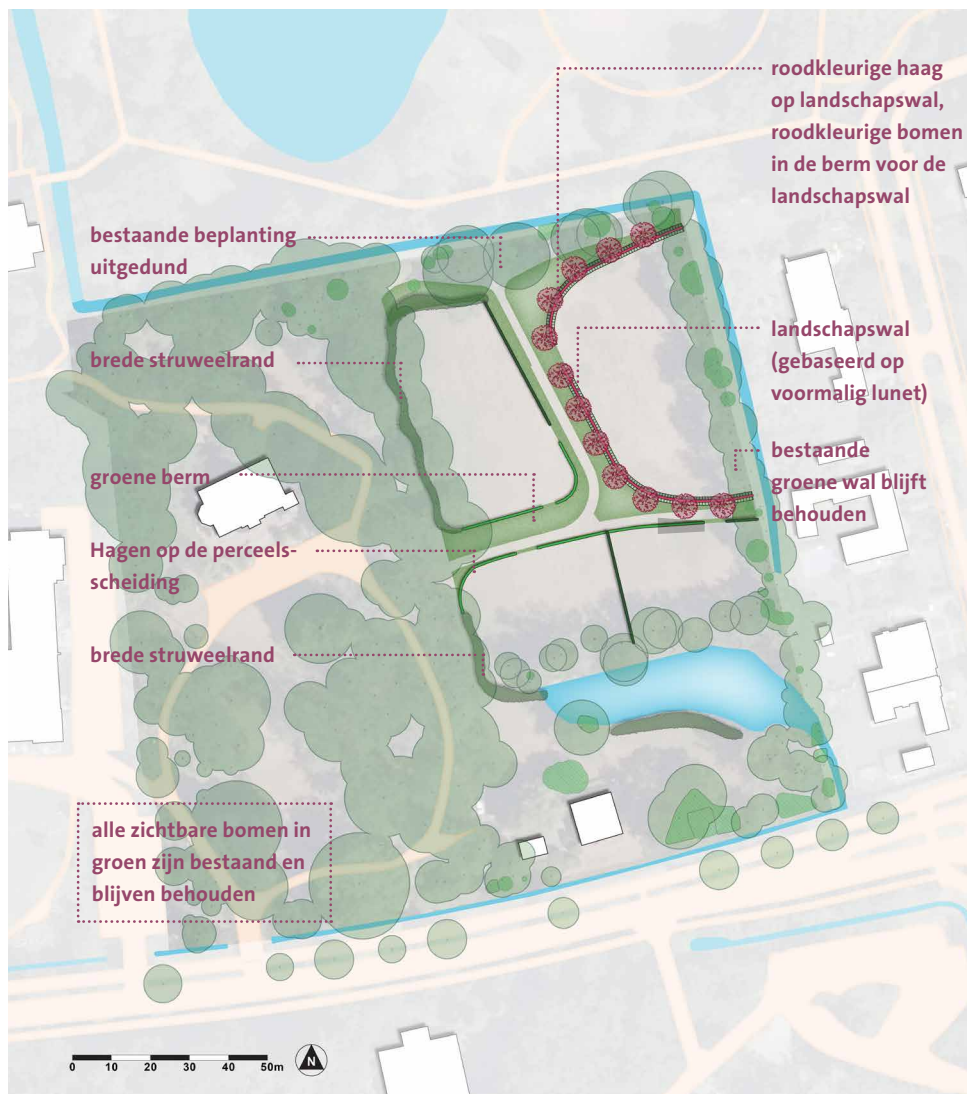


Figuur 32 Sfeerbeeld materialisatie rabatstrook



Figuur 33 Sfeerbeeld wandelpad noordzijde

2.4 Groenstructuur



Figuur 34 Themakaart groenstructuur



Figuur 35 Sfeerbeeld landschapswal met korte roodkleurige haag



Figuur 36 Sfeerbeeld brede struweelrand



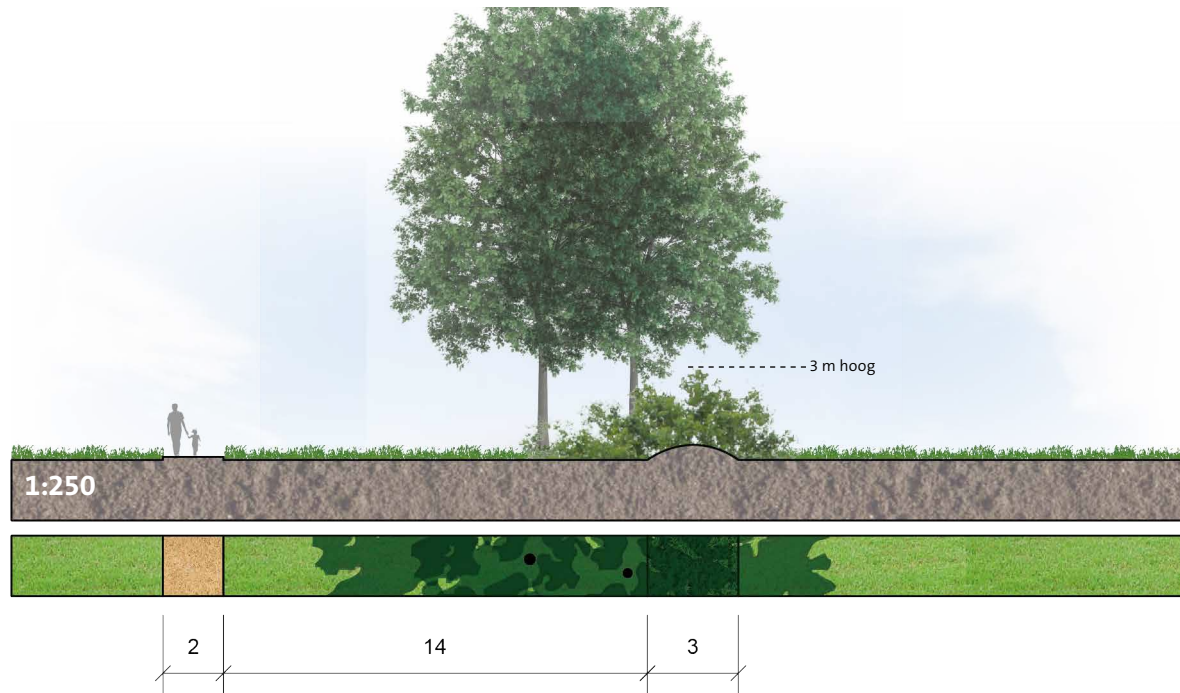
Figuur 37 Sfeerbeeld groene berm

2.5 Landschappelijke principeprofielen

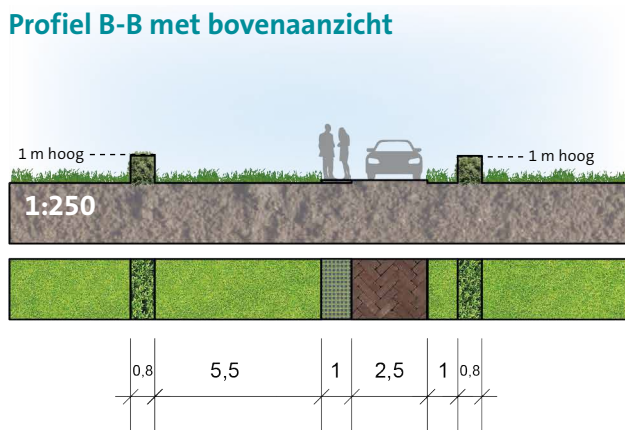


Figuur 38 Locaties principeprofielen

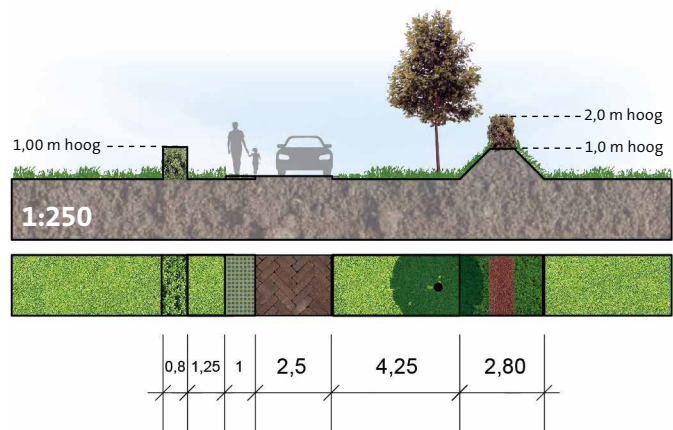
Profiel A-A met bovenaanzicht



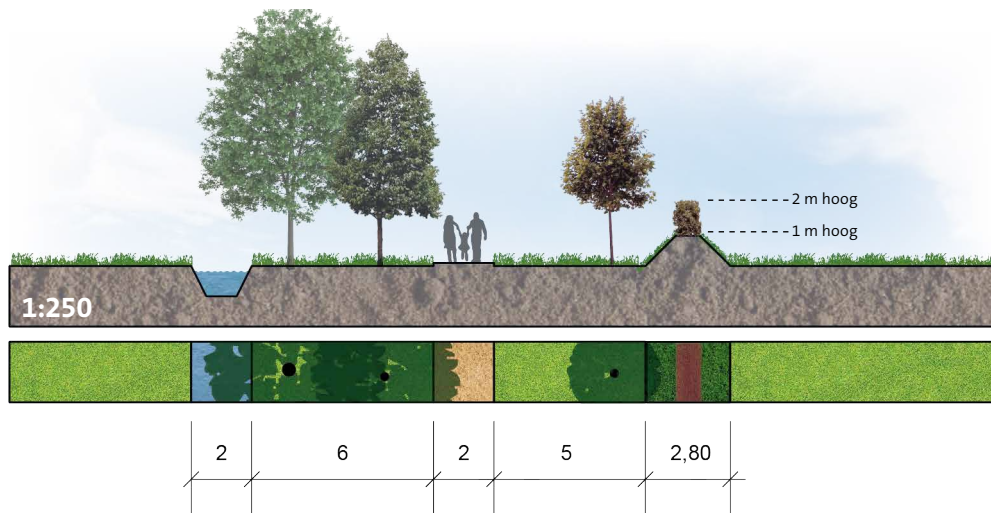
Profiel B-B met bovenaanzicht



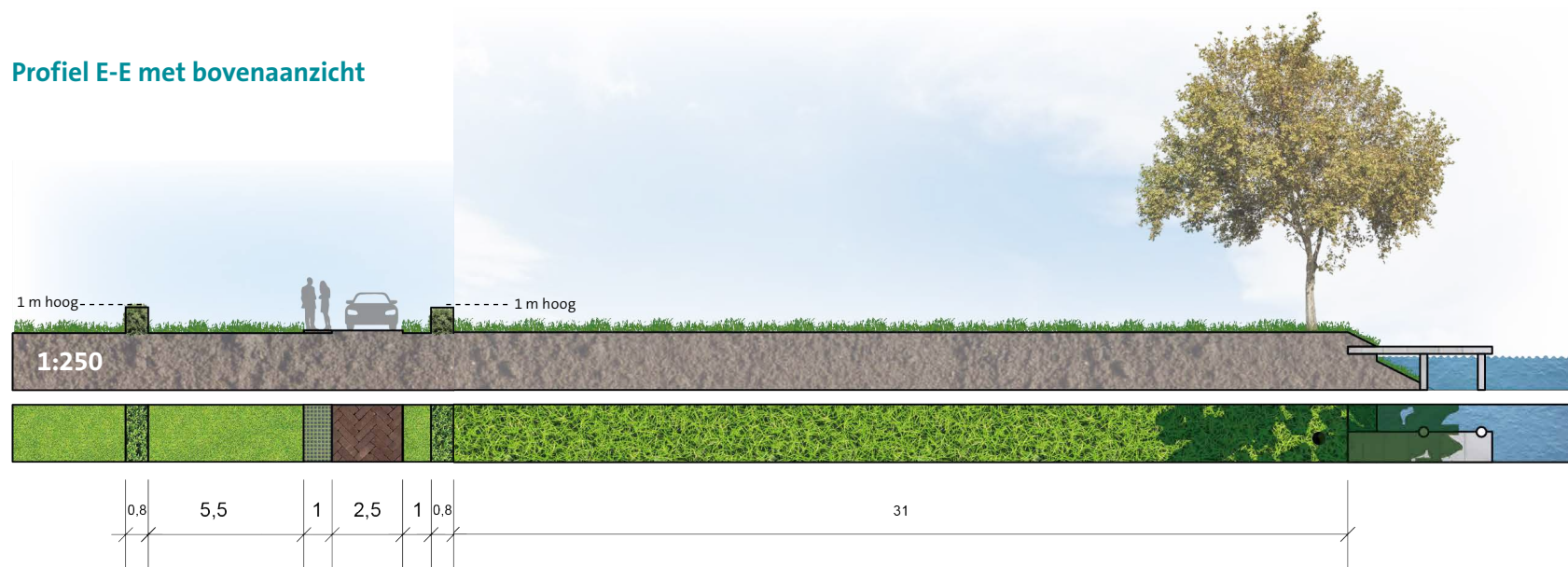
Profiel C-C met bovenaanzicht



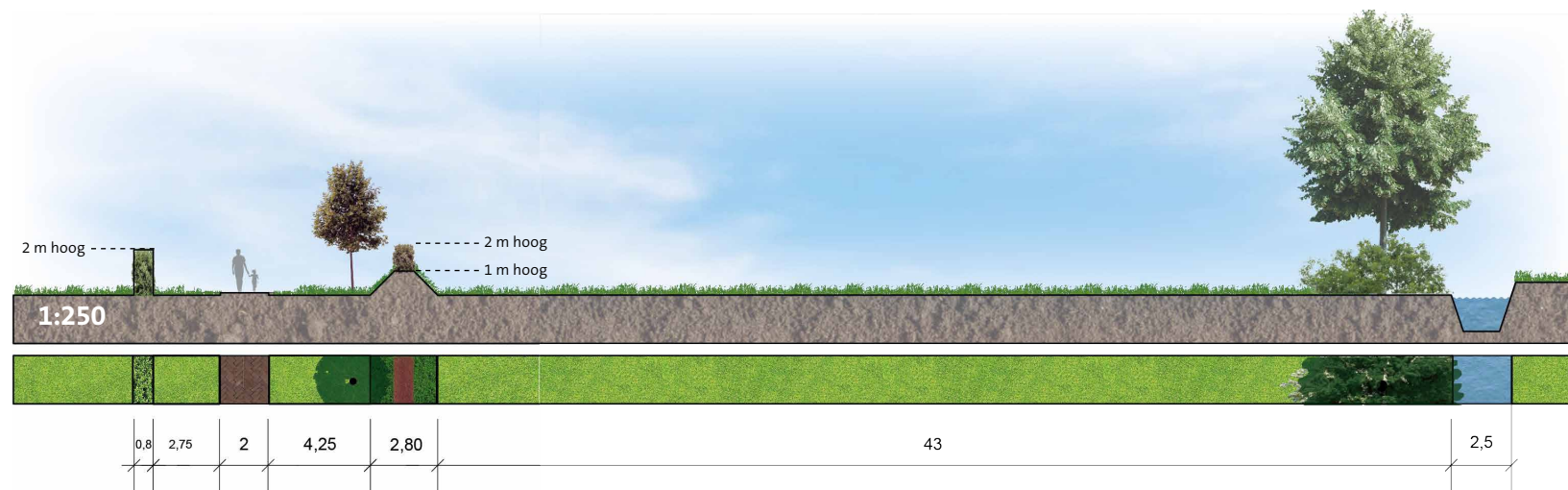
Profiel D-D met bovenaanzicht



Profiel E-E met bovenaanzicht



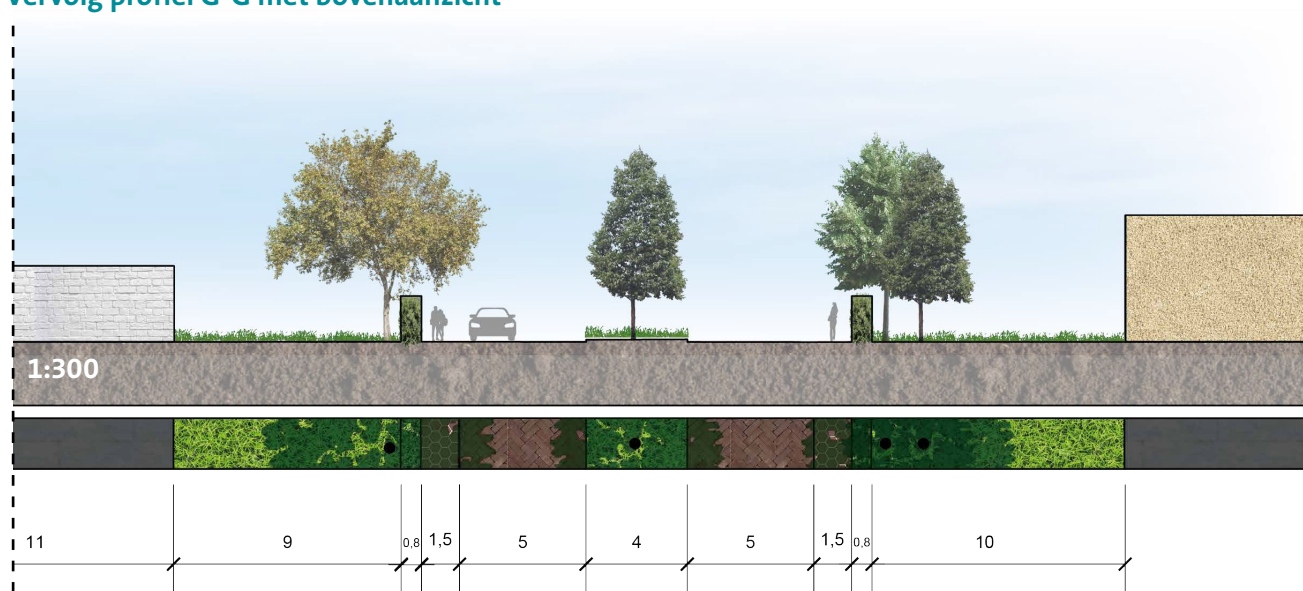
Profiel F-F met bovenaanzicht



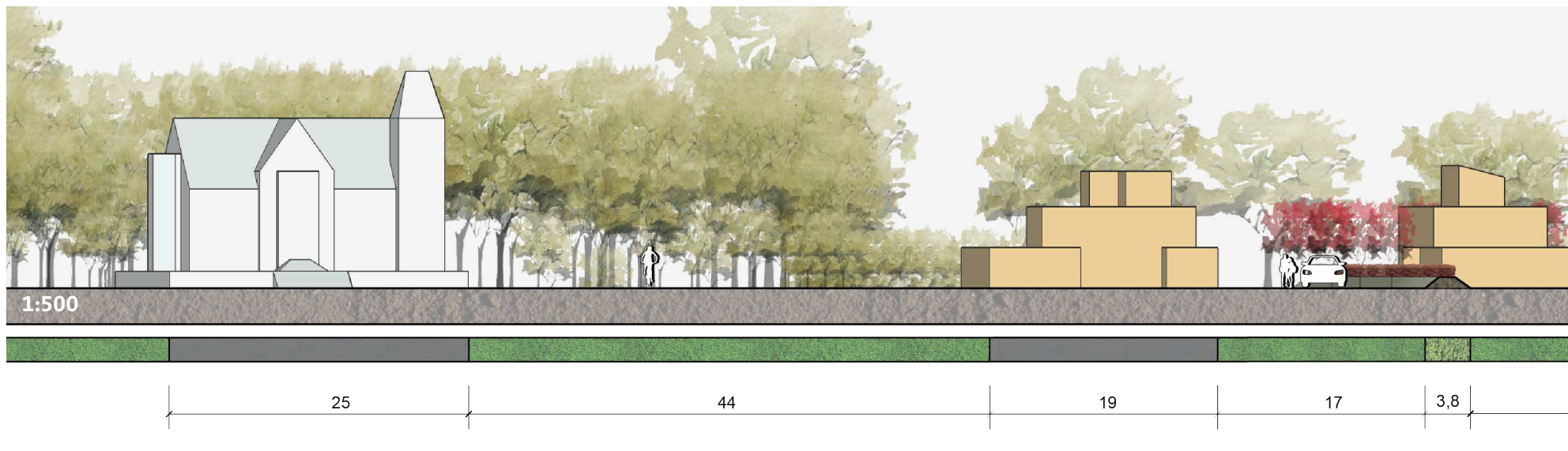
Profiel G-G met bovenaanzicht



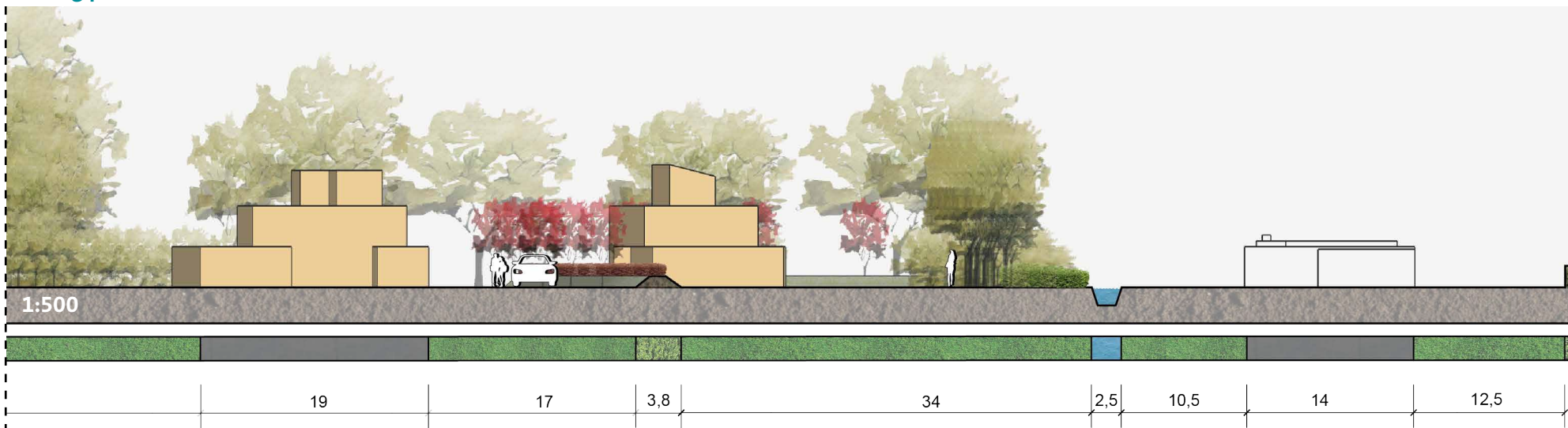
Vervolg profiel G-G met bovenaanzicht



Profiel H-H met bovenaanzicht



Vervolg profiel H-H met bovenaanzicht



2.6 Inrichtingsplan met voorstel bebouwing

