

Onderwerp: Hofstraat 14-14A

Van: "Marco Antonis" <Marco.Antonis@valkenswaard.nl>

Verzonden: 28-1-2015 11:00:20

Naar: "h.bartels1@chello.nl" <h.bartels1@chello.nl>

Bijlagen: matrix Valkenswaard Hofstraat 14-14a.pdf

Goedendag heer Bartels,

Als bijlage ontvangt u een beschrijving met waardematrix van het pand Hofstraat 14-14A welke voor de A2-Erfgoedcommissie (voorheen monumentencommissie) de basis was om het onderhavige pand aan te wijzen als cultuurhistorisch waardevol (sterstatus) en als zodanig op te laten nemen in het bestemmingsplan (veegplan).

Daarnaast wil de A2-Erfgoedcommissie graag weten welke plannen u heeft met het pand. Graag zou ik met u een afspraak willen maken om ter plaatse van u te horen wat uw beoogde plannen zijn met het pand.

Zou u zo vriendelijk willen zijn om met mij contact op te nemen, zodat we een afspraak kunnen plannen?

Marco Antonis | Senior medewerker Vergunningen (team VTH)

T 040 208 36 21

Aanwezig: maandag, dinsdag, woensdag, donderdag, vrijdagochtend

De Hofnar 15 | 5554 DA Valkenswaard | T 040 208 34 44 | www.valkenswaard.nl



Informatie in dit bericht is uitsluitend bestemd voor geadresseerde. Indien dit bericht wordt ontvangen door anderen, verzoeken wij u het terug te sturen. Dit bericht is gecontroleerd op virussen en content met behulp van MailMarshal en Sophos Anti-Virus.

Gemeente Valkenswaard

Informatie in dit bericht is uitsluitend bestemd voor geadresseerde. Indien dit bericht wordt ontvangen door anderen, verzoeken wij u het terug te sturen.

Dit bericht is gecontroleerd op virussen en content met behulp van MailMarshal en Sophos Anti-Virus.

| Tabel Waarderingscriteria kwaliteiten erfgoed voorgevel Hofstraat 14-14a Valkenswaard | | | Scores | | |
|---|--|---|--------------------|---|---|
| Kwaliteiten | Waarderingscriteria | Operationele parameters | Hoog | Midden | Laag |
| | | | Beleefde kwaliteit | Zichtbaarheid (herkenbaarheid/schoonheid) | <ul style="list-style-type: none"> • zichtbaarheid vanaf het maaiveld als landschapselement • relatie met omgeving: passendheid • verbondenheid met feitelijke historische gebeurtenis • afwisselendheid (diversiteit aan elementen) • zichtbaarheid landschapselementen en patronen (herkenbaarheid) • esthetische kwaliteit: zichtbare uitingen |
| | Herinnerbaarheid (herinneringswaarde) | <ul style="list-style-type: none"> • associatie met toegeschreven kwaliteit of gebeurtenis • verbondenheid met feitelijke historische gebeurtenis (symboliek) • associatie met toegeschreven kwaliteit of gebeurtenis (symboliek) • ouderdom | | | 2 |
| Fysieke kwaliteit | Gaafheid (completeid/herkenbaarheid) | <p><u>Binnen het facet archeologie/aardkunde:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • gaafheid aanwezigheid sporen • ruimtelijke gaafheid: bodemlagen onverstoord, horizontaal • stratificatie intact: bodemlagen onverstoord, verticaal • mobilia in situ: losse onderdelen nog op hun plek • ruimtelijke relatie tussen mobilia onderling / mobilia en sporen <p><u>Binnen het facet historische geografie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • mate waarin landschapselementen en -patronen in tact zijn • mate waarin oorspronkelijk karakter behouden is (authenticiteit) <p><u>Binnen het facet historische bouwkunde:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • completeid: mate waarin alle stijlelementen aanwezig zijn • authenticiteit: mate waarin oorspronkelijk bouwkundig, stedenbouwkundig karakter en/of de gebruiksfunctie (lege hulzen!) behouden is | | | 1 |
| | Geconserveerdheid (technische staat, conservering) | <ul style="list-style-type: none"> • aanwezigheid antropogeen biochemisch residu • conservering artefacten (metaal/overig) • conservering organisch materiaal • mate waarin landschapselementen in evenwicht verkeren met de abiotische omgeving (veelal grondwaterstand) • bouwkundige staat | | | 1 |

