Cultuurhistorische panden en objecten in Rijen ± 1875-2000

Inhoudsopgave

Annie Romeinplein	7
Atalanta	15
Atalanta	17
Atalanta	27
Atalanta	31
Atalanta	39
Atalanta	45
Atalanta	47
Atalanta	28
Atalanta	44
Atalanta	76
Atalanta	78
Bernhardstraat	9
Bernhardstraat	11
Breebroek	7
Burgemeester Sweensplein	1
Burgemeester Sweensplein	3
Burgemeester Sweensplein	5
Burgemeester Sweensplein	25
Burgemeester Sweensplein	31
Burgemeester Sweensplein	33
Burgemeester Sweensplein	35
Burgemeester Sweensplein	37
Burgemeester Sweensplein	39
Burgemeester Sweensplein	2
Burgemeester Sweensplein	4
Burgemeester Sweensplein	6
Burgemeester Sweensplein	24
Burgemeester Sweensplein	30
Burgemeester Sweensplein	34
Burgemeester Sweensplein	36
Burgemeester Sweensplein	38
Dongenseweg	1
Dongenseweg	5
Dongenseweg	9
Dongenseweg	11
van Glabbeekstraat	15
van Glabbeekstraat	4
van Glabbeekstraat	6
van Glabbeekstraat	8
van Glabbeekstraat	10
van Glabbeekstraat	12
van Goghstraat	25
Haanbergseweg	47
Haanbergseweg	65
Haanbergseweg	71
Heistraat	3
Heistraat	5 en 5 A
Heistraat	17
Heistraat	2 en 2 A
Heistraat	10
Heistraat	12
Heistraat	14
Heistraat	30
Heistraat	32
Heistraat	38
Heistraat	48
Heistraat	50
van Hogendorpstraat	4
van Hogendorpstraat	6
Hoofdstraat	5
Hoofdstraat	9
Hoofdstraat	13
Hoofdstraat	15
Hoofdstraat	23
Hoofdstraat	25
Hoofdstraat	35
Hoofdstraat	37
Hoofdstraat	39
Hoofdstraat	41
Hoofdstraat	55
Hoofdstraat	59
Hoofdstraat	61
Hoofdstraat	63
Hoofdstraat	67
Hoofdstraat	71
Hoofdstraat	73
Hoofdstraat	77
Hoofdstraat	81
Hoofdstraat	85 en 87
Hoofdstraat	ongenummerd (schoorsteen achter 87A)
Hoofdstraat	101
Hoofdstraat	103
Hoofdstraat	111
Hoofdstraat	117
Hoofdstraat	125
Hoofdstraat	129
Hoofdstraat	131
Hoofdstraat	133
Hoofdstraat	141
Hoofdstraat	153
Hoofdstraat	159
Hoofdstraat	4
Hoofdstraat	12

Hoofdstraat	24
Hoofdstraat	26
Hoofdstraat	32
Hoofdstraat	34
Hoofdstraat	38
Hoofdstraat	40
Hoofdstraat	58
Hoofdstraat	60
Hoofdstraat	70 en 70 A
Hoofdstraat	76
Hoofdstraat	82
Hoofdstraat	96
Hoofdstraat	110
Hoofdstraat	112
Hoofdstraat	120
Hoofdstraat	148
Hoofdstraat	168 A
Hoofdstraat	170
Julianastraat	97
Julianastraat	99
Julianastraat	8
Julianastraat	34
Julianastraat	38
Julianastraat	50
Julianastraat	82
Julianastraat	118
Kennedylaan	1
Kennedylaan	11
Kennedylaan	17
Kennedylaan	23
Kloosterstraat	14
Kloosterstraat	16
Kloosterstraat	18
Kloosterstraat	20
Laagstraat	1 en 3 (zie ook Stationsplein 5)
Laagstraat	40
Laagstraat	42
Laagstraat	52
Laagstraat	54
Laagstraat	100
Marga Klompélaan	21
Marga Klompélaan	12
Marga Klompélaan	14
Marga Klompélaan	18
Marga Klompélaan	26
Margrietstraat	9
Margrietstraat	2
Margrietstraat	40
Marijkestraat	30
Marijkestraat	34
Marijkestraat	36
Mary Zeldenrustlaan	26
Mary Zeldenrustlaan	30
Mary Zeldenrustlaan	52
Mgr. Nolenstraat	1
Nassaulaan	62
Parallelweg	6
Parallelweg	16
Parallelweg	38
Pastoor Gillisstraat	1
Pastoor Gillisstraat	ongenummerd schoorsteen voor nr. 7a
Pastoor Gillisstraat	9 en 11
Pastoor Gillisstraat	17
Pastoor Gillisstraat	19
Pastoor Gillisstraat	8
Pastoor Gillisstraat	16
Pastoor Gillisstraat	20
Pastoor Gillisstraat	22
Pastoor Gillisstraat	24
Pastoor Gillisstraat	28
Pastoor Gillisstraat	36
Pastoor Gillisstraat	38
Pastoor Gillisstraat	46
Past. Oomenstraat	23
Past. Oomenstraat	25
Past. Oomenstraat	33
Past. Oomenstraat	35
Past. Oomenstraat	37
Past. Oomenstraat	6
Past. Oomenstraat	12
Past. Oomenstraat	14
Past. Oomenstraat	16
Past. Oomenstraat	32
Pius X straat	2
Raadhuisplein	1
Raadhuisplein	41
Rijksweg	101
Rijksweg	103
Rijksweg	105
Rijksweg	107
Rosa Manusstraat	1
Statenlaan	20
Stationsplein	1, 1 A en 2
Stationsplein	4
Stationsplein	5
Stationsplein	6
Stationsstraat	1
Stationsstraat	5 (zie ook Laagstraat 1 en 3)
Stationsstraat	7
Stationsstraat	9
Stationsstraat	15
Stationsstraat	17 en 19
Stationsstraat	2
Stationsstraat	4
Stationsstraat	6

Stationsstraat	8
Stationsstraat	44
Stationsstraat	54
Stationsstraat	56
Stationsstraat	58
Stationsstraat	100
Stedenbaan	11
Tuinstraat	15
Tuinstraat	17
Tuinstraat	19
Tuinstraat	23
Tuinstraat	33
Tuinstraat	39
Tuinstraat	57
Tuinstraat	59
Tuinstraat	8
Tuinstraat	10
Tuinstraat	14
Tuinstraat	18
Tuinstraat	20
Tuinstraat	22
Tuinstraat	24
Tuinstraat	34
Tuinstraat	36
Tuinstraat	44
Tuinstraat	68
Tuinstraat	70
Wethouder Noijhof	1
Wethouder Noijhof	3
Wethouder Noijhof	5
Wethouder Noijhof	7
Wethouder Noijhof	9
Wethouder Noijhof	11
Wethouder Noijhof	13
Wethouder Noijhof	15
Wethouder Noijhof	17
Wethouder Noijhof	19
Wethouder Noijhof	2
Wethouder Noijhof	4
Wethouder Noijhof	6
Wethouder Noijhof	8
Wethouder Noijhof	10
Wolfweidelaan	25
Wouwerbroek	17

INVENTARISATIE PANDEN GEMEENTE RIJEN

De oudste geschiedenis van Rijen (1)
Filosofeert men over de betekenis van de naam Rijen dan verwijst men doorgaans naar de heide- en stuifzanden en de tientallen beekjes die door het gebied stroomden. Deze waterloopjes werden volgens de Hoon rijten, reien of rijen aangeduid. Binnen kringen van de archeologie is een andere groep die juist praat over de hoogten tussen deze waterloopjes die zich “aaneenreien” en later met elkaar verbonden weden tot woongebiedjes en/of wegen.
De naam Rijen komt voor het eerst voor in een acte uit 1404 waarvan het origineel is te vinden in het archief van het klooster St. Catharinadal in Oosterhout. Maar de geschiedenis van de locatie is natuurlijk veel ouder.
In de gemeente Gilze, zowel als in Molenschot zijn pijlspitsen, schrabbers en klingen van vuursteen gevonden uit de steenstijd (150.000-1700 v Chr.) en die dus duiden op bewoning. In het Rijens Broek werd uit deze tijd ‘n stenen vuurstenen vuistbijl gevonden. Echt uitgebreide vondsten uit deze tijd bestaan niet. Zo ook de Bronstijd (ca. 1700-700 v. Chr.) Er zijn uit deze tijd slechts enkele aanwijzingen dat het gebied van het huidige Rijen bewoond werd. Het verandert langzaam gedurende de IJzertijd (700-0 v. Chr.) Er komt meer vaste bewoning in het gebied die ijzeren voorwerpen gebruikte. Zo werd bijvoorbeeld in het gebied van Haansberg een urn uit de Brons-ijzertijd gevonden. De Romeinse tijd (0-ca. 400 n. Chr) maakte een einde aan de prehistorie, maar ook van deze tijd hebben wij niet echt een goed beeld van het gebied van Rijen. Er is wat meer duidelijkheid over het wegennet dat hoofdzakelijk zuid-noord door het gebied moet hebben gelopen, er is een vondst gedaan in de 19e eeuw met munten waarbij munten uit de 4e eeuw met de afbeelding van keizer (306-307) en keizerValentianus (364-375). Zelfs over de Vroege-Middeleeuwen (ca. 400-1000 na Chr.) weten wij maar weinig van Rijen. In 1825 werd weliswaar bij de Prinsenhoeve te Hulten een Merovingisch stuk aardewerk gevonden, maar het zegt nauwelijks iets over het gehele reilen en zeilen in het gebied van Rijen.
Tijdens de Karolingische tijd (750-900 na Chr.) zal het gebied langzaam tot ontwikkeling zijn gekomen. Er werden in deze tijd waarschijnlijk al akkers bewerkt en de bescheiden boerderijtjes zullen ‘n potstal hebben gehad.

In 1404 komt de naam Rijen dan wel voor ’t eerst voor, binnen de geschiedenis van Brabant kan men vaststellen dat Rijen in de 11e eeuw, net als vele andere dorpen in de omgeving, te maken kreeg met de Abdij van Thorn en iets later met de Heer van Breda. De abdis van Thorn stelt al heel vroeg in de geschiedenis van Rijen (12e of 13e eeuw?) een hofgerecht in “Den Ouden Hof”genaamd. Toen de macht van de heer van Breda in de loop van de 13e en 14e eeuw toenam ging hij ook meer invloed uitoefenen in de gehele Baronie van Breda. Volgens Hoevenaars stelde hij rond 1328 stelde hij in de dorpen van de Baronie een schepenbank in die de lokale overheidstaken moesten behartigen. De schepenbank was gevestigd te Gilze maar geschillen, notariële zaken , financiën, lasten en betalingen werden door de schepenbank gecontroleerd zowel in Gilze als in Rijen. Hij stelde tevens een schout aan die in feite een “vooruitgeschoven post”was van de heer van Breda en moest zorgen voor de rust en orde. Hoevenaars voegt er aan toe dat hij tevens moest waken over de bezittingen van of verplichtingen aan de heer.
In de meeste gevallen ging het om het pachten van stukken land en het voldoen aan het Tiendrecht. Maar eigenlijk een goede en directe aanwijzing van het bestaan van een Rijense gemeenschap krijgt men in 1456 wanneer sprake is van een kapel te Rijen. Dit betekende op zijn minst dat de Rijenaren een eigen parochie nastreefden, los van Gilze. 1524 is het zover. Rijen wordt een parochie, kerkelijk goedgekeurd door de paus. Maar zelfs met dat gegeven moeten wij nog geen nederzetting met stedelijke allure voorstellen. Naast dit gebeuren blijkt dat in 1522 in Rijen een school is geopend hetgeen zeker zal samenhangen met de stichting van de parochie. Vanaf 1597 nam de schout deel aan het regionaal overleg van de drossaard met de schepenen. 1635 werden onder de schepenen tenminste twee dorpelingen uit Rijen aangesteld, terwijl in 1649 deze openbare functies bij voorkeur door protestanten moesten worden uitgevoerd.
Hoe het ook zij, we moeten niet echt aan een grootsteedse woonkern denken. De Hoon schrijft dat in 1659 er in de dorpskern van Rijen nog geen vijfhonderd mensen woonden in welgeteld 76 huizen. En dan waren daar omheen verstrooid de gehuchten Haensbergh, Leeghstraet, Hooghstraet, de Heikant, de Hoek en het Laereind. Ze lagen daar waar mensen op hoogten in het land gronden in cultuur hadden gebracht. Verbouwd werden rogge, boekweit, gerst, hop en haver.
Ook voor Rijen hadden de besluiten van de Vrede van Munster van 1648 verstrekkende gevolgen. Er kwamen schuur- en/of schuilkerken. Het is een vreemde tijd voor het dorp. De protestantse minderheid heeft het voor het zeggen in een dorp waarin 98% katholiek is. Hieraan kwam pas een einde tijdens de Bataafse Republiek. Vrijheid, gelijkheid en broederschap had eerst effect op het onderwijs, daarna op het kerkelijk leven toen in 1815 de Rijense parochiekerk door de protestanten aan de katholieken werd teruggegeven.
Leest men over deze tijd dan kan men niet anders dan de indruk krijgen dat Rijen redelijk arm was, maar dat men met hard werken het hoofd toch

boven water kon houden. Het geld was schaars en de lonen laag. De Hoon meldt in dit verband dat vaste arbeiders met grote gezinnen van de boer nogal eens wat extra's meekregen. Bijvoorbeeld iedere week een brood, wat aardappelen of meel. Eeuwenlang bleef men het gebied van Rijen op beschreven wijze economische, religieuze en landbouw activiteiten ontplooien. Tussendoor waren er af en toe wel problemen, maar in het algemeen kabbelde de tijd in het dorp rustig voort. Moet men zo'n probleem tussendoor noemen dan zou dat zijn betreffende de kohier van de landerijen. In 1729 kregen de bestuurders van de gemeente opdracht een nieuw kohier van de landerijen in het Broek van Rijen aan te leggen. Het mislukte! Vaak waren de eigenaren niet bekend, was er achterstallig onderhoud, etc. Het zegt genoeg over de situatie op het platte land in deze tijd. Ook n poging in 1759 een nieuw kohier te maken mislukte. In 1762 verplichtte men toen maar de eigenaren op de percelen aanwezig te zijn. Wat niet thuis kon worden gebracht werd verkocht.
Voor Rijen bleef Breda al die tijd 'n belangrijke stad. De Grote Kerk werd 1449 een bedevaartplaats, de Heer besliste over het recht van bier brouwen, er werden jaarmarkten gehouden waar ook boeren uit Rijen heengingen, enz. Al in 1356, vermeld de Hoon, was er 'n dwangmolen van de heer van Breda tussen Gilze en Rijen op de Molenheide. Toch moet dit gegeven in latere tijd een minder belangrijke rol hebben gespeeld immers in 1708-10 waren er in Rijen alleen al 210 graan-handmolens. Intussen ook was er best veel gedaan aan het wegennet in en rond Rijen. Alle buurtschappen waren goed te bereiken. Zo vermeld Hoevenaars dat in 1661 al De Vijf Eiken wordt genoemd en dat in 1751 een goede weg van Rijen naar de plek werd aangelegd. In 1758 werd de rechte baan tussen Gilze en Rijen aangelegd. Uiteindelijk kan men zeggen dat ca. 1785 er goede wegen waren van Rijen naar Gilze, Breda, Oosterhout en Tilburg. Die wegen dienden niet alleen de handel. Al vanaf de 17e eeuw waren er veel militaire activiteiten in het gebied rond Rijen die in de 18e eeuw nog uitgebreid werden. De militairen maakten dankbaar gebruik van de bestaande wegen, maar legden er ook zelf aan. In de Franse tijd werd dit patroon van handelen geïntensiveerd.
De Franse tijd (1795-1814) bracht vele nieuwigheden op het gebied van het bestuur. De rechten van de heer werden afgeschaft, de godsdienst mocht weer vrij worden uitgeoefend, er kwam scheiding tussen bestuur en rechtspraak, er kwamen geboorte-, huwelijks- en overlijdensakten, het belastingstelsel werd herzien, de leden van de schepenbank werden rechtstreeks door het volk gekozen, maten en gewichten werden herzien, voor de dorpen kwamen er veldwachters en ontroerend goed moest voortaan getransporteerd worden door een notaris.
De gemeente gronden werden opgeheven. Er kwamen boerderijen met percelen land die van vader op zoon overgingen.
Nadat het Koninkrijk der Nederlanden was gesticht werden de hervormingen die onder de Fransen tijd waren ingevoerd gehandhaafd. De gezondheidszorg, armenzorg en liefdadigheid werd extra aandacht gegeven en de werkzaamheden aan met name het wegennet rond Rijen werden krachtig voortgezet. 1827 kwam de nieuwe rechte weg tussen Breda en Tilburg over Dorst en Hulten, terwijl 1845 de wegen Breda -Tilburg en Rijen – Oosterhout te bestraten. Zij hier tevens vermeld dat ca. 1830 ongeveer de helft van het grondgebied van de gemeente nog bestond uit woeste gronden. Er kwamen pas nieuwe ontginningsplannen toen de kunstmest sterk verbeterd werd en de grond rendabel bewerkt kon worden.

Beschreven ontwikkelingen tot 1850 werden gevolgd door een hele rustige tijd van vooruitgang die duurde tot de Tweede Wereldoorlog. Rijen kreeg in 1863 een stationsgebouw. Tussen 1892-1898 deed zich in de gemeente Gilze-Rijen het verschijnsel kennen van de coöperatieve landbouwvereniging. Voor Gilze-Rijen was dit n zegen. Er werd een zuivelfabriek opgericht (Stoomzuivelfabriek De Hoop aan de Wilhelminastraat) en op allerlei andere wijzen werd coöperatief samengewerkt. En natuurlijk speelde ook in Gilze-Rijen de Boerenleenbank een belangrijke rol als financierden van allerlei coöperatieve projecten. Rond 1890 ook begon men met het opzetten van een brandweer nadat in 1861 al was verboden dat de daken in de kom van het dorp bedekt werden met riet. De marechaussee kreeg een onderkomen aan de Stationsstraat (1888-1921), vanaf 1921 tot 1944 aan de Rijksweg Breda-Tilburg en in 1878, 1889 en 1909 kwamen er drie stuks straatverlichting om in 1920 vervangen te worden door een uitgebreid net van elektrische verlichting. Vanaf 1930 werden steeds meer woningen aangesloten op de riolering al moet gezegd worden dat na WO II nog veel woningen aangesloten moesten en zouden worden.
Gedurende de 19e eeuw werd het kerkje van Rijen verfraaid en in 1857 werd zelfs de torenspits vernieuwd. Door de groei van de gemeente was het kerkje na 1860 al vlug te klein. Uiteindelijk kreeg J.H.H. van Groenendaal in 1905 de opdracht een mooie, nieuwe neo-gotische kerk te ontwerpen die er heden nog staat. (F. 94.574,-) De 19e eeuw is overigens wat betreft het religieuze gebeuren in Rijen een zeer interessant tijd. Het bond de mensen van Rijen in sociaal opzicht doordat er allerlei activiteiten van de kerk kwamen waarop de hele gemeenschap was betrokken. Er kwamen verenigingen, broederschappen, etc. voor de

verering van Maria en de H. Familie. Er werd gezongen , er werden processies georganiseerd en zo meer. Het Ceciliakoor (1811), de liedertafel Aurora (1870), de Harmonie Vlijt en Eendracht (1876) en het scherpschuttergezelschap St. Hubert zijn goede voorbeelden van beschreven ontwikkeling.
Het dorpsgezicht van Rijen maakt eind 19e eeuw – 1914 een enorme metamorfose door. Aan de ene kant ontwikkelde zich de landbouw gestaag, in feite tot de grote crisis van 1929, aan de andere kant komt Rijen in de tweede helft van de 19e eeuw in de greep van de industrialisatie het geen een grote invloed had op het dorpskarakter van Rijen.
Voor 1800 kende Rijen alleen wat neringdoenden en ambachtslieden, een beeld wat conform loopt aan iedere Brabantse gemeente tot die tijd. Je hebt een brouwer (vanaf de 17e eeuw) die tevens een herberg bezit, een bakker, een slager die zelf slacht, een klompenmaker, een groenteboer, een hoefsmid, een wagenmaker, een timmerman/schrijnwerker die eventueel iets metselde en een kleermaker. Voor 1870, vanaf 1806, werd in Rijen het leerlooien als een nevenactiviteit uitgeoefend. Maar na ca. 1860 wordt het van een ambacht echt een industrie waarin veel inwoners van Rijen hun geld verdienen. De komst van de spoorlijn in 1863 zal hier zeker van grote invloed op zijn geweest.
Soms stuit men in het dorp op wonderlijke combinaties. Zo kende Rijen van 1880-1988 in hotel Nooten een herberg en een leerlooierij. Laatst genoemde stond achter de uitspanning. Een apart verhaal vormt de molens in de gemeente. Een grote molen stond aan de Molenstraat (1840-1922), maar ook aan de Kerkstraat stond lange tijd een molen (1899-1972 van J.B. Theeuwes)
Waren er in 1806 nog maar 3 leerlooierijen, in 1871 zijn er dat 43 en in 1910 69! Tot 1928-29 zou dat zo blijven, dan loopt het aantal terug met 55 in 1939 en 48 in 1945. Tientallen fabrieksgebouwtjes met schoorstenen en mooie directeurswoningen in eclectische stijl gaven het dorp een totaal ander aanzien. In het algemeen kan men zeggen dat in de loop van de 19e eeuw een steeds groter deel van de Rijense beroepsbevolking voor zijn dagelijkse inkomsten afhankelijk werd van arbeid in loondienst. Armenzorg, de zorg voor weeskinderen, ziekenzorg en werkelozenzorg kennen vanuit de 18e en 19e eeuw een lange traditie, die door de totaal veranderde sociale omstandigheden na de WO II een totaal ander aanzien kregen. De zorg voor ouderen kwam dat pas in een later stadium bij. Huize St. Petrus, inmiddels weer verdwenen, was van deze laatstgenoemde ontwikkeling een goed voorbeeld. In het perspectief van het onderwijs, ziekenzorg, armenzorg, etc. kunnen de Zusters Franciscanessen hier niet onvermeld blijven. In 1881 stichtten zij in Rijen een klooster dat pas 1888 daadwerkelijk goed functioneerde. Officieel kwamen ze om onderwijs te geven maar ze deden heel veel sociaal werk op de achtergrond in Rijen. 1925 stichtten zij een kloosterhuis met aangebouwde “kliniek” aan de Tuinstraat.
In 1963 verliet de laatste zuster het klooster. In 1983 werd het klooster afgebroken.

Tijdens het Interbellum (1918-1940) zou dit beeld nog eens aangevuld worden met degelijke middenstandswoningen en directeurswoningen in Interbellumstijl. Het is de tijd dat de kruisverenigingen beginnen met hun werk (1924), gas, water en elektriciteit in steeds meer woningen komt, op vervoersgebied de bus zijn intrede deed (1936) en de post, telefoon en telegraaf in het dorp kwam. Tenslotte kwam er in 1914 het vliegveld dat door de tijd heen een steeds dominantere rol ging spelen om na vele uitbreidingen in feite de dorpen Gilze en Rijen compleet te scheiden.

In de 20e eeuw zou zich het Rijke Roomse Leven uit de 19e eeuw zich voortzetten tot ca. 1960. Na die tijd werd de oude kerk, conform de landelijke trend, vernieuwd. Juist op het grote omslagpunt in de kerkelijke geschiedenis van Nederland werd te Rijen, naast een ingrijpende verbouwing van de Maria Magdalenakerk, de Maria-Boodschapkerk gebouwd naar een ontwerp van de architect H.M. Koldeweij uit Voorburg. Ze werd 1963 ingewijd door bisschop Mgr. G. de Vet.
Na 1900 ook kwam er ander verenigingsleven in het dorp. Rijens Belang, in 1919 opgericht om te protesteren tegen de te grote invloed van Gilze op het dorp, de Vrouwenvereniging (1920), de Katholieke Jeugdvereniging (1924), de Mater Amabilisschool (1954), het Open Huis (1979) zijn enkele voorbeelden hiervan. Allerlei sportverenigingen en andere vormen van jeugdclubs voegden zich door de tijd heen hierbij.
De ontwikkelingen op onderwijsgebied volgen in Rijen vanuit de 19e eeuw een klassieke patroon. Er is een schooltje met eerst een daarna twee lokalen dat regelmatig wordt uitgebreid de laatste keer in 1898. Het onderwijs is katholiek naar de meerderheid van de bevolking in het dorp. De school is dan ook naast de kerk gevestigd. Onder invloed van de het katholieke revival in de tweede helft van de 19e eeuw en van de onderwijsontwikkelingen landelijk komt er een bewaarschool en stuurt de maatschappij aan op bijzonder onderwijs. In 1889 beginnen de Franciscanessen van Dongen met onderwijs in Rijen, maar het duurde tot 1920 eer het bijzondere onderwijs een landelijke status kreeg. Er kwam een R.K. Meisjesschool, later R.K. St. Josephschool, en een R.K. Jongensschool, later R.K. Pius X school en verschillende kleuterscholen zoals de Engelbewaarder, de Ark en de Wiek. Het was passen en meten met het katholieke, protestantse en openbare onderwijs. Ook na WO II domineert tot in de jaren zestig het katholiek onderwijs in het dorp,

al was er vanaf 1954 ook de protestantse van Helsdingen- later Vijf Eikenschool. Nieuwe scholen kwamen er zoals De Spie (1978/79) en de R.K. Bernadetteschool (1958). De komst van de Mammoetwet en in het kielzog daarvan vele nieuwe onderwijssystemen in combinatie met de landelijke sociaal-religieuze ontwikkelingen deed het specifieke karakter van vele bijzondere scholen verwateren. Een goed voorbeeld is de komst van de Jenaplan-basisschool De Kring in 1976. Ook na de basisschool kon men in Rijen doorleren. Er kwam n avondschool, een Volkshuishoudschool, een school voor voortgezet gewoon lager onderwijs en in 1963 een R.K. Uloschool, later MAVO-school De Witrijt.
Het dorpsbeeld veranderde niet allen door bovengenoemde objecten ingrijpend. De oorlogsschade moest worden hersteld, de verloren gedane huizen moesten worden aangevuld en de baby-boom worden opgevangen.
Vanaf WO II tot ca. 1975 werden rond het nieuwe stadhuis (uitgebreid 1982 en 2000), kerk en scholen enkele nieuwe wijken gebouwd aan de westzijde en zuidzijde (spoorbaan) van het dorp. (Vijf Eiken, Schildersbuurt en rond het Brabantpark) Na !975 werden verschillende uitbreidingsplannen aan de oostzijde van de Hoofdstraat gebouwd welke door groenzones verbonden zijn verbonden (Wofsweide, Vliegende Vennen). Na ca. 1975 wijzigt het dorpsbeeld opnieuw ingrijpend. Vele fabrieken sluiten (de laatste lederfabriek 1991) en op de vrijgekomen terreinen wordt woningbouw gepleegd en een nieuw winkelcentrum.

Op het gebied van de landbouw kan men wat betreft de ontwikkelingen na WO II eigenlijk alleen maar wijzen op een allesoverheersend facet: Europa. Langzaam voelt men in de gemeente Gilze-Rijen gedurende de jaren vijftig en zestig de invloed van de Europese landbouwpolitiek die noopt tot schaalvergroting, een ontwikkeling die in de jaren zeventig en tachtig krachtig doorzet. Ruilverkaveling (1971 t/m 1984) en schaalvergroting zijn sleutelwoorden in dit opzicht hetgeen zijn sporen naliet op de boerenbedrijven en het landschap. Heel veel verenigingen, traditioneel werkzaam in het kader van de landbouw, verdwenen of kregen een totaal andere functie. De R.K. Boerenbond is hiervan het beste voorbeeld. Wat geldt op het gebied van de landbouw is misschien nog wel dubbel zo sterk van invloed geweest op de leerindustrie van Rijen. Zowel tijdens WO I als WO II had de lederindustrie veel opdrachten. Na WO II deed ook in de lederindustrie de invloed van Europa zich sterk gelden. Kende men aanvankelijk tot ca. 1960 nog een soort herstelperiode, na 1960 gaat het snel bergafwaarts tot in 1991-1992 er nog maar enkele leerlooierij over zijn. Nog maar 6 bedrijven met het verwerken van leer bezighouden. Ook dit had grote invloed op het uiterlijk van Rijen.
Fabrieksgebouwen met hun schoorstenen werden in snel tempo afgebroken en op de vrijgekomen plekken werden huizen, een winkelcentrum aan de Hoofdstraat (op locatie voormalige lederfabriek N.V. Lederfabriek Gebr. Theeuwes) en andere objecten gebouwd. Soms zijn er plannen tot herbestemming van oude lederfabrieken zoals de voormalige Lederfabriek Noord-Brabant aan de Julianastraat. Na eerst herbouwd te zijn door ernstige oorlogsschade (3-9-1944) en in 1960 herbestemd te zijn tot behangselfabriek (behangselfabriek N.V. Cohen later Goudsmit-Hoff), heeft men na de sluiting daarvan een plan ontwikkeld tot herbestemming van de fabriek tot appartementen. De gemeente kende intussen andere nijverheid waar veel inwoners van de gemeente werk vonden. De steen nijverheid kende van 1871 tot 1992 zijn plaats in Rijen, evenals Ericsson dat na een fusie in 1907 begon als telefoonmaatschappij en nu, nog steeds als modern telefoonbedrijf, een van de belangrijkste werkgevers in Rijen beschouwd moet worden. Een andere werkgever is vanaf 1949 Curver PCM een bedrijf dat kunststoffen produceert en verkoopt voor industriële toepassingen.
Tenslotte moet hier de vliegbasis genoemd worden die aldoor vanaf de WO II een grote werkgever voor de gemeente Gilze-Rijen was. Even dreigde in 2005 de sluiting van de vliegbasis, maar met de toewijzing van de vliegbasis als belangrijkste helikopter luchthaven en helikopter oefencentrum van defensie in Nederland nam het aantal werkplaatsen juist toe.

Gegeven overzicht geeft niet een volledig, maar een slechts een totaalbeeld van de geschiedenis van Rijen. Toch kan men er veel van afleiden. Rijen kende een bewogen geschiedenis die vooral sociaal-maatschappelijk vele hoogte- en dieptepunten kende. Anders dan het vrij constante agrarische Gilze is Rijen door zijn Industriële verleden een zeer interessante gemeente. De hierna volgende architectuur beschrijvingen zijn voor een groot gedeelte spiegel

Noten
Voor de gegevens in dit beknopt overzicht is, tenzij anders vermeld, met name gebruik gemaakt van het boek Rijen, ontstaan, groei, ontwikkeling. Geschiedenis van Rijen tot in de twintigste eeuw uitgegeven door de Heemkundekring Molenheide in Gilze-Rijen in 2004. Auteurs: J.C.A.A. de Hoon, A.J. Brekelmans, J.H.M. Haagh, M.P.R.V. van Hezewijk, A.J.M. Hoevenaars en C.J.M. van der Heijden

ANNIE ROMEINPLEIN 7

Kadasternummer: Sectie B, nummer 4697.

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1995. Het woonhuis wordt gebouwd F.261.000,- in het bestemmingsplan Vliegende Vennen opdracht van M. Tiggelaar uit Rijen naar een ontwerptekening van de architect Louis D. Chameleau uit Rijen. (Dossier 1995-55, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
Aan het object werden tot op heden geen wijzigingen aangebracht.

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object telt twee bouwlagen gedeeltelijk voorzien van een zolderetage en is afgedekt met een ruitvormig hellend dak voorzien van dakleer.
Gevels: Opgetrokken van zalmkleurige baksteen (benaming bestekplan) en voorzien van een plint rondom het object van machinale bruine baksteen.
Metselwerk: Noors verband met ondiepe voeg.
Plattegrond: Driehoekig.
Stijl: Z.g. “Millennium modernisme” (Zie: motivering A.1.a)

Beschrijving exterieur:
Gevels a-symmetrisch. Door zijn driehoekige plattegrond en hellende dakvlak boven het oplopende bouwvolume is het object bijzonder om te zien. De gevels kennen een onregelmatige indeling. De westzijde van het huis kent grote glaspanelen over beide bouwlagen. De noord-oostzijde van het object is vrij gesloten en voorzien van diverse typen vensters (liggende, vierkante en staande) gevuld met een paneel glas.
Alle vensters: Houten kozijnen en gestoken vensterbanken van zwarte geglazuurde tegel, vensterpoorten alle afgesloten met strek.
Ingangspartij tot object aan de zuid-weststzijde in ondiepe portiek voorzien van deels houten, deels kunststof luifel. Gesloten deurpartij met zijpanelen glas ter verlichting achterliggende hal.
Bijzonder detail in het exterieur is de grote “steunbeer” in de gevel naast de ingangspartij. Ze is glad gepleisterd en loopt op over twee bouwlagen.
Architectuur sober, ornamenten ontbreken.
Overhellende dakpartij schuin oplopend voorzien van houten betimmering.

Beschrijving interieur:
Het interieur is eveneens bijzonder van uitvoering. Ruime toepassing van eerlijke materialen zoals marmer, ijzer en baksteen. Interieur strak uitgevoerd.
Op begane grond in noord-oosthoek halpartij. Aansluitend grote open driehoekige living met uitgebouwde keuken aan zuid-westzijde. Langs de noordzijde van het huis hoog opgaand trappenhuis.
Op verdieping slaapkamers, badkamer, overloop en trappenhuis. Boven in huis werkvertrek.
Vermeldenswaardig is bijzondere uitvoering van plattegrond (lees woonvorm) en veelzijdige toepassing eerlijke materialen.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van het rond 1995 ontstane z.g. Millennium modernisme. Bedoeld wordt hiermede de architectuurtrant die zich bedient van een sober, strak uitgevoerd architectuurjargon uitgevoerd in diverse soorten materialen. Ornamenten ontbreken nagenoeg altijd, maar de toepassing van klassieke architectuurmotieven (fronton, gemetselde pilasters, zuiltjes, etc.) wordt naast de moderne vormentaal niet geschuwd.
Het object bevat alle specifieke stijlkenmerken van beschreven bouwstijl.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.2.b. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het interieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.

A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de Rijense architect Louis D. Chamuleau
A.6.b. Het object neemt binnen de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen een belangrijke plaats in. Het object behoort tot een van de mooiste voorbeelden van het z.g. Millennium modernisme.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect Louis D. Chamuleau een belangrijke plaats in, De sobere strakke uitvoering van de architectuur hoort binnen het oeuvre van de architect tot zijn tweede periode.
B.1. Het object is onderdeel van het bestemmingsplan Vliegende Vennen dat in zijn geheel in de periode 1990-2005 werd uitgevoerd.
B.2. Het object is van belang vanwege zijn ligging in voornoemde wijk. Gelegen op een hoek in de straat is de architectuur beeldbepalend in de omgeving.

ATALANTA 15

Kadasternummer: Sectie A, nummer 7507

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1995. Het object wordt gebouwd in het bestemmingsplan Grote Spie in opdracht van de heer B.P. Kin uit Rijen naar een ontwerp van de architect P. Michielsen uit Baarle-Nassau. Kosten F. 116.250,-. (Dossier 1995-324, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
Tot op heden werden aan het object geen wijzigingen aangebracht.

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij met de lange zijde naar de straat.
Het object telt deels twee, anderhalve en deels een bouwlaag afgedekt met schilddak/zadeldak belegd met grijze leienpannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale licht bruin/rode baksteen.
Metselwerk: Wild verband met ondiepe voeg.
Plattegrond; Onregelmatige rechthoek.
Stijl: z.g. Millennium Traditionalisme, d.w.z. de traditionele variant van de Millenniumstijl.
Opm. Architectuur zeer verzorgd.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Het object bestaat uit drie delen. Van links naar rechts: Een hoofdlichaam met anderhalve bouwlaag met hoog schilddak en een vooruitgeschoven middenpartij over twee bouwlagen afgedekt met overstekend zadeldak en een verbindingsgedeelte over een bouwlaag met overstekend zadeldak naar de dubbele garage. Deze heeft ook een schilddak.
Hoofdlichaam: Ingangspartij in vooruitgeschoven bouwdeel in ondiep portiek geflankeerd aan iedere zijde door een ijzeren lantaarn en een staand venstertjes. Venstertjes voorzien van gestoken vensterbanken van bruine tegels en afgesloten met segmentvormig boogje van baksteen in strekverband. Portiekpoort gevat tussen gemetselde, donkergrijs geschilderde, pilasters. Voor deur kozijn met getoogd kalf en bovenlicht met twee panelenglas. Pilasters afgedekt met hoofdgestel. Hoofdgestel tevens vloer balkon boven ingangspartij. Balkon voorzien van fraai ijzeren hekwerk. Dubbele openslaande balkondeuren met tweepanelen glas per deur. Deurpoort afgesloten met segmetvormige strek.
Vooruitgeschoven bouwdeel voorzien van topgevel uitgevoerd in schoonmetselwerk waarvan flanken decoratief halfsteens uitgemetseld. Ver overhangende dakpartij.
Links en rechts van vooruitgeschoven middengedeelte, terug liggende gevels van hoofdlichaam met aan iedere zijde een dubbele deurpartij voorzien van zonneluiken. Deurpoorten getoogd en voorzien van strek in baksteen. Kozijnen deuren bevatten steeds twee staande panelen glas boven elkaar.
Op de verdieping, boven beschreven deurpartijen een venster met openslaande ramen met twee glaspanelen. Deze vensters half in gevel aangebracht en door de gootpartij heen getrokken en verwerkt als halve dakkapel op dakpartij afgedekt met halfrond overstekend dakje belegd met zink.
Houten lijstgoten met houten steunen/klossen en neuslijst.
Achtergevel idem verwerkt met openslaande tuindeuren en vensters.
Op uiteinde nog schilddak hoog opgemetselde monumentale schoorstenen met rookhuis..
Verbindingsgedeelte naar garage rechts van hoofdlichaam uitgevoerd in schoonmetselwerk.
Dubbele garage met getoogde deurpoorten. Op dakpartij garage dakkapel met zeegvormige onderzijde en getoogde bovenzijde.

Beschrijving interieur:
Klassieke plattegrond/ indeling. Interieur sober maar zeer verzorgd.

Motivering tot plaatsing;
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van het Millennium Traditionalisme en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant. Hierin worden traditionele vormen, bijvoorbeeld voor bouwvolumes, dakpartijen, ingangspartijen, raam-

en deurpartijen, dakkapellen, goten, etc. gecombineerd met een moderne, rationalistische opvatting t.a.v. de plattegrond en de uitwerking van de bouwvolumes. Ook deze bouwtrant kent, zoals het Millennium modernisme, naast een klassieke detaillering een minimum aan ornamenten.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.2.b. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het interieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de werkwijze van de architect P. Michielsen uit Baarle-Nassau. Naast moderne architectuur heeft deze architect zich bekwaamd in het Millennium Traditionalisme gebaseerd op een klassiek vormentaal en detaillering.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.1. Het object is onderdeel van een als eenheid geplande buurt (Atalanta in wijk Grote Spie)
B.2. Het object vormt een onderdeel van de oorspronkelijke bebouwing van Atalanta en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

ATLANTA 17

Kadasternummer: Kavel 23

Bouwgeschiedenis:
1998. Het object wordt gebouwd in het bestemmingsplan Grote Spie in opdracht van de heer en mevrouw Castermans – Heemstede naar een ontwerp van de architect R.P.M.A.C.Martens van het Architectenburo Danilith-Delmulle NV uit Etten-Leur. Constructeur was het Adviesbureau voor Bouwconstructies uit Roosendaal. Kosten F. 125.000,-. (Dossier 1998-71, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
Tot op heden werd aan het object niets gewijzigd.

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object staat met de lange zijde naar de straat.
Het object telt een bouwlaag onder een zadeldak belegd met antraciet gebakken leipannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Metselwerk: Halfsteens verband met gladde voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: Millennium Modernisme.
Opm. Architectuur eenvoudig en overzichtelijk.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links in gevel twee staande strookvensters met vier panelen glas boven elkaar. Rechts ervan een staand strookvenster met drie panelen glas. Iets rechts van midden in frontgevel ingangspartij tot object. Gesloten deur met zij- en bovenlichten. Zij- en bovenlichten doorlopend in dakvlak als groot venster met zes panelen glas voor verlichting halpartij en trappenhuis. Natuurstenen dorpel en deurpoort rechtafgesloten.
Alle vensters: Kozijnen van aluminium, hardstenen vensterbanken en vensterpoorten alle recht afgesloten met rij rode baksteen in kops verband.
Rechts van ingangspartij grote deur dubbele garage.
Zinken goot.
Zijgevels: Links in zijgevel openslaande deuren en op hoek uitsparing inpandig terras, op verdieping twee staande vensters
met (opvallend!) zware bovenlatei. Rechterzijgevel geheel uitgevoerd in blind schoonmetselwerk.
Achtergevel met rechts inpandig terras, openslaande tuindeuren met zij- en bovenlichten en diverse typen vensters.
Alle deur- en vensterpartijen idem uitgevoerd als in frontgevel.

Beschrijving interieur:
Zoals architectuur exterieur architectuur interieur zeer helder en overzichtelijk. Klassieke plattegrond/indeling.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van Millennium Traditionalisme in dit geval geïnspireerd door de Brabantse boerderijstijl.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.

A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.2.b. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het interieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voor beeld van de architectuur van de architect R.P.M.A.C. Martens van het Architectenbureau Damilith-Delmulle uit Etten-Leur (N.B.)
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.1. Het object is onderdeel van de als eenheid geplande structuur Atalanta in de Wijk Grote spie.
B.2. Het object maakt deel uit van de oorspronkelijke bebouwing van Atalanta en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

ATLANTA 27

Kadasternummer: Sectie A, nummer 7542 (kavel 28)

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1996. Het object wordt gebouwd in het bestemmingsplan Grote spie voor F. 528.750,- in opdracht van de heer F.J.M. van Boekhold uit Rijen naar een ontwerp van het architectenbureau Lanfermeijer-Seelen BNA uit Breda/Oirschot. Sterk Adviesburo voor Bouwkundige constructies B.V. uit Breda en Adviesburo Tielemans BV uit Eindhoven leverden de kennis voor de bouwconstructie van het pand. (Dossier 1996-296, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1999. Op het dakterras van de woning wordt in opdracht van F.J.M. Boekhold een verdieping gebouwd die in gebruik wordt genomen als “verblijfruimte”.
Ze wordt voor F. 47.587,50 uitgevoerd naar een ontwerp van het architectenbureau Lanfermeijer-Seelen BNA uit Breda/Oirschot. 2 augustus 2001 is ze gereed. (Dossier 199-311, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen).
Aan het object zijn buiten de opbouw uit 1999 tot op heden geen wijzigingen meer aangebracht.

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object staat met de lange zijde naar de straat.
Het object telt drie bouwvolumes van deels een, deels twee bouwlagen. Alle bouwdelen zijn afgedekt met een plat dak.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode en machinale mangaan rode en witte baksteen (bestek). Delen van object wit gepleisterd.
Metselwerk: Halfsteens verband met gladde voeg.
Plattegrond: L-vormig
Stijl: Z.g. Millennium Modernisme. (Zie: Annie Romeinplein , Motivering tot plaatsing 7 A.1.a.)
Opm. Architectuur kent strakke indeling geïnspireerd door architectuur Functionalisten.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Gevel telt twee bouwvolumes. Bouwvolumes lijken in elkaar te schuiven. Alle overige gevels van het object zijn eveneens a-symmetrisch.
Linker gedeelte (woonkamer) terugliggend, uitgevoerd in gepleisterde gevel met liggend strookvenster drie panelen glas) onder dakrand en rechts hiervan uitgebouwde dakopbouw op hoekpartij. Blind uitgevoerd met pleisterwerk. Rechter bouwdeel vooruitgeschoven. Op begane grond links een zijlicht met drie panelen glas en voordeur met drie panelen glas teugliggend , een venster van maaiveld tot verdiepinghoogte met driedelig kozijn en garagedeur. Gevel van dit Bouwdeel gemetseld. Verdieping iets vooruitgeschoven t.o.v. begane grond. Gepleisterde gevel. Over gehele breedte gevel verdieping strookvenster met driedelig aluminium kozijn. Per raam een paneel glas. Kozijn uitgevoerd in zwart.
Rechter zijgevel nagenoeg geheel blind uitgevoerd met metselwerk rode baksteen op begane grond en gepleisterde gevel op verdieping. Slechts op verdieping een klein liggend venster met zwart aluminium kozijn met een paneel glas.
Overige gevels voorzien van idem vensterpartijen.
In achtergevel groot getoogd venster op de begane grond (serre/eetkamer en woonkamer). Tevens groot venster in geveldeel slaapkamers.
Op de eerste verdieping horizontale strookvensters idem aan frontgevel.
Alle kozijnen vensters van aluminium en uitgevoerd in zwart. Bijzonder aan het object is aan de achterzijde de halfronde erker van de eetkamer.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing..

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van het z.g. Millenniummodernisme en valt op door specifieke kenmerken. (Zie: Annie Romeinplein 7 A.1.a.)
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.

A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering

A.6. Het object is een goed voorbeeld van het werk van het architectenbureau Lanfermeijer-Seelen uit Breda/Oirschot.

A.7. Het object neemt een belangrijke plaats in binnen het oeuvre van het Architectenbureau Lanfermeijer-Seelen. Het pand wordt gezien als een van de eerste “volwassen creaties”van het bureau.

B.1. Het object is gebouwd in het bestemmingsplangebied Grote Spie dat zijn invulling hoofdzakelijk kreeg in de periode 1994-2006.

B.2. Het object maakt onderdeel uit van de oorspronkelijke bebouwing van Atalanta in het plan De Grote Spie en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

ATALANTA 31

Kadasternummer: Sectie (Kavel 30)

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis;
1997. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer J. Peeters uit Rijen naar een ontwerp van het Architectenbureau Adriaansen uit Rijen. Kosten F. 587.00,- (Dossier 1997-4, Archief Openbare Werken Gemeente Gilze-Rijen)
2007. In opdracht van de heer J. Peeters uit Rijen wordt naast het huis in eigen beheer een berging gebouwd. (Dossier 2007-071, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Aan het object zijn sinds de bouw geen wijzigingen aangebracht.

Karakterisering;
Het object staat geheel vrij.
Object staat met de lange zijde naar de straat.
Het object bestaat uit verschillende bouwblokken van een en twee bouwlagen. De twee hoofddelen van het object tellen twee bouwlagen en zijn afgedekt met een lessenaardak met kunststofdakbedekking die langs de hoofdingang samenkomen in een gemetselde schijf. De overige delen van het object tellen een bouwlaag en zijn vlak afgedekt.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen. Gevels begane grond grijs geschilderd, gevels verdieping geschilderd in gebroken wit.
Metselwerk: wild verband).
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl: z.g. Millennium modernisme (Zie: Annie Romeinplein 7, Motivering tot plaatsing A.1.a.)

Beschrijving exterieur:
Het exterieur van het object toont een zeer wisselend beeld en laat zich niet makkelijk vangen in woorden (lees: beschrijven.
Alle gevels zijn a-symmetrisch.
Centraal in frontgevel, van binnen naar buiten toe doorgetrokken scheidingsmuur tussen twee delen hoofdvolume object. Object ontwikkelt zich vanuit dit centrale punt naar buiten toe met aan voor- en achterzijde oplopend bouwmassa's afgedekt met lessenaarsdaken. Bouwmassa links ligt terug ten opzichte van bouwmassa rechts van deze scheidingsmuur.
Links van scheidingsmuur hoofdingang tot object met eenvoudige gesloten deurpartij met zijlicht en luifel.
Rechts van scheidingsmuur venster vanaf maaiveld tot op verdiepinghoogte. Op de verdieping aan beide zijden van de scheidingmuur opgaand staande vensters links twee panelen glas en rechts van een paneel glas tot aan dakrand. Balustrade balkon uitgevoerd in metselwerk
Links op begane grond staand venster en in aanbouw een staand venster en een dubbel staand venster Rechts in gevel hoofdbouw twee staande gekoppelde vensters met onderlicht door anderhalf steens muurdam. Aansluitend terug liggende de garage met z.g. sectionaldeur (roldeur).
Gevel begane grond grijs geschilderd.
Verdieping rechts vooruitspringend t.o.v. begane grond. In dit geveldeel venster met tweedelig kozijn. Latei vensterpoort mee oplopend met lessenaardak. Lessenaardaken voorzien van lijstgoten.
Achter en zijgevels worden gedomineerd door lange dakpartijen op de bouwonderdelen. Diverse typen vensters alle idem uitgevoerd met een of twee panelen glas. Gevels verdieping gebroken wit geschilderd.
Alle vensterpoorten voorzien van gestoken vensterbanken en afgesloten met laag baksteen in strekverband.

Beschrijving interieur:
Het interieur is bijzonder en verrassend van ontwerp te noemen vanwege de gebogen muurpartijen die bijvoorbeeld slaapkamer en badkamer en living en werkkamer van elkaar scheiden. Ze zorgen voor een voor een speciaal, niet alledaagse beleving van het interieur en daarnaast voor een vernieuwende vorm van wonen. Interieur strak en zakelijk uitgevoerd.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de z.g. Millennium modernisme en valt op door alle

specifieke stijlkenmerken hiervan. (Zie Annie romeinplein 7 A.1.a.)
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A,2.a. Het object is gaaf qua stijl in het exterieur.
A.2.b. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het interieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van het architectenbureau Adriaansen uit Rijen.
A.6.b. Het object neemt een belangrijke plaats in binnen de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt een belangrijke plaats in binnen het oeuvre van het Architectenbureau Adriaansen uit Rijen.
B.1. Het object is gebouwd in het bestemmingsplangebied Grote Spie dat zijn invulling grotendeels kreeg in de periode 1994-2006
B.2. Het object behoort tot de oorspronkelijke bebouwing van Atalanta en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

ATALANTA 45

Kadasternummer: Sectie A, nummer 7667 ged. (Kavel 55)

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1996-1999. Na in 1996 te zijn ingediend wordt de aanvrage tot de bouw van het object op 4-6-1999 ingetrokken. (Dossier 1996-60, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1999-2000. Een nieuwe aanvrage wordt ingediend. Het object wordt in opdracht van G.J.A.M. van Dynsen uit Breda gebouwd voor F. 857.000,- naar een ontwerp van het architecten bureau H. van Laarhoven Architecten B.N.A. BV uit Gilze. Aannemer is het Biologisch Bouwcollect BV uit Riel (N.B.) Op 4 april 2002 wordt het object opgeleverd.(Dossier 2000-279, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
Aan het object werd sinds de bouw 1n 1999-2000 niets gewijzigd.

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Object staat met de lange zijde naar de straat.
Het object telt deels een, hoofdlichaam, deels twee, als apart bouwvolume tegen hoofdlichaam aangebouwd, bouwlagen en is afgedekt met overstekende zadeldaken belegd met rode pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale brons-gele, gele en machinale grijze baksteen in plint (Omschrijving in bestek)
Toepassing koper in dakgoten.
Metselwerk: Wild verband met ondiepe voeg.
Plattegrond: Ongelijkmatige rechthoek.
Stijl: z.g. Millennium modernisme. (Zie: Annie Romeinplein 7, Motivering tot plaatsing A.1.a.)

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links en rechts van een hoger vooruitgeschoven bouwdeel met hoofdingang tot object, hoofdlichaam object over een bouwlaag afgedekt met zadeldak. In geveldeel links twee staande vensters vanaf maaiveld met kozijnen met lage wisseldorpel. Rechter gevel gesloten garagedeur.
Op uiteinden van zadeldak aan iedere zijde een piron.
Vooruitgeschoven bouwdeel in midden van dit hoofdlichaam uitgevoerd over twee bouwlagen en afgedekt met apart zadeldak. In midden van dit bouwdeel verdiept portiek over twee bouwlagen met onderin ingangspartij, op verdiepinghoogte een betonnen vloer, tevens afdak voor portiek ingangspartij, en een groot staand sleufvenster op de verdieping tot aan dakpartij voor verlichting achterliggend trappenhuis en hal. Ingangspartij met hardstenen dorpel, deur met vier panelen glas en deurpartij voorzien van zijlichten met drie panelen. Houten kozijn. Luifel van beton. Op verdieping strookvenster met drie grote panelen glas in midden, langs iedere zijden drie smalle vensters en aan de boven zijde drie glasramen. Vensterpartij direct onder dakpartij afgesloten met keperboog. Houten kozijn.
Links terugliggend, lager bouwdeel. Flanken van portiek- en vensterpoort in frontgevel omrand met halfsteens uitgemetselde rand, uitgevoerd in gele baksteen in strekverband . Betonnen luifel (tot in frontgevel doorgetrokken vloer) ook doorgetrokken tot buiten portiek/vensterpoort. Links en rechts van portiek/vensterpoort op begane grond en op verdieping steeds twee vierkanten vensters met een paneel glas. Hier Houten kozijnen en gestoken vensterbanken van zwarte tegels.
Op overstek dakpartij en op punt waar dakpartij van dit bouwdeel aansluit op dakkap hoofdlichaam een metalen piron.
Zij- en achtergevels met idem vensters als in frontgevel. Alle vensters idem verwerkt.
Opm. Ornamenten ontbreken nagenoeg.

Beschrijving interieur:
Interieur bijzonder door de wijze van indeling en uitvoering. Zeer open, lichte structuren. Wit gestucte muren met nadrukkelijk gebruikmaking van moderne materialen en moderne vormgeving in de vorm van accenten, als deurpartijen en bijvoorbeeld onderdelen trappenhuis. Alle materialen die gebruikt worden eerlijk getoond.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van het z.g. Millennium modernisme. Vormgeving en uitvoering zijn strak en nagenoeg zonder ornamenten uitgevoerd.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.2.b. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het interieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect Huub van Laarhoven uit Gilze.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect Huub van Laarhoven een belangrijke plaats in.
Opm. Hier dient een toelichting gegeven te worden. Het werk van Huub van Laarhoven valt uiteen in twee categorieën. De eerste toont werk met een natuurlijk-organische inslag in karakter en vormgeving van de objecten, de tweede categorie toont meer werk met een zakelijke en/of stedenbouwkundige inslag. Boven beschreven object hoort tot categorie twee.
B.1. Het object maakt deel uit van het bestemmingsplangebied Grote Spie dat zijn invulling hoofdzakelijk kreeg in de periode 1996-2005.
B.3. Het object is van belang vanwege zijn ligging in dit gebied en is beeldbepalend ter plaatse.

ATALANTA 47

Kadasternummer: Sectie A, nummer 7667 ged. (Kavel 54)

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1999-2000. Het object, bestaande uit een woonhuis met dubbele garage, wordt gebouwd voor F. 1.190.000,- in opdracht van de heer J.C.H.J Zaat uit Oosterhout naar een ontwerp van de architect Ir. A.H.B. Willemsen uit Oosterhout. 11 september 2002 is het geheel gereed. (Dossier 2000-484, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
Aan het object is sinds de oplevering in 2002 niets gewijzigd.

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object staat met lange zijde naar de straat.
Het object telt een bouwlaag afgedekt met zadeldaken belegd met zwarte pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Gevels object geheel wit gesausd.
Metselwerk: Halfsteens verband met ondiepe voeg.
Plattegrond: L-vormig.
Stijl: z.g. Millennium modernisme (Zie Annie Romeinplein 7, Motivering tot plaatsing 1.A..a.)

Beschrijving exterieur:
Het object bestaat uit een hoofdlichaam met n zowel aan de voorzijde (rechts dubbele garage) als aan de achterzijde (kantoorruimte) een uitbouw. Uitbouwen eveneens over een bouwlaag en afgedekt met een zadeldak, maar wel lager uitgevoerd en de zadeldaken met een steekkap aangesloten op de hoofdkap. De architectuur is eenvoudig, strak en zonder ornamenten.
Voorgevel: a-symmetrisch. In linkergedeelte gevel drie vensterpoorten met openslaande tuindeuren voorzien van zonnenluiken
Deuren steeds met een paneel glas en alle deuren voorzien van zonneluiken. Ernaast de hoofdingang tot het object met deurkozijn met zijlichten. Eenvoudige houten paneeldeur. Rechts van ingangspartij de uitgebouwde garage. Frontgevel garage met segmentvormige deurpoort en topgevel beëindigd met tuit.
Boven dubbele deurpartijen begane grond steeds een dakkapel met recht fronton..
Boven deurpartij hoofdingang dakkapel met openslaande deuren met segmentvormig fronton en ijzeren Frans balkon. Deze dakkapel door goot getrokken. Alle dakkapellen afgedekt met zadeldakje met zink.
Overige gevels idem verwerkt. Aan tuinzijde zitkamer voorzien van halfronde erker. Ernaast idem dubbele deurpartij als in frontgevel.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van het z.g. Millennium modernisme. en bevat alle specifieke stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.2.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect Ir. A.H.B. Willemsen uit Oosterhout.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect een belangrijke plaats in. Het object wordt beschouwd als het eerste echt “volwassen en complete woonhuis” dat de architect ontwierp.
B.1. Het object is onderdeel van de bebouwing van het bestemmingsplan Grote Spie. Deze kreeg hoofdzakelijk zijn beslag in de periode 1996-2005

ATALANTA 28

Kadasternummer:

Typering: Woonhuis/kantoor

Bouwgeschiedenis:
1995. Het object wordt gebouwd in opdracht van de architect Louis Chamuleau uit Rijen en uitgevoerd naar een eigen ontwerp. (Dossier 1995-313, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object ligt geheel vrij met de lange zijde langs de straat.
Het object telt een bouwlaag met kelder welke boven het maaiveld uitstekt met een risalietachtig verhoogd middengedeelte. Alle delen van het object zijn vlak afgedekt.
Gevels: Deels uitgevoerd in wit gepleisterwerk, verhoogd middengedeelte bekleed met machinale zwarte (gesmoorde) baksteen.
Metselwerk: Klezoorverband met ondiepe voeg.
Plattegrond; Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Millennium Modernisme.
Opm. Architectuur strak uitgevoerd. Tegelijk met tegenstelling wit van woonhuis/kantoor met zwart ingangspartij/dakopbouw maakt dit het object spannend om te zien.

Beschrijving exterieur:
Object bestaat uit twee grote, elkaar kruisende delen. Het woonhuis/kantoor oogt als een ogenschijnlijke zwevende doos . De kelderverdieping is uitgegraven en zichtbaar als “voetstuk”voor het woonhuis/kantoor. De kelderverdieping heeft in de frontgevel onder de witgepleisterde muren van het hoofdlichaam strookvenster . De terug liggende kelder (kantoor) is gemetseld met zwarte baksteen.

De frontgevel van het woonhuis is geheel witgepleisterd. A-symmetrisch in deze gevel is de hoofdingang. Deze is mede verwerkt in het kruisende bouwvolume dat hoger is dan het doosvormig hoofdlichaam (oogt als een soort dakopbouw) en voor de gevel is uitgebouwd tot een groot, hoog portiek van zwarte baksteen. Dit hoger opgetrokken middengedeelte dat bekleed is met donkere baksteen en op enkele plaatsen voorzien van glazen bouwsteen vormt in feite de hoofdgang (lees=ontsluitingshal) dwars door het huis waardoor tevens centraal in huis licht komt. Voor het huis is het middengedeelte doorgetrokken als open portaal met links en rechts uitsparingen (doorkijkjes) waardoor men de frontgevel links en rechts bij het op de voordeur toelopen kan zien.
Een betonnen trap in twee delen met bordes(drie en zeven treden) gaat op naar de bordes van ingangspartij. De tap is voorzien van een ronde ijzeren leuning rechts en links van een schijf metselwerk oranje geschilderd.
Deurpartij in houten kozijn. Links en rechts vier vierkante panelen glas, boven deur vier horizontale panelen glas.
Links van ingangspartij smal staand strookvenster, rechts liggend venster en twee idem staande gekoppelde strookvensters.
Linker zijgevel verdiept en nagenoeg geheel

uitgevoerd in glazenbouwstenen. Tussen de glazenbouwstenen is een staand en een liggend venster geplaatst.
In verhoogd risaliet op een rij diverse glazenbouwstenen en twee kleine liggende vensters.
Rechterzijgevel: Groot inpandig balkon met ijzeren leuning. Houten glaspui met openslaande deuren.
Achterzijde: Hier over gehele hoogte kruisende middenbouw lichtsluis van acht liggende panelen glas boven elkaar. In verhoogd risaliet sectionalgaragedeur met aparte loopdeur
Daklijsten rondom object alle afgewerkt met aluminium strips.

Beschrijving interieur:
Inrichting object zeer efficiënt. In midden centrale hal met trappenhuis. Zeer transparante en overzichtelijke architectuur. Heldere witte muurdelen. Links kantoorgedeelte, rechts woning.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Millenniumstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.2.b. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het interieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect Louis Chamuleau uit Rijen.
A.6.b. Het object is van groot belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect Louis Chamuleau uit Rijen een belangrijke plaats in. Het werk, zijn eigen woonhuis met kantoor, wordt gezien als een van de mooiste oplossingen/vertalingen die de architect vond voor zijn architectuur opvattingen.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van Atalanta en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse oplossing.
B.3. Het object is van belang vanwege zijn ligging aan Atalanta. Het object is ter plaatse zeer beeldbepalend.

ATALANTA 44

Kadasternummer: Grote Spie kavel 13

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1996. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer L. Lucardie uit Rijen naar een ontwerp van bouwkundige J.C.J. van Raak uit Rijen. Kosten F. 558.115,-. (Dossier 1996-35, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
Voor zover bekend zijn sinds de oplevering van het object verder geen wijzigingen aan het object aangebracht.

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Object met kopse zijde naar de straat.
Het object telt drie in hoogte van elkaar verschillende tegen elkaar geschoven bouwvolumes. Een ervan, de garage, telt een bouwlaag, de middelste (hoofdlichaam object) telt twee en halve bouwlaag en het derde bouwvolume telt ander halve bouwlaag. Alle bouwvolumes zijn afgedekt met een lessenaardak belegd met donkerblauwe Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale zacht gele baksteen.
Metselwerk: Wild verband met ondiepe voeg.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.

Stijl: Millennium Modernisme (Zie: Annie Romeinplein 7)
Opm. Architectuur eenvoudig en strak uitgevoerd. Frontgevel a-symmetrisch. Links eerst dieper naar achtergelegen de frontgevel van de garage met grote aluminium garagedeur met daar boven staand venster. Vervolgens het grootste bouwvolume (hoofdlichaam object) met op de begane grond de ingangspartij tot het object. Diep portiek met houten luifel. Houten deur met twee panelen glas boven elkaar gescheiden door regel met links groot zijlicht. Links van ingangspartij smal staand venstertje (toilet).
Boven ingangspartij venster met tweedelig kozijn, gestoken vensterbank van zwarte geglazuurde tegels en vensterpoort recht afgesloten met rollaag van drie klezoren. Boven in afgeschuinde geveltop rond venster waarvan vensterpoort in halfsteens rollaag is gemetseld.

Rechts van dit bouwvolume terugliggend geveldeel met zowel op begane grond als op verdieping vensterpartij met tweedelig kozijn idem uitgevoerd als dat op verdieping hoofdlichaam object.
Linker zijgevel: In zijgevel garage staand venster en op begane grond en op verdieping in hoofdlichaam staand venster met een paneel glas en een openslaand raam. Beide vensters idem uitgevoerd en behandeld als vensters frontgevel.
Rechter zijgevel over ander halve bouwlaag voor met op de begane grond vierzijdige erker met twee glaspanelen per venster. In de gevel van het hoofdlichaam boven de dakpartij van beschreven bouwdeel zes kleine vierkante venstertjes op een rij ter verlichting ”zolder” .

Beschrijving interieur:
Interieur zeer strak en licht uitgevoerd. Klassieke plattegrond.

Motivering tot plaatsing: A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van het sobere, eenvoudige Millennium Modernisme van de bouwkundige J. van Raak uit Rijen en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.2.a. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
2.b. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het interieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering. A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het Millennium Modernisme van bouwkundige J. van Raak uit

Rijen. A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de eerste golf moderne bebouwing van Atalanta en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

ATALANTA 76 (Voorheen Kampstraat 14)

Kadasternummer: Sectie A, nummer 1341, voorheen Sectie A, nummer 3045

Typering: Woonhuis (deel van twee onder een kap)

Bouwgeschiedenis:
1942. De woningen worden gebouwd onder gezag van de Duitse bezetter.
Op de locatie stonden 21 woningen die vanaf het begin werden bewoond door officieren die werkten op de vliegbasis.
Van het object is geen bouwdossier meer aanwezig in het Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.
1951 en 1955. Na de oorlog worden dit gewoon woningen.
Van het oorspronkelijke aantal zijn er nog maar twee over .
1951. Vanwege de woningnood worden de twee woningen voorgedragen door de heer J. Verhees uit Rijen voor woningsplitsing. In 1951 gaat dit plan echter om onbekende redenen niet door. (Dossier 1951-20, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1964. In opdracht van de heer J. Witlox uit Rijen worden aan de woning enkele verandering aangebracht. Er komt een nieuwe voordeur
Verdere informatie, met name over de verbouwing van het interieur, ontbreekt wegens incompleetheid van dossier 1964-186 Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object telt een bouwlaag met een zolderverdieping onder een gewolfd dak belegd met zwarte pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Metselverband: Kruisverband met ondiepe voeg.
Plattegrond; Rechthoekig.
Stijl: Traditionele Delftse Schoolstijl (boerderijvorm)

Beschrijving exterieur:
Frontgevel nr.76: A-symmetrisch. Links in frontgevel groot venster met tweedelig houten kozijn. Een groot en een klein paneel glas. Gestoken vensterbank van bruine tegels.
Rechts in gevel ingangspartij tot object in ondiepe portiek. Portiek uitgevoerd in schoonmetselwerk. Hardstenen dorpel. Oorspronkelijke deur verdwenen en vervangen door paneeldeur met vier panelenglas bovenin. Portiekpoort halfrond afgesloten met bovenlicht. In bovenlicht vier panelen glas. Betonnen luifel tussen deur en bovenlicht ondersteund door hoekblokken. Portiek ter hoogte bovenlicht aan beide zijden geflankeerd door venster en even brede betonnen hoekblokken. Houten tweedelige kozijnen en houten vensterbanken. Vensterpoorten afgesloten met gemetselde strek van rode baksteen.
Eenvoudige zinken mastgoot.
Op dakpartij boven ingang object dakkapel met steekkap aangesloten op hoofddak met schilddak. Front dakkapel voorzien van tweedelig houten kozijn met openslaand ramen.
Linker zijgevel nr.76: Drie hoge staande vensters met houten kozijnen. Kozijnen in halfdeling (panelen onderin even groot als bovenin) In top van gevel drie vierkante tweedelig vensters met houten kozijnen waarin openslaande ramen. Houten vensterbanken op begane grond en verdieping.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Traditioneel Delftse schoolstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de werkwijze van de Duitse Bezetter.
A.6.b. Het object neemt een belangrijke plaats in binnen de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.1. Het object is onderdeel van een nog deels bestaande als eenheid geplande structuur (Bouw voormalige Kampstraat)

C.1. Aan het object zijn herinneringen verbonden in de meest brede zin van het woord.
C.3. Het object vertegenwoordigt een aspect van de militaire geschiedenis van Gilze-Rijen.

