

A photograph of a garden pond with a central fountain. The fountain has a tall, narrow central jet and several shorter, wider jets on either side, creating a symmetrical spray of water. The pond is surrounded by dense green foliage, including large trees with broad leaves in the background and various plants and reeds in the foreground. The scene is captured in bright daylight, with sunlight filtering through the leaves. The text "Beeldkwaliteit Villa Scholt Meelbergsven" is overlaid in white at the bottom of the image.

Beeldkwaliteit Villa Scholt Meelbergsven

A photograph of a park with a paved path and trees. The path is made of grey bricks and leads through a green lawn. There are many trees, some with red bark, and the scene is brightly lit.

**Villa Meelbergsven
Maastrichterweg 168
Valkenswaard**

Lab32 architecten Geulle

Datum: 25 januari 2017 versie 5

Inhoudsopgave

- 1. Inleiding**
- 2. Locatie en uitgangspunten**
- 3. Het ontwerp**
- 4. Materialisering**
- 5. Duurzame aspecten**
- 6. Referentiebeelden**

1. Inleiding

Dit beeldkwaliteitsplan is geschreven voor de nieuw te bouwen villa op het landgoed Meelbergsven aan de Maastrichterweg 168 te Valkenswaard. Het behandelt de beeldkwaliteit van de villa.

2. Locatie en uitgangspunten

Landgoed Meelbergsven zal als natuurgebied gehandhaafd blijven. De toegang aan de Maastrichtlaan blijft op dezelfde plek en de weg door het bos naar het bestaande huis wordt gebruikt.

De villa is ontworpen op de plek van het bestaande woonhuis met als uitgangspunten:

- Dat ze een hoogwaardige kwaliteit heeft en het hoogtepunt op de locatie is.
- Dat de beeldtaal rustig is en zich passend voegt in de bijzondere kwaliteiten van het landschap rondom.
- Dat het voldoet aan alle woonwensen van de opdrachtgevers en een extrovert karakter heeft met een sterke relatie binnen-buiten.
- Dat het ontwerp klasse en stijl heeft met een beperkt aantal materialen, die van hoge kwaliteit zijn, eigentijds en perfect gedetailleerd.



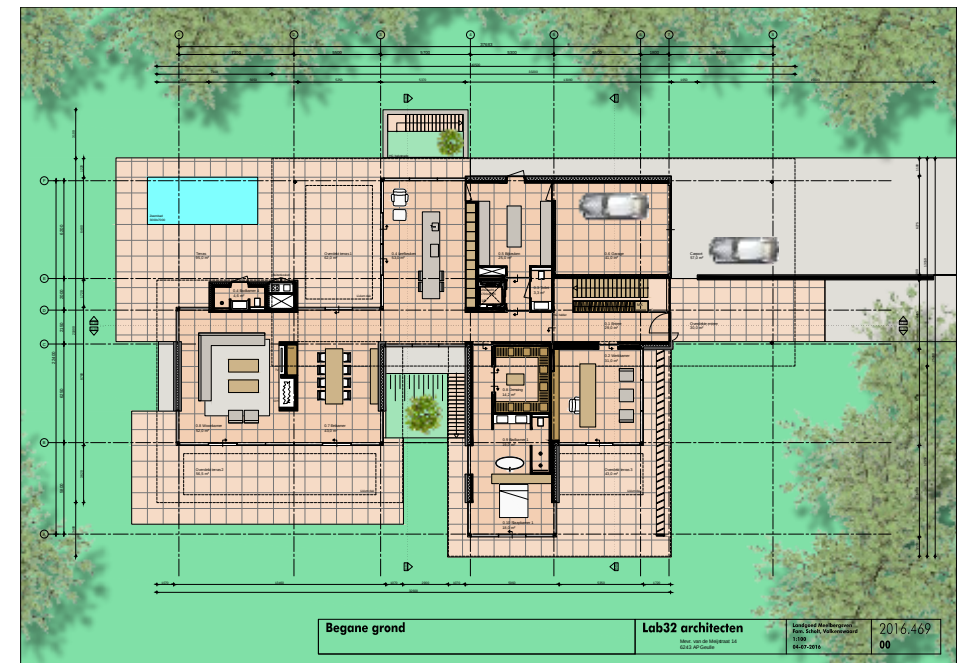
3. Het Ontwerp

De kracht van de locatie ligt in het wonen in het bos en aan het ven en de beleving van deze natuurlijke omgeving in de wisselende seizoenen in alle rust en met optimale privacy.

