



Rho

ADVISEURS
VOOR
LEEFRUIMTE



Gemeente
Rucphen

BEELDKWALITEITPLAN CENTRUM RUCPHEN

ONTWERP - 2016.01.15

© Rho Adviseurs bv

Niets uit dit drukwerk mag door anderen dan de opdrachtgever worden vervoelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande toestemming van Rho Adviseurs bv, behoudens voorzover dit drukwerk wettelijk een openbaar karakter heeft gekregen. Dit drukwerk mag zonder genoemde toestemming niet worden gebruikt voor enig ander doel dan waarvoor het is vervaardigd.

aangesloten bij:



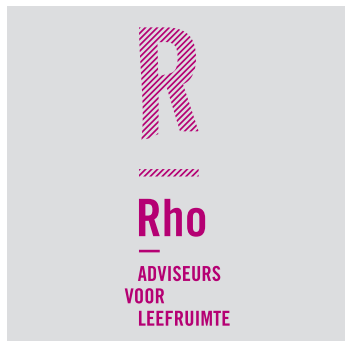
BNSP

COLOFON

BEELDKWALITEITPLAN CENTRUM RUCPHEN



Binnentuin 1
4715 RW Rucphen
T: 0165 - 34 95 00



Nieuwstraat 27
postbus 430
4330 AK Middelburg
T: 0118- 68 90 10
E-mail: middelburg@rho.nl

Opdrachtgever	:	gemeente Rucphen
Nummer	:	19346
Datum	:	15 januari 2016
Status:	:	Ontwerp
Opdrachtleider	:	Jeroen van Broekhoven
Auteur(s) :	:	Jeroen van Broekhoven, Michiel Moerland, Wouter Kuijper



INHOUDSOPAVE

	Introductie	blz. 7
• • • • • 1. BESTAANDE SITUATIE • • • • •		
	1.1 Bestaand beleid	blz. 11
	1.2 Bestaande karakteristiek	blz. 13
	1.3 Bestaande karakteristieke bebouwing	blz. 17
• • • • • 2. RUIMTELIJK KADER • • • • •		
	2.1 Ontwikkelingen in het centrum	blz. 21
	2.2 Concept	blz. 23
	2.3 Korrel, schaal en maat	blz. 25
	2.4 Oriëntatie	blz. 27
	2.5 Eenheden en verbindingen	blz. 29
• • • • • 3. TOETSING EN INSPIRATIE KADER • • • • •		
	3.1 Toetsing en inspiratie	blz. 33
	3.2 Beeldkwaliteit bebouwing	blz. 35
	3.3 Beeldkwaliteit openbare ruimte	blz. 37
	Toetsing en inspiratie bebouwing	blz. 40
	Toetsing en inspiratie openbare ruimte	blz. 62





INTRODUCTIE

AANLEIDING / OPDRACHTOMSCHRIJVING

Het centrum van de kern Rucphen is in ontwikkeling! Ten behoeve van deze ontwikkeling is in 2008 een beeldkwaliteitplan voor het centrum opgesteld. Dit beeldkwaliteitplan was het vertrekpunt voor de destijds voorgenomen ontwikkelingen. De oorspronkelijke plannen zijn in de loop der tijd bijgesteld. In de tussentijd is eerst in 2011 een Vlekkenplan voor het centrum opgesteld en in 2013 is vervolgens een verschuiving van het vlekkenplan voorgesteld. Hiermee zijn verschillende elementen in het eindbeeld voor het centrum gewijzigd.

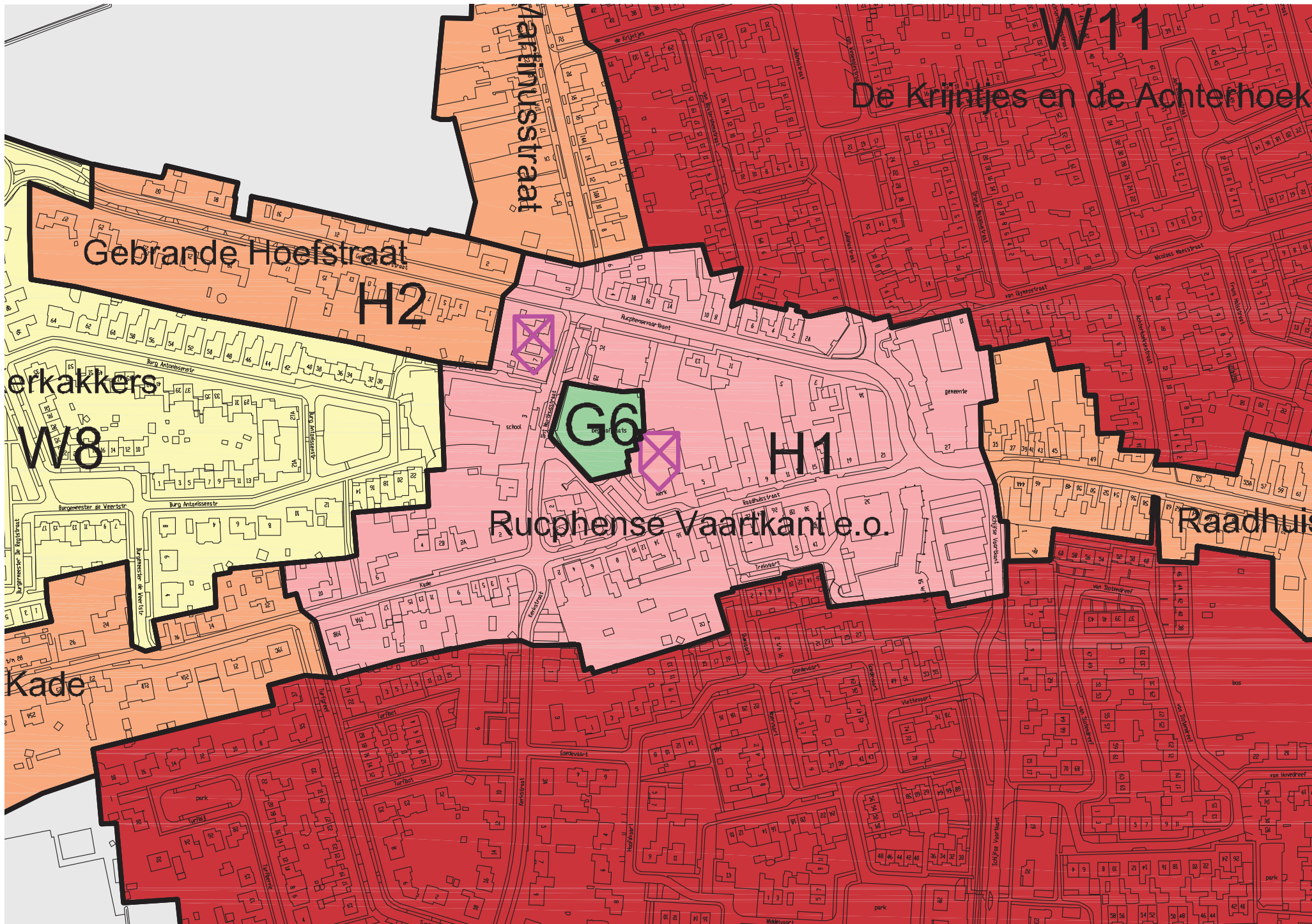
Aan de hand van deze stukken valt dan ook geen duidelijk eindbeeld te presenteren. Een beeldkwaliteitplan is van belang om de ambitie voor het centrum uit te dragen en een gewenst eindbeeld te kunnen tonen aan de omgeving. Daarnaast zal dit een toetsing en insspiratie kader vormen voor toekomstige ontwikkelingen.

LIGGING PLANGEBIED

Het plangebied betreft het centrum van de kern Rucphen, zoals weergegeven op de luchtfoto op de voorgaande pagina. Het plangebied beslaat de gehele Rucphense Vaartkant. Ten westen loopt het plangebied tot de hoek Rucphense Vaartkant – Sint Martinusstraat. Op deze locatie is het huidige gemeenschapshuis De Vaart gelegen. Ten noorden loopt het plangebied gedeeltelijk over de Julianastraat en gedeeltelijk over de Van Glymesstraat. Het voormalige politiebureau aan de Van Glymesstraat is de noordelijke grens van het plangebied. Het plangebied bestaat verder uit een gedeelte van de Raadhuisstraat en ten zuidoosten daarvan de Schijfse Vaartkant.

LEESWIJZER

In hoofdstuk 1 wordt de bestaande situatie beschreven. Vervolgens wordt in hoofdstuk 2 ingegaan op de ontwikkelingen die in het centrum zijn voorzien. Hieruit volgen de algemene uitgangspunten voor de beeldkwaliteit van het centrum. Als laatste worden in hoofdstuk 3 de ambities ten aanzien van beeldkwaliteit gespecificeerd en wordt ingegaan op locatie specifieke criteria, zowel voor bebouwing als voor de openbare ruimte. Toekomstige ontwikkelingen kunnen aan deze criteria worden getoetst om de gewenste beeldkwaliteit te garanderen.



1.1 BESTAAND BELEID

DE WELSTANDSNOTA

In de Welstandsnota gemeente Rucphen 2011 (A+B) wordt voor de verschillende te onderscheiden gebieden binnen de gemeente, respectievelijk de kernen, aangegeven welke welstandscriteria van toepassing zijn op het realiseren, vernieuwen, veranderen en/ of uitbreiden van gebouwen en bouwwerken.

De Welstandsnota betreft een zowel intern als extern samenhangend stelsel van beleidsregels voor de welstandsadvisering, waarmee de gemeente haar visie op het ruimtelijk kwaliteitsbeleid en de rol van de welstandszorg uiteenzet. In de Welstandsnota zijn de volgende criteria geformuleerd:

- De algemene aspecten van welstandstoetsing
- De gebiedsgerichte criteria
- Objectcriteria
- Een excessenregeling

De gebiedsgerichte criteria vormen een stelsel van beleidsregels, waarin beschreven wordt met welke gebiedsgebonden aspecten bij de planontwikkeling rekening dient te worden gehouden en wat de vrijheid is om daar van af te wijken. De gebiedscriteria bestaan dan ook uit een beschrijving van de beeldkarakteristiek van de verschillende gebieden in de gemeente, een waardebeoordeling daarvan en, daaraan gekoppeld, een vaststelling van het welstandsniveau.

Het plangebied maakt deel uit van drie gebieden. De Rucphense Vaartkant en de Raadhuisstraat vallen onder historisch gegroeide gebieden (H); de Schijfse Vaartkant valt onder planmatig ontworpen woongebieden (W). De Rucphense Vaartkant e.o. maakt deel uit van H1: historisch dorpsgebied. De Raadhuisstraat maakt deel uit van H2: historische dorps bebouwingslinten. W11: Turfgreef, De Louwen en de Stote Stede is van toepassing op het gedeelte van de Schijfse Vaartkant.

Voor het plangebied worden in dit document randvoorwaarden voor de beeldkwaliteit van de bebouwing opgenomen die als toetsingscriteria voor de commissie voor welstand en monumenten gaan dienen.