Aan de rechte kant in figuur 39 is het totaalplaatje te zien inclusief een inrichtingsvoorstel voor de bebouwingscompositie. De wooneenheden zijn hier zodanig geplaatst dat het gebied een open en doorwaadbare uitstraling heeft. Het plaatsen van vier wooneenheden heeft de voorkeur want een verdere verdichting is niet draagbaar voor het gebied (zie impressies in bijlage 1). De verspringing van de woonblokken bevordert de open structuur en maakt het mogelijk om grotere proporties toe te passen. Verder wordt dit gebied ervaren als overgangsgebied tussen de bungalowtypologie ten oosten en het landhuis ten westen. In profiel H op bladzijde 22 is deze stijgende lijn in proporties goed te herkennen.



Figuur 39 Voorstel Bebouwingscompositie

3. Uitgangspunten op hoofdlijnen

3.1 Beeldkwaliteit

In algemene termen kan het begrip 'beeldkwaliteit' worden gedefinieerd als; alle aspecten die van invloed zijn op de voorspelbaarheid en beleving van de fysieke leefomgeving en objecten in deze omgeving. Dit geldt ook bij de ontwikkeling van het stedenbouwkundig verkavelingsplan Glorieuxlaan Roucouleur. De kernbegrippen bij beeldkwaliteit zijn structuur, identiteit en belevingswaarde.

3.1.1 Structuur