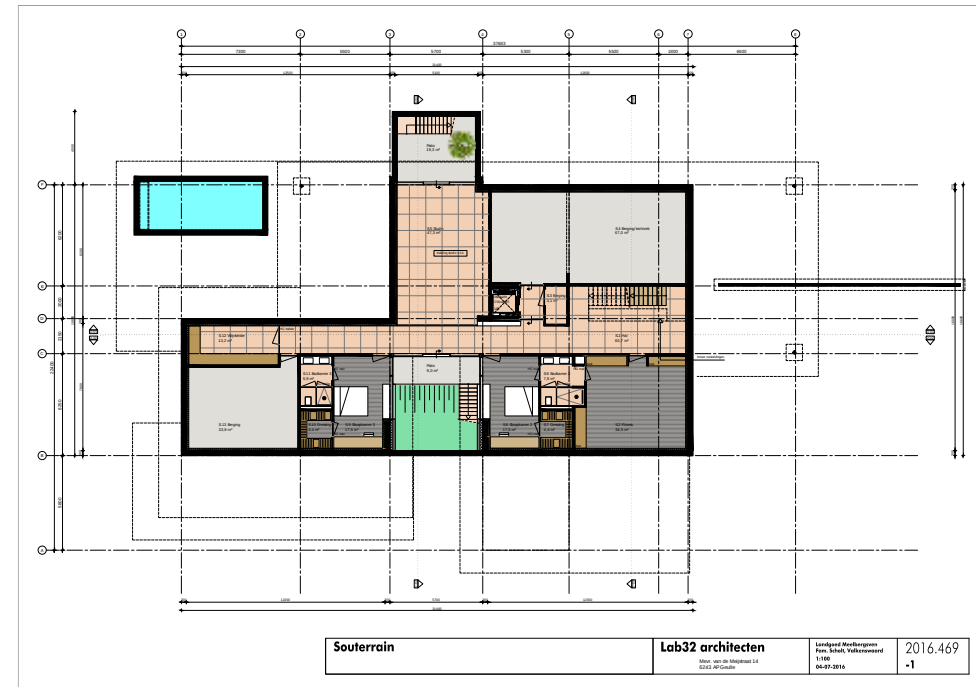
De belangrijkste uitgangspunten voor het ontwerp zijn de natuurlijke kwaliteiten van de omgeving, de relatie met het water, de bezonning, een tijdloze abstracte minimale vormgeving en een state of the art materiaal gebruik met zeer hoog detailniveau. Daarnaast zal de villa uitermate duurzaam en levensloopbestendig zijn met ruimte voor inwonende verzorging op termijn.

De routing en de woonbeleving in de villa is gebaseerd op het verbinden van binnen en buiten en het landschap integraal onderdeel te maken van de dagelijks leven in de natuur die telkens anders is. Door het vele glas, de patio's en de open lay-out wordt de natuur naar binnen gehaald en onderdeel van het leven in huis.

De villa bestaat uit twee woonlagen. Op de begane grond zijn de belangrijkste woonvertrekken gelegen. Deze zijn gegroepeerd rondom de centrale gang die alle ruimten verbindt en waarbij vooral de aandacht ligt op de uitgekiende zichtlijnen, de onderlinge relaties, het gebruik, de bezonning en het tuincontact. Het vele glas speelt hierin een belangrijke rol. Om het daglicht en de zon te reguleren zijn er grote overstekken en overdekte terrassen voorzien van lamellen zonwering.