ATALANTA 78 (Voorheen Kampstraat 16)

Kadasternummer:

Typering: Woonhuis (deel van twee onder een kap)

Bouwgeschiedenis:
1942. De woningen worden gebouwd onder gezag van de Duitse bezetter.
Op de locatie stonden 21 woningen die vanaf het begin werden bewoond door officieren die werkten op de vliegbasis.
Van het object is geen bouwdossier meer aanwezig in het Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.
1951 en 1955. Na de oorlog worden dit gewoon woningen.
Van het oorspronkelijke aantal zijn er nog maar twee over .
1951. Vanwege de woningnood worden de twee woningen voorgedragen door de heer J. Verhees uit Rijen voor woningsplitsing. In 1951 gaat dit plan echter om onbekende redenen niet door. (Dossier 1951-20, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1955 In opdracht van de heer J.H. Witlox uit Rijen wordt opnieuw een plan tot het splitsen van Atalanta 76 ingediend. Tegelijkertijd zullen de dan ontstane twee woningen worden verbouwd in het interieur en vergroot. Architect is C. Schaffelaars uit Rijen en aannemer is de Fa. A. Vermeulen en Zn, Bouwbedrijf uit Gilze. Kosten F. 5.917,-. (Dossier1955-76, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1997. In opdracht van de heer H.J. Witlox uit Rijen wordt de glazen kas in de tuin naar links van het object geplaatst. Kosten F. 2.350,-. (Dossier 1997-235, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object telt een bouwlaag met een zolderverdieping onder een gewolfd dak belegd met zwarte pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Metselverband: Kruisverband met ondiepe voeg.
Plattegrond; Rechthoekig.
Stijl: Traditionele Delftse Schoolstijl (boerderijvorm)

Beschrijving exterieur:
Rechterzijde nr.76 en voorgevel van 78 : Op begane links smal klein staand venster, een hoog staand vensters met houten kozijnen. Kozijnen in halfdeling (panelen onderin even groot als bovenin)
In top van gevel twee staande vensters. Houten vensterbanken op begane grond en verdieping. Deurpartij met bovenlicht af gedekt met luifel met lessenaarsdak. Oorspronkelijke deur vervangen door paneeldeur met negenpanelen glas. Hardstenen dorpel
Achtergevel: Zes staande vensters idem aan linker zijgevel.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Traditioneel Delftse schoolstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de

werkwijze van de Duitse Bezetter.
A.6.b. Het object neemt een belangrijke plaats in binnen de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.1. Het object is onderdeel van een nog deels bestaande als eenheid geplande structuur (Bouw voormalige Kampstraat)
C.1. Aan het object zijn herinneringen verbonden in de meest brede zin van het woord.
C.3. Het object vertegenwoordigt een aspect van de militaire geschiedenis van Gilze-Rijen.

BERNHARDSTRAAT 9

Kadasternummer: Sectie A,

Typering: Woonhuis (linker gedeelte van twee onder een kap)

Bouwgeschiedenis:
1938. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer J.A. van Dongen als het linkergedeelte van twee onder een kap naar een ontwerp van de architect Ad. Aarts uit Rijen (Zie tevens nummer 11). (Dossier 1938-5, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1980. Het object wordt verbouwd en vergroot aan de tuinzijde. Bovendien wordt een garage met berging in de tuin gebouwd. Gegevens over de opdrachtgever en de architect ontbreken. (Dossier 1980-49, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1984. In opdracht van de heer C.F.M. Oprins uit Rijen wordt aan de zijkant van het huis op de dakpartij een dakkapel geplaatst. Een en ander gebeurt in eigen beheer. (Dossier 1984-146, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
2002. De woning wordt in opdracht van de heer C.F.M. Oprins naar een ontwerp van de architect P. Vermeer uit Gilze vergroot met een eetkamer die op de locatie van het terras aan de achterzijde van het huis wordt gebouwd. Aansluitend wordt in de tuin een nieuw terras aangelegd. Kosten F. 15.470,-. (Dossier 2002-137, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat half vrij en vormt het linkergedeelte van een blokje twee-onder-een kapwoningen.
Het object telt twee bouwlagen onder een schilddak belegd met rode verbeterde Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Metselwerk: Kettingverband met ondiepe voeg.
Plattegrond: onregelmatige rechthoek.
Stijl: Interbellumstijl

Beschrijving exterieur:
Gevels nummers 9 en 11 in spiegelbeeld. A-symmetrisch. Links op begane grond entree tot woonhuis. Deurpoort halfrond afgesloten met streklaag. Hardstenen dorpel, houten deur uitgevoerd in Art-Décostijl en voorzien van ronde spion. Links op begane grond driezijdige erker met afgeschuinde zijden. Kozijnen staande zijramen en grote middenraam 1 paneel glas. Op verdieping 3 staande vensters met ieder 4 panelen glas gekoppeld met ander halfsteens muurdam. Alle kozijnen van hout. Alle venster openingen voor zien van strek.
Voorgevel begane grond links en rechts voorzien van steunbeer
Deel van linkerzijgevel uitstekend. Dakpartij hiervan voor ‘n deel langs eerste verdieping doorgetrokken tot ongeveer halverwege vensters eerste verdieping in frontgevel.
In terugliggend gedeelte een staand venster met vier panelen glas en in uitgebouwd gedeelte op begane grond twee staande vensters uitgevoerd met vier panelen panellen glas. De verdieping blind uitgevoerd. Schiddak met in linkerzijgevel dakkapel met platdak en driedelig kozijn met twee smalle staande vensters. Voorgevel en zijgevel afgesloten met overhangende lijstgoot met neuslijst.
Achtergevel: A-symmetrisch. Links vanaf 2002 openslaande deuren (voorheen: groot venster met vierpanelen glas). Rechts uitbouw berging met houten geklampte deur en een venster met acht panelen glas.
Alle kozijnen van het object zijn van hout.
.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Interbellumstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in

stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.

A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect Ad. Aarts uit Rijen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object (Bernhardstraat 9-11) neemt binnen het oeuvre van de architect Ad. Aarts een belangrijke plaats in. Het werk behoort, na zijn romantische periode tot de 2e stijlperiode van de architect met meer functionele architectuur, die voor een deel werd beïnvloed door de werken van W.H. Dudok uit Hilversum.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de bebouwing van de wijk, en vormt een geheel eigentijdse invulling binnen deze structuur.

BERNHARDSTRAAT 11

Kadasternummer: Sectie A, nummer 5483

Typering: Woonhuis (rechter gedeelte twee onder een kap)

Bouwgeschiedenis:
1938. Het object wordt in 1938 , in spiegelbeeld, tegelijk met nummer 9 in opdracht van J.W. van Dongen uit Rijen gebouwd. Dit gebeurt eveneens naar een ontwerp van de architect Ad. Aarts uit Rijen. (Dossier 1938-5, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1994. In opdracht van P. Claessen uit Rijen wordt het huis aan de achterzijde uitgebreid met een bijkeuken. De bestaande keuken wordt tevens langer en dieper gemaakt. Dit gebeurt naar een ontwerp van het Architectenbureau en Bouwkundig Adviesbureau Johan Bruikman BV uit Rijen. Kosten F. 11.750,-. (Dossier 1994-248, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
2005. In opdracht van de heer J. de Ruiter uit Tilburg wordt aan de achterzijde van het huis de uitbouw verlengd en over de gehele lengte met een verdieping en dakpartij vergroot. Dit gebeurt met handgevormde rode baksteen. Kosten E.26.160,-. Door het ontbreken van een deel van het dossier is de architect onbekend. (Dossier 2005-151, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat half vrij en vormt het rechtergedeelte van een blokje twee-onder-een kapwoningen.
Het object telt twee bouwlagen onder een schilddak belegd met rode verbeterde Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Metselwerk: Kettingverband met ondiepe voeg.
Plattegrond: onregelmatige rechthoek.
Stijl: Interbellumstijl

Beschrijving exterieur:
Gevels nummers 9 en 11 in spiegelbeeld. A-symmetrisch. Rechts op begane grond entree tot woonhuis. Deurpoort halfrond afgesloten met streklaag. Hardstenen dorpel, houten deur uitgevoerd met negen glas panelen. Rechts op begane grond driezijdige erker met afgeschuinde zijden. Kozijnen staande zijramen en grote een middenraam met een paneel glas. Op verdieping twee muurdammen. Alle kozijnen van hout. Deel van rechterzijgevel uitstekend. Dakpartij hiervan voor ‘n deel langs eerste verdieping doorgetrokken tot ongeveer halverwege vensters eerste verdieping in frontgevel.
Voorgevel begane grond links en rechts voorzien van steunbeer
Zijgevel: In terugliggend gedeelte een staand venster en in uitgebouwd gedeelte op begane grond twee staande vensters met bovenlicht. De verdieping blind uitgevoerd.
Zijgevel en voorgevel afgesloten met overhangende lijstgoot met neuslijst.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Interbellumstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect Ad. Aarts uit Rijen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object (Bernhardstraat 9-11) neemt binnen het oeuvre van de architect Ad. Aarts een belangrijke plaats in. Het werk behoort, na zijn romantische periode tot de 2^{e} stijlperiode van de architect met meer functionele architectuur, die voor een deel werd beïnvloed door de werken van W.H. Dudok uit Hilversum.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de bebouwing van de wijk, en vormt een geheel eigentijdse invulling binnen deze structuur.

BREEBROEK 7

Kadasternummer: Sectie B, nummer 3485 ged.

Typering: Woonhuis met berging

Bouwgeschiedenis:
1987. Het object wordt gebouwd in opdracht van mej. Y. Somers en F. Gianotten uit Tilburg naar een ontwerpplan van de architect Pierre van der Geld uit Hilvarenbeek. Om de bouw van het object is nogal wat te doen. Van de zijde van Welstand kritiek op het eerste ontwerp van 25 augustus 1986. Het open(zuidzijde)en gesloten karakter (noordzijde) van het huis wordt door Welstand niet begrepen, de bouwmaterialen, dakvorm en het gevelkarakter staan ter discussie. Welstand eist meer eenduidigheid. In de kern echter gaat het om een experimenteel ontwerp van een huis dat niet wordt begrepen door de leden van Welstand. Na vele malen over en weer geschrijf komen er enkele

wijzigingen van de zijde van de architect die echter in grote lijnen het ontwerp in tact laat. Er komen gekleurde banen van grijze baksteen over de gevels en de hellende dakvorm met prefabric platen wordt een traditioneel zadeldak belegd met pannen. De laatste ontwerptekening van 1 juni 1987 wordt goedgekeurd waarna de bouw kan beginnen. (Dossier 1987-207, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen).
1995. Het object wordt aan de achterzijde vergroot met een uitbreiding op palen. Op de begane grond komt onder de uitbreiding een terras, de uitbreiding zelf bevat een grote slaapkamer. Ook de berging wordt met een paarmeter verlengd. Kosten van de verbouwing: F. 72.850,-. (Dossier 1995-199, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object ligt geheel vrij.

Het object telt twee delen met een overdekte entree-gang ertussen. Het hoofdgebouw (woonhuis) telt twee bouwlagen met een zadeldak belegd met rode verbeterde Hollandse pannen, de berging telt een bouwlaag en heeft een plat dak.
Gevels: Opgetrokken van kalkzandstenen klinkers (bestek) met toepassing van grijze klinkers in horizontale banen.
Metselwerk: Halfsteens verband met ondiepe voeg.
Plattegrond: Beide bouwdelen hebben een rechthoekige plattegrond.
Stijl: Zg. “Millennium modernisme”

Beschrijving exterieur:
Alle gevels a-symmetrisch. Frontgevel met links hoofdlichaam huis over twee bouwlagen met topgevel, dan ingangspartij over een bouwlaag en rechts ervan berging.
In bouwmassa links van begane grond tot in top gevel strookvenster met op de begane grond glazenbouwstenen en op de verdieping deur met bovenlicht en Frans balkon.
Deurpartij onder glazen luifel met zadeldak op ijzeren pilaren : Twee zeegroen gekleurde openslaande deurdelen met ieder een driehoekige spion. Glazen ingangspartij doorlopend over hal als lesenaarsdak. Ingangspartij te bereiken via bordes en gemetseld trapje
Rechts van ingangspartij over een bouwlaag de berging. In gevel berging een vensterkozijn met een paneel glas met daaronder blauw tegeltableau ter breedte van kozijn ..
Links van ingangspartij over een bouwlaag garage. Deze garage is op de zelfde manier gekoppeld met een doorlopende glazen dak als aan de rechter zijde.
Gevel van zowel hoofdlichaam huis als berging op begane grond voorzien van horizontale speklagen van grijze klinkers.
Alle gevels idem verwerkt. Noordzijde huis zeer gesloten, zuidzijde zeer open met groot glazen dak over gangpartij die loopt tussen hoofdlichaam huis en berging. Op verdieping vierkante vensters met een paneel glas. Kozijnen alle van aluminium.
Achterzijde huis: symmetrisch. Op begane grond open terras, erboven slaapkamerverdieping op ijzeren palen. Idem vensters als rest huis.
Langs zijden object eenvoudige zinken goten.

Beschrijving interieur:
Interieur wordt bepaald door verrassende, niet alledaagse plattegrond, Brede gangpartij met glazen dak als “hoofdstraat” dwars door het huis. Via gang alle vertrekken begane grond bereikbaar. Witgestucte muren. Door glazen dak gangpartij en

witgestucte muren gang en vertrekken interieur zeer licht en transparant. Architectuur, bijvoorbeeld van gang en trappenhuis, eenvoudig maar zeer verzorgd. Met name de maatverhouding in het pand in combinatie met de lichtheid van alle ruimtes wordt als “plezierig en leefbaar” ervaren.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van het z.g. Millennium modernisme en bevat alle specifieke stijlkenmerken van deze bouwtrant. (Zie: Annie Romeinplein 7, Motivering tot plaatsing A.1.a.)
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect Pierrre van der Geld uit Hilvarenbeek.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.

A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect een belangrijke plaats in. Het wordt gerekend tot de eerste echt volwassen architectonische scheppingen van de architect met een zeer persoonlijke visie op de plattegrondindeling van het object in samenhang met een specifiek materiaalgebruik.
B.1. Het object is gebouwd in de nieuwe wijk Wolfsweide waarvan de architectuur met name in de periode 1975-1995 tot stand kwam.

BURGEMEESTER SWEENSPLEIN 1

Kadasternummer: Sectie A, nummer 5603

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1941. Het object Wordt tezamen met de nummers Burgemeester Sweensplein 2,3,4,5,6, in opdracht van de heer A. van Dongen uit Rijen naar een ontwerp van de architect Ad. Aarts uit Rijen gebouwd. De 6 woningen worden steeds in blokjes van twee in spiegelbeeld van elkaar uitgevoerd. (Dossier 1941-82, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1979. Aan de achterzijde van het object wordt in opdracht van de heer N. Akkermans op het dak een dakkapel gebouwd. De opdracht wordt uitgevoerd in eigen beheer. (Dossier 1979-165, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1988. Achter het object worden in opdracht van de heer W. Lips (Burg. Sweensplein 4, Rijen) vier garages gebouwd te gebruiken door de bewoners Burgemeester Sweensplein 1-2-3-4.
Verdere gegevens over architect of uitvoerder ontbreken in het archief.. (Dossier 1988-181, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
2002. Juli 2002-maart 2003.
Tezamen met de bewoners van Burgemeester Sweensplein 2,3,4,5,6, wordt het object in opdracht van de heer A.G.M Oprins uit Rijen voorzien van een driezijdige erker aan de frontzijde en een uitbouw aan de achterzijde. Er is nogal wat om te doen. De erkers waren in het originele plan van 1941 al ontworpen. Omdat ze nu in 2002 zouden worden gebouwd wilde Welstand aanvankelijk dat de erkers zich eigentijds zouden onderscheiden van de bouw uit 1941. Oprins en de andere medebewoners stonden er echter op dat de erker zoveel mogelijk traditioneel naar het eerste ontwerp van Ad. Aarts zouden worden uitgevoerd.
Een eerste aanvrage van 8 juli 2002 werd om die reden afgewezen. Pas op 2 maart 2003 wordt definitief toestemming gegeven voor de verbouwingsplannen. De objecten krijgen dan tevens nieuwe dubbele openslaande tuindeuren aan de achterzijde. (Dossier 2002-431, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat half vrij. Eerste huis van rijtje met lang gevel aan de straat. Het object telt twee delen. Het hoofdlichaam van het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een zadeldak belegd met rode Hollandse pannen. Aan de achterzijde is de uitbouw uitgevoerd over een bouwlaag en eveneens afgedekt met een zadeldak, k belegd met rode pannen.
Gevels:Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Metselwerk: kettingverband met gladde voeg.
Plattegrond: L-vormig.
Stijl: Traditioneel Delftse Schoolstijl

Beschrijving exterieur:
Gevel a-symmetrisch. Op begane grond links driezijdige erkerpartij (2002). Middenkozijn een

negen paneeltjes glas met bovenlicht met drie panelen glas. Zijdelen erker zes paneeltjes glas en. bovenlichten steeds twee panelen glas. Rechts van erker verdiepte ingangspartij tot woning met bovenlicht. Hardstenen dorpel. Deurpoort voorzien aan beide zijden van grote blokken van gegoten beton in schuin geplaatst uitstekende kolom. Deurpoort recht afgesloten. Originele deur bewaard gebleven. Deur voorzien van strookvenster als spion. Houten luifel opgehangen aan ijzeren stangen. Bovenlicht deurpartij ingedeeld met XX-roeden met glas-in-lood.
Op verdieping links en rechts dubbelvenster met openslaande ramen met zes panelen glas. Houten kozijnen, vensterpoorten voorzien van zwart geglazuurde vensterbanktegels en afgesloten met gemetselde strek. Gemetselde Fries
Lijstgoot met neuslijst voorzien van houten gootsteunen.
Op dakpartij grote (nieuwe) dakkapel met driedelig front. Alle vensters een paneel glas.
Linker zijgevel zolder voorzien van twee staande vensters. Top zijgevel voorzien van overstekend dak en uitgemetselde schoudertjes.

Aan straatzijde bakstenen tuinmuurtje geheel in stijl uitgevoerd met gemetselde penanten en tussendelen afgedekt met ezelsruggen.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Traditioneel Delftse Schoolstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.3.a. Het object valt op door een bijzondere detaillering. De erker aan de frontzijde werd pas in 2002 aan het object toegevoegd. Oorspronkelijk gepland in 1941 maar nimmer uitgevoerd werd de erker, geheel in Traditionele Delftse Schoolstijl toegevoegd.
A4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect Ad. Aarts uit Rijen.
A.6.b. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect een belangrijke plaats in. De zes woningen aan het Burgemeester Sweensplein worden gezien als de mooiste standaard middenstandswoningen die de architect Ad. Aarts in Gilze-Rijen bouwde.
B.1. Het object is onderdeel van de eerste bebouwing aan de zuid- en westzijde het Burgemeester Sweensplein. Deze is hoofdzakelijk tot stand gekomen in de periode rond 1940-1955.
B.2. Het object maakt tezamen met Burgemeester Sweensplein 2-3-4-5-6 deel uit van de historische bebouwing rond het plein en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
B.3. Het object, tezamen met Burgemeester Sweensplein 2-3-4-5-6, is van belang vanwege zijn ligging aan het Burgemeester Sweensplein. Het rijtje huizen is zeer beeldbepalend.

BURGEMEESTER SWEENSPLEIN 2

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2769 ged.

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1941. Het object Wordt tezamen met de nummers Burgemeester Sweensplein 1,3,4,5,6, in opdracht van de heer A. van Dongen uit Rijen naar een ontwerp van de architect Ad. Aarts uit Rijen gebouwd. De 6 woningen worden steeds in blokjes van twee in spiegelbeeld van elkaar uitgevoerd. (Dossier 1941-82, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1986. Aan de achterzijde van het object wordt, gelijk qua vorm en omvang aan die bij Burgemeester Sweensplein 1 uit 1979, in opdracht van de heer J. Bertens uit Rijen een dakkapel geplaatst. (Dossier 1986-187, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
2006. Overeenkomstig Burgemeester Sweensplein 1 en 4 (2002-2003) wordt het object voorzien van een erker aan de frontzijde en een uitbouw aan de achterzijde. (Dossier 2006-188, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Tweede huis van rijtje met lang gevel aan de straat. Het hoofdlichaam van het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een zadeldak belegd met rode Hollandse pannen.
Gevels:Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Metselwerk: kettingverband met gladde voeg.
Plattegrond: L-vormig.
Stijl: Traditioneel Delftse Schoolstijl

Beschrijving exterieur:
Gevel a-symmetrisch. Op begane grond rechts driezijdige erkerpartij (2002). Middenkozijn een negen paneeltjes glas met bovenlicht met drie panelen glas. Zijdelen erker zes paneeltjes glas en. bovenlichten steeds twee panelen glas. Links van erker verdiepte ingangspartij tot woning met bovenlicht. Hardstenen dorpel. Deurpoort voorzien aan beide zijden van grote blokken van gegoten beton in schuin geplaatst uitstekende kolom. Deurpoort recht afgesloten. Originele deur bewaard gebleven. Deur voorzien van strookvenstert als spion. Bovenlicht deurpartij ingedeeld met XX-roeden met glas-in-lood . Houten luifel.
Op verdieping links en rechts dubbelvenster met openslaande ramen met zes panelen glas. Houten kozijnen, vensterpoorten voorzien van zwart geglazuurde vensterbanktegels en afgesloten met gemetselde strek. Gemetselde Fries
Lijstgoot met neuslijst voorzien van houten gootsteunen.

Aan de straat bakstenen tuinmuurtje geheel in stijl uitgevoerd. Gemetselde penanten met gemetselde tussendelen beide afgedekt met ezelsrug.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Traditioneel Delftse Schoolstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.3.a. Het object valt op door een bijzondere detaillering. De erker aan de frontzijde werd pas in 2002 aan het object toegevoegd. Oorspronkelijk gepland in 1941 maar nimmer uitgevoerd werd de erker, geheel in Traditionele Delftse Schoolstijl toegevoegd.
A4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect Ad. Aarts uit Rijen.
A.6.b. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect een belangrijke plaats in. De zes woningen aan het Burgemeester Sweensplein worden gezien

als de mooiste standaard middenstandswoningen die de architect Ad. Aarts in Gilze-Rijen bouwde.
B.1. Het object is onderdeel van de eerste bebouwing aan de zuid- en westzijde het Burgemeester Sweensplein. Deze is hoofdzakelijk tot stand gekomen in de periode rond 1940-1955.
B.2. Het object maakt tezamen met Burgemeester Sweensplein 1-3-4-5-6 deel uit van de historische bebouwing rond het plein en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
B.3. Het object, tezamen met Burgemeester Sweensplein 1-3-4-5-6, is van belang vanwege zijn ligging aan het Burgemeester Sweensplein. Het rijtje huizen is zeer beeldbepalend.

BURGEMEESTER SWEENSPLEIN 3

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2769

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1941. Het object Wordt tezamen met de nummers Burgemeester Sweensplein 1,2,,4,5,6, in opdracht van de heer A. van Dongen uit Rijen naar een ontwerp van de architect Ad. Aarts uit Rijen gebouwd. De 6 woningen worden steeds in blokjes van twee in spiegelbeeld van elkaar uitgevoerd. (Dossier 1941-82, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1975. In opdracht van de heer C.J.A.M. Wouters uit Rijen wordt in het object op de begane grond een tussenmuur met schoorsteengedeelte tussen voor- en achterkamer weggebroken zodat een grote kamer ontstaat. Bovendien wordt op de overloop naast de trap een douche gebouwd. (Dossier 1975-172, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1999. In opdracht van de heer C.J.A.M. Wouters worden voor een bedrag van F. 2150,- een aantal kozijnen van het object gewijzigd. Op dak wordt als overeenkomstig het model van Burgemeester Sweensplein 1 en 2 aan de achterzijde van het pand een dakkapel geplaatst. Aan de tuinzijde worden de oude tuindeuren vervangen door een venster en de deur van de bijkeuken wordt veranderd in een venster, terwijl een nieuwe deur wordt gecreëerd. (Dossier 1999-083, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
2006. In opdracht van de heer C.J.A.M. Wouters wordt de woonkamer vergroot.
Verdere gegevens over architect en uitvoering ontbreken in het archief. (Dossier 2006-207, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Derde huis van rijtje met lang gevel aan de straat. Het hoofdlichaam van het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een zadeldak belegd met rode Hollandse pannen.
Gevels:Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Metselwerk: kettingverband met gladde voeg.
Plattegrond: L-vormig.
Stijl: Traditioneel Delftse Schoolstijl

Beschrijving exterieur:
Gevel a-symmetrisch. Op begane grond links staand kozijn met een paneel glas. Rechts verdiepte ingangspartij tot woning met bovenlicht. Hardstenen dorpel. Deurpoort voorzien aan beide zijden van grote blokken van gegoten beton in schuin geplaatst uitstekende kolom. Deurpoort recht afgesloten. Originele deur bewaard gebleven. Deur voorzien van strookvenstert als spion. Bovenlicht deurpartij ingedeeld met XX-roeden met glas-in-lood . Houten luifel ondersteund door houten consoles.
Op verdieping links en rechts dubbelvenster met openslaande ramen . Houten kozijnen, vensterpoorten voorzien van zwart geglazuurde vensterbanktegels en afgesloten met gemetselde strek. Gemetselde Fries
Lijstgoot met neuslijst voorzien van houten gootsteunen.
In dakvlak dakvenster

Aan de straat bakstenen tuinmuurtje geheel in stijl uitgevoerd. Gemetselde penanten met gemetselde tussendelen beide afgedekt met ezelsrug.

Object nog origineel zonder erker.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Traditioneel Delftse Schoolstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.3.a. Het object valt op door een bijzondere detaillering.
A4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.

A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect Ad. Aarts uit Rijen.
A.6.b. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect een belangrijke plaats in. De zes woningen aan het Burgemeester Sweensplein worden gezien als de mooiste standaard middenstandswoningen die de architect Ad. Aarts in Gilze-Rijen bouwde.
B.1. Het object is onderdeel van de eerste bebouwing aan de zuid- en westzijde het Burgemeester Sweensplein. Deze is hoofdzakelijk tot stand gekomen in de periode rond 1940-1955.
B.2. Het object maakt tezamen met Burgemeester Sweensplein 1-2--4-5-6 deel uit van de historische bebouwing rond het plein en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
B.3. Het object, tezamen met Burgemeester Sweensplein 1-2-4-5-6, is van belang vanwege zijn ligging aan het Burgemeester Sweensplein. Het rijtje huizen is zeer beeldbepalend.

BURGEMEESTER SWEENSPLEIN 4

Kadaternummer: Sectie A, nummer 7124

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1941. Het object Wordt tezamen met de nummers Burgemeester Sweensplein 1,2,3,,5,6, in opdracht van de heer A. van Dongen uit Rijen naar een ontwerp van de architect Ad. Aarts uit Rijen gebouwd. De 6 woningen worden steeds in blokjes van twee in spiegelbeeld van elkaar uitgevoerd. (Dossier 1941-82, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1988. Op aanvrage van de heer W,. Lips, bewoner van nummer 4, worden achter de nummers 1,2,3 en 4 vier aaneen gebouwde garages gebouwd op de kadasternummers: Sectie A, nummers 5603, 5602, 6047 en 6048. Verdere gegevens over architect en uitvoerder ontbreken in het archief.
2002. Op aanvrage van de heer B.C.G.M. Willems uit Rijen wordt aan de voorzijde van het object, qua vorm en omvang gelijk aan Burgemeester Sweensplein 1, een erker gebouwd. Kosten F. 5950,-.

Karakterisering:
Vierde huis van rijtje met lang gevel aan de straat. Het hoofdlichaam van het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een zadeldak belegd met rode Hollandse pannen.
Gevels:Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Metselwerk: kettingverband met gladde voeg.
Plattegrond: L-vormig.
Stijl: Traditioneel Delftse Schoolstijl

Beschrijving exterieur:
Gevel a-symmetrisch. Op begane grond rechts driezijdige erkerpartij (2002). Middenkozijn een negen paneeltjes glas met bovenlicht met drie panelen glas. Zijdelen erker zes paneeltjes glas en. bovenlichten steeds twee panelen glas. Links van erker verdiepte ingangspartij tot woning met bovenlicht. Hardstenen dorpel. Deurpoort voorzien aan beide zijden van grote blokken van gegoten beton in schuin geplaatst uitstekende kolom. Deurpoort recht afgesloten. Originele deur bewaard gebleven. Deur voorzien van strookvenstert als spion. Houten luifel houten luifel ondersteund door houten consoles. Bovenlicht deurpartij ingedeeld met XX-roeden met glas-in-lood .
Op verdieping links en rechts dubbelvenster met openslaande ramen met zes panelen glas. Houten kozijnen, vensterpoorten voorzien van zwart geglazuurde vensterbanktegels en afgesloten met gemetselde strek. Gemetselde Fries
Lijstgoot met neuslijst voorzien van houten gootsteunen.

Op dakpartij grote (nieuwe) dakkapel met driedelig front. Alle vensters een paneel glas.

Aan straatzijde bakstenen tuinmuurtje geheel in stijl uitgevoerd met gemetselde penanten en tussendelen afgedekt met ezelsruggen.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Traditioneel Delftse Schoolstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.3.a. Het object valt op door een bijzondere detaillering. De erker aan de frontzijde werd pas in 2002 aan het object toegevoegd. Oorspronkelijk gepland in 1941 maar nimmer uitgevoerd werd de erker, evenals bij de nummers 2-3-4-5-6, geheel in Traditionele Delftse Schoolstijl toegevoegd.
A4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect Ad. Aarts uit Rijen.

A.6.b. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect een belangrijke plaats in. De zes woningen aan het Burgemeester Sweensplein worden gezien als de mooiste standaard middenstandswoningen die de architect Ad. Aarts in Gilze-Rijen bouwde.
B.1. Het object is onderdeel van de eerste bebouwing aan de zuid- en westzijde het Burgemeester Sweensplein. Deze is hoofdzakelijk tot stand gekomen in de periode rond 1940-1955.
B.2. Het object maakt tezamen met Burgemeester Sweensplein 1-2-3-5-6 deel uit van de historische bebouwing rond het plein en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
B.3. Het object, tezamen met Burgemeester Sweensplein 1-2-3-5-6, is van belang vanwege zijn ligging aan het Burgemeester Sweensplein. Het rijtje huizen is zeer beeldbepalend.

BURGEMEESTER SWEENSPLEIN 5

Kadasternummer: Sectie A, nummer 6186

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1941. Het object Wordt tezamen met de nummers Burgemeester Sweensplein 1,2,3,4,6, in opdracht van de heer A. van Dongen uit Rijen naar een ontwerp van de architect Ad. Aarts uit Rijen gebouwd. De 6 woningen worden steeds in blokjes van twee in spiegelbeeld van elkaar uitgevoerd. (Dossier 1941-82, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1990. Op aanvrage van de heer M. Cesur uit Rijen wordt aansluiten op de vier bestaande garages een nieuwe voor de heer Cesur gebouwd. De opdracht wordt in eigen beheer uitgevoerd. Kosten F. 18000,-

Karakterisering:
Vijfde huis van rijtje met lang gevel aan de straat. Het hoofdlichaam van het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een zadeldak belegd met rode Hollandse pannen.
Gevels:Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Metselwerk: kettingverband met gladde voeg.
Plattegrond: L-vormig.
Stijl: Traditioneel Delftse Schoolstijl

Beschrijving exterieur:
Gevel a-symmetrisch. Op begane grond links staand kozijn met een paneel glas en bovenlicht met twee klepramen. Rechts verdiepte ingangspartij tot woning met bovenlicht. Hardstenen dorpel. Deurpoort voorzien aan beide zijden van grote blokken van gegoten beton in schuin geplaatst uitstekende kolom. Deurpoort recht afgesloten. Originele deur bewaard gebleven. Deur voorzien van strookvenstert als spion. Bovenlicht deurpartij ingedeeld met XX-roeden met glas-in-lood .
Houten luifel.
Op verdieping links en rechts dubbelvenster met openslaande ladderramen met drie panelen glas .
Houten kozijnen, vensterpoorten voorzien van zwart geglazuurde vensterbanktegels en afgesloten met gemetselde strek. Gemetselde Fries
Lijstgoot met neuslijst voorzien van houten gootsteunen.
In dakvlak dakraam

Aan de straat bakstenen tuinmuurtje geheel in stijl uitgevoerd. Gemetselde penanten met gemetselde tussendelen beide afgedekt met ezelsrug.

Object nog origineel zonder erker.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Traditioneel Delftse Schoolstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.3.a. Het object valt op door een bijzondere detaillering..
A4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect Ad. Aarts uit Rijen.
A.6.b. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect een belangrijke plaats in. De zes woningen aan het Burgemeester Sweensplein worden gezien als de mooiste standaard middenstandswoningen die de architect Ad. Aarts in Gilze-Rijen bouwde.
B.1. Het object is onderdeel van de eerste bebouwing aan de zuid- en westzijde het Burgemeester Sweensplein. Deze is hoofdzakelijk tot stand gekomen in de periode rond 1940-1955.
B.2. Het object maakt tezamen met Burgemeester Sweensplein 1-2-3-4--6 deel uit van de historische bebouwing rond het plein en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
B.3. Het object, tezamen met Burgemeester Sweensplein 1-2-3-4-6, is van belang vanwege zijn ligging aan het Burgemeester Sweensplein. Het rijtje huizen is zeer beeldbepalend.

BURGEMEESTER SWEENSPLEIN 6

Kadasternummer: Sectie A, nummer

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1941. Het object Wordt tezamen met de nummers Burgemeester Sweensplein 1,2,3,4,5 in opdracht van de heer A. van Dongen uit Rijen naar een ontwerp van de architect Ad. Aarts uit Rijen gebouwd. De 6 woningen worden steeds in blokjes van twee in spiegelbeeld van elkaar uitgevoerd. (Dossier 1941-82, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Zesde huis van rijtje met lang gevel aan de straat. Het hoofdlichaam van het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een zadeldak belegd met rode Hollandse pannen.
Gevels:Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Metselwerk: kettingverband met gladde voeg.
Plattegrond: L-vormig.
Stijl: Traditioneel Delftse Schoolstijl

Beschrijving exterieur:
Gevel a-symmetrisch. Op begane grond rechts staand kozijn met een paneel glas. Links verdiepte ingangspartij tot woning met bovenlicht. Hardstenen dorpel. Deurpoort voorzien aan beide zijden van grote blokken van gegoten beton in schuin geplaatst uitstekende kolom. Deurpoort recht afgesloten. Originele deur bewaard gebleven. Deur voorzien van strookvenstert als spion. Bovenlicht deurpartij ingedeeld met XX-roeden met glas-in-lood. Houten luifel.
Op verdieping links en rechts dubbelvenster met openslaande ramen met zes paneeltjes glas. Houten kozijnen, vensterpoorten voorzien van zwart geglazuurde vensterbanktegels en afgesloten met gemetselde strek.
Vensters op begane grond zowel als op de verdieping voor zien van houten geklampte luiken.
Gemetselde Fries
Lijstgoot met neuslijst voorzien van houten gootsteunen.
In dakvlak dakvenster
Rechter gevel op zolderverdieping twee staande vensters met vierpaneeltjes glas.
Top zijgevel voorzien van overstekend dak en uitgemetselde schoudertjes.

Aan de straat bakstenen tuinmuurtje geheel in stijl uitgevoerd. Gemetselde penanten met gemetselde tussendelen beide afgedekt met ezelsrug.

Aanvulling: Object nog origineel zonder erker.
.
Beschrijving interieur:

Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Traditioneel Delftse Schoolstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.3.a. Het object valt op door een bijzondere detaillering.
A4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect Ad. Aarts uit Rijen.
A.6.b. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect een belangrijke plaats in. De zes woningen aan het Burgemeester Sweensplein worden gezien als de mooiste standaard middenstandswoningen die de architect Ad. Aarts in Gilze-Rijen bouwde.
B.1. Het object is onderdeel van de eerste bebouwing aan de zuid- en westzijde het Burgemeester Sweensplein. Deze is hoofdzakelijk tot stand gekomen in de periode rond 1940-1955.
B.2. Het object maakt tezamen met Burgemeester Sweensplein 1-2-3-4-5 deel uit van de historische bebouwing rond het plein en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
B.3. Het object, tezamen met Burgemeester Sweensplein 1-2-3-4-5, is van belang vanwege zijn ligging aan het Burgemeester Sweensplein. Het rijtje huizen is zeer beeldbepalend.

BURGEMEESTER SWEENSPLEIN 24

Kadasternummer: Sectie A, nummer 3448 , voorheen Sectie A, nummer 2652 (ged.)

Typering: Woonhuis (linker gedeelte van twee onder een kap)

Bouwgeschiedenis:
1941. Het object bestaande uit Burgemeester Sweensplein 24-25 wordt in opdracht van de Firma C. Franken uit Rijen als twee woningen onder een kap voor F. 11.150,- gebouwd naar een ontwerp van de architect Ad. Aarts uit Rijen. (Dossier 1941-97, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1966. In opdracht van de heren W. en J. Franken uit Rijen wordt een groot gedeelte van de ramen van het object vernieuwd. Daarbij verdwijnen alle oude kozijnen. De ingreep wordt uitgevoerd naar een ontwerp van de architect van Beek uit Rijen. (Dossier 1966-192, Archief Openbare werken gemeente Gilze-Rijen)
1975. In opdracht van A. Adriaansen uit Rijen wordt de indeling van de begane grond van het object gewijzigd. Dit heeft tot gevolg dat in de achtergevel een bestaand venster wordt gesloten, in de uitbouw twee vensters in plaats van een

gemaakt wordt, dat in de zijgevel de tuindeuren verdwijnen en wordt vervangen door een liggend kozijn rechts in de gevel. De ingreep kost F. 14.000,- en wordt uitgevoerd naar een ontwerpplan van de architect J.C.M.Adriaansen uit rijen. (Dossier 1975-187, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen).
1976. Bij het object en het naastgelegen Burgemeester Sweensplein 25 wordt in opdracht van de heer A. Adriaansen uit Rijen een vrijstaande garage gebouwd. De werkzaamheden worden in eigen beheer uitgevoerd. Kosten F. 5500,- .

Karakterisering:
Het object staat half vrij linker gedeelte van twee onder een kap).
Het object telt twee bouwlagen onder een overstekend zadeldak belegd met grijzen verbeterde Hollandse pannen. Aan achterzijde pand uitbouw over een bouwlaag met plat dak.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen (miskleur hardgrauw)
Metselwerk: kettingverband met ondiepe voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: Traditioneel Delftse Schoolstijl
Architectuur zeer verzorgd.

Beschrijving exterieur:
Gevel a-symmetrisch.Op begane grond links groot staand venster met tweedelig houten kozijn met bovenlicht. Brede middenstijl. Beide ramen links en rechts voorzien van zes panelen glas, beide bovenlichten twee panelen glas. Vensterpoort aan onderzijde voorzien van raamdorpelstenen Vensterpoort recht afgesloten met strek waarboven half ronde ontlastingsboog in kops verband in hetzelfde muurvlak als gevel. Boogveld gevuld met schoonmetselwerk.
Rechts in gevel op begane grond ingangspartij tot woonhuis. Oorspronkelijke deurpartij verloren gegaan. Deurpartij voorzien van hardstenen dorpel en deurpoort uitgevoerd met gemetselde omlijsting welke is voorzien van blokken van gegoten beton (drie aan iedere zijde) Boven deurpartij houtenluifel met smeedijzeren beugels. Bovenlicht getoogd en voorzien van vier panelen glas in zonnestraalmotief. Vensterpoort bovenlicht afgesloten met segmentvormige strek.
Op verdieping twee staande vensters met tweedelige houten kozijnen met openslaande ramen. Alle ramen met zes panelen glas. Gestoken vensterbanken van rode baksteen en vensterpoorten recht afgesloten met strek van rode baksteen.
Gevel staat op plint van donkerrode baksteen. Gevel afgesloten door fries van schoonmetselwerk, aan basis halfsteens uitgemetseld. Fries aan uiteinden gevels objecten 24-25 gevat tussen lisenen van schoonmetselwerk. Lijstgoot met neuslijst.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:

A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Traditioneel Delftse Schoolstijl en bevat alle stijlkenmerken van genoemde bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het In Traditioneel Delftse Schoolstijl uitgevoerde werk van de architect Ad. Aarts uit Rijen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect Ad. Aarts uit Rijen een belangrijke plaats in.
B.1. Het object vormt een onderdeel van de zuidelijke en westelijke bebouwing van het Burgemeester Sweensplein die hoofdzakelijk in de periode 1940-1955 tot stand kwam.
B.2. Het object maakt deel uit van de historische bebouwing rond het Burgemeester Sweensplein en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

BURGEMEESTER SWEENSPLEIN 25

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2652 (ged.)

Typering: Woonhuis (rechtergedeelte van twee onder een kap)

Bouwgeschiedenis:
1941. Het object wordt tezamen met Burgemeester Sweensplein 24 in opdracht van de Firma C. Franken uit Rijen naar een ontwerp van de architect Ad. Aarts uit Rijen. (Dossier 1941-97, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1976. Bij het object wordt tezamen met nummer 24 een vrijstaande garage gebouwd. (Zie: Burgemeester Sweensplein 24) (Dossier 1976-16, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1979. Het woonhuis wordt in opdracht van de heer A. van Boxel uit Rijen verbouwd. De indeling van de begane grond wordt gewijzigd. In de hal komt een toilet, alsmede n doorgang naar de keuken. Daartoe wordt tevens de trap vernieuwd. In de woonkamer/eethoek worden de openslaande deuren vervangen door een groot venster. In de keuken worden de twee aparte vensters vervangen door een groot kozijn met openslaande ramen.
Ook op de verdieping komt een nieuwe trap. De oude douche alsmede een deel van de overloop worden verbouwd tot badkamer. De rechte trap naar zolder wordt vervangen door een kwartslagtrap. De werkzaamheden worden uitgevoerd naar tekeningen en technische gegevens van Architecten- en Technisch Adviesbureau J.W.H. Bruikman uit Rijen. (1979-30, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Riijen)
(Dossier 1976-16, Archief |Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat half vrij trechter gedeelte van twee onder een kap).
Het object telt twee bouwlagen onder een overstekend zadeldak belegd met grijzen verbeterde Hollandse pannen. Aan achterzijde pand uitbouw over een bouwlaag met plat dak.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen (miskleur hardgrauw)
Metselwerk: kettingverband met ondiepe voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: Traditioneel Delftse Schoolstijl
Architectuur zeer verzorgd.

Beschrijving exterieur:
Gevel a-symmetrisch.Op begane grond rechts groot staand venster met tweedelig houten kozijn met bovenlicht. Brede middenstijl. Beide ramen links en rechts voorzien van zes panelen glas, beide bovenlichten twee panelen glas. Vensterpoort aan onderzijde voorzien van raamdorpelstenen Vensterpoort recht afgesloten met strek waarboven half ronde ontlastingsboog in kops verband in hetzelfde muurvlak als gevel. Boogveld gevuld met schoonmetselwerk.
Links in gevel op begane grond ingangspartij tot woonhuis. Originele deurpartij. Deurpartij voorzien van hardstenen dorpel en deurpoort uitgevoerd met gemetselde omlijsting welke is voorzien van blokken van gegoten beton (drie aan iedere zijde) Boven deurpartij houtenluifel met smeedijzeren beugels. Bovenlicht getoogd en voorzien van vier panelen glas in zonnestraalmotief. Vensterpoort bovenlicht afgesloten met segmentvormige strek.
Op verdieping twee staande vensters met tweedelige houten kozijnen met openslaande ramen. Alle ramen met zes panelen glas. Gestoken vensterbanken van rode baksteen en vensterpoorten recht afgesloten met strek van rode baksteen.
Gevel staat op plint van donkerrode baksteen.
Gevel afgesloten door fries van schoonmetselwerk, aan basis halfsteens uitgemetseld. Fries aan uiteinden gevels objecten 24-25 gevat tussen lisenen van schoonmetselwerk.
Rechterzijgevel: Op begane grond dubbel staand kozijn met bovenlicht idem aan voorgevel (vervangt oude tuindeuren) en verdieping dubbel staand kozijn met zes panelen glas per raam.
Zolderverdieping twee kleine staande vensters

Lijstgoot met neuslijst.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Traditioneel Delftse Schoolstijl en bevat alle stijlkenmerken van genoemde bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het In Traditioneel Delftse Schoolstijl uitgevoerde werk van de architect Ad. Aarts uit Rijen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect Ad. Aarts uit Rijen een belangrijke plaats in.
B.1. Het object vormt een onderdeel van de zuidelijke en westelijke bebouwing van het Burgemeester Sweensplein die hoofdzakelijk in de periode 1940-1955 tot stand kwam.
B.2. Het object maakt deel uit van de historische bebouwing rond het Burgemeester Sweensplein en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling. Idem aan Burgemeester Sweensplein 24 in spiegelbeeld.

BURGEMEESTER SWEENSPLEIN 30

Kadasternummer: Sectie A, nummer 3382, voorheen Sectie A, nummer 2856

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1954. Het object wordt in opdracht van de heer A.C.M. Bruyns uit Rijen gebouwd naar een ontwerp van de architect C.P. Schellekens uit Dongen. (Dossier 1954-141, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1957. In opdracht van de heer L. Bruyns uit Rijen wordt de woning vergroot met een serre aan de tuinzijde. Een en ander gebeurt naar een ontwerpplan van de architect C.P. Schellekens uit Dongen. (Dossier 1957-121, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1964. In opdracht van de heer L. Bruyns-van Mensvoort uit Rijen wordt het object opnieuw vergroot. Deze keer met een serre aan de linkerzijgevel en ook nu is de architect C.P. Schellekens uit dongen. Kosten: F. 3597,-. (Dossier 1964-15, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1970. In opdracht van de heer N.J.C.H. Willems uit Rijen wordt bij het object naar het ontwerp van de architect C. Vermeulen uit Tilburg een garage gebouwd. Kosten: F. 39.270,-. (Dossier 1970-127, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1990. In opdracht van de heer N.J.C.H. Willems uit Rijen wordt het object ingrijpend verbouwd. In het object worden op de begane grond zowat alle muren afgebroken zodat achter de nieuwe entreehal één grote zithoek/woonkamer met eethoek ontstaat en een grote keuken rechts in het huis. (1990-81, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
2001.De garage wordt in opdracht van de heer N.J.C.H. Willems uit Rijen verdubbeld. Architect C. Vermeulen uit Tilburg. (Dossier 2001-185, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
2001. In hetzelfde jaar wordt in opdracht van de heer N.J.C.H. Willems achter het object in de tuin een zwembad (type Romanabad van Starlinepools & Equipment, Goirle) aangelegd. Architect is A.J. van Bemden Bunckx BV uit Goirle. Kosten van het project: F. 109.004,90. (Dossier 2001-180, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij met de lange zijde langs de straat.
Het object telt twee bouwlagen met een zadeldak belegd met donkergrijze verbeterde Hollandse pannen. Aangebouwde serres beide over een bouwlaag en vlak afgedekt.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen. Metselwerk: wild verband met ondiepe voeg. Onder vensterpartij siermetselwerk.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Traditioneel Delftse School.
Opm. : Architectuur zeer verzorgd.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel: Gevel door vier pilasters ingedeeld in

drie verdiepte gevelvelden. Gevel symmetrisch ingedeeld met drie vensterassen over beschreven drie verdiepte gevelvlakken. Pilasters met gemetselde voet en voorzien van fantasiekapitelen van gegoten beton. In middelste vensteras ingangspartij tot object. Ingangspartij voorzien van uitgebouwd open portiek in de vorm van twee dorische zuilen met balkon op verdieping. Deurpoort voorzien van gemetselde omlijsting met aan de linkerzijde een verlichtingselement in vorm ijzeren lantaarntje. Hardstenen dorpel, houten deurpartij met sierijzeren paneel en bovenlicht. Links en rechts van deurpartij staande vensters met bovenlichten.
Links van deurpartij groot staand tweedelig venster en rechts klein tweedelig venster met daaronder verdiept paneel stucwerk.
Op verdieping links en rechts in gevel een liggend vensters met tweedelig kozijn met openslaande ramen. Per raam een paneel glas. In midden boven deurpartij balkon met siersmeedijzeren hekje. Openslaande deuren met twee panelen glas. Houten kozijnen. Alle vensterpoorten begane grond voorzien van gemetselde schijnbogen. Balkondeuren en alle vensterpoorten voorzien van zonnen luiken
Gevel staat op plint van rode baksteen. Pilasters voorzien van gemetselde voetstukken en kapitelen. Eenvoudige lijstgoot opklossen. In dak dakkapel plat afgedekt met een venster.
Op beide uiteinde van nok hoge schoorsteen voorzien van halfsteens uitgemetselde rookranden.
Zijgevels: Idem verwerkt als frontgevel.

Linkerzijgevel voorzien van aangebouwde serre (1964) over een bouwlaag. In topgevel hoofdbouw klein staand venster.
Rechterzijgevel in topgevel hoofdbouw klein staand venster.
Achtergevel: Idem kozijnen en vensterpartijen als in frontgevel. Links achter serre aangebouwd (1957) over een bouwlaag. In midden achtergevel openslaande tuindeuren

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.
Motivering tot plaatsing;
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Traditioneel Delftse Schoolstijl en bevat alle specifieke kenmerken van deze bouwtrant.
A.1.a. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en detaillering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect C.P. Schellekens uit Dongen.
A.6.b. Het object neemt door zijn uitvoering een belangrijke plaats in de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect C.P. Schellekens uit Dongen een belangrijke plaats in. Het object behoort tot zijn z.g. klassieke periode en vormt daarbinnen een van de mooiste voorbeelden.
B.1. Het object vormt een onderdeel van de zuidelijke, westelijke en oostelijke bebouwing van het Burgemeester Sweensplein die hoofdzakelijk tot stand kwam in de periode 1940-1955
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing rond het Burgemeester Sweensplein en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

BURGEMEESTER SWEENSPLEIN 31

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2655

Typering: Woonhuis.

Bouwgeschiedenis:
1950. In opdracht van J.W. Klerx uit Rijen wordt het object gebouwd naar een ontwerp van de architect A.A.P.M. Aarts uit Rijen. (Dossier 1950-26, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij met de lange zijde langs de straat..
Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een schilddak belegd met donkergrijze verbeterde Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Metselwerk: Ketting verband met ondiepe voeg
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: Traditioneel Delftse School.

Beschrijving exterieur:
Gevel a-symmetrisch over vier vensterassen. Ingangspartij tot object in tweede vensteras. Aantrede van gegoten beton afgedekt met plaat hardsteen. Hardstenen dorpel. Poort deurpartij omrand met lijst van gegoten beton. Houten deur met vier panelen glas en ijzeren sierhekwerk ervoor. Boven deurpartij een segment vormige stalen bovenraam met drie panelen glas en een verlichtingselement in vorm ijzeren lantaarntje.. Links van deurpartij een staand houtenkozijn met stalenramen met bovenlicht met zes panelen glas (twee boven, vier onder). Gestoken vensterbank van donkerbruine tegels. Vensterpoort aan bovenzijde afgesloten met rechte latei in vorm hanekam.
Rechts van deurpartij twee grote vensters. Vensterpoorten omrand met gegoten beton. Houten raamkozijn met stalenramen voorzien van boven wisseldorpel. Bovenlicht met vier panelen glas en onderlicht met achtpanelen glas. Vensterbanken en bovenlateien opgenomen in lijst rond vensterpoort van gegoten beton.
Boven deurpartij gevelvlak van schoonmetselwerk waarin embleem van gegoten beton met opschrift: SAMSUFI. Op verdiepinghoogte derde en vierde vensteras emblemen van gegoten beton met opschrift: ANNO 1950.
Op verdieping in eerste vensteras een, in derde en vier beide twee gekoppelde vensters van ieder vier panelen glas. Houten kozijnen met stalenramen. Alle venster in voorgevel zijn vervangen in 2010 door houtkozijnen en ramen met de zelfde indeling. Alle vensters op verdieping gestoken vensterbanken van bruine tegels en bovenlateien opgenomen in geprofileerde lijst van gegoten beton die als basis dient voor fries van siermetselwerk waarmee gevel rond om wordt afgesloten. Fries van siermetselwerk in kepermotief.
Boven ingangspartij voorgevel kleine dakkapel op dak. Openslaand venstertje met vier panelen glas. Dakkapelletje afgedekt met schilddakje belegd met donkergrijze Hollandse pannen.
Overstekende lijstgoot op klossen met neuslijn.
Zijgevels blind uitgevoerd.
Achtergevel idem deur- en vensterpartijen als frontgevel maar hier geen omranding van de deur- en/of vensterpoorten. Lijstgoot met neuslijn loopt door rond gehele pand.
Hoge statige schoorstenen met rookrand en hoekblokken van gegoten beton.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing
A.1.a. Het object is een mooi voorbeeld van de Traditionele Delftse Schoolstijl en heeft alle specifieke stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in genoemde bouwtrant.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect A.A.P.M. Aarts uit Rijen.

A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.

A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect A.A.P.M. Aarts een belangrijke plaats in. Het object wordt beschouwd als een van de best uitgewerkte en mooiste voorbeelden in de Traditionele stijl die de architect ontwierp.

B.1. Het object is onderdeel van de zuidzijde van de bebouwing van het Burgemeester Sweensplein. Deze kwam hoofdzakelijk tot stand rond 1950.

B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van het Burgemeester Sweensplein en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

BURGEMEESTER SWEENSPLEIN 33

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2443

Typering: Woonhuis (linkerdeel van twee onder een kap).

Bouwgeschiedenis:
1937. Het object, bestaande uit twee onder een kap woningen, wordt gebouwd in opdracht van de heer A. van Dongen uit Rijen als naar een ontwerp van de architect Ad. Aarts uit Rijen.
Opm. Op bouwtekening frontgevel voorzien van schoudertje links (nummer 33) en schoudertje rechts (nummer 34) Deze werden om onbekende redenen nooit uitgevoerd.
(Dossier 1937-39, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat half vrij.
Het object (Burg. Sweensplein 33-34) telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een schilddak belegd met rode verbeterde Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Metselwerk: ketting verband met ondiepe voeg.
Plattegrond: L-vormig.
Stijl: Typisch overgangsstijl van Amsterdamse School naar Interbellumstijl met invloeden Berlagiaanse bouwtrant (bijv. balkonpartij) en van W.Dudok en/of het Functionalisme (Bijv. ronde vensters)
Opm. Helaas is de roede verdeling van beide panden of verdwenen (no.33) of gewijzigd (no. 34). Heden een groot glaspaneel per raam. Dit tast het totaalbeeld van het object wezenlijk aan. Het osseoogvenster boven de ingangspartij heeft nog wel zijn oorspronkelijke roede indeling.

Beschrijving exterieur:
Gevel van blokje nummers 33 en 34 samen symmetrisch, per woning a-symmetrisch. Links in frontgevel entree tot woonhuis. Oorspronkelijke houten deur bewaard gebleven. Deurpoort zonder bovenlicht afgesloten met segment vormige strekboog uitgevoerd in gegoten cement (wit geschilderd). Deurpoort voorzien aan onder en bovenzijde van hoekblokken van hetzelfde materiaal. Boven deur smeedijzeren lantaarn.
Rechts van deurpartij op begane grond erkerpartij. Erkerpartij voorzien van blinde zijde en in front van groot driedelig kozijn met een paneel glas. Oorspronkelijk waren hierin vensters met driedelige houten kozijnen met drie keer zes panelen glas.
Op eerste verdieping boven ingangspartij rond venster met zes panelen glas Rechts boven erker op verdieping balkonpartij met gemetselde balustrade van rode baksteen. Groot driedelig kozijn met balkondeur en zijramen alle uitgevoerd met een paneel glas (oorspronkelijk tien panelen glas) .
Zijgevel: Op begane grond staand venster met glas-in-lood voor verlichting hal afgesloten met segmentboogvormige strek voorzien van hoekblokken . Verder ter hoogte keuken in pand een venster met een kruiskozijn waarvan de onderzijde is voorzien van geklampte luiken. Hierboven een recht afgesloten strek waarboven een segment vormige ontlastingsboog in kops verband. Op de verdieping smal staand venster met twaalfpanelen gekleurd glas voor de verlichting van het trappenhuis afgesloten met betonlatei..
Achtergevel: Idem verwerkt als voorgevel met op begane grond uitbouw keuken-berging.
Terugliggend het terras met groot kozijn voorzien van bovenlichten en tuindeuren.
Een gevel plint en/of fries ontbreekt.
Overhangende lijstgoot met klossen.
Op dakpartij dakkapel met raampartij van vierpanelen glas en lessenaarsdak.
Op dakpartij originele schoorsteenpartij met siersmeedwerk verdwenen.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de veranderende stijlopvattingen na de Amsterdamse Schoolarchitectuur. Aan de architectuur is te zien dat invloeden van het Functionalisme en met name de bouwtrant van de architect W. Dudok doordringen in de vormgeving van het object.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is, op de

vensterindeling na, gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.b. Het object neemt vanwege zijn bijzonder vormgeving en uitvoering een belangrijke plaats in in de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.1. Het object is onderdeel van de zuidelijke bebouwing van het Burgemeester Sweensplein waarvan de architectuur hoofdzakelijk tot stand kwam in de jaren ‘30.
B.2. Het object is onderdeel van de historische bebouwing aan het Burgemeester Sweensplein en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

BURGEMEESTER SWEENSPLEIN 34

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2443

Typering: Woonhuis (rechter gedeelte van twee onder een kap)

Bouwgeschiedenis:
1937. Het object, bestaande uit twee onder een kap woningen, wordt gebouwd in opdracht van de heer A. van Dongen uit Rijen als naar een ontwerp van de architect Ad. Aarts uit Rijen.
Opm. Op bouwtekening frontgevel voorzien van schoudertje links (nummer 33) en schoudertje

rechts (nummer 34) Deze werden om onbekende redenen nooit uitgevoerd.
(Dossier 1937-39, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1974. In dit jaar wordt de inrit vernieuwd. (Dossier 20874, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat half vrij.
Het object (Burg. Sweensplein 33-34) telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een schilddak belegd met rode verbeterde Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Metselwerk: ketting verband met ondiepe voeg.
Plattegrond: L-vormig.
Stijl: Typisch overgangsstijl van Amsterdamse School naar Interbellumstijl met invloeden Berlagiaanse bouwtrant (bijv. balkonpartij) en van W.Dudok en/of het Functionalisme (Bijv. ronde vensters)
Opm. Helaas is de roede verdeling van beide panden of verdwenen (no.33) of gewijzigd (no. 34). Dit tast het totaalbeeld van het object wezenlijk aan. Het osseoogvenster boven de ingangspartij heeft nog wel zijn oorspronkelijke roede indeling.

Beschrijving exterieur:
Gevel van blokje nummers 33 en 34 samen symmetrisch, per woning a-symmetrisch. Rechts in frontgevel entree tot woonhuis. Oorspronkelijke houten deur bewaard gebleven. Deurpoort zonder bovenlicht afgesloten met segmentvormige strekboog uitgevoerd in gegoten cement (wit geschilderd). Deurpoort voorzien aan onder en bovenzijde van hoekblokken van hetzelfde materiaal. Boven deur smeedijzeren lantaarn.
Links van deurpartij op begane grond erkerpartij met gemetseld balkon. Erkerpartij voorzien van blinde zijde en in front van groot driedelig kozijn met zes paneeltjes glas per raam.
Op eerste verdieping boven ingangspartij rond venster met zes panelen glas links boven erker op verdieping balkonpartij met gemetselde balustrade van rode baksteen. Groot driedelig kozijn met balkondeur en zijramen alle uitgevoerd met tien panelen glas.
Linkerzijgevel: Op begane grond staand venster met glas-in-lood voor verlichting hal afgesloten met segmentboogvormige strek voorzien van hoekblokken . Verder ter hoogte keuken in pand een venster met een kruiskozijn waarvan de onderzijde is voorzien van geklampte luiken. Hierboven een recht afgesloten strek waarboven een segment vormige ontlastingsboog in kops verband. Op de verdieping smal staand venster met twaalfpanelen gekleurd glas voor de verlichting van het trappenhuis afgesloten met betonlatei..
Achtergevel: Idem verwerkt als voorgevel met op begane grond uitbouw keuken-berging.
Terugliggend het terras met groot kozijn voorzien van bovenlichten en tuindeuren.
Een gevel plint en/of fries ontbreekt.
Overhangende lijstgoot met klossen.
Op dakpartij dakkapel met raampartij van vierpanelen glas en lessenaarsdak.
Op dakpartij originele schoorsteenpartij met siersmeedwerk verdwenen.

Voor overgrote deel idem maar dan in spiegelbeeld aan Burgemeester Sweensplein 33.
Opmerking: Op begane grond grote driedelig kozijn, heden voorzien van ieder zes panelen glas (oorspronkelijk tien panelen glas). Grote driedelig kozijn op verdieping met balkondeur wel origineel bewaard gebleven.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de veranderende stijlopvattingen na de Amsterdamse Schoolarchitectuur. Aan de architectuur is te zien dat invloeden van het Functionalisme en met name de bouwtrant van de architect W. Dudok doordringen in de vormgeving van het object.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is, op de vensterindeling na, gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.b. Het object neemt vanwege zijn bijzonder vormgeving en uitvoering een belangrijke plaats in in de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.1. Het object is onderdeel van de zuidelijke bebouwing van het Burgemeester Sweensplein waarvan de architectuur hoofdzakelijk tot stand kwam in de jaren ‘30.
B.2. Het object is onderdeel van de historische bebouwing aan het Burgemeester Sweensplein en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

BURGEMEESTER SWEENSPLEIN 35

Kadasternummer: Sectie B, nummer 2555, voorheen Sectie B, nummer 331

Typering: Woon-winkelhuis

Bouwgeschiedenis:
1940. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer Adr. van Dongen uit rijen naar een ontwerp van de architect Ad. Aarts uit Rijen. (Dossier 1940-30, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen).
1956. In opdracht van mevrouw A. van Dongen-Verheijden wordt in eigen beheer een berging gebouwd tegen de achterbouw aan de zijde van de Kloosterstraat. (Dossier 1956-126, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij en is gebouwd als hoekhuis.
Het staat met de kopse kant (frontgevel) aan het Burgemeester Sweensplein)
Het object telt twee bouwlagen met een zolder verdieping onder een zadeldak belegd met donkergrijze Tuiles-du-nordpannen, de achterbouw telt een bouwlaag en is vlak afgedekt.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Metselwerk: Kettingverband met ondiepe voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: Traditioneel Delftse Schoolstijl.
Opm. Kozijn winkelpui gewijzigd.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel: Op begane grond winkelpui. Winkelpui a-symmetrisch. Links in gevel deurpartij met bovenlicht tot winkel in verdiept portiek. Deur tweepanelen glas.
Rechts groot winkelvenster met een groot paneel glas. Kozijn winkelpui van hout en voorzien over gehele lengte van drie bovenlichten. Gehele winkelpui voorzien van gemetselde strek met hoekblokken van beton. Gevel staat op gecementeerde plint.
Op verdieping twee staande vensters met bovenlichten. Houten kruiskozijnen met onderin openslaande ramen met een paneel glas en voorzien van geklampte luikjes alleen voor toedekking van het onderste gedeelte van het kozijn. Boven in steeds vier panelen glas. Beide vensters voorzien van gemetselde vensterbanken en bovenlateien in vorm strek. Boven vensters in gevelvlak gemetselde ontlastingsbogen tevens bedoeld als decoratief esthetisch element. In topgevel ovaalvenster met vier panelen glas. Ovale vensterpoort gemetseld in kops verband en boven en onder voorzien van blokken van beton.
Top van frontgevel zeer markant. Topgevel voorzien van schoudertjes op hoekblokken van gegoten beton en uitgewerkt als trapgevel met aan beide zijden viertreden uitmondend in een tuit. Treden trapgevel afgedekt met sierplaten van gegoten beton.
Rechterzijgevel: Links in gevel groot venster (een paneel glas) met bovenlichten (twee stuks) (kozijn nieuw). Gehele venster voorzien van gemetselde strek met hoekblokken van beton. Dit deel van de gevel staat op gecementeerde plint.
Rechts ernaast in vooruitgeschoven gevel (in huis woongedeelte achter winkel) staand groot venster afgesloten met onlastingsboog en siermetselwerk en vensterbanktegels. In eenlaags aanbouw met gemetselde balustrade tweestaande vensters met bovenlicht met twee panelen glas. Gevel wordt aan bovenzijde afgesloten door fries van siermetselwerk. Aan onderzijde afgewerkt met halfsteens uitgemetselde plint.
Linkergevel smal staand vensteren bovenzijde afgesloten door fries van siermetselwerk.
Achtergevel: In achtergevel tuindeuren met een paneelglas verwerkt met twee bovenlicht en latei als strek. Rechts uitbouw, met balkonpartij op platdak. Venster links op eerste verdieping en balkondeur met bovenlicht. Venster idem verwerkt als vensters op verdieping frontgevel inclusief geklampte luiken.
Ook topgevel achterzijde idem verwerkt als die van frontgevel inclusief schoudertjes en osseoog (ovaal venster).
Langs zijden object lijstgoten met neuslijst.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Traditioneel Delftse Schoolstijl en bevat alle specifieke stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en uitvoering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het traditionele werk van de architect Ad. Aarts uit Rijen.
A.6.b. Het object is door zijn bijzondere vorm van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het werk van de architect Ad. Aarts uit Rijen een belangrijke plaats in. Het wordt gerekend tot een van zijn mooiste traditionele ontwerpen binnen zijn oeuvre.
B.1. Het object maakt deel uit van de oorspronkelijke bebouwing van de zuidzijde van het Burgemeester Sweensplein.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van het Burgemeester Sweensplein en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
B.3. Het object is door zijn trapgevel zeer markant en beeldbepalend. Het is van groot belang vanwege zijn ligging aan het plein op de hoek met de Kloosterstraat.

