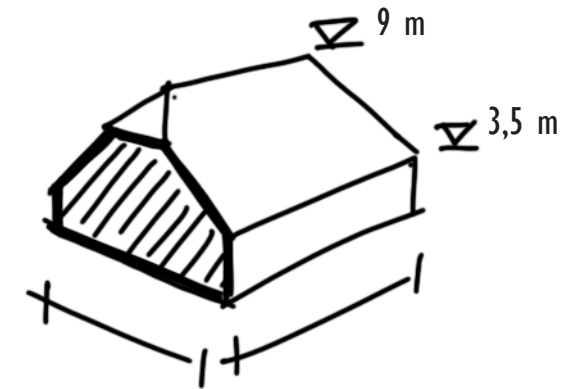




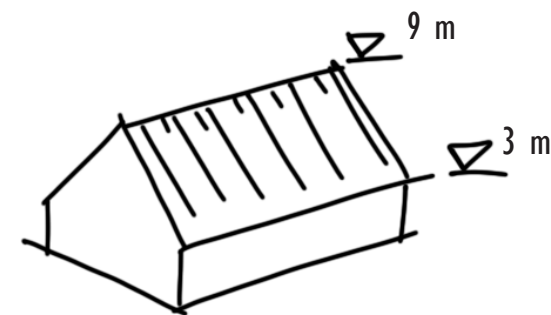
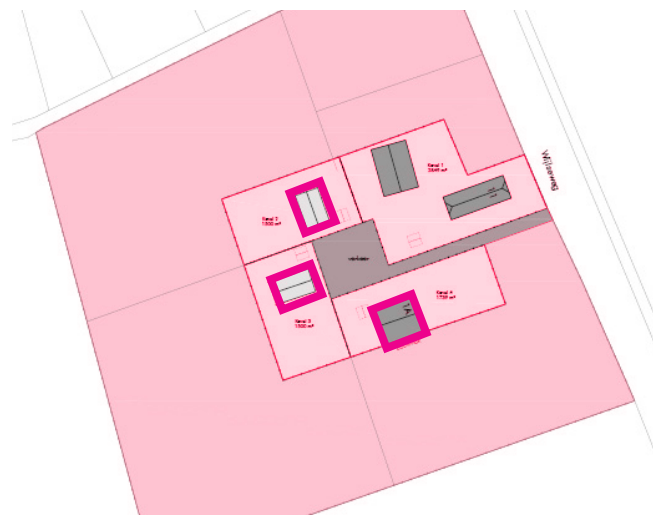
5 MASSA & VOLUME



A. HOOFDGEBOUW

Het hoofdgebouw van de boerderij met een zadeldak en wolfseind is een van de kenmerkende gebouwen van het terrein. De massa en het volume zullen dan ook behouden blijven. Dit betekent het volgende:

- Het hoofdgebouw van de boerderij heeft een imposante en robuuste uitstraling. Het is opgetrokken uit stevige materialen zoals baksteen en vormt daarmee een statig en ruim gebouw.
- Het hoofdgebouw van de boerderij wordt voorzien van een zadeldak en wolfseind.
- Rechthoekige grondvorm als basis
- De maximale nokhoogte is 9 meter.
- De maximale goothoogte is 3,5 meter.
- De kopgevel is georiënteerd op de straat, waarbij de kapvorm logischerwijs in de lengterichting is gepositioneerd.
- De hellingshoek van het dak bedraagt minimaal 30 graden.



A. SCHUURWONINGEN

De schuurwoningen op het boerenerf staan duidelijk in de schaduw van het hoofdgebouw en zijn nooit hoger dan het hoofdgebouw. Ze maken onmiskenbaar deel uit van het boerenerf vanwege hun kapvorm en langgerekte bouwstijl. Wat betreft massa en volume betekent dit het volgende:

- De schuurwoningen zijn in termen van massa en volume ondergeschikt aan het hoofdgebouw. Ze hebben het karakter van grote schuren en mogen daarmee minder robuustheid uitstralen.
- De schuurwoningen worden voorzien van een zadeldak waarbij gestreefd wordt naar eerlijkheid en eenvoud in de vormgeving en de omvang.
- Rechthoekige grondvorm is de basis.
- De maximale nokhoogte bedraagt 9 meter.
- De maximale goothoogte is 3 meter.
- De oriëntatie van de bebouwing is vrij, zolang deze zich achter het hoofdgebouw bevindt en de kapvorm de lengte richting volgt.
- De hellingshoek van het dak bedraagt minimaal 30 graden.

