

BISSCHOP DE VETPLEIN 9

Kadasternummer: Sectie K, nummer 369, voorheen Sectie K, nummers 1853, 974 en 2171

Typering: Verenigingsgebouw met conciërge woning, heden kantoorpand

Bouwgeschiedenis: 1954. Het object wordt gebouwd in opdracht van het R.K. Bestuur van de parochie Petrus Banden van Gilze naar een ontwerp



van de architect C.P. Schellekens uit Dongen. Kosten F. 67.000,-. (Dossier 1954-62, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen) 1997. Het object wordt in opdracht van de Wit-Gele Kruisvereniging Afd. Gilze ingrijpend verbouwd. De buitenkant van het object wordt niet gewijzigd, intern vindt n grote verbouwing plaats. Op de begane grond komen links en rechts spreekkamers in de uitbouwen en in de centrale ruimte komt een zaal voor activiteiten en achter een kamer om bloed te prikken en een boxruimte. Architect is Van Laarhoven Combinatie Architect BNA, BV uit Gilze. Kosten F. 170.375,-. (Dossier 1997-205, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:

Het object staat geheel vrij.

Het object telt deels twee (hoofdlichaam object) deels een bouwlaag (aanbouwen aan linker en rechter zijde). Het hoofdlichaam is afgedekt met een schilddak belegd met donkergrijze Hollandse pannen

Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen.

Metselwerk: Wild verband met ondiepe voeg.

Plattegrond: Rechthoekig.

Stijl: Typisch jaren 50-stijl (beton, baksteen, ijzeren kozijnen) met invloed van Traditionele Bossche

Schoolstijl (met name verdieping)

Beschrijving exterieur:

Frontgevel a-symmetrisch. Links, rechts en achter van hoofdbouw een aanbouw over een bouwlaag.

Voorgevel hoofdbouw

Links in gevel hoofdingang tot object.

Hoofdingang in uitgebouwde portiek van beton over een bouwlaag. Portiek aan bovenzijde afgesloten met overstekende platdak met

geprofileerde lijst. Betonnen zijkanten portiek versierd met aan iedere zijde drie verdiepte ronde gevelveldjes als decoratie. Beurspartij houtenkozijn met zijlichten. Deur met twee bobbelglas panelen en afgedekt met siersmeedijzerenhekje. Aan beide zijden deur verticale strook zijlichten. Aan rechter zijde twee panelen glas en midden in een houten paneel met brievenbus en links drie panelen glas. Hardstenen dorpel

Rechts van ingangspartij drie gekoppelde hoge staande vensters. Muurdammen tussen vensters van twee en een halve steen breed. Stalen vensters in hout. Alle vier panelen glas. Gestoken vensterbanken van platte rode baksteen en vensterpoorten recht

afgesloten met een betonnen latei waarboven in het gevelvlak per venster een segmentvormige ontlastingsboog van rode baksteen in strekverband. Halve meter boven verdiepinghoogte rondom gehele pand betonnen sierrand. Direct boven sierrand vier vierkante vensters met openslaande ramen, symmetrisch verdeeld over gehele frontgevel. IJzerenramen in kozijnen van hout. Vensterpoorten omrand door betonnen lijst. Voorgevel aanbouw rechts en links.

Aanbouw omrand door betonskelet. Gevelveld halfsteens een steens verdiept aangelegt met metselwerk en vensters.

Centraal in dit geveltjes staand venster met staand glas -in-lood. IJzerenramen in houtenkozijnen. Ramen gevuld met glas-in-lood. Gestoken vensterbanken van platte rode baksteen.

Vensterpoorten recht afgesloten met rij rode baksteen in strekverband. In linker aanbouw nog rechts van venster smal staand wc-raampje. Idem vensterbank en idem strek. Op uitbouw ijzeren hekwerk met per travee van betonskelet, rondjes van ijzer verbonden door ijzeren staande ruiten tussen onder- en bovenrand tussen staanders

In linkerzijgevel hoofdbouw op verdieping staand venster idem als in voorgevel. Op begane grond in aanbouw betonskelet (met smal verdiepte stroken in staanders) uitgebouwd met drie verdiepte binnenvelden van schoonmetselwerk en boven verdiepte velden een vierdelig liggend betonnen strookvenster

Op uitbouw ijzeren hekwerk met per travee in betonskelet, rondjes van ijzer verbonden door ijzeren staande ruiten tussen staanders.



In rechter zijgevel op begane grond gevel uitbouw idem betonskelet met drie verdiepte velden als in linker zijgevel. In de eerste twee velden hier binnenvelden alle gevuld met driedelige betonnen vensters met borstweringen met drie panelen.. Boven- en middenin gevuld met glaspanelen en onderin met betonnen dichten borstwering verhoogde cirkel met binnenveld als decoratie. In elk venster rechts onder een openslaand raam. In derde gevelveld tweedelig venster met boven-midden- en onder in een paneel idem verwerkt als in eerste en tweede veld. Ook hier op uitbouw ijzeren balustrade idem aan linker aanbouw. In gevel hoofdbouw eerste verdieping een groot liggend venster met driedelig stalen raam met onderlichten in houtenkozijn. Vensterpoort is omrand met betonnen lijst. Onder deze lijst betonband welke doorloopt over alle gevels.

Achtergevel:

Eenlaags aanbouw. Over gehele breedte object uitbouw over een bouwlaag met balkon erop. Betonskelet verdeeld in vier traveeën met verdiepte gevelvelden. In eerste en tweede travee dubbele openslaande deuren met boven- en zijlichten. Zij lichten met driepanelen. Twee met glas en onderin een betonnen dichten borstwering met verhoogde cirkel met binnenveld als decoratie. Travee twee vierdelig liggend betonnen venster met boven- midden- en onder in een paneel. Onderpaneel idem aan vorige. In vierde travee staand venster met openslaande ijzerenramen venster in houten kozijn.

Op verdieping hoofdbouw hier links vierkant venster, tweedelig venster met ijzerenraam in houtenkozijn en vensterpoort omrand met betonnen

lijst. Ernaast houten balkondeur met twee panelen glas. In midden gevel twee kleine vierkante vensters met ijzeren ramen in houtkozijn en vensterpoorten omrand door betonnen lijsten en rechts groot staand venster idem aan voor gevel.

Betonnen lijsgoot.

Dicht bij hoeken nok schilddak hoog opgemetselde schoorstenen met half steens uitgemetselde rookranden.

Beschrijving interieur:

Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:

A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de jaren 50 stijl die zich kenmerkt door de toepassing van een betonnen

skelet geheel of deels bekleed met rode baksteen, de toepassing van ijzeren kozijnen en vaak met speelse decoratie in betonskelet.

A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.

A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.

A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.

A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het jaren 50-werk van de architect C.P. Schellekens uit Dongen.

A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.

A.7. Het object neemt in het oeuvre van de architect C.P. Schellekens uit Dongen een



belangrijke plaats in. Het object wordt gerekend tot een van zijn mooiste scheppingen uit de jaren 50.

- B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing aan het Bisschop de Vetplein en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
- B.3. Het object is door zijn ligging en bijzondere architectuur beeldbepalend.
- C.1. Aan het object zijn herinneringen verbonden in de meest brede zin van het woord.
- C.3. Het object vertegenwoordigt een aspect van de sociale geschiedenis van Gilze.