



Beeldkwaliteitsplan Van Besouw Goirle

5 februari 2020, Nederlandse Bouw Unie Projectontwikkeling IV BV

Inhoudsopgave

Inleiding	3
Het plan	4
Principes openbare ruimte	5
Typologieën	7
Eenheid van architectuur en morfologie	8
Beeldkwaliteit planbreed	9
Materialisatie	11
Bouwhoogte/ kapvorm	15
De Fabriek	16
Het Lint	27
De Lanen	29

Inleiding

De ontwikkelingslocatie Van Besouw maakt onderdeel uit van de Zuidrand van Goirle (het gebied tussen Bergstraat, Kerkstraat en de Oude en Nieuwe Leij) dat wordt herontwikkeld van textielfabrieken tot wonen. De Zuidrand heeft door zijn textielindustrie een rijk en dynamisch verleden dat van grote invloed is geweest op de ontwikkeling van Goirle. Ook nu de fabrieken zijn gesloten, heeft het gebied volop kansen en kwaliteiten om een betekenisvolle rol te spelen in de toekomst van het dorp, onder meer op het terrein van wonen, ecologie, landschap, water, recreatie en cultuurhistorie.

De stedenbouwkundige proefverkaveling die onderdeel uitmaakt van de Visie Zuidrand Goirle (2015) is door Buro Lubbers i.s.m. Nederlandse Bouw Unie en de architectenbureaus Bedaux de Brouwer en Mulleners + Mulleners verder uitgewerkt in een stedenbouwkundig plan. Dit stedenbouwkundige plan, dat tevens invulling geeft aan de landschappelijke inpassing en de inrichting van de openbare ruimte, bestaat uit een grote variatie aan woningtypologieën.

Het scheppen van eenheid is daarom een belangrijk uitgangspunt voor de beeldkwaliteit van de woningen en appartementen. Het moet zichtbaar zijn dat het begin van het plan bij het einde hoort, alsook de fabriek in het verleden één terrein was. De cultuurhistorische betekenis van de plek biedt mogelijkheden voor een architectuur die zich richt op de eigenheid van de Van Besouw-locatie. Ook de historische relatie tussen het Leyendal en Van Besouw kan opnieuw tot uitdrukking worden gebracht door de architectuur.

Dit beeldkwaliteitsplan zal fungeren als toetsingskader bij de te zijner tijd te verlenen omgevingsvergunningen voor bouwactiviteiten.



Luchtfoto locatie Van Besouw september 2015 ^

Het plan

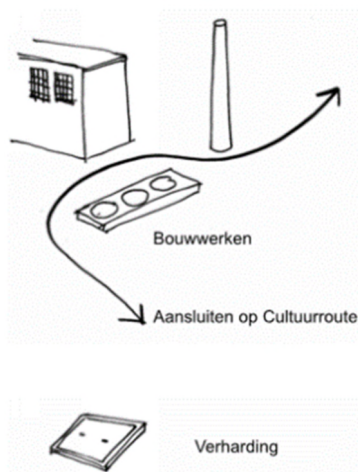


Principes openbare ruimte

De stedenbouwkundige principes vormen het uitgangspunt voor de beeldkwaliteit van de openbare ruimte van Van Besouw. De openbare ruimte kenmerkt zich door eenheid in verscheidenheid. Eenheid en samenhang ontstaan door een overkoepelend gebruik van terugkerende bouwstenen in het raamwerk: relictten, verharding, groen en water. Deze bouwstenen worden telkens zo toegepast dat ze de cultuurhistorie en de relatie met het beekdal onderstrepen. Verscheidenheid ontstaat door de drie buurten - de Fabriek, de lanen en het lint - die de basiselementen in beweging brengen of aanvullen met nieuwe bouwstenen die passen bij hun specifieke identiteit en sfeer. Verscheidenheid ontstaat ook door het programma en de beeldkwaliteit van de architectuur die per buurt enigszins verschilt zonder de overkoepelende identiteit van Van Besouw te verliezen.

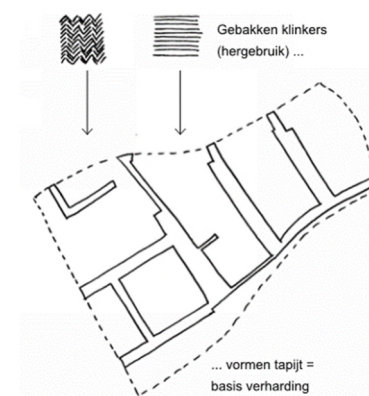
Relicten

De relictten bestaan voornamelijk uit te handhaven gebouwen in de fabrieksstraat: de kop van het kantoor, de schoorsteen, het poortgebouw, het accu- en pompstation. De inpassing en herbestemming van deze gebouwen maken de geschiedenis van Van Besouw tastbaar. Deze cultuurhistorische architectuur bepaalt ook de identiteit van de openbare ruimte op deze plek.