1.2 BESTAANDE KARAKTERISTIEK

BEBOUWING

Het centrum van Rucphen kenmerkt zich door de grote variatie in kapvorm, bouwstijl, het toepassen van kleur en materiaal. Tevens is vanuit bepaalde architectonische kenmerken en verschillende karakteristieke bebouwing de bouwperiode en tijdsgeest af te lezen.

In het centrum bevinden zich een aantal karakteristieke gebouwen, waaronder de kerk, de pastorie, het oude raadshuis. Deze karakteristieke gebouwen zijn herkenbaar en hebben een eigen identiteit.

De bebouwing in het centrum heeft over het algemeen een donkere uitstraling (gevelkleur) en is veelal uitgevoerd in baksteen. De kappen kennen hoofdzakelijk een tweetal kleuren, oranje en antraciet.

OPENBARE RUIMTE

De bebouwing in het centrum markeert de openbare ruimte van het centrum. De openbare ruimte zit met name in de ontsluitingswegen die door het centrum heen lopen. Deze openbare ruimte heeft momenteel geen prettige verblijfskwaliteit. Er zijn weliswaar een aantal plekken gecreëerd om mogelijk te verblijven, maar de voorzieningen, zoals bankjes zijn hiervoor niet aanwezig.

BESTAANDE OPENBARE RUIMTE



Parkeerplein Schijfse Vaartkant



Veelheid aan objecten in de Raadhuisstraat



Profiel Rucphense Vaartkant



Raadhuisstraat voor het oude raadhuis



Profiel Raadhuisstraat



Kruising Rucphense Vaartkant / Raadhuisstraat



Kruispunt Raadhuisstraat / St. Martinusstraat



St. Martinusstraat vanuit Raadhuisstraat



Veelheid aan objecten in de Raadhuisstraat

BESTAANDE BEBOUWING



Woonbebouwing St. Martinusstraat



Woonbebouwing + commerciële plint Schijfse Vaartkant



Bebouwing Gebrande hoofstraat



Gemeenschapshuis De Vaart



Woonbebouwing langs Rucphense Vaartkant



Oude raadhuis



Bebouwing langs Rucphense Vaartkant



Horeca gezien vanuit de Nicolaa Maesstraat



Braak liggend terrein naast oude raadhuis

KARAKTERISTIEKE BEBOUWING



■ bebouwing van historische waarden (karakteristiek)

■ bebouwing met afwijkend karakter

1.3 KARAKTERISTIEKE BEBOUWING

De bebouwing in het centrum kenmerkt zich door een aantal karakteristieke gebouwen die solitair in de omgeving staan en een afwijkende invulling hebben. Deze gebouwen zijn waardevol, omdat de ontwikkeling van het centrum er aan is af te lezen. Het zijn verwijzingen naar verschillende tijdsbeelden en de ontwerpkeuzes die tijdens die periodes zijn gemaakt. Daardoor vormen deze gebouwen belangrijke onderdelen van de identiteit van Rucphen. Daarnaast fungeren ze als belangrijke oriëntatie- en herkenningspunten.

1. R.k. H. Martinuskerk

De kerk is in 1933 gebouwd en is van algemeen belang. Het gebouw heeft cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de typologische ontwikkeling van de volkskerk op het platteland. Daarnaast is het gebouw van belang voor de architectuurgeschiedenis. Het is gaaf bewaard gebleven, de gewijzigde toren doet aan het totale beeld geen afbreuk.

2. Pastorie R.k. H. Martinuskerk

De pastorie is gebouwd in 1869 en is van algemeen belang. Het gebouw heeft cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de typologische ontwikkeling van de pastorie op het platteland en is gaaf bewaard gebleven.

3. Oude raadhuis

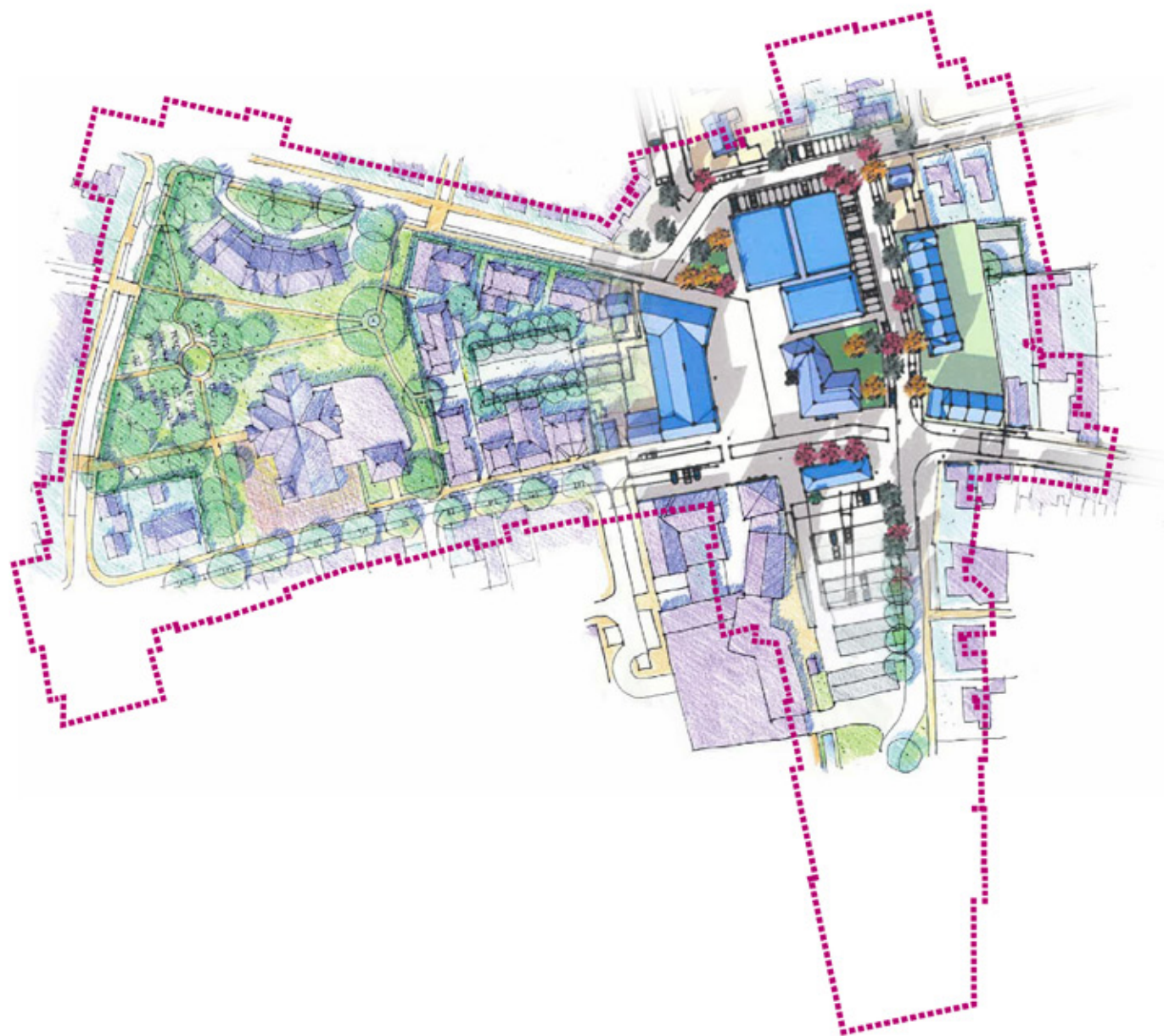
Het raadhuis blijft behouden en is ook beeldbepalend voor het centrum. Het gebouw is gebouwd in 1850 en is vervolgens diverse malen verbouwd. Kenmerkend aan het gebouw is de ui-vormige dakopbouw, het bordes aan de voorzijde (entree) en de grote openingen in de gevel.

4. St. Martinusschool

De school heeft een bouwstijl die afwijkt van de omgeving. Ook door de maat en schaal van de gevel langs de St. Martinusstraat is het gebouw beeldbepalend. Dit gebouw heeft een grotere korrel dan de overige bebouwing en heeft een gesloten introverte gevel aan de zijde van de Rucphense Vaartkant. Aan deze zijde wordt ook haaks geparkeerd waardoor er een 'stenig' beeld ontstaat. Het gebouw is opgetrokken uit rode baksteen en is afgedekt met een lessenaarskap. De entree bevindt zich aan de Sint Martinusstraat.

5 Winkelplint met appartementen

De winkelplint met appartementen vanaf de eerste verdieping is een karakteristiek gebouw. Het gebouw valt erg op in zijn maat en schaal in het centrum. Het ligt aan een grote parkeerplaats aan de Schijfse Vaartkant. Het gebouw heeft een uitgesproken stijl, kleur- en materiaalgebruik. Het gebouw heeft geen historisch karakter, maar is wel beeldbepalend voor het centrum.



2.1 ONTWIKKELINGEN IN HET CENTRUM

In de loop van de tijd zijn verschillende ontwikkelperspectieven de revue gepasseerd voor het centrum Rucphen. Het huidige beeldkwaliteitplan heeft niet meer de inhoud (handvatten) en het perspectief om vandaag de dag kwaliteit te brengen in het centrum.

De belangrijkste speerpunten voor het centrum zijn wonen en verblijven, waarbij verschillende typologiën mogelijk zijn. Ook het behouden en ontwikkelen van bijzondere karakteristieke objecten in het centrum wordt de uitdaging voor de toekomst. Doel is een uitdagend en kwalitatief centrum met voldoende voorzieningen en een fijne plek om te verblijven. Daarbij moet er ook ruimte zijn voor evenementen en de weekmarkt.

Het beeld op de voorgaande pagina is de huidige stand van zaken (juli 2015). Het beeld geeft een combinatie weer van het Vlekkenplan Rucphen (september 2011) en de verschuiving binnen het vlekkenplan (ontwikkelingsmogelijkheden in de omgeving van het voormalige gemeentehuis.)

MFA

Een onderdeel van het Centrumplan Rucphen is het realiseren van een multifunctionele accommodatie (MFA) in het hart van de kern, waar op dit moment naast het huidige gemeenschapshuis De Vaart ook de St. Martinuskerk en de basisschool St. Martinus gevestigd zijn. De nieuwe MFA is de komende decennia immers mede beeldbepalend voor het dorp.

Bebouwingswand dorpsplein

Aan de overzijde van de nieuw te ontwikkelen MFA wordt een bebouwingswand gerealiseerd met winkels en appartementen daarboven. Het fungeert als een afkadering van het nieuwe dorpsplein in een dorpsmaat en schaal.

Bebouwingswand ontsluitingsweg

Door de nieuw aan te leggen ontsluitingsweg komt een nieuwe locatie vrij voor bebouwing. De bebouwing begeleidt de weg en markeert het profiel van de weg. Reguliere woonbebouwing wordt hier beoogd.