In het souterrain bevinden zich de facilitaire ruimten, de fitness en de overige slaapkamers. Deze zijn gelegen aan patio's voor het daglicht en van waaruit men met trappen naar de tuin kan.



Kenmerkend voor de architectuur van de villa is de paviljoenachtige opzet met grote glaspartijen, de sterke horizontale daklijnen met grote overstekken en de lengte ondersteunende tuilmuren.

In de materialisering is vooral gekeken naar de integratie in de natuur en een rustig beeld.

Het interieur is in harmonie met de villa ontworpen waarbij de kleurstellingen op elkaar worden afgestemd.

Belangrijk is de integratie van kunst.



4. Materialisering



5. Duurzaamheid

Uitgangspunt is het inzetten van duurzame materialen en natuurlijke bronnen voor een duurzaam en prettig woonklimaat.

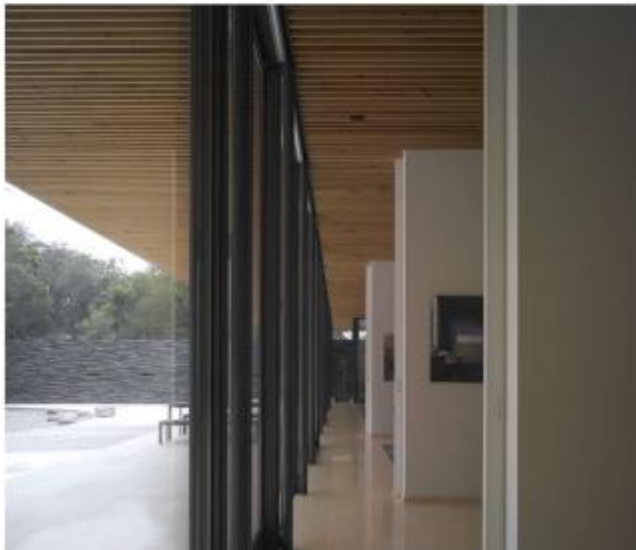
De gevels en daken zijn hoogwaardig geïsoleerd en de grote glasoppervlakken hebben tripple beglazing. Overdekte terrassen en automatische zonnedaken in de terrassen zorgen ervoor dat in elk jaargetijde naar eigen wens gebruik kan worden gemaakt van zonnewarmte. Dakoverstekken in combinatie met screens zorgen waarnodig voor ongewenste opwarming.