Een belangrijk aspect van beeldkwaliteit is een duidelijke ruimtelijke structuur. Een heldere, samenhangende opbouw van een gebied draagt er immers toe bij dat men zich goed kan oriënteren en zich een ruimtelijke voorstelling kan maken van een gebied. Een dergelijke samenstelling wordt gecreëerd door de aanwezigheid van structurerende routes, eventueel gecombineerd met andere landschapselementen. Bovendien zorgt de aanwezigheid van herkenningspunten voor een duidelijke oriëntatie. Het opsplitsen in deelgebieden welke als samenhangend onderdeel een verenigd plangebied vormen, zorgt voor herkenning en duidelijkheid.

3.1.2 Identiteit

Een herkenbare typologie in verschijningsvorm vertegenwoordigt een eigenheid als identiteit. Dit heeft betrekking op zowel het gebied als de objecten. In het kader van beeldkwaliteit is het gewenst dat een gebied, object of ruimte zich zichtbaar onderscheidt van de andere, gelijksoortige gebieden. Een dergelijke identiteit kan worden ontleend aan specifieke landschappelijke elementen, kenmerkende functies, bebouwingstypologie,

refererende historiek, specifieke liggingseigenschappen, karakteristiek materiaal- of kleurgebruik, beeldbepalende objecten, karakteriserende ruimtevormen en landschappelijke c.q. ruimtelijke inpassing in relatie tot de omliggende omgeving.

3.1.3 Belevingswaarde