BURGEMEESTER SWEENSPLEIN 36

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2650

Typering: Villa

Bouwgeschiedenis:
1938. Het object wordt in opdracht van de heer J. Mallens uit Rijen gebouwd naar een ontwerp van de architect Ad. Aarts. (Dossier 1938-11, Archief Openbare Werken Gemeente Gilze-Rijen)
1964. Bij het object wordt in opdracht van de heer J.C. Aarts uit Rijen een losstaande garage gebouwd naar het ontwerp van de architect J.J. Keusters uit Gilze. Kostprijs F. 3200,-. (Dossier 1964-79, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1980.In opdracht van de heer Dr. Fr. Wolvenkamp uit Rijen wordt het object verbouwd. Dit gebeurt naar een ontwerp van het architectenbureau H.P. Gremmen BV en J.B. Gremmen uit Roosendaal. Bij deze verbouwing worden muren doorgebroken, kamers vergroot en alle oude kozijnen vervangen

door nieuwe. Kosten F. 40.000,- .(Dossier 1980-87, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1986. In opdracht van de heer Dr. Fr. Wolvenkamp uit Rijen wordt het object aan de achterzijde vergroot met een praktijkruimte met spreek- en wachtkamer. Naast het object komt een carport. In het archief van Openbare Werken Gilze-Rijen ontbreken verdere gegevens over architect en uitvoerder. (Dossier 1986-236, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1993. In opdracht van de heer Dr. Fr. Wolvenkamp wordt de praktijkruimte verbouwd. Een eerste ontwerp wordt afgewezen een tweede gewijzigd ontwerp geaccepteerd. Verdere gegevens over architect en uitvoerder ontbreken in het archief van Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen. (Dossier 1993-210, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het hoofdlichaam van het object is nagenoeg vierkant maar staat met de " lange zijde" langs de straat.
Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een hoog schilddak belegd met geglazuurde donkergrijze, verbeterde Hollandse pannen. Aan achterzijde rechts bergplaats uitgebouwd over een bouwlaag eveneens voorzien van een geknikt schilddak belegd met geglazuurde verbeterde Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Metselwerk: Ketting verband met ondiepe voeg.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Traditioneel Delftse Schoolstijl. In architectuur sterke invloed van A.J. Kropholler/J. Koldeweij in afwerking.
Opm. Architectuur villa zeer verzorgd.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel: A-symmetrisch. Frontgevel telt vier vensterassen, ongelijk verdeeld over gevelvlak. Links op begane grond over twee vensterassen driezijdige erkerpartij met groot middenraam en afgeschuinde zijden met raam met zes paneeltjes glas. Erker afgedekt met plat dak. In derde vensteras terug liggende ingangspartij tot object. Hardstenen dorpel. Originele geklampte deur met ronde spion bewaard gebleven. Deurpoort decoratief voorzien van natuurstenen blokken. Ondiep portiek ingangspartij aan bovenzijde afgesloten met gemetselde segmentvormige strek met smeedijzeren lantaarn..
In vierde vensteras staand venster met zes panelen glas.
Op verdieping links vensters eerste en tweede vensteras gekoppeld en slechts gescheiden door eensteens brede muurdam, in derde en vierde vensteras staande vensters idem als vensterpartij begane grond in vierde vensteras. Alle ramen op de verdieping zijn voorzien van zespanelen glas. Vensterpoorten alle voorzien van natuurstenen vensterbanken en aan bovenzijde van natuurstenen hoekblokken met daartussen gemetselde strek in vorm segmentboog.
Op verdieping hoekblokken opgenomen in halfsteens uitgemetselde fries die gevel afsluit.
Opmerking; Alle originele kozijnen met zes panelen glas in onderzijde en zes panelen glas in bovenzijde zijn vervangen.
Op dakpartij in midden dakkapel met schilddakje belegd met leien pannen.
Linkerzijgevel: rechts kozijn met dubbele openslaande tuindeuren met zes panelen glas en zijlichten met drie panelen glas. Deurpoort

openslaande deuren decoratief voorzien van natuurstenen blokken met segmentvormige ontlastingsboog in strekken verband. Boogveld een steens verdiept
Hier boven op de verdieping twee staande vensters idem aan die in frontgevel. Hiernaast fraaie vijfzijdig erkerpartij met gemetselde balkonpartij afgedekt met natuursteen en openslaande balkondeuren met zespanelen glas op de verdieping. Vensters erkerpartij eveneens voorzien van natuurstenen vensterbanken en hoekblokken. Op de verdieping ook hier hoekblokken opgenomen in halfsteens uitgemetselde fries. Op dak aan deze zijde zeer hoog opgemetselde schoorsteen.
Rechterzijgevel: Op begane grond voor staand venster en achter staan dubbelvenster idem aan frontgevel, in midden gevel drie kleine smalle strookvensters met smeetijzeren hekje. Daarboven drie smalle strookvensters met glas-in lood tot aan fries voor licht in het trappenhuis. Rechts hiervan staandvenster met zes panelenglas. Ook deze vensterpoorten alle afgesloten met hoekblokken die opgenomen zijn in halfsteens uitgemetselde fries.
In aanbouw drie kleine staandevensters
Achtergevel: Groot vierdelig kozijn met openslaande tuindeuren en bovenlichten idem aan linker zijgevel en op de verdieping staand venster idem aan anderen in front- en zijgevels.
Rondom object ver overhangende lijstgoot met neuslijst.
Vier zijden schilddak komen tezamen in centraal boven object opgemetselde schoorsteenpartij voorzien van halfsteens uitgemetselde rookrand.

Aan de straat bakstenen tuinmuurtje geheel in stijl uitgevoerd. Gemetselde penanten met gemetselde tussendelen beide afgedekt met ezelsrug.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Traditioneel Delftse Schoolstijl en bevat alle stijlkenmerken van genoemde bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Op de gewijzigde vensterkozijnen na is het object gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het in traditionele stijl uitgevoerde werk van de architect Ad. Aarts uit Rijen.

A.6.b. Het object neemt vanwege de hoge kwaliteit van uitvoering een belangrijke plaats in de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect Ad. Aarts uit Rijen een belangrijke plaats in. Onder de panden die de architect uitvoerde in Traditionele Delftse Schoolstijl wordt het object gerekend tot een van de allerbeste ontwerpen en teven tot een van de allermooiste die de architect maakte.
B.1. Het object maakt onderdeel uit van de oorspronkelijke bebouwing van de westzijde van het Burgemeester Sweensplein.
B.3. Het object is van belang vanwege zijn ligging aan het plein. De villa is zeer beeldbepalend.
C.1. Aan het object zijn historische herinneringen verbonden in de ruimste zin van het woord. Aan het pand was jarenlang de artsenpraktijk van Dr. Fr. Wolvenkamp verbonden.

BURGEMEESTER SWEENSPLEIN 37

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2774, daarvoor Sectie A, nummer 2731 en daarvoor weer Sectie A, nummer 1210

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1942. Het object wordt in opdracht van de heer H.G. van Mierlo uit Rijen gebouwd naar een ontwerp van de architect Ad. Aarts uit Rijen. (Dossier 1942-107, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
Opm. Deel dossier ontbreekt.
1948.In opdracht van de heer H.G. van Mierlo wordt het huis aan de achterzijde vergroot. Door oor het ontbreken van een deel van het dossier is niet precies bekend waaruit de verbouwing bestaat. Wel bekend is dat de heer G. Koenraad op 16 oktober 1948 de bouwtekening voor de uitbreiding (bijkeuken/bergruimte?) maakt.
(Dossier 1948-138, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1987. Het object wordt in opdracht van de heer P. Dekkers uit Rijen verbouwd en vergroot met een hobby/speelkamer aan de achterzijde. Kosten F. 14.400,-. Verdere gegevens omtrent architect en/of uitvoerder ontbreken in het dossier. Ook tekeningen met datering ontbreken. (Dossier 1987-99, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object staat met de lange zijde naar de straat.
Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een geknikt/gebroken overstekend zadeldak belegd met een mellé van grijs/rode verbeterde Hollandse pannen.

Aan achterzijde huis uitbouw (hobby/speelkamer uit 1987) uitgevoerd over een bouwlaag
Gevels: Opgetrokken van machinale bruin-rode baksteen.
Metselwerk: Kettingverband met ondiepe voeg.
Plattegrond; Onregelmatige rechthoek.
Stijl:Traditioneel Delftse Schoolstijl.
Opmerking: Architectuur eenvoudig, maar deftig en verzorgd.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch over vier vensterassen. In derde vensteras ingangspartij tot object in ondiepe portiek. Deurpartij omrand door witgeschilderde gecementeerde lijst, dagzijden ondiep portiek eveneens witgeschilderd gecementeerd. Deurpoort bekroond met lijst van gegoten beton. Deurpartij met bovenlicht met glas-in lood.
Op begane grond in eerste, tweede en vierde vensteras idem staande vensters met bovenlichten, op verdieping vier idem staande vensters met openslaande ramen zonder bovenlichten.
Alle kozijnen van vensters vernieuwd. Alle vensters voorzien van gestoken vensterbanken van donkerbruine geglazuurde tegels. Alle vensterpoorten idem afgesloten met gemetselde strek in vorm hanekam en alle vensters in frontgevel voorzien van houten zonneluiken..
Zinken lijstgoot met houten klossen.
Linker zijgevel: Diverse typen vensters. Op begane grond rechts een idem aan die in frontgevel en twee kleine staande vensters. Op verdieping twee vensters idem aan die op verdieping in frontgevel. In topgevel een idem tweedelig venster.
Rechter zijgevel: Ook hier diverse typen vensters. Op begane grond een staand venster idem aan frontgevel, een met tweedelig kozijn met bovenlichten en er tussen in drie kleine staande vensters met vierpanelen glas. rechts in gevel dubbelvenster met vierpanelen glas en met boven lichten met twee panelen. Op verdieping drie idem vensters aan die op verdieping in frontgevel. In topgevel idem venster. Grote vensters begane grond en verdieping voorzien van houten zonneluiken.
Achterzijde: Nog maar gedeeltelijk in oude staat door verbouwing. Openslaande tuindeuren met bovenlichten en idem vensters op verdieping als in frontgevel. Idem gootpartij als voor frontgevel. Gebroken dak (naar J. Valk type) en hoog opgemetselde schoorstenen voorzien van uitgemetselde rookranden.

Aan de straat bakstenen tuinmuurtje geheel in stijl uitgevoerd. Gemetselde penanten met gemetselde tussendelen beide afgedekt met ezelsrug.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Delftse Schoolstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het in Traditionele stijl uitgevoerde deel van het oeuvre van de architect Ad. Aarts uit Rijen.
A.6.b. Het object neemt een belangrijke plaats in de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.1. Het object behoort tot de oorspronkelijke bebouwing van de westzijde van het Burgemeester Sweensplein.

BURGEMEESTER SWEENSPLEIN 38

Kadasternummer: Sectie A, nummer 1210 ged.

Typering: Woonhuis, linker gedeelte van twee onder een kap.

Bouwgeschiedenis:
1940. Het object wordt gebouwd als het linkergedeelte van twee onder een kapwoningen in opdracht van de heer B. van de Steen uit Rijen naar een ontwerpplan van de architect Ad. Aarts uit rijen. (Dossier 1940-16, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
Opmerking: Ondanks wijzigingen aan het object in latere tijd zijn hiervan geen dossiers in het Archief van Openbare Werken aanwezig.

Karakterisering:
Het object vormt het linker gedeelte van twee onder een kap woningen die ogenschijnlijk in spiegelbeeld van elkaar zijn uitgevoerd maar feitelijk grote verschillen vertonen. Het object staat half vrij.
Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een (half-) schilddak belegd met donkergrijze verbeterde Hollandse pannen. Aan de achterzijde berging/bijkeuken uitgebouwd over een bouwlaag afgedekt met een schilddak belegd met idem pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Metselwerk: Noors verband met een ondiepe voeg..
Plattegrond: L-vormig.
Stijl: Traditioneel Delftse Schoolstijl.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Op begane grond links twee door een steens muurdam gekoppelde staande vensters met een paneel glas, rechts rechthoekige erker met smal strookvenster als zijlicht en groot driedelig kozijn in vleugelverband. Buitenste ramen glas-in –lood en midden in een paneel glas. Vensterpoorten voorzien van gestoken vensterbanken van bruine tegels afgesloten met hoekblokken, vensterpoorten aan bovenzijde afgesloten met gemetselde strek voorzien van decoratieve hoekblokken van natuursteen.
Op verdieping in linkergedeelte frontgevel osseoog (rond venster). Vensterpoort osseoog gemetseld in strekverband met decoratieve natuurstenen blok aan onderzijde. Osseoog gevuld met glas-in-lood.
Recht boven erker balkonpartij. Balustrade gesloten uitgevoerd in schoonmetselwerk. Balustrade op hoek opgemetseld. Gehele balustrade afgedekt met bruine tegels. Groot driedelig kozijn met zijramen met boven lichten en in het midden openslaande deuren zonder bovenlichten. Deurpoort voorzien van natuurstenen hoekblokken.
Opm. Venster begane grond door de tijd heen gewijzigd. Voorheen hadden de zijramen tien panelen glas in lood.
Zijgevel: Achterste gedeelte zijgevel springt ± 1,5 m naar voren. In voorste gedeelte ingangspartij tot object. Oorspronkelijke houten paneeldeur met spion voorzien van siersmeedwerk bewaard gebleven. Hardstenen dorpel. Deurpoort aan onderzijde voorzien van aantrede en natuurstenen hoekblokken, deurpoort bovenzijde afgesloten met halfrond bovenlicht. Sponning bovenlicht V-vormig uitgevoerd. Boog gemetseld in strekverband en voorzien van decoratieve natuurstenen sluitsteen.
Ter hoogte bovendorpel houten luifel aan gevel bevestigd met smeedijzeren stangen. Langs deurpartij op verdieping groot staand strookvenster met glas in lood voor verlichting trappenhuis. In frontgevel uitspringend gedeelte staand venster met bovenlicht en in zijgevel zowel beneden als boven tweedelig kozijn met bovenlichten. Vensters idem uitgevoerd als die in frontgevel, maar alleen venster op begane grond voorzien van natuurstenen hoekblokken.
In uitbouw achter huis (bergplaats/bijkeuken) twee kleine vensters.
Achtergevel: Groot driedelig kozijn met bovenlichten idem aan kozijn balkonpartij frontgevel. Op verdieping een vensterpartij met een driedelig een met een tweedelig kozijn. Vensters idem uitgevoerd als overige vensters.
Ver overhangende lijstgoot voorzien van neuslijst en decoratieve houten gootsteunen.

Op dakpartij aan voor- en achterzijde dakkapel uitgevoerd tezamen met nummer 39 . Front met driedelig kozijn (nieuw) en dakkapel voorzien van schilddak belegd met donkergrijze verbeterde Hollandse pannen. . Nummer 38 heeft vierpanelen glas in raam.

Aan de straat bakstenen tuinmuurtje geheel in stijl uitgevoerd. Gemetselde penanten met gemetselde tussendelen beide afgedekt met ezelsrug.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de overgangsstijl tussen de strakke Interbellumstijl van de jaren dertig en de zich nieuw aankondigende Traditioneel Delftse Schoolstijl. Van beide bouwstijlen zijn in het ontwerp stijlkenmerken aan te wijzen.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl
A.2.a. Het object is op een enkele wijziging van wat vensterpartijen na gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect Ad. Aarts uit Rijen. Na een periode van Interbellumontwerpen gaat de architect ca. 1938 langzaam over naar de Traditonele Delftse Schoolstijl die dan steeds meer terrein wint. Het object is van de overgangstijd naar de nieuwe bouwtrant binnen het oeuvre van de architect een goed voorbeeld.
A.6.b. Het object neemt een belangrijke plaats in de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect een belangrijke plaats in. Het behoort tot de z.g. Overgangsperiode binnen het oeuvre van de bouwmeester tussen de Interbellumstijl en de Traditoneel Delftse Schoolstijl erna.
B.1. Het object hoort tot de oorspronkelijk bebouwing van de westzijde van het Burgemeester Sweensplein.

BURGEMEESTER SWEENSPLEIN 39

Kadasternummer: Sectie A, nummer 1210 ged.

Typering: Woonhuis (rechtergedeelte van twee onder een kap)

Bouwgeschiedenis:
1940. Het object wordt gebouwd als het linkergedeelte van twee onder een kapwoningen in opdracht van de heer B. van de Steen uit Rijen naar een ontwerpplan van de architect Ad. Aarts uit rijen. (Dossier 1940-16, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
Opmerking: Ondanks wijzigingen aan het object in latere tijd zijn hiervan geen dossiers in het Archief van Openbare Werken aanwezig.

Karakterisering:
Het object vormt het rechter gedeelte van twee onder een kap woningen die ogenschijnlijk in spiegelbeeld van elkaar zijn uitgevoerd maar feitelijk grote verschillen vertonen. Het object staat half vrij.

Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een (half-) schilddak belegd met donkergrijze verbeterde Hollandse pannen. Aan de achterzijde berging/bijkeuken uitgebouwd over een bouwlaag afgedekt met een schilddak belegd met idem pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Metselwerk: Noors verband met een ondiepe voeg..
Plattegrond: L-vormig.
Stijl: Traditioneel Delftse Schoolstijl

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Op begane grond rechts dubbel staande vensters, Links rechthoekige erker met smal strookvenster als zijlicht en groot driedelig kozijn in vleugelverband met steeds een paneel glas. Vensterpoorten voorzien van gestoken vensterbanken van bruine tegels , afgesloten met hoekblokken en vensterpoorten aan bovenzijde afgesloten met gemetselde strek voorzien van decoratieve hoekblokken van natuursteen.
Op verdieping in rechter gedeelte frontgevel dubbelvenster voorzien van natuurstenen hoekblokken. Recht boven erker balkonpartij. Balustrade gesloten uitgevoerd in schoonmetselwerk. Balustrade op hoek opgemetseld. Gehele balustrade afgedekt met bruine tegels. Groot driedelig kozijn met zijramen en in het midden openslaande deuren. Raampoort voorgevel voorzien van natuurstenen hoekblokken.
Opm. Venster begane grond door de tijd heen gewijzigd. Voorheen hadden de zijramen tien panelen glas-in-lood.
Rechterzijgevel: In midden ingangspartij tot object. Oorspronkelijke houten paneeldeur met smal laddervenster. Hardstenen dorpel. Deurpoort aan onderzijde voorzien van aantrede en natuurstenen hoekblokken. Boven deur luifel met lessenaarsddak ondersteund door houten consoles afgedekt met pannen waarboven drie staande strook vensters voor verlichting trappenhuis.
In zijgevel rechts begane grond beneden vernieuwd en verkleind staand kozijn met twee ramen. Alle vensterban
In uitbouw achter huis (bergplaats/bijkeuken) twee kleine vensters. Alle vensters houten kozijnen.
Achtergevel: Groot driedelig kozijn met bovenlichten idem aan kozijn balkonpartij frontgevel. Op verdieping een vensterpartij met een driedelig een met een tweedelig kozijn.
Alle vensters houten kozijnen en voorzien van gestoken vensterbanken van donkerbruine geglazuurde tegels
Ver overhangende lijstgoot voorzien van neuslijst en decoratieve houten gootsteunen.
Op dakpartij aan voor- en achterzijde dakkapel uitgevoerd tezamen met nummer 38. Front met driedelig kozijn (nieuw) en dakkapel voorzien van schilddak belegd met donkergrijze verbeterde Hollandse pannen.

Aan de straat bakstenen tuinmuurtje geheel in stijl uitgevoerd. Gemetselde penanten met gemetselde tussendelen beide afgedekt met ezelsrug.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de overgangsstijl tussen de strakke Interbellumstijl van de jaren dertig en de zich nieuw aankondigende Traditioneel Delftse Schoolstijl. Van beide bouwstijlen zijn in het ontwerp stijlkenmerken aan te wijzen.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl
A.2.a. Het object is op een enkele wijziging van wat vensterpartijen na gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect Ad. Aarts uit Rijen. Na een periode van Interbellumontwerpen gaat de architect ca. 1938 langzaam over naar de Traditionele Delftse Schoolstijl die dan steeds meer terrein wint. Het object is van de overgangstijd naar de nieuwe bouwtrant binnen het oeuvre van de architect een goed voorbeeld.
A.6.b. Het object neemt een belangrijke plaats in de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect een belangrijke plaats in. Het behoort tot de z.g. Overgangsperiode binnen het oeuvre van de bouwmeester tussen de Interbellumstijl en de Traditioneel Delftse Schoolstijl erna.
B.1. Het object hoort tot de oorspronkelijk bebouwing van de westzijde van het Burgemeester Sweensplein.

DONGENSEWEG 1

Kadasternummer: Sectie A, nummer 1186

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1929. Het object wordt gebouwd in opdracht van Ant. Hoppenbrouwers naar een ontwerp van de architect C. Schaffelaar uit Rijen. (Dossier 1929-487, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1995. In opdracht van P.J. Snoeren uit Rijen wordt bij het object, rechtsachter in de tuin, een garage/berging met zadeldak belegd met rode Hollandse pannen gebouwd. Architect M.J. Leyten uit Dorst. Kosten F. 41.125,-. (1995-187, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Object staat met lange zijde naar de straat.
Het object telt een bouwlaag met een zolder/slaapkamer verdieping onder een T-vormig afgeplat zadeldak belegd met rode Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Toepassing machinale gele baksteen in geveldecoratie (bijv. speklagen).
Metselwerk: Kruisverband met gesneden voeg.
Plattegrond: T-vormig.
Stijl: Overgangsstijl.

Beschrijving exterieur:
Gevel a-symmetrisch. Deurpartij in midden, links en rechts ervan venster met groot driedelig houten kozijn met bovenlichten. Deurpartij met tweedelig bovenlicht in ondiep portiek. Oorspronkelijke paneeldeur met spion bewaard gebleven. Hardstenen dorpel. Bovenlichten alle voorzien van geel getrokken glas. Vensterpartijen voorzien van gestoken vensterbanken van bruine geglazuurde tegels. Zowel deurpoort als vensterpoorten voorzien van bovenlatei van gegoten beton (granito-effect) voorzien van decoratief kepermotief. Boven lateien streklaag van gele verblendsteen.
Linker gedeelte van gevel hoger opgetrokken en voorzien van afgeplatte topgevel. In gevelveld topgevel staand venster met openslaande ramen en driedelig bovenlicht (drie staande panelen geel getrokken glas). Houten kozijn, gestoken vensterbank van bruine geglazuurde tegels en bovenlatei idem aan vensters begane grond.
Lijstgoot met lijstgoot rond afgeplatte topgevel en lager rechter geveldeel. Op dakpartij dakkapel met openslaande ramen.
Gevel staat op plint van machinale iets donkerrodere baksteen dan rest gevel.
Gevel ingedeeld ter hoogte basis vensters en bovenlateien, door dubbele speklaag van gele verblendsteen waartussen laag baksteen in strekverband. In topgevel alleen ter hoogte bovenlatei vensters idem speklagen.
Rechter geveldeel afgesloten net onder gootpartij met rand halfsteens uitgemetselde machinale donkerrode baksteen in strekverband.
Linker gevel: Twee grote vensters idem aan frontgevel waarboven lijstgoot met neuslijst. Speklagen iden aan frontgevel.
Hier, idem aan rechter gedeelte frontgevel, gevel eveneens afgesloten met laag halfsteens uitgemetselde machinale donkerrode baksteen in strekverband.
Rechter zijgevel schoonmetselwerk.
Achtergevel: Niet van toepassing.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een mooi voorbeeld van de z.g. Overgangsstijl. Deze bouwtrant die van ca. 19010 tot 1930 dwars door alle andere stijlontwikkelingen plaatsvond kenmerkt zich door "n hoog eclectisch 19^{e} eeuws gehalte met invloeden van neostijlen en Art-Nouveauachtige elementen. In W. Brabant was het met name de architect J.J. van der Horst uit Breda die vanaf ca. 1905 de bouwtrant vorm gaf.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.

A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van
A.6.b. Het object neemt een belangrijke plaats in binnen de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt een belangrijke plaats in binnen het oeuvre van de architect
B.2. Het object vormt een onderdeel van de bebouwing van de Dongenseweg en vormt binnen de bebouwing daarvan een geheel eigentijdse invulling.

DONGENSEWEG 5

Kadasternummer: Sectie A, nummer 1706

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1930. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer Adr. Wouters uit Rijen naar een ontwerp van de architect Fr. van Beijsterveldt (Electrisch Timmerbedrijf-houthandel van Beijsterveldt Rijen) uit Rijen. (Dossier 1930-547, Archief Openbare werken gemeente Gilze-Rijen)
1989. In opdracht van mevrouw C. van der Sanden wordt het object verbouwd. De plattegrond wordt gewijzigd. De bijkeuken in de achteruitbouw wordt bij de bestaande keuken getrokken en aan de tuin-binnenplaats zijde wordt een groot nieuw raam geplaatst. In de uitbouw wordt tevens een nieuwe trap naar de zoldergemaakt met ernaast tevens een nieuwe toilet. Tegelijkertijd krijgt ook de woonkamer een nieuw groot venster in de linker zijgevel van het object. Ook in de frontgevel worden alle vensters gewijzigd. Alle kozijndelen krijgen een paneel glas. Met name de bovenlichten worden ingrijpend gewijzigd (voorheen voor en achter 6-8-6- panelen glas)
1992. In opdracht van de heer C. van der Sanden en C. van Lamoen worden naast het pand de garage en de berging vernieuwd. De werkzaamheden worden uitgevoerd naar een ontwerpplan van de architect Ir. J. Bakx uit Rijen (?). Kosten F. 29.400,-. (Dossier 1992-182, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering**:**
Het object staat geheel vrij.
Het object staat met de kopse zijde naar de straat.
Het object telt een bouwlaag met een zolder/slaapkamerverdieping onder een Mansardekap belegd met donkergrijze pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen, toepassing machinale gele verblendsteen in speklagen.
Metselwerk: Kruisverband met ondiepe voeg.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Overgangsstijl (Zie: motivering Dongenseweg 1, Rijen)

Beschrijving exterieur:
Gevel a-symmetrisch. Links in gevel groot driedelig kozijn voorzien van houten rolluik. Indeling gewijzigd. Voorheen 6-8-6- panelen glas in de bovenlichten, heden een paneel glas per kozijndeel. Gestoken vensterbank van bruine geglazuurde tegels. Rechts in gevel ingangspartij tot object. Houten paneeldeur met decoratief gietijzeren rooster. Hardstenen dorpel. Venster- en deurpoort afgesloten met latei van gegoten beton (terrazzo-effect) waarboven streklaag van gele verblendsteen.
Gevel zolder/slaapkamerverdieping: Twee staande vensters, met bovenlicht en klepraam. Ook hier oorspronkelijke roedeverdeling bovenlichten gewijzigd. Gestoken vensterbanken van bruine geglazuurde tegels. Ook hier bovenlateien van gegoten beton in terrazzo-effect waarboven streklaag van gele verblendsteen.
Gevel ter hoogte vensterbanken en bovenlateien vensters versierd met decoratief metselwerk in vorm speklagen van gele verblendsteen.
Houten lijstgoot rondom Mansardekap.
Linker zijgevel: Nieuw kozijn huiskamer en nieuwe deur in achterbouw.
Rechter zijgevel: blind uitgevoerd.
Langs zijgevels lijstgoten met neuslijsten.
In linker dakvlak Mansarde dak groot vlak raam (slaapkamer)
Schoorsteen: vernieuwd.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing;
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de z.g. Overgangsstijl en bevat alle stijlkenmerken van die bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is niet puntgaaf. De ramen zouden in de oude staat moeten worden teruggebracht.

A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect Fr. Van Beijsterveldt uit Rijen.
B.2. Het object vormt een onderdeel van de historische bebouwing van de Dongenseweg en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

DONGENSEWEG 9

Kadasternummer: Sectie A, nummer 3264, voorheen Sectie a, nummer 2268

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1929. Het object wordt in opdracht van J. Verhoeven uit Rijen gebouwd naar een ontwerp van de architect J. Aarts uit Rijen. (Dossier 1929-474, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1969. In opdracht van de heer W. Hof uit Dongen wordt het object verbouwd. Op de lage achterbouw van het object wordt een etage gezet die wordt ingedeeld met twee slaapkamers. Architect is J.A.A.M. Koenen uit Dongen. Kosten F. 20.000,-. (Dossier 1969-88, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object telt deels een, deels twee bouwlagen.
Linker gedeelte object over een bouwlaag met een zolderverdieping onder een afgeplat schilddak belegd met bitumen singles. Rechter gedeelte object over twee bouwlagen met plat dak.
Gevels: Opgetrokken van rode baksteen.
Toepassing gele baksteen in rollagen en tandlijst fries. Toepassing gegoten beton uitgevoerd in vorm "granito" in bovenlateien deur- en vensterpoorten.
Metselwerk: Kruisverband met gesneden voeg.
Plattegrond; Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Overgangsstijl.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel asymmetrisch. Links in gevel groot driedelig kozijn, twee smalle zijramen, groot middenraam, met bovenlichten. Wisseldorpel middelste venster hoger dan van zijramen (invloed Art-Nouveau). Boven lichten gevuld met glas-in-lood. Art-Decostijl .
Houten kozijn, vensterbank en bovenlatei van gegoten beton in vorm "granito" en boven bovenlatei rollaag van gele verblendsteen in strekverband. Rechts in gevel in ondiepe portiek ingangspartij tot woning. Deur vernieuwd. Hardstenen dorpel (graniet) bovenlicht gevuld met decoratief glas-in-lood in Art-Decostijl.
Rechts in gevel op verdieping T-type venster, kozijn met openslaande ramen en bovenlicht. Houten kozijn. Vensterbank en bovenlatei van gegoten beton in vorm "granito". Boven bovenlateien streklaag van gele verblendsteen. Gevel staat op plint gegoten beton. Ter hoogte vensterbanken en bovenlatei decoratieve dubbele speklagen met ertussen rollaag in strekverband van rode baksteen. Linker geveldeel afgesloten met decoratief gemetselde fries bestaande uit tandlijst en rollaag van gele verblendsteen. Erboven houten lijstgoot met steunen. Op dakpartij kleine houten dakkapel met openslaande ramen en lijstgootje. Bovenste gedeelte rechter deel gevel gevat tussen twee halfsteens uitgemetselde penanten steunend en afgedekt met blokken van gegoten beton in vorm "granito". Penanten halverwege versierd met speklagen van gele verblendsteen. Tussen penanten lijstgootje met gootsteunen. Voor ingangspartij vanaf ijzeren sierhek terrazzo looppad tot aantrede ingangspartij object.
Linker zijgevel: Een smal en een breed staand venster met bovenlichten, uitgevoerd idem aan vensters frontgevel. Boven in gevel vier muurankers, gevel hier afgesloten met smalle gootpartij. Op dak aan deze zijde hoog opgemetselde schoorsteen met rookhuis. Top schoorsteen versierd met rollaag van gele verblendsteen. Langs schoorsteen drie dakkapellen Rechter zijgevel blind uitgevoerd. Ook hier vier muurankers en gevel eveneens afgesloten met smalle gootpartij.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Overgangsstijl
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.

A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect J. Aarts uit Rijen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het werk van de architect J. Aarts uit Rijen een belangrijke plaats in.
B.2. Het object maakt deel uit van de historische bebouwing langs de Dongenseweg en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

DONGENSEWEG 11
Kadasternummer: sectie A, nummer 2267, voorheen Sectie A, nummer 1668

Typering: Woonhuis.

Bouwgeschiedenis:
1925. Het object wordt gebouwd in opdracht van de kinderen Kuyl uit Rijen naar een ontwerp van de architect Fr. van Beijsterveldt uit Rijen. (Dossier 1925-167, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

1933. Bij het object wordt een brandstoffen bergplaats gebouwd. (dossier 1933-756, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1947. In eigen beheer wordt het bijwerkplaatsje vergroot. (Dossier 1947-87, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1950. In opdracht van de heer V. Kuyl uit Rijen wordt het object vergroot met een aanbouw aan de achterzijde. Architect is Ad. Aarts uit Rijen. Kosten F. 4.200,-. (Dossier 1950-24, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1990. In de tuin wordt een erfafscheiding opgericht. (Dossier 1990-286, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1999. De garage wordt in eigen beheer gewijzigd in een hobbykamer. Tevens wordt een overkapping aangebracht. (Dossier 99109, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object telt twee bouwlagen waarvan het voorgedeelte onder een afgeplat zadeldak belegd met rode muldenpannen.
Gevels opgetrokken van machinale rode baksteen.
Toepassing gele verblendsteen in speklagen.
Toepassing gegoten beton in bovenlateien vensters en gedenksteen boven deurpoort.
Metselwerk: Staand verband met geknipte voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: Overgangsstijl.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links in gevel op begane grond driezijdige erker met afgeschuinde zijden. Kozijnen erker alle een paneel glas met bovenlichten. Hieruit is glas-in-lood verdwenen. Erker voorzien van vensterbanken van gegoten beton en van lijstgoot met klossen en plat dak.
Rechts in gevel ingangspartij tot object in diepe portiek. Oorspronkelijke deur verdwenen. Deur met een paneelglas en bovenlicht met drie horizontale panelen glas . In bovenlicht ebn deur gefigureerd glas. Portiekpoort halfrond afgesloten met siermetselwerk van rode baksteen in strekverband met aansluiten siermetselwerk in vorm rollaag van afwisselend rode baksteen en gele verblendsteen.
Vloer portiek deels van terrazzo, deels voorzien van witte tegels.
Boven rondboog portiekpoort gedenksteen met jaartal bouw object: MCMXXV. Links van portiek ijzeren lantaarn.
Op verdieping twee vensters met bovenlicht (vernieuwde kozijnen). Vensterbanken van gegoten beton, vensterpoorten afgesloten met latei idem materiaal waarboven laag gele verblendsteen in strekverband.
Gevel staat op plint van gegoten beton. Op begane grond ter hoogte vensterbanken en wisseldorpel erker speklagen van gele verblendsteen in strekverband, op verdieping alleen ter hoogte vensterbanken. Tussen vensters op verdieping decoratief gemetseld motief van gele verblendsteen herinnerend aan meester metseltekens middeleeuwen.
Gevel beëindiging voorzien van schoudertjes. Flanken afgeplatte topgevel afgedekt met plaatjes gegoten beton. Bovenzijde afgeplatte top frontgevel gevat tussen twee halfsteens uitgemetselde penanten waartussen gevelbeëindiging met balustrade voorzien van decoratief gemetselde fries in vorm tandlijst met gele verblendsteen. Balustrade tussen penanten afgedekt met rollaag rode baksteen.
In een laagsaanbouw linker deel gevel een staand segmentsvormig venster afgedekt sier smeetijzerhekje en rechts een driedelig venster. Vensterbanken gestoken zwarte tegels.
Rechter zijgevel; Niet van toepassing.
Linker zijgevel: Op begane grond in de twee bouwlagen staand venster met bovenlicht en op

verdieping links een staand venster en rechts staand venster met openslaande ramen
Achterste gedeelte huisrecht opgemetseld. In gevel op verdiepinghoogte vier muurankers en gevel aan bovenzijde voorzien van ver overhangende lijstgoot.
Alle vensterpoorten afgesloten met gemetselde strek en gestoken vensterbanken van zwarte tegels.
Achtergevel: Driedelig kozijn met openslaande tuindeuren en bovenlichten. Op verdieping twee staande vensters idem aan frontgevel.
Zijgevel heeft geen plint noch speklagen.
Op achterhuis hoog opgemetselde schoorsteen met halfsteens uitgemetselde rookrand.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Overgangsstijl en bevat alle specifieke stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de Overgangsstijl zoals de architect Fr. van Bijsterveldt uit Rijen die in het dorp Rijen realiseerde.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Dongenseweg en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

GLABBEEEKSTRAAT 4,

Kadasternummer:

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1997. Het object wordt tezamen met de nummers van Glabbeekstraat 6, 8, 10 en 12 in opdracht en naar het ontwerp van de architect Huub van Laarhoven uit Gilze gebouwd. Door hun bijzondere vorm kende de bouw van de vijf woningen een zeer lange ontwerpfase. De laatste, definitief goedgekeurde, bouwtekeningen dateren van 20 januari 1998. (Dossier 1997-160, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object telt twee bouwlagen onder twee tegengestelde opgaande dakpartijen
Gevels: Opgetrokken van machinale lichtgele baksteen, toepassing machinale donkerrode machinale baksteen in gevelplinten. .
Metselwerk: Wild verband met ondiepe voeg. .
Plattegrond: De architect omschrijft de plattegrond van de objecten als volgt; “Twee elkaar passerende ovalen” of wel als een “slakkenhuis”.
Stijl: ---

Beschrijving exterieur:
Het object heeft een ovale/ spiraalachtige vorm. Daar waar de twee dakdelen tegen elkaar indraaien. aan de ene kant plaats voor de entreepartij tot het object, aan de andere zijde plaats voor de auto i n carport.
Eenvoudige houten deurpartij. Vensterpartijen op de begane grond met drie panelen glas boven elkaar, op de verdieping staande vensters met een ` paneel glas. Alle vensters zijn idem aan elkaar uitgevoerd. Vensterbanken van gestoken zwarte geglazuurde tegels, bovenlateien bestaan uit gemetselde lichtgele baksteen in strekverband. Houten kozijnen.
De gevels staan op een plint van donkerrode baksteen.

Beschrijving interieur:
Verrassende plattegrond. De architect heeft studies verricht naar de constructie van het slakkenhuis. De invloeden daarvan zijn zowel op een organische als biologisch/ecologische wijze in de bouw verwerkt. De vertrekken vormen als het ware segmenten van een slakkenhuis die centraal in het object met elkaar verbonden zijn door een open ruimte met trappenhuis.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van het creatief omgaan door een architect met organische vormen uit de natuur in een nieuwe vorm van architectuurontwerpen.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.2.b. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het interieur.
A.3. Het object valt, tezamen met de objecten van Glabbeekstraat 6, 8, 10 en 12, op door zijn bijzondere vormgeving in de vorm van een soort “slakkenhuis”.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect Huub van Laarhoven uit Gilze.
A.6.b. Het object neemt een belangrijke plaats in binnen de architectuur geschiedenis van Nederland in het algemeen en in die van de provincie Noord-Brabant en van Gilze-Rijen in het bijzonder.
B.1. Het object maakt deel uit van de oorspronkelijke bebouwing van het uitbreidingsplan Vliegende Vennen dat hoofdzakelijk tot stand kwam in de periode 1990-2000.

GLABBEEKSTRAAT 6

Kadasternummer:

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1997. Het object wordt tezamen met de nummers van Glabbeekstraat 4, 8, 10 en 12 in opdracht en naar het ontwerp van de architect Huub van Laarhoven uit Gilze gebouwd. Door hun bijzondere vorm kende de bouw van de vijf woningen een zeer lange ontwerpfase. De laatste, definitief goedgekeurde, bouwtekeningen dateren van 20 januari 1998. (Dossier 1997-160, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Idem aan Glabbeekstraat 4.

Beschrijving exterieur:
Idem aan Glabbeeekstraat 4.

Beschrijving interieur:
Idem aan Glabbeekstraat 4.

Beschrijving interieur:
Verrassende plattegrond. De architect heeft studies verricht naar de constructie van het slakkenhuis. De invloeden daarvan zijn zowel op een organische als biologisch/ecologische wijze in de bouw verwerkt. De vertrekken vormen als het ware segmenten van een slakkenhuis die centraal in het object met elkaar verbonden zijn door een open ruimte met trappenhuis.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van het creatief omgaan door een architect met organische vormen uit de natuur in een nieuwe vorm van architectuurontwerpen.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.2.b. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het interieur.
A.3. Het object valt, tezamen met de objecten van Glabbeekstraat 4, 8, 10 en 12, op door zijn bijzondere vormgeving in de vorm van een soort “slakkenhuis”.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect Huub van Laarhoven uit Gilze.
A.6.b. Het object neemt een belangrijke plaats in binnen de architectuur geschiedenis van Nederland in het algemeen en in die van de provincie Noord-Brabant en van Gilze-Rijen in het bijzonder.

B.1. Het object maakt deel uit van de oorspronkelijke bebouwing van het uitbreidingsplan Vliegende Vennen dat hoofdzakelijk tot stand kwam in de periode 1990-2000.

Motivering tot plaatsing:
Idem aan Glabbeekstraat 4.

GLABBEEKSTRAAT 8

Kadasternummer:

Typering: Woonhuis.

Bouwgeschiedenis:
1997. Het object wordt tezamen met de nummers van Glabbeekstraat 4, 6, 10 en 12 in opdracht en naar het ontwerp van de architect Huub van Laarhoven uit Gilze gebouwd. Door hun bijzondere vorm kende de bouw van de vijf woningen een zeer lange ontwerpfase. De laatste, definitief goedgekeurde, bouwtekeningen dateren van 20 januari 1998. (Dossier 1997-160, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Idem aan Glabbeekstraat 4.

Beschrijving exterieur:
Idem aan Glabbeekstraat 4.

Beschrijving interieur:
Verrassende plattegrond. De architect heeft studies verricht naar de constructie van het slakkenhuis. De invloeden daarvan zijn zowel op een organische als biologisch/ecologische wijze in de bouw verwerkt. De vertrekken vormen als het ware segmenten van een slakkenhuis die centraal in het object met elkaar verbonden zijn door een open ruimte met trappenhuis.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van het creatief omgaan door een architect met organische vormen uit de natuur in een nieuwe vorm van architectuurontwerpen.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.2.b. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het interieur.
A.3. Het object valt, tezamen met de objecten van Glabbeekstraat 4, 6, 10 en 12, op door zijn bijzondere vormgeving in de vorm van een soort “slakkenhuis”.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect Huub van Laarhoven uit Gilze.
A.6.b. Het object neemt een belangrijke plaats in binnen de architectuur geschiedenis van Nederland in het algemeen en in die van de provincie Noord-Brabant en van Gilze-Rijen in het bijzonder.
B.1. Het object maakt deel uit van de oorspronkelijke bebouwing van het uitbreidingsplan Vliegende Vennen dat hoofdzakelijk tot stand kwam in de periode 1990-2000.

GLABBEEKSTRAAT 10

Kadasternummer;

Typering:Woonhuis.

Bouwgeschiedenis:
1997. Het object wordt tezamen met de nummers van Glabbeekstraat 4, 6, 8, en 12 in opdracht en naar het ontwerp van de architect Huub van Laarhoven uit Gilze gebouwd. Door hun bijzondere vorm kende de bouw van de vijf woningen een zeer lange ontwerpfase. De laatste, definitief goedgekeurde, bouwtekeningen dateren van 20 januari 1998. (Dossier 1997-160, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Idem aan Glabbeekstraat

Beschrijving exterieur:
Idem aan Glabbeekstraat 4

Beschrijving interieur:
Verrassende plattegrond. De architect heeft studies verricht naar de constructie van het slakkenhuis. De invloeden daarvan zijn zowel op een organische als biologisch/ecologische wijze in de bouw verwerkt. De vertrekken vormen als het ware segmenten van een slakkenhuis die centraal in het object met elkaar verbonden zijn door een open ruimte met trappenhuis.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van het creatief omgaan door een architect met organische vormen uit de natuur in een nieuwe vorm van architectuurontwerpen.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.2.b. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het interieur.
A.3. Het object valt, tezamen met de objecten van Glabbeekstraat 4, 6, 8, en 12, op door zijn bijzondere vormgeving in de vorm van een soort “slakkenhuis”.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect Huub van Laarhoven uit Gilze.
A.6.b. Het object neemt een belangrijke plaats in binnen de architectuur geschiedenis van Nederland in het algemeen en in die van de provincie Noord-Brabant en van Gilze-Rijen in het bijzonder.
B.1. Het object maakt deel uit van de oorspronkelijke bebouwing van het uitbreidingsplan Vliegende Vennen dat hoofdzakelijk tot stand kwam in de periode 1990-2000.

GLABBEEKSTRAAT 12.

Kadasternummer:

Typering: Woonhuis.

Bouwgeschiedenis:
1997. Het object wordt tezamen met de nummers van Glabbeekstraat 4, 6, 8, en 10 in opdracht en naar het ontwerp van de architect Huub van Laarhoven uit Gilze gebouwd. Door hun bijzondere vorm kende de bouw van de vijf woningen een zeer lange ontwerpfase. De laatste, definitief goedgekeurde, bouwtekeningen dateren van 20 januari 1998. (Dossier 1997-160, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Bouwgeschiedenis:
1997. Idem aan Glabbeekstraat 4. (Dossier 1997-160, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Idem aan Glabbeekstraat 4

Beschrijving exterieur:
Idem aan Glabbeekstraat 4

Beschrijving interieur:
Verrassende plattegrond. De architect heeft studies verricht naar de constructie van het slakkenhuis. De invloeden daarvan zijn zowel op een organische als biologisch/ecologische wijze in de bouw verwerkt. De vertrekken vormen als het ware segmenten van een slakkenhuis die centraal in het object met elkaar verbonden zijn door een open ruimte met trappenhuis.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van het creatief omgaan door een architect met organische vormen uit de natuur in een nieuwe vorm van architectuurontwerpen.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.2.b. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het interieur.
A.3. Het object valt, tezamen met de objecten van Glabbeekstraat 4, 6, 8 en 10 op door zijn bijzondere vormgeving in de vorm van een soort “slakkenhuis”.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect Huub van Laarhoven uit Gilze.
A.6.b. Het object neemt een belangrijke plaats in binnen de architectuur geschiedenis van Nederland in het algemeen en in die van de provincie Noord-Brabant en van Gilze-Rijen in het bijzonder.
B.1. Het object maakt deel uit van de oorspronkelijke bebouwing van het uitbreidingsplan Vliegende Vennen dat hoofdzakelijk tot stand kwam in de periode 1990-2000.

GLABBEKSTRAAT 15

Kadasternummer:

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1999. Het object wordt in opdracht van de heer A.P.M. Ballemans uit Rijen gebouwd naar een ontwerp van de bouwkundige J.C.J. van Raak uit Rijen. Kosten F. 337.500,-. (Dossier 1999-245, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object telt twee bouwlagen. De begane grond is deels uitgevoerd als omgang om het hoofdvolume en de omgang van het object is afgedekt met een schiddak belegd met rode verbeterde Hollandse pannen. Garage aangebouwd over een bouwlaag afgedekt met een schilddak belegd met rode verbeterde Hollandse pannen. Het hoofdlichaam van het huis is afgedekt met een zolderverdieping onder een tentdak belegd met idem rode pannen.
Gevels: Opgetrokken van licht kleurige machinale baksteen.
Metselwerk: Wild verband.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl; z.g. Millennium modernisme.
Opm.: Zeer eenvoudige, verzorgde architectuur.
Zij hier voor de volledigheid nog vermeld dat in het oorspronkelijke plan van de bouwkundige was voorzien in speklagen op verdiepinghoogte, maar dat deze op verzoek van de opdrachtgever zijn weggelaten.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Linker deel van frontgevel over begane grond als erker vooruitspringend.. Venster met tweedelig kozijn met onderlichten en driedelig kozijn.
Vensterpoorten aan bovenzijde afgesloten met lateien in vorm rollagen in strekverband.
Rechtergedeelte gevel terugliggend. Hoog staand venster van vloer tot aan plafond voorzien van kozijn met klein paneel glas onderin en groot boven.
Op verdieping drie staande vensters gevuld met een paneel glas. Gestoken vensterbanken, kunststofkozijnen en bovenlatei in strekverband.
Linkergevel: rechter deel van frontgevel over begane grond als erker vooruitspringend met twee tweedelige kozijnen met onderlichten. In terug liggend deel hoog staand venster met onderlicht. Op verdieping drie staande vensters. In aanbouw garage/bijkeuken rechts deur met een paneelglas en staand hoekkozijn met een paneelglas.
In rechterzijgevel ingangspartij tot huis onder groot portiek waarin tevens entree tot garage.. Houten deur met spion in vorm strookvenstertje.
Hardstenen dorpel. Boven voordeur staand venster gevuld met een paneel glas. Verspreid over gevels diverse typen vensters waaronder vensters tot aan vloerniveau, staande vensters en staande vensters (op verdieping).
Aan achterzijde openslaande tuindeuren. Indien kozijnen doorgetrokken tot vloerniveau lage wisseldorpels en steeds een paneel glas per kozijndeel. Op verdieping rechts een driedelig kozijn met draaikiep ramen en een staand kozijn met draaikiepraam. In aanbouw rechts hoekraam met een panelenglas en links een deur met een paneelglas.
Gestoken vensterbanken van raamdorpelstenen en kunststofkozijen
Rondom object ver overhangende dak met zinken mastgoten.
Tentdak bekroond met piron (rood ceramisch).

Beschrijving interieur:
Het interieur is bijzonder vanwege zijn helderheid en transparantie. Hele strakke wandindeling met bijzondere organisatie plattegrond. Ontwikkeling binnenruimtes vanuit centrale hal gelegen in zuidzijde huis. Door doorkijkjes steeds wijds en open ruimtelijk effect.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van het z.g. Millennium modernisme en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant. (Zie: Annie romeinplein 7, A.1.a.)
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.

A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het is een goed voorbeeld van het werk van de bouwkundige J. van Raak uit Rijen.
A.6.b. Het object neemt binnen de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen een belangrijke plaats in.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de bouwkundige een belangrijke plaats in. Na zijn z.g. Romantische periode (lees: meer “landelijke” ontwerpen) volgde de periode waarin de bouwkundige meer beïnvloed werd door het Millennium modernisme. Het object behoort tot de beste en mooiste ontwerpen van de bouwkundigen uit die periode. De architectuur uit deze periode van

de bouwkundige kenmerkt zich door een grote soberheid (nauwelijks decoratieve en/of ornamentale elementen), helderheid in het exterieur en transparantie van vormgeving en ruimtes in het interieur.
B.1. Het object maakt deel uit van het uitbreidingsplan Vliegende Vennen waarvan de bebouwing hoofdzakelijk tot stand kwam in de periode 1990-2000.

VINCENT VAN GOGHSTRAAT 25

Kadasternummer: Sectie A, nummers 2404, 2988, 3582 en 5689.

Typering: Voormalige lederfabriek.

Bouwgeschiedenis:
1950. De lederfabriek wordt gebouwd in opdracht van de gebr. Coremans uit Rijen naar een ontwerpplan van de architect A. Waskowsky uit Breda. (Dossier 1950-111, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1953. Het object wordt in opdracht van de Gebr. Coremans uit Rijen vergroot met een looihal/magazijn. De hal, bestaande uit een rechthoekig object over een bouwlaag met een zadeldak, is gelegen naast de bestaande fabriek en wordt gebouwd naar een ontwerp van de architect A. Waskowsky uit Breda. (Dossier 1953-15, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1954. In opdracht van de Gebr. Coremans uit Rijen wordt de lederfabriek opnieuw uitgebreid. Ook deze keer wordt de uitbreiding, gelegen achter het eerste fabrieksgebouw, gerealiseerd naar een ontwerp van de architect A. Waskowsky uit Breda. De nieuwe hal, het z.g. natwerkhuis, bestaat uit een rechthoekig gebouw van tien traveeën over een bouwlaag met plat dak en is uitgeruist met tenminste acht looierskuipen. (Dossier 1954-92, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1955. In opdracht van de Gebr. Coremans wordt de lederfabriek opnieuw vergroot. Op de laatste uitbreiding wordt een verdieping met mezzanino-etage gebouwd. De uitbreiding vindt plaats over alle tien traveeën. (Dossier 1955-36, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1956. In opdracht van de Gebr. Coremans wordt voorgesteld de fabriek nogmaals uit te breiden. Op de eerste uitbreiding uit 1953 die een bouwlaag omvat zal eveneens een etage met mezzanino-verdieping geplaatst worden. De architectuur van de nieuwbouw, opnieuw naar een ontwerp van A. Waskowsky, wordt gepleegd in volledige overeenstemming met de bestaande gebouwen waardoor een zeer mooi fabriekscomplex zal ontstaan. De uitbreiding gaat echter niet door. De reden daarvan kan niet meer achterhaald worden omdat n gedeelte van het bouwdossier van Openbare Werken ontbreekt. (Dossier 1956-67, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1957. Nog in hetzelfde jaar wordt voor gesteld de fabriek uit te breiden met een vleugel dwars op het bestaande Gebouwencomplex. Deze uitbreiding, ontworpen door de architect A. Waskowsky, gaat wel door en is gerealiseerd. De uitbreiding telt een bouwlaag en is afgedekt met een zadeldak. (Dossier 1957-85, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1963. In opdracht van de Gebr. Coremans wordt een afhang gemaakt aan het fabrieksgedeelte met de opslag van extracten. Een en ander vindt plaats naar een ontwerp van de architect J. van Beek uit Rijen. Aannemer J. van Beek en Zn. Voeren de werkzaamheden uit voor F. 1750,-.(Dossier 1963-83, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1972. In opdracht van de Gebr. Coremans ondergaat de lederfabriek opnieuw een uitbreiding. Aan het bestaande complex wordt een bedrijfshal gebouwd die gelegen is achter de laatste uitbreiding. De architect is onbekend. Kosten F. 30.000,-. (Dossier 1972-70, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1975. In de fabriek (in uitbreidingsgedeelte 1uit 1953) wordt een ruimte gebouwd voor de CV. (Dossier 1975-288, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
Opm. In het archief wordt vanaf 1975 de naam JAGEA voor het fabriekscomplex gebruikt.
1979. In opdracht van Jagea-beleggingsmaatschappij wordt naast de fabriek een vrijstaande werkplaats met kantoor gebouwd (beton en staal). Verdere gegevens ontbreken omdat het dossier niet meer compleet is. (Dossier 1979-212, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1984. Tegen het fabriekscomplex wordt in opdracht van Jagea-beheer een garage gebouwd (Baksteen en aluminium deuren). (Dossier 1984-144, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object staat met de lange zijde langs de straat.
Het object telt drie bouwlagen onder een zadeldak belegd met donkergrijze verbeterde Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Toepassing machinale donkerrode baksteen in gevelplint.
Metselwerk: Deels halfsteens en deels onregelmatig gelijkend op wild verband. Ondiepe voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: ----

Beschrijving exterieur:
Lange gevels object symmetrisch over negen traveeën (tevens negen vensterassen). Door verticale en horizontale regelmaat vensterpartij maken lang gevels zeer strakke indruk. Alle zeven venstersassen vanaf links op begane grond bestaan uit twee staande vensters gekoppeld door muurdam. In onderlicht zes panelen glas en in bovenlicht tuimelraam met zes panelen glas. In achtste vensteras stalen deur met daarboven ventilatie rooster. In laatste as tweedelig kozijn met bovenlichten met vierpanelen glas en onderlicht met vierpanelen glas.
Bij alle negen vensterassen eerste verdieping twee staande vensters gekoppeld door muurdam. In onderlicht zes panelen glas en in bovenlicht tuimelraam met zes panelen glas.
Alle negen vensterassen tweede verdieping twee liggende vensters gekoppeld door muurdam. Vensters tweede verdieping met zes panelen glas. Gestoken vensterbanken van rode baksteen, gemetselde lateien in strekverband. Alle kozijnen van ijzer. Alle deurpoorten recht afgesloten en voorzien van gemetselde lateien van rode baksteen in strekverband
Zijgevel links op begane grond een dubbele vlakke openslaande deur, op eerste verdieping midden in staand venster met twaalf panelen glas en op tweede verdieping midden in liggend venster als in lange gevel.
Rechtergevel op begane grond rechts met geklampte houten deur en midden in dubbel geklampte houten deuren met segmentsboog. Op eeste en tweede verdieping midden in dubbel geklampte houten deuren met segmentsboog.
Klein staand raam op eerste verdieping links.
Gevel staat op plint van donkerrode baksteen. Topgevels kopse zijden object beëindigd met tuit.

Opm. Hier en daar kleine wijzigingen aan deur- of vensterpartijen (bijv. aan achterzijde venster tot nooddeur gemaakt en grote rondboogpoort rechter zijgevel vervangen door rechte poort)), maar algehele indruk van het object is dat het redelijk compleet is.

Beschrijving interieur:
Het oorspronkelijke interieur is feitelijk nog geheel aanwezig. Houten gebint en houten vloeren.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van een Rijense lederfabriek zoals het dorp er vele kende en valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.b. Op enkele details na is het object gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.5. Het interieur van het object vertegenwoordigt een langzaam aan een unieke bouwtechniek. Waar vroeger tientallen leerlooierijen getuigden en een voorbeeld gaven van de industriële bouwtechniek van een leerlooierij zijn er heden nog maar een tiental over. Met name het gebint en houten vloeren in het object zijn in dit opzicht van belang.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het ontwerpen van een industriéel object door de architect A. Waskowsky uit Breda. Daar waar J. Kerkhofs, J. van Schaffelaer en anderen lederfabrieken ontwierpen waarbij latere uitbreidingen een geheel eigen stijl of karakter kregen, probeert A. Waskowsky juist zoveel mogelijk in dezelfde stijl door te ontwerpen en daarmee “een als eenheid bedoeld fabrieksgebouw” te laten ontstaan.(1) Dit object, met zijn uitbreidingen die haast niet te onderscheiden zijn van het oorspronkelijke eerste fabrieksgedeelte, is daarvan een goed voorbeeld.
A.6.b. Het object neemt binnen de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen een belangrijke plaats in. Het object geeft een goede indruk van een middelgrote leerfabriek uit de jaren

’50 in Rijen.
B.2. Het object behoort tot de historische bebouwing van de van Goghstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
B.3. Het object is van belang vanwege zijn ligging op een hoek van v. Goghstraat met een zijstraat. Het object is door zijn omvang en ligging zeer beeldbepalend.
C.1. Aan het object zijn herinneringen verbonden in de meest brede zin van het woord. Door de tijd heen vonden tientallen mensen uit Rijen en omgeving werkverschaffing in het bedrijf.
C.2. Het object is van betekenis voor de industriële geschiedenis van Gilze-Rijen.
C.3. Het object vertegenwoordigt een aspect van de sociaal-economische geschiedenis van Gilze-Rijen.

Noot:
1. Alex Waskowsky in correspondentie met opdrachtgevers Gebr. Coremans en gemeente Gilze-Rijen 12 maart 1956 n.a.l.v. uitbreiding met twee verdiepingen van zuidelijk fabrieksgedeelte. (Dossier 1956-67, Archief gemeente Gilze-Rijen)

HAANSBERGSEWEG 47

Opmerking: Was oorspronkelijk alleen woonhuis nummer 21. Na bouw Café kreeg het object de nummers 47 en 49 voor café en huis en. Heden is echter alleen nummer 47 van belang

Kadaster: Sectie B, nummer 2478 en 2291, nummer 2478 was voorheen nummer 2142

Typering: woonhuis.
Voorheen woonhuis met café.

Bouwgeschiedenis:
Het dossier met de bouw van de woning ontbreekt.
Het huis moet ca. 1925 gebouwd zijn.
1930. Het object, bestaande uit een woonhuis met café, wordt in opdracht van de heer A. Biemans uit Rijen gebouwd naar een ontwerp van de architect J. van Geel uit Rijen. (Dossier 1930-509, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1935. In opdracht van de heer A. Biemans wordt het bestaande café verbouwd. De caféruimte op de begane grond wordt eens zo groot en op de nieuwbouw wordt een etage met zolderverdieping gebouwd. Dit alles gebeurt naar een ontwerpplan van de architect A. Waskowsky uit Breda. (Dossier 1935-68, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1952. In opdracht van de heer A. Biemans uit Rijen wordt het cafe verbouwd tot woonhuis. De klus is zeer omvangrijk en zal worden uitgevoerd door de aannemer J. van Geel uit Rijen. De caféruimte wordt voor- en achterkamer, De ingang tot het pand komt in het midden van de gevel met een nieuwe gang en de trap naar de verdieping wordt van het achterportaal naar de keuken verplaatst. (Dossier 1952-124, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1953. De verbouwing blijkt niet zo vlot te zijn verlopen als voorgenomen. In opdracht van de nieuwe eigenaar van het object, de heer A.P. Brouwers uit Rijen worden de voorgenomen plannen uit 1952 voltooid. Niet duidelijk is uit de dossiers van 1952 en 1953 wat in welk jaar gebeurde. (Dossiernummer 1953-117, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1997. In opdracht van de heer A.C.M. Verdaasdonk uit Rijen wordt op het woonhuis een dakkapel geplaatst. Kosten F. 8225,-. (Dossier 1997-111, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat half vrij.

Het object staat met de kopse zijde naar de straat.
En het woonhuis telt twee bouwlagen met een zolderverdieping waarvan de eerste verdieping en de zolderetage afgedekt zijn
door een zadeldak belegd met donkergrijze

Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen met plint van donkerrode baksteen.
Metselwerk: Voorgevel kruisverband en linkerzijgevel kettingverband met ondiepe voeg..
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: ----

Beschrijving exterieur:
Voorgevel: Symmetrisch over 3 vensterassen. Deurpartij in het midden. Deur vernieuwd, bovenlicht met zes panelen glas met glas-in-lood. Hardstenen dorpel, gemetselde latei van rode baksteen in strekverband. Links en rechts van deurpartij idem venster. Driedelige houten kozijnen met bovenlichten. Bovenlichten bevatten alle glas-in-lood. Versterbanken begane grond van raamdorpelstenen . Tussen begane grond en verdieping drie plateau 's van twaalf witte/ blauwe tegels onder raamkozijnen.
Op verdieping drie vensters. In midden met een paneel glas, links en rechts daarvan tweedelige kozijnen met per kozijndeel een paneel glas. Houten vensterbanken, bovenlateien van baksteen gemetseld in strekverband. In top gevel klein staand venster met een paneel glas.
Linkerzijgevel A-symmetrisch links driedelige houten kozijnen met bovenlichten. Bovenlichten bevatten alle glas-in-lood.. Op verdieping dakkapel met driedelig kozijn, plat afgedekt met overstekend dak.
Achtergevel bevatten diverse type vensters en deuren, alle uitgevoerd idem aan die in frontgevel.

Overstekende bakgoten.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing;
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van woonhuis/bedrijfspand in de Overgangsstijl dat door de wisselende economie van het dorp verbouwd en weer aangepast werd. Er zijn vele van deze objecten in Rijen te vinden, die echter geen architectonische kwaliteit bezitten. Dit object valt op door de specifieke stijlkenmerken die het door de tijd kreeg.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect J. van Geel uit Rijen.
A.6.b. Het object neemt door zijn verbouwingsgeschiedenis een belangrijke plaats in binnen de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.2. Het object vormt een onderdeel van de historische bebouwing langs de Haansbergseweg en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
C.1. Aan het object zijn herinneringen verbonden in de meest brede zin van het woord.
C.2. Het object vertegenwoordigt een aspect van de sociaal-economische geschiedenis van Gilze-Rijen.

HAANSBERGSEWEG 65 (Voorheen nr. 31)

Kadasternummer: Sectie B, nummer 2218, 2233 en 3258

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1932. Het object wordt in opdracht van A. Hofkens

uit Rijen gebouwd een ontwerp van Fr. Van Beijsterveldt van het Electriciteits-,Timmer- en Aannemersbedrijf van Beijsterveldt uit Rijen. (Dossier 1932-641, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1959. Op aanvrage van de heer A.J. Hofkens wordt achter het huis in de tuin een rolbakkas/groentekwekerij gebouwd. Een en ander gebeurt naar een ontwerp van de architect L.M. Louvet uit ’s Gravenmoer. Kosten: F. 1300,- (Dossier 1959-60, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1992. In opdracht van de heer B.P.A.J. Braak wordt het object verbouwd. Het huis wordt aan de achterzijde uitgebreid met een aanbouw waarin een berging, bijkeuken, badkamer en garage is ondergebracht. Kosten F. 76.788,-. Verdere gegevens ontbreken omdat het dossier op O.W. niet meer compleet is. (Dossier 1992-69, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
2006. In opdracht van B.P.A.J. Braak worden in het rechter dakvlak twee kunststof dakkapellen aangebracht. Ze vervangen een oude dakkapel die versleten was. (Dossier 2006-116, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object, inclusief de nieuwe aanbouw uit 1992, telt een bouwlaag met een zolderverdieping onder een zadeldak belegd met rode Hollandse pannen.
Gevels; Opgetrokken van rode baksteen, toepassing van machinale donkerrode baksteen in gevelplint.
Metselwerk: Halfsteens met ondiepe voeg.
Plattegrond: L-vormig.
Stijl: Interbellumstijl.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links in gevel ingangspartij tot object . Originele houten deur in Art-Décostijl bewaard gebleven. Deurpoort voorzien van betonnenlatei welke over de gehele gevel doorloopt. Een bovenlicht ontbreekt, daarvoor in de plaats is links van de deur een venster gekomen met liggend tweedelig houten kozijn. Rechts in gevel groot venster met driedelig kozijn. Groot middenpaneel met bovenlicht en onder drie panelen glas, linker en rechter delen kozijn uitgevoerd als laddervensters met drie panelen glas. Gestoken rode vensterbanktegels,.
Op verdieping twee naar binnen draaiende vensters met gestoken rode vensterbanktegels,.
In topgevel smal staand strookvenster strookvenstertje voor verlichting zolder.
Linker zijgevel; Groot venster met driedelig kozijn idem aan dat in frontgevel en links een liggend tweedelig kozijn voor licht in de hal.
Grote dakkapel pat afgedekt met een driedelig kozijn met in het midden en vulstuk van rabatdelen Plint van donkerrode baksteen. Ver overhangende goot.
Rechter zijgevel: Niet van toepassing.
Rechts van frontgevel hoog opgemetselde schoorsteen in Art-Décostijl.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.
Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Interbellumstijl en valt op door alle specifieke stijlkenmerken.
A2.a. Het exterieur (frontgevel en linker zijgevel) is voor een belangrijk deel nog compleet.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het Interbellumwerk van de architect Fr. Van Beijsterveldt uit rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect Fr. Van Beijsterveldt uit Rijen een belangrijke plaats in.
B.2. Het object vormt een onderdeel van een oude historische structuur en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

HAANSBERGSEWEG 71

Kadasternummer: Sectie B, nummer 1951 en 2001

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1932. Het object wordt in opdracht van de heer P. van Wezel gebouwd naar een ontwerp van de architect Ad. Aarts uit Rijen. (Dossier 1932-637, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen) Van latere wijzigingen aan het object zijn geen gegevens beschikbaar wegens het ontbreken van de dossiers in het Archief van Openbare Werken te Gilze-Rijen. Ook alle eventueel ingediende tekeningen ontbreken.

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object staat met de korte zijde naar de straat.
Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping. Tweede verdieping en zolderverdieping afgedekt door een overstekend zadeldak belegd met rode Hollandse pannen.
Gevels: Voorbouw begane grond frontgevel en plinten zij- en achtergevel uitgevoerd in donkere kleur rode baksteen. Bovengedeelte gevels opgetrokken van machinale gele baksteen.

Toepassing machinale donkerrode baksteen in gevelplint.
Metselwerk: Kettingverband met ondiepe voeg.
Plattegrond: L-vormig.
Stijl: Interbellumstijl.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel: A-symmetrisch. Begane grond in overgrote deel uitgebouwd over een bouwlaag.
Links in gevel groot venster met driedelig houten kozijn met
Steeds een paneel glas. (gewijzigd) Gestoken vensterbank van rode tegels. Rechts in frontgevel entree tot object. Houten deur met in bovengedeelte glas-in-loodvenster in Art-Décostijl. Rechts ervan liggend hoekvenster met horizontale roedeverdeling met twee panelen gevuld met glas-in-lood in Art-Decostijl voor verlichting hal. Oorspronkelijke deur in Art-Decostijl bewaard gebleven. Hardstenen dorpel. Frontgevel gevat tussen twee in donkerrode baksteen gemetselde bloembakken.
De eenlaags aanbouw is vlak afgedekt. De dakpartij vorm over de gehele topgevel een overstek. Op verdiepinghoogte loopt een brede gootpartij door over de gehele gevel. Het effect hiervan is dat de brede goot over de uitbouw doorloopt over de gehele breedte van de gevel. Tezamen met de overstek van de dakpartij vormt ze een karakteristieke, beeldbepalende driehoek.
Op verdieping drie gekoppelde vensters gescheiden door anderhalf steens muurdammen. Vensters heden een groot paneel glas (vernieuwd) Gestoken vensterbanken van bruine tegels. Drie vensterpoorten afgedekt met een latei van gegoten beton.
In top van gevel verticaal strookvenster.
Gevel staat op plint van donkerrode baksteen.
Zijgevels: Rechts:Voorgedeelte object uitgevoerd in donkerrode baksteen, rest zijgevel in lichtere kleur gele baksteen. Aan deze zijde twee staande strookvensters en in uitgebouwd rechterdeel van gevel een staand venster met tweedelig een met driedelig houten kozijn. Alle vensters hebben gestoken vensterbanken van rode tegels.
Ver overhangende gootpartij.
Op dakpartij originele dakkapel met driedelig front. Dakkapel vlak afgedekt. Voor dakkapel over gehele breedte houten bloembak.
Linker zijgevel: Twee staande vensters idem aan rechter zijgevel.
Aan deze zijde nieuwe dakkapel ter hoogte zolderverdieping met vierdelig front.
Achtergevel: Links in achtergevel uitbouw berging met berging platdak. Erboven houten balkon met balkondeur voorzien van ladderraam. Rechts in gevel op begane grond groot venster, driedelig kozijn met bovenlichten idem aan dat in frontgevel en op verdieping idem venster met driedelig kozijn maar hier zonder bovenlichten. Ook hier in topgevel verticaal strookvenster.
Langs zijgevels ver overhangende lijstgoten.