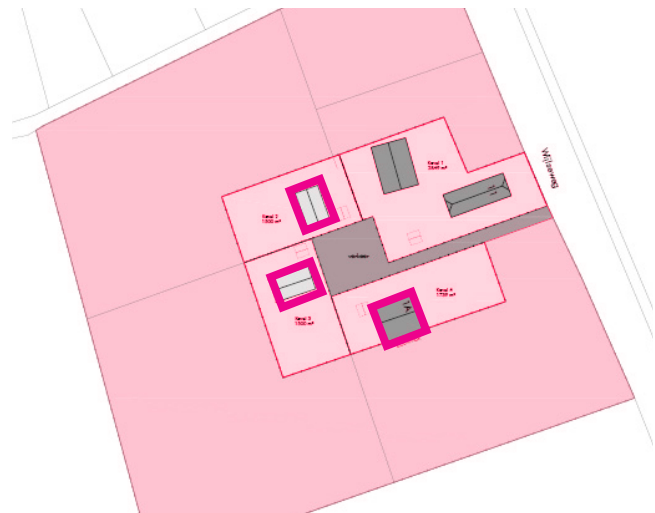
5 ARCHITECTUUR



A. HOOFDGEBOUW

De voormalige boerderij vormt het hoofdgebouw van het erf. Het gebouw met zadeldak en wolfseind is een prachtig voorbeeld van hoe traditionele landelijke architectuur, met een sterke en duurzame uitstraling, zich naadloos in het landelijke landschap voegt. Dit principe wordt te allen tijde gehandhaafd even als de bestaande uitstraling. Wat betreft architectuur en uitstraling betekent dit:

- Witte gevel.
- Rode dakpannen.
- Zaddeldak met wolfseind.
- Openingen voor ramen, deuren, enzovoort, worden voornamelijk geplaatst in de kopgevel of in beganegrond van het gebouw.
- Sober van uitstraling, met uitzondering van de kopgevel, daar zijn verbijzonderingen voorstelbaar.



A. SCHUURWONINGEN

De schuurwoningen vormen, in relatie tot de principes van het boeren erf, de schuren die bij de boerderij horen, oftewel het hoofdgebouw. De gebouwen staan op gepaste afstand van het hoofdgebouw en zijn qua massa en volume ondergeschikt. Afwijken wat betreft sfeer en uitstraling is om deze reden geen probleem, zolang het hoofdidee van een schuur intact blijft. Wat betreft architectuur betekent dit het volgende:

- Het gebruik van materiaal is in principe vrij, zolang deze complementair zijn aan het hoofdgebouw.
- Schuurwoningen worden voorzien van een zadeldak, waarbij een kloeki kap wordt nagestreefd.
- Het basement van de schuurwoning is duidelijk zichtbaar, waarbij het onderscheid tussen kap en de beganegrond wordt benadrukt.
- Openingen voor ramen en deuren worden zoveel mogelijk aan de achterzijde van de woning geplaatst.
- De voorkant van de woningen krijgt een sobere en gesloten uitstraling.



5 MATERIAAL

STUC-/KEIMWERK (OF WITTE BAKSTEEN)

In de huidige situatie heeft het hoofdgebouw een witte gevel. Dit zal ook het uitgangspunt zijn voor mogelijke ontwikkelingen op de locatie van het hoofdgebouw. Wit vormt de basiskleur voor het hoofdgebouw. Voor de schuurwoningen kan deze kleur als bijzonder accent worden toegepast. Op deze manier wordt er aansluiting gezocht, terwijl het hoofdgebouw altijd als zodanig herkenbaar blijft.

RODE PANNEN

In de huidige situatie heeft het hoofdgebouw een rode pannen. Dit zal ook het uitgangspunt zijn voor mogelijke ontwikkelingen op de locatie van het hoofdgebouw. Rood vormt daarmee een afwijkende kleur t.o.v. de overige woningen.

ZWARTE PANNEN

De nieuwe schuurwoningen worden voorzien van een zwarte dakpan. Op deze manier ontstaat een duidelijke samenhang tussen de schuurwoningen (en kan afgeweken worden qua gevelbekleding) en ontstaat tegelijkertijd een duidelijk verschil met het hoofdgebouw.

WARME TINTEN EN KLEUREN

Baksteen vormt het vertrekpunt voor de nieuw te bouwen schuurwoningen. Deze keuze is ingegeven om aan te sluiten bij het lokale karakter, mede vanwege de voormalige baksteenfabrieken langs de Maas, evenals het toegepaste materiaal bij bestaande boerderijen.