Wegomlegging Rucphense Vaartkant

De ontsluitingsweg wordt verlegd achter het voormalige gemeentehuis om. Hierdoor ontstaan het beoogde dorpsplein en nieuwe bebouwingsmogelijkheden.

Dorpspark

Het centrum van Rucphen kent in zijn huidige vorm geen park en/of plein. Een belangrijke nieuwe ontwikkeling is het maken van een nieuw dorpspark aan de westzijde van het centrum (locatie begraafplaats). Het park moet een kwaliteitsimpuls geven aan het centrum die bijdraagt aan een prettig verblijfsklimaat.

Bebouwing dorpspark

Aan de noordzijde van het beoogde dorpspark is bebouwing voorzien die de Rucphense Vaartkant begeleidt en een bijzondere typologie toevoegt aan het centrum: een vrijstaand appartementengebouw in het groen. Door de bebouwing krijgt het dorpspark ook een intiemer karakter, waardoor het mogelijk is om het park langs verschillende zijden te benaderen.

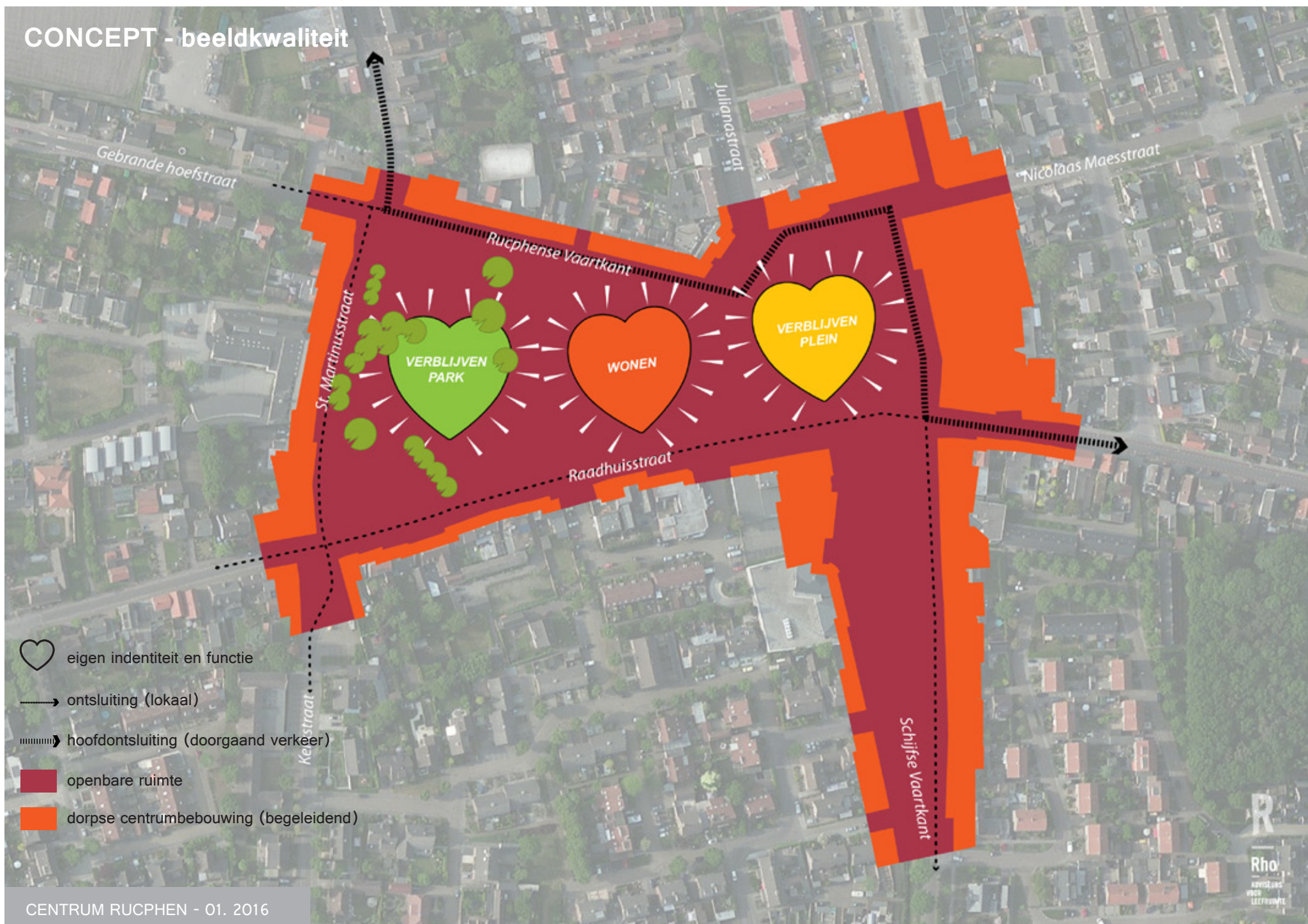
Voormalig gemeentehuis (oude raadhuis)

Het karakteristieke deel van het voormalige gemeentehuis is behouden. Een passende functie aan het nieuwe dorpsplein (commercieel, horeca, dienstverlening, maatschappelijk) moet in het voormalige gemeentehuis invulling krijgen.

Kerk en pastorie

Het behouden van de kerk en de bijbehorende pastorie is een belangrijk doel. Deze karakteristieke gebouwen vormen de herkenning en identiteit van het huidige centrum. De gebouwen worden in hun huidige vorm behouden, de relatie met de omgeving zou moeten worden versterkt. Door ingebruikname van het dorpspark hebben de gebouwen potentie om een alzijdige oriëntatie te krijgen.

CONCEPT - beeldkwaliteit



2.2 CONCEPT

Het concept vormt de basis voor de uitgangspunten van het beeldkwaliteitplan. Het geeft een heldere en kenmerkende invulling aan gebruik, eenheid, samenhang en kwaliteit van het centrum. Vanuit het concept kunnen de uitgangspunten worden bepaald voor de beeldkwaliteit van de bebouwing en de openbare ruimte.

Er vormen zich 3 nieuwe identiteiten in het centrum met ieder een eigen karakter en invulling. Hierdoor wordt een heldere structuur ontvouwd en worden er specifieke eisen aan deze gebieden gesteld.

Het eerste hart wordt het dorpspark van het centrum. Er wordt ingezet op een grote verblijfskwaliteit met behoud van de bestaande bomen. Bebouwing mogelijk als losse elementen in het groen.

De te realiseren bebouwing in het tweede hart - het wonen - sluit in beeldkwaliteit, maat en schaal aan bij de bestaande bebouwing van het centrum. De nieuwe bebouwing krijgt daarnaast wel een aantal specifieke eigenschappen, zodat het tijdsbeeld en de kwaliteit van bouwen ook in de toekomst kunnen worden afgelezen.

Het dorpsplein krijgt een stenig karakter, verblijven en tijdelijke evenementen / markt kunnen er plaats vinden, zodat het ontmoeten en de dynamiek van het centrum wordt gestimuleerd. Het dorpsplein ontstaat door de samenhang tussen de beoogde bebouwing waarbij de juiste maat en schaal belangrijke uitgangspunten zijn. Hierdoor wordt een prettige ruimte gecreëerd.

De bebouwing vormt de openbare ruimte van het centrum. De huidige variëteit in materiaal, kleur en architectuur is de kracht van het centrum. Daarbij is het van belang dat de dorpse schaal en maat behouden blijven langs de randen van de centrumstraten.

Een belangrijk uitgangspunt in het concept is het verbeteren en aantrekkelijker maken van de openbare ruimte van het centrum. De openbare ruimte moet een heldere dorpse uitstraling en route krijgen, waarbij herkenbaarheid en eenheid in de doorgaande straten de kracht wordt. Het creëren van eenduidig materiaal- en kleurgebruik kan deze uitstraling bewerkstelligen.

KORREL, SCHAAL EN MAAT



2.3 KORREL, SCHAAL EN MAAT

De bestaande bebouwing bestaat overwegend uit twee bouwlagen met een kap. Er is daarbij wel grote variëteit terug te vinden in de materialisatie en kleurgebruik van de panden. Het beeld van klassieke dorpsbebouwing. Op een aantal locaties waar ontwikkelingen zich voordoen wordt bijzondere bebouwing voorzien. Deze bijzondere gebouwen hebben ook een eigen schaal en maat en zijn erg solitair opgesteld, maar hebben grote samenhang met de openbare ruimte. In het groter geheel doen deze gebouwen mee in het beeld van de straat of het plein. De gebouwen met een grotere schaal en maat staan hoofdzakelijk ook aan een grotere openbare ruimte. De ruimte wordt dan extra omsloten en de ruimte stroomt dan minder weg.

ORIËNTATIE - openbare ruimte



2.4 ORIËNTATIE

De bebouwing langs de straten in het centrum benadrukt de openbare ruimte. De gebouwen zijn georiënteerd op de straat. Hierdoor ontstaan fijne en toegankelijke straten. Gebouwen aan de grotere verblijfsplekken hebben een veelzijdige oriëntatie. Hierdoor zijn de gebouwen op meerdere manieren toegankelijk en hebben zij meer relatie met de directe omgeving. De verblijfskwaliteit en sociale controle worden hierdoor versterkt.

EENHEDEN EN VERBINDINGEN

-  hoofdontsluiting
-  relaties (fysiek)
-  plein (verblijven)
-  parkeerveld
-  visuele/fysieke relatie
-  dorpse woonbebouwing
-  openbare ruimte (wegen)
-  vrijstaande bebouwing in het groen
-  park (verblijven)
-  bijzondere bebouwing
-  groene inrichting (afwijkend profiel)
-  afscherming d.m.v. inrichting



2.5 EENHEDEN EN VERBINDINGEN

Om de herkenbaarheid van het centrum te vergroten moet de onderlinge samenhang worden vergroot. Deze slag moet behaald worden op het gebied van bebouwing en openbare ruimte. Teruggrijpend op het concept hebben alle drie de gebieden (harten) verschillende identiteiten en functies, maar door de uitstraling van de gebouwen of de openbare ruimte vormen ze een eenheid. De samenhang in de gebouwen zit in de schaal en maat.

De toegankelijkheid van de openbare ruimtes (park en plein) is ook van belang voor een goed functionerend centrum. Aan de inrichting van deze locaties moet al af te lezen zijn hoe ze functioneren en worden gebruikt. Daarbij is het omzomen (door bebouwing) van park en plein ook van belang, zodat de twee ruimten ook ervaren worden als fijne, intieme, dorpse verblijfsplekken.

3.1 TOETSING EN INSPIRATIE

In dit deel van de rapportage worden de ambities ten aanzien van de architectuur en openbare ruimte in woord en beeld vertaald. Hierin zijn spelregels vastgelegd die in combinatie met het bestemmingsplan het uitgangspunt vormen voor nadere uitwerking.

Samenvattend vanuit het ruimtelijk kader betekent dit dat de volgende ontwerp-principes leidend zijn:

- behouden karakteristieke gebouwen met eigen korrel, maat, uitstraling en materiaal
- aansluiten op de dorpse schaal en maat bij nieuwe ontwikkelingen
- sterke en heldere wegenstructuur
- bijzondere verblijfsgebieden (park en plein) met eigen indentiteit.