Het aanzien, de zichtbare betekenis en de esthetische kwaliteiten van een gebied, object of ruimte vormen de belevingswaarde. Dit wordt onder andere bepaald door een bijzondere expressie van een gebouw en/of ruimte, de architectonische kwaliteit van de bebouwing, de vorm van en samenhang binnen de openbare ruimte, variatie in bebouwingsstructuren en –plekken, variatie in toepassing van plantensoorten (biodiversiteit), beheer en onderhoud van gebouwen en openbare ruimte en daarbij ook het groen en oppervlaktewater, bijzondere objecten en activiteiten zoals verblijven, recreëren, tuinieren, etc.

Het is niet enkel van belang veel aandacht te besteden aan een overzichtelijke en herkenbare ruimtelijke opzet van het stedenbouwkundig verkavelingsplan. Ook de concrete invulling van de groene en steenachtige open(bare) ruimte en bebouwing vraagt de nodige zorg. De beeldkwaliteit dient dan ook de stedenbouwkundige en groenstructuur te ondersteunen en te versterken. Dit betekent dat de omgevingsaanleg dient opgericht te worden in functie van bestaande (historische) kwaliteiten, zoals omschreven in het stedenbouwkundig plan. Hierin refereert het inrichtingsplan naar de voormalige lunettenstructuur op het terrein en de te versterken groene omkadering.