Links op dakpartij hoog opgemetselde schoorsteen.

Aan de straat bakstenen tuinmuurtje geheel in stijl uitgevoerd. Gemetselde penanten met ijzeren buizen en gemetselde tussendelen beide afgedekt met rollaag.
Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing;
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Interbellumstijl en valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de architectuur van de architect Ad. Aarts uit rijen.
A.6.b. Het object neemt een belangrijke plaats in de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen. Ad. Aarts ontwierp met onderhavig object een type huis dat veel navolging kreeg in Gilze-Rijen en omgeving.
A.7. Het neemt in het oeuvre van de architect een belangrijke plaats in.
B.2. Het object vormt onderdeel van de historische bebouwing ter plaatse en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
B.3. Het object is van belang vanwege zijn ligging aan de Haansbergseweg. Het object ligt op een hoek en is zeer beeldbepalend in de omgeving.

HEISTRAAT 3 (Zie tevens: Heistraat 5)
(Voorheen Hoofdstraat 131) **Rijksmonument**

Kadasternummer: Sectie A, nummer 7390, voorheen Sectie A, nummer 2176

Typering: Woonhuis met beeldhouweratelier. (Oorspronkelijk: Directeurswoning en kantoor van naast gelegen lederfabriek Heistraat 5 en 5 A)

Bouwgeschiedenis:
Ca. 1908-10. Het object wordt gebouwd. Verdere gegevens ontbreken. Het bouwdossier betreffende bouw woonhuis ontbreekt in Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.
1915. In opdracht van de heer Corn. Seelen wordt het huis ver- respectievelijk afbouwd naar een ontwerpplan van de architect J. Schaffelaers uit Rijen..
Omdat het dossier van 1908-1910 ontbreekt wordt niet duidelijk wat precies in 1910 was gebouwd en waarom het huis toen niet af was. In 1915 had het huis een Mansardekap. Dit zou zo blijven tot de verbouwing van 1965. (Dossier 1915-1832, archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1965. Het object wordt in opdracht van de heer J. Seelen ingrijpend verbouwd. Het oorspronkelijke dak wordt eraf gehaald alsmede de bovenzijde van de gevel die oorspronkelijk afgeplat was met op de hoeken muurzuiltjes en was afgewerkt met een gesloten muurdeel ertussen. Er komt nu een eerste verdieping over het gehele pand. Daar bovenop weer wordt een zolderverdieping onder een zadeldak aangelegd. De verbouwing vindt plaats naar een ontwerp van de architect G.J. de Kroon uit Teteringen en wordt uitgevoerd door de aannemer Fa. J. van de Beek uit Rijen. Totale verbouwingskosten F. 7223,-. (Dossier 1965-105, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1977. Op verzoek van de heer G. Seelen uit Rijen wordt de woning aan de achterzijde vergroot. De uitbouw wordt verbouwd. De verbouwing vindt plaats naar een ontwerp van de architect J.C.M Adriaansen uit Rijen en uitgevoerd door de aannemer Fa. J. van de Beek uit Rijen. (Dossier 1977-203, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1999. Op aanvrage van de heer A.J.M. Seelen, van beroep beeldhouwer, wordt de woning van binnen ingrijpend verbouwd en nogmaals aan de achterzijde vergroot. Aan de bestaande uitbouw wordt een berging/opslagruimte gebouwd. Kosten F. 7050,-.
Verdere gegevens (bijv. architect en aannemer) ontbreken in het dossier omdat dit niet meer volledig is.(Dossier 1999-335, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object zit aan een zijde (atelierruimte westzijde) vast aan de bebouwing ernaast.
Het object staat met de kopse zijde naar de straat.
Het object telt twee verdiepingen met een zolderverdieping onder een zadeldak belegd met donkergrijze Hollandse pannen en de atelierruimte bestaat uit een bouwlaag plat afgedekt.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen.

Toepassing machinale gele baksteen alleen in frontgevel in speklagen en decoratief metselwerk.
Metselwerk: Kruisverband met ondiepe voeg.
Plattegrond: L-vormig.
Stijl: Overgangsstijl. .

Beschrijving exterieur:
Woonhuis:
Frontgevel: A-symmetrisch over drie vensterassen. Links in gevel twee staande vensters, schuiframen met bovenlichten gevuld met glas-in-lood. Natuurstenen vensterbanken, houten kozijnen en vensterpoorten afgesloten met segmentvormige strek van rode en gele baksteen. Rechts in gevel ingangspartij tot object. Oorspronkelijke houten paneeldeur met spion bewaard gebleven. Hardstenen drempel. Deurpoort idem afgesloten als vensterpoorten. Op verdieping twee staande vensters met bovenlichten, eveneens gevuld met glas-in-lood. Houten kozijnen, natuurstenen vensterbanken en lateien idem verwerkt als die op begane grond.
In topgevel klein staand venster ter verlichting zolder.

Gevel staat op plint van stuc. Op begane grond ter hoogte vensterbanken, wisseldorpel en bovenlatei siermetselwerk in vorm dubbele speklaag met z.g. moucheture motief (om en om rode en gele baksteen).
Op verdieping idem ter hoogte van vensterbanken en bovenlatei en in top van gevel alleen ter hoogte bovenlatei. Bij dit laatst genoemde venstertje is bovenlatei ook geheel van gele baksteen in strekverband.
Dakpartij als overstek aangebracht met houten klossen.
Overige gevels: Niet van toepassing.

Frontgevel atelier:
Atelier telt een bouwlaag met plat dak Links deurpartij tot atelier met meteen er aan vast groot kozijn atelierruimte. Houten paneeldeur.
Hardstenen dorpel. Houten deurpartij. Met spion.
Bovenlicht met zes panelen glas.
Deurpoort recht afgesloten.
Rechts van deurpartij groot venster. Houten kozijn met onderin drie panelen glas, erboven twee. Drie bovenlichten met ieder vier panelen glas. Art-Nouveauachtig.
Vensterbanktegels
Donkergele geglazuurde bakstenen strek boven deurpartij loopt door boven venster.
Rechts van vensterpartij rondboogpoort met rechte dubbele houten geklampte deuren. Bovenlicht met drie panelen glas.
Frontgevel staat op plint van stuc. Ter hoogte vensterbank en als fries boven dubbele houten deuren idem siermetselwerk als in gevel woonhuis.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot pl**aatsing:**
Alleen de frontgevel van Heistraat 3 komt in aanmerking tot plaatsing.
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Overgangsstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant. (Zie bijlage: Overgangsstijl)
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.3.a. Het object valt op door een bijzondere detaillering in het exterieur. Het siermetselwerk van gele baksteen is voor Gilze-Rijen typologisch zeldzaam te noemen.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk in de Overgangsstijl van de architect J. van Schaffelaer uit Rijen.
A.6.b. Het object neemt een belangrijke plaats in binnen de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.2. Het object hoort tot de historische bebouwing van de Heistraat en vormt daarbinnen een hele eigentijdse invulling.
C.2. Het object is van betekenis voor de geschiedenis van de industrie.
C.3. Het object vertegenwoordigt een aspect van de sociaal-economische geschiedenis van Gilze-Rijen.

HEISTRAAT 5 en 5a (Zie tevens Heistraat 3)
Rijksmonument

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2397 en 2176, voorheen Sectie A, nummer 2033 en 2218**.**

Typering: Fabrieksgebouw voormalige leerlooierij van Gebr**.** Seelen **.**

Bouwgeschiedenis:
Een groot aantal bouwdossiers betreffende de bouw van de fabriek zijnde de dossiers 1915-80, 1920-37, 1923-46, 1929-73 en 1940 ontbreken. Slechts bij benadering kan gezegd worden dat het object ca. 1915 gebouwd moet zijn, dat de bergplaats dateert van 1929 en de schoorsteen 'n oudere verving in 1940. (Gegevens Heemkundekring) Als architect wordt vanuit de familie Seelen genoemd C. Schaffelaers die het gebouw ontwierp en als aannemer ook bouwde.
1947. Bij de fabriek wordt in opdracht van de Gebr. Seelen en naar een ontwerp van J. Schaffelaers en Zn. uit Rijen een huidenmagazijn gebouwd. De bouw bestaat uit een hal over een bouwlaag met zadeldak belegd met pannen. Kosten F. 6000,-. (Dossier 1947-57, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen).
1948. Bij de fabriek wordt in opdracht van de Gebr. Seelen een hoogspanningsruimte gebouwd naar een ontwerp van de architect C. Schaffelaers uit Rijen. (Dossier 1948-102, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1951. Het is onbekend welke bouwwerkzaamheden in dit jaar aan de fabriek werden verricht. Dossier ontbreekt geheel. (Dossier 1951-107, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1953. In opdracht van de G.B. Seelen en Zn. Wordt de fabriek uitgebreid met een productiegedeelte. De uitbreiding vindt plaats naar een ontwerp van A. Aarts uit Rijen in nagenoeg dezelfde bouwtrant als het bestaande gedeelte.. (Dossier 1953-141, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1957. In opdracht van de Fa. G.B. Seelen uit Rijen wordt het huidenmagazijn wordt uitgebreid en het oude gedeeltelijk vernieuwd. Een en ander gebeurt naar een ontwerp van de architect C. Schaffelaers uit Rijen. (Dossier 1957-10, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1974. In opdracht van de Fa. G.B. Seelen wordt het magazijn vergroot. Architect is M.H. Snoeren uit Oosterhout. (Dossier 1974-224, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
Opm. Wanneer de fabriek precies gesloten is onbekend. Dit moet gebeurd zijn tussen begin 1992 en eind 1994. In de periode erna staat het object een tijdje leeg.

Karakterisering:
Het object staat op een zijde na geheel vrij.
Het object staat met de lange zijde langs de straat.
Het object telt een hoofdlichaam van drie bouwlagen, een kleinere aanbouw van twee en een van een bouwlaag. Allen hebben een plat dak.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode machinale steen. Gevel aan de Heistraat gepleisterd en witgeschilderd.
Metselwerk: Kruisverband met ondiepe voeg.
Plattegrond: L-vormig.
Stijl: ----

Beschrijving exterieur:
Bouwblok bestaat in feite uit twee aan elkaar gebouwde gedeelten.
Frontgevel: Symmetrisch over vijf vensterassen. Op begane grond ingangspartij tot object. Eenvoudige

dubbele deurpartij met houten glaspanelen , glas in bovenzijde versierd met sponning in vorm staande zeeg met drie panelengalas, links daarvan een staand venster met zes panelen glas met eveneens bovenin sponning in vorm een staande zeeg. Rechts daarvan op begane grond vier vensters met vier panelen glas. Vensterpoorten segmentvormig afgesloten. Op de eerste en tweede verdieping twee rondboogvensters gevuld met decoratieve sponningen in vorm rond tuimelraam met kruisbladvormige roedeverdeling met er omheen roeden in vorm motief stralenkrans . IJzeren kozijnen, gestoken vensterbanken van baksteen. Rechts daarvan op beide etages idem drie hoge staande vensters met ijzeren kozijnen met ieder twintig (5x4) panelen glas. Ook hier gestoken

vensterbanken van baksteen en vensterpoorten afgesloten met een segmentboog.
Gehele frontgevel heden witgesausd.
Linker zijgevel: Uiterlijk wordt bepaald door regelmatige indeling gevels achterliggende vleugel door zeven vensterassen. Op eerste en tweede verdieping zeven vensters voorzien van ijzeren kozijnen met 5 x 4 panelen glas per raam . Ook hier gestoken vensterbanken van rode baksteen. Vensterpoorten getoogd en afgesloten met segmentvormige strek van rode baksteen. Op verdiepinghoogte over gehele gevel verspreid per muurdam tussen vensters een muuranker.
Rechter zijgevel; Hier kop frontgebouw met op begane grond, eerste en tweede verdieping houten openslaande luiken (Alles nieuw inclusief deurpoort en ramen met vierpanelen op begane grond)
Achtergevel: Niet van toepassing.
Opm. Achtervleugel vormt L-vormig gedeelte. Hier zijn op de begane grond de vensters gewijzigd. Vensterpoorten hebben hier rechte strekken gekregen terwijl die op de verdieping getoogd (segmentvormig) zijn gebleven

Beschrijving interieur:
Interieur goed voorbeeld van architectuur lederfabriek. Skeletbouw met betonen staanders en ijzeren balken (model I-vorm). Deels houten vloeren. Dakconstructie gedragen door ranke gietijzeren kolommen met zeshoekig basement. Rode schacht en uitgewerkt kapiteeltje. Vloeren deels van hout.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van een lederfabriek in Gilze-Rijen uit het eerste kwart van de 20e eeuw en bevat alle specifieke stijlkenmerken daarvan.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.2.b. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het interieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de werkwijze van de architect/aannemer J. Schaffelaers uit Rijen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Noord-Brabant in het algemeen en van Gilze-Rijen in het bijzonder.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Heistraat en omgeving en vormt als zodanig een geheel eigentijdse invullen binnen deze bebouwing.
B.3. Het object is zeer beeldbepalend in het dorpsbeeld ter plaatse en is om die reden van belang vanwege zijn ligging binnen de bebouwing van Rijen.

C.1. Aan het object zijn herinneringen verbonden in de meest brede zin van het woord. Tientallen mensen uit Rijen en omgeving vonden door de jaren heen werk in deze fabriek.
C.2. Het object is van belang voor de industriële geschiedenis van Gilze-Rijen.
C.3. Het object vertegenwoordigt een aspect van de industriële geschiedenis van Gilze-Rijen.

HEISTRAAT 17

Kadasternummer: Sectie A, nummer 1361

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1936. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer W. Rops uit Rijen naar een ontwerp van de architect Ad. Aarts uit Rijen. Kosten F. 3.300,-. (Dossier 1936-33, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij met de kopse zijde naar de straat.
Het object telt een bouwlaag met een slaapkamer/zolderverdieping onder een zadeldak belegd met rode Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale gele baksteen.
Toepassing donkerrode machinale baksteen in gevelplinten.
Metselwerk: Kettingverband met ondiepe voeg.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Interbellumstijl.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links groot venster met driedelig houten kozijn met bovenlichten. Gestoken vensterbank van zwarte geglazuurde tegels. Vensterpoort afgesloten met plint van gegoten beton. Plint van gegoten beton naar rechts doorgetrokken langs gevel en uitgewerkt tot plafond van het diepe portiek van de ingangspartij. Portiek voorzien van Mariategel en vloer van grijze hardgebakken tegels waaromheen rand zwarte tegels. Hardstenen dorpel. Oorspronkelijke houten paneeldeur behouden. Rechts in portiekwand ladder hoekvenster met frontgevel. Houten kozijn met driedelig ladderverster (vroeger gevuld met glas-in-lood). In het terug liggende deel smal staand venster. Op verdieping twee staande vensters met ieder tweedelig houten kozijn gescheiden van elkaar door een steens muurdam. Ook hier bovenlichten met twee liggende panelen glas. Vensters idem uitgevoerd als grote venster begane grond. In topgevel sleufvenster voor verlichting zolder.
Gevel staat op plint van donkerrode baksteen.
Linkerzijgevel twee smal hoog staand vensters,
Rechterzijgevel; links staand venster en in lage deel twee staande vensters met boven lichten.
Langs zijgevels ver uitstekende gootpartijen met neuslijst.
Achtergevel met links uitbouw berging en rechts staand venster met tweedelig houten kozijn.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de eenvoudige Interbellumstijl zoals die in de dorpen van Nederland vaak te vinden is. Het object bevat alle stijlkenmerken van de ze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de Interbellumstijl zoals de architect Ad. Aarts die in Rijen introduceerde.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Heistraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

HEISTRAAT 2-2a - (voormalig ook Hoofdstraat 95) (hoekpand)

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2678, voorheen Sectie A, nummer 1135

Typering: Winkel/woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1913. Op de locatie van het huidige object wordt een woonhuis gebouwd met de kopse zijde langs de hoofdstraat. Dit gebeurt in opdracht van de heer A. Elissen uit Rijen. Het object, een woonhuis met een boogvormige topgevel met sierlijke opbouw tussen penanten, werd ontworpen door de architect P. Aarts uit Rijen. (Dossier 1913-1452, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1938. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer A. Willems-Theewes als winkel/woonhuis uit Rijen. Architect is Ad. Aarts uit Rijen. Kosten F. 10.000,-. Om het object te kunnen realiseren wordt het pand Hoofdstraat 91 uit 1913 gesloopt. (Dossier 1938-18, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1954. Naast het object wordt aan de Heistraat in opdracht van de PNEM-Noord-Brabant afd. Breda een transformatorhuisje gebouwd. (Dossier 1954-94, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1967. In dit jaar wordt de voorzijde van het object aan de Hoofdstraat verbouwd tot café. Er komt een toiletgroep. Het voormalige kantoor gedeelte, centraal gelegen aan de achterzijde van het object, wordt in opdracht van de Drie Hoefijzers Brouwerij uit Breda daartoe omgebouwd. Kosten F. 4.000,- (Dossier 1967-216, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

1967. Ook in 1967 wordt de ingangspartij tot het object (cafe "'t Hangijzerke") in opdracht van de heer S. van der Steen uit Rijen verbouwd. De deurpartij komt direct aan de rooilijn. Architect is het bouwbureau van de Drie Hoefijzers Brouwerij uit Breda. Kosten F. 250,-. (Dossier 1967-235, Archief O)penbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1999. In opdracht van de heer D. Celik uit Rijen wordt het gedeelte van het object langs de Heistraat verbouwd tot pizzeria. Architect is Archtectenburo & Co uit Gilze tezamen met Bouw Management van Heijst uit Hulten. In de uitbouw worden twee bestaande vensters doorgetrokken tot op straatniveau en de deurpoort van de grote houten openslaande deuren gevuld met een kozijn met toegangsdeur. Aan de voorzijde van het object blijft het café bestaan. Kosten F. 282.000,-. (1999-149, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
2001. In het object wordt een nooddeur aangebracht. (Dossier 2001-165, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
2001. Op het object wordt gevelreclame aangebracht. (Dossier 2001-009, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
2008. Het woongedeelte boven het object met als toegang Heistraat 2a wordt geschikt gemaakt voor kamerbewoning voor 5 of 6 personen.
Verdere gegevens ontbreken wegens

incompleetheid van dossier GM 2008-004
2009 In winkel gedeelte speelgoedzaak en boven woning

Karakterisering:
Het object vormt een hoekpand.
Het object staat met de lange zijde aan de straat.
Het object telt twee delen, een hoofdlichaam langs de Hoofdstraat over twee bouwlagen en een laag gedeelte van een bouwlaag langs de Heistraat.
Beide delen zijn afgedekt met een overstekende zadeldak belegd met donkergrijze Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale gele baksteen.
Toepassing machinale rode baksteen in gevelplint.
Metselwerk: Kettingverband met ondiepe voeg.
Plattegrond: L-vormig.
Stijl: Interbellumstijl.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel langs Hoofdstraat a-symmetrisch. Op begane grond links winkelpui met terug liggende deurpartij in midden (gewijzigd) en links en rechts groot venster met een paneel glas. Over gehele breedte winkelpui tien bovenlichten met ieder vier paneeltjes glas. Houten kozijn. Gestoken vensterbanken van rode hardgebakken tegels en venster winkelpui recht afgesloten met houten betimmering.
Rechts daarvan driezijdige erker met afgeschuinde hoeken. Houten kozijnen gevuld met steeds een groot paneel glas. Gestoken vensterbanken van rode hardgebakken tegels. Erker afgedekt met driezijdig zinken dak.
Op verdieping drie keer twee staande gekoppelde vensters. Vensterpoorten recht afgesloten en voorzien van hoekblokken van gegoten beton. Lijstgoot met houten klossen en voorzien van neuslijst.
Op dakpartij twee dakkapellen met lessenaardaken.
Rechts op einde nog hoog opgemetselde schoorsteen.
Zijgevel langs Heistraat:
Links lage gedeelte. Geheel links twee gekoppelde en getoogde staande vensters. Gestoken vensterbanken van rode hardgebakken tegels, vensterpoorten afgesloten met segment vormige laag baksteen in strekverband. Voorheen vormde laagbouw een berging en feestzaaltje, heden is hierin een pizzeria gevestigd. Daartoe zijn de oude openslaande houten deuren vervangen door een houten recht afgesloten deurkozijn met twee bovenlichten en twee openslaande deuren met een glaspanelen en houten een tweedelig venster met bovenlichten, middenlichten en onderlichten met panelen glas. Voormalige deurpoorten afgesloten met segment vormige rij gele baksteen in strekverband en gemetselde spiegel.
Rechts daarvan getoogde poort met rechte enkele paneeldeur en met gesloten zij- en bovenlichten. Deurpoorten afgesloten met hoekblokken en strekkenverband,
Rechts zijgevel hoofdlichaam met ingangspartij tot bovenverdieping voorzien van halfrond bovenlicht waartussen houten afdak. Hardstenen dorpel en oorspronkelijke houten paneeldeur bewaard gebleven. Deurpoort gevat tussen grote blokken van gegoten beton. Links een klein staand venster.
Rechts in gevel staand etalage venster met twee bovenlichten. Afgesloten met hoekblokken met gemetselde strek en gestoken vensterbanken van tegels.
Op verdieping links staand venster, rechts vierkant venster, beide idem uitgevoerd als vensters op verdieping in frontgevel. Onder vierkant venster houten bloembak op klossen.
In topgevel rond venster met vier panelen glas.
Vensterpoort van gele baksteen in strekverband met vier blokken van gegoten beton.
Dakpartij overstek uitgevoerd.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Interbellumstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl
A.2.a. Het object is, op de winkeldeur aan de zijde van de Hoofdstraatzijde en de twee houten dubbele deuren aan de zijde van de Heistraat na, gaaf qua stijl en detaillering
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het Interbellumwerk van de architect A. Aarts uit Rijen.

A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect A. Aarts uit Rijen een belangrijke plaats in. Het is een van zijn belangrijkste winkel—woonpanden in Interbellumstijl

B.2. Het object vormt een onderdeel van de historische bebouwing van de Hoofdstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
Het object is van belang vanwege zijn ligging op de hoek van de Hoofdstraat en Heistraat. Door zijn vormgeving en omvang is het object ter plaatse zeer beeldbepalend.

HEISTRAAT 10

Kadasternummer: Sectie A, nummer 3332, voorheen Sectie A, nummer 2954

Typering: Ledermagazijn met Trafo

Bouwgeschiedenis:
1962. Het object wordt gebouwd Voor de

lederfabriek “Nova” in opdracht van de eigenaren, de heren J. en W. Theewes uit Rijen, naar een ontwerp van de architect Fr. Van Beijsterveldt uit Rijen. Kosten F. 12.500,-. (Dossier 1962-81, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1967. In opdracht van de heren J. en W. Theewes wordt het object verbouwd. Er komt een kantoor en wachtkamer in. Verdere gegevens ontbreken in het dossier. (Dossier 1962-145, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Aan drie zijden vrij, aan een zijde aangebouwd aan bestaande fabriek. Hoofdgebouw drie bouwlagen en aanbouw met een bouwlaag. Beide afgedekt met betonnen schaaldak belegt met bitumendakbedekking Overige aanbouwen plat afgedekt.

Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Metselwerk: Vlaams verband met ondiepe voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: ----

Beschrijving exterieur:

Voorgevel hoofdbouw bevat vier traveen gevat tussen hoekpilasters. In derde travee ingangspartij. Deur met bovenlicht en tweedelige doorlopende zijlichten. Links hiervan in eerste en tweede travee twee gekoppelde staande vensters met steensmuurdam en met bovenlicht. Bovenlicht twee panelen glas en onder vierpanelen glas. In vierde travee tweedelig venster met bovenlichten met twee panelen glas en in onderlichten vier panelen glas. Op eerste en tweede verdieping in elke travee twee staande tweedelig staand venster met boven en onder een tuimelraam. Per tuimelraam twee glaspanelen.
Kopgevel hoofdgebouw (rechterzijgevel) telt drie traveeën gevat tussen hoek pilaster.
In eerste travee tweedelig venster met bovenlichten met twee panelen glas. In onderlichten vier panelen glas. In middelste as deurpoort met geklampte open slaande deuren. As drie twee gekoppelde staande vensters met steensmuurdam en met bovenlicht. Bovenlicht twee panelen glas en onder vierpanelen glas.
Op eerste en tweede verdieping in elke travee twee met steens muurdam gekoppelde vensters. Per tweedelig staand venster boven en onder een tuimelraam. In elk tuimelraam twee glaspanelen.
Gevel aanbouw iets terug liggen van hoofdbouw. Gevat tussen pilasters en muurdammen en verdiept gevelvelden . In het eerste en tweede verdiept veld staand venster met vier panelen glas. Van oorsprong bezat ieder terug liggend veld twee

gekoppelde vensters thans dichtgemetseld.

Over gehele lengte midden op schaaldak een lichtstraat in de vorm van een zadeldak.
Betonnen goot onder rand sier metselwerk.
Achtergevel lage deel gevel gevat tussen hoekpilasters en gebogen overstekend schaaldak.
Links voorhen tweestaande vensters thans dichtgemetseld. Midden in vooruitstekende muurdam grote openslaande houten geklampte deuren. In rechtergevel twee staande vensters met vierpanelen glas.
In terug liggende hoofdbouw op tweede verdieping vier maal twee aan twee gekoppelde staande vensters met boven en onder een tuimelraam. Per tuimelraam twee glaspanelen. Op gebogen schaaldak ongeveer midden in haaks op lengte grote smalle gemetselde opbouw met zadeldak
Linkerzijgevel bevat drie traveen. Op eerste en tweede verdieping in elke travee twee met steens muurdam gekoppelde vensters. Per tweedelig staand venster boven en onder een tuimelraam. Met in elk tuimelraam twee glaspanelen.
Gehele gebouw gestoken vensterbanken van rode baksteen m.u.v. de tweedelige ramen op begane grond hier venstebanktegels, Alle venster- en deurpoorten afgesloten met betonlatei. Alle vensters poorten voorzien van ijzeren kozijnen m.u.v. de tweedelige ramen en ingangspartij op begane grond de zijn van hout

Overige delen gebouw (diverse aanbouwen) zijn niet van toepassing.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van naoorlogse fabrieksbouw in een bouwtrant verwant aan de Traditionele stijl Delftse School en voorzien van een schaaldak.
A.2.a. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect Fr. Van Beijsterveldt uit Rijen.
B.1. Het object is van belang vanwege zijn ligging binnen de bebouwing van de dorpskern van Rijen.
B.2. Het object vormt binnen de bebouwing van de dorpskern een eigentijdse invulling.
C.1. Aan het object zijn herinneringen verbonden in de meest brede zin van het woord.
C.3. Het object vertegenwoordigt een aspect van de industriële geschiedenis van Rijen.

Heistraat 12.

Kadasternummer: Sectie A, nummer 3375

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1934. Het object wordt tezamen met de nummer gebouwd in opdracht van de N.V. Lederfabriek Gebr. Willemen uit Rijen. Dit gebeurt naar een ontwerp van de architect A.J. Waskowsky uit Breda. Kosten F. 20.000,- De woningen worden in spiegelbeeld aan elkaar gebouwd (Dossier 1934-15, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.

Karakterisering:
Half vrijstaand.
Het object telt een bouwlaag en is afgedekt met een Afgeplat zadeldak belegd met rode Tuiles-du-Nordpannen
Gevels: Opgetrokken van machinale rode en bruin-rode baksteen.
Metselwerk: Kettingverband met een ondiepe voeg.
Plattegrond: L-vormig.
Stijl: Interbellumstijl

Beschrijving exterieur:
Gevel nummer 12 a-symmetrisch. Gevel rechter deel van blokje twee woningen, tezamen met nummer 14, symmetrisch in spiegelbeeld. Gevel gevat tussen halfsteens uitgemetselde muurdammen met groot verdiept middenveld. Rechts in gevel uitgebouwde erker met groot venster met driedelig kozijn met bovenlichten en rolluiken. Bovenlichten gevuld met glas-in-lood. Erker voorzien van smal staand zijvenster met bovenlicht.. Erker afgedekt met overstekende luifel van gegoten beton welke door loopt over portiek. Houten kozijn, gestoken vensterbank van zwarte geglazuurde tegels en gemetselde latei boven vensterpoort uitgevoerd van bruin-rode baksteen.
Links in gevel op begane grond diep portaal met ingangspartij met bovenlicht met glas-in-lood tot object. Vloertje portaal belegd met zwarte, gele en rode hardgebakken tegeltjes. Oorspronkelijke deur vervangen. Hardstenen dorpel.
Op verdieping rechts in gevel twee liggende vensterpartijen gescheiden door tweesteens brede muurdam. Houten kozijnen met driedeling in spiegelbeeld uitgevoerd. (Rechts staand paneel, links een paneel glas met bovenlicht. Onder vensterpartijen verdieping een lange doorlopende houten bloembak op klossen. Op de verdieping tussen de twee woningen staande strook siermetselwerk.
Gevel afgesloten met uitstekende lijst van gegoten beton, erboven fries van schoon metselwerk. Gevel staat op plint van donker rode basteen welke doorloopt in uitgemetselde muurdammen. Deze beëindigd in schoorsteen met rookrand en siermetselwerk .
Overhangende goot met neuslijst.
Rechterzijgevel blind uitgevoerd.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van een lagere middenstandswoning in de Interbellumstijl en bevat alle stijlkenmerken van die bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de wijze waarop de architect en A. Waskowsky uit Breda middenstandswoningen vorm gaf.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.1. De twee woningblokjes werden in 1934 gebouwd als een geheel.
B.2. Het object maakt tezamen met de nummers 16 t/m 26 onderdeel uit van de historische bebouwing van de Heistraat en vormt als zodanig een geheel eigen invulling binnen deze structuur.
C.3. Het object vertegenwoordigt tezamen met de nummers 16 t/m 26 een aspect van de sociale geschiedenis van Gilze-Rijen.

HEISTRAAT 14

Kadasternummer: Sectie A, nummer 3376

Typering: woonhuis

Bouwgeschiedenis:
Idem aan nummer 12 uitgevoerd in spiegelbeeld.

1999. De woning wordt aan de achterzijde in opdracht van de heer C.D.M. van Riel vergroot. De architect is Advieseur en ontwerper Van Tilburg uit Rijen. Kosten F. 70.000,-. Bij de verbouwing wordt de etage vergroot en uitgebouwd. (Dossier 1999-44, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Half vrijstaand.
Het object telt een bouwlaag en is afgedekt met een Afgeplat zadeldak belegd met rode Tuiles-du-Nordpannen
Gevels: Opgetrokken van machinale rode en bruin-rode baksteen.
Metselwerk: Kettingverband met een ondiepe voeg.
Plattegrond: L-vormig.
Stijl: Interbellumstijl

Beschrijving exterieur:
Gevel nummer 14 a-symmetrisch.
Gevel rechter deel van blokje twee woningen, tezamen met nummer 12, symmetrisch in spiegelbeeld. Gevel gevat tussen halfsteens uitgemetselde muurdammen met groot verdiept middenveld.
Links in gevel uitgebouwde erker met groot venster met driedelig kozijn met bovenlichten en rolluiken. Bovenlichten gevuld met glas-in-lood. Erker voorzien van smal staand zijvenster met bovenlicht.. Erker afgedekt met overstekende luifel van gegoten beton welke door loopt over portiek. Houten kozijn, gestoken vensterbank van zwarte geglazuurde tegels en gemetselde latei boven vensterpoort uitgevoerd van bruin-rode baksteen.
Rechts in gevel op begane grond diep portaal met ingangspartij met bovenlicht met glas-in-lood tot object. Vloertje portaal belegd met zwarte, gele en rode hardgebakken tegeltjes. Oorspronkelijke deur vervangen. Hardstenen dorpel.
Op verdieping links in gevel twee liggende tweedelige vensterpartijen gescheiden door tweesteens brede muurdam. Onder vensterpartijen verdieping een lange doorlopende houten bloembak op klossen. Op de verdieping tussen de twee woningen staande strook siermetselwerk.
Gevel afgesloten met uitstekende lijst van gegoten beton, erboven fries van schoon metselwerk. Gevel staat op plint van donker rode basteen welke doorloopt in uitgemetselde muurdammen. Deze beëindigd in schoorsteen met rookrand en siermetselwerk .
Overhangende goot met neuslijst.
Linkerzijgevel blind uitgevoerd.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van een lagere middenstandswoning in de Interbellumstijl en bevat alle stijlkenmerken van die bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waar5de op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de wijze waarop de architect en A. Waskowsky uit Breda middenstandswoningen vorm gaf.

A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.1. De twee woningblokjes werden in 1934 gebouwd als een geheel.
B.2. Het object maakt tezamen met de nummers 16 t/m 26 onderdeel uit van de historische bebouwing van de Heistraat en vormt als zodanig een geheel eigen invulling binnen deze structuur.
C.3. Het object vertegenwoordigt tezamen met de nummers 16 t/m 26 een aspect van de sociale geschiedenis van Gilze-Rijen.

Heistraat 30

Kadasternummer: Sectie A , nummer 5604
(voorheen Sectie A, nummer 2376

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1930. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer J. Aarts uit Rijen naar het ontwerp van de architect H. Hoppenbrouwers uit Rijen. (Dossier 1930-506, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1967. In opdracht van de heer C.N. Aarts uit Rijen wordt in de zijgevel twee staande vensters vervangen door grote liggende vensters. Het eerste met een driedelig kozijn met bovenlichten, het tweede met een tweedelig kozijn met bovenlichten. (Dossier 1967-7, Archief Openbare Werken gemeente Gilze Rijen)
1994. Aan de achterzijde van het huis wordt in opdracht van de heer A. Jansen op de uitbouw van de keuken/bergplaats een kamer gebouwd afgedekt door een afgeknot zadeldak. De kamer wordt voorzien van een dakkapel met tweedelig kozijn met openslaande ramen. De werkzaamheden worden uitgevoerd naar een ontwerp van de W. Snoeren uit Rijen.(Dossier 1994-104, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
2003/2004. In opdracht van de Fam. Van Bruggen wordt de woning uitgebreid met een garage naast het huis. De voorgestelde uitbreiding aan de achterzijde gaat niet door. De uitbreiding wordt uitgevoerd naar het plan van het Architectenbureau de Kooy BV uit Oosterhout. (Dossier 2003-223, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object is geheel vrij gelegen. Het object telt deels twee (W-zijde) deels een bouwlaag (O-zijde). De westzijde heeft een plat dak, de oostzijde is afgedekt met een afgeknot zadeldak belegd met geglazuurde donkergrijze Tuiles-du-Nordpannen.
Gevels: Opgetrokken van rode baksteen, toepassing van gele baksteen in geveldecoratie.
Metselwerk: Kruisverband met ondiepe voeg.
Plattegrond: L-vormig.
Stijl: Overgangsstijl met nog sterk eclectische elementen.

Beschrijving exterieur:
Linker geveldeel gevat tussen twee halfsteens uitgemetselde muurdammen met groot verdiept middenveld. Op begane grond ingangspartij tot object in ondiepe portiek. Hardstenen plint, deurpartij vernieuwd. Portiek afgesloten met gecementeerde lijst waarboven een fraai uitgewerkt bovenlicht, uitgewerkt in de vorm van vijf uit rode baksteen gemetselde muurdammetjes van waartussen vier raampjes. Bovenlicht afgesloten met dunne plint van gegoten beton.
Op de verdieping hier hoog staand venster, heden met een paneel glas (Oorspronkelijk openslaande ramen). Vensterbank en latei vensterpoort van gegoten beton. Westelijk geveldeel recht

afgesloten met halfsteens uitgemetselde streklaag geflankeerd door siermetselwerk in staand metselverband ter bekroning muurdammen.
Oostelijk geveldeel op begane grond groot venster met driedelig kozijn met bovenlichten. Alle drie delen even groot, bovenlichten gevuld met glas-in-lood.
Gevel afgesloten door fries met tandlijstmotief in vorm siermetselwerk van gele baksteen.
Ver overhangende dakgoot met neuslijst (vernieuwd).
Oostelijke zijgevel: Op begane grond groot driedelig kozijn idem aan frontgevel. Hier gestoken vensterbank van rode tegels en vensterpoort afgesloten met rode baksteen in strekverband.
Twee staande vensters op verdieping.
Linkerzijgevel blind uitgevooerd.
Achtergevel: niet van toepassing.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Overgangsstijl en bevat alle kenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
Het object is een hoed voorbeeld van het werk van de architect H. Hoppenbrouwers uit Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect een belangrijke plaats in. Uitvoering en detaillering zijn typerend voort de werkwijze van de architect H. Hoppenbrouwers in deze tijd.
B. 2. Het object vormt onderdeel van de historische bebouwing langs de Heistraat en vormt hierbinnen een eigentijdse invulling.

HEISTRAAT 32 (Voorheen 56)

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2448 en Sectie A, nummers 3702 en 3703, voorheen Sectie A, nummers 2237en 2795).

Typering: Woonhuis.

Bouwgeschiedenis;
1930. In opdracht van de heer Th. Vermetten uit Rijen wordt ter plaatse een bestaand café-winkel verbouwd tot woonhuis (Heistraat 32) en in opdracht van de heer M. Smeekens een bestaand woonhuis verbouwd (nagenoeg geheel afgebroken) en een nieuw gebouwd (Heistraat 34). Dit gebeurt naar een ontwerpplan van de architect/aannemer (Electrische Timmerbedrijf en Houthandel) Fr. Van Beijsterveldt.
Deel dossier ontbreekt. (Dossier 1930-512, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1963. Op aanvrage van de heer A. Reinieren uit Rijen wordt achter Heistraat 32 een dubbele berging (tevens voor Heistraat 56) gebouwd. Architect is J. Keusters uit Gilze. Kosten F. 1400,-. (Dossier 1963-86, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1999. In opdracht van de heer R. van Uden uit Rijen wordt de woning vergroot. Naast het object komt een aanbouw, terwijl een venster en een deur in de achtergevel wordt gewijzigd. Architect is Bureau de Rooy BV uit Oosterhout. (Dossier 1999-146, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen).
2000. Het object wordt in opdracht van de heer R.P. van Uden vergroot met een aanbouw aan de rechterzijde.
Kosten F. 30.500,-.
Verdere gegevens ontbreken wegens incompleetheid van Dossier 2000-230, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object staat met de kopse zijde aan de straat.
Het object telt een bouwlaag en een zolderverdieping onder een Mansardekap belegd met rode Hollandse pannen..
Gevels: Opgetrokken van rode machinale baksteen.
Toepassing machinale gele baksteen in speklagen.
Metselwerk: Kruisverband met gladde voeg.
Plattegrond: L-vormig.
Stijl; Overgangsstijl

Beschrijving exterieur:
Gevel a-symmetrisch. Links in gevel ingangspartij met bovenlicht. Oorspronkelijke houten deur bewaard gebleven. Hardstenen dorpel. Rechts van ingangspartij twee staande vensters, T-type schuiframen met bovenlichten. Hardstenen vensterbanken, houten kozijnen en vensterpoorten afgesloten met latei van gegoten beton en strek van gele baksteen opgenomen over gehele breedte gevel, waarboven op latei rollaag van gele baksteen.
Op verdieping in top van gevel twee staande vensters, eveneens T-type maar hier met openslaande ramen. Houten kozijnen, hardstenen vensterbanken.
Gevel staat op gemetselde plint van iets gele/bruine Ter hoogte vensterbanken en bovenlateien speklagen van gele baksteen.
Zij- en achtergevels: Niet van toepassing.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van een typische dorpswoning in de architectuur waarvan nog een deel eclectische vormen en details en voor een deel ook nieuwere, Overgangsstijl-vormen zijn verwerkt. Het object bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de werkwijze van de architect Fr. van Beijsterveldt uit Rijen.
A.6.b. Het object neemt een belangrijke plaats in binnen de architectuur geschiedenis van Gilze-Rijen. De meeste van deze panden zijn door de tijd heen afgebroken of verpest.
B.2. Het object vormt een onderdeel van de historische bebouwing van de Heistraat en vormt daar binnen een eigentijdse invulling.

HEISTRAAT 38

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2194, voor heen Sectie A, nummer 2273

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1928. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer J. van Loon uit Rijen.
Verdere gegevens ontbreken wegens incompleetheid van Dossier 1928-412 in het Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.
1945. Tijdens oorlogshandelingen wordt het object geheel vernield.
1946. Het object wordt in zijn geheel herbouwd.
Beide dossiers aangaande de werkzaamheden rond het herstel en de herbouw zijn niet meer aanwezig in het Archief Openbare Werken gemeente Gilze-

Rijen.
1976. In dit jaar krijgt de bewoner van het object een inritvergunning voor zijn personenauto. (Dossier 21976, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1977. Bij het object wordt in opdracht van de heer J.A.H. Jacobs in eigen beheer een garage/berging gebouwd. (Dossier 1977-154, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1977. Op de zijdelingse perseelsgrenzen tussen de nummers Heistraat 38 en 36 wordt in eigen beheer door de heer J. Jacobs een halfsteens scheidingsmuur opgericht. (Dossier 1977-300, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1995. In opdracht van de heer R.J. Drinhuyzen wordt de woning aan de linkerzijde vergroot met een aanbouw. Naast de aanleg van een badkamer wordt de achterkamer verbreed en komt er een halletje via welk je vanuit de tuin in de grote achterkamer kunt komen. (Dossier 1995-29, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object staat met de kopse kant naar de straat.
Het hoofdlichaam van het object telt een bouwlaag met een slaapkamer/zolderverdieping onder een Mansardedak belegd met donkergrijze Hollandse pannen. De oude uitbouw telt ook een bouwlaag en heeft ook een Mansardekap met idem pannen en de nieuwe aanbouw is vlak afgedekt.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Toepassing stuc in geveldecoratie.
Metselwerk; Vlaamsverband met ondiepe voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: Eclectisch.

Beschrijving exterieur:
Alleen frontgevel wordt beschreven.
Alleen de frontgevel van het object wordt beschreven (Zie: Motivering tot plaatsing)
Fromntgevel a-symmetrisch. Links in gevel ingangspartij. Deurpartij met bovenlicht in ondiepe portiek. Hardstenen aantreden en dorpel. Oorspronkelijke houten paneeldeur bewaard gebleven. Bovenlicht deurpartij een paneel glas afgedekt met siersmeedijzeren hekje . Deurpoort recht afgesloten met latei van gegoten beton met rollaag van gele baksteen.
Rechts van ingangspartij groot venster. Driedelig houten kozijn met bovenlichten. Groot middenpaneel, bovenlichten en zijramen . Vensterbank van donkerbruinen vensterbanktegels, vensterpoort recht afgesloten met latei van gegoten beton. met rollaag van gele baksteen.
In topgevel twee staande vensters met bovenlicht T-type, openslaande ramen. Houten kozijnen. Verwerking vensters idem aan begane grond. Gevel staat op gecementeerde plint. Ter hoogte vensterbanken en bovendorpels vensters steensrollaag
Achter- en zijgevels niet van toepassing.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de eclectische stijl en bevat alle stijlkenmerken van die bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
B.2. Het object vormt een onderdeel van de historische bebouwing van de Heistraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

HEISTRAAT 48

Kadasternummer: Sectie A, nummer 4079, voorheen Sectie A, nummer 3329

Typering: Woonhuis(twee onder een kap)

Bouwgeschiedenis:
1915. Het object, bestaande uit een blokje van twee woningen onder een kap in spiegelbeeld, wordt in gebouwd opdracht van de Fa. G.B. Seelen en Zn. Uit Rijen naar een ontwerp van de architect Th. Van Beijsterveldt uit Rijen.(Dossier 1915-1826, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1958. In opdracht van de heer J.J. van de Werf uit Rijen wordt het object verbouwd. Er komt achter het object een berging. Ook de zolder wordt verbouwd. Er komen vier slaapkamers. In de zijgevel worden daartoe twee vensters aangebracht en op de achterzijde van het dak wordt een kleine dakkapel vervangen door een grote met dubbele openslaande ramen. (Dossier 1958-142, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1976. In opdracht van de heer B.A. van Beurden uit Rijen wordt het object verbouwd. De indeling van het huis wordt gewijzigd, in de achteraanbouw wordt een kozijn vervangen en de dakkapel aan de frontzijde wordt vervangen. De wijzigingen worden in eigen beheer uitgevoerd en gerealiseerd door A. Cloin uit Rijen. Kosten F. 20.000,-. (Dossier 1976-352, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1982. In opdracht van de heer B.A. van Beurden wordt aan de achterzijde van het huis in de tuin vrijstaand een garage/berging van steen met zadeldak gebouwd. Ook nu wordt een en ander in eigen beheer uitgevoerd. Kosten 13.000,- (Dossier 1982-199, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object is gebouwd als twee onder een kap en staat halfvrij.
Object staat met lange zijde aan de straat.
Het object telt een bouwlaag onder een Mansardekap belegd met donkergrijze kruispannen pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale donkerrode baksteen, toepassing machinale helderrode baksteen in decoratieve speklagen.
Metselwerk: Kruisverband met ondiepe voeg.
Plattegrond; L-vormig.
Stijl: Eclectisch.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Rechts in gevel twee hoge staande vensters met bovenlicht, voor heen T-type schuiframen. Houten kozijnen. Gestoken vensterbanken van geglazuurde bruine tegels, vensterpoorten afgesloten met segmentvormige latei van baksteen in strekverband.
Links in gevel deurpartij met bovenlicht. Oorspronkelijke deur vervangen. Aantrede van rode baksteen en hardstenen dorpel.
Gevels Heistraat 48-50 gevat tussen hoekpilasters van baksteen.
Gevel staat op gecementeerde plint. Ter hoogte vensterbanken en bovenlateien vensters over gehele breedte gevel speklaag van helderrode baksteen in staand verband.. Gevel afgesloten met drie verspringende lijsten (een tandlijst, een lijst in strekverband en een in kopsverband) van siermetselwerk.
Lijstgoot. Op dakpartij grote houten dakkapel met eenmaal openslaande ramen, tussenbeschot en een groot raam. Op scheiding woningen hoog opgemetselde schoorstenen met rookkooi afgedekt door plaat gegoten beton.
Rechterzijgevel: Staand raam met vier panelen glas en bovenlicht met twee panelen glas. Op verdieping twee raamkozijnen met ramen met vier panelen glas .

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de eerste generatie woningbouw uit het eerste kwart van de 20e eeuw die onder toezicht van Openbare Werken (gesticht 1902) werd gepleegd. Deze baksteenarchitectuur , doorgaans gepleegd voor de lagere middenstand, is nog eclectisch van aard .
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.

A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect Th. van Beijsterveldt uit Rijen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Heistraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
C.3. Het object vertegenwoordigt een aspect van de sociale geschiedenis van Rijen.

HEISTRAAT 50

Kadasternummer: Sectie A, nummer 4078

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1915. Het object, bestaande uit een blokje van twee woningen onder een kap in spiegelbeeld, wordt in gebouwd opdracht van de Fa. G.B. Seelen en Zn. Uit Rijen naar een ontwerp van de architect Th. Van Beijsterveldt uit Rijen.(Dossier 1915-1826, Idem aan Heistraat 48. Uitgevoerd in spiegelbeeld.
1983. Het object wordt in opdracht van de heer H.M.P. Aarts verbouwd en vergroot. Op de begane grond wordt de ingangspartij en gang verbouwd, de trap verplaatst,en in de uitbouw een badkamer en toilet aangelegd, terwijl op de verdieping door het verplaatsen van de trap een grote slaapkamer kan worden aangelegd. Op de begane grond wordt tevens in de zijgevel een raam vergroot. (Dossier 1983-24, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object is gebouwd als twee onder een kap en staat halfvrij.
Object staat met lange zijde aan de straat.
Het object telt een bouwlaag onder een Mansardekap belegd met donkergrijze kruispannen pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale donkerrode baksteen, toepassing machinale helderrode baksteen in decoratieve speklagen.
Metselwerk: Kruisverband met ondiepe voeg.
Plattegrond; L-vormig.
Stijl: Eclectisch.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links in gevel twee hoge staande vensters met bovenlicht met glas-in-lood, voor heen T-type schuiframen. Houten kozijnen. Gestoken vensterbanken van geglazuurde bruine tegels, vensterpoorten afgesloten met segmentvormige latei van baksteen in strekverband. Links in gevel deurpartij met bovenlicht met glas-in-lood.
Originele deur. Aantrede van rode baksteen en hardstenen dorpel.
Gevels Heistraat 48-50 gevat tussen hoekpilasters van baksteen.
Gevel staat op gecementeerde plint. Ter hoogte vensterbanken en bovenlateien vensters over gehele breedte gevel speklaag van helderrode baksteen in staand verband.. Gevel afgesloten met drie verspringende lijsten (een tandlijst, een lijst in strekverband en een in kopsverband) van siermetselwerk.
Lijstgoot. Op dakpartij grote houten dakkapel met l openslaande ramen, tussenschot en openslaande ramen. Op scheiding woningen en uiteinden nok hoog opgemetselde schoorstenen met rookkooi afgedekt door plaat gegoten beton.
Linkerzijgevel: Staand raam en op verdieping twee raamkozijnen met openslaande ramen .

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
I A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de eerste generatie woningbouw uit het eerste kwart van de 20e eeuw die onder toezicht van Openbare Werken (gesticht 1902) werd gepleegd. Deze baksteenarchitectuur , doorgaans gepleegd voor de lagere middenstand, is nog eclectisch van aard .
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect Th. Van Beijsterveldt uit Rijen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Heistraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
C.3. Het object vertegenwoordigt een aspect van de sociale geschiedenis van Rijen. Idem aan Heistraat 48.

VAN HOGENDORPSTRAAT 4

Kadasternummer: Sectie A, nummer 8179 en 8457

Typering: woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1996. Het object wordt gebouwd samen gebouwd met een kantoor nr. 6 in opdracht van de heer A.M. Hendrickx uit Gilze naar een ontwerp van de bouwkundige J.C.J. van Raak uit Rijen. (Dossier 1996-243, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een tentdak belegd met donkergrijze Hollandse pannen en rechts een terug liggende een platte aanbouw .
Gevels: Opgetrokken van machinale witte baksteen.
Toepassing machinale donkergrijze baksteen in decoratieve speklagen.
Metselwerk: Wild verband met ondiepe voeg.
Plattegrond: Groten vierkant.
Stijl: Millennium modernisme.
Opm. Architectuur ingetogen en eenvoudig. Geen ornamenten en zeer verzorgd.

Beschrijving exterieur:
Hogendorpstraat 4 heeft een andere gevelindeling dan Hogendorpstraat 6.
Frontgevel hier met groot liggend venster links en een staand venster (woonkamer) en klein staand venster.
Op verdieping twee keer twee gekoppelde staande vensters met muurdam, symmetrisch verdeeld over gevelbreedte.
In terug liggende aanbouw luifel boven ingangspartij en openstaande deuren met een groot paneel glas in gevel
Rechterzijgevel; Ingangspartij tot pand met zijlicht. Op verdieping twee staande vensters met daar tussen en een liggend venster.
Linkerzijgevel (Noord); op begane grond en verdieping ieder twee staande vensters aan buitenzijde gevel.
Alle vensters een paneel glas, gestoken vensterbanken van donkergrijze tegels en vensterpoorten recht afgesloten met rollaag metselwerk gevel.
Idem speklagen dan donkergrijze steen als van Hogendorpstraat 6.
Gevel staat op donkergrijze plint.
Rondom object ter hoogte vensters begane grond drie, ter hoogte vensterbanken vensters eerste verdieping een speklaag van donkergrijze steen.
Alle ramen en deuren aluminium.
Rondom object ver over hangende houten goot met aluminium lijst.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van het z.g. Millennium Modernisme en bevat alle typische stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de bouwkundige J.C.J. van Raak uit

Rijen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Rijen.
B.2. Het object is onderdeel van de architectuur van de van Hogendorpstraat en vormt een geheel eigentijdse invulling hierbinnen.

VAN HOGENDORPSTRAAT 6

Kadasternummer: Sectie A, nummer 8196

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
Het object wordt gebouwd samen gebouwd met een woning nr. 4 in opdracht van de heer A.M. Hendrickx uit Gilze naar een ontwerp van de bouwkundige J.C.J. van Raak uit Rijen. (Dossier 1996-243, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Idem aan van Hogendorpstraat 4.
Het object staat geheel vrij.
Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een tentdak belegd met donkergrijze Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale geel/witte baksteen. Toepassing machinale donkergrijze baksteen in decoratieve speklagen.
Metselwerk: Wild verband met ondiepe voeg.
Plattegrond: Groot en klein vierkant in elkaar geschoven.
Stijl: Millennium modernisme.
Opm. Architectuur ingetogen en eenvoudig. Geen ornamenten en zeer verzorgd.

Beschrijving exterieur:
Ingangspartij tot object verwerkt in erkerachtige uitbouw over een bouwlaag op hoek noord-westzijde afgewerkt met overstekend boeiboord. Ingang overhoeks geplaatst. Links en recht ervan

symmetrisch in spiegelbeeld drie oplopende staande strookvensters voor verlichting halpartij. Steeds een paneel glas.

Zowel noord- als westgevel a-symmetrisch In Voorgevel (west) naast uitbouw drie staande vensters gekoppeld met anderhalf steen muurdam. Hierboven op de verdieping idem drie vensters met boven de aanbouw een staande venster.
Rechterzijgevel (zuid); op begane grond en verdieping ieder twee staande vensters aan buitenzijde.
Linkerzijgevel (noord); Erkerachtige uitbouw met aan linker zijde twee staande vensters.
Op verdieping twee staande vensters met daar tussen en een liggend venster.
Achtergevel:
Deurpartij met schuifdeuren links, midden staand venster en rechts deur met glaspaneel.
Op verdieping twee keer twee gekoppelde, symmetrisch verdeeld over gevelbreedte, staande vensters
Gevel staat op donkergrijze plint.
Rondom object ter hoogte vensters begane grond drie, ter hoogte vensterbanken vensters eerste verdieping een speklaag van donkergrijze steen. Alle ramen en deuren aluminium. Gestoken vensterbanken van zwarte geglazuurde tegels. Vensterpoorten recht afgesloten met rollaag
Rondom object ver over hangende houten goot met aluminium lijst.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
Idem aan van Hogendorpstraat 4.

A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van het z.g. Millennium Modernisme en bevat alle typische stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft6 esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de bouwkundige J.C.J. van Raak uit Rijen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Rijen.
B.2. Het object is onderdeel van de architectuur van de van Hogendorpstraat en vormt een geheel eigentijdse invulling hierbinnen.

HOOFDSTRAAT 5

Kadasternummer:

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1953 Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer J. Theewes naar een ontwerp van de architect M. Blokdijk uit Breda. (Dossier 1953-109, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1973. Naast het object wordt een garage gebouwd. (Dossier 1973-104, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object staat met de kopse gevel aan de straat. met de korte zijde aan de straat.
Het object telt een hoog voorgedeelte en een lager achtergedeelte. Beide tellen twee bouwlagen en beide hebben een zolderetage onder een zadeldak belegd met donkergrijze Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Toepassing natuursteen in plint en deur- en vensteromlijstingen.
Metselwerk: Vlaamsverband met ondiepe voeg
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: Traditioneel Delftse Schoolstijl.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links in gevel op begane grond ingangspartij. Aantrede belegd met grijze tegels. Deurpoort omrand met geprofileerde natuurstenen lijst. Hardstenen dorpel.
Oorspronkelijke houten deur, met spion voorzien van siersmeedwerk, bewaard gebleven. Boven deur ijzeren lamp.
Links en rechts van ingangspartij smalle staande venstertjes van toilet en garderobe. Venstertjes voorzien van siersmeedwerk. Rechts in gevel op begane grond driezijdige erkerpartij van natuursteen met rechte zijden. Alle delen heden een paneel glas ook frontvenster. (Oorspronkelijk driedelig kozijn) Erker afgedekt met koperen dak met schiddak.
Op verdieping boven ingangspartij staand venster met kozijn met vierpanelen glas (vernieuwd) Vensterbank en venster omrand met lijst van gegoten beton . Rechts boven erker balkonpartij omrand met blokken van gegotenbeton en smeedijzeren spijltjesbalustrade. Dubbele openslaande balkondeuren vervangen door tweedelig venster met onderpaneel (vernieuwd). In top tuitgevel staand venster idem met vier panelenglas.
Topgevel voorzien van schoudertjes afgedekt met plaatjes van gegoten beton. Flanken topgevel alsmede tuit idem afgedekt met plaatjes van gegoten beton. Vensterbank en venster omrand met lijst van gegoten beton.
Alle deur- en raampoorten omrand met geprofileerde natuurstenen lijst m.u.v. rampjes langs voordeur.
Gevel staat op plint van natuursteen.
Linker zijgevel: Boven nieuwbouw op goothoogte nog trapgeveltje met eronder een strookvenster bewaard gebleven. Tapgeveltje door gootpartij

heengetrokken. Het telt drie treden en is afgedekt met een plaatje van gegoten beton. Trapgeveltje met steekkap aangesloten op hoofdkap.
Rechter zijgevel: Diverse typen staande vensters met vier panelen glas (alle vernieuwd). Betonnen goot met neuslijst.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Traditonele Delftse Schoolstijl en valt op door alle specifieke stijlkenmerken van die bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object (front-, noordelijke zijgevel en achtergevel zijn , op enkele vensterpartijen na, gaaf qua stijl en detaillering.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect M. Blokdijk uit Breda.
A. 6.b. Het object neemt een belangrijke plaats in in de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A. 7. Het object neemt in het oeuvre van de architect M. Blokdijk uit Breda een belangrijke plaats in.
B.3. Het object is van belang vanwege zijn ligging aan de n Hoofdstraat. Door zijn markante vorm is het object beeldbepalend.
C.3. Als voormalige directeurswoning vertegenwoordigt het object een aspect van de sociale- en industriële geschiedenis van Gilze-Rijen.

HOOFDSTRAAT 9

Typering: Woonhuis

Kadasternummer: Sectie A, nummer 7426

Bouwgeschiedenis:
Het object werd gebouwd in ca. 1890/1900. Architect onbekend. Verdere gegevens ontbreken door afwezigheid van het bouwdossier.
1990. In opdracht van mevrouw C. de Jong-Jansen uit Rijen wordt aan de achterzijde van het pand een houten serre aangebouwd. Serre geleverd door Niek Roos uit Breda. Kosten F. 29.375,-. (Dossier 1990-086, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object staat met de lange zijde langs de straat.
Het object telt een bouwlaag met een zolderetage onder een Mansardekap. Het spiegeldeel of onderslag (onderste gedeelte) is afgedekt met donkergrijze leien in rens- of schubbendekking, het hemeldeel of bovenslag (bovenzijde kap) is belegd met donkergrijze kruispannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen. Toepassing hardsteen en stuc in gevelplinten en decoratie
Metselwerk: Kruisverband met een ondiepe voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: Eclectisch.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel: Symmetrisch over vijf vensterassen. Ingangspartij tot huis in middelste vensteras in ondiepe portiek. Ingang voorzien van aantrede en een harstenen trede voorzien van Belgische frijnslag. Deurpartij met bovenlicht. Hardstenen dorpel. Oorspronkelijke houten paneeldeur bewaard gebleven. In eerste, tweede, vierde en vijfde vensteras hoge staande vensters, T-type schuiframen met bovenlichten. Houten kozijnen. Hardstenen vensterbanken en deur- en vensterpoorten afgesloten met segmentvormige strek. Segmentbogen voorzien van sluitmotief van stuc.
Gevel staat op gestucte plint.
Onder vensterpartijen sierstucwerk in de vorm van omrande velden met gebosseerde binnenvelden omlijst met geprofileerde stucranden. Hardstenen vensterbanken opgenomen in lijst stuclijst over gehele breedte gevel. Ter hoogte van onderdorpel, halverwege hoge vensters, op hoogte wisseldorpels en bovendorpels over gehele breedte gevel speklagen van stuc. Gevel afgesloten met motief fries in vorm geprofileerde stuclijst (onderzijde).
Schoonmetselwerk en stuclijst aan bovenzijde direct onder gootpartij.
Lijstgoot met neuslijn.
Op dakpartij, boven middelste vensteras en gootpartij, gemetselde dakkapel. Dakkapel voorzien staand venster met segmentsboog T-type . Openslaande raam met twee panelen glas en bovenlicht. Segmentbogen voorzien van sluitmotief van stuc. Hardstenen vensterbank. Flanken dakkapel aan onderzijde voorzien van siermetselwerk van stuk. Dakkapel aan bovenzijde voorzien van trapgeveltje voorzien van drie treden afgedekt met gegoten betonnen plaatje en bekroond door gestileerd bloemmotief van stuc. Op hoogte treden over gehele breedte trapgeveltje speklagen van stuc.
Linker zijgevel een staand venster op verdieping.
Rechter zijgevel een hoog staand T-venster met bovenlicht met twee panelen glas op begane grond. Deze venster poort van is afgesloten met segementboog gemetseld in strekverband van rode baksteen. Op verdieping een staand T- venster. Kozijn recht afgesloten, vensterpoort met segmentboog gemetseld in strekverband met rode baksteen.. Houten kozijnen en vensterbanken van hardsteen beton.
Op verdiepinghoogte aan beide zijde object drie muurankers.
Achtergevel: Niet van toepassing.
Op dakpartij hoog opgemetselde schoorsteen voorzien van halfsteen uitgemetselde rookranden

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de eclectische stijl en bevat alle specifieke kenmerken van deze bouwtrant..
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing langs de Hoofdstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

HOOFDSTRAAT 13

Kadasternummer: Sectie A, nummer 1498, voorheen Sectie A, nummer 1369

Typering: Woonhuis .

Bouwgeschiedenis:
1905. Het object, in de stamkaart een "landbouwerswoning" genaamd, wordt in opdracht van de heer P. Roksnoer uit Rijen gebouwd naar een ontwerp van de architect P. Aarts uit Rijen. (Dossier 1905-629, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1935. Het object wordt in opdracht van de heer P. Roksnoer uit Rijen grondig verbouwd naar een ontwerpplan van de architect F.C. de Beer uit Tilburg. De oude in eclectische stijl uitgevoerde gevel wordt vervangen door een gevel in Interbellumstijl. Inpandig wordt de trap verplaatst naar de hal. Links in huis komen nu de voorkamer en de eetkamer, rechts de hal met trap, de gang en de keuken. (Dossier 1935-64, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1970. Het object wordt in opdracht van mejuffrouw W.M. Kin uit Rijen verbouwd naar een ontwerp van de architect M.H. Snoeren uit Rijen. In plaats van de bestaande twee garages wordt achter het huis een uitbouw gebouwd en worden in de tuin drie geschakelde garages gebouwd . Kosten F. 20.000,-. (Dossier 1970-178, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1978. Dossier 1978-134 afwezig in Archief Openbare Werken.

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object staat met de kopse zijde aan de straat.
Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een zadeldak belegd met donkergrijze kruispannen.
Gevels: Opgetrokken van zandkleurige machinale baksteen.
Metselwerk: Kettingverband voorgevel en zijgevels kruisverband met ondiepe voegen
Plattegrond: L-vormig
Stijl: Interbellumstijl.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel: Asymmetrisch. Op begane grond links in gevel groot erkervenster voorzien van driedelig kozijn met bovenlichten. Bovenlichten voorzien van zes, acht en zes staande paneeltjes glas. Houten kozijn driezijdig in vensterpoort aangebracht (wijkende zijramen) Gestoken vensterbank van rode tegels, vensterpoort afgesloten met streklaag van rode baksteen met halfsteens uitgemetselde donkere strek erboven.
Rechts in gevel ingangspartij tot object in diepe portiek. Toegang tot diep portiek wordt gevormd door grote rondboogpoort met boog gemetseld in strekverband met halfsteens uitgemetselde donker sterk erboven. Portiek inwaarts halfsteens verspringing uitgevoerd in rollaagmotief van rode baksteen waarin aan iedere zijde een hoekraampje met glas-in-lood verwerkt als lantaarn. Deurpartij met boog . Originele deur bewaard gebleven. Hardstenen dorpel. Vloer portiek belegd met terrazzo. Plafond portiek uitgevoerd als tongewelf van schoonmetselwerk. Over onderzijde gevel begane grond en wangen portiek speklagen van terrasram (donkergrijs/zwart)
Op eerste verdieping symmetrisch verdeeld over gevel drie staande vensters, T-type met bovenlichten en openslaande ramen. Houten kozijnen. Bovenlichten alle voorzien van acht staande paneeltjes glas. Gestoken vensterbanken van rode tegels. Vensterpoorten afgesloten met streklagen van rode baksteen met daarboven halfsteens uitgemetselde donkere strek.
In top gevel hoog staand sleufvenster verdeeld in vier staande panelen glas boven elkaar.
Ter hoogte van basis topgevel schietende dakgoten.
Top van topgevel bestaat uit siermetselwerk in staand verband en vlechtwerk van rode baksteen, plat gevoegd.

Achter- en zijgevels: A-symmetrisch. Diverse typen vensters waarvan een op begane grond achtergevel idem aan vensters frontgevel met kleine roedeverdeling bovenlichten, maar meeste eenvoudig uitgevoerd als schuifvensters met bovenlichten zonder roede verdeling. Houten kozijnen en gestoken vensterbanken van rode tegels.
Lijstgoten langs zijden object voorzien van neuslijsten.
Op dakpartij twee hoog opgemetselde schoorstenen voorzien van rookhuizen met dekplaten.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing;
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Interbellumstijl.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.3.a Het object valt op door een bijzondere en zeldzame detaillering in het exterieur. Het grote driedelig kozijn op de begane grond is met wijkende zijde in de vensterpoort aangebracht.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect F.C. de Beer uit Tilburg.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.2. Het object vormt een onderdeel van de historische bebouwing van de Hoofdstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
B.3. Het object is van belang vanwege zijn ligging. Het object is ter plaatse zeer beeldbepalend.

HOOFDSTRAAT 15

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2421, voorheen Sectie A, nummer 2303

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
Oorspronkelijke dossier uit archief verdwenen.
Herdenkingssteen rechts naast deurpartij object vermeld dat object in werd gebouwd.
Informatie voormalige bewoners:
1930. De woning wordt in opdracht van de heer A. Segers gesplitst. De heer Segers blijft in het linkerdeel van het object wonen, de heer Lac. Leunis in het nieuw te maken rechtergedeelte. Een en ander gebeurt voor rekening van de heer Leunis naar het ontwerpplan van de architect C. Schaffelaar uit Rijen. (Dossier 1930-497, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1957. Het object wordt in opdracht van de heer C.A. Verheijden uit Rijen opnieuw ingrijpend verbouwd. Het aangebouwde gedeelte uit 1930 gaat er weer af waardoor de voorgevel weer symmetrisch wordt met een deur in het midden en een raam links en een rechts daarvan. De indeling van het woonhuis wordt weer terug gebracht in zijn oorspronkelijke staat met dien verstande dat het kamertje rechts van de deur nu garderobe wordt en dat aansluitend op de gang een centrale hal met trap midden in het huis wordt aangelegd. Op de voorgevel wordt boven de deur een dakkapel gebouwd met een karakteristiek trapgeveltje. Tevens wordt de gehele achtergevel vernieuwd. Het dossier vermeld dat een en ander gebeurd naar het ontwerpplan van de architect P.C. van Bree uit Rijen. Dat is niet juist. De bouwtekening (gedateerd juli 1956) en het bestek vermelden de handtekening van de architect Ad. Aarts uit Rijen. Kosten F. 4865,-. (Dossier 1957-97, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
Opm. De verbouwingen hebben een vreemd beeld doen ontstaan. Voorheen was de frontgevel gevat tussen twee hoekpilasters. Die aan de linkerzijde is er nog. Doordat een nieuw object rechts naast het woonhuis werd gebouwd is hier een deel van de voorgevel niet herbouwd. De hoekpilaster ontbreekt daardoor aan deze zijde.