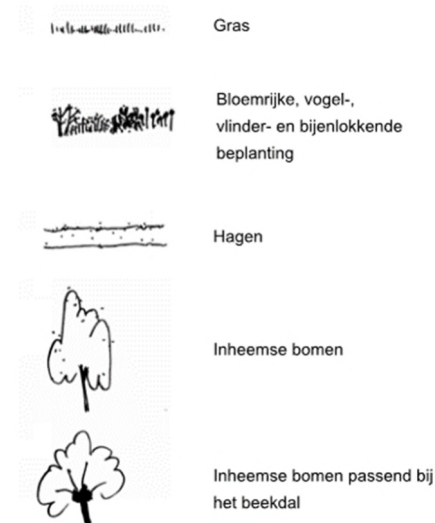
Verharding

De basisverharding bestaat uit gebakken klinkers, (deels) hergebruikt van het terrein. De klinkers leggen een tapijt door de hele wijk. Hun sfeer en uitstraling passen in elke buurt. Variatie in dichtheid, en verband evenals de toevoeging van een ander verhardingstype, geven het klinkertapijt toch in elke buurt een eigen gezicht.



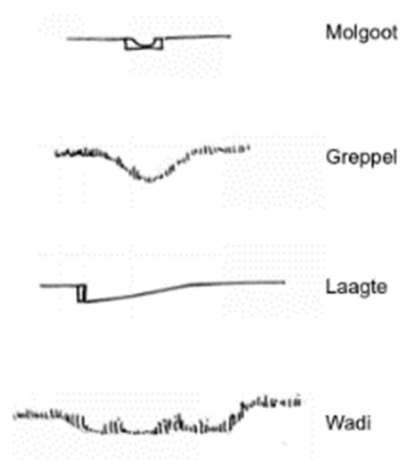
Groen

Groen vormt een essentieel element van het groen-blauwe raamwerk. Inheemse bomen in (bloemrijke) bermen, perken en hagen verknopen het dorp met het landschap. De beplanting geeft Van Besouw een groene, landschappelijke uitstraling. De beplanting varieert per buurt in soort, samenstelling en plantverband.



Water

Wadi's en greppels bieden ruimte voor het opvangen, bergen en infiltreren van hemelwater binnen het plangebied. Het zichtbare watersysteem in de openbare ruimte maakt bewoners bewust van de klimaatproblematiek.



Typologieën



- Vrijstaande woning/ geschakeld
- 2-onder-1-kapwoning
- Rijwoning
- Appartement

Eenheid van architectuur en morfologie

De eenheid van architectuur en morfologie sluiten aan op de specifieke, maar verschillende kwaliteiten van de plek: het landschap, het historische lint, het erfgoed en het dorpse wonen. Daarnaast is een zorgvuldige aansluiting op de verschillende zijdes van de locatie van groot belang. De vervlechting van Van Besouw en het dorp vindt plaats door het bestaande historische lint voort te zetten, door een vriendelijke dorpse buurt te maken en door (waar passend) kappen toe te passen. De geschiedenis van de textielfabriek wordt vervlochten met het dorpse wonen door achter de bestaande gevel nieuwbouw te realiseren. Ook andere herbestemde relictten vertellen het verhaal van de plek evenals de nieuwbouw die zich conformeert aan de architectonische, stedenbouwkundige en morfologische historie. De vervlechting van tijden en plekken in de architectuur en stedenbouw zal zowel leiden tot een bijzonder woonmilieu als een zorgvuldige hechting aan het dorp.

Samenvattend: het doel van de principes is het scheppen van een eenheid in het plangebied en tegelijkertijd de diversiteit en eigenheid te bewaren van de industriële, dorpse en landelijke buurten. De drie buurten of woonsferen zijn individueel herkenbaar én onafscheidelijk verbonden door het concept van het totaalplan. Hierin beweegt de architectuur planbreed tussen modern en klassiek.

Ontwerputgangspunten om eenheid te creëren:

- Het plan is een totaalplan en dat moet zichtbaar zijn.
- Zoeken naar eenheid binnen een veelvoud aan woningtypes, doormiddel van een beperkt architectuur- en materiaalpalet.

Om verscheidenheid te creëren:

- Aansluiting op bestaande context, aan randen van plangebied.
- Subtiel variatie aanbrengen binnen de afzonderlijke buurten is mogelijk, zolang de samenhang behouden blijft.
- Zoeken naar een relatie met wat op de specifieke plaats heeft gestaan.

Beeldkwaliteit planbreed

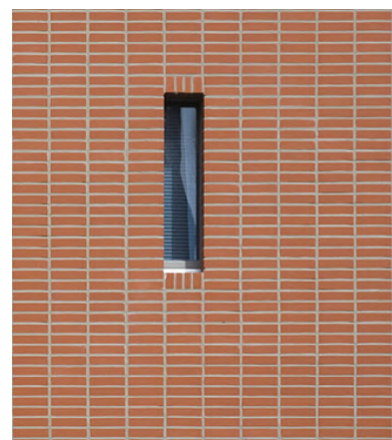
Evenals de basiselementen van de openbare ruimte vormt de architectuur zich naar enkele elementen die steeds op eigen wijze binnen het totaalplan voorkomen. Deze basis wordt aangevuld met nieuwe elementen die passend zijn bij de specifieke identiteit en woonsfeer. Het herhalen van vorm, materialen en details zorgt vervolgens voor planbrede uniformiteit.