3.2 Doel en functie van beeldkwaliteit

Voorliggend beeldkwaliteitsplan dient gezien te worden als een samenhangend document met als doel, het bekomen en realiseren van de gewenste beeldkwaliteit. Dit door het omschrijven van richtlijnen en intenties die de beoogde uitstraling van Landgoed Roucouleur veiligstellen.

Het onderhavige beeldkwaliteitsplan geeft de gewenste ruimtelijke ontwikkeling van Glorieuxlaan Roucouleur weer, met het accent op de voorgestane verschijningsvorm, beeld- en belevingskwaliteit. De functie van het beeldkwaliteitsplan omvat meerdere aspecten. Het beeldkwaliteitsplan vormt het juridische kader waarbinnen de hoofdlijnen van het ruimtelijke beleid met betrekking tot de gewenste structuur en verschijningsvorm zijn vastgelegd. Daarnaast dient het ontwerp- en uitvoeringskaders te bevatten, voor het uitwerkingsniveau van de architectuur en inrichting van zowel openbare als private ruimte. Tenslotte is het beeldkwaliteitsplan voor de gemeente het toetsingskader bij de beoordeling van concrete woningbouw- en inrichtingsplannen, specifiek met betrekking tot onderhavig plan/terrein.

De adviezen concentreren zich met name op uitstraling en esthetische waarden van de beoogde woningen. De inrichting van de openbare ruimte is gekaderd in het inrichtingsplan, welke onderdeel is van het stedenbouwkundig plan. Tezamen vormen deze documenten de uitstralingsverwachting van de integrale planontwikkeling Glorieuxlaan Roucouleur.

3.3 Welstandsnota gemeente Vught

3.3.1 Welstandsniveau

Het welstandsbeleid van de gemeente Vught is specifiek toegesneden op de Vughtse samenleving en haar omgeving. Hierbij is een aantal belangrijke (beschermde) gebieden gekarakteriseerd, in beeld gebracht en zijn duidelijke beoordelingscriteria opgesteld.¹

Voor onderhavig plan geldt welstandsniveau 3, wat betekent: 'geen welstandstoets met uitzondering van nieuwbouw aan een historische bebouwingslint en monumenten, excessenregeling is van toepassing in geval van nieuwbouw.' Welstandsniveau 3 is verder omschreven als het resterende grondgebied, ofwel alle gebieden die niet als niveau 1 of 2 zijn aangewezen vallen onder dit niveau.²

Voor dit gebied geldt geen welstandstoets, met uitzondering van nieuwbouw aan historische bebouwingslinten en monumenten. In geval van nieuwbouw is de excessenregeling van toepassing.

Het planvoornemen heeft niet te maken met bouwen aan, maar met bouwen in de nabijheid van een monument (landhuis Roucouleur (rijksmonument ID: 521340)³, rectorswoning Glorieuxlaan (rijksmonument ID: 521339)⁴. Derhalve is hier sprake van een welstandsvrije ontwikkeling, maar is bij de inrichting nadrukkelijk rekening gehouden met de aanwezigheid van deze rijksmonumenten. De beoogde beeldkwaliteit is hier dan ook nader op afgestemd.

¹ Welstandsnota gemeente Vught 2e herziening, 2016, pag. 10.

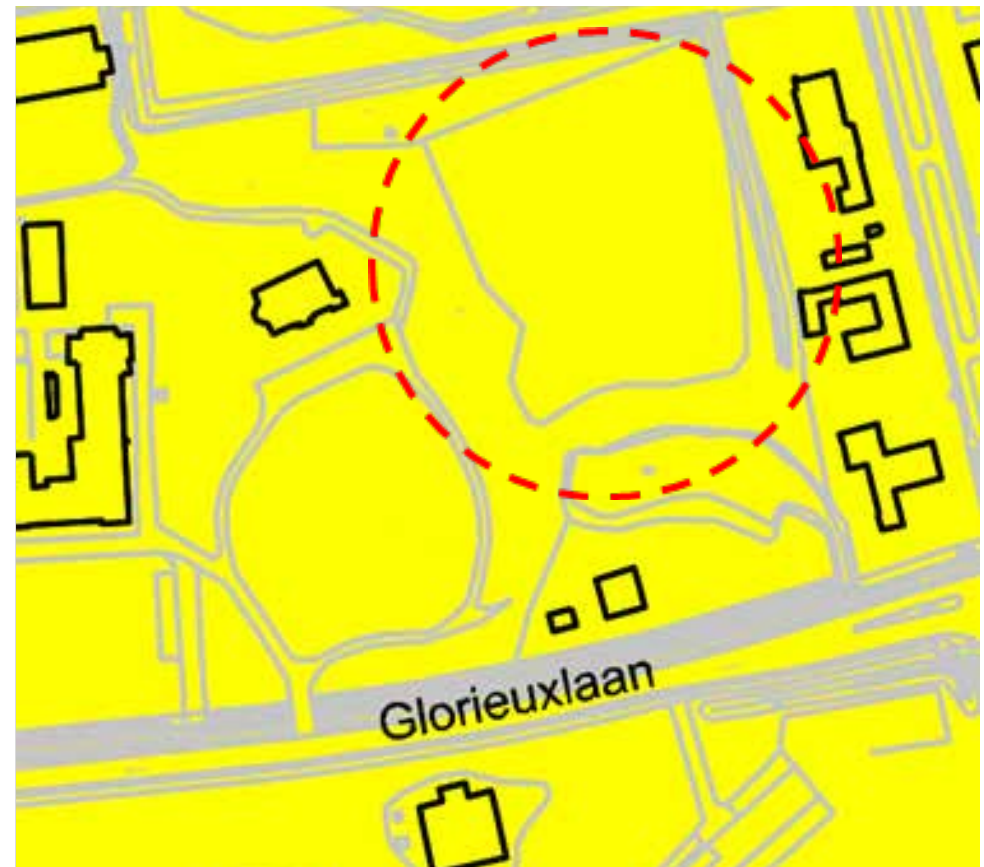
² Welstandsnota gemeente Vught 2e herziening, 2016, pag. 21.

³ <https://rijksmonumenten.nl/monument/521340/landhuis-roucouleur/vught/>

⁴ <https://monumentenregister.cultureelerfgoed.nl/monumenten/521339>

3.3.2 Welstandskaart

Onderstaande figuur geeft een uitsnede weer van het plangebied met daarin de aanduiding van welstandsniveau 3, resterend grondgebied (geel gearceerd).



Figuur 40 Uitsnede welstandskaart ter hoogte van Glorieuxlaan 2-4

4. Rijksmonumenten in de omgeving

4.1 Landhuis Roucouleur

4.1.1 Algemeen

Architect: L.C. Hezenmans
Bouwjaar: 1884
Gebouwtype: woonhuis
Adres: Glorieuxlaan 4, 5261 SJ Vught
Rijksmonument ID: 521340

4.1.2 Architectuurstijl

Het landhuis Roucouleur (zie figuur 41) is gelegen in een park in landschappelijke stijl langs de Glorieuxlaan. Het pand werd in 1884 gebouwd in een neo-Gotische stijl met neo-Romaanse elementen in kasteelmotieven.