In het beeldkwaliteitplan is onderscheid gemaakt in een toetsingskader en een inspiratiekader. Het toetsingskader biedt de criteria waaraan getoetst kan worden (uitgangspunten). In het inspiratiekader worden beelden weergegeven waarin een ambitie of richting wordt weggezet. Deze beelden moeten dienen als inspiratie en worden door de tekst onderaan het beeld versterkt.

Beide kaders geven handvatten voor architecten en toetsbare objectieve criteria voor een welstandsbeoordeling.

Waar de criteria termen als 'bij voorkeur' en 'zijn gewenst' worden gebruikt, wordt de opdrachtgever/ architect aangesproken op het feit dat er met een zorgvuldige vormgeving en een beperkte extra inspanning een kwalitatief hoogwaardigere uitstraling en sfeer in het centrum Rucphen bereikt kan worden.

BEELDKWALITEIT BEBOUWING

- 
- The map shows the center of Rucphen with several streets labeled: Gebrande hoefstraat, St. Martinusstraat, Rucphense Vaartkant, Julianastraat, Nicolaas Maesstraat, Raadhuisstraat, and Schijfse Vaartkant. Building footprints are outlined in black. Colored overlays indicate different types of development and preservation:
- (A) Bebouwing Rucphense Vaartkant
 - (B) Bebouwing De Raadhuisstraat
 - (C) Bebouwing De Schijfse Vaartkant
 - 1 ontwikkeling winkelplint + appartementen
 - 2 ontwikkeling MFA
 - 3 ontwikkeling grondgebonden woningen
 - 4 ontwikkeling appartementen
 - bestaande karakteristieke bebouwing (behouden van beeldkwaliteit)

3.2 BEELDKWALITEIT BEBOUWING

De bebouwing in het centrum is onderverdeeld in een aantal typering. Zo is er in het beeldkwaliteitplan veel aandacht voor de nieuwe ontwikkelingen in het centrum. Daarbij is het beschrijven van de karakteristieke gebouwen en begeleidende woonbebouwing langs de wegen / straten ook van belang voor mogelijke ontwikkeling in de toekomst.

De groen aangegeven bebouwing is karakteristiek voor het centrum. Zoals beschreven in paragraaf 1.3, hebben deze gebouwen een duidelijke waarde voor het centrum. Hieruit volgt dat het wenselijk is om de karakteristieke eigenschappen en uitstraling van deze gebouwen te behouden. Het is daarentegen wenselijk dat de oriëntatie van de gebouwen zich bij verbouwing en/of functieverandering meer gaat richten op de openbare ruimte (alzijdige oriëntatie).

De bebouwing langs de doorgaande wegenstructuur van het centrum (aangeduid als A-B-C) bepaalt het ervaren van de profielen. De dorpse maat en schaal is hierin herkenbaar.

A. Bebouwing Rucphense Vaartkant

Hoofdzakelijk bestaat de bebouwing aan de Rucphense Vaartkant uit grondgebonden eengezinswoningen met twee bouwlagen en een zadeldak. De nokrichting is overwegend parallel aan de weg (langskappen) maar kopgevels met de nokrichting haaks op de weg (dwarskappen) komen ook voor. Het rooilijnenbeloop van de bebouwing is wisselend en al de grondgebonden woningen hebben een voortuin. Het kleur- en materiaalgebruik van de gevels varieert van rode en gele bakstenen tot wit gepleisterde gevels maar bestaat voor het grootste deel uit rode baksteengevels met terracotta- of zwartkleurige keramische dakpannen.

B. Bebouwing Raadhuisstraat

De bebouwing langs dit lint kenmerkt zich door een gevarieerd eenvoudig, sober en kleinschalig bebouwingsbeeld. Het overgrote deel van de bebouwing is individueel herkenbaar waardoor een gevarieerd beeld is ontstaan. Er is overwegend gebruik gemaakt van traditionele bouwmaterialen als baksteen, natuursteen en hout. De dakvorm is overwegend zadeldak, maar andere vormen zoals schilddaken en mansardedaken komen in mindere mate ook voor.

C. Bebouwing Schijfse Vaartkant

De bebouwingswand aan de oostzijde van het plein wordt gevormd door vrijstaande bebouwing met één of twee bouwlagen met een zadeldak of een plat dak.

De benummering (1t/m 4) in naaststaande afbeelding komt overeen met de toetsing en inspiratie op de volgende pagina's. Hierin wordt specifiek ingegaan op een aantal thema's ten aanzien van de beeldkwaliteit.

BEELDKWALITEIT OPENBARE RUIMTE



- ①a dorpspark
- ①b groen voterrein
- ②a dorpsplein
- ②b wandvorming met elementen
- ③a parkeerplein
- ③b wandvorming met elementen
- ④ openbare ruimte St. Martinusstraat / Raadhuisstraat
- ⑤ openbare ruimte Rucphense Vaartkant
- ⑥ verbijzondering in openbare ruimte doorgaande wegen

3.3 BEELDKWALITEIT OPENBARE RUIMTE

De openbare ruimte in het centrum is verdeeld in een aantal typeringen. Zo is er in het beeldkwaliteitplan aandacht voor de doorgaande straten en de grotere openbare ruimte (plein en park).

De benummering (1 t/m 6) in naaststaande afbeelding komt overeen met de toetsing en inspiratie op de volgende pagina's. Hierin wordt specifieker ingegaan op een aantal punten.

De kracht van de openbare ruimte van het centrum wordt bepaald door de samenhang van de omliggende wegenstructuur en de specifiek aangewezen locaties van het dorpspark en het dorpsplein. Door de heldere structuur en opzet krijgen de gebieden een eigen identiteit en kan er vervolgens een duidelijke keuze gemaakt worden in de inrichting.

TOETSING - Locatie 1

Bouwvorm

Bouwmassa

- Maximaal 3 lagen en een kap.
- Samengestelde bouwmassa's mogelijk.
- Passend in de dorpse maat en schaal.
- Mogelijkheid om plint commercieel in te richten.

Aan- en uitbouwen

- Duidelijk onderscheid in bouwvolume hoofdbouw en ondergeschikte aan- en bijgebouwen.
- Aan- en bijgebouwen maken een integraal onderdeel uit van het architectonisch geheel.
- De criteria met betrekking tot gevelopbouw en kleur- en materiaalgebruik zijn zodoende ook op de aan- en bijgebouwen van toepassing.

Kappen

- Toepassen van verschillende kapvormen mogelijk.
- Geen plat dak toepassen.
- Samengestelde kappen mogelijk.
- De kapvorm heeft heldere vorm.

INSPIRATIE - Locatie 1



Samengestelde bouwmassa



Samengestelde bouwmassa



Onderdeel van architectuur



Uitbouw onderdeel van architectuur



Duidelijke kapvorm



Duidelijke kapvorm

INSPIRATIE - Locatie 1

zie afbeelding blz. 34
BEELDKWALITEIT
BEBOUWING



Samengestelde bouwmassa



Samengestelde bouwmassa



Dorpse maat en schaal

Bouwmassa



Uitbouw onderdeel van architectuur



Plasticiteit in de gevel

**Aan- en
uitbouwen**



Samengestelde kappen



Toepassen van verschillende kappen



Materiaal duidelijk zichtbaar

Kappen

TOETSING - Locatie 1

Gevelopbouw

Gevelindeling

- Geen evenwichtige gevelindeling.
- Bouwlagen mogen niet duidelijk herkenbaar zijn.
- Mits ondergeschikt, is bijvoorbeeld ook een rond raam of toog mogelijk ter verbijzondering.
- De bebouwing is te allen tijde gericht op de openbare ruimte, voldoende gevelopeningen en/of entree in zijgevel).
- Gebouwen/woningen zijn individueel herkenbaar

Plasticiteit

- De plasticiteit van de gevel kan verhoogd worden door middel van het toevoegen van zelfstandige elementen zoals een erker, balkon, dakkapel of uitstekende entreepartij mits vormgegeven in de architectuur van het geheel.

Detaillering

- Toegepaste detaillering is uitgesproken, maar eenvoudig. Details worden toegepast in uitgesproken materialen.

INSPIRATIE - Locatie 1



Bouwlagen niet zichtbaar



Individueel herkenbaar



Zelfstandige elementen (dakkapel)



Uitstekende entree



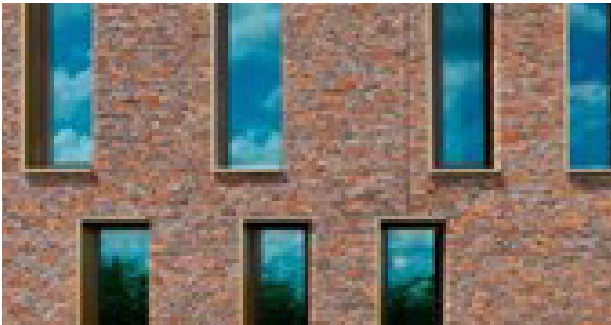
Uitgesproken toepassing materiaal



Uitgesproken detaillering

INSPIRATIE - Locatie 1

zie afbeelding blz. 34
BEELDKWALITEIT
BEBOUWING



Geen evenwichtige gevelindeling



Bouwlagen niet zichtbaar



Geen evenwichtige
gevelindeling

Gevelopbouw



Zelfstandige elementen (balkon)



Vormgeven in architectuur



Zelfstandige elementen in 1 architectuur

Plasticiteit



Eenvoudige detaillering



Materiaal duidelijk zichtbaar (herkenbaar)



Materiaal duidelijk zichtbaar

Detaillering

TOETSING - Locatie 1

Materiaal- en kleurgebruik

Gevel

- Gevelmateriaal bestaat uit een samenstelling van baksteen geveldelen in hout of gelijkwaardig mogelijk.
- Geen toepassingen met trespas.
- Baksteen in donkere tint (van donkerrood/bruin naar antraciet).
- Schilderwerk in wit of gedekte kleuren.

Dak

- Toepassen van een gebakken keramische pan (of gelijkwaardig) voor schuine daken.
- Pannen in antraciet of oranje-rood uitvoeren. Samengestelde dakvlakken mogelijk te combineren met antraciet en oranje-rood.
- Een matte uitstraling van de pannen.

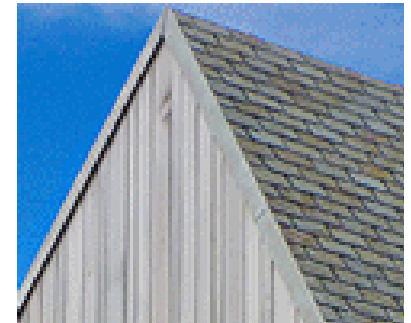
Erfafscheiding / Openbaar - privé

- Bij zij- en achterkanten die grenzen aan of duidelijk in het zicht liggen van de openbare ruimte een erfafscheiding toepassen die integraal onderdeel uitmaakt van het architectonisch ontwerp.
- Bebouwing rechtstreeks grenzen aan de openbare ruimte, bebouwing onderdeel van de openbare ruimte.