Morfologie:

Beoogd wordt een combinatie van dorpse vriendelijkheid en industriële rationaliteit.

Op bouwblokniveau wordt gezocht naar een beeld van samenhangende gevelwanden, waarbinnen de individuele woning herkenbaar is, maar ondergeschikt is aan het geheel. De woningen binnen woonsfeer De Lanen mogen hier een uitzondering op vormen. Zolang er sprake is van samenhang, is hier een kleinere korrel mogelijk.

Qua dakvorm passen er planbreed twee types, namelijk zadeldaken en platte daken. Voor het hoofdkantoor kan gedacht worden aan een verbijzondering op het dak.





Houdbare oplossingen voor de lange duur, op de grens van openbaar gebied.



Materialisatie

Planbreed is de nieuwbouw geïnspireerd door het verleden van Van Besouw. Hiermee kunnen de nieuwe woonbuurten voortborduren op de eigenheid van de plek en een unieke en boeiende identiteit krijgen. Gericht op de materialisatie resulteert dit in een ambachtelijk gebruik van baksteen door middel van bijzondere metselwerkverbanden, rollagen, staand metselwerk en spiegelstukken. Aandacht voor het voegwerk mag hierin ook niet ontbreken.

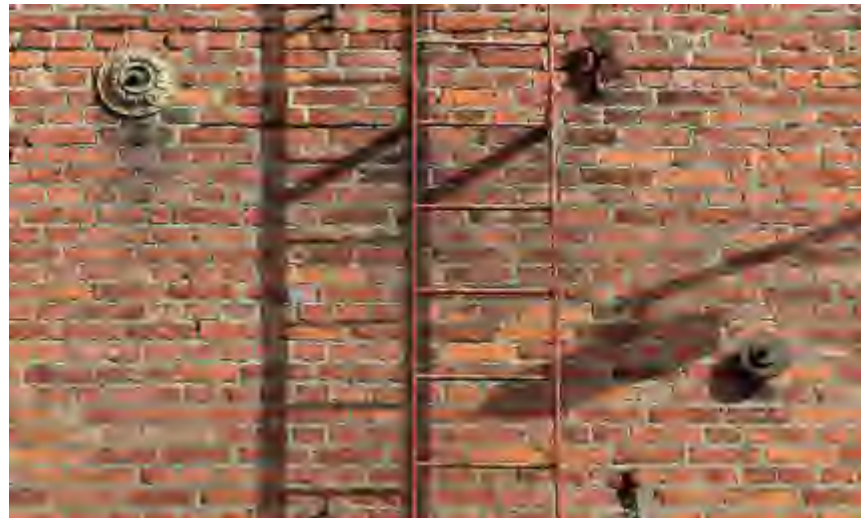
Het kleurenpalet is in deze ook een voortzetting van de fabriek van Van Besouw. Dit leidt tot een kleurenpalet van de huidige geelbruine bakstenen voor de relictten, en een rood/ roodbruine baksteen voor de nieuwbouw. In de plandelen het Lint en de Lanen afgewisseld met roodpaarse en gekeimde bakstenen. Planbreed worden hellende daken uitgevoerd met donkere dakpannen of zink/ metaal. Verdere verfijning kan belichaamd worden door het gebruik van stalen plaatmateriaal of beton. Het is denkbaar dat bepaalde elementen worden uitgevoerd in symbolische kleuren die in de oorspronkelijke situatie terug te vinden waren, zoals roldeuren en entreedeuken. Deze kleuren zijn: blauw, rood, geel of groen, mits zorgvuldig en spaarzaam toegepast.

In het gevelbeeld zijn de kozijnen incidenteel weggemetseld met diepe negge of verbijzonderd door middel van kaders. Betreffende de relictten worden deze uitgevoerd met renovatieprofielen of stalen dagkanten.