Karakterisering:
Het object staat halfvrij (noordzijde vast gebouwd aan belendend object).
Object staat met lang zijde langs de straat.
Het object telt een bouwlaag met een zolder verdieping onder een zadeldak belegd met donkergrijze Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen, toepassing natuursteen en stuc in fries en geveldecoratie.
Metselwerk: Kruisverband met ondiepe voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: Eclectische stijl.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch over drie vensterassen. Links hoekpilaster, rechts ontbreekt deze. Deurpartij met bovenlicht gevuld met glas-in-lood in het midden. Oorspronkelijke deur verloren gegaan. Hardstenen dorpel. Deurpoort omrand met geprofileerde stuclijst. Links en rechts van deurpartij hoog staand venster, T-type schuifraam met bovenlicht. Onder vier panelen glas, bovenlichten twee panelen gevuld met glas-in-lood. Ook vensterpoorten omrand met geprofileerde stuclijst.
Gevel staat op plint van stuc, gevel afgesloten door gladde fries van stuc. Fries onderbroken op plaats boven deur waar nieuwe (1930) dakkapel werd gebouwd. Dakkapel eenvoudig. Venster met openslaande ramen met twee panelen glas. Top geveltje dakkapel afgedekt met natuursteen uitgevoerd in vorm keperboog met schoudertjes. Lijstgoot met neuslijst.
In linker zijgevel op begane grond smal staand venster (twee panelen glas en bovenlicht met glas in lood in een paneel glas), op verdieping in topgevel twee vensters met openslaande ramen met twee panelen glas. Topgevel voorzien van zeven ijzeren muurankers. Flanken topgevel afgedekt met bakstenen rollaagstroken.
Achtergevel: Niet van toepassing.
Dakpartij boven linker zijgevel bekroond met hoog opgemetselde schoorsteen voorzien van halfsteens uitgemetselde rookrand.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de eclectische stijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
B.2. Het object maakt deel uit van de historische bebouwing langs de Hoofdstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
C.3. Het object vertegenwoordigt een aspect van de sociale geschiedenis van Rijen. Het object is een goed voorbeeld van een doorsnede rentenierswoning van rond ca, 1900.

HOOFDSTRAAT 23 Rijksmonument

Kadasternummer: Sectie A, nummer 4369, voorheen Sectie A, nummer 1945

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1919. Het object wordt in opdracht van de gebr. Brouwers uit Rijen, tezamen met Hoofdstraat 25, gebouwd.
Verdere gegevens ontbreken wegens incompleetheid van Dossier 1919-22.
1956 en 1982. Het pand werd tussendoor twee maal verbouwd. Beide dossiers ontbreken in het archief van Openbare werken.
1997. De kantoorruimte die in het object is gevestigd op de begane grond wordt in opdracht van M. van Tol uit Rijen gewijzigd en vergroot aan de tuinzijde. Een en ander vindt plaats naar het ontwerp van de architect Joh. Bruikman BV Bouwkundig ontwerpbureau uit Rijen. Kosten F. 26.437,-. (Dossier 1997-21, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat halfvrij (zuidzijde)
Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een afgeplat schilddak belegd met rode bitumen singels. Erker afgedekt met dakpartij in vorm veelzijdige sluiting en rechtergedeelte woonhuis afgedekt met gewolfde dakpartij.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Metselwerk: Kruisverband met gesneden voeg.
Siermetselwerk boven deur- en vensterpartijen.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Mengvorm Eclectische- en Overgangsstijl.
Architectuur nog diep geworteld in 19e eeuw.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Op begane grond links in gevel driezijdige erker met afgeschuinde zijden. Houten kozijnen met een paneel glas, bovenlichten zijramen 3x3 panelen glas, frontraam erker bovenlicht 6x3 panelen glas. Vensterbanken van gegoten beton. Vensters erker recht afgesloten, latei in vorm hanekam.
Rechts daarvan, in midden gevel, ingangspartij. Ingangspartij in portiek met dubbele deurpartij. Oorspronkelijke paneeldeuren met ijzeren hekwerken bewaard gebleven. Hardstenen aantrede, vloer portiek van hardsteen men hardstenen dorpel. Portiekwanden van schoonmetselwerk. Bovenlicht in gevelvlak opgenomen. Fantasievorm roeden bovenlicht. Deurpoort voorzien van hanekam.
Rechts in gevel op begane grond. Drie staande vensters, schuiframen met bovenlichten met 3x 4 panelen glas. Gegoten beton vensterbanken gekoppeld en doorlopend over gehele breedte van dit geveldeel, houten kozijnen. Vensterpoorten alle voorzien van hanekam.
Op verdieping links boven erker begane grond open loggia. Openingen loggia vorm gegeven als afgeplatte boog met getrapte einden. Balustrade van siermetselwerk afgedekt met platen van gegoten beton. Loggiadeuren met zijlichten heden alle een paneel glas (oorspronkelijk zijlichten voorzien van kleine roedeverdeling).
Boven deurpartij staand venster met tweedelig kozijn en rechts in gevel op verdieping drie gekoppelde rondboogvensters met bovenlicht met 3x3 panelen glas gescheiden door eensteens muurdammen.
In topgevel gewolfd dak twee staande venstertjes met 4x4 panelen glas en gestoken vensterbanken van gestoken rode baksteen.
Alle vensterbanken bewerkt met frijnslag.
Gevel staat uit plint van schoonmetselwerk, halfsteens uitgemetseld en afgedekt met rollaag geprofileerde baksteen. Boven deurpartij natuurstenen gevelsteen met opschrift ANNO (bij no. 25 MCMXX) Boven deurpartij fraai uitgevoerde ijzeren vlaggenstokhouder.
Rechts in gevel op verdiepinghoogte drie staande ruiten van siermetselwerk van rode baksteen.
Fraaie lijstgoot met klossen en neuslijst.
Zowel veelzijdige dakpartij erker/loggia als gewolfde dakpartij voorzien van zinken piron.
Achtergevel: Kozijn met tuindeuren en zijlichten met bovenlichten , een rondboog venster op verdiepinghoogte voor verlichting van het

trappenhuis, en drie staande (slaapkamer-)vensters, alsmede dubbele balkondeuren, alle uitgevoerd met bovenlichten met kleine roedeverdeling. Alle deur- en vensterpartijen achtergevel idem aan frontgevel. Hier dakpartij en gootpartij met klossen recht uitgevoerd.
Linkerzijgevel: Nagenoeg blind uitgevoerd in schoonmetselwerk. Slechts twee staande vensters met een paneel glas, idem uitgevoerd als overige vensters pand.
Opm. Voor pand aan straatzijde haag (vroeger ijzeren sierhekwerk tussen bakstenen penanten afgedekt met plaatjes van gegoten beton bewerkt met frijnslag. Zie nr.25)
Naast deurpartij terracotta Mariategel O.L.Vrouw Altijddurende Bijstand.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van monumentale architectuur uit het eerste kwart van de 20^{e} eeuw die zijn wortels nog heeft in de eclectische stijlen van de 19^{e} eeuw, maar waarin nieuwe invloeden van Art-Nouveau en H.P. Berlage ook zichtbaar zijn.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.b. Het object neemt een belangrijke plaats in binnen de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing langs de Hoofdstraat en vormt hierbinnen een geheel eigentijdse invulling.
B.3. Het object is van belang vanwege haar ligging aan de Hoofdstraat. De monumentale architectuur is zeer beeldbepalend.
C.3. Het object vertegenwoordigt als voormalige directeurswoning een aspect van de sociale geschiedenis van Gilze-Rijen.

HOOFDSTRAAT 25 en Pastoor Gillisstraat 1
Rijksmonument

Kadasternummer: Sectie A, nummer 5263, Sectie A, nummer 221

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1919. Het object wordt in opdracht van de gebr. Brouwers uit Rijen, tezamen met Hoofdstraat 25, gebouwd.
Verdere gegevens ontbreken wegens incompleetheid van Dossier 1919-22.
Idem aan Hoofdstraat 23 uitgevoerd in spiegelbeeld.
1956. Splitsing object in opdracht van Aug.

Brouwers uit Rijen naar een ontwerp van de architect Fr. van Beijsterveldt uit Rijen. In dit geval nieuwe ingang aan zijkant object aan Pastoor Gillisstraat 1. Inpandig woning op eerste verdieping met keuken en badkamer. (Dossier 1956-147, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1982. In opdracht van J. Kin wordt de splitsing van de woning uit 1956 ongedaan gemaakt en het object terug gebracht tot een geheel. Het object wordt een pension. Architect is W. Frederiks uit Breda. Er komt een nieuwe raampartij op de verdieping en de plattegrond van de verdieping wordt grondig gewijzigd. Er komen voorzieningen voor logies voor 13 personen met vluchtgangen. Het exterieur blijft ongewijzigd.(Dossier 1982-36, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1994. In opdracht van de heer H. Coskur uit Rijen wordt het object op de begane grond verbouwd tot shoarmazaak. Daartoe wordt de gehele begane grond uitgebroken tot een grote ruimte. In de zijgevel komen op de begane grond twee nieuwe vensters geheel in dezelfde stijl als de bestaande . Dit is mogelijk door de toepassing van stalen balken. Architect J. van de Pas uit Breda, constructeur Constructiebureau de Vries. Kosten F. 30.000,-. (Dossier 1994-191, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Idem aan Hoofdstraat 23 in spiegelbeeld.
Frontgevel a-symmetrisch. Op begane grond rechts driezijdige erker met afgeschuinde zijden. Houten kozijnen met een paneel glas, bovenlichten zijramen 3x3 panelen glas, frontraam erker bovenlicht 6x3 panelen glas. Vensterbanken van gegoten beton. Vensters erker recht afgesloten, latei in vorm hanekam.
Links daarvan, in midden gevel, ingangspartij.
Ingangspartij in portiek met dubbele deurpartij. Oorspronkelijke paneeldeuren met ijzeren hekwerken bewaard gebleven. Hardstenen aantrede, vloer portiek van hardsteen men hardstenen dorpel. Portiekwanden van schoonmetselwerk. Bovenlicht in gevelvlak opgenomen. Fantasievorm roeden bovenlicht. deurpoort voorzien van hanekam.
Links in gevel op begane grond. Drie staande vensters, schuiframen met bovenlichten. Natuurstenen vensterbanken gekoppeld en doorlopend over gehele breedte van dit geveldeel, houten kozijnen en bovenlichten 3x 4 panelen glas. Vensterpoorten alle voorzien van hanekam.
Op verdieping rechts boven erker begane grond open loggia. Openingen loggia vorm gegeven als afgeplatte boog met getrapte einden. Balustrade van siermetselwerk afgedekt met platen van gegoten beton. Loggiadeuren met zijlichten heden alle een paneel glas (oorspronkelijk zijlichten voorzien van kleine roedeverdeling). Boven deurpartij staand venster met tweedelig kozijn en rechts in gevel op verdieping drie gekoppelde rondboogvensters met 3x3 panelen glas in bovenlichten gescheiden door eensteens muurdammen.
In topgevel gewolfd dak twee staande venstertjes met 4x4 panelen glas en gestoken vensterbanken van rode baksteen.
Alle vensterbanken bewerkt met frijnslag.
Gevel staat uit plint van schoonmetselwerk, halfsteens uitgemetseld en afgedekt met rollaag geprofileerde baksteen. Boven deurpartij natuurstenen gevelsteen met opschrift MCMXX (bij nr. ANNO 25) Rechts in gevel op verdiepinghoogte drie staande ruiten van siermetselwerk van rode baksteen.
Fraaie lijstgoot met klossen en neuslijst.

Zowel veelzijdige dakpartij erker/loggia als gewolfde dakpartij voorzien van zinken piron.
In achtergevel groot venster op verdiepinghoogte voor verlichting van het trappenhuis, en drie staande (slaapkamer-)vensters, alsmede dubbele balkondeuren, alle uitgevoerd met bovenlichten met kleine roedeverdeling. Alle deur- en vensterpartijen achtergevel idem aan frontgevel.
Hier dakpartij en gootpartij met klossen recht uitgevoerd.
Naast deurpartij rechts nisje voor Mariabeeld (thans verdwenen)

Beschrijving exterieur:
Hier boven deurpartij gedenksteen met: MCMXX

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van monumentale architectuur uit het eerste kwart van de 20^{e} eeuw die zijn wortels nog heeft in de eclectische stijlen van de 19^{e} eeuw, maar waarin nieuwe invloeden van Art-Nouveau en H.P. Berlage ook zichtbaar zijn.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.b. Het object neemt een belangrijke plaats in binnen de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing langs de Hoofdstraat en vormt hierbinnen een geheel eigentijdse invulling.
B.3. Het object is van belang vanwege haar ligging aan de Hoofdstraat. De monumentale architectuur is zeer beeldbepalend.
C.3. Het object vertegenwoordigt als voormalige directeurswoning een aspect van de sociale geschiedenis van Gilze-Rijen.
Idem aan Hoofdstraat 23

HOOFDSTRAAT 35 Rijksmonument

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2145

Typering: Woonhuis(Gebouwd tezamen met Hoofdstraat 37 en 39)

Bouwgeschiedenis:
1923. Het object wordt in opdracht van de Gebr. Theewes, tezamen met Hoofdstraat 37 en 39, gebouwd naar een ontwerp van de architect M.van de Berg uit Hoensbroek. (Dossier 1923-26, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1993. In de tuin wordt een houten tuinhuisje geplaatst. (Dossier 1993-88, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Object staat aan de zuidzijde vrij.
Het object maakt onderdeel uit van drie onder een kap.
Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een verspringend schilddak belegd met rode Tuiles-du-nord. Torentje afgedekt met heksenhoed belegd met donkergrijze leien.
Gevels; Opgetrokken van rode machinale baksteen.
Toepassing stuc in fries en decoratie.
Metselwerk: Halfsteens verband met geknipte voeg.
Plattegrond: onregelmatige rechthoek.
Stijl: Typische monumentale architectuur van eerste kwart 19e eeuw met Eclectische-, Art-Nouveau- en Overgangsstijl als uitgangspunt en met nadruk op historiserend karakter naar voorbeelden uit 17e eeuw.
Opm. Architectuur zeer schilderachtig en verzorgd.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links in terugliggend bouwdeel ingangspartij tot object. Rondpoort deurpartij zonder bovenlicht. Oorspronkelijke deur behouden met glaspaneel met fantasie roede-indeling. Natuurstenen aantrede en bordes van natuursteen. Langs bordes aan zuidzijde balustrade afgedekt met plaatjes gegoten beton en versierd met sierkogels van idem materiaal. Dagzijde portiekpoort deurpartij verspringt een maal
Rechts van deurpartij in vooruitgeschoven hoofdbouw object, segmentvormige erker met drie vensters. Midden in groot rondboogvenster met roede indeling en aan buitenzijde staande vensterpoorten met roede indeling recht afgesloten met strek van rode baksteen. Hierboven recht hoekig cartouche van stuc.
Vensterbanken van gegoten beton, houten kozijnen.
Rechts in erker terracottategel O.L. Vrouw met Christuskind waarboven tekst: PACIS.
Rechts van erker twee staande schuifvensters met bovenlicht met fantasie roede-indeling.
Op verdieping boven deurpartij rondboogvenster (roede-indeling vernieuwd) en recht boven erker op sierbetonplaat balkonpartij met gemetselde balustrade met sier metselwerk. Afgedekt met beton gegoten afdekplaat versiert met sierkogels.
Kozijn met openslaande balkondeur met een paneelglas., door muurdam gekoppelde zijlichten alle voorzien van bovenlichten. Rechts hiernaast twee staande venster T-type met bovenlicht en openslaande ramen. Alle bovenlichten roede-indeling in vorm staande ruit en gevuld met glas-in-lood in Art-Nouveaustijl in vorm gestileerd bloem.
Gevel staat op plint van idem metselwerk als gehele gevel. Plint afgesloten door streklaag eveneens van idem baksteen. Op verdiepinghoogte boven deurpartij vierkanten cartouche van stuc met vermelding: ANNO 1928.
Gevel afgesloten met fries van glad stucwerk. Overhangend lijstgoot met geknipt zink siermotief golfjes en neuslijst.
Op dakpartij stenen dakkapel met drie gekoppelde staande vensters met zespanelen glas geschieden door eensteens muurdammen. Topgevel dakkapel geheel uitgevoerd in stuc en voorzien van florale motieven.
Zijgevel links a-symmetrisch.
In midden zijgevel torenpartij met ovalen plattegrond. Torentje doorgetrokken door gootpartij. Geveltje toren bevat op begane grondtwee staande vensters met zes panelen glas. Op verdieping drie gekoppelde strookvensters gevuld met glas-in-lood en voorzien van een vensterbank van gegoten beton. Vanaf fries torentje

tot en met fries hoofdgebouw hoogte een lang strookvenster, geflankeerd door aan iedere zijde een klein staand venster, allemaal gevuld met glas-in-lood. Vensterpoorten alle recht afgesloten en voorzien van lateien van rode baksteen in strekverband.
Gevel torentje afgesloten met fries van stuc en heksenhoed bekroond door zinken piron.
Rechts van toren op begane grond rondboograam voor verlichting halletje achter deurpartij.(roede-indeling vernieuwd) Hierboven twee gekoppelde staande ramen met boven lichten. Zes panelen onderraam en vier in bovenlicht
Links van toren op begane grond groot staand venster met bovenlicht en daarboven staan T-venster met openslaande ramen en bovenlicht met roede-indeling in vorm staande ruit en gevuld met glas-in-lood in Art-Nouveaustijl in vorm gestileerd bloem.
Gevel afgesloten met gladde fries van stuc.
Schilddak bekroond met piron.
Achtergevel: diverse type vensters en deurpartijen verwerkt idem als in overige gevels

Opm. Voor pand aan straatzijde ijzeren sierhekwerk tussen bakstenen penanten afgedekt met plaatsjes van beton.
Overgangsstijl als uitgangspunt en met nadruk op historiserend karakter naar voorbeelden uit 17e eeuw.
Opm. Architectuur zeer schilderachtig en verzorgd.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van historiserende stijltrant die in het eerste kwart van de 20e eeuw in Nederland naast andere traditionele en vernieuwende stijlen opgeld deed.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect M. van de Berg uit Hoensbroek.
A.6.b. Het object neemt een belangrijke plaats in binnen de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect M. van de Berg uit Hoensbroek een belangrijke plaats in. Het werk geldt als een van de mooiste voorbeelden uit zijn z.g. Romantische periode.
B.2. Het object is onderdeel van de historische bebouwing langs de Hoofdstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
B.3. Het object is van belang vanwege zijn ligging aan de Hoofdstraat. Het monumentale pand is tezamen met Hoofdstraat 37 en 39 zeer beeldbepalend.

HOOFDSTRAAT 37 **Rijksmonument**

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2144

Typering: Woonhuis(Gebouwd tezamen met Hoofdstraat 35 en 39

Bouwgeschiedenis:
1923. Het object wordt in opdracht van de Gebr. Theewes, tezamen met Hoofdstraat 35 en 39, gebouwd naar een ontwerp van de architect M. van de Berg uit Hoensbroek. (Dossier 1923-26, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1937. Het object wordt in opdracht van de Gebr. Theewes vergroot. Aan de achterzijde van het object wordt de bestaande uitbouw verlengd en uitgebreid met een nieuwe keuken en badkamer. Architect Ad. Aarts uit Rijen. Kosten F. 600,-/F. 800,-. (Dossier 1937-18, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Tussenwoning.
Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een zadeldak belegd met rode Tuiles-du-nord .
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Metselwerk: Halfsteens verband met geknipte voeg.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Typische monumentale architectuur van eerste kwart 19^{e} eeuw met Eclectische-, Art-Nouveau- en Overgangsstijl als uitgangspunt en met nadruk op historiserend karakter naar voorbeelden uit 17^{e} eeuw.
Opm. Architectuur zeer schilderachtig en verzorgd.

Beschrijving exterieur:
Voorgevel te rug liggend gebouwd .
Links in gevel op begane grond twee staande vensters, Schuiframen met bovenlichten.
Vensterbanken van gegoten beton, houtenkozijnen, fantasie roede-indeling in bovenlichten en vensterpoorten recht afgesloten met latei van rode baksteen in strekverband. Bovenlichten gevuld met glas-in-lood.
Rechts in gevel ingangspartij tot object. Opgang tot voordeur twee treden met bordes. Bordes belegd met terrazzo en trap geflankeerd door muurtje afgedekt met gegoten betonnen dekplaat bekroont met bollen van gegoten beton. Oorspronkelijke houten paneeldeur behouden. Spion in deur met fantasie roede-indeling spinnenweb. Bovenlicht eveneens fantasie roede-indeling (kruis, cirkel, etc.) en gevuld met glas-in-lood. Rechts naast deurpartij strook venster met drie panelen glas voor verlichting achterliggende hal.
Op de verdieping drie symmetrisch over de gevel verdeelde vensterassen. In het midden balkonpartij. Segmentvormig balkon met balustrade van siermetselwerk in vorm vierkanten . Afgedekt met betongegoten afdekplaat .
Hoekpenanten bekrond met bol van gegoten beton.
Balkondeur met bovenlicht.
Links en rechts van balkonpartij staand venster met bovenlicht.
Alle bovenlichten op verdieping voorzien van idem fantasie roede-indeling met staande ruit en gevuld met glas-in-lood.
Gevel afgesloten met gladde fries van stuc.
Op dakpartij groot fronton gevuld met sierstucwerk in vorm florale motieven. Afdekt met steekkap met pannen.
Achtergevel: diverse type vensters en deurpartijen verwerkt idem als in overige gevels
Opm. Voor pand aan straatzijde ijzeren sierhekwerk tussen bakstenen penanten afgedekt met plaatsjes van beton.
Overgangsstijl als uitgangspunt en met nadruk op historiserend karakter naar voorbeelden uit 17^{e} eeuw.
Opm. Architectuur zeer schilderachtig en verzorgd.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
Idem aan Hoofdstraat 35 en 39
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van historiserende stijltrant die in het eerste kwart van de 20^{e} eeuw in Nederland naast andere traditionele en vernieuwende stijlen opgeld deed.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect M. van de Berg uit Hoensbroek.
A.6.b. Het object neemt een belangrijke plaats in binnen de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect M. van de Berg uit Hoensbroek een belangrijke plaats in. Het werk geldt als een van de mooiste voorbeelden uit zijn z.g. Romantische periode.
B.2. Het object is onderdeel van de historische bebouwing langs de Hoofdstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
B.3. Het object is van belang vanwege zijn ligging aan de Hoofdstraat. Het monumentale pand is tezamen met Hoofdstraat 35 en 39 zeer beeldbepalend.

HOOFDSTRAAT 39 Rijksmonument

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2143

Typering: Woonhuis(Gebouwd tezamen met Hoofdstraat 35 en 37)

Bouwgeschiedenis:
1923. Het object wordt in opdracht van de Gebr. Theewes, tezamen met Hoofdstraat 35 en 39, gebouwd naar een ontwerp van de architect M. van de Berg uit Hoensbroek. (Dossier 1923-26, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1937.

Karakterisering:
Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een zadeldak belegd met rode Tuiles-du-nord.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Metselwerk: Halfsteens verband met geknipte voeg.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Typische monumentale architectuur van eerste kwart 19e eeuw met Eclectische-, Art-Nouveau- en Overgangsstijl als uitgangspunt en met nadruk op historiserend karakter naar voorbeelden uit 17e eeuw.

Opm. Architectuur zeer schilderachtig en verzorgd.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Rechts terugliggend bouwdeel ingangspartij tot object. Rondpoort deurpartij zonder bovenlicht. Oorspronkelijke deur behouden met glaspaneel met fantasie roede-indeling. Natuurstenen aantrede en bordes van natuursteen. Langs bordes aan zuidzijde balustrade afgedekt met plaatjes gegoten beton en versierd met sierkogels van idem materiaal. Dagzijde portiekpoort deurpartij verspringt een maal

Links van deurpartij in vooruitgeschoven hoofdbouw object, segmentvormige erker met drie vensters. Midden in groot rondboogvenster met roede indeling en aan buitenzijde staande vensterpoorten met roede indeling recht afgesloten met strek van rode baksteen. Hierboven recht hoekig cartouche van stuc.
Vensterbanken van gegoten beton, houten kozijnen.
Rechts in erker tegel O.L. Vrouw .
Links van erker twee staande schuifvensters met bovenlicht met fantasie roede-indeling.
Op verdieping boven deurpartij rondboogvenster en recht boven erker op sierbetonplaat balkonpartij met gemetselde balustrade met siermetselwerk. Afgedekt met beton gegoten afdekplaat versiert met kogels. Kozijn met openslaande balkondeur met een paneel glas. Door muurdam gekoppelde zijlichten zijn alle voorzien van bovenlichten. Links hiernaast twee staande venster T-type met bovenlicht en openslaande ramen.
Alle bovenlichten roede-indeling in vorm staande ruit en gevuld met glas-in-lood in Art-Nouveaustijl in vorm gestileerd bloem.
Gevel staat op plint van idem metselwerk als gehele gevel. Plint afgesloten door streklaag eveneens van idem baksteen. Op verdiepinghoogte boven deurpartij vierkanten cartouche van stuc met .
Gevel afgesloten met fries van glad stucwerk.
Overhangend lijstgoot met geknipt zink siermotief golfjes en neuslijst.
Op dakpartij stenen dakkapel met drie gekoppelde staande vensters met zespanelen glas geschieden door eensteens muurdammen. Topgevel dakkapel geheel uitgevoerd in stuc en voorzien van florale motieven.
Zijgevel Rechts a-symmetrisch.
In midden zijgevel torenpartij met ovalen plattegrond. Torentje doorgetrokken door gootpartij. Geveltje toren bevat op begane grondtwee staande vensters met zes panelen glas. Op verdieping drie gekoppelde strookvensters en voorzien van een vensterbank van gegoten beton. Vanaf fries torentje tot en met fries hoofdgebouw hoogte een lang strookvenster, geflankeerd door aan iedere zijde een klein staand venster. Vensterpoorten alle recht afgesloten en voorzien van lateien van rode baksteen in strekverband.
Gevel torentje afgesloten met fries van glad stucwerk en heksenhoed bekroond door zinken piron.
Links van toren op begane grond rondboograam voor verlichting halletje achter deurpartij.(roede-indeling vernieuwd) Hierboven twee gekoppelde

staande ramen met boven lichten. Zes panelen onderraam en vier in bovenlicht
Links van toren op begane grond groot T-staand venster met bovenlicht en daarboven staand T-venster met openslaande ramen en bovenlicht met roede-indeling in vorm staande ruit en gevuld met glas-in-lood in Art-Nouveaustijl in vorm gestileerd bloem.
Gevel afgesloten met gladde fries van stuc.
Schilddak bekroond met piron.
Achtergevel: diverse type vensters en deurpartijen verwerkt idem als in overige gevels

Opm. Voor pand aan straatzijde ijzeren sierhekwerk tussen bakstenen penanten afgedekt met plaatsjes van beton.
Overgangsstijl als uitgangspunt en met nadruk op historiserend karakter naar voorbeelden uit 17e eeuw.
Opm. Architectuur zeer schilderachtig en verzorgd.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
Idem aan Hoofdstraat 35 en 37
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van historiserende stijltrant die in het eerste kwart van de 20e eeuw in Nederland naast andere traditionele en vernieuwende stijlen opgeld deed.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect M. van de Berg uit Hoensbroek.
A.6.b. Het object neemt een belangrijke plaats in binnen de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect M. van de Berg uit Hoensbroek een belangrijke plaats in. Het werk geldt als een van de mooiste voorbeelden uit zijn z.g. Romantische periode.
B.2. Het object is onderdeel van de historische bebouwing langs de Hoofdstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
B.3. Het object is van belang vanwege zijn ligging aan de Hoofdstraat. Het monumentale pand is tezamen met Hoofdstraat 35 en 37 zeer beeldbepalend.

HOOFDSTRAAT 41

Kadasternummer: Sectie A, nummer 1537, voorheen, Sectie A, nummer 771

Typering: Woonhuis met kantoorgedeelte.

Bouwgeschiedenis:
1909. Het object wordt in opdracht van J. Stoops uit Rijen gebouwd als rentenierwoning. Verdere gegevens ontbreken wegens incompleetheid van het dossier 1909-1251 in het Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.
1921. Het object wordt grondig verbouwd. De oude eclectische woning wordt in opdracht van Hubertina Theewes-Hendrickx uit Rijen grotendeels afgebroken en vervangen door een groot huis in Interbellumstijl naar het ontwerp van de architect P. Aarts uit Rijen. (Dossier 1921-3, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1931. Het object wordt in opdracht van Hubertina Theewes-Hendrickx verbouwd naar een ontwerp van de architect Fr. van Beijsterveldt uit Rijen. Wat precies de verbouwing inhoud is niet bekend. Door het ontbreken van een deel van het dossier 1931-610 in het Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen zijn geen verdere gegevens beschikbaar.
1971. Het object krijgt aan de achterzijde (Mariastraat) een garage. Ze wordt uitgevoerd in eigen beheer. (Dossier 1971-112, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1988. In de tuin wordt achter het huis (Zijde Mariastraat) in eigen beheer, een dubbele garage gebouwd. (Dossier 1988-25, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1997. Achter het huis wordt een nieuwe houtengarage met berging gebouwd. Verdere gegevens ontbreken. (Dossier 1997-188, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1999. In opdracht van de heer en mevrouw J. Phaff uit Rijen wordt door de Fa. Rasenberg Exclusieve Tuinpaviljoens & Decoraties uit Made achter in de tuin een houten achthoekig tuinhuis geplaatst. Het object krijgt een achthoekig dak belegd met riet. Kosten F. 291700,-. (Dossier 1999-58, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat vrij. Het object telt deels twee en deels drie (hoekpartij) bouwlagen.
Het gedeelte van twee bouwlagen heeft een zolderverdieping onder een schilddak belegd met rode Romaanse pannen, het gedeelte met drie bouwlagen is voorzien van een plat dak.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen, toepassing donkergrijze geglazuurde baksteen in speklagen. Toepassing stuc in linkerzijgevel.
Metselwerk: Vlaams verband met geknipte voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: Vroege Interbellumstijl met nog duidelijk invloeden van Amsterdamse Schoolstijl.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch.
Frontgevel bevat in midden vooruitgeschoven bouwgedeelte over twee bouwlagen. Links en rechts daarvan terug liggende geveldelen.
Op begane grond vooruitgeschoven middengedeelte groot stalenvenster met een paneel glas (oorspronkelijk groot middenpaneel met twee zijpanelen) en drie bovenlichten gevuld met glas-in-lood. Gestoken vensterbank van zwarte geglazuurde tegels. Vensterpoort recht afgesloten, bovenlatei ontbreekt. Op verdieping in dit geveldeel driezijdige gemetselde erker met afgeschuinde hoeken. Erker bevat houtenkozijnen met onder steeds een paneel glas en bovenlichten gevuld met glas-in-lood.Vloer erker wordt gevormd door naar buiten toe doorgetrokken betonskelet. Zijden erker afgeschuind waardoor op hoeken siermetselwerk in de vorm van vertanding baksteen. Erkerpartij vlak afgedekt. Rechts naast erkerpartij drie liggende gekoppelde vensters boven elkaar gescheiden door twee lagen baksteen stroken gevuld met glas-in-lood.
Links van vooruitgeschoven geveldeel terugliggend geveldeel over een travee. Op begane grond van dit verdiept geveldeel ingangspartij tot object. Oorspronkelijke houten paneeldeur uitgevoerd in Art-Décostijl met spion bewaard gebleven.

Links ingangspartij kantoor. Erboven gemetseld balkon met betonskelet doorgetrokken als vloer. Gemetselde balustrade afgedekt met rand van gegoten beton. Rechts op balkonpartij, ondergebracht in zijgevel erker, houten toegangsdeur tot balkon met zes panelen glas.
Links in frontgevel terugliggend breed gevelgedeelte (tot hoek Mariastraat) Dit gedeelte van het object gemetseld over drie bouwlagen.
Op begane grond hier ingangspartij tot woning en vensters trappenhuis. Houten paneeldeur zonder bovenlicht. Hardstenen dorpel. Deurpoort recht afgesloten met strak van rode baksteen. Rechts ervan op begane grond, op de eerste en tweede verdieping steeds drie gekoppelde staande strookvensters gevuld met glas-in-lood. Vensters van elkaar gescheiden door 1,5 steens muurdammen. Vensters op bovenste verdieping zijn lager dan die van begane grond en eerste verdieping. IJzeren kozijnen en gestoken vensterbanken van zwarte geglazuurde tegels.
Gevels staat op plint van donkerdere kleur rode baksteen. Ter hoogte vensterbanken en bovenzijden deur en vensterpoorten over gehele breedte frontgevel speklagen van zwarte steen.
Zowel bouwdeel over twee als dat over drie bouwlagen voorzien van ver overhangende lijstgoot.
Bouwdeel over twee bouwlagen afgedekt met schilddak. Hier op dakpartij platafgedekte dakkapel met tweedelig kozijn en hoge slanke schoorsteenpartij met half uitgemetselde rookrand..
Rechter bouwdeel over drie bouwlagen vlak afgedekt. (effect hoektoren)
Ver overhangende lijstgoot doorgetrokken om hoek boven gevedeel Mariastraat.
Linker zijgevel object vrijwel geheel blind op uitgevoerd in schoonmetselwerk liggend stalen venster met glas–in-lood , inclusief speklagen van donkergrijze (zwarte) baksteen. In erker smal stalen staand venster met bovenlicht met glas-in-lood

Zijgevel rechter (langs Mariastraat) Hier slechts eerste meter van gevel en geveldeel derde verdieping vanaf hoek uitgevoerd in schoonmetselwerk van idem rode baksteen als frontgevel. Rest gevel wit
Gepleisterd. Diverse typen vensters, liggend en staand. Op begane grond twee liggende vensters met glas- in- lood, twee staande vensters.
Een liggend venster met-glas-in-lood rechts en een staand venster met bovenlicht links op de verdieping.
Op tweede verdieping een liggende vensters met glas- in- lood. Alle van staal.
Vensters alle overige vernieuwd. Middelste deel eveneens afgedekt met schilddak voorzien van houten gootpartij met neuslijst.
Achterste gedeelte object plat af gedekt.
Achtergevel: diverse type vensters en deurpartijen verwerkt idem als in overige gevels

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de vroege Interbellumstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect P. Aarts uit Rijen.
A.6.b. Het object neemt een belangrijke plaats in binnen de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt een belangrijke plaats in binnen het oeuvre van P. Aarts. Binnen zijn oeuvre vormt de architectuur een doorbraak. De architectuur toont de definitieve stap van de Amsterdamse Schoolstijl naar de Interbellumstijl.
B.2. Het object vormt een onderdeel van de historische bebouwing langs de Hoofdstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
B.2 Het object is van belang vanwege zijn ligging aan de Hoofdstraat. Het is door zijn ligging op de hoek met de Mariastraat zeer beeldbepalend.

HOOFDSTRAAT 55

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2386

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1934. Het object wordt in opdracht van de heer P. Theewes uit Rijen gebouwd naar een ontwerp van de architect A. Aarts uit Rijen. (Dossier 1934, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1994/1996? In het archief van Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen ontbreekt een belangrijk dossier aangaande dit object. Ca. 1994/1996 werden aan de frontgevel ingrijpende wijzigingen aangebracht door alle roede uit de vensters te verwijderen en te vervangen door grote panelen glas.
1997. In eigen beheer wordt achter het object een berging gebouwd. Verdere gegevens ontbreken vanwege incompleetheid van Dossier 1997-51.

Karakterisering:
Het object staat half vrij (zuidzijde)
Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping deels onder een verspringend schilddak, deels onder een gewolfd dak belegd met hoofdzakelijk donkergrijze, afgewisseld met rode verbeterde Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale gele baksteen. Toepassing machinale rode baksteen in gevelplint.
Metselwerk: Kettingverband met terug liggende voeg.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Interbellumstijl.
Opm. Architectuur schilderachtig door verspringende bouwdelen zowel in hoogte als ten opzichte van elkaar en zeer verzorgt.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch.
Links: Terugliggend geveldeel.
Op begane grond: Hoekvenster met ernaast ingangspartij. Kozijn hoekvenster telt twee compartimenten met V-vormige roeden in frontgevel en drie in de zijgevel alle gevuld met glas-in-lood. Gestoken vensterbank van geglazuurde zwarte tegels, houten kozijn en vensterpoort recht afgesloten met regulier metselwerk gevel, d.w.z. latei ontbreekt. Deur in ondiepe rondboogpoort zonder bovenlicht. Oorspronkelijke deurpartij verloren gegaan. Hardstenen dorpel. Rondom deurpartij lijst en dagzijde poort uitgevoerd als siermetselwerk in een rand gele en een rand rood/bruine baksteen in rollagen, kops verband. Oorspronkelijke deur verloren gegaan
Links naast deur bloembak, rechts penant van rood/bruine baksteen en brievenbus. Op verdieping boven deurpartij drie gekoppelde strookvensters gevuld met glas-in-lood. Vensters gescheiden van elkaar door een steens muurdammen. Strookvensters reiken tot aan ver overhangende dakgoot.
Rechter deel frontgevel vooruitgeschoven. Hierin op begane grond driezijdige erkerpartij met afgeschuinde zijden Vensters met houten kozijnen en alle met een paneel glas. Gestoken vensterbanken van zwarte geglazuurde tegels. Erker afgedekt met zware overstekende lijst van gegoten beton tevens vloer balkon. Op deze lijst vlaggenstokhouder.
Op verdieping boven erker balkon. Borstwering balkon van schoonmetselwerk afgedekt met houten plantenbak. Openslaande tuindeuren vernieuwt met drie panelen glas. Hier rechts van op hoek woning uitstekende penant van rood/bruine baksteen
Laag bouwdeel boven hoekvensterlinks, hoogste bouwdeel met strookvensters en in vooruitgeschoven lagere bouwdeel rechts in frontgevel staan alle drie op plint van rode baksteen

en hebben alle drie ver overhangende lijstgoten met neuslijst.
Linker zijgevel a-symmetrisch. Aan deze zijde zowel op begane grond (kleine), op verdieping (hoge) als onder de goot van wolfdeel kap (kleine) zes gekoppelde strookvensters met glas-in -lood. Gestoken vensterbanken van zwarte geglazuurde tegels en houten kozijnen. Latei ontbreekt, wel zijn de strokenvenster geplaatst tussen uitstekende een steens muurdammen van rood/bruine baksteen.
Op dakpartij aan zuid-westzijde en noord-oost zijde idem hoog opgemetselde schoorsteen met bekende Art-Déco triletmotief van plaatjes gegoten beton.
Top schilddak bekroond met keramische piron.
Achtergevel deels gewijzigd. Oorspronkelijke deur- en vensterpartijen idem aan die in frontgevel.

Voor pand tuin hek met penanten met aan onderzijde rand van blauwe tegels en ijzeren buizen hekwerken in Art-Décostijl.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de interbellumstijl en bevat alle stijlkenmerken van die bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect Ad. Aarts uit rijen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect Ad. Aarts uit Rijen een belangrijke plaats in. Het object wordt beschouwd als een van de beste ontwerpen in Interbellumstijl die de architect tijdens zijn leven maakte.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de hoofdstraat6 en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

HOOFDSTRAAT 59

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2384, daarvoor Sectie A, nummer 2384, daarvoor Sectie A, nummer 488.

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
Ca. 1905. Het object wordt gebouwd. Verdere gegevens ontbreken. Dossier betreffende de bouw van het eerste huis ontbreekt. Uit gegevens Dossier 1924-1925 valt op te maken dat de bouw een woonhuisje betreft van een bouwlaag met zadeldak en deur in midden en aan iedere zijde een raam. Aan linkerzijde was lage aanbouw met plat dak waarin privaat en waterplaats van huis was ondergebracht.
1924. Het object wordt in opdracht van de heer G.A. Theewes grondig verbouwd. Het oude huisje wordt nagenoeg geheel vervangen door een groot monumentaal woonhuis naar een ontwerp van de architect C. Schaffelaer uit Rijen. (Dossier 1924-19, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1931. Het object wordt opnieuw verbouwd. In opdracht van de heer G.A. Theewes worden de oude nog aanwezige kasten en bedstee verwijderd en daarmee de salon (rechts in huis) vergroot. De slaapkamer rechts achter op de begane grond wordt tevens bij de salon getrokken. Onder de dakkap komen twee nieuwe slaapkamers en daartoe wordt ook een nieuwe trap in de hal aangelegd. Alle werkzaamheden worden verricht door Fr. van Beijsterveldt Electrisch Timmerbedrijf/houthandel uit Rijen naar een ontwerp van Ad. Aarts.
1954. Het woonhuis wordt in opdracht van G.C.A. van Gorp uit Rijen gewijzigd. De oude wc/privaat tegen de achtergevel wordt afgebroken en elders (naast hal) in het pand ondergebracht. Tegen de achtergevel komt een fraaie driezijdige erker met op de verdieping een balkon. Kosten F. 1000,-. (Dossier 1954-65, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1954. Ook in dit jaar wordt achter in de tuin in opdracht van G.C.A,. van Gorp een stenen berging gebouwd. Architect is F. Zeebregs uit Rijen. Kosten F. 3500,-. (Dossier 1954-66, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
(Dossier 1957-46, Archief Openbare Werken Gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een gekruist zadeldak belegd met rode Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale geel/bruine baksteen. Toepassing machinale donkerrode baksteen in gevelplint.
Metselwerk: Kettingverband.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Vroege Interbellumstijl.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel symmetrisch, ingangspartij in diepe portiek a-symmetrisch. Ingangspartij in diepe portiek met links deurpartij. Hardstenen dorpel en oorspronkelijke paneeldeur behouden. Rechts van deur boven in liggend venster met een klein en een grootpaneel glas voor verlichting hal en toilet gevuld met glas-in-lood. Rechts in ondiepe portiek gemetselde bloembak. Links en rechts in portiekhoeken (in vlak frontgevel) hoekvensters gevuld met glas-in-lood. Portiek belegd met terrazzo, portiek afgesloten met luifel/plafond van gegoten beton. Boven uitstekende luifel twee bovenlichten voor verlichting hal/trappenhuis gekoppelde door betonlatei. Bovenlichten gevuld met glas-in-lood.
Middenpartij object vooruitgeschoven.
Links en rechts in spiegelbeeld: Op begane grond erker met driedelig kozijn met bovenlichten. Zijlichten erkers (erker zuidzijde en erker noordzijde) idem met bovenlicht. Bovenlichten ook hier gevuld met glas-in-lood.

Naast erkers terug liggende blinde muurdelen tot einde gevel
Op verdieping: Boven ingangspartij drie gekoppelde vensters, gescheiden van elkaar door een steens muurdammen, waarboven een vooruitgeschoven doorlopend bovenlicht met driedelig houten kozijn gevuld met glas-in-lood. Gestoken vensterbanken van geglazuurde zwarte tegels, houten kozijnen, latei van gegoten beton over gehele breedte drie gekoppelde vensters. Links en rechts van vooruitgeschoven middenpartij op erkers balkonpartij. Gemetselde balustrades met siermetselwerk afgedekt met donkergrijze (zwarte) haakpannen. Balkondeuren met laddervensters (drie panelen glas) en zijlichten in jukverband. Zijlichten met horizontale roede in twee delen gesplitst gevuld met glas-in-lood en voorzien van gestoken vensterbanken van zwarte geglazuurde tegels.
Alle kozijnen van hout.
Linker- en rechter terug liggende delen van frontgevel afgesloten door fries van donkerblauwe baksteen (gesmoorde baksteen) Deze delen ook voorzien van ver overhangende lijstgoten met neuslijsten.
In topgevel vooruitgeschoven middenpartij drie staande smalle strookvensters met glas-in-lood gescheiden door een steens muurdammen. Deze vensters voorzien van houten kozijnen en gestoken vensterbanken van zwarte geglazuurde tegels.
Links en rechts van topgevel op dak links en rechts een plat afgedekte dakkapel met driedelige kozijn en openslaande ramen.
Op hoeken dakpartij hoog opgemetselde schoorstenen voorzien van betonnen rookplaat.
In linker zijgevel op begane grond rechts in portiek een deur met vierpanelen glas en bovenlicht. Links een tweedelig liggende venster met glas-in-lood en op de verdieping een en op zolderhoogte twee liggende vensters.
Op de hoogte zolderverdieping twee liggende vensters in rechterzijgevel. Rest gevels blind uitgevoerd in schoonmetselwerk.
Achtergevel voorzien van dubbele tuindeuren met zij- en bovenlichten. Op verdieping idem vensters
Gevels staan op plint van donkerrode baksteen.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de vroege Interbellumstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant. Hierin zijn nog veel elementen van de Amsterdamse Schoolstijl herkenbaar.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect C. Schaffelaar uit Rijen.

A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.2. Het object maakt deel uit van de historische bebouwing van de Hoofdstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

HOOFDSTRAAT 61

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2220 (pand) en Sectie A5, nummer 5048 (garage) , voorheen Sectie A, nummer 2037

Typering: Woonhuis/kapsalon.

Bouwgeschiedenis:
1925. Dossier 1925-113 betreffende de eerste voorstellen tot de bouw van de woning (19 februari 1925 vervallen verklaard) is niet meer aanwezig in het Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.
1925. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer M. Adriaansen-van Enschot uit Rijen naar een ontwerp van de architect Fr. van Beijsterveldt uit Rijen. (Dossier 1925-135, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1972. Het woonhuis wordt in opdracht van mej. C. Jansen uit Rijen op de begane grond aan de voorzijde gewijzigd in een kapsalon. De oude slaapkamer en voorkamer die hier naast elkaar lagen worden daartoe samen getrokken. De woonkamer komt nu achter de kapsalon te liggen, terwijl de bijkeuken nu keuken wordt tezamen met een toilet en douche. Op de verdieping worden aan de voorzijde ook twee slaapkamers tot een soort woonkamer omgebouwd, terwijl op de uitbouw een verdieping komt voor drie nieuwe slaapkamers. Architect is J.J. Keusters. Kosten F. 18.000,-/F. 20.000,-. (Dossier 1972-295, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1973. Het object wordt aangesloten op de riolering. (Dossier 14873, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen).
1976. Achter het huis wordt in opdracht van de heer J.C.H. de Jong uit rijen in de tuin in eigen beheer een garage/berging gebouwd. Kosten F. 9800,-. (Dossier 1976-299, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
Van kleine verbouwing aan achterzijde (tijd onbekend) bestaat geen bouwdossier.

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object telt twee bouwlagen en is vlak afgedekt.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen. Toepassing rode machinale baksteen en roodoranje kleurige Belgische baksteen in gevel decoratie en van donkerrode baksteen in gevelplint..
Metselwerk: Kruisverband met gladde voeg.
Plattegrond: Rechthoekig:
Stijl: Overgangsstijl met nog sterke invloed van Art-Nouveaustijl.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links in gevel begane grond staand venster met bovenlicht. Gestoken vensterbank van bruine tegels, houten kozijn en bovenlicht voorzien van 3x4 panelen geelkleurig getrokken glas. Vensterpoort rechtafgesloten met latei van gegoten beton waarin decoratief kepermotief.
Rechts ervan midden in gevel groot (precies twee maal zo breed als venster links) venster met houten kozijn bovenlicht. Hier idem vensterbank en afsluiting vensterpoort. Onder een groot paneel glas, bovenlicht 8x3 panelen geel getrokken glas.
Rechts in gevel ingangspartij tot object in ondiepe portiek. Oorspronkelijke deur verdwenen. Hardstenen dorpel. Vloer portiek hardsteen. Dagzijden portiek idem verwerkt als metselwerk gevel. Bovenlicht 4x3 panelen geel getrokken glas.
Op verdieping symmetrisch over gevel verdeeld drie staande vensters. T-type vensters met openslaande ramen en bovenlichten met 2x4 panelen geel getrokken glas. Vensters alle idem verwerkt als die op begane grond.
Gevel staat op halfsteens uitgemetselde plint van rode baksteen. Plint afgesloten met afgeschuinde sierrand van rode baksteen. Ter hoogte vensterbanken, wisseldorpels en lateien decoratief gemetselde speklagen van lichtrode en oranjerode baksteen.
Gevel afgesloten door fries van rode en oranjerode baksteen.
Overhangende lijstgoot met houten steunen en neuslijst.
Zijgevels blind uitgevoerd van mindere kwaliteit baksteen en op verdiepinghoogte aan beide zijden voorzien van vier muurankers.
Achtergevel: Niet van toepassing.

Beschrijving interieur:

Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Overgangsstijl met overwegend Art-Nouveaustijl invloeden.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A..2.a.Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van Fr. van Beijsterveldt uit Rijen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt een belangrijke plaats in binnen het oeuvre van de architect Fr. Van Beijsterveldt uit Rijen. Na zijn eerste periode waarin de architect alleen architectuur in de eclectische stijl of gewoon hele eenvoudige dorpse baksteenbouw ontwierp, is dit een creatie uit de periode daarna. Daarin ontwierp van Beijsterveldt het liefst in de z.g. Overgangsstijl. Enerzijds is daarin een richting waarin vooral Art-Nouveau-invloeden merkbaar zijn, anderzijds een waarin overwegend Berlagiaanse invloeden te bespeuren zijn. Hier gaat het om een ontwerp in Overgangsstijl met duidelijke Art-Nouveau-invloeden.
B.2. Het object is onderdeel van de historische bebouwing langs de Hoofdstraat en vormt hierbinnen een geheel eigentijdse invulling.

HOOFDSTRAAT 63

Kadasternummer: Sectie A, nummer 5048, voorheen Sectie A, nummer 2036.

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1920. Het object wordt gebouwd. De bouwtekening dateert van juni 1920 en toont de handtekening van J. Willemen. Of hij de architect is onbekend.
Verdere gegevens ontbreken wegens incompleetheid van Dossier 1920-40, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.
1952. De voorgevel wordt gewijzigd. In opdracht van mej. J.C. Biemans worden de twee staande vensters op de begane grond gewijzigd in een groot venster (winkelpui). De middendam tussen de vensters wordt daartoe uitgebroken. Architect is J. van Beek uit Rijen. (Dossier 1952-92, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1980. In opdracht van W.J. Jansen wordt het object verbouwd. In het huis wordt de plattegrond gewijzigd. Voor- en achterkamer worden samengetrokken tot woonkamer/eethoek, terwijl de berging en de bestaande houten garage rechtsachter het object worden afgebroken, terwijl tegelijkertijd achter in de tuin een houten garage opgericht. (Dossier 1980-20, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1998. De woning wordt in opdracht van de heer J.N.J. van Lisdonk verbouwd. De frontgevel met winkelpui uit 1952 wordt in oude staat hersteld, d.w.z. dat de twee oorspronkelijk aanwezige staande vensters met bovenlichten worden teruggebracht. In het object wordt op de benedenverdieping aan de voorzijde de voor- en achterkamer samengevoegd, terwijl de uitbouw aan de achterzijde, bestaande uit een keuken, wordt verlengd met een nieuwe eetkamer en aansluiten een portaaltje met badkamer. Op het dak wordt aan de achterzijde een dakkapel toegevoegd, terwijl op de keuken/eetkamer een slaapkamer/berging wordt gebouwd. Architect is A.P.M. van de Bosch uit Dongen en de werkzaamheden worden uitgevoerd door Van Beek Bouwbedrijf uit Rijen. Kosten van de gehele verbouwing F. 41.125,-. (Dossier 1998-73, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
2000. In opdracht van M. Aben en J.N.J. van Lisdonk wordt in eigen beheer achter in de tuin een dubbele garage van rode baksteen met schilddak belegd met zinken singels gebouwd. Kosten F. 15.000,-. (Dossier 2000-183, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
2004. In opdracht van J.N.J. van Lisdonk uit Rijen wordt de achterzijde van het object uitgebreid met twee slaapkamers. Deze worden op dakhoogte

aangelegd staande op twee ijzeren zuilen, waardoor op de begane grond een overdekt terras ontstaat.
Een en ander geschied naar het ontwerp van Architecten en Ingenieursbureau de Rooij bv. uit Oosterhout. Kosten F. 29.750,-.

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object telt een bouwlaag en een zolderverdieping onder een Mansardedak belegd met donkergrijze kruispannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Toepassing machinale lichtrode baksteen in speklagen en decoratief metselwerk.
Achter- en zijgevels opgetrokken van mindere kwaliteit machinale rode baksteen.
Metselwerk: Kruisverband met geknipte voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl; Eclectisch.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Frontgevel in diepe portiek. Vloer portiek belegd met terrazzo.
Dagzijden en plafond portiek schoonmetselwerk.
Portiekpoort recht afgesloten met latei van gegoten beton. Boven latei ontlastingsboog van lichtrode baksteen. Rechts in gevel op begane grond twee staande vensters, met bovenlichten (oorspronkelijk

T-type). Vensterbanken van gegoten beton, houten kozijnen (vernieuwd 1998) onder en boven een paneel glas en vensterpoorten recht afgesloten met latei van gegoten beton waarboven ontlastingsboog in lichtrode baksteen.
Op verdieping in topgevel twee staande vensters zonder bovenlicht idem uitgevoerd als vensters begane grond.
Zijden topgevel afgedekt met geprofileerde stroken van gegoten beton. Top van gevel monumentaal uitgewerkt.
Top gevel afgeplat en voorzien van decoratief metselwerk in de vorm van een steens vooruitspringende lisenen, gevat tussen fantasie consoles, aan de bovenzijde verbonden met elkaar door een recht stuk metselwerk dat tevens de topgevel afsluit. Onderzijde lisenen decoratief afgewerkt in de vorm getrapt metselwerk. In gevelvlak tussen lisenen en rechte top gedeelte, twee vierkante, glad gecementeerde velden. (Opm. Oorspronkelijk waren deze velden voorzien van bouwdatum pand ANNO 1920.
Gevel staat op gecementeerde plint. Ter hoogte van onder- en bovendorpel vensters speklagen van licht rode baksteen.
Zijgevels en achtergevels niet van toepassing.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van een typische dorpswoning gebouwd door iemand uit de gegoede middenstand uit het eerste kwart van de 20^{e} eeuw. Zijn de doorsnede woningen in “gewoon metselwerk” uitgevoerd, omdat er wat meer geld beschikbaar was werd de architectuur wat rijker gedetailleerd uitgevoerd. Het object bevat alle stijlkenmerken van beschreven bouwtrant
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
B.2. Het object vormt een onderdeel van de historische bebouwing van de Hoofdstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
C.3. Het object vertegenwoordigt een aspect van de sociale geschiedenis van Rijen.

HOOFDSTRAAT 67

Kadasternummer: Sectie A, nummer 1576

Typering:Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1931. Het object wordt gebouwd.
Verdere gegevens ontbreken wegens afwezigheid van dossier 1931-599 in het Archief van Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.
1941. Achter het object wordt in opdracht van der heer J. van Beek uit Rijen een timmerwerkplaats gebouwd. Architect is de heer C. van beek uit Rijen. (Dossier 19041-94, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1948. De timmerwerkplaats wordt in opdracht van mevrouw de weduwe J. van Beek uit Rijen hersteld en vergroot. De vergroting bestaat uit het verlengen van de werkplaats. Ook nu is de heer C. van Beek architect. Kosten F.1000,-. (Dossier 1948-121, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1976. Het woonhuis wordt gewijzigd.
Verdere gegevens ontbreken door afwezigheid van

Dossier 1976-170 in Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.
1977. Het woonhuis wordt opnieuw verbouwd.
Verdere gegevens ontbreken door afwezigheid van Dossier 1977-85 in het Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen
1978. Het object wordt in opdracht van de heer W. Kin verbouwd. Aan de achterzijde wordt de uitbouw over de gehele breedte van het pand met een verdieping verhoogd t.b.v. het aanleggen van twee slaapkamers. Architect is J. van de Schaaf uit Tiel/Tilburg. (Dossier 1978-299, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1979. Tegen de berging wordt in eigen beheer een carport gebouwd. (Dossier 1979-171, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.
1984. Naast het object wordt een scheidingsmuur opgericht. (Dossier 132-84, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1991. In opdracht van A.J.M. van Beek wordt de timmerwerkplaats wordt opnieuw uitgebreid. Aan de voorzijde wordt een garage, aan de achterzijde een kantoorruimte aangebouwd beide naar het ontwerp van Bureau voor Architectuur en Bouwkunde J. Bruikman uit Rijen. Kosten F. 12.000,-. (Dossier 1991-335, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat half vrij.
Het object telt een bouwlaag met een zolderverdieping onder een Mansardedak waarvan de onderspiegel is belegd met leien in kruis –of koever dekking (voorheen bitumen – singels) en de bovenspiegel met donkergrijze Tuiles-du-Nordpannen. (Aan achterzijde in 1978 etage op uitbouw gerealiseerd)
Gevels: Opgetrokken van lichtrode machinale baksteen, toepassing donkerrode machinale baksteen in gevelplinten.
Metselwerk: Kettingverband met vlakke voeg met rode baksteen en in plint donkerrode baksteen.
Plattegrond; Rechthoekig.
Stijl: Interbellum
Opm. Architectuur zeer eenvoudig, maar karakteristiek voor typische middenstandswoning van ca. 1930.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links in gevel ingangspartij tot object met bovenlicht, geflankeerd door zijlichten gekoppeld door een anderhalfsteens muurdam Oorspronkelijke paneeldeur verloren. Hardstenen dorpel. Deur voorzien van spion gevuld met gekleurd gefigureerd glas. Bovenlichten deur en zijlichten gevuld door horizontale roede in tweeën gedeeld. Deurpoort afgesloten met rechte latei van baksteen in strekverband. Gestoken vensterbanken van geglazuurde bruine tegels. Houten kozijnen. Vensterpoorten rechtafgesloten met latei van baksteen in strekverband.

Rechts in gevel groot venster met driedelig kozijn met bovenlichten in vleugelverband. Bovenlichten door horizontale roede in tweeën gedeeld. en onderlichten een paneel glas. Gestoken vensterbank van bruine geglazuurde tegels en vensterpoort recht afgesloten met latei van baksteen in strekverband. Gevel staat op plint van donkerrode baksteen en gevel afgesloten met fries van schoonmetselwerk van idem baksteen.
Ver overhangende lijstgoot met neuslijn.
Op benedenspiegel dakpartij twee overstekende plat afgedekte dakkapellen met type T-vensters met openslaande ramen en bovenlichten gedeeld door horizontale roede.
Op bovenspiegel dakpartij in midden een overstekende plat afgedekte dakkapel met liggend driedelig kozijn met openslaande ramen. Alle drie delen in drieën gedeeld door twee horizontale roeden.
In linker zijgevel klein venstertje op begane grond (toilet) en een staand op de zolderverdieping boven in top zijgevel.
Achtergevel niet van toepassing.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van een eenvoudige middenstandswoning van ca. 1930 in de Interbellumstijl. Het object bevat alle stijlkenmerken daarvan. Eenvoudige strakke architectuur met verwijzingen naar de Amsterdamse Schoolstijl (vensterindeling).
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Hoofdstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
C.3. Het object vertegenwoordigt een aspect van de sociale geschiedenis van Rijen.

HOOFDSTRAAT 71

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2889

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1924. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer J. van Enschot uit Rijen.
Verdere gegevens ontbreken door afwezigheid van het dossier 1924-84 in het Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.
Opm. Het object zou gebouwd zijn naar een ontwerp van J. Schaffelaar uit Rijen.
1989. Het object wordt in opdracht van J.A.H. Cocu verbouwd. Voor- en achterkamer worden een grote kamer en de trap wordt verlegd naar de achterzijde van het pand waar achter de keuken/berging het halletje met de oude badkamer en toilet verdwijnt en de nieuwe trap wordt gecreëerd. Op de keuken/berging wordt op de verdieping een nieuwe badkamer aangelegd. Daartoe wordt het oude zadeldak afgebroken en een nieuwe verdieping aangelegd. Bij de gehele verbouwing worden in de zijgevel van de uitbouw en in de achtergevel nagenoeg alle ramen vervangen. Alle werkzaamheden gebeuren naar de plannen van het Bouwkundig Bureau Gosens uit Raamsdonkveer.
(Dossier 1989-78, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object telt twee bouwlagen en is vlak afgedekt.
Gevels: Opgetrokken van rode machinale baksteen. Toepassing van oranje/gele machinale verblendsteen en groene geglazuurde machinale baksteen in geveldecoratie.
Metselwerk: Kruisverband met geknipte voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: Overgangsstijl met overwegend nog Art-Nouveau invloeden.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch.
Links in gevel groot venster met driedelig kozijn met bovenlichten met gefigureerd glas.
Wisseldorpel middendeel kozijn hoger aangebracht dan in zijdelen links en rechts. Oorspronkelijke roede-indeling met kleine panelen glas (3x3, 4x3 en 3x3) verdwenen, nu bovenlichten een paneel glas.
Houten kozijn. Granito vensterbank, latei van gegoten beton met rollaag erboven van groene geglazuurde steen.
Rechts in gevel ingangspartij tot object.
Oorspronkelijke deur verloren gegaan. Bovenlicht twaalf panelen glas gevuld met geel getrokken glas met twaalf panelen in roeden. Granito aantrede en deurdorpel. Latei deurpoort van gegoten beton met rollaag erboven van groene geglazuurde steen. Op verdieping twee staande vensters type T, openslaande ramen met bovenlicht idem uitgevoerd als vensterpartij op begane grond. Gevel op plint van gegoten beton, gevel afgesloten door fries van siermetselwerk van gele verblendsteen en siermetselwerk van gele/ oranje en groene baksteen. Ter hoogte bovenlateien deur- en vensterpoorten speklagen van oranje/gele verblendsteen gevat tussen geglazuurde groene steen. Lijstgoot met houten klossen en neuslijst. Zijgevels blind uitgevoerd in schoonmetselwerk en op verdiepinghoogte voorzien van vijf muurankers.

Achtergevel: Niet van toepassing.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van een typische dorpse middenstandwoning in de Overgangsstijl uit het eerste kwart van de 20^{e} eeuw waarin nog duidelijk invloeden van

de Art-Nouveaustijl zijn te zien. En dat in 1924! Voor een dorp als Rijen was dat heel gewoon. Hoofdstraat 71 is van beschreven situatie een goed voorbeeld en bevat alle stijlkenmerken daarvan.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is, op de roede-indeling van de bovenlichten van de vensterpartijen na, gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Architect onzeker/onbekend.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Hoofdstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

HOOFDSTRAAT 73

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2888, voorheen Sectie A, nummer 2675,

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1919. Door de Fa. A. van der Maade uit Rijen wordt bij de gemeente Gilze-Rijen de aanvrage ingediend voor de bouw van een groot dubbel herenhuis. Architect is J. van der Maade uit Breda. De bouw gaat om onbekende redenen niet door.
Dossier 1919-21, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen niet volledig aanwezig.
1920. In opdracht van de heer Fa. A. van der Maade wordt de bestaande looierij verbouwd tot woonhuis. De werkzaamheden vinden plaats naar een tekening van de heer C. van Dam van het Technisch Bureau Waterbouwkunde Breda. (Dossier 1920-26, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.
1940. Het bestaande woonhuis uit 1920 wordt in opdracht van de weduwe F. Elissen van der Maade uit Breda verbouwd. De voorgevel wordt bij deze verbouwing gewijzigd. Architect is Jos. van der Maade uit Breda, de tekening is van de hand van de architect Alph, Siebers uit Ulvenhout. Kosten F. 300,-. (Dossier 1940-18, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
Opm. Tegelijkertijd wordt een plan ingediend tot vernieuwing van de voorgevel in Traditionele stijl naar een ontwerp van A. Siebers uit Ulvenhout. Wat hiervan de bedoeling of betekenis is blijft onbekend. Dit plan wordt niet uitgevoerd.
1952. Inopdracht van de heer A.J.J.M. van Gorp uit Rijen wordt het woonhuis ingrijpend verbouwd en voorzien van een geheel nieuwe gevels. De werkzaamheden worden uitgevoerd naar een ontwerp van de architect A.A.P.M. Aarts uit Rijen. Kosten F.37.80,-. (Dossier 1952-68, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1990. Aan het object wordt een dubbele garage gebouwd .
Verdere gegevens ontbreken wegens afwezigheid van het Dossier 1990-80 in het Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een zadeldak belegd met Geglazuurde donkergrijze verbeterde Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van handvorm rode baksteen.
Metselwerk: Kettingverband met terug liggende voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: Traditioneel Delftse Schoolstijl..

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch over vier brede vensterassen. Ingangspartij tot object in tweede vensteras. Ingangspartij in ondiep portiek gevat tussen stijlen (inclusief dagzijde ondiep portiek) van gegoten beton (zandkleurig) uitgevoerd in rustica en bekroond met motief hoofdgestel van gegoten beton en voorzien van frijnslagmotief. Hardstenen aantrede en deurdorpel. Oorspronkelijke houten paneeldeur nog aanwezig. Spion voorzien van ijzeren sierhekwerkje. Bovenlicht met roede in vorm staande ruit gevuld met glas-in-lood.
Boven deurpartij decoratie in vorm siersteen versierd met motief staande ruit gevat tussen fantasie consoles van gegoten beton. Motief gaat over in venstertje boven ingangspartij. Dit venstertje omlijst met geprofileerde rand van gegoten beton. Kunststof kozijntje en een paneel glas.
In eerste, derde en vierde vensteras op begane grond idem vensters met tweedelig kozijn met bovenlichten omlijst met geprofileerde rand (zandkleurig) van gegoten beton. Steeds per kozijndeel vier panelen glas beneden en twee in bovenlicht gevuld met glas-in-lood.
Op verdieping boven ondervensters steeds twee gekoppelde vensters met vier panelen glas, gescheiden door eensteens muurdammen voor zien van een doorlopende vensterbank van gegoten beton (zandkleurig).
Gevel staat op plint van donkerrode baksteen glad gevoegd. Afsluiting plint tevens vensterbank over

gehele breedte gevel begane grond uitgevoerd in gegoten beton (zandkleurig) Gevel afgesloten door fries van siermetselwerk in vorm visgraatmotief aan onderzijde afgesloten door band van gegoten beton (zandkleurig).
Lijstgoot met neuslijst en klossen.
Op dakpartij twee kleine dakkapelletjes met windborden en schilddakjes voorzien van zinken gootjes. Openslaande venstertjes met vier paneeltjes glas.
Op uiteinden dakpartij monumentale schoorstenen versierd met hoekblokjes van gegoten beton en voorzien met gietijzeren rookkappen waarop siersmeedwerk van ijzer.
Topgevels zijgevels object afgedekt met plaatjes gegoten beton en voorzien van schoudertjes.
Zijgevels: Nagenoeg blind uitgevoerd in schoonmetselwerk. Aan iedere zijde een venster. Linkse gevel staand venster (vier panelen glas) in topgevel, rechtse gevel liggend venstertje met twee panelen glas op verdieping.
Tegen oude rechterzijgevel is een nieuwe muur geplaatst.
Achtergevel: Deurpartijen en vensters idem uitgevoerd als in frontgevel.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Traditioneel Delftse Schoolstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is, op het venstertje met kunststofkozijn boven de ingangspartij na, gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object is esthetisch op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Hert object is een goed voorbeeld van het werk van de architect J. van der Maade uit Breda.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.3. Het is onderdeel van de historische bebouwing langs de Hoofdstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
C.3. Als directeurswoning vertegenwoordigt het object een aspect van de sociale geschiedenis van Rijen.