| | | | | |
|------------------------|---|---|---|--|
| Inhoudelijke kwaliteit | Zeldzaamheid | <ul style="list-style-type: none"> • het aantal vergelijkbare monumenten (complextypen) van goede fysieke kwaliteit uit dezelfde periode binnen dezelfde microregio waarvan de aanwezigheid is vastgesteld • het aantal vergelijkbare landschapstypen c.q. patronen, lijnen, elementen, van goede fysieke kwaliteit uit dezelfde periode binnen dezelfde regio • <u>het aantal vergelijkbare monumenten (complextypen) uit dezelfde periode binnen dezelfde regio</u> • innovativiteit: pionierskarakter | 2 | |
| | Informativiteit (informatiewaarde) | <ul style="list-style-type: none"> • betekenis voor de wetenschap: recent en systematisch onderzoek van de betreffende archeologische periode • afleesbaarheid (herkenbaarheid) van de genese van het historisch landschap (landschapstype)³ • betekenis voor de wetenschap c.q. belang voor (bouw)geschiedenis • mate waarin het object, bouwwerk/complex de sporen toont c.q. uitdrukking is van o.a. culturele, sociaal-economische, geestelijke, technische bestuurlijke ontwikkelingen | 2 | |
| | Samenhangendheid (ensemble- of contextwaarde) | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Binnen het facet archeologie:</u> • synchrone context: wel/niet voorkomen van monumenten uit dezelfde periode binnen de microregio • diachrone context: wel/niet voorkomen van monumenten uit opeenvolgende perioden binnen de microregio <p>Tussen het facet archeologie en de andere facetten van cultuurhistorie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • landschappelijke context (fysisch- en historisch geografische gaafheid van het contemporaine landschap) • <u>stedenbouwkundige context</u> <p><u>Binnen het facet aardkunde/historische geografie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • samenhang (tussen lijnen, elementen en patronen): mate waarin elementen onderdeel vormen van een grotere eenheid • mate waarin een element de samenhang begrijpelijk maakt (vormfunctie) <p>Tussen het facet historische geografie en de andere facetten van cultuurhistorie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mate van samenhang met archeologische context • <u>mate van samenhang met stedenbouwkundige context</u> <p><u>Binnen het facet historische bouwkunde:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • synchrone context: voorkomen van monumenten uit dezelfde periode binnen de stadswijk/het complex • mate waarin element onderdeel vormt van een grotere eenheid • mate waarin interieur en exterieur samenhangen | 2 | |

³ De historische geografie bestudeert immers ruimtelijke en landschappelijke elementen, patronen en samenhangen voor zover deze het resultaat zijn van de wisselwerking tussen de mens en zijn fysieke omgeving op enig tijdstip in het verleden.

Hofstraat 14-14a

Algemeen:

Tweelaagse voormalige stoomschoenfabriek "De Komeet" van de gebroeders Bots uit 1911 onder platdak. Uitsluitend de voorgevel van deze fabriek zal hier worden beschreven en gewaardeerd. Deur en vensters in 1965 vernieuwd.

Gevel opgebouwd uit wit geschilderde bakstenen in een kruisverband. Donker geschilderde bakstenen plint.

Begane grond met licht verdiepte, brede, centrale beglaasde toegangsdeur, omgeven door een raamwerk met glas. Boven de deur een getoogde strek met op de hoeken donker geschilderde bakstenen die aanzetstenen suggereren. Links van de deur twee rechthoekige vensters met met enkelruits onderramen en enkelruits bovenramen. Houten kozijnen. Donker geschilderde betonnen lekdorpels. Donker geschilderde latei als overspanning van beide vensters. Daarboven, boven elk venster een afzonderlijke halfsteense segmentboog. Rechts van de voordeur twee vensters, gelijk aan de linkervensters.

Verdieping met drie vensters, waarvan het middelste kleiner van formaat. Buitenste vensters met roeden die een symmetrisch aanzien vormen. Donker geschilderde betonnen lekdorpels. Halfsteense rollagen als overspanning. Middelste venster wordt aan het oog onttrokken door een forse reclamebak van Alaska ijs uit de tijd dat het pand een ijsfabriek herbergde. Ook dit venster heeft een donker geschilderde betonnen lekdorpel en een halfsteense rollaag daarboven.

Versierde, wit gepleisterde fries waar nog letters waar te nemen zijn die hier ooit op gestaan hebben. Onderzijde van deze fries met platte muizentand. Bovenzijde met dubbele rollaag van baksteenkoppen. Hoekpilastertjes met baksteenversiering. Bovenzijden van deze pilastertjes gecementeerd.

Waardering:

Dit pand heeft architectuurhistorisch een lage kwaliteit. Uit de vroegste bouwperiode zijn de hoekpilastertjes met baksteenversiering bewaard gebleven, de getoogde strek boven de toegangsdeur en de restanten van twee segmentboogjes boven de vensters van de begane grond. De reclame-uiting boven aan de gevel is niet leesbaar, echter wel aanwezig. De vensters en toegangsdeur zijn in 1965 vernieuwd. Van de originele voorgevel is dus weinig bewaard gebleven.

Cultuurhistorisch heeft het pand een zekere waardering, omdat het hier een oude schoenfabriek betreft, die later als ijsfabriek werd gebruikt. Het valt te betwijfelen of hier in het interieur nog iets van is terug te vinden.

1951