4.1.3 Architecturale kenmerken

Onderstaande opsomming is een lijst met de meest in het oog springende en tot de verbeelding sprekende kenmerken welke als referentie kunnen dienen ten aanzien van de beoogde uitstraling van de nieuwbouwwoningen op onderhavig plan.

Architecturale eigenschappen:

- Herenhuis met rechthoekige plattegrond;
- Twee bouwlagen met hoog souterrain;
- Zadeldak gedekt met leien;
- Dak voorzien van kleine houten dakkapellen;
- Asymmetrische opbouw met vierkante hoektoren voorzien van schilddak;
- Gevels opgetrokken in baksteen met speklagen in gele steen, natuurstenen elementen en een fries met een decoratief baksteenpatroon;
- Middenrisaliet met trapgevel;
- Vensters met T-ramen;
- Korbogen;
- Rondbogen;
- Driezijdige erker;
- Octogonale torentjes met spleetvensters.

De gegevens zijn afkomstig uit de omschrijving van het rijksmonument in het monumentenregister.

4.1.4 Architecturale waardering

Het object bezit architectuurhistorische waarde door de plaats in het oeuvre van de architect en door de bijzonder rijke detaillering. Het object bezit ensemblewaarde wegens de situering, verbonden met de ontwikkeling van Vught als landelijke nederzetting. Het object is van belang vanwege gaafheid van exterieur en interieur en is hierdoor eveneens van belang vanwege zeldzaamheid.⁵

⁵<https://monumentenregister.cultureelerfgoed.nl/monumenten/521340>



Figuur 41 Landhuis Roucouleur, Glorieuxlaan 4

4.2 Rectorswoning Glorieuxlaan

4.2.1 Algemeen

Architect:	J. Dony
Bouwjaar:	1910
Gebouwtype:	woonhuis
Adres:	Glorieuxlaan 2, 5261 SJ Vught
Rijksmonument ID:	521339

4.2.2 Architectuurstijl

De rectorswoning (zie figuur 42) is gelegen in een park in landschappelijke stijl langs de Glorieuxlaan. Het pand deed dienst als woning van de rector van het eveneens aan de Glorieuxlaan gelegen voormalige internaat Maria-oord. Het woonhuis vertoont elementen van de Um-1800-stijl. Een aantal elementen, zoals de ronde, ondiepe erkers, komt terug in de architectuur van het internaatgebouw Maria-oord, eveneens naar ontwerp van Dony.

4.2.3 Architecturale kenmerken

Onderstaande opsomming is een lijst met de meest in het oog springende en tot de verbeelding sprekende kenmerken welke als referentie kunnen dienen ten aanzien van de beoogde uitstraling van de nieuwbouwwoningen op onderhavig plan.

Architecturale eigenschappen:

- Woonhuis met vierkante plattegrond;
- Één bouwlaag;
- Schilddak gedekt met verbeterde Hollandse pannen;
- Gevels opgetrokken in baksteen met natuurstenen elementen;
- Dakkapellen met boogvormige gevelbeëindiging;
- Ronde, ondiepe erker;
- Vensters met kleine roedenverdeling.

De gegevens zijn afkomstig uit de omschrijving van het rijksmonument in het monumentenregister.

4.2.4 Architecturale waardering

Het object is van architectuurhistorisch belang vanwege de stijl en de verzorgde detaillering. Het object heeft ensemblewaarde als onderdeel van een groter geheel dat cultuurhistorisch van nationaal belang is.⁶

⁶<https://monumentenregister.cultureelerfgoed.nl/monumenten/521339>



Figuur 42 Rectorswoning, Glorieuxlaan 2

5. Beeldkwaliteit landgoed Roucouleur

5.1 Perceelniveau - macro

5.1.1 Orientatie

De nieuw te realiseren woningen grenzen met de gevels evenwijdig aan en zijn georiënteerd op de nieuw aan te leggen verharde openbare ruimte (zie figuur 43). Het plan ontplooit zich hierdoor als een organisch vormgegeven wooncluster, binnen een statig doorwaadbaar parkdecor. Fungerend als een afzonderlijke landschapskamer op het landgoed.

Door de woningen met de voorgevel naar de weg te richten en aan de zijkanten een passende afstand te bewaren, is er voldoende zijdelingse ruimte bij de woningen aanwezig om het individuele en statige karakter te versterken.

Aan de oostzijde grenst het plan met de 'rug' tegen de achtertuinen van bestaande buurpercelen en is er geen sprake van een ruimtelijke relatie. Het beschermende karakter blijft behouden door de bestaande flankerende groene wal te handhaven en zelfs te versterken. Bovendien komt het landschapselement van de lunetstructuur terug en wordt deze op de hoekpunten extra geaccentueerd.

Een versnippering van de bouwvlakken leidt tot behoud van de openheid in het plangebied en versterkt daarnaast de betekenis en importantie van het lunet.



Figuur 43 Verkaveling

5.1.2 Tuin en erfafscheiding

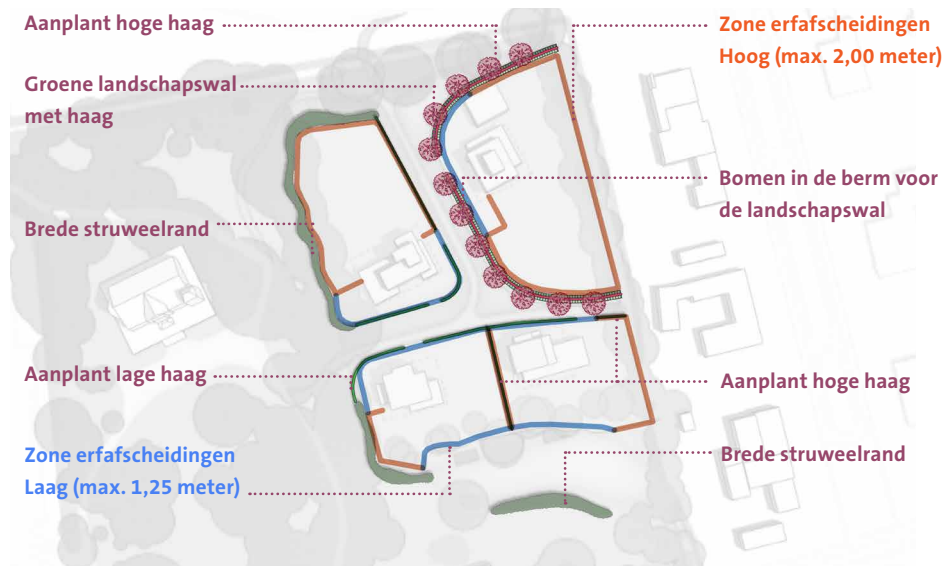
De erfafscheiding in de voortuin dient te voldoen aan de voorschriften uit het inrichtingsplan (zie figuur 34 op blz. 16), in het bijzonder de accentuering als referentie naar het lunet. Om zo te komen tot een eenduidige uitstraling van de landschappelijke inpassing/aanleg binnen het ensemble.