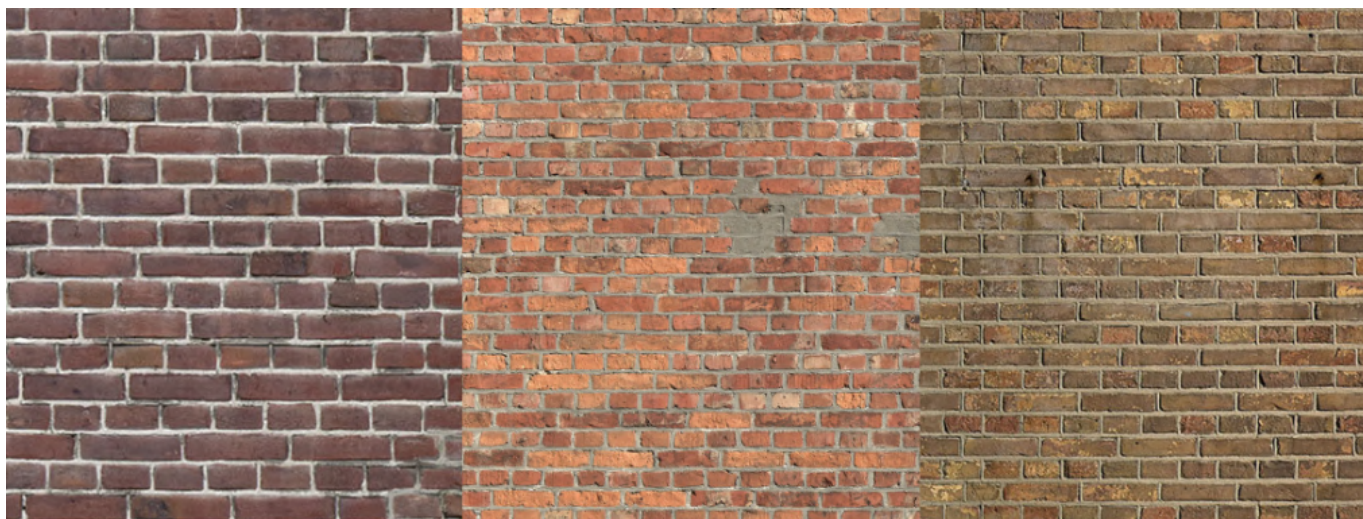
Eenzelfde zorgvuldige uitvoering wordt verwacht bij de plaatsing van zonnepanelen, die planbreed zorgvuldig en samenhangend geplaatst dienen te worden. Vooral bij de woningen met kappen kan een integrale en vroegtijdige benadering goede oplossingen opleveren. Ook de hemelwaterafvoeren worden planbreed duurzaam vormgegeven door deze uit te voeren in zink of als eventuele kleefgoten. Aandacht is daarnaast gevraagd voor de positionering en vormgeving van spuwers en noodoverstorten.

Overgangen naar de openbare ruimte dienen zorgvuldig vormgegeven te worden, passend binnen het totaalplan, en waar nodig deel uit te maken van de architectuur. Duurzame vormen (tuinmuren) en materiaal (baksteen/pergola) dragen bij aan de ambacht en tijdloze vormtaal van de woningen, om zo de eenheid van het gebied te benadrukken.

Gevels worden gedomineerd door metselwerk. Gevelopeningen zijn krachtig aangezet door gebruik van diepe neggen en verbijzonderingen. Bijzondere aandacht gaat uit naar de uitwerking van de kopgevels. De kopgevels vormen het belangrijke begin of eind van een reeks. Achtergevels zijn op veel plekken frontaal en/of overhoeks zichtbaar. Deze mogen soberder, maar moeten mee-ontworpen worden om zo te komen tot één samenhangende gevelcompositie van voorgevels, kopgevels en achtergevels. Eventuele dakkapellen, uitbreidingen en carports maken te allen tijde onderdeel uit van de architectuur.

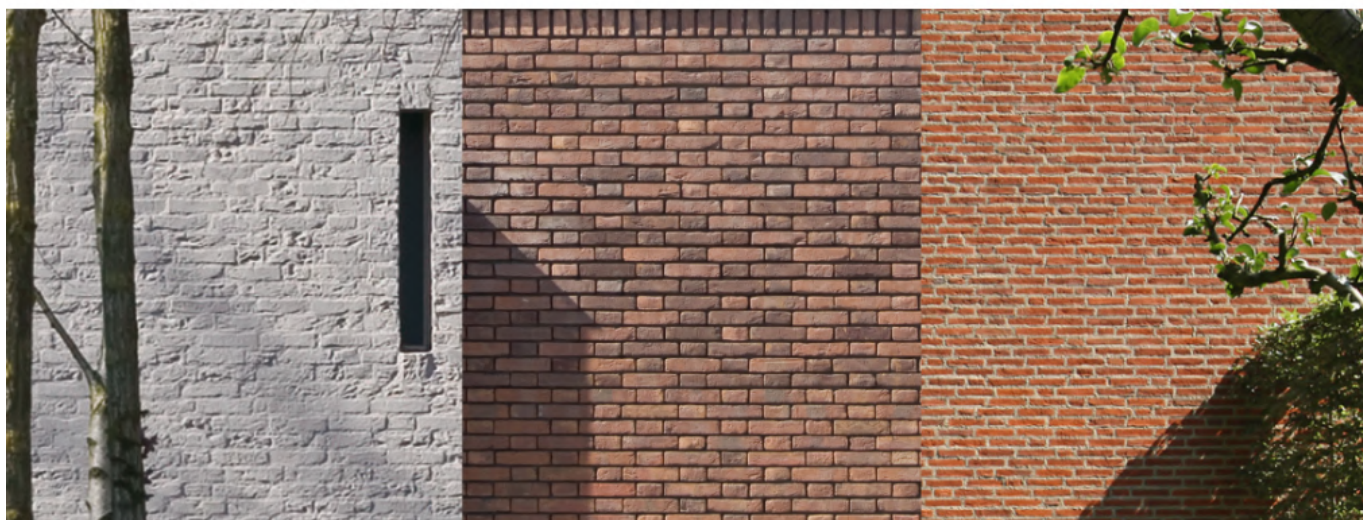


Hergebruik gevelankers ^



Gradiënt kleur metselwerk sfeer Fabriek
(om de kracht van het plandeel de Fabriek te
benadrukken, zal er één kleur baksteen binnen
dit gradiënt gekozen worden)