HOOFDSTRAAT 77 Rijksmonument

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2551 en 3410. Voorheen Sectie A, nummer 2878, daarvoor Sectie A, nummer 705

Typering: Hoofdgebouw met schoorsteen van voormalige lederfabriek Fa. C & A van Gorp.

Bouwgeschiedenis:
Oorspronkelijke bouwdossier verdwenen.
Op de locatie van de fabriek werd op 17 november 1867 een school geopend, die daar dat jaar werd gebouwd. Nadat het gebouw in 1909 door een brand werd getroffen en aan de Kerkstraat (Heden Pius X-straat) een nieuw schoolgebouw was gebouwd werd het 1910 definitief verlaten. In 1911 werd het oude schoolgebouw verkocht aan Adrianus van der Maade die het in 1912/1914 doorverkocht aan de Gebr. Van Gorp.
De bouw van de eerste looierij zal kort na 1914 zijn begonnen. Was de architect/uitvoerder J. van Kakerken die bekend stond om zijn fabrieks en schoorsteenbouw? Tot op heden onbekend.
1934. In opdracht van de Fa. G. en A, van Gorp wordt de leerfabriek uitgebreid. De werkzaamheden geschieden naar een ontwerp van de architect C. van Beek uit Rijen. Kosten F. 7.500,-.
(Dossier 1934-782 in Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen).
1937. Op aanvrage van de Fa. C & A van Gorp Lederfabriek wordt de bestaande lederfabriek uitgebreid. Aan de achterzijde wordt een stuk aangebouwd. Tevens wordt over de looikuipen een overdekking aangebracht.
Verdere gegevens ontbreken wegens incompleetheid van Dossier 1937-17 en 28 in het Archief van Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.
1939. In opdracht van de Fa. C & A van Gorp Lederfabriek wordt het achtergedeelte van het object uitgebreid met een etage. Hierin worden de extractkamer en een opslaggedeelte gevestigd. Het werk wordt uitgevoerd door de aannemer J. van Beek uit Rijen.
Verdere gegevens ontbreken wegens incompleetheid van dossier 1939-28, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.
1940. In opdracht van de Fa. C & A van Gorp Leerlooierij wordt het object uitgebreid met een magazijn en werkplaats. Deze worden gebouwd aan de binnenweg linksachter het bestaande fabrieksgebouw tegen een bestaande opslagplaats aan. Het object krijgt vensters van 4x5 paneeltjes glas.
Verdere gegevens ontbreken wegens incompleetheid van het Dossier 1940-9, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.
1946. Tijdens de oorlog werden de twee bovenste etages van de fabriek vernield. Deze worden hersteld naar een ontwerpplan van Bouw- en Werktuigbouwkundebureau Frans Hovers uit Tilburg. Intern wordt de fabriek gemoderniseerd. Zo wordt het oude was-, kleed en schaftlokaal, gelegen aan de zuidzijde van het complex, vervangen en wordt ook de gehele elektriciteit in het object vernieuwd. Kosten F. 4.500,-. (Dossier 1946-54, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1949. Het object wordt opnieuw ingrijpend

verbouwd. Op het plein gelegen aan de Hoofdstraat voor het bestaande complex wordt de fabriek in opdracht van Fa. C & A van Gorp uitgebreid met een geheel nieuw kantoor- en magazijngedeelte. Architect is Bouw- en Werktuigbouwkundebureau Frans Hovers uit Tilburg. Kosten F. 35.336,-.

(Dossier 1949-77, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1951. In opdracht van de Fa. C & A van Gorp wordt de bergplaats, gelegen ten zuiden van het object aan de Binnenweg (heden Looiersveld) , vernieuwd. Er komt een rechthoekig bakstenen pand met verdieping onder een zadeldak Architect/aannemer is J. van Beek uit Rijen. (Dossier 1951-23, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1952. In opdracht van de Fa. C & A van Gorp wordt de Vlezerij-Drogerij vergroot. Achter het complex wordt daartoe aan de bestaande gebouwen een nieuwbouwgedeelte, opgetrokken van idem baksteen en met idem vensters (ijzeren kozijnen en 8x8 panelen glas) als het bestaande fabrieksgebouw, toegevoegd. Architect/aannemer is J. van Beek uit Rijen. (Dossier 1952-63, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1952. De zaken gaan zo goed dat ook in 1952 in opdracht van de Fa. C & A van Gorp een tijdelijke houten bergplaats tussen de bestaande bergplaats en het fabrieksgebouw in wordt bijgebouwd. Architect/aannemer is opnieuw J. van Beek uit Rijen. (Dossier 1952-127, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1968. In opdracht van C & A van Gorp wordt het ledermagazijn aan de Binnenweg (heden Looiersveld) verbouwd. Er komen grotere vensters in. De werkzaamheden worden uitgevoerd door de Fa. A. Vermeulen uit Rijen. Kosten F. 1.250,-. (Dossier 1968-112, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1970. In opdracht van de Fa. C & A van Gorp Lederfabriek wordt het ledermagazijn vergroot. Het nieuwe gedeelte is grotendeels van hout. Architect is .H. Snoeren uit Oosterhout. J, van Beek was de aannemer. Kosten F. 13.000,-. (Dossier 1970-183, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1973. Aan de achterzijde van de fabriek wordt de opslagloods vergroot en tot een geheel samengevoegd met de bestaande loods. Architect is H, Snoeren uit Oosterhout. Kosten F. 14.000,-.
1996. De Fa. C & A van Gorp Lederfabriek sluit haar poorten. Het fabriekspand wordt in ditzelfde jaar geplaatst op de rijkslijst met uitzondering van het in 1949 toegevoegde kantoor-magazijngedeelte aan de zijde van de Hoofdstraat.

1999. In opdracht van de Fa. C & A van Gorp wordt een deel van de bedrijfsruimte verbouwd tot portierswoning. Verdere gegevens ontbreken. Dit plan is nooit gerealiseerd. (Dossier 1999-203, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.
2001. In dit jaar wordt een tijdelijke woonunit geplaatst op het terrein van de fabriek om het goed te kunnen laten bewaken. Geen dossier van aanwezig.

Karakterisering:
Alleen hoofdgebouw voormalige Fa. A & C van Gorp Lederfabriek met schoorsteen.
Het object ligt geheel vrij en bestaat in feite in twee aan elkaar gebouwde fabrieksdelen. Het voorste en oudste gedeelte uit de jaren twintig telt drie bouwlagen met een plat dak en is geheel wit gepleisterd, het achterste gedeelte uit de jaren dertig telt eveneens drie bouwlagen met een plat dak en is op getrokken van machinale rode baksteen.
Metselwerk: Kruisverband.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Typische industriële architectuur met repetitie idem geveltraveeën, met idem vensters, etc.

Beschrijving exterieur

Alleen hoofdgebouw voormalige Fa. C & A van Gorp Lederfabriek met schoorsteen.
Frontgevel (heden verborgen achter nieuwbouw van 1949-50) symmetrisch over zeven vensterassen Middelste drie vensterassen met oorspronkelijke ingang gevat in middenrisaliet met dakopbouw waarop naam: Firma C & A van Gorp –Lederfabriek- Vensters alle voorzien van vensterbanken van gegoten beton en ijzeren kozijnen met openslaande ramen met steeds per raamdeel tien panelen glas. Links en rechts van middenrisaliet aan iedere zijde twee traveeën met idem vensters in verdiepte gevelvelden gevat tussen gepleisterde lisenen. Alle vensterpoorten segmentvormig afgesloten. Oude hoofdingang nu binnen fabrieks gebouw open doorgang, maar oorspronkelijk hier geklampte houten deuren in segmentvormige poortdoorgang. In zijgevels van dit fabrieksgedeelte per etage een travee gevuld met openslaande houten geklampte luiken met ernaast een travee met ijzeren kozijnen idem aan frontgevel (in volksmond "getoogde hijsluiken" genaamd).
Fabrieksgedeelte achter beschreven voorbouw: Drie bouwlagen, acht vensterassen. Vensters met ijzeren kozijnen, gestoken vensterbankenn van rode baksteen en vensterpoorten alle afgesloten met segmentboog van rode baksteen.
Tussenliggende gedeelte naar grote achterbouw vaak verbouwd maar in doorsnede idem aan bakstenen achterbouw. Per etage zich herhalende rijen vensters met ijzeren kozijnen. Hoge vensters. Boven 4x2 en onder 84x2 panelen glas. Hier gestoken vensterbanken van bruine geglazuurde tegels en vensterpoorten afgesloten met zware latei van gegoten beton. Achtergevel voorzien van

gemetselde lisenen die travee-indeling extra benadrukken. Dit bouwdeel voorzien van overhangende lijstgoot.
Opm. Alle andere delen zoals het nathuis van de kalkerij, een aangebouwd toiletgedeelte en soortgelijke aanbouwen mogen afgebroken worden. Slechts een bijgebouw dient te worden beschermd, dat is het voormalige ketelhuis met schoorsteen.

Ketelhuis opgetrokken van baksteen en afgedekt met lessenaarsdak. Eenvoudige baksteen architectuur met ijzeren kozijnen. Ingangspartij met houten geklampte deur. Schoorsteen gebouwd door en naar een ontwerp van J. van Kakerken (?) vormt heden unieke toevoeging aan complex vanwege gaafheid. IJzeren spanbanden rondom schoorsteen alle nog gaaf aanwezig evenals rookhuis op begane grond.
Opm. De huidige voorbouw is van geen enkele monumentale/architectonische waarde.

Beschrijving interieur:
Houten vloeren en betonnen spanten karakteriseren tezamen met de vensterpartijen de ruimtes per etage. Trappenhuizen betegeld (nogal wat schade)

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van een leerfabriek uit het eerste kwart van de 20^{e} eeuw. Hele directe functionele bedrijfsarchitectuur met houten vloeren, betonnen spanten en een eindeloze herhaling van dezelfde vensters. Het object bevat alle stijlelementen hiervan.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is, op de frontgevel na, gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.5.a. Het object vertegenwoordigt een unieke bouwtechniek met zijn houten vloeren en constructie.

B.2. Het object vormt onderdeel van de historische bebouwing van de Hoofdstraat en vorm daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
B.3. Het object is van belang vanwege zijn ligging aan de Hoofdstraat. Het object is zeer beeld bepalend.
C.1. Aan het object zijn herinneringen verbonden in de meest brede zin van het woord.
C.2. Het object vertegenwoordigt een aspect van de industriële geschiedenis van Rijen en is van betekenis voor de industriële geschiedenis van het dorp.
C.3. Het object vertegenwoordigt een aspect van de sociaal-economische geschiedenis van Rijen.

HOOFDSTRAAT 81

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2123

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1913. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer J. Willemen naart een ontwerp van A. van Beijsterveldt. (1913-147, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
Opm. Het ontwerp van het woonhuis wordt in bestaande literatuur onterecht toegeschreven aan de architect C. Schaffelaar uit Rijen).
1929. Het object wordt uitgebreid met een serre in opdracht van de heer J. Willems uit Rijen (Vergelijk met hoofdstraat 170)
In dit jaar ook worden de bovenlichten van de vensters gewijzigd. De Art-Nouveau-achtige indeling maakt plaats voor Art-Déco glas-in-loodramen.(Dossier 1929-446 afwezig in Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.
1948. Bij het object wordt in eigen beheer een bergplaats gebouwd. (Dossier 1948-22, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen) Opm. Is niet doorgegaan. Redenen ontbreken.
1948. Bij het object wordt in eigen beheer een garage gebouwd. (Dossier 1948-39, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object telt een bouwlaag met een zolderverdieping onder een Mansardedak waarvan de onderspiegel is belegd met donkergrijze leien in rens- of schubbendekking en de bovenspiegel met donkergrijze kruispannen.
Gevels: Opgetrokken van rode machinale baksteen.
Metselwerk: Kruisverband met geknipte voeg.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Eclectisch.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel symmetrisch over vijf vensterassen. Middelste vensteras met ingangspartij tot pand opgevat als middenrisaliet. Inganspartij in ondiepe portiek. Hardstenen aantrede en dorpel. Houten paneeldeur met bovenlicht. Oorspronkelijke deur vervangen. Bovenlicht gevuld met glas-in-lood. Dagzijden van deurpoort verspringen eenmaal en is uitgevoerd in schoonmetselwerk van rode baksteen. Deurpoort afgesloten met segmentboogvormige latei van rode baksteen in strekverband decoratief versierd met hoekblokken en sluitsteenmotief van stuc.
Links en rechts van deurpartij aan iedere zijde twee staande vensters, T-type schuiframen met bovenlicht en houtenrolluiken. Houten kozijnen. Bovenlichten gevuld met glas-in-lood. Hardstenen vensterbanken tussen vensters in overlopend in banden van gegoten beton aangelegd over gehele breedte gevel. Vensterpoorten alle afgesloten met segmentboogvormige latei van rode baksteen in strekverband en decoratief versierd met hoekblokken en een sluitsteenmotief van stuc. Middenrisaliet door gootpartij getrokken tot gevel dakopbouw. Geveltje gevat tussen fantasieconsoles van stuc. In midden gevelvlak venster met een paneel glas. Vensterpoort idem afgesloten als vensters begane grond. Flanken van top geveltje voorzien van schoudertjes. Schoudertjes en flanken top geveltje afgedekt met platen van gegoten beton. Op top geveltje fantasie obeliskje van stuc.
Gevel staat op gegoten betonnen plint. Ter hoogte vensterbanken, wisseldorpels en bovendorpels vensters speklagen van stuc over gehele breedte gevel. Gevel aan beide zijden middenrisaliet afgesloten met gladde fries van stuc met omliggende gebosseerdevelden boven vensters. Ook in geveltje dakopbouw ter hoogte van vensterbank en bovendorpel venster speklaag van stuc.
Rechterzijgevel op begane grond een staand venster met bovenlicht T-type.
In top de gevel ter hoogte beneden spiegel Mansardedak, aan linker en rechterzijde zijde een staand venster en midden in smal staand venster (alle drie vernieuwd).
Zijgevel links in top tweestaande vensters.
In alle zijgevels houten kozijnen en vensterbanken van gegoten beton.
Alle vensterpoorten afgesloten met segmentboog vormige latei van rode baksteen. Boven vensters aan beide zijden drie ijzeren muurankers op verdiepinghoogte zolder.
Op uiteinden dakpartij hoog opgemetselde schoorstenen voorzien van halfsteens uitgemetselde rookranden.

Lange zijde gevels lijstgoot met neuslijst.
Achtergevel en aan bouwen: Niet van toepassing.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de eclectische stijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect J. Schaffelaar uit Rijen. (Vergelijk met Hoofdstraat 170)
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.2. Het object maakt deel uit van de historische bebouwing van de Hoofdstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

HOOFDSTRAAT 85-87

Kadasternummer: Sectie **A,** nummer 1531

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1908/1909. Oorspronkelijk bouwdossier van Café met woning Hoofdstraat 83-85 niet meer aanwezig in Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.
Opm. Het object zou gebouwd zijn naar een ontwerp van C. Schaffelaar uit Rijen.
1946. Café (links gelegen nummer 85) en woonhuis (rechts gelegen nummer 87)worden in opdracht van de heer G. Seelen tot één woonhuis. Een en ander vindt plaats naar het ontwerpplan van de architect C. Schaffelaar uit Rijen. (Dossier 1946-51, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1951. In op dracht van de heer G. Seelen uit Rijen wordt het object verbouwd naar een ontwerpplan van de architect/aannemer G.J.G.A. van Beek uit Rijen. Er komt een dakkapel boven de ingang en in de zuidgevel worden twee staande vensters vervangen door twee vierkante. (Dossier 1951-38, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
Verdere gegevens ontbreken wegens incompleetheid van Dossier 1951-38, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.
Opm. In latere tijd zijn zowel boven de ingang van nummer 85 als die van 87 nieuwe grote dakkapellen geplaatst. Hiervan is geen bouwdossier te vinden.

Karakterisering:
Het object telt een bouwlaag met een zolderverdieping onder een zadeldak belegd met donkergrijze Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Metselwerk: Kruisverband met vlakke voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: Eclectisch.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch over vijf vensterassen. In tweede vensteras hoofdingang nummer 85 tot object, in vierde voormalige ingang nummer 87. Hardstenen dorpels, oorspronkelijke deurpartijen verloren. Heden ingangspartijen met bovenlichten met twee panelen glas en nieuwe geklampte houten deuren.
In eerste, derde en vijfde vensteras staand venster met bovenlicht (voorheen T-type schuifraam). Beneden vier panelen glas, in bovenlichten twee. Natuurstenen vensterbanken, houten kozijnen en vensterpoorten alle afgesloten met hanekam . Gevel afgesloten met gladde fries van stuc. Lijstgoot met neuslijst.
Op dakpartij twee grote dakkapellen met driedelige vensterfronten en vlak afgedekt. Tuimelramen met vier panelen glas. Houten kozijnen.
Linkerzijgevel op begane grond drie staande segment vormige vensters met bovenlicht idem uitgevoerd als in voorgevel. In top gevel twee staande vensters met vierpanelen glas. Houten kozijnen en vensterbanken van gestoken baksteen rollaag
Zijgevel door dak getrokken afgedekt met rollaag van baksteen

Opm. De laagbouw achter Hoofdstraat 85-87 komt niet voor beschrijving in aanmerking.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1a. Het object is een goed voorbeeld van de eenvoudige boeren dorpswoning in eclectische stijl van rond 1900.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en detaillering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van C. Schaffelaar uit Rijen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Rijen.
B.2. Het object maakt deel uit van de historische bebouwing langs de Hoofdstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
C.3. Het object vertegenwoordigt een aspect van de sociale geschiedenis van Rijen.

HOOFDSTRAAT 83, (Object achter Hoofdstraat 85-87) De schoorsteen behoort bij dit pand

HOOFDSTRAAT 83 (Alleen schoorsteen)

Kadasternummer: Sectie A, nummer 1531

Typering: Schoorsteen

Bouwgeschiedenis:
Het oorspronkelijke bouwdossier van Hoofdstraat 83, gelegen achter de woningen 85-87 is niet meer aanwezig in het Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.
Het object hoort oorspronkelijk bij de lederfabriek Fa. Willemen die werd gebouwd rond 1915. Deze fabriek werd regelmatig verbouwd en uitgebreid. In de Tweede Wereldoorlog echter werd ze zwaar beschadigd zodat ze moest worden herbouwd. (Dossier 1946-55, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijn)
De schoorsteen echter dateert van het begin en is dus van rond 1915. Wie de architect of aannemer was is onbekend.
In 1946, tijdens de wederopbouw van de fabrieksgebouwen, werd de schoorsteen bij het object “gerestaureerd”. De architecten J.A. en C. Waskowsky uit Breda droegen hiervoor zorg.

Karakterisering;
De schoorsteen staat heden nog temidden van objecten.

Plattegrond: Basis schoorsteen (Ashuis met gietijzeren deur) is vierkant, de opbouw cirkelvormig.
Schoorsteen opgetrokken van rode machinale baksteen.
Metselverband: Halfsteens met ondiepe voeg.
Hoogte: Ca. 24 meter, top ontbreekt gedeeltelijk. .

Beschrijving exterieur:
Het object is zeer eenvoudig. Regelmatige opbouw en toepassing ijzeren klemringen. Top schoorsteen halfsteens uitgemetseld. Bovenste rand ontbreekt.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van een schoorsteen bij een fabriekscomplex uit het eerste kwart van de 20^{e} eeuw.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is op de toprand na gaaf qua stijl en detaillering in het uiterlijk.

A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
B.3. Het object is van belang vanwege zijn ligging in de bebouwde kom van Rijen. Het object fungeert als een landmark voor de bevolking.

C.2. Het object is van betekenis voor de industriële geschiedenis van Rijen.
C.3. Het object vertegenwoordigt een aspect van de economische geschiedenis van Rijen.

Opm. Alleen de schoorsteen komt in aanmerking voor plaatsing op de lijst. Het fabrieksgebouw is te veel gewijzigd om nog voldoende architectuurkwaliteiten te bezitten om voor plaatsing in aanmerking te komen.

HOOFDSTRAAT 101

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2119

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
Ca. 1900. Originele bouwdossier niet meer aanwezig.
Opm. Het object werd gebouwd enkele jaren voor Openbare Werken in 1901 zijn poorten opende. In het Dossier 1905-33 zat de originele, ongedateerde, bouwtekening van het object. In dat jaar werd tegen de achtergevel van het object een berging tegen het lavatoir (hudo) gebouwd.
Van vroegere bewoners is volgende informatie: Het object zou gebouwd zijn in 1898-1899 naar een ontwerp van J. Schaffelaar.
1913. In opdracht van de heer F. Willemen uit Rijen wordt de voorgevel verbouwd. Boven het middenrisaliet wordt een bakstenen dakopbouw gemaakt t.b.v. de aanleg van een slaapkamer op zolder. (Dossier 1913-1462, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1927. Het object wordt in op dracht van de heer C (F?). Willemen uit Rijen ingrijpend verbouwd. De gehele achterzijde van het object wordt gewijzigd. De bestaande bijkeuken (dan gelegen links achter tegen het object) wordt verbouwd tot serre met terras, terwijl rechts achter het pand een nieuwe bijkeuken, bergplaats en een varkens- en geitenstal wordt gebouwd tezamen met een nieuwe toilet. Architect is Fr. van Beijsterveldt uit Rijen. (Dossier 1927-338, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1950. In opdracht van W.C. Willemen uit Rijen wordt het woonhuis verbouwd. De verbouwingen uit 1927 worden ongedaan gemaakt. Over de gehele breedte van de achtergevel worden de toevoegingen gesloopt en vervangen door een nieuwe serre met terras aan de linkerkant en een nieuwe keuken aan de rechterkant. Architect is Fr. van Beijsterveldt uit Rijen. In de zuidelijke zijgevel worden twee staande vensters van de woonkamer vervangen door een groot venster met driedelig kozijn. (Dossier 1950-47, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1993. De woning wordt in opdracht van de heer (niet leesbaar) verbouwd naar een ontwerp van het architectenbureau Adriaansen BV uit Rijen. Aannemer is J. van den Avoird uit Dongen. Deze verbouwing wordt de gehele achtergevel gewijzigd door de bouw van een glazen serre. Tussen Hoofdstraat 99 en Hoofdstraat 101 wordt een gang/loopbrug aangelegd. Hierbij wordt het grote raam uit 1950 verwijderd.
Opmerkelijk is dat de stenen dakopbouw verdwijnt. In het object worden de gang en de hal verbouwd. Er komt een toilet bij, de trap wordt weggehaald en er komt een nieuwe kwartslagtrap terwijl het achterste deel van de gang bij de woonkamer wordt getrokken. Kosten F. 176.250,-. (Dossier 1993-227, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object telt een bouwlaag met een zolderverdieping onder een schilddak belegd met donkergrijze Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen. Toepassing van stuc in speklagen.
Metselwerk: Kruisverband met gladde voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: Eclectisch.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel symmetrisch over vijf vensterassen. Middelste vensteras met ingangspartij tot object opgevat als middenrisaliet. Deurpartij met bovenlicht. Oorspronkelijke deur verloren gegaan thans paneeldeur met smal staand venster met drie paneeltjes glas. Hardstenen dorpel. Bovenlicht gevuld met glas-in-lood in Art-Décostijl. Terug liggende deurpoort afgesloten met segmentboogvormige strek versierd met hoekblokken en sluitsteenmotief van stuc.
Links en rechts van ingangspartij twee hoge staande vensters met bovenlicht (voorheen T-type schuiframen). Bovenlichten gevuld met glas-in-lood in Art-Décostijl. Vensterpoorten idem afgesloten als deurpoort.

Gevel staat op plint van stuc.
Ter hoogte van vensterbanken, middenlatei en bovenlatei speklagen van stuc. Gevel afgesloten door gladde fries van stuc met verhoogde liggende stuc velden met pyramidevormige decoratie boven venster- en deurpoorten . Vensterbanken van natuursteen doorlopen in uitstekende stuc band over gehele gevel.
Lijstgoot met neuslijst.
Zijschilden dakpartij idem gootpartijen als frontgevel.
Zuidgevel: Een staand venster idem aan frontgevel maar hier gestoken vensterbank van geglazuurde zwarte tegels en boven vensterpoort ontlastingsboog in gevelvlak waarvan boogveld gevuld met siermetselwerk in de vorm van blokken van rode baksteen.
Achtergevel: Niet van toepassing.
Op hoeken dakschild hoog opgemetselde schoorsteenpartijen met halfsteens uitgemetselde rookranden.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van een renteniershuis voor de betere boerenstand en/ of middenklasse uitgevoerd in een eenvoudige eclectische stijl uit het eerste kwart van de 20^{e} eeuw. Het object bevat alle typische stijlkenmerken van zo'n woonhuis.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoer in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
Opm. Het verdient aanbeveling om in de toekomst te overwegen de verdwenen topgevel op het middenresaliet weer te hebouwen.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Men zegt dat het object ontworpen werd door de architect J. Schaffelaar uit Rijen. Qua stijl en uitvoering zou dit heel goed kunnen.
B.2. Het object maakt deel uit van de historische bebouwing van de Hoofdstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
C.3. Het object vertegenwoordigt in zijn hoedanigheid van rentenierswoning voor de betere boerenstand en/of middenklasse een aspect van de sociale geschiedenis van Rijen.

HOOFDSTRAAT 103

Kadasternummer: Sectie A, nummer 5715, voorheen Sectie A, nummer 1922

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1915. Het object wordt in opdracht van de heer G. Willemen uit Rijen naar een ontwerp van de architect Fr. van Beijsterveldt uit Rijen. Het gaat dan alleen om het linker gedeelte van het heden bestaande woonhuis. (Dossier 1915-184, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1933. Het object wordt in opdracht van de heer G. Willemen aan de rechterzijde van het bestaande pand uitgebreid met een nieuw woongedeelte met erker. Het nieuwe gedeelte bevat een grote voor/zitkamer en achter een badkamer, keuken en berging. Op de verdieping komen twee slaapkamers bij. Het oude linkergedeelte wordt verbouwd. Er komt een etage bovenop waardoor de gevel moet worden verhoogd en aangepast (verbreed) hetgeen in de bouwsporen heden nog goed is waar te nemen. Een en ander leidt tot een beetje vreemde verhoudingen van bouwvolume en vensters op de verdieping. Architect is ook nu Fr. van Beijsterveldt

uit Rijen. (Dossier 1933-735, Archief Openbare erken gemeente Gilze-Rijen)
1964. In opdracht van de heer J.B. Willemen worden de oorspronkelijke vensters in de achterbouw gewijzigd. Kosten F. 7000,-. Architect is Architectenbureau Oomen uit Oosterhout. (Dossier 1964-121, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1993. Het object wordt in opdracht van de heer F. Theewes uit Rijen aan de achterzijde verbouwd. Er komt een grote nieuwe achterbouw waarvoor de bestaande achterbouw van het huis wordt gesloopt. Architect is Hd-architecten uit Zwolle. (Doss1993-211, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
2003. Achter het object wordt in opdracht van J.F.V. Theewes uit Rijen een garage met zadeldak in de tuin gebouwd bereikbaar via de poort rechts van het object. De garage is van hout en wordt geleverd door de Fa. Houtbouw “t Paradijske”uit Noordburgum. Kosten E 8667,96. (Dossier 2003-213, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat half vrij (noordzijde).
Het object telt twee delen die beide twee bouwlagen hebben en beide vlak zijn afgedekt.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Toepassing stuc in speklagen.
Metselwerk: Kruisverband met vlakke voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: Eclectisch.

Beschrijving exterieur;
Frontgevel a-symmetrisch. Frontgevel bestaat uit tweedelen gevel oude deel huis en rechts direct aansluitend nieuwbouwgedeelte uit 1933 in dezelfde bouwtrant.
Links in frontgevel oudste gedeelte ingangspartij tot object in ondiepe portiek. Oorspronkelijke deur verloren gegaan . Hardstenen aantrede en dorpel en bovenlicht gevuld met glas-in-lood. Deurpoort met bovenlicht met segmentvormige strek voorzien van hoekblokken en sluitsteenmotief van stuc.
Rechts daarvan twee staande vensters, T-type schuiframen met bovenlichten. Natuurstenen vensterbanken, houten kozijnen en bovenlichten gevuld met glas-in-lood. Vensterpoorten idem afgesloten als deurpoort.
Rechts daarvan driezijdige erker, doorgetrokken tot aan plat dak, met afgeschuinde zijden (nieuwbouw1933). Vensters idem aan die in gevel oudste gedeelte object.
Op verdieping rechts twee staande vensters T-type, openslaande ramen met bovenlichten gevuld met glas-in-lood. De maat van deze vensters is verkeerd.
Links op verdieping in zijden erker staande vensters met bovenlicht en in frontgevel erker venster T-type met openslaande ramen met bovenlicht. Bovenlichten voorzien van glas-in-lood. Ook hier vensters met vreemde maten en verhoudingen t.o.v. rest gevel.
Links afgeplatte topgevel voorheen voorzien van vier gemetselde penanten, twee aan de buitenzijde

van de gevel en twee boven in topgevel met borstwering ertussen. Penanten halfsteens uitgemetseld en aan onderzijde voorzien van siermetselwerk. Zowel penanten als gevelflanken afgedekt met blokken en plaatjes van gegoten beton voorzien van geprofileerde randen. Sierblokken op penanten voorzien van decoratief cirkelvormig motiefje.
Linker gedeelte object overstekende goot met neuslijst
Gevel staat op plint van stuc. Ter hoogte van vensterbanken, wisseldorpels en bovendorpels vensters over gehele breedte object speklagen van stuc. Natuursteen vensterbaken.
Rechterzijgevel op verdieping staand venster met bovenlicht rechts.
Overige gevels: niet van toepassing.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing;
A.1.a. Het object is gebouwd in de eclectische stijl en bevat daarvan alle stijlkenmerken.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object niet gaaf qua stijl, wel qua detaillering.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de4 architect Fr. van Beijsterveldt uit Rijen.
B.2. Het object maakt deel uit van de historische bebouwing van de Hoofdstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
B.3. Het object is van belang vanwege zijn ligging aan de Hoofdstraat. Door zijn vormentaal is het object beeldbepalend in zijn omgeving.

HOOFDSTRAAT 111

Kadasternummer:Sectie A, nummer 3613, voorheen Sectie A, nummers 1527 en 1528

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1907. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer W. Adriaansen uit Rijen naar een ontwerp van de architect P. Aarts uit Rijen. Het object telt dan een bouwlaag met een zolderverdieping. (1907-850, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1938. Bij het object wordt in opdracht van de weduwe J. Kin uit Rijen links van het huis in de achtertuin een garage van steen en hout gebouwd. Architect is C. Schaffelaars uit Rijen. (Dossier 1938-39, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1955. Er komt een voorstel het object ingrijpend te verbouwen. De opdracht komt van de heer J.D. Kin en betreft het gehele woonhuis. Er moet een nieuwe etage op de bestaande bouw komen, inclusief op de uitbouw aan de achterzijde. Architect is J.A.A.M. Koenen uit Dongen. (Dossier 1955-97, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1955. Het voorstel van juli 1955 is op diverse punten bijgewerkt en in oktober 1955 wordt het opnieuw ingediend. De wijzigingen betreffen vooral de ingangspartij die in het voorstel ook in jaren '50 stijl was uitgevoerd en de achtergevel waarin andere tuindeuren en vensters voorkomen. Ook de indeling van de zolder met zeven slaapkamers en een bad verschilt van de oorspronkelijke plannen. Architect is nog steeds J.A.A.M. Koenen uit Dongen. (Dossier 1955-151, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1965. Het woonhuis wordt opnieuw verbouwd. In opdracht van de heer J. Kin uit Rijen wordt de woonkamer vergroot met een stuk van de hal. Het voorkamertje rechts van de deur/hal wordt gehalveerd waardoor men inpandig vanuit de hal ook meteen uitkomt bij het trappenhuis. Architect is J.C. Backx uit Alphen. Kosten: F. 1675,-. (Dossier 1965-251, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1976. In opdracht van mevrouw A.A.J.M. Janssens uit Rijen worden de in 1965 nieuw gebouwde binnenmuren tussen woonkamer en hal en hal en voorkamertje rechts gesloopt ten behoeve van de inrichting van een kantoor. (Dossier 1976-251, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat half vrij (zuidzijde)
Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een zadeldak belegd met donkergrijze Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van rode baksteen.
Toepassing stuc in gevelplint, speklagen en fries.
Metselwerk: Kruisverband met gladde voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: Eclectisch en vensters verdieping in Jaren "50-stijl.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel symmetrisch over drie vensterassen.

Middelste vensteras met ingangspartij tot object opgevat als middenrisaliet. Ingangspartij in eensteens verdiept gevelveld. Oorspronkelijke deur verloren gegaan. Hardstenen aantrede en dorpel. Bovenlicht gevierendeeld en voorzien van driezijdige lantaarn. Verdiept deurpoort en dagzijden aan bovenzijde versierd met staande consoles van stuc. Vensterpoort afgesloten met segmentvormige latei van rode baksteen in strekverband versierd met hoekblokken en sluitsteenmotief van stuc.
Links en rechts van middenrisaliet op begane grond staand venster, met bovenlichten. Natuurstenen vensterbanken, houten kozijnen met stalenramen en vensterpoorten idem afgesloten als deurpoort. Vensters beide zes panelen glas.
Op de verdieping drie staande vensters, openslaande ramen. Typisch jaren '50 roede-indeling met boven- en onderlichten. Natuurstenen vensterbanken, houten kozijnen met stalenramen) en bovenlatei wordt gevormd door fries die gevel afsluit.
Gevel staat op plint van stuc.
Ter hoogte vensterbanken, halverwege vensters en bovendorpel vensters speklagen over gehele breedte gevel van stuc. Gevel afgesloten door gladde fries

van stuc, verspringend ter hoogte van middenrisaliet.
Op verdiepinghoogte symmetrisch verdeeld over gevel muurankers in de vorm van siersmeedwerk van florale motieven.
Lijstgoot verspringend ter hoogte middenrisaliet, voorzien van houten steunen en neuslijst.
Zijgevel opgetrokken in bruin/gele baksteen. Op begane grond een (nieuw vierkant) venster in topgevel een (nieuw) staand venster met roede. Onder dakhelling aan beide zijden twee muurankers.
Achtergevel: Niet van toepassing.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de eclectische stijl en tevens van de wijze waarop men in de jaren vijftig van de vorige op geheel eigen wijze een bouwdeel toevoegde. Het gevelvlak is uitgevoerd in de zelfde eclectische stijl als op de begane grond, de vensters zijn typisch jaren ’50 uitgevoerd zodat het nieuwe gedeelte ook direct gedateerd is.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de architect P. Aarts uit Rijen, maar tevens een goed voorbeeld van de wijze waarop de architect J.A.A.M. Koenen uit Dongen die de woning op een eigentijdse manier verbouwde en uitbreidde.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Hoofdstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

HOOFDSTRAAT 117 rijksmonument

Kadasternummer:

Typering: Voormalige leerlooierij

Bouwgeschiedenis:
Van het object ontbreken alle dossiers in het archief van Openbare Werken.
Het object is gebouwd ca. 1910/1920

Karakterisering:
Het object ligt geheel vrij.
Het object telt drie bouwlagen met daarboven een zolderverdieping onder een zadeldak belegd met donkergrijze Hollandse pannen.
Gevels opgetrokken van rode baksteen. Toepassing hout ter hoogte droogzolder.
Metselwerk: Kruisverband met ondiepe voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: -----

Beschrijving exterieur:
Zuidgevel (kop/ voorgevel) symmetrisch.
In plint object twee kleine vierkante opening voor luchten kruipruimte.
Op begane grond drie hoge staande vensters met ijzeren kozijn met ieder twintig staande panelen glas met bovenin tuimelraam met vier panelen glas.
Vensterpoorten aan onderzijde voorzien van gestoken vensterbanken van rode baksteen, aan bovenzijde afgesloten met gemetselde segmentvormige strek van rode baksteen.
Ter hoogte vloer begane grond eerste verdieping vier muurankers.

Op eerste verdieping in midden dubbele houten geklampte deuren. Port afgesloten met segmentvormige strek van rode baksteen.
Links en rechts daarvan kleine staande vensters, oorspronkelijk ook voorzien van ijzeren kozijnen met zes panelen glas, heden voorzien van houten kozijnen met beneden en boven een dwarsliggend paneel glas.
Idem vensterbanken en afsluiting vensterpoort als op begane grond.
Ter hoogte vloer droogzolder vier muurankers.
Geveldroogzolder met topgevel en geheel ven baksteen. In midden gevel idem deurpoort met dubbele houten geklampte deuren als op eerste verdieping. Links en rechts van deurpoort schoonmetselwerk.
Ter hoogte vloer zolder in gevel vier muurankers.
Topgevel geheel schoonmetselwerk. Flanken topgevel afgedekt met streklaag van rode baksteen onder overstekende de kap.
Frontgevel (oostelijke) zijgevel rechts a-symmetrisch.
Tien vensterassen op onregelmatige afstand van elkaar ingevuld met deuren en vensters.
Op begane grond achtereenvolgens: Hoogstaand venster idem aan die in voorgevel. Dubbele deurpartij met geklampte deur en deurpoort afgesloten met segmentvormige strek van rode baksteen, vervolgens staand venster met zestien staande panelen glas en drie hoge staande vensters met twintig panelen glas met bovenin tuimelraam met vier panelen glas, daarnaast idem dubbele deurpoort en tenslotte drie staand venster met zestien staande panelen glas. Alle vensters gestoken vensterbanken van rode baksteen en vensterpoorten afgesloten met segmentvormige strek van rode baksteen.
Op de eerste verdieping zes staand venster met ijzeren kozijnen met onder en boven een tuimelraam. Acht panelen glas onder en acht panelen glas boven. Tussen derde en vierde venster oude keramische potten voor elektra.
Gevel derde verdieping geheel gepotdekseld (shingle).
Zinken gootpartij.
Achtergevel (kopgevel noordzijde). Idem aan frontgevel.
Westelijke zijgevel links.
Heden voor een deel op begane grond verborgen achter betonnen aanbouw. In oorspronkelijke gevel structuur deur- en vensterpoorten bewaard gebleven. D.w.z. acht staande vensters met ieder zestien of twintig idem aan oostgevel.
Op eerste verdieping links twee vensters dichtgemetseld en rechts vier staande vensters met

ijzeren kozijnen met steeds met onder en boven een tuimelraam. Acht panelen glas onder en acht panelen glas boven. Ook hier gestoken vensterbanken van rode baksteen en vensterpoorten afgesloten met segementvormige strek van rode baksteen,
Gevel derde verdieping gepotdekseld (shingle).
Zinken gootpartij.

Aan bouw niet van toepassing.

Beschrijving interieur:
Houten vloeren gaaf bewaard. Oorspronkelijk vloerdelen van tweede verdieping deels verstelbaar. Heden vloeren alle verdiepingen (vast) voorzien van moerbalken. Houten gebint zolderverdieping idem gaaf bewaard gebleven.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van een leerlooierij uit het begin van de 20e eeuw.
A.2.a. Het object bevat alle stijlkenmerken van objecten die dienst doen of hebben gedaan als leerlooierij.
A.2.a. Het object is nog grotendeels gaaf bewaard in het exterieur.
A.2.b. Het object is gaaf bewaard in het interieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de aannemer/timmerman A. van Kakerke uit Breda.
B.1. Het object vormt een geheel eigentijdse invulling in het gebied direct achter de Hoofdstraat.
B.3. Het object is van belang vanwege zijn ligging. (historisch bepaald, beeldbepalend voor het gehele binnen gebied)
C.1. Aan het object zijn herinneringen verbonden in de meest brede zin van het woord.
C.3. Het object vertegenwoordigt een aspect van de industriële en sociale geschiedenis van Rijen.

HOOFDSTRAAT 125 (Oorspronkelijk Hoofdstraat 123 en 125)

Kadasternummer: Sectie A, nummer 1800

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
Oorspronkelijk bouwdossier Café 1905-1110 (2110?) niet meer aanwezig.
Het object is gezien de uitvoering en details van de architectuur vrijwel zeker gebouwd naar een ontwerp van de architect C. Schaffelaar uit Rijen.
1926. Het bestaande café met woonhuis wordt in opdracht van de heer G. van Coenen en mej. M. van Coenen uit Rijen verbouwd tot twee woonhuizen, te weten Hoofdstraat 123 en Hoofdstraat 125..
Architect is C. Schaffelaar uit Rijen.
(Dossier 1926-249, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1983. Het object wordt aangesloten op de riolering. (Dossier 24883, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1983. Het dubbele woonhuis wordt in opdracht van de heer W.N.H. Akkermans uit Rijen verbouwd tot een woonhuis te weten Hoofdstraat 125. Bij deze verbouwing worden aan de frontzijde van het object op de dakpartij drie dakkapellen geplaatst. Ook aan de achterzijde wordt het object verbouwd. De uitbouw wordt aangepast. De dubbele tuindeuren worden vervangen door twee vensters. De architect is onbekend. Kosten F. 30.500,-. (Dossier 1983-56, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1989. Links van het object wordt in de tuin in opdracht van de heer W.M.H. Akkermans uit Rijen een garage/berging/hobbyruimte gebouwd. Ook nu is de architect onbekend. F. Kosten 2400,-. (Dossier 1989-258, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
Opm. Rond 2000 werden de gevels van het object zwart geschilderd.

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object telt een bouwlaag met een zolderverdieping onder een Mansardedak belegd met donkergrijze Tuiles-du-Nord.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen. Heden alle gevels zwart geschilderd.
Metselwerk; Kruiverband met ondiepe voeg.
Plattegrond: Rechthoekig:
Stijl: Oorspronkelijk eclectisch. Heden --

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch over vijf vensterassen.
Ingangspartij in tweede vensteras. Hardstenen dorpel. Deurpoort afgesloten met segmentboog en geheel omlijst met geprofileerde stucrand.
Oorspronkelijke deur verloren gegaan. Links een, rechts drie staande vensters, T-type schuiframen met bovenlichten. Houten kozijnen, bovenlichten twee panelen glas en onderlichten vier panelen glas.
Alle kozijnen in 1983 vernieuwd.
Gevel staat op plint van stuc, gevel afgesloten door gladde fries van stuc.
Lijstgoot met neuslijst.
Op beneden dakspiegel Mansardedak drie dakkapellen. Links en rechts dakkapellen met houtenkozijn en een openslaand raam met T-type, in midden dakkapel met twee gekoppelde vensters met een openslaande ramen T-type indeling. Alle dakkapellen voorzien van lessenaarsdak.

Zijgevel links : Op begane grond rechts tweedelig staand venster met bovenlichten (nieuw) en op etage staand venster met openslaande ramen.
In rechterzijgevel klein vierkant keldervenster.
Achtergevel en aanbouw niet van toepassing.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de veranderende opvattingen van mensen over de bestaande bouwstijlen en hun aantrekkingskracht.
Het object Was in de eclectische stijl ontworpen en gebouwd en werd naar “de mode van de tijd” zwart geschilderd.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering van stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde opgrond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect C. Schaffelaar .

B.2. Het object is onderdeel van de historische bebouwing van de Hoofdstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

HOOFDSTRAAT 129

Kadasternummer: Sectie A, nummer 3737 ged.

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
Originele bouwdossier 1915-1834 niet meer aanwezig in Archief Openbare Werken.
Informatie uit eigen onderzoek:
1916. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer A.R. Reijnders uit Rijen naar een ontwerp van de architect Frans van Beijsterveldt uit Rijen.
1964. In opdracht van de heer L. IJpelaars uit Rijen wordt het object verbouwd. Inpandig wordt in de hal een nieuwe trap aangelegd. Ze loopt precies andersom dan de vorige. Tevens worden de voor- en achterkamer samengevoegd tot een grote kamer. Ook de uitbouw aan de achterzijde wordt verbouwd. De opslagruimte wordt bij de bijkeuken getrokken en er komt een groot nieuw venster in. De werkzaamheden worden uitgevoerd door de Fa. C. Caron uit Oosterhout. (Dossier 1964-226, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat half vrij met kopse kant aan de straatzijde.
Het object telt een bouwlaag met een zolder/slaapkamerverdieping onder een Mansardedak belegd met donkergrijze Hollandse pannen. Het woonhuis aan de voorzijde heeft wel een hoger bouwvolume dan de aanbouw aan de achterzijde.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Zijgevel uitgevoerd in goedkoperen rode machinale baksteen.
Toepassing van stuc in geveldecoratie.
Metselwerk: Kruisverband met geknipte voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: Eclectische stijl

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links in gevel twee hoge staande vensters, T-type schuiframen (middenstijl heden weg) met bovenlichten gevuld met glas-in-lood met medaillon. Natuurstenen vensterbanken, houten kozijnen en vensterpoorten afgesloten met segmentboog van rode baksteen versierd met hoekblokken en sluitsteenmotief ban stuc.
Rechts in gevel ingangspartij. Oorspronkelijke deur bewaard. Hardstenen dorpel. Bovenlicht gevuld met glas-in-lood met medaillon. Ook deurpoort afgesloten met segmentboog voorzien van hoekblokken en sluitsteenmotief van stuc.
Op verdieping twee staande vensters heden met een paneel glas (vernieuwd) Flanken gevel afgedekt met plaatjes gegoten beton. Top gevel afgeplat en voorzien van hoekpenanten met decoratief gemetselde borstwering ertussen in vorm sierbalustrade. Borstwering decoratief gemetseld als boogjesfries met gestucte binnenvlakken. Penanten afgedekt met blokken van gegoten beton voorzien van decoratief ingetekend motief, borstwering afgedekt met plaatjes gegoten beton.
Zijgevel links (zuidzijde): Een rechts smal staand venster met bovenlicht rechts en links een staand venster met bovenlicht gevuld. Beide gevuld met glas-in-lood waarin een met medaillon is verwerkt en in uitbouw diverse kleine vensters.. Aan deze zijde op dak dakkapel met tweedelig venster met openslaande ramen en lessenaarsdak.
Achtergevel; Niet van toepassing.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing;
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de eclectische stijl aangevuld met nieuwe architectuurdetails uit het begin van de eeuw (uitvoering afgeplatte topgevel) en bevat alle stijlkenmerken daarvan.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van Fr. van Beijsterveldt.
A.6.b. Het object is tezamen met Hoofdstraat 131, van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Hoofdstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

HOOFDSTRAAT 131

Kadasternummer: Sectie A, nummer 3737 ged.

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1915-1916. Object tegelijk gebouwd met Hoofdstraat 129. Originele bouwdossier 1915-1834 niet meer aanwezig in Archief openbare Werken.
Informatie uit eigen onderzoek:
1916. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer A.R. Reijnders uit Rijen naar een ontwerp van de architect Frans van Beijsterveldt uit Rijen.
Van eventuele verbouwingen etc. niets bekend.

Karakterisering:
Het object staat half vrij met kopse kant aan de straatzijde.
Het object telt een bouwlaag met een zolder/slaapkamerverdieping onder een Mansardedak belegd met donkergrijze Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Toepassing van stuc in geveldecoratie.
Metselwerk: Kruisverband met geknipte voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: Eclectische stijl
idem aan Hoofdstraat 129 in spiegelbeeld.

Beschrijving interieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Rechts in gevel twee hoge staande vernieuwde vensters, T-type schuiframen. Vernieuwde natuurstenen vensterbanken, houten kozijnen en vensterpoorten afgesloten met segmentboog van rode baksteen versierd met hoekblokken en sluitsteenmotief ban stuc.
Links in gevel ingangspartij met bovenlicht met glas-in-lood waarin een met medaillon is verwerkt. Oorspronkelijke deur vervangen. Hardstenen dorpel. Ook deurpoort afgesloten met segmentboog voorzien van hoekblokken en sluitsteenmotief van stuc.
Op verdieping twee staande T vensters.
Flanken gevel afgedekt met plaatjes gegoten beton.
Top gevel afgeplat en voorzien van hoekpenanten met decoratief gemetselde borstwering ertussen in vorm sierbalustrade. Borstwering decoratief gemetseld als boogjesfries met gestucte binnenvlakken. Penanten afgedekt met blokken van gegoten beton voorzien van decoratief ingetekend motief, borstwering afgedekt met plaatjes gegoten beton.

Achtergevel; Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de eclectische stijl aangevuld met nieuwe architectuurdetails uit het begin van de eeuw (uitvoering afgeplatte topgevel) en bevat alle stijlkenmerken daarvan.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van Fr. van Beijsterveldt.
A.6.b. Het object is tezamen met Hoofdstraat 129, van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Hoofdstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invullingen samen aan Hoofdstraat 131.

HOOFDSTRAAT 133

Kadasternummer: Sectie A, nummer 1758

Typering: **Woonhuis**

Bouwgeschiedenis:
1949. Het object wordt gebouwd in opdracht van Chr. Reijnders uit Rijen naar een ontwerp van de architect J. Luyken uit Vlijmen. Kosten F. 20.000,-/21.000,-. (Dossier 1949-2, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
2000. In opdracht van de heer R.A.P.L.M. de Hoogh wordt het trappenhuis vergroot. Daartoe wordt aan de noordzijde van het huis het dak verhoogd met een houten kozijn. De wijziging wordt getekend door M. Aben. Kosten F. 5000,-. (Dossier 20000-452, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij met de kopse zijde naar de straat..
Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een zadeldak belegd met rode keramische pannen.
Gevels: Opgetrokken van handvorm rode baksteen. Toepassing natuursteen (tufsteen) in hoekblokken trapgevel.
Metselverband: Wild verband met ondiepe voeg..
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: Mengeling Kropholleriaanse bouwtrant en Traditioneel Delftse School.
Opm. Architectuur zeer verzorgd.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links in frontgevel op begane grond driezijdige erker met afgeschuinde zijden. Vensterpartijen met staande vensters en bovenlichten. Aan de schuine zijkanten onder steeds vier panelen glas, bovenlicht gevuld met glas-in-lood in vorm staande ruit. Voorzijde tweedelig venster met bovenlicht. Onderlicht steeds vier panelen glas, bovenlicht gevuld met glas-in-lood in vorm staande ruit. Houten kozijnen Gestoken vensterbanken van geglazuurde bruine tegels. Vensters erker recht afgesloten door uitstekende tufstenen plint die tevens dient als basis voor balkonpartij op erker. Balustrade balkon van schoonmetselwerk afgedekt met houtenbloembak. Op verdieping getoogd kozijn met openslaande balkondeuren, gevuld met glas-in-lood in vorm staande ruit.
Boven balkondeuren in trapgevel osseoog gevuld met glas-in-lood in vorm staande ruit en voorzien van tufstenen druipsteen spuwer.
Frontgevel bekroond met trapgevel met grote treden afgedekt met plaatjes van tufsteen. Trappen van elkaar gescheiden door z.g. watersporen met aan basis waterstenen die werken als waterspuwer/afvoersteen. Deze stenen alle van tufsteen. Bovenste gedeelte trapgevel vorm gegeven door halfsteens uitgemetselde schoorsteenpartij. Basis van uitgemetseld deel versierd met tufstenen blokken waartussen segmentboogje gemetseld in kops verband. Schoorsteen tevens hoogste trap van gevel afgedekt met geprofileerde rookranden van tufsteen en bekroond met siersmeedwerk.
Links getoogd poortje waarin geklampte houten deur en afgesloten segmentboog rode baksteen. Poortje geeft toegang naar ingangspartij tot object in linkerzijgevel. Eenvoudige houten voordeur met bovenin zes panelen glas. Deurpartij voorzien van kleine luifel waarboven bovenlicht deurpartij. Hardstenen dorpel. Links naast voordeur klein staand venstertje. Begane grond verder blind schoonmetselwerk. Op verdieping boven deur en naar achterzijde huis twee staande vensters met vier

panelen glas.
Rechts van frontgevel grote deurpoort getoogd, waarin dubbele houten geklampte deuren. en afgesloten met segmentboog van rode baksteen in strekverband afgedekt met bakstenen ezelrug
Rechter zijgevel nagenoeg geheel blind schoonmetselwerk. Slechts twee staande venstertjes op verdieping, een getoogd en het ander recht afgesloten beide gevuld met glas-in-lood in vorm staande ruit. Aan deze zijde ter hoogte dakpartij dakkapel uit 2000. Dakkapel vormt in feite

verhoogd trappenhuis hierin driedelig kozijn en voorzien van lessenaardak.
Achtergevel, met aan linker zijde (noordzijde) kleine uitbouw waarin openslaande tuindeuren, voorzien van diverse type vensters alle idem verwerkt als in front- en zijgevels. Ook achtergevel bekroond met trapgevel idem aan frontgevel op het siersmeedwerk na.
Zijgevels afgesloten met lijstgoten voorzien van houten steunen.
.
Beschrijving interieur:
Architectuur ook binnen zeer verzorgd. Vloeren, houten paneeldeuren, trappenhuis en lambriseringen vorm gegevens volgens de stijlopvattingen van de architect A.J. Kropholler uit Wassenaar en de Traditioneel Delftse Schoolstijl.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de traditionele bouwkunst. Men ziet Kropholleriaanse invloeden en invloeden van de Traditionele Delftse Schoolstijl.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.2.b. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het interieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het traditionele werk van de architect J. Luyken uit Vlijmen.
A.6.b. Het object neemt een belangrijke plaats in de architectuurgeschiedenis van Nederland, van Noord-Brabant en van Gilze-Rijen in het bijzonder.
A.7. Het object neemt een belangrijke plaats in binnen het oeuvre van de architect J. Luyken uit Vlijmen. Het wordt beschouwd als een van de mooiste ontwerpen van de architect in de traditionele stijl.
B.2. Het object vormt een onderdeel van de historische bebouwing van de Hoofdstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
B.3. Het object is van belang vanwege zijn ligging aan de Hoofdstraat. Het object is door zijn markante vormgeving en monumentaliteit zeer beeldbepalend.

Opm. A.6.b. De motivering wijst erop dat dit object naar mijn mening een Rijksmonument zou moeten zijn.

HOOFDSTRAAT 141

Kadasternummer: Sectie A, nummers 3473(woonhuis) en 3001 (garage), voorheen Sectie A, nummer s 3001, 2969 en 2349

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
Ca. 1900. Bouwdossier eerste boerderij/woonhuis niet meer aanwezig.
1933. Bij het bestaande object wordt in opdracht van de heer C. Leenaars uit Rijen een graanschuur gebouwd naar het ontwerp van de architect C. Schaffelaar uit Rijen. Kosten F. 800,-. (Dossier 1933-708, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1952. Het oude huis wordt afgedankt. Naast het oude huis wordt een nieuw gebouwd waarna het oude wordt afgebroken. Een en ander gebeurt in opdracht van mevrouw de weduwe J.M. de Groot-Penders uit Hoorn naar een ontwerp van de architect A. van Hulten uit Waalwijk. Kosten F. 25.000,-.)Dossier 1952-108, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1955. Om de tuin van het object wordt in opdracht van de heer P. de Jong uit Rijen een scheidingsmuur aangelegd. Architect is C. Schaffelaars uit Rijen. (Dossier 1955-3, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1959. Rechts van het object wordt in opdracht van de heer P. de Jong een garage gebouwd. Aannemer is de Fa. J. van Beek uit Rijen,. Kosten F. 1575,-. (Dossier 1959-62, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

2001. In opdracht van de heer G. Spaans wordt aan de achterzijde van het object een serre aangebouwd. Serre Niek Roos Serrebouw Breda. De serre van metselwerk, hout en glas wordt gebouwd over het bestaande terras aan de keuken. Kosten F. 47.600,-. (Dossier BA 2001-256, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een schilddak belegd met oranje-rode Hollandse pannen .
Gevels; Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Metselwerk: Wild verband met ondiepe voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl; Traditioneel Delftse School.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links in gevel erker over een bouwlaag met een groot paneel glas in front (oorspronkelijk H-indeling) en in zijde staande venster met bovenlichten. Gestoken vensterbanken van geglazuurde zwarte tegels. Rechts ingangspartij tot object in ondiepe portiek. Hardstenen dorpel. Houten paneeldeur. Flanken deurpoort afgeschuind. Deurpoort afgesloten met segmentboog van rode baksteen in kops verband voorzien van hoekblokken van gegoten beton. Rechts van deur klein staand venster (toiletraampje) Op verdieping boven erker balkonpartij met ijzeren sierhekwerk en balkondeur met zijlicht.(oorsprokelijk openslaande deuren) Deurpoort afgesloten met hanekam.
Rechts in gevel op verdieping vierkant venster. Gestoken vensterbank van zwarte geglazuurde tegels, houten kozijn en vensterpoort afgesloten met hanekam.
Linker zijgevel op begane grond klein getoogd venster gevuld met glas-in-lood en op verdieping vierkant venster.
Rechter zijgevel aan gebouwde garage met op de verdieping van de woning een venster. In zijgevelgarage rechts een staand venster en links een driedelig liggend kozijn een blind.
Garage afgedekt met schilddak en piron. Achtergevel met serre uitbouw idem aan erker frontgevel met balkon erboven. Deur- en vensterpartijen alle idem verwerkt als frontgevel. In meeste vensters hier oorspronkelijke roedeverdeling bewaard gebleven.
Overstekende bakgoot met daar onder gemetselde fries van siermetselwerk.
Tussen deur- en vensteropeningen keramische tegel staanderuit.
Op nokeinden dakpartij hoog opgemetselde schoorstenen met halfsteens uitgemetselde rookranden.

Voor object tuinmuurtje met muurtje tussen penanten. Penanten en muurtje afgedekt met ezelsrug van rode baksteen.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Traditionele Delftse Schoolstijl en bevat alle kenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is, op enkele vensterpartijen na, gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk in de traditionele bouwtrant van de architect A. van Hulten uit Waalwijk.
B.2. Het object is onderdeel van de historische bebouwing van de Hoofdstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

HOOFDSTRAAT 153

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2490

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1923. Origine bouwdossier 1923-27, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen verdwenen.
Het object , een vrijstaand huis in Chalet-stijl, zou gebouwd zijn in opdracht van de heer H. van Dorst naar een ontwerp van de architect Fr. van Beijsterveldt uit Rijen.
1942. Het object wordt in opdracht van mej. De weduwe J.B. van Dorst uit Rijen ingrijpend verbouwd naar een ontwerp van de architect Ad. Aarts uit Rijen. Het oorspronkelijk in Chalet-stijl gebouwde huis krijgt bakstenen gevels, terwijl ook de plattegrond van het huis wordt gewijzigd. Waar voorheen aan de rechter zijde van het pand in het terugliggend gedeelte van de frontgevel een venster was te zien wordt een deur gemaakt met erachter een gang met zelfstandige opgang . (Dossier 1943-111, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1972. Aan de linkerzijde van het object wordt op dak een driedelige dakkapel geplaatst. Verdere gegevens ontbreken wegens incompleetheid dossier. (Dossier 1972-149, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij met de kopse kant naar de straatzijde..
Het object telt een bouwlaag met een slaapkameretage en een zolderverdieping onder een gewolfd dak belegd met donkergrijze Tuiles-du-nord .
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen. Toepassing machinale gele baksteen in speklagen.
Metselwerk: Kruisverband met ondiepe voeg..
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl; Boerderijachtige baksteenbouw.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel symmetrisch. Middenpartij frontgevel (deel onder wolfseind) vooruitgeschoven en opgevat als middenrisaliet. Links en rechts terug liggende delen object waarover dakpartij tot aan hoogte begane grond is doorgetrokken. In vooruitgeschoven gedeelte op begane grond twee hoge staande vensters, T-type schuiframen met bovenlichten. Bovenlichten 3x6 panelen geel getrokken glas. Vensterbanken van gegoten beton, houten kozijnen. Links en rechts van vooruitgeschoven middengedeelte deurpartijen. Links ingangspartij tot object. Hardstenen dorpel. Oorspronkelijke deur verloren gegaan. Heden geklampte deur met bovenlicht met 3x5 panelen glas. Aan rechterzijde staand kozijn smaller uitgevoerd. Hier in bovenlicht 3x3 panelen glas. Alle deur- en raampoorten recht afgesloten met latei van gegoten beton op hoeken versierd met piramidemotief en boven de latei siermetselwerk in de vorm van een laag gele baksteen in strekverband.
Op verdieping in vooruitgeschoven bouwdeel twee staande vensters, T-type openslaande ramen met bovenlichten met 6x3 panelen geel getrokken glas. Links en rechts in terug liggende delen aan iedere zijde een klein vierkant venstertje met zes panelen glas. Op de zolder van vooruitgeschoven deel een klein staand venstertje met zes panelen glas
Gevel staat op plint van granito. Ter hoogte vensterbanken streklaag van rode baksteen. Ter hoogte wisseldorpels een, ter hoogte bovendorpels twee speklagen van gele baksteen over gehele breedte gevel en doorlopend over gevels terug liggende delen.
Linkerzijgevel: Links grote garagedeur.
Onder dakkapel vensterpoort getoogd met T-venster met bovenlicht met 3x6 panelenglas. Rechts hiervan getoogde deurpoort met bovenlicht met 4x4 panelenglas. Rechts in gevel een klein vierkantvenster met 4 panelen glas en daarboven een getoogd staand venster met glas-in-lood op verdiepng.
In voorbouw staand venster met bovenlicht met 3x3 panel
Rechterzijgevel: in voorbouw staand venster met bovenlicht met 3x3 panelen glas.
In het terug liggende deel hoofdbouw links staande vensterpartij met segmentsboog. Venster voorzien van T-venster met bovenlicht met 3x6

panelenglas. Rechts van dit venster, klein staand kruisvenster met vier panelen glas.
Aan iedere zijde dakkapel onder lessenaarsdak met driedelig liggende venster.
Gehele frontgevel omlijst met overhangende lijstgoot met houten gootsteunen en klossen.
Op wolfseinden dak aan voor- en achterzijde een keramische piron.
Centraal op dak hoog opgemetselde schoorsteen met halfsteens uitgemetselde rookrand.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de boerderijachtige baksteenbouw die in dorpen als Rijen door de tijd heen in allerlei vormen, soorten en maten, steeds gewild is gebleven. Het object bevat alle specifieke stijlkenmerken hiervan.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen en is een goed voorbeeld van het werk van de architect Fr. van Beijsterveldt uit Rijen.
B.2. Het object maakt deel uit van de historische bebouwing van de Hoofdstraat en vormt hierbinnen een geheel eigentijdse invulling.

HOOFDSTRAAT 159

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2425, voorheen Sectie A, nummers 315 en 316

Typering: Boerderij/woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1930. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer A. van Dorst naar een ontwerp van de architect J. Aarts uit Rijen. ((Dossier 1930-516, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1930. In opdracht van A. van Dorst uit Rijen wordt achter het object een grote stal en schuur gebouwd. Verdere gegevens ontbreken wegens incompleetheid van Dossier 1930-540, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1945. De boerderij wordt gewijzigd. Verdere gegevens ontbreken wegens afwezigheid van Dossier 1945-5 in het Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.
1968. In opdracht van de heer A. van Dorst wordt het object verbouwd. Alle sanitaire voorzieningen in het woonhuis worden vervangen en/of gewijzigd. Architect is J.C.M. Adriaansen uit Rijen. Kosten F.2250,-. (Dossier 1968-210, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1990. In opdracht van de heer A. de Jong uit Rijen wordt de oude garage gesloopt en een nieuwe gebouwd. De plannen worden gerealiseerd naar een tekening van Ing. A. Hazebroek uit Rijen. (Dossier 1990-115, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object telt twee bouwlagen en deels een. Het hoofdlichaam heeft een zolderverdieping onder een schilddak belegd met donkergrijze Hollandse pannen, het lage gedeelte is afgedekt met een lessenaarsdak belegd met idem pannen.
Gevels; Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Metselwerk: Vlaams verband met ondiepe voeg.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Interbellumstijl.
Opm. Architectuur zeer speels door versringende bouwvolumes en doorgetrokken dakpartij.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch.
Links bouwdeel terugliggend van frontgevel hoofdlichaam, aangebouwd over een bouwlaag (slaapkamer, keuken en bijkeuken) en afgedekt met lessenaardak. In gevel van deze aanbouw groot tweedelig kozijn met bovenlicht van glas-in-lood en erboven een venster met openslaande ramen. Beide vensterpoorten voorzien van gestoken vensterbanken van oranje-rode tegels en beide recht afgesloten met brede bovenlatei van rode baksteen in strekverband..
Langs helling lessenaardak siermetselwerk in de vorm van halfsteens uitgemetselde rode baksteen met verdiepte zwarte binnenveldjes
Hoofdlichaam vooruitgeschoven met links fraai hoekvenster aan beide zijden gevuld met glas-in-lood voorzien van gestoken vensterbanken van oranje-rode tegels . Boven hoekraam zwarte stekkenlaag uitstekend afgewisseld met tweelagen rood metselwerk dan meer zwarte strekkenlaag . Dit viermaal
Ernaast hoofdingang tot object en rechts daarvan driezijdige erker tot dakdoorgetokken. Deurpartij in onder balkon. Hardstenen dorpel. Oorspronkelijke paneeldeur verloren. Bovenlicht met een glas-in-lood. Deurpoort recht afgesloten. Plafond portiek van beton tevens basis balkon op eerste verdieping en betonnen luifel portiek doorgetrokken als latei door driezijdige erker rechts ernaast. Balkonpartij voorzien van gemetselde borstwering met siermetselwerk van lichtrode baksteen in de vorm van zwarte verdiepte veldjes. Balustrade afgedekt met houten bloembak. Balkon deels “inpandig” door doorlopende dakpartij als overhuiving balkon. Balkondeur met glas-in-lood links zijlichtgevuld met glas-in-lood. Erker over twee bouwlagen met rechthoekige zijden. Houten kozijnen. Op begane grond rechts en links kozijn met bovenlichten gevuld met glas-in-lood. Voorzijde dubbelkozijn met bovenlichten met glas en lood. Op verdieping heeft erker in iedere zijde een staand venster met een paneel glas

Hoeken gevel hoofdlichaam links en rechts op begane grond en op verdieping voorzien van siermetselwerk in de vorm van halfsteens uitgemetselde plinten en halfsteens uitgemetselde rode baksteen met zwarte binnenveldjes.
Zijgevels en achtergevel voorzien van diverse type vensters, alle idem verwerkt als die in frontgevel.
Op dak kleine dakkapel met openslaande ramen.
Links achter en centraal op dak hoog opgemetselde schoorstenen voorzien van siermetselwerk in de vorm van half steens uitgemetselde plinten en afgewerkt met rookranden en smeedijzeren rookkappen.
Zijgevels en achtergevel voorzien van diverse deur en vensterpartijen met twee- en driedelige kozijnen.
Alle vensters en deuren idem afgewerkt als die in frontgevel.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de vroege Interbellumstijl en bevat alle stijlkenmerken van die bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect J. Aarts uit Rijen.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing langs de Hoofdstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

HOOFDSTRAAT 4

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2809, voorheen Sectie A, nummer 2461, daarvoor Sectie A, nummer 2463 en daarvoor Sectie A, nummer 1768

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1930. Het object wordt gebouwd in opdracht van de Fa. Jac. Theewes & zn uit Rijen naar een ontwerp van de architect Fr. van Beijsterveldt uit Rijen. Bouwkundig advies wordt geleverd door de Fa. Fr. Hovers uit Tilburg. (Dossier 1930-545, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1950. Het object wordt in opdracht van Ant. Theewes-Frijters uit Rijen gesplitst in twee woningen. Architect is C.A.W.A. Bom uit Rijen. Kosten F.4660,-. (Dossier 1950-25, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1951. In opdracht van J. Theewes wordt het object uitgebreid met een extra berging en wordt op de bestaande bergplaats een grote houten duiventil gebouwd. Architect Fr. van Beijsterveldt, kosten F.600,-. (Dossier 1951-83, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen).
Voor zover bekend is in latere tijd het object weer een woning geworden.