Ook de erfafscheiding van het achtererfgebied/achtertuint dient overeen te stemmen met de omschrijving uit het inrichtingsplan. Opdat aansluiting wordt gezocht bij het landhuis als vormbepalend geheel.

In figuur 44 staat weergegeven op welke wijze groenstructuren te verwachten zijn als begrenzing van de woonpercelen. Er dient onderscheidt te worden gemaakt tussen hoge en lage beplanting om doorzichten te optimaliseren en daarmee openheid in het gebied te behouden.

Een erfafscheiding bestaande uit beplanting kan voorzien worden van een hekwerk, welke eventueel wordt uitgerust met penanten/kolommen. Het hekwerk dient dan een hoge mate van transparantie te bevatten en dient te allen tijde in combinatie met een groenstructuur geplaatst te worden. De groenstructuur bevindt zich aan de straatzijde van het perceel, opdat een natuurlijk ogende afscheiding gewaarborgd is.

De lage erfafscheiding leidt de bezoeker bij binnenkomst vanuit het westen ruimtelijk langs de hoofdas. De open ruimte schuift hier dan van west naar oost en creëert zodoende een dynamische wissel waardoor de parkbeleving op de voorgrond treedt. De brede struweelrand bestaat uitsluitend uit *Rhododendron* en de hoge en lage hagen bestaan uit *Taxus baccata*.



Figuur 44 Omzoming woonpercelen

Voor de kleine bomen in de berm tussen wal en ontsluiting is de *Prunus cerasifera* 'Nigra' uitermate geschikt. Op de wal wordt een rode beukenhaag (*Fagus sylvatica* 'Atropunicea') toegepast.

Een poortelement (pilasters, hekwerken, etc.) kan de plaats van de private oprit aan de ontsluitingsweg markeren. Het parkeren vindt verdekt plaats, bij voorkeur in de bouwmassa, of als alternatief achter de bouwmassa, vrijstaand bijgebouw of haagstructuur.



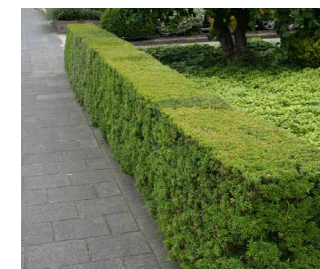
Figuur 45 Impressie erfafscheiding, beplanting/hekwerk



Figuur 46 Poortelement



Impressie *Rhododendron*



Impressie *Taxus baccata*



Impressie haag op wal *Fagus sylvatica* 'Atropunicea'



Impressie rode middelhooge sierbomen *Prunus cerasifera* 'Nigra'

5.2 Gebouwniveau - meso

5.2.1 Woningtypologie

Voor alle woonpercelen wordt een cluster van bebouwing van één familie nagestreefd, met een lichte differentiatie waardoor een beperkte variëteit in typologie aan grondgebonden woningen ontstaat. Het stedenbouwkundig plan biedt ruimte aan vrijstaande woonhuizen in het luxe segment. Waarbij rekening is gehouden met openheid en zichtlijnen. De te bouwen woningen moeten op een juiste wijze bij de context en de nabije omgeving passen.

De beoogde architectuurstijl dient een hedendaagse voorstelling te zijn, in relatie tot de omliggende monumentale bebouwing (landhuis, rectorswoning). Om die reden is een verschijningsvorm in (hedendaags) zakelijk traditionalisme vooropgesteld. Hierbij dient de nieuwbouw over herkenningsspatronen te beschikken welke zijn toe te wijzen aan de villabouw uit midden jaren 1900. Hiertoe behoren architectonische kenmerken als eenvoudige/ minimalistische vormgeving, kubisme, afwisseling in gesloten en transparante gevels, toepassing van natuurlijke materialen, voorzien van sobere detaillering.

Een expressieve architectuurstijl in relatie tot de omliggende objecten is derhalve geen streven. Een hedendaagse interpretatie van volume-, materiaal- en kleurgebruik des te meer. De aard en opzet van de nieuwe gebouwen binnen het ensemble moeten een duidelijk verwantschap vertonen.



Figuur 47 Hedendaagse villa met natuurlijke elementen



Figuur 48 Hedendaagse villa met terughoudende variëteit in materiaalgebruik



Figuur 49 Hedendaagse villa met afwisseling in gevelvlakken



Figuur 50 Hedendaagse villa met sober materiaalgebruik/detailering

5.2.2 Maat en schaal

De hoofdmassa zal bestaan uit een traditioneel volume met minimale verrijking van de voorgevel (lees: naar de straat gerichte gevel(s) qua oriëntatie). Het toepassen van een verticale geleding (plint, speklaag, rollaag, etc.), sluit niet aan bij de boogde architectuurstijl. Een overgang in verticale geleding zal gezocht worden in aansluitingen en overgangen tussen bouwlagen en geometrische vormen. Een passende bovenbeëindiging kan middels (dak) overstekken gerealiseerd worden.

De hoofdmassa bestaat uit een afnemend volume tussen de bouwlagen. Vanaf de begane grond wordt er gewerkt met een uitgestrekte plattegrond om vervolgens een vertrapte stapeling van volumes op niveau 1 te realiseren, tot aan een terugliggend element op niveau 2, daar waar de landschapskamer dit kan verdragen. Door het toepassen van de juiste proporties wordt een abstracte verschijningsvorm gecreëerd met een hiërarchische intonatie tot gevolg. De bijgebouwen dienen ondergeschikt te zijn aan het hoofdgebouw.

5.2.3 Dakvorm

Voor het landgoed Roucouleur is een beperking opgelegd aan toegestane dakvormen. Het is enkel toegestaan om te werken met platte daken. Een variant op voorgaand thema, in de vorm van een (samengesteld) lessenaarsdak of andere ondergeschikte afwijking, is voorstelbaar. De vormgeving van de kap sluit hiermee aan op de te hanteren architectuurstijl.

De toepassing van vormen zoals aangekapt dak, gebogen of ronde dakvorm, is gezien de context van de locatie niet gewenst.

5.3 Detailniveau - micro

Het landhuis Roucouleur is en blijft de dominante factor op het landgoed. De rectorswoning heeft daarentegen in de omgeving van oudsher een dienende en ondergeschikte rol. Met die intentie kunnen verwijzingen optreden in de beoogde nieuwbouw, waardoor een meer sobere uitstraling voor de nieuwe woningen gepast is.