<

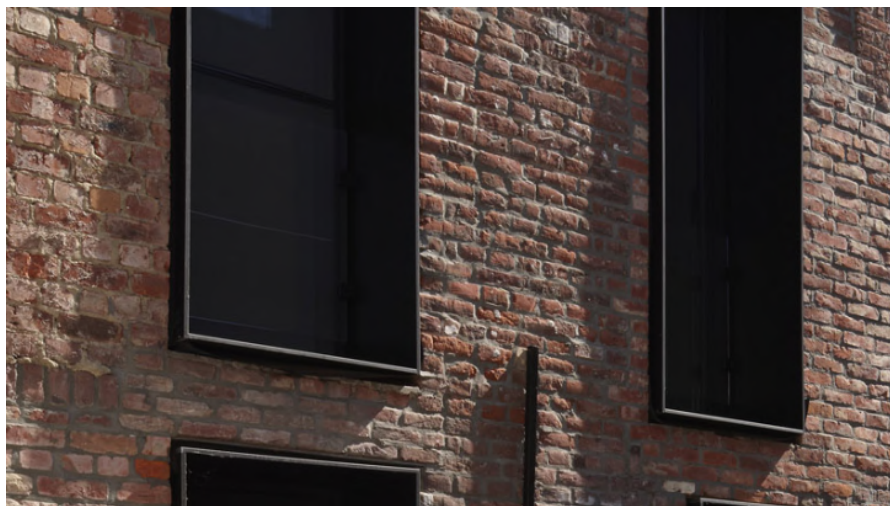


<

Gradiënt kleur metselwerk sfeer dorps en
landelijk



<
Symbolische kleuren



^

Zwart stalen dagstukken

Referentie renovatie profielen >



Bouwhoogte/ kapvorm



- 2 bouwlagen/ plat dak
- 3 bouwlagen/ plat dak
- 1 laag met kap
- 2 lagen met kap
- 2 lagen met dakopbouw
- Gestapeld (3 bouwlagen)
- Gestapeld (4 bouwlagen + halfverdiepte stallingsgarage)

De Fabriek



Beeldkwaliteit De Fabriek

De fabriek omvat het plandeel waar de relictten het verhaal vertellen van de industrie, en de nieuwbouw door aanhechting aan de cultuurhistorie voortborduurde op de eigenheid van de plek.

Morfologie

Het plandeel De Fabriek is leidend in het in steen vertellen van het verleden van de textielfabrieken. Passend hierin zijn kloeke, statige en heldere bouwvolumes die samen lange gevelwanden vormen met sterke koppen. De volumes verwijzen naar de lange gevelwanden en historische lijnen van de bestaande fabriek. Sturend in het geheel zijn de te behouden relictten, die de identiteit van de plaats nadrukkelijk duiden. De concentratie relictten ligt aan de Kerkstraat en de fabrieksstraat. Belangrijk onderdeel van de fabrieksstraat zijn de gemetselde penanten die onderdeel uitmaakten van de originele toegangspoort. De penanten illustreren de entree van het plangebied en maken de overgang tussen dorp en fabriek tastbaar. Andere bestaande elementen als gevelankers kunnen toegepast worden op de te bouwen nieuwbouw. Ter plaatse van de fabrieksstraat kan de bebouwing een herinnering vormen aan de voormalige magazijnen. Het is denkbaar dat, gezien het smalle profiel, entrees terugliggend in een entree-nis ontworpen worden.

De woningen hebben platte daken, beëindigd met een subtiele kroonlijst, als een moderne interpretatie op de kroonlijst van het hoofdkantoor. Alleen Kerkstraat 49 geldt als uitzondering op dit uitgangspunt. Een zadeldak is in deze toepasselijk, als referentie naar de bestaande dorpswoning die hier gehecht aan het hoofdkantoor was.

Het zogenaamde Weverijhof ligt verscholen in het plangebied. Het hof is een omsloten ruimte met krachtige wanden. Het hof moet herinneren aan de oude weverij en de indruk wekken een industrieel interieur te zijn in de open lucht.

Materialisatie

Voortbordurend op de planbrede materialisatie is hier één kleur baksteen toepasbaar in verscheidende bijzondere metselwerkverbanden. Elementen van beton of metaal kunnen hier het industriële karakter aanvullen en versterken.



<
Referentie
architectuur
woonsfeer
Fabriek



Referentie morfologie
woningen aan fabrieksplein
>



^

Grote gevelopeningen tot aan de grond en diep terugliggende entrees aan fabrieksstraat



^

Hoofdvolume, bijgebouw, kopgevel en tuinmuur zijn samen één ontwerpogave



<

Diep terugliggende entrees en loggia's op de begane grond zorgen ervoor dat het weverijhof tot in het woninginterieur doordringt. Bewoners kunnen hierdoor het hof toe-eigenen in de luwte.