INSPIRATIE - Locatie 1



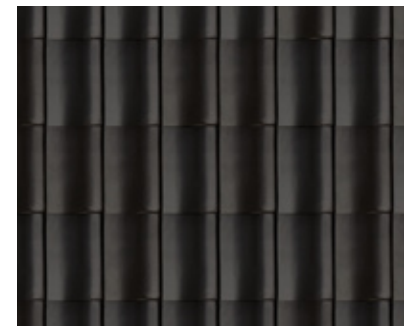
Samenstelling van materialen



Uitgesproken materialen



Oranje-rood dakpannen



Antraciet dakpannen



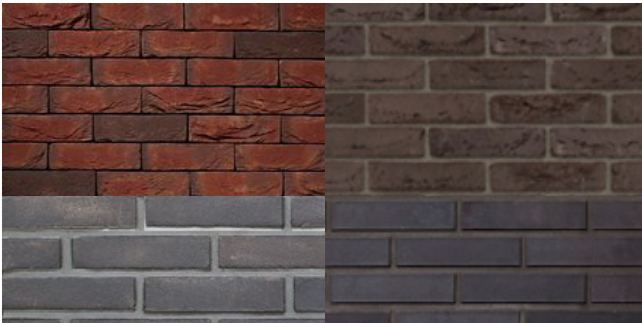
relatie openbaar - privé



relatie openbaar - privé

INSPIRATIE - Locatie 1

zie afbeelding blz. 34
BEELDKWALITEIT
BEBOUWING



Kleuren pallet baksteen



Uitgesproken materialen

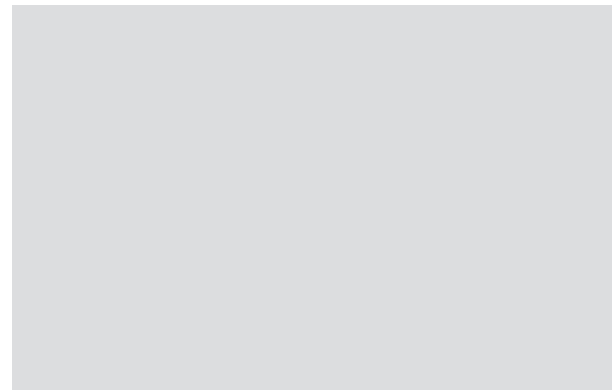
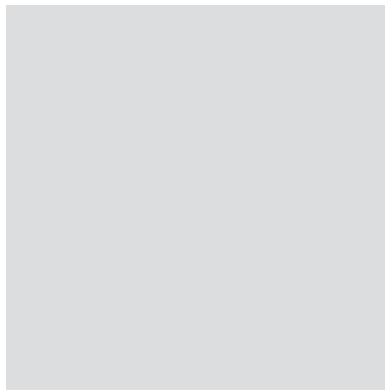


Uitgesproken samengestelde materialen

Gewel



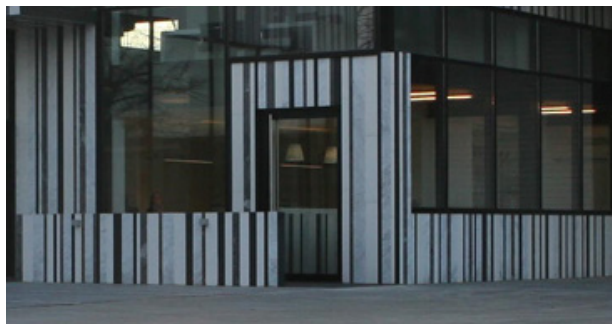
Moderne toepassing dakbedekking



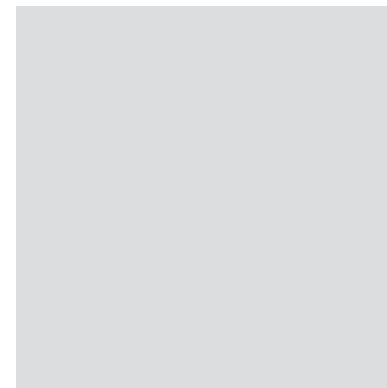
Dak



relatie openbaar - privé



relatie openbaar - privé



**Erfafscheiding /
Openbaar - privé**

TOETSING - Locatie 2

Bouwvorm

Bouwmassa

- Maximaal 3 lagen en een kap.
- Massa één architectonisch geheel.
- Samengestelde bouwmassa's mogelijk.
- Passend in de dorpse maat en schaal.
- Beeld van individuele gebouwen.

Aan- en uitbouwen

- Duidelijk onderscheid in bouwvolume hoofdbouw en ondergeschikte aan- en bijgebouwen.
- Aan- en bijgebouwen maken een integraal onderdeel uit van het architectonisch geheel. De criteria met betrekking tot gevelopbouw en kleur- en materiaalgebruik zijn zodoende ook op de aan- en bijgebouwen van toepassing.

Kappen

- Toepassen van verschillende kapvormen mogelijk.
- Geen plat dak toepassen.
- Samengestelde kappen mogelijk.
- De kapvorm heeft een heldere vorm (duidelijk).
- De kaprichting staat haaks op de openbare ruimte (plein).

INSPIRATIE - Locatie 2



Samengestelde bouwmassa



Onderdeel van architectuur



Onderdeel van architectuur



Duidelijke kapvorm



Duidelijke kapvorm

INSPIRATIE - Locatie 2

zie afbeelding blz. 34
BEELDKWALITEIT
BEBOUWING



Samengestelde bouwmassa / Dorpse maat en schaal

Bouwmassa



Overkapping onderdeel van de architectuur



Plasticiteit in de gevel

Aan- en
uitbouwen



Samengestelde kappen



Toepassen van verschillende kaphellingen/vormen



Materiaal duidelijk zichtbaar

Kappen

TOETSING - Locatie 2

Gevelopbouw

Gevelindeling

- Geen evenwichtige gevelindeling gewenst.
- Bouwlagen zijn niet duidelijk herkenbaar.
- Per afzonderlijk volume is de gevelindeling asymmetrisch.
- Mits ondergeschikt, is bijvoorbeeld ook een rond raam of toog mogelijk ter verbijzondering.
- De bebouwing is te allen tijde gericht op de openbare ruimte, voldoende gevelopeningen en/of entree in zijgevel).
- Gebouwen/woningen zijn individueel herkenbaar

Plasticiteit

- De plasticiteit van de gevel kan verhoogd worden door middel van het toevoegen van zelfstandige elementen zoals een erker, balkon, dakkapel of uitstekende entreepartij mits vormgegeven in de architectuur van het geheel.

Detailering

- Toegepaste detailering is uitgesproken, maar eenvoudig. Details worden toegepast in uitgesproken materialen.

INSPIRATIE - Locatie 2



Bouwlagen niet zichtbaar



Individueel herkenbaar



Zelfstandige elementen



Uitstekende entree



Uitgesproken toepassing materiaal



Uitgesproken detailering

INSPIRATIE - Locatie 2

zie afbeelding blz. 34
BEELDKWALITEIT
BEBOUWING



Geen evenwichtige gevelindeling



Geen evenwichtige gevelindeling

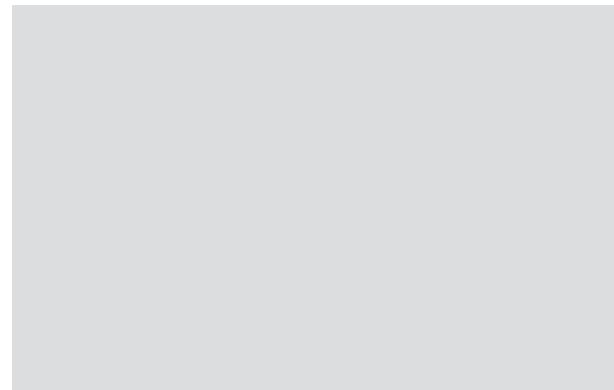
Gevelopbouw



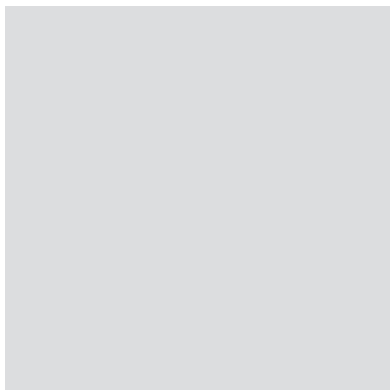
Zelfstandige elementen



Vormgeven in architectuur



Plasticiteit



Materiaal duidelijk zichtbaar (herkenbaar)



Materiaal duidelijk zichtbaar

Detallering

TOETSING - Locatie 2

Materiaal- en kleurgebruik

Gevel

- Gevelmateriaal bestaat uit een samenstelling van baksteen. Geveldelen in hout of gelijkwaardig mogelijk.
- Geen toepassingen met trespas.
- Baksteen in donkere tint (van donkerrood/bruin naar antraciet).
- Schilderwerk in wit of gedekte kleuren.
- Toepassen van uitgesproken materialen (hout / metaal / beton etc.).

Dak

- Toepassen van een gebakken keramische pan (of gelijkwaardig) voor schuine daken.
- Pannen in antraciet of orangerood uitvoeren. Samengestelde dakvlakken mogelijk te combineren met antraciet en orangerood.
- Een matte uitstraling van de pannen.

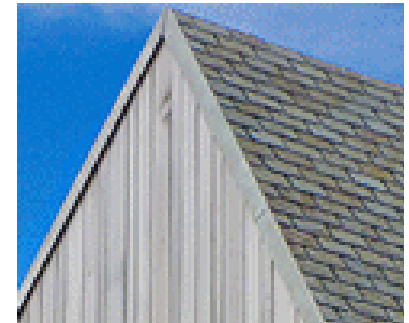
Erfafscheiding / Openbaar - privé

- Bij zij- en achterkanten die grenzen aan of duidelijk in het zicht liggen van de openbare ruimte een erfscheiding toepassen die integraal onderdeel uitmaakt van het architectonisch ontwerp.
- Bebouwing rechtstreeks grenzen aan de openbare ruimte, bebouwing onderdeel van de openbare ruimte.