Hoewel de exacte tint rood/oranje niet vaststaat, dient deze kleurindicatie om aan te geven dat het materiaal een warme kleur heeft. Dit wordt bewust gedaan om opnieuw contrast te creëren met het hoofdgebouw.

WARM HOUT

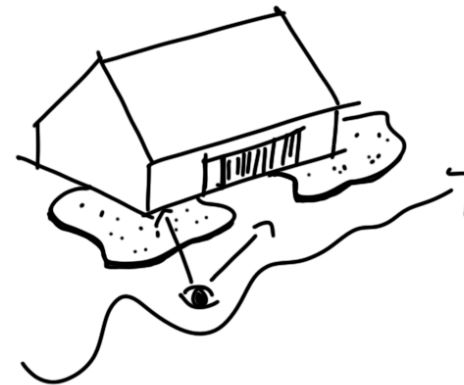
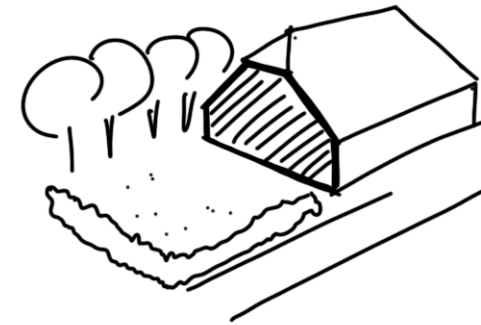
Een materiaal dat goed aansluit bij de witte gevel van het hoofdgebouw en tevens zorgt voor een natuurlijke uitstraling is hout. Daarom is het goed voorstelbaar om hout te gebruiken, zowel als hoofdmateriaal als voor bijzondere accenten. Als hiervoor wordt gekozen, is het wel van belang dat het hout een warme uitstraling heeft. De houtnerven en de warme bruine tinten dragen namelijk bij aan een welkome en aangename sfeer op het binnenterrein.

VERBIJZONDERINGEN/ACCENTEN

Verfraaiingen in de gevel en accenten op specifieke plekken, kunnen afwijken van het hoofdmateriaal. Het is voorstelbaar (mits goed ontworpen) dat hierbij moderne en strakke materialen worden gekozen, die contrasteren met de warme uitstraling.

5 OPENBAAR - PRIVÉ

INSPIRATIE



A. HOOFDGEBOUW

Voor een naadloze overgang van openbaar naar privé is het wenselijk om aan te sluiten bij de rest van de omgeving. Een korte studie wijst uit dat veel hoofdgebouwen een open voorkant hebben. Erfafscheidingen worden niet of nauwelijks toegepast, waardoor het zicht op het hoofdgebouw wordt benadrukt.

De overgang van openbaar naar privé wordt daarom gerealiseerd door middel van een kleine voortuin, een langere (eigen) oprit en een lage erfafscheiding.

A. SCHUURWONINGEN (1)

Voor de schuurwoning zou de optimale situatie zijn dat de woningen direct gekoppeld worden aan de openbare ruimte. Gezien de aard van de woningen kunnen we ons echter voorstellen dat dit vanuit de gebruiker niet wenselijk is. Om deze reden is ervoor gekozen om de overgang tussen openbaar en privé op een andere manier te organiseren, waarbij de woningen wel over een eigen ruimte kunnen beschikken in de vorm van een voortuintje, maar de integratie met het openbaar gebied wel wordt gezocht.

1. Om de woningen op een passende wijze te voorzien van een eigen voortuin, moet de aansluiting tussen openbaar en privé goed georganiseerd worden. Hiervoor gelden de volgende uitgangspunten:

- Qua verharding wordt aangesloten bij de verharding op het binnenterrein om de overgang zo soepel mogelijk te laten verlopen.
- De tuinen aan de voorzijde worden voorzien van lage beplanting, waardoor het zicht op de achtergelegen schuurwoning behouden blijft.
- Niet noodzakelijk, maar wel wenselijk is om contrast qua vorm en uitstraling op te zoeken tussen tuin en gebouw enerzijds, en tuin en openbare ruimte anderzijds. Organische vormen en een wildere natuurlijke inrichtingen van de tuin zijn goed voorstelbaar.

2. Naast de bovenstaande is het ook goed voorstelbaar om de overgang tussen openbare ruimte en privégedeeltes geleidelijker te maken door aan de voorzijde beide werelden samen te brengen. Dit kan door middel van inhammen of een kleine voorruimte. Door op deze manier om te gaan met de ruimte ontstaat er een privégedeelte bij de woning dat ondergeschikt is aan het hoofdvolume van de schuurwoning en tegelijkertijd aanvoelt als openbaar.