<
Bijzondere muurbeëindigingen zorgen voor
verfijning van de rationele architectuur



Relicten (te handhaven historische/ industriële gebouwonderdelen)
Ter plaatse van de relictten wordt het verhaal van de industrie voelbaar.
Aanpassingen aan deze dienen dus passend te zijn bij het industriële verleden, waarbij zowel een aanpak van continuïteit in een mogelijke aanbouw, als een contrasterende aanpak mogelijk is. Beide vereisen in elk geval een voorname zorgvuldigheid.

Portiersloge

De portiersloge geldt als entree van het voormalige terrein en voor het toekomstige woongebied en zal gerestaureerd worden. Kenmerkend is de compositie van ronde ramen met betonnen kaders, stalen kozijnen, kroonlijst en schoorsteen. De gemetselde kolom als onderdeel van de fabriekspoort hoort bij de portiersloge en de formele ingang van het fabrieksterrein. In het toekomstige gebruik zal de portiersloge 'bijschakelruimte' zijn van naastgelegen woning, met een pluraliteit aan mogelijke functies.



Hoofdkantoor, kalenderkamer en magazijnen

Bepalend in het straatbeeld van de Kerkstraat is de gevel van het voormalige hoofdkantoor en kalenderkamer. Belangrijk is het voortbouwen op de uitstraling en compositie van de gevel, zowel aan de Kerkstraat als deels aan de Fabrieksstraat. Gewaardeerde elementen zijn: metselwerk, betonnen pilasters, gevelopeningen met betonnen kaders, stalen kozijnen, hoofdentree met luifel, glazen pui, betonnen afdekkers, plint, kroonlijst en vlaggenstokken.

Het hoekgebouw op hoek Kerkstraat – fabrieksstraat kan worden opgedeeld in meerdere wooneenheden. Aansluitend biedt de langsgevel aan de Kerkstraat mogelijkheden om rijwoningen bestaande uit 2 (of 3) beuken te realiseren.

Ingrepen aan de gevel moeten subtiel zijn. Ter plaatse van bestaande ramen kunnen nieuwe toegangsdeuren worden ingepast. Ramen dienen te worden gereconstrueerd gezien hun beeldbepalende kwaliteiten. De woningen aan de langsgevel beschikken eventueel over een extra dakverdieping. Deze dient te worden toegevoegd als een nieuwe tijdslaag. Een set-back kan werken als benadrukking voor de primaire aandacht van de gerestaureerde gevel. Daarbij oogt het geheel minder massief doordat de bovenste verdiepingen een stapje terug doet. Een set-back zal minimaal ca. 2,4 m1 achter de bestaande voorgevel gesitueerd moeten worden. Deze voorwaarde zal ook als kettingbeding in de koopovereenkomsten van de desbetreffende woningen worden opgenomen.

∨ Referentie dakopbouw hoofdkantoor, setback

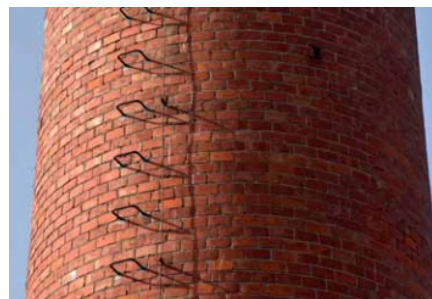


Schoorsteen

De schoorsteen wordt behouden zonder functietoekenning. De schoorsteen is een historisch relict uit een voor Goirle belangrijk industrieel verleden. Naast de kerktoeren is dit een belangrijk landmark in het silhouet van het dorp.

Niet alleen de schoorsteen zelf maar ook de context is een belangrijk gegeven; het steenachtige tapijt vanwaar de landmark verrijst. Dit vraagt om een passende context, inrichting en materiaalgebruik van de aanliggende pleinfunctie.

De schoorsteen zal onderzocht worden, zodat bepaald kan worden of de schoorsteen in de huidige staat overgedragen kan worden aan de gemeente Goirle als onderdeel van de openbare ruimte of dat en nog herstelwerkzaamheden uitgevoerd dienen te worden.



Accu- en pompgebouw

De gevel en compositie worden behouden, evenals het ingetogen architectonisch beeld. Gewaardeerde elementen zijn: metselwerk, stalen kozijnen met raamverdelingen, raamdorpels en betonnen constructie.

In dit statige gebouw kan een klein aantal wooneenheden worden gerealiseerd. De vormgeving respecteert de bijzondere verschijningsvorm van het bestaande gebouw. Nieuwe elementen worden als een hedendaagse tijdslaag aan de gevel toegevoegd en staan in dienst van hedendaagse woonkwaliteit. Littekens aan de gevel mogen hier hersteld worden door middel van nieuwe verbijzonderingen.