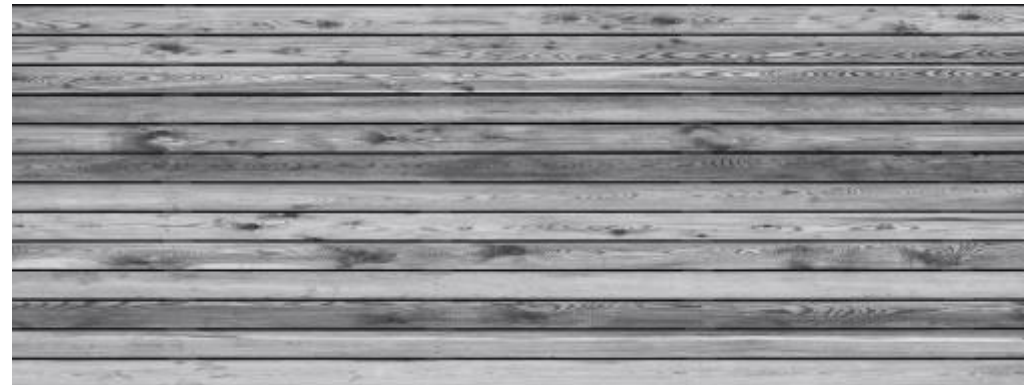
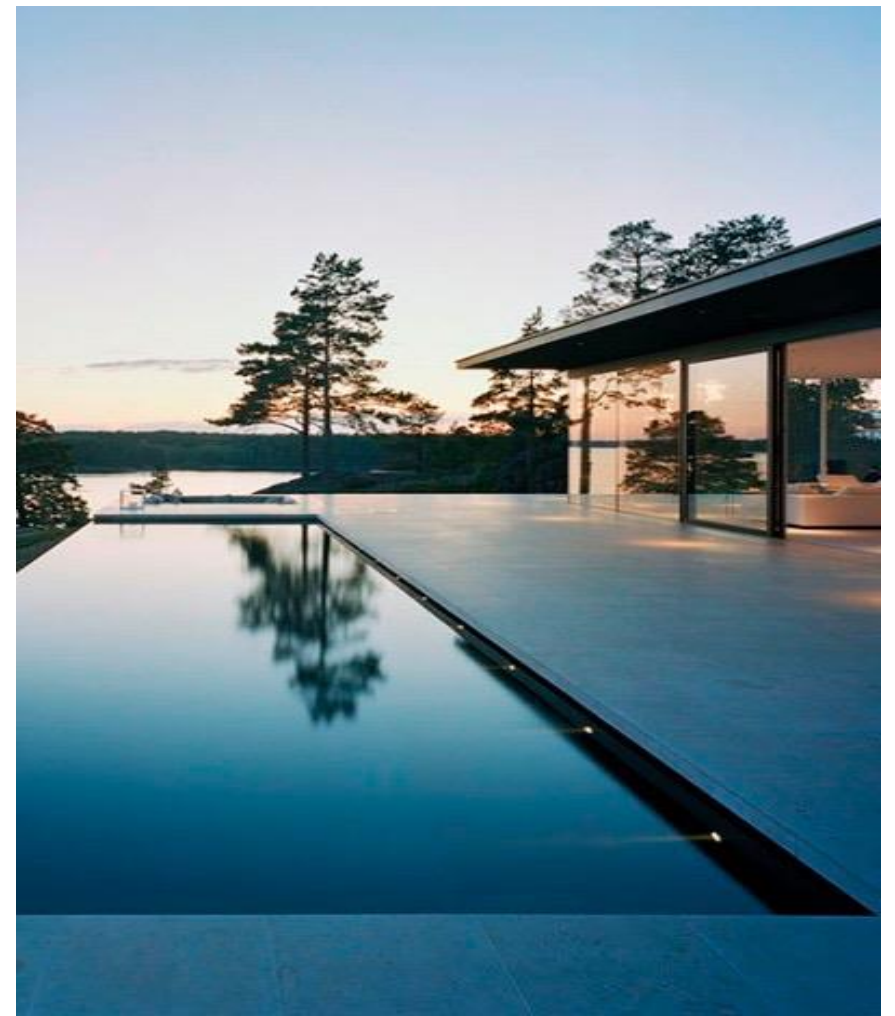
Voorop staat een zeer efficiënte energiehuishouding die zal bestaan uit een warmtepomp, een luchtbehandeling met warmte terugwinning en zonnepanelen en deze te optimaliseren in combinatie met een zeer goed gedetailleerde gebouwschil.

Via domotica met centrale touchscreens en afzonderlijke bedieningselementen in de ruimten of via mobiele apparaten kunnen alle systemen in het huis en op afstand bediend worden.

De installaties worden zoveel als mogelijk uit het zicht geplaatst in verlaagde dakgedeelten.

6. Referentiebeelden





Materialisering:

Dichte gevels en garagepoort

Dichte gevels overig

Buitenkozijnen

Voordeur

Draaibare shutters

Tuinmuur bij carport

Dakranden

Buitenplafonds

Buitenplafonds lamellendak

Buitenbestrating terrassen

horizontale eiken latten vergrijsd

schoonwerk beton licht grijs

minimal window syst. antraciet-zwart

koper naturel gepatineerd

eiken vergrijsd

natuursteenstrips

metaal antraciet-zwart

eiken latten vergrijsd

Livium, antraciet-zwart

tegels portugese natuursteen