5.3.1 Materialisatie

Gevel

Voor de materialisatie van gevel zijn de volgende producten aangegeven:

- Gevelsteen in de kleuren oranje, rood, bruin, geel of grijs. Genuanceerde sorteringen zijn toegestaan. Verwerking met slanke formaten is toegestaan. Toepassing van strengpersvormtype is uitgesloten;
- Hout in de kleuren naturel/bruin, grijs, zwart;
- Natuursteen in terughoudend vorm- en kleurgebruik;
- Stucwerk, te voorzien van dekkende laag in traditioneel kleurgebruik.

Het bouwen met duurzame, kwalitatieve materialen staat voorop. Het gebruik van sterk contrasterende kleuren in grote vlakken is niet wenselijk. Voorgesteld wordt om voor de grote dichte geveldelen te werken met natuurlijke materialen, waarbij gebruik wordt gemaakt van de materiaalstructuren en naturelkleuren (baksteen, hout). Indien hiervoor dekkende kleuren worden toegepast dienen deze te zijn opgebouwd uit natuurlijke kleurtinten (grijs, beige, bruin, etc.)

Kunststof bouwmaterialen welke worden toegepast in ondergeschikte onderdelen van de gevels van de hoofdmassa, alsmede dakoverstekken, bakgoten en boeiboorden, dienen voorafgaand ter beoordeling te worden bemonsterd. Deze kunststof bouwmaterialen moeten dan qua maatvoering, profilering en uitstraling overeenkomen met de uitstraling van traditionele bouwmaterialen. Dit betekent dat deze van hoogwaardige en duurzame kwaliteit moeten zijn waardoor de traditionele uitstraling wordt geborgd.



Figuur 51 Referentie materialisering

Dak

Voor de materialisatie van gevel zijn de volgende producten aangegeven:

- Keramische dakpannen in de kleuren terracotta, zwart, blauwgrijs of zwartgrijs, toe te passen in moderne vormtype als vlakke dakpan, leipan, platte pan licht golvend, etc.;
- Natuurstenen leien;
- Hout in de kleuren naturel/bruin, grijs, zwart;
- Vegetatie, exten- of intensief sedum;
- Architecturale accenten en verbijzonderingen kunnen in afwijkende materialen worden vervaardigd, bijv. zink.

Het is toegestaan de dakmaterialisatie door te laten lopen in de gevel. Het gebruik van geglaazuurde dakpannen is uitgesloten. Een glanzend type dakafwerking verstoort het landschappelijke karakter waarin het plan is gelegen.

Gevelsluiting

Voor de materialisatie van de gevelsluitingen zijn de volgende producten aangegeven:

- Aluminium in traditioneel kleurgebruik;
- Staal in traditioneel kleurgebruik;
- Hout in traditioneel kleurgebruik.

Voor alle toe te passen kozijnen dient, voorafgaand aan de beoordeling, een bemonstering van de kunststofprofielen aangeleverd te worden. Hiervoor geldt dat kunststof kozijnen overeenkomen met de uitstraling van traditionele bouwmaterialen. Dit betekent dat deze van hoogwaardige en duurzame kwaliteit moeten zijn waardoor de traditionele uitstraling wordt geborgd.



Figuur 52 Referentie materialisering dakpannen



Figuur 53 Referentie materialisering dak

Inspiratie zonnepanelen

Voor de materialisatie van gevel zijn de volgende producten aangegeven:

- Indien het tot de mogelijkheden behoort, zorg voor plaatsing van panelen op het dakvlak dat niet zichtbaar is vanuit de openbare ruimte en/of in de kleur van de dakpannen;
- Zonnepanelen vallen minder op als deze in de dakbedekking worden opgenomen (niet op de dakpannen maar geïntegreerd tussen de dakpannen);
- Leg zonnepanelen in eenvoudige vierkante of rechthoekige opstelling;
- Wees zorgvuldig in het bepalen van de verhouding tussen de panelen en het totale dakvlak door uit te gaan van symmetrie en een minimale afstand tot de dakrand van 50 cm;
- Zorg dat materiaal en kleurtoon van de zonnepanelen passen bij het hoofdmateriaal van het dakvlak, beperk hierbij de contrasten;
- Het paneelkader en raster is in de kleur van het paneel;
- Houd bij platte daken voldoende afstand tot de dakrand en/of zorg voor een opstaande dakrand.



Figuur 55 Referentie integratie zonnepanelen



Figuur 54 Referentie integratie zonnepanelen



Figuur 56 Referentie integratie zonnepanelen

5.3.2 Stijl en detail

Accenten dragen bij aan de oriëntatie en herkenning binnen het gebied. Ze verbijzonderen en onderscheiden het gebouw ten opzichte van de omgeving. In het algemeen worden accenten, naast de architectuur als geheel, mede vormgegeven door bijvoorbeeld het toepassen van kopgevels, hoogteverschillen in de hoofdbebouwing, goot- of nokhoogte, bijzondere vormgeving van entrees, subtiële verspringingen in de gevel en overstekken, voorzien van ornamenten, plaatsen van dakkapellen, het toevoegen van een erker of andere functionele bouwkundige elementen.

De beoogde architectuurstijl bezit een aantal beeldbepalende concepten. Zo zijn de basiseigenschappen eenvoud en asymmetrie gekend als ontwerpprincipes. Stijlkenmerken welke de beoogde typologie vertegenwoordigen herkennen zich in de toepassing van onder andere vlakke baksteencomposities (fig. 57), geschakelde volumes (fig. 58), transparantie in niet naar openbaar gebied gekeerde gevels (fig. 59) en afwisseling in materialisatie met pure uitstraling (fig. 60). Daarnaast worden binnen het kubisme bouwkundige elementen als platte daken, dakoverstekken en strakke lijnen veelvuldig toegepast.

De beeldkwaliteit zal bestaan uit een bescheiden materiaalgebruik in combinatie met een sterke vormgeving en schakeling van volumes. Een architectuurstijl welke afwijkt van de in de omgeving aanwezige objecten en daardoor passend is binnen een op zichzelf staand en solitair functionerende landschapskamer.



Figuur 57 Toepassen van geschakelde volumes in natuurlijke materialen



Figuur 58 Toepassen van geschakelde volumes met toevoeging van afwijkende dakvorm



Figuur 59 Transparantie achtergevel



Figuur 60 Afstemming kleur- en materiaalgebruik met behoud vertaling hoofdmassa

BIJLAGEN

Bijlage 1: Massastudie Glorieuxlaan Roucouleur Vught

Impressies ter ondersteuning van de landschappelijke en stedenbouwkundige onderbouwing uit hoofdstuk 2.2 en hoofdstuk 2.6.



Figuur 61 Bovenaanzicht



Figuur 62 Vogelperspectief noord



Figuur 63 Vogelperspectief zuidwest



Figuur 64 Vogelperspectief noordoost



Figuur 65 Zicht vanaf Glorieuxlaan



Figuur 66 Vogelperspectief zuid