Poort en Kerkstraat 49 (nieuwbouw)

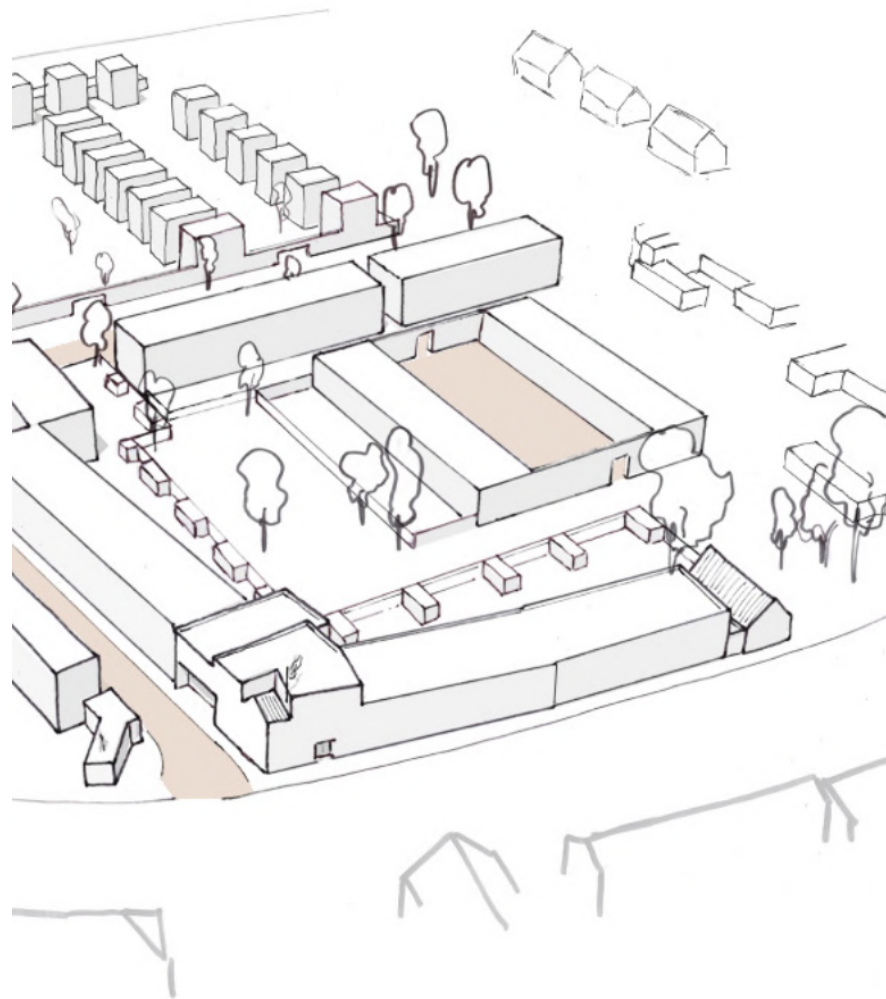
Belangrijk uitgangspunt is het voortborduren op het silhouet van de bestaande woning. De poort maakt hier deel van uit. De nieuw te bouwen dorpswoning mag een eigentijdse en abstracte vertaling zijn van de archetypische woning aan een lint. Dit om voldoende gewicht te bieden tussen de fabriek en het bestaande lint en om een eerste aankondiging te doen vanuit het dorp van de nieuwe tijdslaag. De woning krijgt hierdoor een belangrijke waarde van ontmoeting tussen dorp en fabriek.



Verbeelding van eigentijdse en abstracte vertaling van de archetypische woning aan het lint. De woonfunctie moet worden behouden maar het programma is ondergeschikt aan de architectonische en symbolische interpretatie van de bestaande woning.

Weverijhof (nieuwbouw)

Bij de nieuwbouw op de locatie van de weverij dient de openbare ruimte te herinneren aan de bijzondere ruimtelijkheid van de oude weverij. Deze pleinachtige ruimte dient te worden vormgegeven als een inverse van de voormalige fabriekshal. Door middel van rondom lopende gevelwanden, de suggestie van een dakconstructie, en het materiaalgebruik van onder andere de bestrating dient de herinnering aan deze bijzondere ruimte te worden opgeroepen. De woningen kennen een rationele beeldtaal. Bijzondere aandacht gaat uit naar de overgang van privé naar openbaar door middel van teruggelegen entrees. De bewoners kunnen zo het plein toe-eigenen, terwijl de rechthoekige binnenruimte zoveel mogelijk intact blijft.



Appartementengebouw (nieuwbouw)

Het appartementengebouw vormt een belangrijk onderdeel van het silhouet samen met de schoorsteen en aangrenzende woningen aan de Leij. Het gebouw refereert aan een oude fabriek, als onderdeel van de fabrieksstraat. Het gebouw kent een hoge mate van rationaliteit en een eenduidige verschijningsvorm. Het gebouw is gepositioneerd op een belangrijke hoek in het plan en dient deze bijzondere positie uit te spelen. Elke aansluiting op de verschillende zijden (fabriekstraat, Leijdal) heeft een eigen karakter. Aan de zijde van fabriekstraat volgt het gebouw de rechte straatwand. Aan de zijde van het Leijdal kan vrijer met de gevellijn worden omgesprongen.

Om het programma in te passen in de korrelgrootte van het plan, kent het gebouw een sterke mate van geleding. Het gebouw dient te worden opgedeeld in een aantal volumes, waarbij gevelsprongen en terugliggende daklagen de overgang maken naar de kleinschalige aangrenzende woningen.

Net als bij het accu- en pompgebouw is de individuele woning in het appartementengebouw niet direct afleesbaar. Het gebouw oogt als één complex. De individualiteit wordt verhuld door gevel te geleden.