INSPIRATIE - Locatie 2



uitgesproken materiaal



uitgesproken materiaal



orangerode dakpan



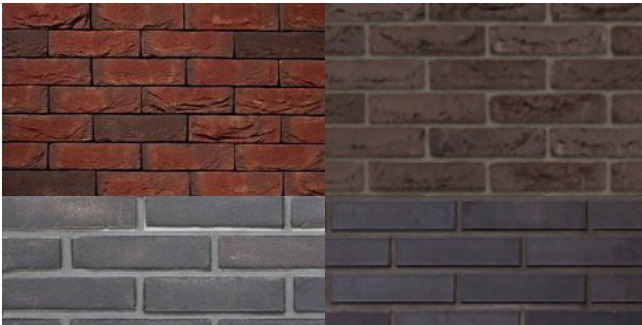
antraciet dakpan



relatie gebouw met openbare ruimte

INSPIRATIE - Locatie 2

zie afbeelding blz. 34
BEELDKWALITEIT
BEBOUWING



Baksteen in donkere tint



houten geveldeel

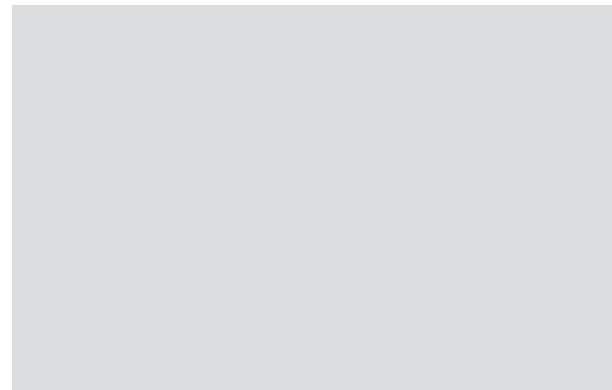
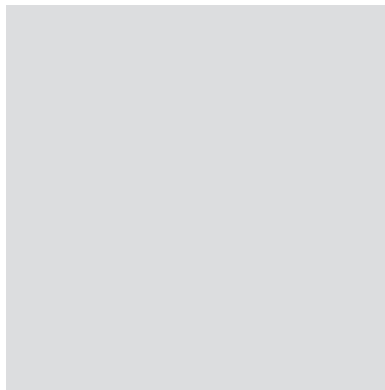


uitgesproken materiaal

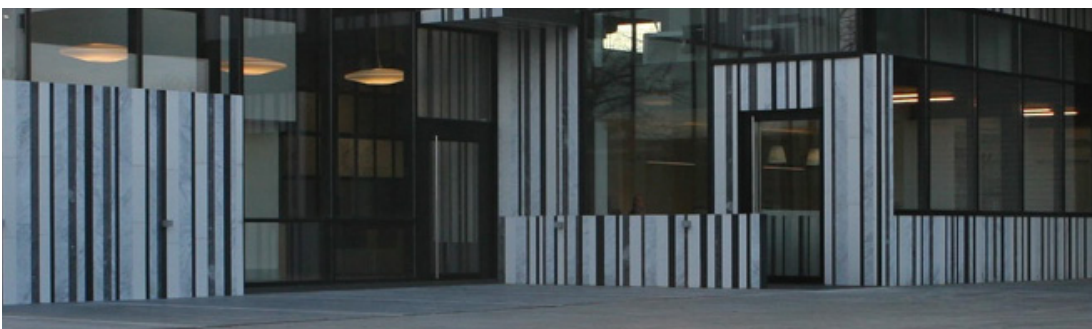
Gevel



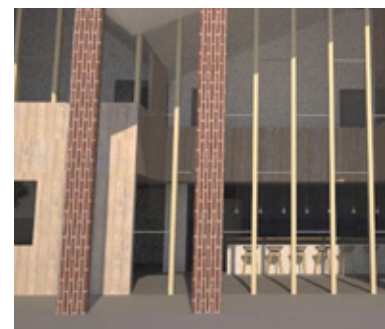
Moderne toepassing dakbekleding



Dak



relatie gebouw met openbare ruimte



openbaar - privé overgang

**Erfafscheiding /
Openbaar - privé**

TOETSING - Locatie 3

Bouwvorm

Bouwmassa

- 3 bouwlagen (inclusief kap).
- Samengestelde bouwmassa's mogelijk.
- Passend in de dorps maat en schaal (het profiel van de weg).
- Beeld van individuele gebouwen / woningen.
- Geschakelde bouwmassa, maar individuele uitstraling per volume (wooneenheid).

Aan- en uitbouwen

- Duidelijk onderscheid in bouwvolume hoofdbouw en ondergeschikte aan- en bijgebouwen.
- Aan- en bijgebouwen maken een integraal onderdeel uit van het architectonisch geheel. De criteria met betrekking tot gevelopbouw en kleur- en materiaalgebruik zijn zodoende ook op de aan- en bijgebouwen van toepassing.

Kappen

- Toepassen van verschillende kapvormen mogelijk.
- Mogelijkheid voor plat dak, maar de algemene uitstraling van de locatie met kap.
- Samengestelde kappen mogelijk.
- De kap heeft een heldere vorm (duidelijk).

INSPIRATIE - Locatie 3



Samengestelde bouwmassa



Onderdeel van architectuur



Duidelijke kapvorm



Duidelijke kapvorm

INSPIRATIE - Locatie 3

zie afbeelding blz. 34
BEELDKWALITEIT
BEBOUWING



Samengestelde bouwmassa



Dorpse maat en schaal

Bouwmassa



Uitbouw opgenomen in architectuur



Plasticiteit in de zijgevel

Aan- en
uitbouwen



Samengestelde kappen



Samengestelde kappen



Verspringing in hoogte

Kappen

TOETSING - Locatie 3

Gevelopbouw

Gevelindeling

- Geen evenwichtige gevelindeling.
- Mits ondergeschikt, is bijvoorbeeld ook een rond raam of toog mogelijk ter verbijzondering.
- De bebouwing is te allen tijde gericht op de openbare ruimte, voldoende gevelopeningen en/of entree in zijgevel).
- Gebouwen / woningen zijn individueel herkenbaar.

Plasticiteit

- De plasticiteit van de gevel kan verhoogd worden door middel van het toevoegen van zelfstandige elementen zoals een erker, balkon, dakkapel of uitstekende entreepartij en/of dakrand mits vormgegeven in de architectuur van het geheel.

Detailtering

- Toegepaste detaillering is uitgesproken, maar eenvoudig.

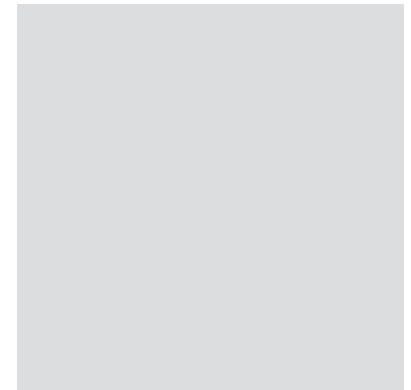
INSPIRATIE - Locatie 3



Herkenbaarheid individuele woningen



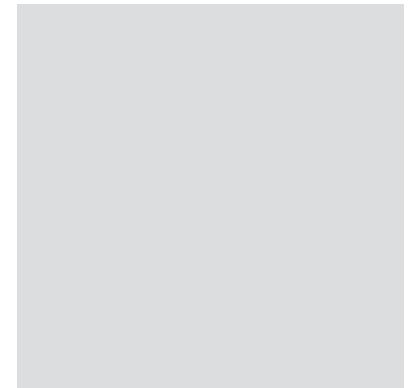
Zelfstandige elementen



Dakkapel geïntegreerd



Uitgesproken toepassing materiaal

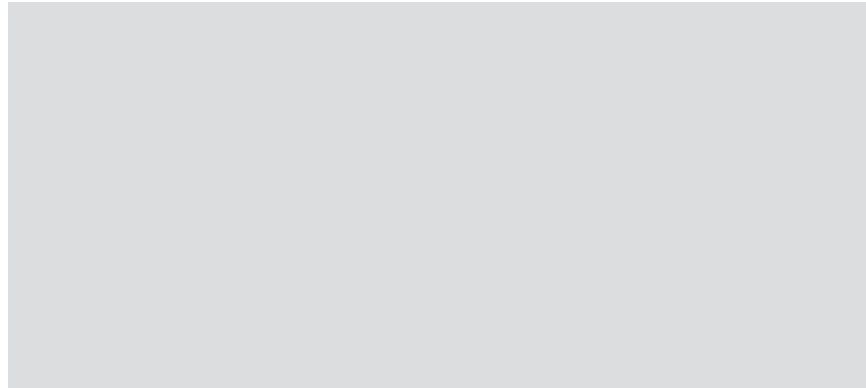


INSPIRATIE - Locatie 3

zie afbeelding blz. 34
BEELDKWALITEIT
BEBOUWING



Geen evenwichtige gevelindeling



Gevelopbouw



Zelfstandige elementen

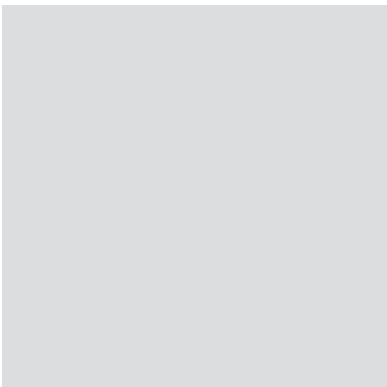


Vormgeven in architectuur



Zelfstandige elementen in 1 architectuur

Plasticiteit



Materiaal duidelijk zichtbaar (herkenbaar)



Materiaal duidelijk zichtbaar

Detallering

TOETSING EN INSPIRATIE - Locatie 3

Materiaal- en kleurgebruik

Gevel

- Gevelmateriaal bestaat uit een samenstelling van baksteen.
- Geen trespa toepassen.
- Baksteen in combinatie toepasbaar in verschillende kleuren (rood, antraciet naar wit).
- Toepassen van uitgesproken materialen voor detaillering (hout / metaal / beton etc.).

Dak

- Toepassen van een gebakken keramische pan (of gelijkwaardig) voor schuine daken.
- Pannen in antraciet of oranje-rood uitvoeren. Samengestelde dakvlakken mogelijk te combineren met antraciet en oranje-rood.
- Een matte uitstraling van de pannen gewenst.

Erfafscheiding / Openbaar - privé

- Bij zij- en achterkanten die grenzen aan of duidelijk in het zicht liggen van de openbare ruimte een erfafscheiding toepassen die integraal onderdeel uitmaakt van het architectonisch ontwerp.
- Mogelijkheid tot een groene erfafscheiding.

INSPIRATIE - Locatie 3



verschillende kleuren baksteen



voorgestelde kleur pannen



INSPIRATIE - Locatie 3

zie afbeelding blz. 34
BEELDKWALITEIT
BEBOUWING



verschillende kleuren baksteen

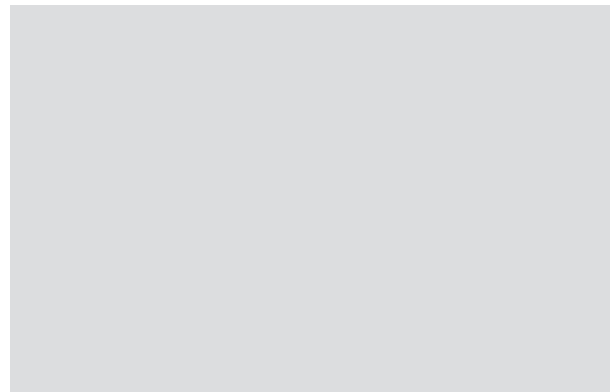
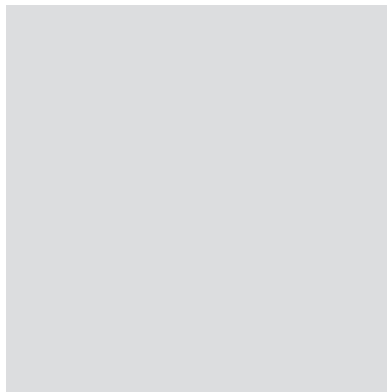


verschillende kleuren baksteen

Gewel



variatie dakbekleding



Dak



**Erfafscheiding /
Openbaar - privé**

TOETSING - Locatie 4

Bouwvorm

Bouwmassa

- 3/4 bouwlagen (variërend in hoogte).
- Samengestelde bouwmassa's mogelijk.
- Passend in de dorpse maat en schaal (aan de noordzijde aan de Rucphense Vaartkant en aan de zuidzijde aan het park).
- Beeld van één gebouw, maar kleinschalige uitstraling in de verschillende volumes / wooneenheden.