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object telt twee verdiepingen met een zolderverdieping onder een tentdak met donker grijze pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Metselwerk: Kettingverband met geknipte voeg.
Plattegrond; Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Interbellumstijl.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Rechts in frontgevel driedelig liggend kozijn met rechts en links een smal staand paneelglas en midden in een groot paneelglas en bovenlicht gevuld met glas-in-lood in Art-Décostijl. Gestoken vensterbank van zwarte geglazuurde tegels. Ernaast monumentale ingangspartij. Ingangspartij voorzien van betonnen luifel steunend op vierkante pilaren zwart/wit/rode tegels op gemetselde kolommen met siermetselwerk. Linker kolom met gemetseld stenen muurtje verbonden met object. Rechter kolom is verbonden via gemetselde bloembak met sierwerk naar muurtje aan rechter zijde. Oorspronkelijk was hier een pergola. Heden verdwenen.
Deurpoort omrand met siermetselwerk van rode baksteen naar details architectuur van de Mey van de Amsterdamse School (Scheepvaarthuis). Deurpartij in diepe portiek met zijlichten in jukverband..
Hardstenen dorpel. Oorspronkelijke deur behouden. Deur voorzien van vijfruits staand strookvenster. Boven luifel in siermetselwerk gevat liggend strookvenster gevuld met glas-in-lood. Het van portiek is bereikbaar via een gemetselde trap. Portiekvloer van witte en zwarte tegels. Dagzijden portiek uitgevoerd in schoonmetselwerk. Links van de deurpartij venster met bovenlicht, idem met gestoken vensterbank van zwarte geglazuurde tegels. Bovenlichten gevuld met glas-in-lood in Art-Décostijl. Alle kozijnen vensters van ijzer en vensterpoorten afgesloten met strekkenlaag..
Op verdieping links tweedelig staand venster met openslaande ramen, in midden boven deurpartij tweedelig liggend venster en rechts groot driedelig venster, hier zonder bovenlichten. Vensters alle idem verwerkt als op begane grond.
Linker zijgevel: Op begane grond enkelvoudige deur met bovenzijde zes panelen glas. Bakstenen aantrede. Deurpoort aan straatzijde (oostzijde) voorzien van siermetselwerk. Naast deur klein toiletraampje. Verderop in gevel staand venster met bovenlicht. Op verdieping hier aan voorzijde smal staand venster en boven deur breed staand venster. Vensters alle idem verwerkt als die in frontgevel.
Rechterzijgevel: geheel blind uitgevoerd in schoonmetselwerk.
Achtergevel: Openslaande tuindeuren, keukendeur, twee en driedelige kozijnen alle idem verwerkt als die in frontgevel.
Rondom gehele object ver overhangende lijstgoot waaronder gemetselde fries.
Rechts van tentdak hoog opgemetselde schoorsteen

met halfsteens uitgemetselde rookrand.
Centraal op tentdak piron.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a,.Het object is een goed voorbeeld van de vroege Interbellumstijl Hierin zijn nog op diverse plekken invloeden van de Amsterdamse Schoolstijl aan te wijzen (siermetselwerk rond deuren). Het object bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de Interbellumstijl zoals de architect Fr. van Beijsterveldt die voorstond.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Hoofdstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

HOOFDSTRAAT 12

Kadasternummer: Sectie A, nummer 1204

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1923. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer C. Franken uit rijen naar een ontwerp van J. Aarts uit Rijen. (Dossier 1923-8, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1925. Klaarblijkelijk is de bouw van het object in 1923 niet doorgegaan. In 1925 worden dezelfde tekeningen ingediend en nu wordt het wel gerealiseerd. (Dossier 1925-148, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
Ondanks enkele ingrepen in latere tijd aan de achterzijde van het object zijn er geen verdere bouwdossiers in het archief betreffend het object aanwezig.

Karakterisering:
Het object staat half vrij (zuidzijde)
Het object telt twee bouwlagen en is vlak afgedekt.
Gevels; Opgetrokken van machinale rode baksteen. Toepassing machinale geel/oranje en machinale groene geglazuurde baksteen in decoratieve speklagen.
Metselwerk: Kruisverband met ondiepe voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: Overgangsstijl met Art-Nouveau invloeden.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch over drie vensterassen. Links in gevel ingangspartij tot object in ondiepe portiek. Oorspronkelijke houten paneeldeur bewaard gebleven.
Aantrede van terrazzo en hardstenen dorpel.
Bovenlicht gevuld met glas-in-lood.
Oorspronkelijk hadden bovenlichten 2x6 panelen getrokken glas.
Rechts van ingang twee hoge staande vensters met bovenlicht (voorheen T-type schuiframen met bovenlichten). Bovenlichten gevuld met glas-in-lood. Vensterbanken van terrasso. Rechter vensterbank beschadigd. Houten kozijnen.
Zowel deur- als vensterpoorten recht afgesloten met latei van terrasso aan de uiteinden versierd met verdiept piramide motief . Boven latei laag rode baksteen in strekverband.
Op verdieping drie staande vensters, T-type openslaande ramen met bovenlichten. Venster boven deurpartij smaller dan andere twee. Hier bovenlicht 4x2 panelen geel getrokken glas in roede en de andere twee 5x2 panelen geel getrokken glas in roede.
Gevel staat op plint van terrasso. Ter hoogte vensterbanken over gehele breedte gevel rollaag van rode baksteen. Ter hoogte wisseldorpels en lateien zowel op begane grond als verdieping speklagen van groene en bruin/gele geglazuurde steen.
Overhangende lijstgoot met neuslijst en houten klossen.
Rechterzijgevel rechts teestaande

segmentsboogvormige vensters met bovenlicht Bovenlicht met vierpanelen glas. Recht boven deze vensters een staand segmentsboog-vormige venster T-type met twee panelen glas in bovenlicht en openslaande ramen. Op verdiepinghoogte en onder dakrand vier ijzeren muurankers.
In eenlaags achteruitbouw getoogd venster met bovenlicht. Bovenlicht tweepanelen glas en onderlicht vier glaspanelen (kozijn vernieuwd)
Geklampte deur met bovenlicht met drie panelen glas. Hier onder daklijst een lang en drie korte ijzeren muurankers.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Overgangsstijl waarin nog grotendeels het

eclectisch schema uit de 19e eeuw wordt gevolgd, maar waarin ook nieuwe invloeden zijn te zien zoals hier Art Nouveau invloeden.
Opm. Aardig is om te zien hoe lokaal architecten elkaar beïnvloeden Hoofdstraat 153 van de architect Fr. van Beijsterveldt is eveneens uit 1923 en komt qua detaillering en vormgeving zeer overeen met Hoofdstraat 12.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
Hier dient te worden opgemerkt dat op de begane grond heden glas-in-lood in de bovenlichten is te vinden. Dat waren paneeltjes geel getrokken glas zoals op de verdieping. Wilt men de geschiedenis van het pand laten spreken (heden winkel/woonhuis) dan kan het glas-en-lood rustig blijven zitten. Wil men een stijlzuiver object zou het mettertijd gerestaureerd kunnen worden.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een mooi voorbeeld van het werk in Overgangsstijl van de architect J. Aarts uit Rijen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Hoofdstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

HOOFDSTRAAT 24

Kadasternummer: Sectie A, nummer

Typering: Woonhuis (rechtergedeelte van twee onder een kap)

Bouwgeschiedenis:
1915. Het object wordt, tezamen met Hoofdstraat 26, gebouwd in opdracht van de Fa. C. van Dongen uit Alphen. Architect is Jos. Van der Maade uit Breda. (1915-1805, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat half vrij (zuidzijde) met de lange zijde aan de straat.
Het object telt twee bouwlagen en is vlak afgedekt.
Gevel: Voorgevel opgetrokken van machinale rode verblendsteen. Toepassing machinale groene geglazuurde baksteen in frontgevel en gegoten beton in ornamenten. Zij- en achtergevel uitgevoerd in machinale bruin/gele baksteen.
Metselwerk: Kruisverband met terug liggende voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: Typisch dorps Overgangsstijl met invloeden Art-Nouveau en meer historiserende bouwstijlen (decoratie) van rond de eeuwwisseling.

Beschrijving exterieur:
Gevel Hoofdstraat 24 a-symmetrisch met Hoofdstraat 26 erbij gevels symmetrisch uitgevoerd in spiegelbeeld. Ingangspartijen opgevat als middenrisaliet, ter hoogte van dakgoot door daklijst getrokken met sierlijke dakopbouw bestaande uit penanten waartussen golvende borstwering van baksteen. Penanten en borstwering afgedekt met plaatjes van gegoten beton (effect natuursteen).
Hoofdstraat 24: Links in gevel ingangspartij in diepe portiek.
Granito aantrede en vloer portiek belegd met terrazzo. Hardstenen dorpel. Oorspronkelijke houten paneeldeur bewaard gebleven. Deur voorzien van staande spion achter ijzeren hekwerkje. Bovenlicht 2x4 paneeltjes glas in roede. Deurpoort omlijst met siermetselwerk met groene geglazuurde steen. Op muurdam tussen voordeuren Hoofdstraat 24-26 staande ruit uitgevoerd in groene geglazuurde steen. Rechts in gevel op begane grond groot venster met vierdelig kozijn, openslaande ramen en drie bovenlichten gevuld met 2x3, 3x4 en 2x3 panelen groen getrokken glas in roede. Zware bovenlatei van gegoten beton steunend op hoekblokken naast vensterpoort die zijn versierd met staand ruitje.
Op verdieping boven ingangspartijen groot betonnen balkon met houten spijltjes balustrade. Houten balustrade zeer verfijnd uitgevoerd met tussen- en hoekpalen en rijk uitgevoerde spijlen. Betonnen balkonconsoles verfraaid met geprofileerde verspringende randen. Houten balkondeur met zes panelen glas in roede en in, bovenlicht 2x4 panelen groen getrokken glas. Rechts van balkon twee staande vensters met bovenlichten 3x3 panelen groen getrokken glas. Ook hier bovenlateien en vensterbanken van gegoten beton versierd met hoek/steunblokken.
Gevel staat op plint van gegoten beton die vorm is gegeven alsof het om granito gaat.
Op verdiepinghoogte, tussen venster begane grond en vensters verdieping, decoratieve elementen van gegoten beton met siermotieven staande ruiten. Hier gegoten beton verwerkt alsof het om natuursteen gaat.
Ver overhangende goot met geprofileerde verspringende houten versierde gootsteunen.
Overige gevels niet van toepassing.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Overgangsstijl waarbij de steensoort, helderrode verblendsteen, en historiserende elementen overheersen. Het object heeft alle stijlkenmerken daarvan.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk in de Overgangsstijl van de architect Jos. van

der Maade uit Rijen. Jos van der Maade werkt in de Overgangsstijl anders, klassieker, dan bijvoorbeeld Fr. van Beijsterveldt en J. Aarts uit Rijen die zich meer oriënteren op de Art-Nouveau.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect Jos. Van der Maade uit Breda een belangrijke plaats in.
B.2. Het object vormt een onderdeel van de historische bebouwing van de Hoofdstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

HOOFDSTRAAT 26

Kadasternummer: Sectie A, nummer

Typering: Woonhuis (linker gedeelte van twee onder een kap)

Bouwgeschiedenis:
1915. Het object wordt, tezamen met Hoofdstraat 26, gebouwd in opdracht van de Fa. C. van Dongen uit Alphen. Architect is Jos. Van der Maade uit Rijen. (1915-1805, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat met de lange zijde aan de straat.
Het object telt twee bouwlagen en is vlak afgedekt.
Gevel: Opgetrokken van machinale oranje/rode verblendsteen. Toepassing machinale geglazuurde groene baksteen en gegoten beton in ornamenten.
Zij- en achtergevel uitgevoerd in bruin/gele baksteen.
Metselwerk: Kruisverband met terug liggende voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: Typisch dorps Overgangsstijl met invloeden Art-Nouveau en meer historiserende bouwstijlen (decoratie) van rond de eeuwwisseling.
Idem aan Hoofdstraat 24 in spiegelbeeld.

Beschrijving exterieur:
Gevel Hoofdstraat 26 a-symmetrisch met Hoofdstraat 24 erbij gevels symmetrisch uitgevoerd in spiegelbeeld. Ingangspartijen opgevat als middenrisaliet, ter hoogte van dakgoot door daklijst getrokken met sierlijke dakopbouw bestaande uit penanten waartussen golvende borstwering beton. Penanten en borstwering afgedekt met plaatjes van gegoten beton (effect natuursteen).
Hoofdstraat 2: Rechts in gevel ingangspartij in diepe portiek.
Granito aantrede en vloer portiek belegd met terrazzo. Hardstenen dorpel. Hier oorspronkelijke voordeur verloren gegaan. Heden houten paneeldeur in Art-Décostijl. Bovenlicht 2x4 paneeltjes glas in roede. Deurpoort omlijst met siermetselwerk van groene geglazuurde steen. Op muurdam tussen voordeuren Hoofdstraat 24-26 staande ruit uitgevoerd in groene geglazuurde steen.
Rechts in gevel op begane grond groot venster met vierdelig kozijn, openslaande ramen en drie bovenlichten gevuld met 2x3, 3x4 en 2x3 panelen groen getrokken glas in roede. Zware bovenlatei van gegoten beton steunend op hoekblokken naast vensterpoort die zijn versierd met staand ruitje.
Op verdieping boven ingangspartijen groot betonnen balkon met houten spijltjes balustrade. Houten balustrade zeer verfijnd uitgevoerd met tussen- en hoekpalen en rijk uitgevoerde spijlen. Betonnen balkonsteunen verfraaid met geprofileerde verspringende randen. Houten balkondeur met zes panelen glas in roede en in, bovenlicht 2x4 panelen groen getrokken glas in roede. Rechts van balkon Twee staande vensters met bovenlichten 3x3 panelen groen getrokken glas in roede. Ook hier bovenlateien en vensterbanken van gegoten beton versierd met hoek/steunblokken.
Gevel staat op plint van gegoten beton die vorm is gegeven alsof het om granito gaat.
Op verdiepinghoogte, tussen venster begane grond en vensters verdieping, decoratieve elementen van gegoten beton met siermotieven staande ruiten. Hier gegoten beton verwerkt alsof het om natuursteen gaat.
Ver overhangende goot met geprofileerde verspringende houten versierde gootsteunen.
Overige gevels niet van toepassing.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
. A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Overgangsstijl waarbij de steensoort, helderrode verblendsteen, en historiserende elementen overheersen. Het object heeft alle stijlkenmerken daarvan.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk in de Overgangsstijl van de architect Jos. Van der Maade uit Rijen. Jos. Van der Maade werkt in

de Overgangsstijl anders, klassieker, dan bijvoorbeeld Fr. van Beijsterveldt en J. Aarts uit Rijen die zich meer oriënteren op de Art-Nouveau.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect Jos van der Maade uit Rijen een belangrijke plaats in.
B.2. Het object vormt een onderdeel van de historische bebouwing van de Hoofdstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

HOOFDSTRAAT 32

Typering: Woonhuis

Kadasternummer: Sectie A nummer 2364, voorheen Sectie A nummer 1494

Bouwgeschiedenis:
Ca. 1912. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer Johannes van Enschot naar een ontwerp van de architect/aannemer Fr. van Bijsterveldt uit Rijen. (Dossier ontbreekt in Archief O.W.)
1927. Het object wordt in opdracht van Antonius van Enschot van woonhuis verbouwd tot winkel/woonhuis. De verbouwing vindt plaats naar een ontwerp van de architect/aannemer Frans van Beijsterveldt uit Rijen.
Kern van de werkzaamheden is dat de voorkamer links in huis winkelruimte wordt voorzien van een Art-Déco winkelpui in de gevel, terwijl de oude bijkeuken/berging nu huiskamer wordt. (1927-301, Archief OW, gemeente Gilze-Rijen)
1934. In opdracht van de heer A. van Enschot wordt het winkel-woonhuis verbouwd. De oude alkoof en een naast gelegen kast worden bij de w410inkelruimte getrokken. De werkzaamheden worden verricht door de aannemer/timmerman C. Schaffelaars uit Rijen. (Dossier 1934-50, Archief Openbare Werken, gemeente Gilze-Rijen)
1981. In opdracht van de heer P.J. van Veluw-Willemen uit Rijen wordt het winkel/woonhuis weer verbouwd tot alleen woonhuis. Ondanks het ontbreken van het dossier betreffende de verbouwing kan men vaststellen dat de trap in huis werd verplaatst naar locatie voormalige alkoof, de winkelruimte wordt hal-vestibule, terwijl woonkamer en keuken weer samen worden getrokken. De voormalige werkplaats achter het huis wordt, met een uitbreiding tot aan de berging, een grote hobbyruimte. Op de verdieping wordt de verplaatste trap ingepast, waarna op de oude plek een badkamer wordt gebouwd. (Dossier 1981-189 ontbreekt in Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.)

Karakterisering:
Het object staat half vrij (zuidzijde)
Het object telt een bouwlaag met een zolderverdieping onder een Mansardekap belegd met donkergrijze kruispannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen staand plint van gegoten beton.
Metselwerk: Kruisverband vol gevoegd.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Baksteen bouw eerste kwart 20e eeuw.

Beschrijving exterieur:
Gevel a-symmetrisch. Links op begane grond winkelpui. Winkelpui gevat tussen gemetselde muurdammen die reiken tot verdieping en bekroond zijn met blokken van gegoten beton. Links etalagevenster met drie bovenlichten, rechts voormalige winkeldeur met bovenlicht in portiek. Deur een paneel glas met afgedekt met smeedijzeren sierhekje. Vloer portiek belegd met terrazzo. Plint en bovenlatei winkelpui (tussen sierblokken op penanten) van gegoten beton. Boven latei streklaag van rode baksteen.
Rechts staand venster met drie bovenlichten. Gestoken vensterbank van geglazuurde bruine tegels, houtenkozijn en latei van gegoten beton met erboven streklaag van rode baksteen.
Op verdieping drie staande vensters met bovenlicht. Kozijnen vernieuwd. Vensterbanken en lateien van gegoten beton. Boven lateien streklagen van rode baksteen.
Topgevel gevat tussen uitstekende gemetselde hoek pilasters op sierblokken en top gevel afgeplat en voorzien van gemetselde dakbalustrade tussen idem uitstekende gemetselde pilasters. Pilasters lopen boven dakpartij uit tot penanten.
Flanken gevel, balustrade en penanten afgedekt en ondersteund sierblokken, en lijsten van gegoten beton.
Zij- en achtergevel niet van toepassing.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:

A.1.a. Het object is een typisch voorbeeld van baksteenbouw uit het begin van de 20e eeuw nog gebaseerd op de eclectische 19e eeuwse uitgangspunten maar tevens met Berlagiaanse invloeden zoals hier de hoekpilasters en dakbalustrade.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. De architectuur van het object is gaaf qua stijl en detaillering. Aan de raampartijen zou het nodige gerestaureerd moeten worden.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de door H.P. Berlage beïnvloed baksteenarchitectuur van de architect Fr. van Beijsterveldt.
B.2. Het object maakt deel uit van de historische bebouwing van de Hoofdstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

HOOFDSTRAAT 34

Kadasternummer: Sectie A, nummer 1495

Typering: **Woonhuis**

Bouwgeschiedenis:
1929. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer Bernard Kin-Roksnoer uit Rijen naar een ontwerp van de architect J. Aarts uit rijen. (Dossier 1929-438, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1984. In opdracht van de heer A.A.M. Stads uit Rijen wordt aan de achterzijde van het object een kantoor aangebouwd over een bouwlaag. Daartoe wordt de bijkeuken afgebroken. In de linker zijgevel wordt op de begane grond t.b.v. de lichtinval van de huiskamer een extra venster aangebracht. Op de verdieping wordt de slaapkamer rechts voor verbouwd tot badkamer. Kosten F. 30.000,-.
Verdere gegevens ontbreken wegens incompleetheid van Dossier 1984-72, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.
2001. In dit jaar wordt de woning veranderd en uitgebreid. Waaruit de vergroting en verandering bestaan is niet bekend. Gegevens ontbreken wegens afwezigheid van het Dossier BA 2001-183 in het Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.
Opm. Op de dakpartij links staat heden een asbestpijp schoorsteen. Hier stond oorspronkelijk een hoog opgemetselde schoorteen met halfsteens uitgemetselde rookrand en rookkap.

Karakterisering:
Het object staat half vrij (noordzijde)
Het object telt twee bouwlagen en is vlak afgedekt.
Gevels: Opgetrokken van machinale oranje/rode verblendsteen (Belgische oranje/rode baksteen) Toepassing machinale gele baksteen in decoratie frontgevel.Achter- en zijgevels mindere kwaliteit machinale rode baksteen.
Metselwerk: Kruisverband met vlakke voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl; Overgangsstijl.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch over drie vensterassen.
Links in gevel op begane grond twee hoge staande vensters, houten kozijnen met onderin een groot paneel glas en met bovenlicht eveneens met een paneel glas. Kozijnen vernieuwd. Voorheen T-type schuiframen met bovenlichten, bovenlichten voorheen gevuld met glas-in-lood. Gestoken vensterbanken van zwarte geglazuurde tegels. Vensterpoorten afgesloten met rechte lateien van gegoten beton met aan uiteinde kleine versiering in vorm vierkant binnenveldje.
Rechts in gevel in diepe portiek ingangspartij, deurpartij met bovenlicht. Hardstenen dorpel. Oorspronkelijke paneeldeur met spion-venstertjes in Art-Nouveau-achtige stijl, bewaard gebleven. Bovenlicht gevuld met een paneel glas. Deurpoort recht afgesloten met latei van gegoten betoon aan uiteinden versierd met verdiept vierkant binnenveldje. Dagzijden portiek van schoonmetselwerk van verblendsteen.
Op verdieping gelijk verdeeld over gevelbreedte drie staande vensters, houten kozijnen met bovenlichten. Hier gestoken vensterbanken van donkerbruine tegels. Vensterpoorten idem afgesloten als die op begane grond.
Gevel staat op plint van gegoten beton. Ter hoogte vensterbanken en bovendorpels vensters dubbele rij speklagen van gele baksteen met strek laag ertussen van rode baksteen.
Gevel afgesloten met siermetselwerk in de vorm van tandlijst van gele baksteen.
Overhangende lijstgoot met houten steunen en neuslijst.
In zijgevel op verdieping- en dakhoogte aan beide vier ijzeren muurankers.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van een van de varianten van de z.g. Overgangsstijl. In dit geval een 19e eeuws eclectisch gevelschema uitgewerkt met de in de Art-Nouveau periode gangbaar geworden verblendsteen (oranje-rode Belgische baksteen). Het object bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is, op alle vensterpartijen na, gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de overgangsarchitectuur van de architect J.Aarts uit Rijen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt in het oeuvre van de architect J. Aarts een belangrijke plaats in. Het is een van de weinige voorbeelden uit het oeuvre van Jan Aarts betreffende de Overgangsstijl uitgewerkt met verblendsteen
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Hoofdstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijds invulling.

HOOFDSTRAAT 38

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2362.

Typering; Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1948. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer W.F. Klerx naar een ontwerp van de architect A. Aarts uit Rijen. (Dossier 1948-115, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat half vrij met de kopse kant aan de straatzijde.
Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een zadeldak belegd met rode verbeterde Hollandse pannen. De uitbouw aan de achterzijde van het object telt een bouwlaag.
Gevels: Opgetrokken van handvorm rode baksteen. Toepassing gegoten beton in geveldecoratie.
Metselwerk: Ketting verband met terug liggende voeg.
Plattegrond; Rechthoekig.
Stijl: Traditioneel Delftse Schoolstijl.
Opm. Architectuur object door klokgevel zeer monumentaal en beeldbepalend.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links in gevel begane grond ingangspartij tot object. Ingangspartij met houten paneeldeur en bovenlicht. Sponningen in bovenlicht in vorm twee X. Hardstenen dorpel. Oorspronkelijke paneeldeur met spion met ijzeren hekwerkje bewaard gebleven. Deurpoort gevat tussen stijlen van gegoten beton en bekroond met hoofdgestel van hout. Naast deur toiletraampje met een geglazuurde zwarte tegel als vensterbankje, een latei van rode baksteen in strek verband en met sierijzeren hekwerkje voor vensterpoortje. Rechts in gevel groot venster met driedelig kozijn met bovenlichten. Kozijn: houten buitenzijden, ijzeren binnensponning met ramen. Bovenlichten gevuld met glas-in-lood. Gestoken vensterbank van bruin geglazuurde tegels gevat tussen twee blokjes van gegoten beton. Vensterpoort afgesloten met rechte latei van rode baksteen in strekverband gevat tussen hoekblokken van gegoten beton.
Op verdieping, gelijkverdeeld over breedte gevel, drie staande vensters, openslaande vensters met tweepanelen glas per raam. Alle vensters gestoken vensterbanken van bruine geglazuurde tegels. Alle vensterpoorten afgesloten ontspanningsboog met strek van rode baksteen. In onder gelegen deel tot kozijn siermetselwerk. Gevel bekroond door enorme klokgevel. Aan basis klokgevel hoekblokken van gegoten beton. Flanken klokgevel afgedekt met rode baksteen gemetseld in rollaag. Top klokgevel gemetseld in vorm enorme tuit met schoudertjes. Schoudertjes en tuit afgedekt met ezelsrug. In gevelvlak topgevel klein getoogd staand venstertje met vier panelen glas (voor verlichting zolder) waarboven groot ijzeren ziende anker.
Rechterzijgevel: Diverse typen vensters en deuren alle idem verwerkt als vensters frontgevel.

Achtergevel: Hier topgevel geen tuit maar schoorsteen, idem verwerkt als klokgevel frontzijde. Verder niet van toepassing.
Voor object tuinmuurtjes tussen penanten, beide met ezelsruggen geheel in stijlopvatting object.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Traditioneel Delftse Schoolstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en uitvoering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het in traditionele bauwtrant uitgevoerde werk van de architect A. Aarts uit rijen.

A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt in het oeuvre van de architect A. Aarts uit rijen een belangrijke plaats in. Het object wordt gerekend tot een van de mooiste schepping in traditionele bouwstijl van A. Aarts.
B.2. Het object Maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Hoofdstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
B.3. Het object is van belang vanwege zijn ligging aan de Hoofdstraat. Door zijn opvallende vorm is het object zeer beeld bepalend.

HOOFDSTRAAT 40

Typering: Woonhuis

Kadasternummer: Sectie A, nummers 2361 en 2362

Bouwgeschiedenis:
1931. Het object wordt gebouwd in opdracht van de schoenfabrikant de heer W.J. Klerx uit Rijen naar het ontwerp van de architect Ad Aarts uit Rijen. Aannemer is Fr. Van Beijsterveldt uit Rijen. (Dossier 1931-374, Archief OW gemeente Gilze-Rijen)
1937. Het woonhuis wordt in opdracht van W.J. Klerx aan de achterzijde vergroot met een keuken en een bergplaats. De werkzaamheden worden uitgevoerd door C. van Beek uit Rijen. (Dossier 1937-30, Archief OW gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object telt drie bouwlagen en is vlak afgedekt. De uitbouw aan de achterzijde telt een bouwlaag en is eveneens vlak afgedekt.
Gevels: Opgetrokken van machinale “brons/rode” baksteen (geel-bruine baksteen)
Metselwerk: Kettingverband met terug liggende voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: Interbellumstijl met invloeden Haagse- en A’damse School.
Opm. Architectuur object spannend en verrassend door opbouw volumes en detaillering.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links in gevel betonnen sierornement voor vlagenmasten en bloembak langs erker.
Midden links in gevel rechthoekige erker over twee bouwlagen eindigend in balkonpartij op tweede verdieping met haakpannen (derde bouwlaag).
Front en zijden erker op begane grond een paneel glas op verdieping frontzijde twee panelen glas.
Oorspronkelijke roede indeling van laddervensters verdwenen.
Gestoken vensterbanken van zwarte geglazuurde tegels.
Betonnen plafond erker begane grond doorgetrokken als luifel van portiek, rechts onder steunt door stalen ronden buis. In dit deel gevel ingangspartij. Diepe portiek belegd met terrazzo.
Deurpartij met hardstenen dorpel en zijlichten in jukverband. Onder zijlichten gemetselde bloembakken. Boven ingangspartij gemetselde balkonpartij. Balustrade met haakpannen.
Deurpartij balkon inpandig. Hier hele oorspronkelijke kozijn met zijlichten als ladderramen verdwenen en vervangen door kozijn zonder roede verdeling.
Opening naar balkon gevormd door rondboogpoort waarvan boog gemetseld in dubbele streklaag met tussenlaag muizentanden. Boven balkonpartij driedelig liggend venster met latei van gegoten beton.
Daklijst van rechts naar links per geveldeel (drie stuks) trapsgewijs oplopend en voorzien van donkergrijze haakpannen.
Zijgevel: geheel blind uitgevoerd in schoonmetselwerk.

Voor pand aan straat zijde tuinmuurtje met ezelsrug en tussen vlak gemetselde penanten.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de vroege Interbellumstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is, op enkel vensters na, gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
Opm. De venster indeling van nagenoeg alle vensters is gewijzigd. Het verdient sterk aanbeveling de oude laddervensters weer terug te restaureren.

A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de Interbellum architectuur van de architect Ad. Aarts uit Rijen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect A. Aarts uit rijen een belangrijke plaats in. Het object wordt gerekend tot een van zijn beste en mooiste scheppingen.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing langs de Hoofdstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

HOOFDSTRAAT 58 Rijksmonument

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2816, voorheen Sectie A nummer 1991, nummer 2310 en nummer 2816 6

Typering: Pastorie/dienstencentrum

Bouwgeschiedenis:
1926. Het object wordt gebouwd in opdracht van het R.K. Parochiebestuur van de Maria Magdalenakerk te Rijen naar het ontwerp van de architect A. en W. Oomen uit Oosterhout. (Dossier 1926-257, Archief OW gemeente Gilze-Rijen)
1931. Bij het object wordt in opdracht van het parochiebestuur eveneens ontworpen door de architect A. Oomen uit Oosterhout een bergplaats gebouwd. (Dossier 1931-626, Archief OW gemeente Gilze-Rijen)
1946. Op aanvrage van het parochiebestuur (get. P.P. van Eeckelen) wordt de oorlogsschade aan het pand hersteld. Een deel van het object (zuidzijde) ligt in puin en moet opnieuw opgebouwd worden. Een en ander gebeurt aan de hand van de bouwtekeningen van het Architectenbureau A.W. en P.J. Oomen uit Oosterhout.
1947-1948. Het object wordt op de boven verdieping na de herbouw van het zuidelijk gedeelte ingericht tot muziekschool. Alle verdere gegevens ontbreken in het archief O.W. gemeente Gilze-Rijen.
1949. De muziekschool wordt uitgebreid met een balletzaal met serre op de begane grond. Het linkergedeelte van het object blijft pastorie. Verdere gegevens niet beschikbaar wegens ontbreken Dossier1949-29 in Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen**.**
1983. Het object wordt in opdracht van het Kerkbestuur van de H. Maria Magdalena weer in zijn geheel pastorie en parochiecentrum. De werkzaamheden worden uitgevoerd naar een ontwerp van de Bredase architect A.M. Joorman, bouwkundig inspecteur van het Bisdom Breda. De balletzaal op de begane grond krijgt weer t uiterlijk van een “huiskamer”. Op de verdieping komen nu vergaderzalen. (Dossier 1983-72, Archief OW gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat half vrij (noordzijde) met de lange zijde langs de straat. Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een afgeplat schilddak belegd met donkergrijze leien. Aanbouw achterzijde over een verdieping en afgedekt met afgeplat schilddak belegd met donkergrijze kruispannen. Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen. Toepassing natuursteen in geveldecoraties.
Metselwerk: Kruisverband met geknipte voeg.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Typische historiserende monumentale herenhuis/villabouw van rond 1900 met referenties naar architectuur van architecten als J. van Nieukerken, J. Stuivinga en H. Hanrath.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Centraal in gevel monumentale ingangspartij met dubbele paneeldeuren met spionnen en een zijlicht aan linkerzijde en drie bovenlichten gescheiden door natuurstenen steunen van balkon gevuld met glas-in-lood. Deurpoort, zijraam en bovenlichten gevat tussen natuurstenen lisenen. Kapiteel lisenen versierd met heraldische roos, lisenen aan basis in de vorm van “liggend consolemotief” uitlopen in muurtjes die terrazzo aantrede voor ingangspartij afbakenen. Hardstenen Balkonpartij op de eerste verdieping monumentaal uitgewerkt met natuurstenen steunen en balustrade met ijzeren

sierhekwerken in de openingen.
Voor object ijzeren spijltjes hek met siermotief zegen. Penanten waartussen hekwerk is geplaatst zijn afgedekt met natuursteen. Openslaande balkondeuren. Houten kozijn met dubbele deuren en bovenlicht gevuld met glas-in-lood. Ter hoogte wisseldorpel natuurstenen hoekblokken. Deurpoort afgesloten met natuurstenen latei steunend op idem hoekblokken. Boven alle natuurstenen lateien vensterpoorten rollaag van rode baksteen gemetseld in strekverband.
Links en rechts van middenpartij op begane grond en verdieping steeds twee hoge staande vensters, schuiframen met bovenlichten. Natuurstenen vensterbanken, houten kozijnen, bovenlichten gevuld met glas-in-lood en vensterpoorten alle idem afgesloten met latei van natuursteen steunend op natuurstenen hoekblokken.
Gevel staat op natuurstenen plint en gevel afgesloten door fries van schoonmetselwerk, versierd met natuurstenen blokjes met motief heraldische roos en aan onderzijde afgesloten door geprofileerde natuurstenen lijst.
Hoekpartij object afgeschuind en opgevat als hoekerker staand op natuurstenen plint en opgaand tot vlak onder fries. Op begane grond staand venster idem afgewerkt als overige vensters en op verdieping staand venster zonderbovenlicht. Hoekerker afgedekt met natuursteen.
Linkerzijgevel: Hier gevelplint van donkerrode baksteen. Op begane grond en op verdieping drie hoge staande vensters idem aan die in frontgevel. Hier fries aan onderzijde af gesloten met lijst van geprofileerde rode baksteen.
Rondom object overhangende lijstgoot met neuslijst en houten siersteunen.
Op hoeken dakpartij monumentale, hoog opgemetselde schoorstenen met uitgemetseld bovengedeelte en rookranden afgedekt met natuursteen.
Uitbouw aan achterzijde: Rechts in frontgeveltje houten geklampte deur met bovenlicht. Hardstenen aantrede en dorpel. Links ervan van grote vensterpartij Met houten kozijn en verrassende vormgeving. Kozijn is aan onderzijde vierdelig met in midden openslaande ramen met zijlichte, boven slechts twee bovenlichten boven openslaande ramen. Geveltje afgesloten door lijstgoot met houten steunen. Op dakpartij boven deurpartij dakkapel met openslaand raam met vier panelen glas. Dakkapel vlak afgedekt.

Beschrijving interieur:
Door de oorlogsschade en alle verbouwingen in de tijd erna (herbestemming delen pand) is een deel van het oorspronkelijke interieur verloren gegaan. Houten parketvloeren, houten paneeldeuren, monumentaal trappenhuis met spijltjesleuning en stucplafonds met loop- en springlijsten.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van een monumentale pastorie uit het eerste kwart van de 20e eeuw in een historiserend bouwtrant die aan het begin van de eeuw in met name de villabouw van Nederland mode was. In deze bouwtrant komen knipogen voor naar de 17e eeuwse architectuur in Holland en naar de architectuur van chateau-achtige landhuizen in Frankrijk. Kenmerkend voor de bouwtrant is dat het wat mocht kosten en dat delen, uitgewerkt in creatieve varianten van renaissance stijlelementen, uitgevoerd werden in natuursteen. De tegenstelling natuursteen helder rode baksteen afgedekt met monumentale dakpartij belegd met leien zorgde voor een verrassend en monumentaal

totaaleffect.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische schoonheid op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van het architectenbureau A. en W. Oomen uit Oosterhout. Zij ontwierpen bijvoorbeeld ook het voormalige St. Ignatius ziekenhuis en het klooster Mater Dei te Breda.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt een belangrijke plaats in binnen het oeuvre van het architectenbureau W. en A. Oomen te Oosterhout.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing langs de Hoofdstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
B.3. Het object is van belang vanwege zijn ligging aan de Hoofdstraat. Door zijn omvang en vormgeving is het nadrukkelijk beeldbepalend voor het straatbeeld ter plaatse.

HOOFDSTRAAT 60

Kadasternummer: Sectie A, nummer 1991

Typering: Kerkgebouw Parochie H. Maria Magdalena

Bouwgeschiedenis:
Alle bouwdossiers betreffende het kerkgebouw zijn uit het archief van Openbare Werken van de Gemeente Gilze-Rijen verdwenen.

Op de locatie van de huidige kerk stond een klein kerk die in 1815 terug was gegeven aan de katholieken. Rond 1900 had de parochie ongeveer 1300 katholieken. De kerk was veel te klein was geworden en uitbreiding van de oude kerk werd geen optie gevonden. Besloten werd tot de bouw van een nieuw groter kerkgebouw. Gekozen werd voor een ontwerp van de architect J.H.H. van Groenendaal uit ’s Hertogenbosch. Deze nam de Maria Hemelvaartkerk te Breda uit 1879 van de architect J.J. van Langelaar als uitgangspunt voor het nieuwe kerkgebouw. Toen de architect klaar was en de plannen goedgekeurd werd het oude kerkje in 1905 afgebroken om plaats te maken voor de nieuwe grote neogotische kerk. Tot uitvoerder werd gekozen de aannemer J. Stevens uit Roosendaal die het kerkgebouw voor F. 94.574,- aannam.
1905. Op 28 maart wordt de eerste steen gelegd voor de nieuwe kerk door de Zeer eerwaarde Heer H. Gillis, pastoor te Rijen. Tijdens de bouw van de kerk is een noodkerk in gebruik gelegen aan de Tuinstraat.
1906. Op 29 mei van dit jaar wordt de kerk plechtig ingezegend door bisschop Mgr. J. Leyten van het Bisdom Breda. De kerk bezit 1025 zitplaatsen.
1906. In de toren worden vier klokken opgehangen, twee oude uit de vorige kerk en twee nieuwe.
Kosten F. 5000,-
Opm. De oudste klok uit 1532, van de hand van Jacob Waghevens uit Mechelen, is heden in het beiaardmuseum te Asten.
De andere oude klok is van 1616 van de hand van Pieter van den Geheim eveneens uit Mechelen.
1925. De kerk krijgt heteluchtverwarming. Tegen de kerk wordt in opdracht van het parochiebestuur een ketelhuis gebouwd. Architect is A. Oomen uit Oosterhout. (Dossier 1925-183, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Jaren ‘ 60 en ‘70.
Onder invloed van de besluiten van het Tweede Vaticaans Concilie en de sociaal-maatschappelijke veranderingen die erop volgen wordt het interieur van de kerk door de tijd heen versoberd en gewijzigd. Beelden verdwijnen en er komt een nieuw, richting schip, vooruitgeschoven altaar.

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object bestaat uit een kruiskerk met zevenzijdige absissluiting aan de oostzijde en een

70 meter hoge toren aan de westzijde.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen. Toepassing machinale gele baksteen en natuursteen in decoratief metselwerk.
Metselwerk: Kruisverband met ondiepe voeg.
Plattegrond; Latijns kruis.
Stijl; Neogotisch.
Opm. Architectuur kerkgebouw zeer verzorgd.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel symmetrisch. Centraal staat ca. 80 meter hoge toren met steile spits. Op begane grond hoofdportaal met hoofdingang tot object. Spitsboogvormig portaal uitgevoerd tussen steunberen toren. Portaal voorzien van verspringende wangen en afgesloten met grote wimberg met natuurstenen kruisbloem. Onder- en bovenzijde verspringingen portaal uitgevoerd in natuursteen. Verspringingen portaal opgevat als nissen met gebundelde zuiltjes. Beneden verspringingen uitgevoerd met gladde natuursteen, boven zuiltjes met natuurstenen kapitelen in de vorm van eikenblad (=symbool Zegevierende Kerk) Top wimberg onder kruisbloem voorzien van afbeelding Christus en Maria Magdalena (motief: Noli mi tangere-Raak mij niet aan). Flanken

wimberg afgedekt met natuursteen. Spitsboog portaal versierd met gele baksteen. Dubbele houten geklampte deuren met bovenlicht voorzien van natuurstenen traceerwerk in de vorm van vierpas in cirkel gevuld met glas-in-lood, in zijportalen enkelvoudige geklampte deuren. Alle deurpartijen voorzien van hardstenen dorpel en alle geklampte deuren voorzien van ijzeren beslag in de vorm van natuurlijke/florale motieven (gestileerde boomtakken en bloemen). Vloer portaal belegd met hardsteen. Bovendeel steunberen naast portaal versierd met schijnnissen met verdiepte binnenvelden en afgedekt met zadeldakjes van natuursteen met piron. Dit deel toren afgesloten met geveldeel met verdiepte gevelnisjes voorzien van spitsboogjes.

Tweede deel toren gevat tussen steunberen voorzien van groot spitsboogvenster gevuld met glas-in-lood. In zijgevels blinde verdiepte gevelvelden van schoonmetselwerk. Gevel tweede bouwlaag afgesloten met brede laag siermetselwerk van gele en rode baksteen in de vorm van vlechtwerkmotief.

Gevel derde verdieping toren gevat tussen steunberen voorzien van twee spitsboogvensters met natuurstenen traceerwerk gevuld met glas-in-lood. Rondom toren deze vensters opgevat als verdiepte gevelvelden gevuld met schoonmetselwerk. Steunberen op deze verdieping voorzien van verticale geprofileerde lijst. Onder vensters siermetselwerk van gele baksteen. Ter hoogte basis venster en basis spitsboogjes vensters speklagen van gele baksteen. Rond spitsboogjes vensters versiering in de vorm van siermetselwerk van gele baksteen en gevelveld derde bouwlaag toren afgesloten met siermetselwerk van gele baksteen en gemetselde tandlijst waarop balustrade bovenste verdieping toren..

Vierde bouwlaag toren bestaat uit achthoekige lantaarn. Op derde bouwlaag rondom lantaarn op hoeken steunberen doorgetrokken als reuze pinakels. Pinakels halverwege verbonden met achthoekige lantaarn door luchtboog. Pinakels versierd met natuursteen. Tussen pinakels balustrades van natuursteen.

Lantaarn aan alle zijde voorzien van galmgaten met houten schutten. Lantaarn bekroond door natuurstenen balustrade met op de hoeken steeds een kleine pinakel van natuursteen. Op lantaarn hoge achthoekige spits belegd met donkergrijze leien. Spits voorzien van houten dakkapellen aan bovenzijde symbolisch als “kroon”rondom toren uitgevoerd. Spits bekroond met bol en ijzeren kruis.

Links en rechts van toren doop- en bidkapel met driezijdige absis en afgedekt met veelzijdige daken belegd met donkergrijze leien. Kapellen voorzien van zich verjongende steunberen. Verjongingen afgedekt met natuursteen.

Geveldelen tussen steunberen opgevat als verdiepte gevelvelden aan basis voorzien van halfsteens uitgemetselde plint en aan bovenzijde afgesloten met siermetselwerk in de vorm van tandlijsten van gele en rode baksteen.

Tegen zuidzijde toren achthoekige traptoren tot op hoogte derde bouwlaag afgedekt met achthoekig spitsje belegd met donkergrijze leien. Op steunbeer noordzijde zijkapel natuurstenen beeld van Willibrordus op natuurstenen sokkel en onder natuurstenen overhuiving met prachtig beeldhouwwerk in de vorm van wimbergen..

Zijgevels kerkgebouw en gevels transeptarmen idem verwerkt. Heldere travee indeling met steunberen. Tot de daklijst zich verjongende steunberen waartussen verdiepte gevels met spitsboogvensters. Traceerwerk van gele natuursteen. Spitsboogvensters gevuld met glas-in-lood.
Over basis kerk en bijgebouwen dubbele rij speklagen met siermetselwerk ertussen van, om en om, rode en gele baksteen.
Daarboven, gelijk verdeeld over geveldelen vier speklagen van gele baksteen en spitsbogen helmen (=bovenzijde) vensters steeds versierd met siermetselwerk van gele baksteen. Alle geveldelen met vensters, zowel die van zijbeuken als die van de lichtbeuk, opgevat als verdiepte gevelvelden voorzien ter hoogte van helmen vensters en rondom helmen van dubbele speklaag met ertussen siermetselwerk van gele en rode baksteen en alle ook idem afgesloten met siermetselwerk in de vorm van dubbele tandlijsten van gele en rode baksteen.

Gevels transeptarmen voorzien van groot spitsboogvenster gevuld met natuurstenen traceerwerk glas-in-lood. Top van gevel transeptarmen versierd met spitsboogvormige verdiepte gevelvelden, trapsgewijs oplopend en rijk gedecoreerd met speklagen van gele baksteen. Top gevels transeptarmen bekroond met kruisbloem van natuursteen. Gevels sacristie, gelegen in oksel zuidtransept-koor, aan lange zijde voorzien van spitsboogvenster en erboven fries van blinde nissen. Kopse zijde op begane grond twee groepen van twee gekoppelde vensters met natuurstenen vensterbanken en traceerwerk gevuld met glas-in-lood en afgesloten met segmentvormige boogjes gevat onder in gevel gemetselde ontlastingsboog. Topgevel kopse zijde (oosten) voorzien van twee spitsboogvenstertjes en trapsgewijs oplopend siermetselwerk van rode baksteen. Brede speklaag die rondom kerk loopt doorgetrokken over gevel sacristie.
Dakpartij:

Beschrijving interieur:
Het interieur van de kerk is in de jaren 60 en 70 van de vorige eeuw sterk versoberd. Oorspronkelijke aankleding grotendeels door atelier Cuypers-Stoltenberg uit Roermond met glas-in-loodramen van Fr. Nicolas uit Roermond.
Gemetselde ronde pijlers met colonetten ertegen voorzien van natuurstenen bladkapitelen.
Gemetselde scheibogen en colonnetten toprijzend tot aan gemetselde gewelven. Spaarvlakken scheibogen en binnenvelden langs wanden zijbeuken en koor wit gestuct.
Vloer kerkruimte belegd met veelkleurige tegels in allerlei patronen. Vloer koorpartij uitgevoerd met aantrede ter hoogte transept.

Motivering tot plaatsing;
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de neogotische stijl en bevat alle stijlkenmerken daarvan.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a Het object is een goed voorbeeld van de het

werk van de architect J.H.H. van Groenendaal uit ’s Hertogenbosch.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Noord-Brabant in het algemeen en van Gilze-Rijen in het bijzonder.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect J.H.H. van Groenendaal uit ’s Hertogenbosch een belangrijke plaats in. De kerk wordt beschouwd als het mooiste neogotische ontwerp dat de bouwmeester binnen zijn oeuvre maakte.
B.2. Het object hoort tot de historische bebouwing van de Hoofdstraat en vormt daarbinnen een geheel eigen invulling.
B.3. Het object is van belang vanwege zijn ligging midden in het centrum van Rijen. Voor de bevolking doet de toren altijd dienst als het vertrouwde element in het gezicht op Rijen in het algemeen en binnen het dorp in het bijzonder dat nooit zal verdwijnen en/of weggaan. De toren heeft als zodanig duidelijk de functie van “landmark”.
C.1. Aan het object zijn voor de bewoners van (Gilze-)Rijen herinneringen verbonden in de meest brede zijn van het woord. Iedereen kwam een of meerdere malen in deze kerk (Doop, Eerste Communie, vormsel, trouwen, begrafenis, Kerstmis, Pasen en Pinksteren, etc.)
C.3. Het object vertegenwoordigt een aspect van de sociaal-maatschappelijke en religieuze geschiedenis van (Gilze-)Rijen.

HOOFDSTRAAT 70 en 70A

Typering: Twee woonhuizen.

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2970 (voorheen Sectie A, nummer 981, en Sectie A, nummer 544)

Bouwgeschiedenis:
1915. In opdracht van de heer J.B. Brouwer uit Rijen worden **t**wee bestaande woonhuisjes, een uit ca.1850, 1866 en een uit 1886/92 naar een ontwerp van de aannemer/architect Fr. Van Beijsterveldt uit Rijen ingrijpend verbouwd en samengevoegd. De poort die steeds de scheiding tussen de twee woningen vormde wordt de centrale gang door het nieuwe huis. Van beide pandjes verdwijnen de geveltjes om plaats te maken van een grote nieuwe gevel. Inpandig komt er aan de zuidzijde een mooie grote huiskamer met keuken, terwijl aan de noordzijde achtereenvolgens een salon, suite en tuinkamer wordt aangelegd. Op de verdieping komen drie slaapkamers. (Dossier 1915-1927, Archief OW, gemeente Gilze-Rijen)
1927. In opdracht van de heer W. Brouwers uit Rijen wordt de achterbouw van het object verbouwd. Er komt een washuis bij met waterput en kelder. Op het washuis wordt een droogzolder gebouwd. Een en ander gebeurt naar een ontwerp van de architect J. Aarts uit Rijen. (Dossier 1927-320, Archief OW gemeente Gilze-Rijen)
1957. In opdracht van de heer Jacques Brouwers uit Rijen wordt de woning opnieuw verbouwd. De keuken wordt verbouwd en krijgt een nieuw venster (linker zijgevel), terwijl nieuwe kasten, bergplaats en een nieuwe keldertrap worden aangelegd. Een en ander gebeurt naar het ontwerp van de architect C.P. Schellekens uit Dongen voor F. 850,-. (Dossier 1957-120, Archief OW gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object telt deels een (linker gedeelte) en deels twee (rechter gedeelte) bouwlagen. Het gedeelte links is uitgevoerd met een zolderverdieping onder een Mansardedak belegd met donkergrijze leien op de onderspiegel en met donkergrijze betonpannen op de bovenspiegel. Rechter gedeelte object vlak afgedekt.
Gevels: Frontgevel opgetrokken van machinale oranje-rode verblendsteen (Belgische baksteen) met terug liggende voeg. Zij- en achtergevel uitgevoerd in mindere kwaliteit machinale rode baksteen in kruisverband met gladde voeg.
Metselwerk: Koppenverband met terug liggende voeg in voorgevel.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: Overgangsstijl.

Beschrijving exterieur:Frontgevel a-symmetrisch over vijf vensterassen. Links het lage gedeelte van het object over een bouwlaag. Het omvat drie vensterassen. In de eerste twee vensterassen hoge staande vensters T-type kunststofkozijnen met bovenlichten. Oorspronkelijk: Houtenkozijnen T-type schuiframen met bovenlichten. Vensterbanken van gegoten beton. Vensterpoorten afgesloten met segmentvormige latei van verblendsteen in strekverband. Erboven

een rij gele baksteen in kops rollaag verband. In derde vensteras ingangspartij tot object in diepe portiek. Vloer portiek van platen gegoten beton voorzien van Belgische frijnslag. Hardstenen dorpel. Oorspronkelijke houten paneeldeur verloten gegaan. Heden houten paneeldeur in Art-Décostijl met twee strookvenstertjes. Op bovenlichthoogte in gevel luifel van gegoten beton. Boven luifel deur bovenlicht. Bovenlatei deurpoort idem verwerkt als vensterpoorten. Dit geveldeel staat op plint van gegoten beton. Gevel beëindigd met fries van schoonmetselwerk van verblendsteen waarvan basis aangegeven door halfsteens uitgemetselde lijst van rode baksteen met eronder vlak in gevel een van gele baksteen. Lijstgoot met neuslijst. Rechts over vensteras vier en vijf hoge gedeelte object. Hier op begane grond en op verdieping idem vensters, ook idem verwerkt, als vensters in lage gevel deel. Gevel staat eveneens op plint van gegoten beton. Ter hoogte onderdorpel en bovendorpel vensters dubbele rij speklagen van gele baksteen over gehele breedte gevel (vijf vensterassen) en idem op verdieping hoge gevel deel.
Bovenste gedeelte van deze gevel gevalt tussen gemetselde hoekpilasters boven dakrand uitlopend in penanten. Penanten versierd met eindblokken van gegoten beton voorzien van wijkende zijden en fantasie tryglyphen-motief..
Dakrand afgedekt met vlakke lijst van gegoten beton.
Op hoeken dakpartij hoog opgemetselde schoorsteen met halfsteens uitgemetselde rookranden.
Op de begane grond een staand venster met bovenlicht en op verdieping een staand venster met bovenlicht T-type met openslaande ramen in de linkerzijgevel.
In top gevel gietijzeren roos luchtverversing.
Linkerzijgevel: Begane grond driedelig kozijn keuken met bovenlichten en op zolderhoogte (slaapkamers) driestaande vensters. Twee kleinere (openslaande ramen) en een groot (midden) schuifraam, van T-type alle met bovenlichten. Vensterbanken van gegoten beton, houten kozijnen en vensterpoorten op grote middenraam boven na, recht afgesloten met lateien van rode baksteen in strekverband. Grote venster midden afgesloten met segmentboog van rode baksteen in strekverband. Boogveld gevuld met gele en rode koppen baksteen in vorm blokmotief.
Achtergevel: Niet van toepassing.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Overgangsstijl met als basis architectuur ingrediënten uit de eclectische wijze van bouwen in de 19e eeuw (gevelschema) en uit de Art-Nouveau (keuze oranje-rode verblendsteen)
A.1.b. Het object is valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is, op de vernieuwde raamkozijnen na, gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
Opm. Het verdient aanbeveling de oude kozijnen terug te restaureren.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk in de Overgangsstijl van de architect Fr. van Beijsterveldt uit Rijen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect Fr. van Beijsterveldt uit Rijen een belangrijke plaats in.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Hoofdstraat en vormt daarbinnen een geheel eigen invulling.

HOOFDSTRAAT 76

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2277,
voorheen Sectie A, nummer 1177

Typering: Woon-winkelhuis

Bouwgeschiedenis:
1925. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer J. Theewes uit Rijen naar een ontwerp van de architect G.A. van de Elshout uit Oosterhout. (Dossier 1925-177, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1955. In opdracht van de heer J.P. Theewes wordt de zolder van het object verbouwd. Een gedeelte van de overloop op zolder wordt samengevoegd met een gedeelte van de achterslaapkamer tot een nieuwe dienstbodekamer. Architect is A. Aarts uit rijen. Kosten F. 5.900,-. (Dossier 1955-40, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
Van latere wijzigingen aan het pand bestaan geen bouwdossiers. Het betreft hier met name een verbouwing uit de jaren '60 aan de achterzijde van het pand.

Karakterisering:
Het object staat half vrij (noordzijde)
Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een afgeplat schilddak belegd met donker grijze Tuiles-du-nord.
Gevels: Opgetrokken van machinale donkerode baksteen.
Metselwerk: Kruisverband met vlakke voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: Vroege Interbellumstijl.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links winkelpui met ingangspartij tot object in diepe portiek. Winkelpui gevat tussen pilasters van gegoten beton in Art-Décostijl, aan bovenzijde tevens afgewerkt met latei van zelfde materiaal en in dezelfde stijl met erboven op een halsteens rollaag. Kozijn winkelraam staat op plint gegoten beton. Houten kozijn met vier bovenlichten gevuld met glas-in-lood.
Portiek belegd met gele hardgebakken tegels omrand door rij zwarte. Links houten winkeldeur met groot paneel glas bovenin en bovenlicht. Recht vooruit ingang tot woonhuis. Oorspronkelijke houten paneel deur behouden. Hardstenen dorpel, bovenlicht gevuld met glas-in-lood.
Rechts van winkelpui twee hoge staande vensters, (oorspronkelijk T-Type schuiframen) met bovenlichten gevuld met glas-in-lood. Houten rolluiken. Gestoken vensterbanken van zwarte geglazuurde tegels, houten kozijnen en vensterpoort recht afgesloten met rollaag van siermetselwerk in rode baksteen op latei van gegoten beton.
Op verdieping boven winkelpui groot venster met driedelig houten venster met bovenlichten gevuld met glas-in-lood. Middelste bovenlicht is verdeeld in drie compartimenten. In het midden een groot schuiframe ramen met twee panelen glas. Rechts ervan twee hoge staande vensters met bovenlicht. Bovenlichten in drie compartimenten verdeeld gevuld met glas-in-lood en schuiframen met twee panelen glas. Alle vensterbanken van gegoten beton. Vensterpoorten alle recht afgesloten met latei van rode baksteen in strekverband.
Ter hoogte vensterbanken, en bovenlatei vensters siermetselwerk in de vorm van rij rode baksteen in strekverband. Onder dakgoot ook nog siermetselwerk in de vorm van rij rode baksteen in strekverband.
In rechterzijgevel in dak vlak groot plat afgedekte dakkapel met vierdelig venster met openslaande ramen.
Voorgevel staat op plint van gegoten beton.

Lijstgoot met neuslijst en houten steunen.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de vroege Interbellumstijl. Nog duidelijk zijn invloeden te zien van de Amsterdamse School (siermetselwerk) maar het strakke schema waarin de gevel geordend wordt is al aanwezig.

A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is, op enkele vensterpartijen na, gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect G.A. van de Elshout uit Oosterhout.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object is neemt binnen het oeuvre van de architect G.A. van de Elshout uit Oosterhout een belangrijke plaats in. Het is in het ontwerp voor dit object dat de architect voor het eerst zich langzaam afwend van de Amsterdamse Schoolstijl en overgaat naar de nieuw in zwang geraakte Interbellumstijl.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Hoofdstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

HOOFDSTRAAT 82

Kadasternummer: Sectie A, nummer 4235, voorheen Sectie A, nummer 1304

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1927. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer J.B. Smolders uit Rijen naar een ontwerp van de architect J.B. van der Maade uit Rijen. (dossier 1927-331, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1973. In opdracht van de heer M.A. Zijlmans uit Rijen wordt de zolderverdieping omgebouwd tot drie slaapkamers met een overloop. De werkzaamheden worden uitgevoerd de timmerman M.A. Zijlmans zelf. (Dossier 1973-232, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1984. De aanvrage tot de bouw van een garage wordt om onbekende redenen weer ingetrokken. De bouw van een erf afscheiding op de linkerzijde en de achterzijde van het perceel gaat wel door. Een en ander vindt plaats in eigen beheer.
Verdere gegevens ontbreken wegens incompleetheid van Dossier 1984-73 en 133, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij met de kopse zijde naar de straat..
Het object telt twee bouwlagen onder een Mansarde tentdak belegd met rode tuiles-du-nord.
Gevels: opgetrokken van machinale rode baksteen.
Metselwerk: Kruisverband met geknipte voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: Vroege Interbellumstijl.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel: A-symmetrisch. Links in gevel op begane grond ingangspartij in ondiepe portiek. Portiek omrand door halfsteens uitgemetseld siermetselwerk van rode baksteen. Stoep doorgetrokken in vloer portiek. Hardstenen dorpel. Oorspronkelijke voordeur niet meer aanwezig (Heden deur jaren ’50-stijl). Deurpartij met zijlichten in jukverband. Onder zijlichten timmerwerk in Art-Décostijl. Portiek voorzien van luifel van gegoten beton. Boven luifel vijf bovenlichten gevuld met glas-in-lood voor verlichting achterliggende hal afgedekt met betonlatei.
Rechts in gevel op begane grond groot driedelig kozijn met bovenlichten gevuld met glas-in-lood. Gestoken vensterbank van zwarte geglazuurde tegels. Houten kozijn en vensterpoort recht afgesloten met latei van rode baksteen in strekverband.
Op verdieping links boven ingangspartij erker met kepervormige plattegrond. Basis erker van siermetselwerk van rode baksteen in de vorm van trapsgewijs oplopend metselwerk van rode baksteen. Twee vensters met openslaande ramen, beide een paneel glas. Houten kozijnen.
Rechts in gevel eerste verdieping driedelig kozijn in vleugelverband (groot midden paneel). Alle kozijnen van hout. Vensterbanken van gegoten beton. Vensterpoorten afgesloten met gemetselde latei van rode baksteen in strekverband.
Op verdiepinghoogte linkss in gevel boven ingangspartij en onder erker siermetselwerk van rode baksteen in de vorm van trapsgewijs oplopend halfsteens uitgemetseld geveldeel. Hierin, uitgevoerd in pseudo-granito, een gedenksteen met jaartal; 1927.
Rechts op verdiepinghoogte siermetselwerk in de vorm van halfsteens uitgemetselde bakstenen in staand strek.
Ver overstekende houten lijstgoot met neuslijst. Ter hoogte erker gootpartij ook uitgevoerd in de vorm van keper.
Zijgevel links op begane grond klein staand venster wc en op verdieping twee kleine staande vensters:

Op begane grond in rechterzijgevel links een smal staand venster met bovenlicht gevuld met glas-en-lood en rechtse een staand tweedelig venster met bovenlich. Op verdieping recht boven venster begane grond een smal staand venster en links boven in liggend tweedelig venster.
Achtergevel: Links op begane grond openslaande tuindeuren met boven- en zijlichten. Rechts venster en keukendeur met ladderversters. Op verdieping groot balkon met balustrade. Balkondeuren en venster rechts ervan idem uitgevoerd als die op begane grond. Alle kozijnen van hout.
Lijstgoot loopt geheel rondom object.
Mansarde tentdak bekroond met terracotta piron.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de vroege Interbellumstijl. Er zijn nog steeds in het ontwerp veel invloeden te zien van de Amsterdamse Schoolstijl (siermetselwerk
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect J.B. van der Maade uit Rijen. Deze, later in Breda wonende architect., oefende zoals vele van zijn collega's, in diverse architectuurstijlen. Hier zet hij de eerste schreden op weg naar de dan nieuwe Interbellumstijl. Het gevelschema is al verstrakt, maar er zijn nog vele verwijzingen naar de Amsterdamse Schoolstijl die aan deze ontwerpperiode vooraf ging.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
Het object neemt binnen het oeuvre van de architect J.B. van der Maade uit Rijen een belangrijke plaats in.
B.2. Het object is maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Hoofdstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

HOOFDSTRAAT 96

Kadasternummer: Sectie A, nummers 3168 en 1648, 1515 en 7397

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1909. Het object, bestaande uit een woonhuis met een bijgebouw en stalling, wordt gebouwd in opdracht van de Gebr. De Hoon uit Rijen naar een ontwerp van architect C. Schaffelaar uit Rijen. (1909-1250, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1961. In opdracht van de heer C. van Gool wordt het object verbouwd tot bedrijfs/kantoorruimte naar een plan van het architectenbureau Terneldeli uit Oosterhout. De werkzaamheden, die tevens een achteraanbouw (met bijv. spoelruimte) en garage omvatten, worden uitgevoerd door Fa. Stoop en Andries uit Oosterhout. Kosten F. 3200,-/F. 3300,-. (Dossier 1961-24, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1968. In opdracht van A.C.J. Weterings uit Rijen wordt de bestaande bouw verbouwd en de opslagruimte vergroot. Een en ander wordt uitgevoerd met een dragende staalconstructie. (koelcellen achter woonhuis). Architect is C,.A. Smink uit Breda. Kosten F. 35.000,-. (Dossier 1968-104, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

1997. De bedrijfsruimte/kantoor wordt weer verbouwd tot woonhuis. Daarmee wordt de situatie die 1961 in het leven werd geroepen ongedaan gemaakt. Bij deze gelegenheid worden de kozijnen in de achtergevel die er nog waren alle vervangen door nieuwe. Architect is H.M. van der Maade uit Rijen. Tegelijkertijd wordt een groot gedeelte van de bedrijfsgebouwen achter het object weer afgebroken. Kosten F. 75.000,-. (Dossier 1997-104, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1999. Geen gegevens bekend wegens ontbreken Dossier 1999-72 in Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.

Karakterisering:
Het object telt twee delen, een lager links gelegen en rechts een steens vooruitspringend en een hoger deel. Beide tellen een bouwlaag onder een Mansardekap met donkergrijze kruispannen, dakschild voorzijde belegd met donkergrijze leien.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen. Toepassing stuc in geveldecoratie.
Metselwerk: Kruisverband met geknipte voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl; Eclectisch.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch.
Links, eensteens terug liggende frontgevel van lage bouwdeel object, rechts frontgevel hoofdlichaam object.
Frontgevel lage linker bouwgedeelte: Op begane grond hoog staand venster met bovenlicht, (oorspronkelijk gevuld met glas-in-lood). Houten kozijn met bovenlicht. Natuurstenen vensterbank opgenomen in lijst over gehele breedte gevel.
Vensterpoort afgesloten met segmentboogvormige latei van rode baksteen in strekverband versierd op hoeken met hoekblokken van stuc en in midden met sluitsteenmotief van stuc. Sluitsteenmotief voorzien van versiering. Op verdieping hier idem staand venster met bovenlicht, maar maat kleiner uitgevoerd. Venster idem verwerkt.
Frontgevel hoofdlichaam: links hoofdingang tot object. Hardstenen aantrede en dorpel. Houten paneeldeur (nieuw maar zeer goed gekozen) thans vervangen door glazendeur. Rechts ervan twee hoge staande vensters, T-type met bovenlichten (klepramen) gevuld met glas-in-lood en onderlicht twee panelen glas. Natuurstenen vensterbanken en houten kozijnen.
Twee staande venster op etage idem T-type met bovenlichten. Bovenlicht klepraam en onderlicht een valraam
Zowel deur als raampoorten idem afgesloten met segmentvormige latei van rode baksteen in strekverband versierd met hoekblokken en sluitsteenmotieven van stuc.
Gevels staan op plint bekleed met marmer(voorheen stuc plint).

Ter hoogte vensterbanken, wisseldorpels en bovendorpels vensters speklagen van stuc over gehele breedte gevel.
Onder vensters begane grond stucversiering in de vorm van binnenveld met pyramidevormige decoratie, op de verdieping onder vensters stucversiering in de vorm van glad in stuc uitgevoerde decoratief golvende voorhang.
Gevels afgesloten met afgeplatte topgevels. Beide idem uitgevoerd. Flanken trapsgewijs gestuct en afgedekt met afdekplaten van gegoten beton.
Topgevels afgesloten met quadollen (lett. Tanden met druppels eraan) van siermetselwerk van gele en rode baksteen. Quadollen afgedekt met geprofileerde afdekplaten van gegoten beton natuurstenen lijsten. Op hoeken van deze daklijsten obiliskvormige versieringen van stuc.
Zij- en achtergevel niet van toepassing.