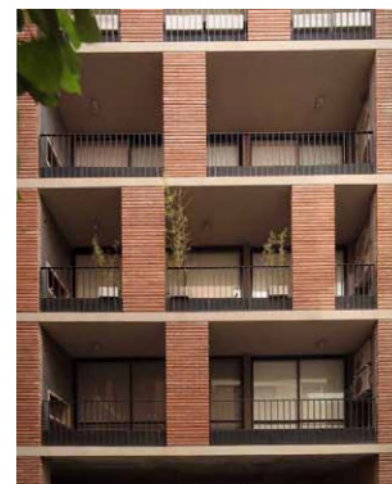
In de gevels is het metselwerk dominant. In de tweede linie staat de gevel in dienst van de moderne woonwensen door middel van grote glasoppervlakten.

De binnenkant van appartementengebouw aan zijde van het parkeerhof mag geen achterkantsituatie vormen. Deze zijde dient als een voorkant te worden vormgegeven omdat het zich richt naar de wijk. Indien galerijen worden toegepast dienen deze ook op te gaan in het totale gevelbeeld.

Het gebouw heeft een plat dak. De bovenste laag zou eventueel verbijzonderd kunnen worden door een afwijkende dakvorm zoals een zaagtanddak.



De gevel maakt de individuele woning
onzichtbaar



Het Lint



Beeldkwaliteit het Lint

Morfologie

Plandeel het Lint maakt deel uit van de historische 'ruggengraat' van Goirle en dient zich hiernaar te vormen. De bebouwing sluit aan op de typologieën van een dorpsstraat, zoals aan het noordelijke deel van de Kerkstraat aan zijde tussen de kerk en de portierloge. De nieuwbouw werkt helend voor historische continuïteit van lintbebouwing.

De morfologie passend bij dit plandeel vormt zich als een aaneengesloten en ingetogen architectuur, al dan niet met enkele doorsteken, resulterend in lange gevels met voordeur aan de stoep. De daken oriënteren zich evenwijdig met de straat, waardoor de kopgevels ter plaatse van doorsteken grenzen aan het openbare gebied.

Geleding in dit beeld van aaneengesloten gevels kan plaatsvinden door een gevelbeeld met wisselende korrel, verspringende gootlijn en doorgemetselde kopgevels. Eventuele dakkapellen dienen hier onderdeel te zijn van de architectuur.

Materialisatie

Dorpse vriendelijkheid en verscheidenheid kan hier ter uiting komen door een afwisseling van roodbruine, roodpaarse en gekeimde gevels, al dan niet beëindigd in een donkere dakpan. Elementen als een Frans balkon kunnen in de gevel een openheid creëren, om zo de vriendelijkheid en relatie binnen-buiten te benadrukken.

Ten alle tijden dienen de zonnepanelen op het achtervlak te liggen, om geen afbreuk te doen aan het historische lint. Gezien de oriëntatie op zuid is dit ook de meest voordelige plaatsing.



Referentie architectuur lint ^ >

Bestaande situatie Kerkstraat v



De Lanen



Beeldkwaliteit de Lanen

Morfologie

De woningen in het gebied kennen een hoogwaardige architectuur met bijzondere aandacht voor detaillering en materialen. De architectuur kenmerkt zich door een eigentijds landelijke uitstraling met een ingetogen modern karakter, waarbij de diverse woningen meer uitdrukking geven aan individuele woonwensen. Het blijft daarbij belangrijk dat de variërende wooneenheden uiteindelijk één samenhangend beeld vormen van een open en vriendelijke buurt. Dit wordt gewaarborgd door binnen dit plandeel gebruik te maken van terugkerende en op elkaar afgestemde materialen, detaillering en architectuur.

De architectuurtaal wordt mede bepaald door het gebruik van kappen en de oriëntatie van de woningen. Zo hebben de woningen aan de Leij de voorgevel aan de zijde van de Ley. De woning op de hoek van de Beeksedijk en de Leij heeft 2 'voorgevels' vanwege de ligging aan de entree van Goirle. Bijzondere entrees, dakkapellen en erkers kunnen zorgen voor een gevarieerd straatbeeld.

Richting de Leij wordt de ervaring van het landschap belangrijk. Grote vensters richting het natuurgebied bieden grote meerwaarde.

Materialisatie

De materialisatie hier kan gezien worden als een doorzetting van plandeel de Lint, waarbij elementen als houten luiken en omlijstingen de landelijke sfeer kunnen benadrukken.



^
Dorpse vriendelijkheid: schoorstenen, luiken, dakkapellen, franse balkons en gevelopeningen als onderdeel van de architectuur

Sfeer wonen aan de laantjes >

Colofon

Opgesteld door:

Buro Lubbers

www.burolubbers.nl

Bedaux de Brouwer Architecten

www.bedauxdebrouwer.nl

Mulleners + Mulleners

www.mulleners.nl

In opdracht van:

Nederlandse Bouw Unie Projectontwikkeling IV

Postbus 110

4870 AC ETTEN-LEUR

T 076 502 28 88

www.nbu.nl



Nederlandse Bouw Unie
ontwikkelt en bouwt uw thuis