Aan- en uitbouwen

- Duidelijk onderscheid in bouwvolume hoofdbouw en ondergeschikte aan- en bijgebouwen.
- Aan- en bijgebouwen maken een integraal onderdeel uit van het architectonisch geheel. De criteria met betrekking tot gevelopbouw en kleur- en materiaalgebruik zijn zodoende ook op de aan- en bijgebouwen van toepassing.

Kappen

- Toepassen van verschillende kapvormen mogelijk.
- Samengestelde kappen mogelijk.
- De kapvorm heeft heldere vorm (duidelijk).

INSPIRATIE - Locatie 4



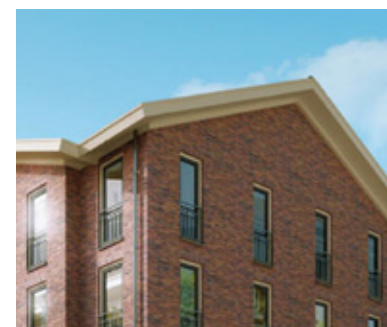
Samengestelde bouwmassa



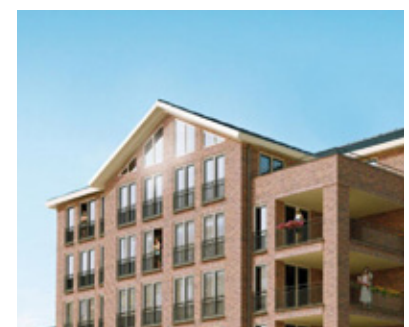
onderdeel van architectuur



Onderdeel van architectuur



Duidelijke kapvorm



Duidelijke kapvorm

INSPIRATIE - Locatie 4

zie afbeelding blz. 34
BEELDKWALITEIT
BEBOUWING



Samengestelde bouwmassa



Maat en schaal

Bouwmassa

**Aan- en
uitbouwen**

Kappen

TOETSING - Locatie 4

Gevelopbouw

Gevelindeling

- Evenwichtige gevelindeling.
- Hierarchie in de gevel.
- Mits ondergeschikt, is bijvoorbeeld ook een rond raam of toog mogelijk ter verbijzondering.
- De bebouwing is te allen tijde gericht op de openbare ruimte, voldoende gevelopeningen en/of entree in zijgevel).
- Gebouwen / woningen zijn individueel herkenbaar.

Plasticiteit

- De plasticiteit van de gevel kan verhoogd worden door middel van het toevoegen van zelfstandige elementen zoals een erker, balkon, dakkapel of uitstekende entreepartij en/of dakrand mits vormgegeven in de architectuur van het geheel.

Detaillering

- Toegepaste detaillering is uitgesproken, maar eenvoudig.
- Klassieke detailering.
- Toepassen van natuursteen, metaal, beton of hout is ondergeschikt aan het hoofdmateriaal baksteen.
- Herkenbare dakrand, scheiding tussen gevel en dak.

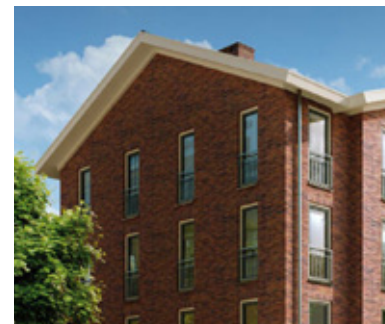
INSPIRATIE - Locatie 4



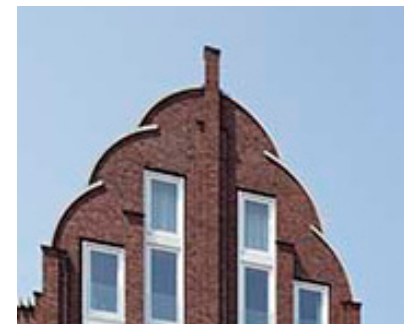
Evenwichtige gevelindeling



Zelfstandige elementen

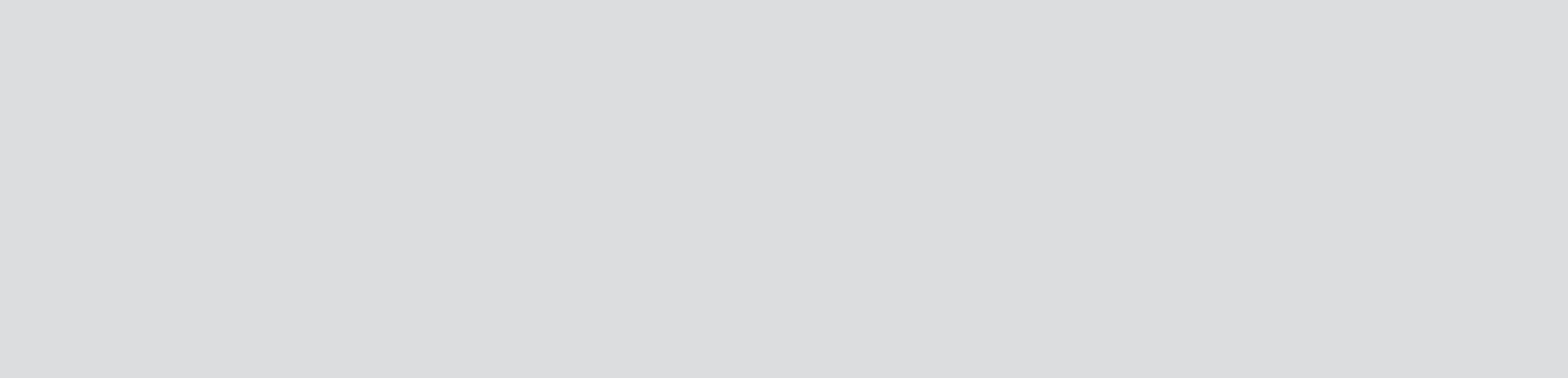
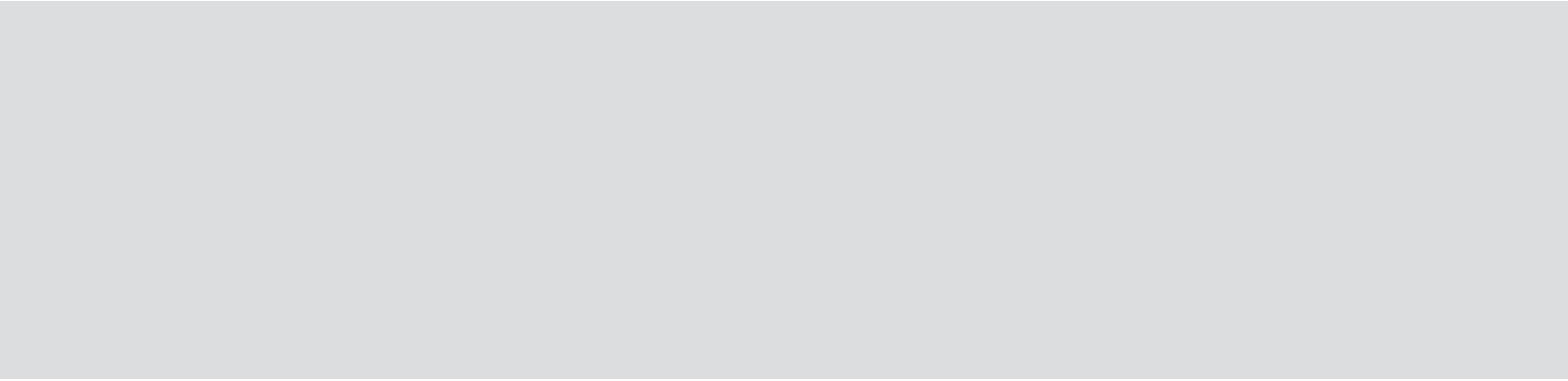
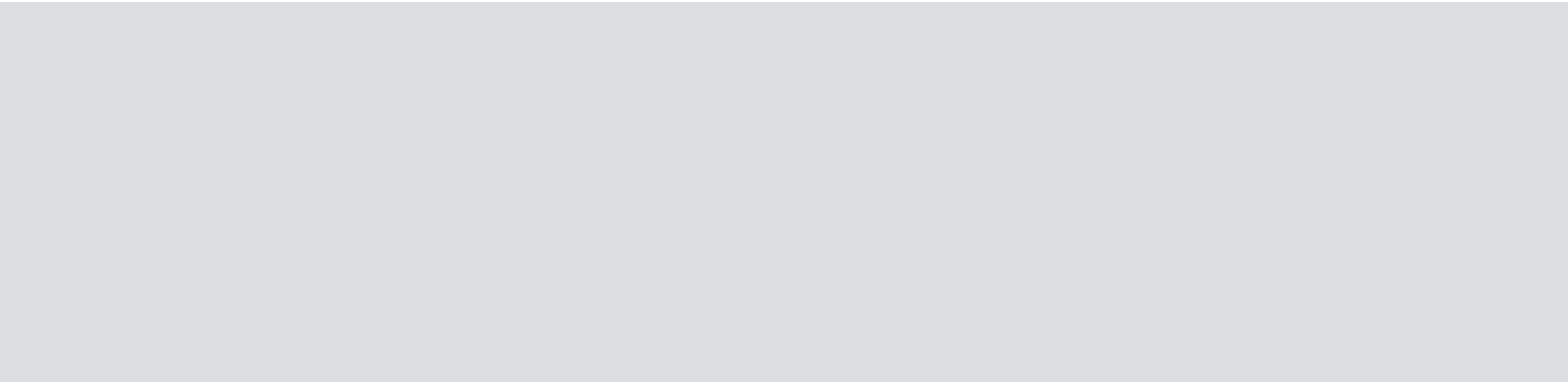


Uitgesproken toepassing materiaal



Uitgesproken detaillering

INSPIRATIE - Locatie 4



zie afbeelding blz. 34
BEELDKWALITEIT
BEBOUWING

Gevelopbouw

Plasticiteit

Detallering

TOETSING EN INSPIRATIE - Locatie 4

Materiaal- en kleurgebruik

Gevel

- Gevelmateriaal bestaat hoofdzakelijk uit baksteen.
- Geen tresa toepassen.
- Baksteen toepasbaar in donkere tint.
- Schilderwerk in wit of gedekte kleuren.
- Toepassen van uitgesproken materialen.

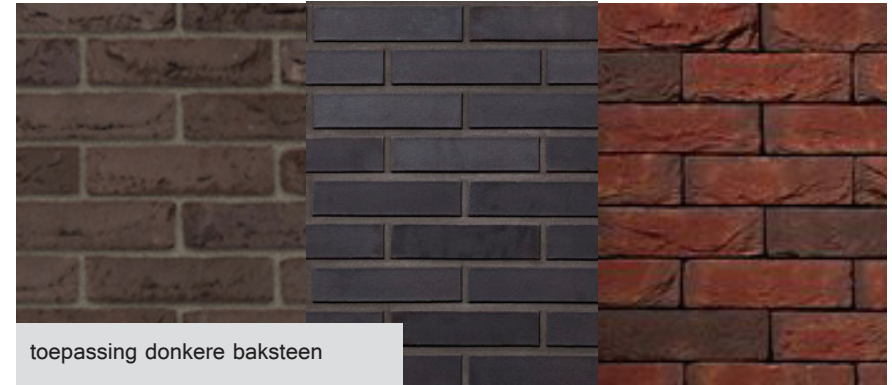
Dak

- Toepassen van een gebakken keramische pan (of gelijkwaardig) voor schuine daken.
- Dakbedekking in antraciet of oranje-rood uitvoeren. één kleur toepassen.
- Een matte uitstraling van de pannen.

Erfafscheiding / Openbaar - privé

- Bij zij- en achterkanten die grenzen aan of duidelijk in het zicht liggen van de openbare ruimte een erfafscheiding toepassen die integraal onderdeel uitmaakt van het architectonisch ontwerp.
- Aansluiten (geleidelijke overgang) op de parkachtige openbare ruimte aan de zuidzijde.

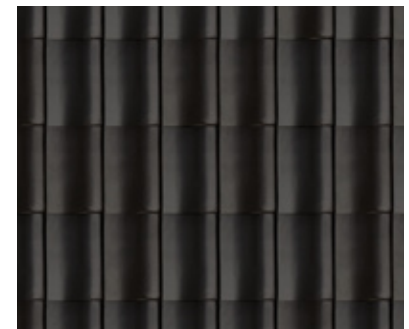
INSPIRATIE - Locatie 4



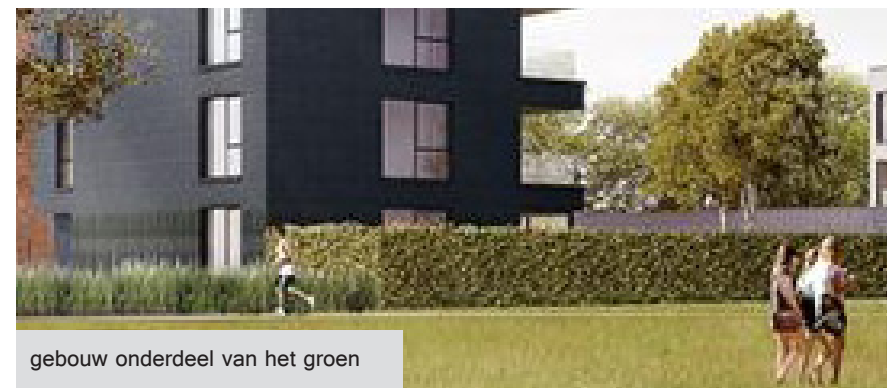
toepassing donkere baksteen



dakpan oranje-rood



dakpan antraciet



gebouw onderdeel van het groen

INSPIRATIE - Locatie 4

zie afbeelding blz. 34
BEELDKWALITEIT
BEBOUWING



bakstenen gevel



bakstenen gevel

Gevel



Moderne toepassing dakbedekking

Dak



gebouw onderdeel van het groen



groene erfafscheiding

Erfafscheiding /
Openbaar - privé

TOETSING - OPENBARE RUIMTE

Openbare ruimte

Locatie 1a - dorpspark

- Inrichting als dorpspark.
- Behouden van bestaande bomen waar mogelijk.
- Behouden van karakteristieke elementen begraafplaats en omgeving.
- Bebouwing onderdeel van het park.
- Optimale toegankelijkheid vanuit alle zijden.
- Lage beplanting met boomgroepen.
- Overzichtelijk park (sociale controle).
- Heldere padenstructuur.
- Plekken maken om te verblijven.
- Natuurlijke materialen gebruiken voor objecten in het park.

INSPIRATIE - Locatie 1a / 1b



Overzichtelijke park met verrassende doorkijken

Locatie 1b - groen voterrein

- Inrichting als open voterrein.
- Toegankelijk en open karakter.
- Binnenkomst in het centrum, dus hoogwaardige inrichting / materialen.
- Duidelijke toegang tot dorpspark (qua inrichting en aawijzing).
- Verhouding groen groter dan verharding.
- Mogelijkheid tot parkeren (onderdeel ontwerp inrichting).
- Voorterrein onderdeel van de straat (Rucphense Vaartkant).



hoogwaardige materialen, aansluitend aan Rucphense Vaartkant

INSPIRATIE - Locatie 1a / 1b

zie afbeelding blz. 36
BEELDKWALITEIT
OPENBARE RUIMTE



aansluiting bebouwing op het park



intieme sfeer met zitbanken (in het zicht)



open karakter

Locatie 1a



open en toegankelijk



combinatie van groen en water

Locatie 1b

TOETSING - OPENBARE RUIMTE

Openbare ruimte

Locatie 2a - dorpsplein

- Inrichting als dorpsplein.
- Bebouwing onderdeel van het plein.
- Optimale toegankelijkheid vanuit alle noord- en zuidzijde.
- Groene afkadering aan noordzijde (bomen) - locatie 2b
- Overzichtelijk plein(sociale controle).
- Ruimte voor evenementen en markt.
- Plekken maken om te verblijven.
- Kleur van bestrating als contrast met bebouwing.
- Solitaire elementen op het plein.
- Fungeren als één plein.

Locatie 2b - wandvorming met elementen

- Groene afkadering aan noordzijde (bomen)
- Verblijfskwaliteit inbrengen op de locatie
- Kwaliteit van materiaal
- Zitmogelijkheden

INSPIRATIE - Locatie 2 a - b



Stenige uitstraling met solitaire boom



afscheiding tussen pakeerveld en weg

INSPIRATIE - Locatie 2 a - b

zie afbeelding blz. 36
BEELDKWALITEIT
OPENBARE RUIMTE



groen element in de verharding



kunst mogelijk als invulling



verplaatsbare elementen op het plein

Locatie 2a



groot zitelement met boom als afscheiding



groot zitelement als afscheiding



groot zitelement als afscheiding + bomen

Locatie 2b

TOETSING - OPENBARE RUIMTE

Openbare ruimte

Locatie 3b - parkeerplein

- Inrichting als parkeerveld voor het centrum.
- Visuele relatie met het nieuwe dorpsplein (kleur en materiaalgebruik).
- Mogelijkheid voor gebruiken evenementen / markt.
- Duidelijke ontsluitingen van de parkeerplaats op de Schijfs Vaartkant.
- Ruimte voor laden en lossen (voorzieningenplint).
- Behouden van bomen.
- Ruimte voor de voetganger.
-

Locatie 3b - wandvorming met elementen

- Groene afkadering aan noordzijde (bomen)
- Verblijfskwaliteit inbrengen op de locatie
- Kwaliteit van materiaal
- Zitmogelijkheden

INSPIRATIE - Locatie 3 a - b



Bestaande inrichting van het parkeerveld



afscheiding tussen pakeerveld en weg

INSPIRATIE - Locatie 3 a - b

zie afbeelding blz. 36
BEELDKWALITEIT
OPENBARE RUIMTE

Locatie 3a



groot zitelement met boom als afscheiding



groot zitelement als afscheiding



bomen als afscheiding (groenblijvend)

Locatie 3b

TOETSING - OPENBARE RUIMTE

Openbare ruimte

Locatie 4 - openbare ruimte St. Martinusstraat / Raadhuisstraat

- Sfeer en uitstraling afstemmen op aansluitende wegen centrum Rucphen.
- Ruimte voor de voetganger.
- Bestrating op 1 niveau (geen opstaande randen).
- gebakken bestrating.
- Obstakels vermijden (borden, bomen, fietsnietjes, uitstallingen).
- Inrichten als één straat.
- parkeren ondergeschikt in het profiel.
- Ritmiek aan bomen toevoegen aan het profiel.
- Ondergeschikt (verkeerskundig) aan doorgaande route Rucphense Vaart.

INSPIRATIE - Locatie 4 / 5



inrichten op één niveau en als één straat - bomen in de straat

Locatie 5 - openbare ruimte Rucphense Vaartkant

- Sfeer en uitstraling afstemmen op aansluitende wegen centrum Rucphen.
- Ruimte voor de voetganger.
- Herkenbare scheiding tussen langzaam en snel verkeer (veiligheid).
- Gebakken bestrating.
- Obstakels vermijden (borden, bomen, fietsnietjes, uitstallingen).
- Inrichten als één straat.
- Parkeren ondergeschikt in het profiel.
- Ritmiek aan bomen toevoegen aan het profiel.
- Bovengeschiedt(verkeerskundig) aan Raadhuisstraat en St. Martinusstraat.



herkenbare scheiding tussen weggebruikers

INSPIRATIE - Locatie 4 / 5

zie afbeelding blz. 36
BEELDKWALITEIT
OPENBARE RUIMTE



scheiding aangeven in bestratingskleur



scheiding aangeven in bestratingskleur



voetganger hoofdgebruiker

Locatie 4



gebakken klinkers



gebakken klinkers



herkenbare positie voor weggebruikers

Locatie 5

(zie BEELDKWALITEIT OPENBARE RUIMTE)

TOETSING - OPENBARE RUIMTE

Openbare ruimte

Locatie 6 - verbijzondering in openbare ruimte doorgaande wegen

- Sfeer en uitstraling afstemmen op aansluitende wegen centrum Rucphen.
- Ruimte voor de voetganger, duidelijk zichtbare oversteek.
- Herkenbaarheid in inrichting aansluitend op parkeerplein en nieuw dorpsplein.
- gebakken bestrating met verbijzondering in inrichting.
- Obstakels vermijden (borden, bomen, fietsnietjes, uitstallingen).
- Geen parkeren op beide locaties.

INSPIRATIE - Locatie 6



verbijzondering inrichting bij oversteek (logische route herkenbaar)

INSPIRATIE - Locatie 6

zie afbeelding blz. 36
BEELDKWALITEIT
OPENBARE RUIMTE



doorlopende bestrating tussen gebieden



doorlopende bestrating tussen gebieden



voetganger hoofdgebruiker

Locatie 6



Rho

—
ADVISEURS
VOOR
LEEFRUIMTE



Gemeente
Rucphen

BEELDKWALITEITPLAN CENTRUM RUCPHEN

ONTWERP - 2016.01.15