Opmerking: Bij restauratie in voorgevel en linkerzijgevel natuursteen verwijderen.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de eclectische stijl en bevat alle stijlkenmerken van die bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is, op enkele vensters na, gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect/aannemer C. Schaffelaar uit Rijen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.2. Het object is onderdeel van de historische bebouwing van de Hoofdstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

HOOFDSTRAAT 110

Kadasternummer: Sectie A, nummer 1934

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1931. Het object wordt gebouwd in opdracht van het R.K. Kerkbestuur van de Parochie van de H. Maria Magdalena voor het hoofd van de R.K. Lagere School naar een ontwerp van de architect A.W. Oomen uit Oosterhout. (Dossier 1931-604, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
2001. Achter in de tuin wordt in eigen beheer een tuinhuisje geplaatst. (Dossier 2001-031, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat half vrij (zuidzijde) met de kopse gevel naar de straat.
Het object telt twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een schilddak belegd met rode Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode/bruine baksteen.
Metselwerk: Kettingverband met ondiepe voeg.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl; Interbellumstijl.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links op begane grond groot venster met driedelig kozijn met bovenlichten gevuld met glas-in-lood erboven op verdieping venster met driedeling kozijn zonder bovenlichten. Gestoken vensterbanken van zwarte geglazuurde tegels opgesloten tussen uitstekende baksteen, houten kozijnen en vensterpoorten recht afgesloten met betonlatei op de begane grond en verdieping rollaag van rode baksteen . Rechts op begane grond staand venster met bovenlicht met glas-in-lood en op de verdieping een met openslaande ramen. Ondervenster van de verdieping houten bloembakken
Ter hoogte vensterbanken begane grond rollaag halfsteens van rode/bruine baksteen over gehele gevel.
Rechterzijgevel: Middengedeelte met ingangspartij tot object opgevat als middenrisaliet. Terug liggende linker geveldeel uitgevoerd in schoonmetselwerk met op verdiepinghoogte drie ijzeren muurankers.
Middenrisaliet:
Op begane grond rondboogpoort openend naar diep portiek met links en rechts ervan klein staand venstertje (wc-raampje). Rondboogpoort afgesloten met anderhafsteensrollaag. Vloer portiek belegd met rode tegels. Hardstenen dorpel.
Oorspronkelijke paneeldeur bewaard gebleven.
Rest portaal uitgevoerd in schoonmetselwerk. Op de verdieping drie gekoppelde staande strookvensters voor verlichting hals en trappenhuis gevuld met glas-in-lood. Houten kozijnen, gestoken vensterbanken van rode baksteen en vensterpoorten afgesloten met rollaag van rode baksteen. Rechts naast middenrisaliet in terug liggend deel staand venster
Achtergevel: A-symmetrisch met vensters, tuin- en keukendeur idem uitgevoerd als frontgevel.
Gevel, direct onder gootpartij, afgesloten met twee halfsteens uitgemetselde randen (lijsten) van zwarte baksteen.
Ver overhangende lijstgoot met neuslijst rondom hele huis. Op zolder in voorgevel een plat afgedekte dakkapel met overstekend dak en tweedelig liggend kozijn.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing;
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Interbellumstijl en bevat alle kenmerken van die bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de Interbellumstijl van de architect A.w. Oomen uit

Oosterhout. De architect heeft altijd de neiging gehouden dicht bij het uitgangspunt van de Amsterdamse Schoolstijl te blijven (vormgeving, kleur baksteen, etc.)
A.7. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect A.W. Oomen een belangrijke plaats in.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing langs de Hoofdstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

HOOFDSTRAAT 112

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2714

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1940. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer J.G. Backx uit Rijen naar een ontwerp van de architect G.A. van de Elshout uit Oosterhout. Kosten F. 4500,-/F. 4600,-. (Dossiers 1940-35 en 41, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
Opm. Dossier 1940-41 is niet meer aanwezig in Archief Openbare Werken.
Dossier herbouw schoorsteenpartij object niet aanwezig in Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.

Karakterisering:
Het object staat half vrij (noordzijde) met de kopse gevel naar de straat.

Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een schilddak belegd met rode Tuiles-du-nord.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Metselwerk: Kettingverband met ondiepe voeg.
Plattegrond; Rechthoekig.
Stijl: Interbellum.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links op begane grond groot venster met driedelig vester met bovenlichten. Bovenlichten gevuld met glas-in-lood. Gestoken vensterbanken van zwarte geglazuurde tegels, vensterpoort recht afgesloten met latei van rode baksteen in strekverband. Boven venster (drie lagen baksteen) in gevel verwerkt zware balk van gegoten beton (effect soort schijnlatei) Deze schijnlatei wel op dezelfde hoogte als echte bovenlatei van gegoten beton van deurpoort rechts ernaast. Deurpartij in ondiepe portiek. Hardstenen dorpel. Oorspronkelijke paneel- deur bewaard gebleven. Deurpartij met bovenlicht gevuld met glas-lood.
Op de verdieping drie, gelijk over gevelbreedte verdeelde, hoge staande vensters. Onder een groot paneel glas, bovenlichten gevuld met glas-in-lood. Gestoken vensterbanken van zwarte geglazuurde tegels en vensterpoorten recht afgesloten met latei van rode baksteen in strekverband.
Zijgevel nagenoeg blind uitgevoerd in schoonmetselwerk. Alleen op begane grond en verdieping staande vensters met bovenlicht. Vensters idem verwerkt als die in frontgevel. In aan bouw een stand venster
Achtergevel: Links uitbouw bijkeuken/berging over een verdieping. Op verdieping platdak met balkonpartij en toegangsdeur met bovenlicht. Rechts in gevel op begane grond tuindeur met zijlichten met erboven op de verdieping staand slaapkamerraam met bovenlicht. Alle deur- men vensterpartijen idem verwerkt.
Rondom object ver overhangende lijstgoot verjongend langs zijgevel met neuslijst.
Op dakpartij links zeer hoog opgemetselde schoorsteenpartij met uitgemetselde rookrand en op zolder een plat afgedekte dakkapel met overstekend dak en tweedelig liggend kozijn.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van vroege interbellumstijl en bevat alle kenmerken van die bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.

A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van hoe de architect G.A. van de Elshout uit Oosterhout tegen de nieuw opkomende Interbellumstijl aankeek. In zijn vroege ontwerpen is nog veel van de Amsterdamse Schoolstijl te herkennen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect G.A. van Elshout uit Oosterhout een belangrijke plaats in.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing langs de hoofdstraat en vorm daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

HOOFDSTRAAT 120

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2423, voorheen hoorde ook Sectie A, nummers 2875 en 3006 (voormalige lederfabriek met kantoor) tot dit huisnummer. Voorheen kadasternummer woonhuis: Sectie A, nummer 1553

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1930. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer J. Broers uit Rijen naar een ontwerp van de architect Fr. van Beijsterveldt. (Dossier 1930-519, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1950. Achter het woonhuis wordt in opdracht van J. Broers een fabrieksgebouw (zes traveeën diep, rondboogvensters met ijzeren kozijnen 4x4 panelen glas) voor lederverwerking (schoenranden en lederwaren) gebouwd. Architect is Fr. Van Beijsterveldt uit Rijen. Kosten F. 18.000,-. (Dossier 1950-32, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1950. Ook in dit jaar wordt bij het huis in opdracht van J. Broers achter in de tuin een garage gebouwd naar het ontwerp van de architect Fr. van Beijsterveldt uit Rijen. (Dossier 1950-64, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1954. De lederfabriek wordt uitgebreid met een nieuwe droog- en legzolder (nieuwe etage). Architect Fr. van Beijsterveldt uit Rijen. Kosten F. 9200,-. (Dossier 1954-15, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1957. In opdracht van de Fa. J. Broers & Zn. uit Rijen wordt in de tuin een nieuw kantoor gebouwd over een bouwlaag. Architect Fr. van Beijsterveldt. (Dossier 1957-62, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat half vrij (zuidzijde) met de lange zijde langs de straat.
Het object telt twee bouwlagen en is vlak afgedekt.
Gevels: opgetrokken van machinale rode baksteen.
Metselwerk: Kruisverband met ondiepe voeg.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Amsterdamse Schoolstijl

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Linker gedeelte gevel met ingangspartij uitgevoerd als verdiept gevelveld gevat tussen “pilasters”van reuzenorde opgemetseld van baksteen en verwerkt op typische Amsterdamse Schoolwijze met siermetselwerk. I.p.v. schachten verdiepte blokken en kapitelen van siermetselwerk van rode baksteen naar het voorbeeld van de architecten Mey en de klerk. Kapitelen tevens opgemetseld tot soort penanten waartussen borstwering als gevelafsluiting uitgevoerd in siermetselwerk,.
Links in verdiept gevelveld ingangspartij tot object uitgevoerd met diepe portiek. Portiekpoort decoratief versierd met siermetselwerk van baksteen in de vorm van “voorhang” met zes openingen gescheiden door eensteens muurdammetjes op een latei van gegoten beton. In portiek waarvan vloer belegd met terrazzo, deurpartij met bovenlicht en zijlichten in jukverband. Zijlichten en bovenlicht gevuld met glas-in-lood. Hardstenen dorpel, oorspronkelijke houten paneeldeur niet bewaard gebleven. Boven deurpartij siermetselwerk in vorm harmonica (“gestrekte muizentanden”)

Op verdieping hoog staand venster met bovenlicht met openslaande ramen. Bovenlicht wel gevuld met oude glas-in-lood in dubbelglas.
Rechter gedeelte gevel bestaat uit driezijdige erker over twee bouwlagen met afgeschuinde zijden. Erker op begane grond uitgevoerd met hoge staande vensters met bovenlicht en houten rolluiken. Kozijnen beneden alle met een groot paneel glas, bovenlichten gevuld met glas-in-lood.
Op verdieping boven deurpartij hoog staand T-venster met bovenlicht en openslaande ramen. In front erker T-venster met bovenlicht en openslaande ramen .In afgeschuinde zijde staand vensters met een paneel glas en bovenlicht. Alle

bovenlichten erker ook hier gevuld met glas-in-lood.
Alle vensterpartijen voorzien van houten kozijnen.
Vensterbanken en lateien vensterpoorten alle uitgevoerd in gegoten beton waarboven een laag rode baksteen in strekverband. Op verdiepinghoogte idem siermetselwerk harmonicamotief als boven deurpartij.
Ver overhangende lijstgoot boven erker.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing;
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Amsterdamse Schoolstijl en bevat alle stijlkenmerken van die bouwtrant.
\A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde opgrond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk in Amsterdamse Schoolstijl van de architect Fr. van Beijsterveldt uit Rijen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt een belangrijke plaats in binnen het oeuvre van de architect Fr.van Beijsterveldt uit Rijen. Het object wordt algemeen beschouwd als een van de mooiste voorbeelden van zijn hand in de Amsterdamse Schoolstijl.
B.2. Het object maakt deel uit van de historische bebouwing van de Hoofdstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

HOOFDSTRAAT 148

Kadasternummer: Sectie a, nummer 2820

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1909. Het object wordt ontworpen en gebouwd door de architect C. Schaffelaar als zijn eigen woonhuis/architectenbureau.. (Dossier 1909-1289, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1963. Achter in de tuin wordt in opdracht van de fa. C. Schaffelaar uit Rijen een machineberging gebouwd. Architect is J.J. Keusters uit Gilze. (Dossier1963-99.

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij met de kopse kant naar de straat.
Het object telt een bouwlaag met een slaapkamer/zolderverdieping onder een Mansarde dak belegd met donkergrijze Muldenpannen. Links van het object aanbouw over een bouwlaag vlak afgedekt.
Gevels; Opgetrokken van machinale rode baksteen. Toepassing machinale oranjekleurige baksteen in geveldecoratie.
Metselwerk: Kruisverband met gladde voeg. Zijgevels van mindere kwaliteit machinale rode baksteen.
Plattegrond; Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Overgangsstijl met voornamelijk invloeden van Eclectische- en Art-Nouveaustijl.
Opm. Architectuur speels.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Op begane grond links twee hoge staande vensters, T-type schuiframen (vernieuwd), Opm. Heden raam een paneel glas en bovenlicht half gedicht door aanleggen verlaagd plafond in voorkamer. Gegoten betonnen vensterbank opgenomen in plint over gehele breedte gevel. Houten kozijnen. Vensterpoort afgesloten met segmentvormige latei van rode baksteen in strekverband. Latei voorzien van hoekblokken en sluitsteenmotief van stuc. Boven latei een laag oranje baksteen.
Rechts in gevel ingangspartij in diepe portiek. Poort ingangspartij decoratief gemetseld met hoefijzerboog. Hoefijzerboog aan basis versierd met hoekblokken (“salutin”-motief) van stuc. Boog van rode baksteen in strekverband versierd met blokken van stuc (sluiten aan op speklagen van stuc in frontgevel) en ook hier rond boog een laag oranjekleurige verblendstenen.
Op verdieping afgeplatte topgevel. In topgevel twee staande vensters (kozijnen vernieuwd) Openslaande ramen met gegoten betonnen vensterbanken. Vensterpoorten afgesloten met segmentvormige latei van rode baksteen in strekverband.
Boven en tussen vensters gevel halfsteens uitgemetseld en decoratief verwerkt met console motief aan basis liseen tussen vensters en segmentboog versierd met hoekblokken en sluitsteenmotief van stuc. Ook hier boog afgezet met een laag oranje verblendsteen.
Topgevel voorzien van schoudertjes. Schoudertjes gestuct. Flanken topgevel versierd met trapsgewijs oplopend stucwerk en afgedekt met gestucte plaatjes. Bovenzijde topgevel bestaande uit grote gegoten betonblokken (reuze rusticamotief) gevat tussen hoekpenanten. Penanten en blokken witgestuct. Tussen deze gevelbeëindiging en de twee onderliggende vensters geveldecoratie in de vorm van een cirkel van oranje verblendsteen in strekverband waarvan binnenveld witgestuct.
Links aan voorgevel aanbouw over een bouwlaag iets terugliggend ten opzichte van frontgevel. In aanbouw een groot liggend kozijn met twee bovenlichten (vernieuwd). Gestoken vensterbank van bruine geglazuurde tegels. Uitbouw rondom voorzien van open betonnen dakbalustrade.
Gevel staat op gepleisterde plint. Plint loopt door over aanbouw links van object. Ter hoogte onderdorpels, wisseldorpels en bovendorpels vensters over gehele breedte gevel speklagen van stuc. Van schoudertje tot schoudertje over gehele breedte basis topgevel stuclaag. In stuclaag vensterbanken van vensters in topgevel opgenomen. Frontgevel aanbouw plat afgedekt voorzien van speklagen van stuc ter hoogte vensterbank en bovendorpel venster en een als basis motief voor fries boven in geveltje.
Zijgevel rechts blind uitgevoerd. Voor oude gevel een nieuwe gevel gezet in Vlaams verband.

Langs zijgevels lijstgoten (vernieuwd).
Achtergevel: Niet van toepassing.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Overgangsstijl waarin Eclectische stijlmotieven en Art-Nouveaustijl invloeden domineren.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoer van stijl.
A.2.a. Het object is, op de vensterpartijen na, gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
Opm. Het verdient hier sterk aanbeveling de vensterpartijen wat indeling betreft en het aanbrengen van glas-in-lood in de bovenlichten zo snel mogelijk in de oude situatie te herstellen.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect C. Schaffeklaar uit Rijen. Schaffelaar wilde voor zichzelf als dorpsarchitect een representatief huis bouwen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect C. Schaffelaar uit Rijen een belangrijke plaats in.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Hoofdstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
C.3. Het object vormt als het woon-werkhuis van de architect C. Schaffelaar een aspect van de sociale geschiedenis van Rijen.

HOOFDSTRAAT 168 A

Kadasternummer: Sectie A, nummer 1288

Typering: Bidkapel

Bouwgeschiedenis:
1949. Op initiatief van Franciscus Petrus van Eekelen,, pastoor te Rijen vanaf 1936 (overleden 8-9-1964 te Breda) werd in mei1951 op de hoek van de Hoofdstraat met de Hoeksestraat het Mariakapelletje gebouwd naar een ontwerp van het Architectenbureau Oomen uit Oosterhout. De pastoor gaf de opdracht tot de bouw van de kapel officieel via het R.K. Kerkbestuur van de R.K. parochie van de H. Maria Magdalena te rijen. Kosten F. 3500,-. (Dossier 1949-88, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
Opm. Het kapelletje werd anders uitgevoerd dan de bouwtekening laat zien in het bouwdossier. De architectuur is uitgevoerd zonder lisenen, pilasters met kapitelen en extra rondboogvenstertjes, maar met torentje.

Karakterisering;
Het object staat geheel vrij.
Het object telt een bouwlaag en is afgedekt met een zadeldak belegd met Hollandse pannen gemêleerd van kleur (rode, donkergrijze, bruine, donkerblauwe)..Het torentje is afgedekt met een schilddakje en belegd met donkergrijze leien in koeververband met een staande ruit in rens- of schubbenverband
Gevels: Opgetrokken van handvorm geel/rode baksteen.

Gevels torentje bedekt met donker grijze leien in een divers patroon van maas-, kruis- of koever- en rens- of schubbendekking
Metselwerk; Wild verband vol gevoegd.

Plattegrond: Rechthoekig zaalkerkje.
Stijl; traditioneel Delftse Schoolstijl

Beschrijving exterieur:
Frontgevel symmetrisch.
Voor ingangspartij kapel aantrede van een steen hoog vloer van rode baksteen .
Midden gedeelte frontgeveltje een steens uitgemetseld tot soort risaliet met ingangspartij. Grote rondboogpoort met dubbele houten geklampte deuren. Bakstenen dorpel. Deurpoort uitgevoerd met boog van metselwerk in vorm een steens rollaag. Boven deurpartij doorlopend schild van dak. Halverwege dakpartij voet torentje.
Frontgeveltje voorzien van wijkende hoeken (net geen schoudertjes)
Torentje voorzien van rondboog opening als galmgat klokje. Er boven torentje afgedekt met schilddakje waarop ijzeren kruis.
Zijgevel: Aan iedere zijde drie rondboogvenstertjes op regelmatige afstand van elkaar in gebedsruimte gelovigen en een vooraan in het koortje. IJzeren kozijnen gevuld met draadglas. Venstertje voorzien van gestoken vensterbanken van dubbele rij bakstenen en rondboogjes helmen venstertjes uitgevoerd in een steens rollagen.
Scheiding gebedsruimte gelovigen en koortje in kapel in buitengevel zichtbaar gemaakt door steunbeer die binnen doorloopt als triomfboog tussen altaar en kapelruimte.

Beschrijving interieur:
Interieur kapel zeer eenvoudig. Wanden kapelruimte van schoonmetselwerk. Komt men

binnen stuit men op een zwart ijzeren sierhekwerk in gemetselde segmentboog. Hekwerk bekroond met een wit ijzeren kruis.

Vloer kapelruimte belegd met hardgebakken rode tegels, koortje belegd met donkergrijze tegels. Gebedsruimte uitgevoerd met gepleisterd tongewelf, koortje een steens verhoogd en uitgevoerd met gemetseld gewelf. Eenvoudige in terrazzo uitgevoerde altaartafel steunend op acht zuiltjes.
Gipsen Mariabeeld op houten console.
Twee gedenkstenen van zandsteen ter nagedachtenis aan gesneuvelden in Tweede Wereldoorlog 1940-1945 en in strijd Indonesië 1945-1948.
Gedenkstenen afgeschermd met verhoogde terrazzodorpel en ijzeren sierhek met tekst: ONBEVLEKT HART VAN MARIA BESCHERM ONS.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van een herdenkingskapelletje aan de tweede wereld oorlog in Traditionele stijl zoals er over heel Nederland in de periode 1945-1955 tientallen zijn gebouwd.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.2.b. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het interieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van architectuur in traditionele stijl van het Architectenbureau Oomen uit Oosterhout.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van (Gilze-)Rijen.
B.2. Het object maakt deel uit van de historische

bebouwing langs de Hoofdstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
B.3. Het object is van belang vanwege zijn ligging op de hoek van de Hoofdstraat en de Hoeksestraat.
C.1. Aan het object zijn herinneringen verbonden in de meest brede zin van het woord.
C.3. Het object vertegenwoordigt een aspect van de sociaal-religieuze geschiedenis van Rijen.

HOOFDSTRAAT 170

Kadasternummer: Sectie B, nummer 2980, voorheen Sectie B, nummer 441
(voormalige lederfabriek achter object Hoofdstraat 190 had kadasternummer Sectie B, nummer 2711)

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1913. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer A. Verheijden naar een ontwerp van de architect C. Schaffelaar uit Rijen. (Dossier 1913-148, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1947. Het object wordt verbouwd. De keuken wordt vergroot.
Verdere gegevens niet beschikbaar wegens ontbreken delen Dossier 1947-34 in Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.
1959. In opdracht van de heer J. de Hoon wordt de rechter zijgevel gewijzigd. Het venster met tweedelig kozijn met bovenlichten wordt vervangen door een venster met driedelig kozijn met bovenlichten. Architect is J.J. Keusters uit Gilze. Kosten F. 600,-. (Dossier 1959-129, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1963. Achter het object, feitelijk gelegen aan de Hoeksestraat, wordt in opdracht van de heer J. de Hoon uit Rijen een lederfabriek gebouwd over twee bouwlagen met vier traveeën. Architect is J.J. Keusters uit Gilze. Kosten F. 37.691,-. De fabriek krijgt het huisnummer Hoofsdstraat 170a. (Dossier 1963-148, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1978. De fabriek wordt in opdracht van de heer J. de Hoon uit Rijen uitgebreid met een magazijn. Architect is J.J. Keusters uit Gilze. (Dossier 1978-192, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1979. Het woonhuis wordt verbouwd. In opdracht van J.A. de Hoon wordt het aan de achterzijde uitgebreid met een aanbouw. Architect is J.J. Keusters uit Gilze. Kosten F. 2.700,-. (Dossier 1979-122, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
2008. Aan de achterzijde van het object wordt de uitbouw met een etage verhoogd. (Dossier 2008-091, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij met de lange zijde langs de straat.
Het object telt een bouwlaag met een zolderverdieping onder een Mansardedak belegd met donkergrijze kruispannen (voorheen onderspiegel dak belegd met leien)
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Metselwerk: Kruisverband met verdiepte voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: Eclectische stijl.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel symmetrisch over vijf vensterassen. Middelste vensteras een steens uitgemetseld en opgevat als middenrisaliet. Ingangspartij tot object in middenrisaliet in ondiepe portiek. Dagzijden van deurpoort verspringen eenmaal een steens en is

uitgevoerd in schoonmetselwerk van rode baksteen. Hardstenen aantrede en dorpel. Originele houten paneeldeur verloren gegaan. Heden houten paneeldeur in Art-Décostijl met spion. Bovenlicht gevuld met glas-in-lood. Links en rechts van middenrisaliet aan beide zijden twee hoge staande vensters, met bovenlichten. Bovenlichten klepramen gevuld met glas-in-lood. Natuurstenen vensterbanken opgenomen in plint over gehele breedte frontgevel, houten kozijnen en alle deur- en vensterpoorten idem afgesloten met segmentboogvormige latei van rode baksteen in strekverband versierd met hoekblokken en sluitsteenmotief van stuc.Boven deurpartij middenrisaliet door goot getrokken tot dakkapel met bakstenen geveltje in geveltje dakopbouw T-Type venster met klepraam en een openslaande raam met twee panelen glas. Bovenlicht gevuld met glas-in-lood. Geveltje gevat tussen staande consoles van stuc, geveltje bekroond met top met opgaande zwenkingen bekroond door obilisk van stuc. Geveldelen links en rechts staan op plint van stuc. Ter hoogte onderdorpels, wisseldorpels en bovendorpels vensters speklagen van stuc over

gehele breedte gevel. Gevel afgesloten met fries van stuc, versierd met gebosseerde binnenvelden boven vensters en gladde binnenvelden tussen de vensters omrand met geprofileerde stuclijsten . Lijstgoten met neuslijst.
In zijgevel links op verdieping een staand segment vormig venster met bovenlicht gevuld met glas-in-lood.
Rechter zijgevel op begane grond een smal staand segment vormig venster links en een driedelig venster met bovenlichten rechts. Op verdieping twee staande vensters met bovenlichten. T-Type venster met klepraam en een openslaande raam met twee panelen glas. Klepraam gevuld met glas-in-lood.
Achtergevel: niet van toepassing.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
Betreft alleen woonhuis Hoofdstraat 170.
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de eclectische stijl en bevat alle kenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect C. Schaffelaar uit Rijen. (Vergelijk met hoofdstraat 81)
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van C. Schaffelaar een belangrijke plaats in.
B.2. Het object maakt deel uit van de historische bebouwing langs de Hoofdstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

JULIANASTRAAT 97

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2172

Typering: Woonhuis (linkergedeelte van twee onder een kap)

Bouwgeschiedenis:
1924. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer P. Broers uit Rijen naar een ontwerpplan van de architect C. van Beijsterveldt uit Rijen. (Dossier 1924-3, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1938. In opdracht van de heer P. Broers uit Rijen wordt het huis uitgebreid met een aanbouw bestaande uit een garage, magazijn en berging. Architect is Ad. Aarts uit Rijen. (Dossier 1938-25, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1947. In opdracht van de heer H. Broers wordt rechts achter het object een tijdelijke garage gebouwd. (Intussen weer gesloopt) (Dossier 1947-23, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1960. In dit jaar worden de twee panden Julianastraat 97-99 samengetrokken en wordt in opdracht van de heer J. Broers uit Rijen rechts naast de objecten een winkel, toonzaal met magazijnen gebouwd. Architect is J.A. Waskowsky uit Breda. Kosten F. 47.270,-. De uitbreiding gebeurt in de jaren 50-stijl en wordt uitgevoerd met verdieping. (Dossier 1960-28, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat half vrij (linker gedeelte van twee onder een kap)
Het object telt een bouwlaag met een zolderverdieping onder een mansardedak belegd met donkergrijze Tuiles-du-nord.
Gevels: Opgetrokken van rode baksteen.
Metselwerk: Kruisverband met gladde voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: Eenvoudige baksteenbouw uit eerste kwart 20e eeuw.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch en telt drie vensterassen. Links twee hoge staande vensters. Kozijnen vernieuwd (kunststof), bovenlichten gevuld met glas-in-lood.
Rechts in gevel ingangspartij. Hardstenen dorpel. Oorspronkelijke deur verdwenen nu deur met een paneelglas afgedekt met siersmeet ijzeren hekje , bovenlicht gevuld met glas-in-lood. Gevel staat op plint van stuc
Gevel afgesloten door fries van siermetselwerk in vorm blokken aan onderzijde halfsteen uitgemetseld met een decoratieve geprofileerde rand van baksteen en aan bovenzijde, direct onder gootpartij trapsgewijs uitgemetseld met drie geprofileerde lijsten boven elkaar.
Lijstgoot met neuslijst.
Boven middelste vensterpartij op dak dakkapel met stenen front Tweedelig houten kozijn voorheen met openslaande ramen heden met tuimelramen, vernieuwd. Frontgeveltje dakkapel voorzien van topgevel met schoudertjes en half uitgemetselde flanken van rode baksteen. Topgeveltje dakkapel bekroond met geprofileerde hogel.
Linkerzijgevel hoofdgebouw: Op begane grond en verdieping twee staande vensters met bovenlichten.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
Betreft alleen voorgedeelte object langs straatzijde.
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van een echt blokje twee onder een kap dorpswoningen uitgevoerd in baksteen. Het object heeft alle stijlkenmerken van eenvoudig bakstenen hoveniershuis zoals dat in de dorpen van Noord-Brabant werd gebouwd in het eerste kwart van de 20e eeuw.
A.2.a. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de dorpsbouw zoals de architect C. van Beijsterveldt die in het beging van de eeuw in Rijen realiseerde.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Rijen.

B.2. Het object maakt deel uit van de historische bebouwing langs de Julianastraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

CONCEPT

JULIANASTRAAT 99

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2966

Typering: Woonhuis.

Bouwgeschiedenis:
1924. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer P. Broers uit Rijen naar een ontwerpplan van de architect C. van Beijsterveldt uit Rijen. (Dossier 1924-3, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1952. Achter het object wordt in opdracht van de heer J.C.M. Broers uit Rijen tegen de bijkeuken de tuin in een bergplaats over vier venstertraveeën gebouwd. Kosten 1.750,-. (Dossier 1952-116, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Idem aan Julianastraat 97.
Het object staat half vrij (rechtse gedeelte van twee onder een kap)
Het object telt een bouwlaag met een zolderverdieping onder een mansardedak belegd met donkergrijze Tuiles-du-nord)
Gevels: Opgetrokken van rode baksteen.
Metselwerk: Kruisverband met gladde voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: Eenvoudige baksteenbouw uit eerste kwart 20e eeuw.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch en telt drie vensterassen. Rechts twee hoge staande vensters, met bovenlichten.
Links in gevel ingangspartij naast die van 97 gescheiden door anderhalf steensmuurdam. Hardstenen dorpel. Oorspronkelijke deur verdwenen nu deur met paneeldeur met een rondboog paneelglas afgedekt met siersmeet ijzeren hekje, met bovenlicht. Gevel staat op plint van stuc Gevel afgesloten door fries van siermetselwerk in vorm blokken aan onderzijde halfsteen uitgemetseld met een decoratieve geprofileerde rand van baksteen en aan bovenzijde, direct onder gootpartij trapsgewijs uitgemetseld met drie geprofileerde lijsten boven elkaar.
Lijstgoot met neuslijst.
Boven middelste vensterpartij op dak dakkapel met stenen front Tweedelig houten kozijn voorheen met openslaande ramen heden met tuimelramen, vernieuwd. Frontgeveltje dakkapel voorzien van topgevel met schoudertjes en half uitgemetselde flanken van rode baksteen. Topgeveltje dakkapel bekroond met geprofileerde hogel. Idem aan Julianastraat 97.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
Betreft alleen voorgedeelte object langs straatzijde.
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van een echt blokje twee onder een kap dorpswoningen uitgevoerd in baksteen. Het object heeft alle stijlkenmerken van eenvoudig bakstenen hoveniershuis zoals dat in de dorpen van Noord-Brabant werd gebouwd in het eerste kwart van de 20e eeuw.
A.2.a. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de dorpsbouw zoals de architect C. van Beijsterveldt die in het beging van de eeuw in Rijen realiseerde.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Rijen.
B.2. Het object maakt deel uit van de historische bebouwing langs de Julianastraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
Idem aan Julianastraat 97.

JULIANASTRAAT 8

Kadasternummer: Sectie B, nummer 8185 en 3218, voorheen Sectie B, nummer 1961

Typering: Woonhuis thans kantoor

Bouwgeschiedenis:
1930. Het object wordt gebouwd als dubbel landhuis (oorspronkelijk Julianastraat 8-10) in opdracht van de NV Ericson Telefoonfabrieken Rijen. Architect is Fr. van Beijsterveldt uit Rijen. (Dossier 1930-527, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1961. In opdracht van de Ericson Telefoonmaatschappij BV Rijen wordt in eigen beheer naast het object een garage met berging gebouwd. (Dossier 1961-201, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1985. Het object wordt in opdracht van de NV Ericson Telefoonfabrieken Rijen verbouwd tot bedrijfs “museum-inrichting”. Bij deze verbouwing door aannemer H. van Beijsterveldtuit Rijen worden uit de vensters alle roeden verwijderd. Verdere gegevens ontbreken wegens incompleetheid Dossier 1985-105, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij met de lange zijde langs de Julianastraat.

Het object telt een bouwlaag met een zolderverdieping onder een L-vormig zadeldak belegd met rode Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Metselwerk: Kettingverband met gladde voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: Vroege Interbellum.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Ze valt uiteen in drie delen waarvan het twee rechtse gevel deel naar achteren terugspringt.
Links op begane grond driezijdige erker vlak afgedekt. Alle roede zijn uit de vensters verdwenen. Dit gedeelte frontgevel bekroond door topgevel. In topgevel groot liggend venster met driedelig kozijn. Alle ramen gevuld met een paneel glas. In top gevel op de zolder een smal staan strookvenster. Gestoken vensterbank van bruine tegels en vensterpoort afgesloten met laag rode baksteen in strekverband.
Topgevel: Aan basis topgevel aan beide zijden groot blok van gegoten beton. Flanken voorzien van siermetselwerk in de vorm van vlechtwerk.
Terugliggend middengedeelte object. Hier op begane grond staand tweedelig kozijn rechts hiervan nog vier smal staande strook vensters gescheiden door halfsteens muurdam. Boven dit gedeelte van de gevel dakpartij doorgetrokken tot op hoogte bovenlatei venster. Op dakpartij grote dakkapel met driedelig kozijn en afgedekt door hoge steekkap in vorm schilddak.
Geveldeel rechts hiervan terugliggend ingangspartij. Door doorgetrokken dakpartij hier open halletje met ijzeren steunpilaar onder dak. Deurpartij met hardstenen dorpel en deurpoort recht afgesloten. Oorspronkelijke deur verloren gegaan. Alle kozijnen van hout en alle vensters idem verwerkt.
In zijgevel links nog deurpartij aanwezig van vroegere entree tot Julianastraat 10. Links en rechts van deurpartij venstertjes in jukverband. Deurpartij gevat tussen twee gemetselde bloembakken. Links naast bloembak nog een deur met een paneelglas. Op de dakpartij grote dakkapel idem aan die op frontzijde met tweedelig kozijn met per raam 2x3 panelen glas in roede. Rechts naast vooruitgeschoven deel op begane grond tweedelig staand kozijn
Rechterzijgevel: Op begane grond driezijdige erker vlak afgedekt. In topgevel erboven groot liggend venster met driedelig kozijn met openslaande ramen .
Achtergevel: Van links naar rechts: openslaande tuindeuren, keukendeur, een venster met tweedelig houten kozijn met bovenlichten, ernaast idem openslaande tuindeuren en tenslotte gecombineerd een tuindeur met rechts ernaast een venster met tweedelig houten kozijn.
Links op dakpartij grote dakkapel. Rechts in topgevel groot liggend venster met driedelig houten kozijn. Alle vensters idem aan die in frontgevel en ook hier alle roeden uit de ramen verdwenen.

Opm. Op dakpartij drie schoorstenen verdwenen.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object was een goed voorbeeld van de ingetogen Amsterdamse Schoolstijl. Het heeft door de veranderingen aan de vensters een wezenlijk deel van zijn karakter verloren. Alle vensters zouden daarom gerestaureerd moeten worden en worden teruggebracht in de oude staat.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Op de vensters na is het object gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de ingetogen Amsterdamse Schoolstijl zoals de architect Fr. van Beijsterveldt die ca. 1930 in Rijen ontwikkelde.
B.2. Het object hoort tot de historische bebouwing van de Julianastraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
C.1. Het object vertegenwoordigt een aspect van de industriële geschiedenis van Rijen.

CONCEPT

JULIANASTRAAT 34

Kadasternummer: sectie B, nummer 3458

Typering: Woonhuis (voormalige directeurswoning)

Bouwgeschiedenis:
1909. Het object wordt gebouwd als

directeurswoning van de N.V. Lederfabriek ”Noord-Brabant” naar het ontwerp van de architect J. Aarts uit Rijen. (Dossier 1909-9 onvindbaar in Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
Object 1912 pas gereed in huidige vorm.
1930. Het object wordt verbouwd. (Dossier Onvindbaar in Archief Gemeente Gilze-Rijen.

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object telt twee bouwlagen met een zolderetage onder een gebroken schilddak (uitgevoerd met hoog zuidelijk deel en laag noordelijk deel) belegd met rode Tuiles-du-nordpannen en een twee laagse en een laagse aanbouw plat afgedekt.
Gevels opgetrokken van rode baksteen.
Aanbouwen en gedeelte achtergevel wit stucwerk.
Metselwerk: Kettingverband met ondiepe voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: Interbellumstijl met nog een aantal details in 19^{e} eeuwse traditie.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel symmetrisch. Links en rechts in gevel driezijdige erker over twee bouwlagen met afgeschuinde hoeken. Erker begane grond in schuine delen staand vensters met bovenlicht en rechte zijde driedelig venster met bovenlichten. Centraal in gevel op begane grond in terugliggend deel groot driedelig kozijn in vleugelverband met openslaande deuren met zijvensters en bovenlichten.
Op verdieping links en rechts driezijdige erker met afgeschuinde zijde. In schuine zijde staand vensters met bovenlicht en rechte zijde driedelig venster.
Brede balkonpartij met houten balustrade in Art-Decostijl in terug liggende gevel deel. Hier openslaande balkondeuren voorzien van zijlichten. Alle vensters en deuren in de voorgevel voorzien van glas-in-lood. Houten kozijnen en in houten onderdorpel vensterbank opgenomen.
Rechterzijgevel hoofdbouw a-symmetrisch met op begane grond links vensterpartijen in vorm “etalagekast”met driedelig bovenlicht en op verdieping rechts twee staande vensters gekoppeld met tussen stuk. Op dakpartij grote dakkapel plat afgedekt met overstekende dak met driedelig venster. Per venster vier panelenglas. In twee laagse aanbouw op begane grond middenin een staand venster t- type met aan beide zijde een paneeldeur.
Op verdieping twee vensters met openslaande ramen.
Op verdieping aan beide zijden een vierkant slaapkamervenster.
Achtergevel: A-symmetrisch met uitbouw over en en twee bouwlagen voorzien van plat dak. Gevels uitbouw alle a-symmetrisch.
In oksel aanbouw erker over twee verdiepingen met staande vensters en bovenlichten. Links van erker tuindeuren met zij- en bovenlichten in jukverband.
Op dakvlak hoofdgebouw grote dakkapel plat afgedekt met overstekende dak met driedelig venster. Per venster vier panelenglas. Aan rechterzijde dakkapel hoog opgemetselde schoorsteen met rookrand.
Linker zijgevel: A-symmetrisch. Aanbouw over een bouwlaag met inpandig halletje met ingangspartij

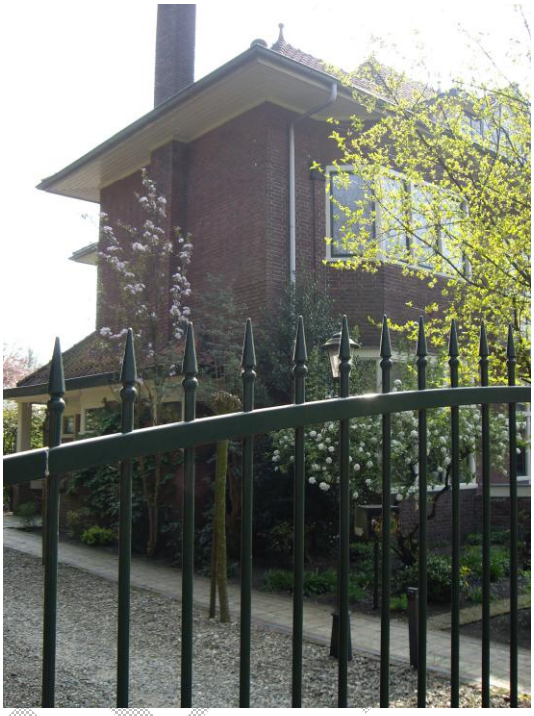
met bovenlicht tot object. Halletje voorzien van hoekpaal en samen met gesloten gedeelte rechts ernaast afgedekt met schilddakje belegd met

Hollandse pannen. Hardstenen dorpel en houten deur in Art-Decostijl, Links van deur ter hoogte bovenlicht klein vierkant venster (hoekvenster met achtergevel). De aanbouw is waarschijnlijk in latere tijd toegevoegd en uitgevoerd in dezelfde bouwtrant. In de gevel van de aanbouw rechts naast het halletje, liggende vensterpartij.
Voorgevel aanbouw een tweedelig liggende vensterpartij
Ver overhangende gootpartij met neuslijst.
Dakpartij aan noordzijde verlaagd uitgevoerd. Op

twee nokhoeken dakpartij terracotta pironnes en op middelste hoeknok windvaan in de vorm van een haan.. Op dakpartij aan frontzijde grote houten dakkapel met vier vierkante vensterpartijen gevuld met glas-in-lood. Middelste twee bekroond door houten frontonmotief met steekap. Dakkapel afgedekt met zink..

Beschrijving interieur:
In het interieur fraai houten trappartij met bordes en houten spijlenleuning. Diverse typen parketvloeren van “La Chapelle” Breda. Schouwen (hout en zwart marmer) opgenomen in huiskamer in houten lambrisering.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Interbellumstijl vermengd met 19e eeuwse traditionele elementen.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering van stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.2.b. Delen van het interieur zijn nog gaaf qua stijl en uitvoering. A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het architectuurtalent van de architect J. Aarts uit Rijen. Hij combineerde de dan nieuw opkomende Interbellemstijl met traditionele architectuur elementen uit de 19e eeuw.
A.6.b. Het object neemt vanwege zijn unieke uitvoering een bijzondere plaats in binnen de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect een bijzondere plaats in.
B.2. Als onderdeel van een fabriekscomplex vormt het object een geheel eigentijdse invulling binnen deze structuur.
B.3. Het object is vanwege zijn ligging (tuin en ligging t.o.v. het voormalige “fabrieksgebouw”).
C.1. Aan het object zijn herinneringen verbonden in de meest brede zin van het woord.
C.3. Het object, het voormalige woonhuis van een fabrieksdirecteur, is van belang voor de industriële geschiedenis van Gilze-Rijen.
C.3. Het object vertegenwoordigt een aspect van de sociale- en industriële geschiedenis van Gilze Rijen.



CONCEPT

JULIANASTRAAT 38, Voormalige lederfabriek "**Noord-Brabant**". (Tevens:Voormalige behangselpapierfabriek Rath en Doodeheefver).

Kadasternummer: Fabriek Sectie B.9. 3459, directeurswoning Sectie B 3458 (voorheen Sectie B 2062 en B 3066)

Typering: Voormalig fabrieksgebouw, heden herbouwd in visie Kritische Rekonstruktion

Bouwgeschiedenis:
1906. Op 5 mei van dit jaar wordt voor het eerst melding gemaakt van het plan te komen tot de oprichting van een Naamloze Vennootschap die de stichting van een grote lederfabriek in de gemeente Rijen moet voorbereiden. Het zijn de heren C. Uytendaal sr. en C. van Bijsterveldt die de mogelijkheden daartoe gaan onderzoeken alsmede een locatie zullen uitzoeken voor het toekomstige bedrijf. (Met dank aan B. van Bijsterveldt)
1908. De plannen voor de nieuwe fabriek zijn gereed. De omvang van het toekomstige bedrijf is bekend alsmede de locatie in de nabijheid van het spoor en de (heden oude) weg van Breda naar Tilburg. Financierders (de Bank van van Mierlo en de Bankier J. Laurijssen beide uit Breda en de Hanzebank te 's Hertogenbosch) alsmede de arbeidsmarkt worden benaderd om de haalbaarheid van de realisering van de plannen te bestuderen. (Met dank aan B. van Bijsterveldt)

1909. De plannen voor de bouw van de fabriek krijgen vanaf het begin grote steun. Nadat ook van gemeentewege medewerking wordt toegezegd in de vorm van het ontsluiten van het gekozen bouwterrein en de medewerking aan het slaan van een eigen waterput krijgen de plannen voor de oprichting van de beoogde Naamloze Vennootschap concrete vorm. Op 20 februari van het jaar is het zover en is de oprichting van de Naamloze Vennootschap een feit.

1910-1911. 11 januari 1910 wordt de N.V. Lederfabriek "Noord-Brabant" gesticht waarna meteen met de voorbereidende grondwerkzaamheden tot de bouw van de fabriek wordt begonnen. De fabriek, vier bouwlagen hoog, met machinekamer/ketelhuis en portierswoning wordt gebouwd naar het ontwerp van de architect P. Aarts uit Rijen. Het fabriekscomplex meet 54,66 m in de lengte en is 44,66m breed. De machinekamer met schoorsteen worden aan de voorzijde van het gebouw gepland met het oog op de makkelijke toevoer van kolen. In oktober 1911 kan het gebouw worden ingericht en al in november van dat jaar vinden de eerste productieactiviteiten plaats.
1911. Op het fabrieksterrein wordt aan de noordzijde een grote villa gebouwd (Julianastraat 36) naar het ontwerp van de Rijense architect P. Aarts. De aanvrage voor de bouw van de villa dateert van 1909 (Dossier 1909-1237, Archief O.W. Gemeente Gilze-Rijen) (Woonhuis door oorlogsgeweld in 1944 verwoest en afgebrand) Zie tevens 1948.
1911. Ook in 1911 wordt een villa-achtig object met inpandig koetshuis gebouwd dat bewoond zou gaan worden door de heer J. Ingen-Houz en genummerd werd onder Julianastraat 32. Het werd aangevraagd in 1909 maar pas 1911 gebouwd naar een ontwerp van de Rijense architect J. Aarts. In het archief wordt het huis, dat in 1930 verbouwd zou worden door de Bredase architect Jos van Dijk, verward met Julianastraat 34. Het pand werd verwoest bij het bombardement van 1944. (Dossiers 1909-129 en 1930-543, Archief Gemeente Gilze-Rijen)
1912. Op de zuidzijde van het fabrieksterrein wordt, direct aan de Julianastraat, naar het ontwerp van de Rijense architect J. Aarts de grote directeursvilla gebouwd heden Julianastraat 34. De aanvrage dateert van 1909 ((Dossier 1909-129, Archief O.W. Gemeente Gilze-Rijen)
Het fabriekscomplex wordt uitgebreid met een magazijn en een expeditiegebouw naar het ontwerp van de architect J. Aarts uit Rijen. (Door oorlogsgeweld verwoest en verbrand).
1914Het fabriekscomplex wordt opnieuw uitgebreid met een hal, nu voor de opslag van chroompoeder.
1916. De behoefte aan water voor het bedrijf is zo groot geworden dat de bestaande capaciteit van de waterput moet worden uitgebreid. Op de plaats van de oude waterput wordt een watertoren gebouwd met twee pompen en in de toren een vlakreservoir. Ook deze plannen worden gerealiseerd naar een ontwerptekening van de architect P. Aarts uit Rijen.
1924. Bij het fabriekscomplex wordt een stal gebouwd voor zes paarden alsmede een bergplaats naar het ontwerpplan van J. Aarts uit Rijen. (Door oorlogsgeweld verwoest en afgebrand) (Dossier 1924-52, Archief O.W. Gemeente Gilze-Rijen)
1930. De directeurswoning alsmede de woning van de heer Ingen-Housz wordt verbouwd. De verbouwing van de directeurswoning is onbekend. (Dossier uit Archief O.W. verdwenen)
De woning van de heer Ingen-Housz wordt ingrijpend verbouwd. Het koetshuis, linksonder in het pand wordt verbouwd tot zitkamer. Een en ander gebeurt naar het ontwerpplan van de Bredase architect J. van Dijk. (Dossier 1930-543, Archief O.W. Gemeente Gilze-Rijen)
1931. De magazijnen worden uitgebreid naar het ontwerpplan van de architect J. van Dijk uit Ginneken. (Door oorlogsgeweld verwoest en

afgebrand) (Dossier 1931-583, Archief O.W. Gemeente Gilze-Rijen)
1941. Bouw van een hoogspanningsruimte. (Door oorlogsgeweld verwoest en afgebrand) (Dossier 1941-70, O.W. Gemeente Gilze-Rijen)
1944. Op zondagmiddag 3 september van dit jaar wordt de fabriek, ten gevolge van het bombardement op het vliegveld, geraakt en wordt de zoolleerlooierij (1) getroffen door een grote brand. Het fabriekscomplex brandt nagenoeg geheel uit.
1945-1946. De fabriek staat er uitgebrand bij. Er wordt een stand van zaken opgemaakt. Kernvragen die moeten worden beantwoord zijn: Wat was er ? en Wat moet terugkomen? In Nederland begint in 1945 de wederopbouw van zowel de infrastructuur, de woningbouw als van de bedrijven. Er is een groot tekort aan bouwmaterialen.
Architect Ir. A.H. Rood uit Wassenaar, horende tot de kerngroep voor de industriële wederopbouw van Nederland en persoonlijk vriend van directeur J.J. Uytendaal, wordt gevraagd het nieuwbouwplan voor de fabriek te maken. Het is ir. Rood die besluit de resten van de oude uitgebrande fabriek op te ruimen en een compleet nieuwe lederfabriek weg te zetten. Hij maakt bij zijn ontwerpplan gedeeltelijk gebruik van de fundering van de oude lederfabriek. De planning bestaat uit:
De bouw van een L-vormig fabrieksgebouw met aan de noord-westzijde een kantoor en directie gedeelte, vervolgens over de noordflank van de fabriek naar het noord-oosten een expeditieafdeling en walskamer, een ledermagazijn en een huidenmagazijn. Het midden een zuiden van het gebouw worden in beslag genomen door een lederbewerkingsafdeling aan de westzijde met direct erachter een huidenbewerkingsafdeling en chromerij. Op de oude locatie plant hij het nieuwe ketelhuis voor de fabriek tegen de watertoren waarvan alleen het dak hoeft te worden herbouwd Ook de oude schoorsteen mag naast het ketelhuis blijven staan. Achter de huidbewerkingsafdeling/chromerij komen dan nog een magazijn, een laboratorium, een schaftlokaal en een zaal met sanitair (wasbakken, toiletten, etc.) Op de eerste verdieping komen langs de Julianastraat van noord naar zuid een walskamer een magazijn en droogzolder, de noordvleugel is hier in zijn geheel droogzolder. Op de 3e en 4e bouwlaag plant hij alleen droogzolders. Hypermodern is de drooginstallatie op de 4e bouwlaag die ir Rood aanbeveelt. (Dossier L 25. VR 11155, 13 mei 1946, Archief O.W. Gemeente Gilze-Rijen)
1946. Op 17 juni van dit jaar wordt de aanvrage tot vergunning van de herbouw van de lederfabriek ingediend.
1947. Op 13 maart 1947 wordt officieel van rijks- en gemeentewege vergunning verleend tot herbouw van de N.V. Lederfabriek “Noord-Brabant”.
1947. De leerfabriek “Noord-Brabant” wordt herbouwd naar het ontwerpplan van de architect ir. A.H. Rood uit Wassenaar. Op 21 maart 1947 wordt daartoe door de heer J.J. Uytendaal in het bijzijn van B & W van Gilze-Rijen symbolisch de eerste bouwactiviteit verricht in de vorm van het aanbrengen van een deel bekisting voor een nieuw fundamentgedeelte voor de nieuwe fabriek. (Dossier 1947-7, Archief O.W. Gemeente Gilze-Rijen) (Met dank aan de fam. P. Rompa, voorheen zelf bezitter van een lederfabriek te Rijen, voor de aantekeningen van de heer P. Rompa hierover. De heer P. Rompa was adviseur van ir. Rood bij de wederopbouw van de fabriek en overleed in 2001.)
1947. De machinekamer/elektriciteitscentrale/hoogspanningsruimte wordt opnieuw opgebouwd en veranderd tegenover de vorige. Het interieur wordt geheel vernieuwd. (Dossier 1947-40, Archief O.W. Gemeente Gilze-Rijen)
1948. Op de locatie van de grote villa uit 1909 die door oorlogsgeweld werd verwoest verrijst dit jaar een dienstwoning. Ze wordt gebouwd in opdracht van J.J. Uytendaal directeur van de lederfabriek en naar het ontwerpplan van A.H. Rood uit Wassenaar en gerealiseerd door de I.G.B. uit Breda. Ook de naastgelegen smederij wordt deels vernieuwd. (Dossier1948-137, Archief O.W. Gemeente Gilze-Rijen)
1950. De portierswoning wordt uitgebreid met een bergplaats en een terras. De verbouwing wordt uitgevoerd door de aannemer J. Gillis uit Rijen. (Dossier 1950-59, Archief O.W. Gemeente Gilze-Rijen)
1952. In dit jaar wordt gewerkt aan de toevoerwegen naar de fabriek. Aan de frontzijde worden twee ingangen verbreed en opnieuw verhard, aan de achterzijde wordt de weg achter de fabriek opnieuw bestraat. Op verzoek van de brandweer komt er een achteruitgang voor het complex. Strategie van de directie van het bedrijf wordt gevaarlijke of milieuonvriendelijke stoffen zoveel mogelijk aan de achterzijde van het fabriekscomplex op te slaan. (Dossier 888-1952, Milieurapportage, Bijlage. Archief OW, Gemeente Gilze-Rijen)
1955. Voor de fabriek wordt naast de in- en uitrit een nieuwe portiersloge met inrijpoort gebouwd. Het object wordt gebouwd naar het ontwerp van de Bredase architect W.F. Bunnik. (Dossier1955-73, Archief O.W. Gemeente Gilze-Rijen)
1956/1959. De markt voor zoolleer stort in. Het wordt de grootste fabriek in Nederland voor zoolleer fataal. In maart 1957 wordt het faillissement voor het bedrijf aangevraagd. Er komt een koper voor het bedrijf in de persoon van Johannes Verbunt, leerlooier te Dongen. Maar ook hij kan het bedrijf niet meer redden. De activiteiten van de leerfabriek worden langzaam afgebouwd. In juni 1959 Sluit zij definitief haar poorten.

De heer I. Cohen uit Rotterdam, fabrikant in behangselpapier, toont belangstelling voor de gebouwen en koopt ze aan het einde van het jaar aan om er een behangselpapierindustrie in te beginnen. (Brieven I. Cohen in Dossier 1959, (Archief O.W. Gemeente Gilze-Rijen)

1960. In de leegstaande leerlooierij begint in de loop van maart I. Cohen met de fabricage van behangselpapier. De behangselpapierfabriek N.V. Cohen ondergaat haar eerste uitbreiding in de vorm van een nieuw kantoorgedeelte naast het oude, gelegen aan de noord-westzijde van het complex. De uitbreiding geschiedt naar het ontwerp van het architectenbureau van de Heyden en Moerman uit Rotterdam en wordt gerealiseerd door de I.G.B. uit Breda. (Dossier 1960-24, Archief O.W. Gemeente Gilze-Rijen).
1960. Nog in hetzelfde jaar wordt in mei begonnen met de bouw van een nieuw ketelhuis. De ketel die geplaatst wordt vervaardigd door de N.V. Machinefabriek Breda, voorheen Backer en Rueb. Het ketelhuis wordt gerealiseerd door de I.G.B. uit Breda naast de grote schoorsteen voor de fabriek naar het ontwerpplan van het architectenbureau van der Heyden en Moerman uit Rotterdam. Het oude ketelhuis wordt ingericht tot kantine, met wasbakken, garderobe, etc.. (Dossier 1960-67, Archief O.W., Gemeente Gilze-Rijen).
1960. In augustus wordt de noordelijke productiehal van de oude leerlooierij op verzoek van Goudsmitt-Hoff Nederlandse Behangpapier Industrie N.V. uit Huizen (N.H.) (voorheen Behangselpapierfabriek N.V. Cohen) verbouwd tot ververij/drukkerij. De verbouwingsplannen worden uitgevoerd naar het ontwerp van de architecten van de Heijden en Moerman uit Rotterdam. (Dossier 1960-102, Archief O.W. Gemeente Gilze-Rijen)
Om de kleuren in het bedrijf zo zuiver mogelijk te kunnen vaststellen worden de huizen ten noorden van het bedrijf tegenover de drukkerij aan de zijde van de fabriek witgeschilderd.
1960. De fabriek wordt uitgebreid in de vorm van een groot magazijn. Het wordt gebouwd naar het ontwerpplan van de architecten van de Heijden en Moerman uit Rotterdam. Voor de staalconstructie van het nieuwe gedeelte tekent de Fa. Atelier Carlies Wathelet-Falisolle uit Lille. (Dossier 1960-149, Archief O.W., Gemeente Gilze-Rijen)
1962. Het fabriekscomplex wordt uitgebreid met een laad- en losruimte gebouwd naar het ontwerpplan van de architecten van de Heijden en Moerman uit Rotterdam. Kosten F. 48.410,-. (Dossier 1962-63, Archief O.W. Gemeente Gilze-Rijen)
1963. De magazijnruimte van de fabriek wordt uitgebreid met een nieuwe opslagruimte voor behangpapier (Dossier 1963-136, Archief O.W. Gemeente Gilze-Rijen)
1964. In dit jaar wordt een grote opslagruimte voor materialen aan het fabriekscomplex toegevoegd. De opslagruimte wordt gebouwd naar het ontwerpplan van de architecten van der Heijden en Moerman uit Rotterdam. Kosten F. 49.146,-. (Dossier 1964-227, Archief O.W. Gemeente Gilze-Rijen)
Tevens wordt in dit jaar een tweede ketel geplaatst in het ketelhuis. Ook deze ketel is vervaardigd door de Machinefabriek Breda, voorheen Backer en Rueb.
1965. In januari start de bouw van de grote opslagruimte voor behangselpapier. De bouw wordt verwezenlijkt naar de ontwerpplannen van de architecten van der Heijden en Moerman uit Rotterdam. (Dossier 1965-15, Archief O.W. Gemeente Gilze-Rijen)
1966. In dit jaar zag de papierbehangselfabriek er als volgt uit:
Begane grond:
West- of frontzijde aan Julianastraat: voor het pand de kantine (voorm. Ketelzaal) de garderobe/waslokaal, technische dienst en het (nieuwe)ketelhuis met schoorsteen,
Vervolgens in het hoofdlichaam van het object van noord naar zuid: het kantoor, de (kleine-)expeditie, de bobin-loods en de wikkelzaal,
De noordvleugel: kantoor, mengafdeling en drukkerij,
Achter het L-vormig hoofdgebouw over een bouwlaag het grondstoffenmagazijn en de droogruimte (twee fabrieksdelen achterelkaar.
De zuidzijde van het bedrijf: het zuidelijk trappenhuis van het hoofdlichaam, de grote expeditieafdeling en een magazijn.
Op de eerste, tweede en derde verdieping magazijnen, met op de derde verdieping aan de noordzijde tevens een boekbinderij.
1970. Vanwege de grote productie moet de opslagloods voor het behangselpapier worden vergroot. Ook deze uitbreiding wordt verwezenlijkt naar de ontwerpplannen van de architecten van der Heijden en Moerman uit Rotterdam. (Dossier 1970-70, Archief O.W. Gemeente Gilze-Rijen)
1971. De bouw van een gasreduceerstation vergt voor het bedrijf een grote investering. De I.G.B. voert het werk uit naar het ontwerpplan van de architecten van der Heijden en Moerman uit Rotterdam. (Dossier 1971-88, Archief O.W. Gemeente Gilze-Rijen)
1971-1972. De naam van de behangselpapierfabriek J.I.C. Cohen wordt veranderd in Goudsmit-Hoff. De naam is in Nederland vooral bekend als de sponsornaam van de meest succesvoller wielerploeg die het land ooit kende.
1972. De fabriek krijgt er in dit jaar een opslagruimte bij. Ze wordt gebouwd naar het ontwerpplan van de architecten van der Heijden en Moerman uit Rotterdam. (Dossier 1972-255, Archief O.W. Gemeente Gilze-Rijen)

1973. De in- en uitrit van de fabriek wordt vergroot. De werken worden uitgevoerd door de Gemeente Gilze-Rijen. (Dossier 2211-73, Archief O.W. Gemeente Gilze-Rijen)
1974. De in 1972 gebouwde opslagruimte wordt vergroot. De bouw wordt uitgevoerd naar het ontwerpplan van de architecten van der Heijden en Moerman uit Rotterdam. (Dossier 1974-177, Archief O.W. Gemeente Gilze-Rijen)
1975. Van gemeentewege wordt vergunning verleend de riolering van de fabriek uit te breiden. (Dossier 1975, Archief O.W. Gemeente Gilze-Rijen)
1975. De beerput van de dienstwoning wordt buiten gebruik gesteld. De woning wordt direct aangesloten op de riolering. (Dossier 910-75, Archief O.W. Gemeente Gilze-Rijen)
1976. Opnieuw wordt de riolering bij de fabriek uitgebreid en aangesloten op het bestaande rioleringstelsel. (Dossier 1976, Archief O.W. Gemeente Gilze-Rijen)
1976. Aan de achterzijde van het fabriekscomplex Goudsmit-Hoff N.V. Nederland wordt een enorm magazijn toegevoegd. Het wordt gebouwd naar het ontwerpplan van het architectenbureau van Ginneken uit Dongen. Kosten F. 524.000,-. (Dossier 1976-70, Archief O.W. Gemeente Gilze-Rijen)
1978/1979. Ten noorden van de portiersloge aan de Julianastraat wordt een rijtje van 6 woningen gesloopt. Tot op de dag van vandaag ligt de voormalige locatie van de huizen nog geheel vrij. (voorheen in gebruik als parkeerplaats)
1980. De behangselpapierfabriek Goudsmit-Hoff wordt overgenomen door de concurrent Rath en Doodeheefver. Onder deze naam produceert het bedrijf behangselpapier tot en met 1998.
1983. Aan de oostelijke achterzijde wordt de Flexo-hal aan het bedrijf toegevoegd. Het object wordt ontworpen en uitgevoerd door het aannemersbedrijf J. Gillis en Zn uit Rijen. (Dossier 1983-14, Archief O.W., Gemeente Gilze-Rijen)
1998. De behangselpapierfabriek Rath en Doodeheefver gaat failliet. Alle productieactiviteiten in het bedrijf komen stil te liggen.
1999. Op 15 juni wordt door B & W van de gemeente Gilze-Rijen toestemming gegeven de portiersloge, staande aan de noordzijde op het terrein naast de hoofdingang aan de Julianastraat, te slopen.
Deze wordt kort daarna gesloopt.

Noten
1. Rijen, Ontstaan, Groei en Ontwikkeling, Geschiedenis van Rijen tot in de twintigste eeuw. Uitgave Heemkundekring Moleneinde. Z.j. pp. 347 - 348 en pp. 356 - 358

Karakterisering:

Het object staat geheel vrij.
Het hoofdlichaam van de fabriek uit 1947 telt aan de westzijde (zijde langs de Julianastraat) vier bouwlagen, de noordvleugel (zijde Middenweg) telt vijf bouwlagen. De vleugels zijn afgedekt met een plat dak. Voor de westvleugel staan enkele aanbouwen te weten de kantine (voorm. Ketelhuis) over een bouwlaag met plat dak, de watertoren over vijf bouwlagen afgedekt met een zadeldak belegd met rode Hollandse pannen en het nieuwe ketelhuis twee bouwlagen hoog met een plat dak.
Schoorsteen 22,66m hoog.
Overige fabrieksdelen over een bouwlaag op gedeelte voormalige directiekamers aan zuidzijde na. Hier twee bouwlagen.

Gevels: Gevel hoofdlichaam uitgevoerd in rode baksteen.

Metselwerk: Gevels hoofdlichaam Klezorenverband.
Schoorsteen halfsteensverband.
Watertoren kruisverband, verbindingsgedeelte met fabrieksgebouw in Vlaams metselverband.

Plattegrond: De plattegrond van het totale complex is onregelmatig rechthoekig.
Wat betreft de afzonderlijke fabrieksdelen:
Het hoofdlichaam van de fabriek is oorspronkelijk L-vormig van plattegrond. Door de tijd heen is het hoofdlichaam van de fabriek aan noord-, oost- en zuidzijde ingebouwd en omgeven met nieuwe fabrieksdelen, alle rechthoekig van plattegrond en in elkaar overlopend.
Watertoren: vierkant,
Schoorsteen: rond.
Stijl: ----

Beschrijving exterieur:

Hoofdlichaam fabrieksgebouw (noord- en westvleugel)
Het L-vormig hoofdlichaam van de fabriek, bestaande uit een noordvleugel over vijf bouwlagen en een westvleugel over vier bouwlagen hebben oorspronkelijk symmetrisch uitgevoerde gevels waaraan door de tijd door toevoegingen en detailwijzigingen een en ander is gewijzigd. Onderste drie bouwlagen 32, bovenste verdieping 40 traveeën. Diverse typen vensters. Lange gevels westvleugel: Op begane grond acht paneels kozijnen, op eerste verdieping zes paneels kozijnen, op tweede verdieping een paneels kozijnen, op derde verdieping vierpaneels kozijnen. In lange gevels noordvleugel idem vensters, hier extra verdieping met zes paneels kozijnen. Kozijnen alle van ijzer. Vensterpoorten alle afgesloten met latei van gegoten beton en voorzien van vensterbanken van gegeten beton. In gevels kopse zijde en nabij trappenhuizen ronde vensters. IJzeren kozijnen met

zes panelen glas van ongelijke omvang. Aan onderzijde ronde vensters water afvoergootjes van gegoten beton.
Kopse gevels fabrieksdelen blind afgesloten en afgedekt met lijsten van gegoten beton. Aan oostzijde kopse gevel open trap. Bordessen van betonnen platen en trap voorzien van ijzeren leuning. In oksel L-vorm en aan zuidzijde gesloten trappenhuizen. Deze trappenhuizen zijn tot boven het dak van het hoofdlichaam van de fabriek doorgetrokken. Gevel trappenhuis zuidzijde voorzien van drie maal twee ronde vensters per verdieping voor verlichting trappenhuis.
Aan westzijde kopse gevel noordvleugel in frontgevel fabrieksgebouw verwerkt als gesloten gevel met per etage twee ronde vensters.
Vierkante vensters derde verdieping frontgevel en vierde verdieping noordvleugel voorzien van bovenlateien en vensterbanken van gegoten beton, hier flanken vensterpoorten halfsteens uitgemetseld.
Beide vleugels bezitten zadeldaken met heel licht oplopende dakdelen. Aan kopse zijde bouwdelen niet te zien omdat gevels voor daken langs zijn opgetrokken en voorzien van betonnen plinten.
Brede goten van gegoten beton.

Watertoren:
Gevels watertoren aan noord-, west-, oost- en zuidzijde voorzien aan bovenzijde (effect lantaarn) van drie verdiepte gevelvelden.
Buitenste verdiepte gevelvelden blind uitgevoerd in schoonmetselwerk en aan bovenzijde trapsgewijs oplopend gemetseld Derde verdiepte gevelvelden voorzien van 12-paneels strookvensters en bekroond met gemetselde segmentbogen. Aan oostzijde vierpaneels venster (oorspronkelijk ook 12-paneels, door aanbouwen aan fabriek verstoord).
Houten kozijnen. De watertoren was voorheen afgedekt met zadeldak belegt met rode Hollandse pannen. Heden is de toren voorzien van een dakkroon afgewerkt met zink.
Aan west- en oostzijde lijstgoot met houten steunen.

Schoorsteen:
Schoorsteen klassiek gebouwd naar 19e eeuwsmodel. In zijn geheel taps toelopend, voorzien van brede ronde onderbouw met rookkamer annex roetpoort waarboven een rand siermetselwerk die overgang markeert naar hoofdlichaam schoorsteen over 16 meter.
Schoorsteen bekroond door kop, kwartsteen uitgemetseld in licht wijkend bolvorm en voorzien van siermetselwerk in vorm halfsteens uitgemetseld druppelmotief rondom kop. Kop voorzien van rookrand.
Door nieuwbouw ketelhuis meer naar het zuiden heden op begane grond aanbouw aan schoorsteen van extra toelaat rookkanaal. Dit rookkanaal is in zeer slechte toestand. Metselwerk vertoont vele scheuren.

Beschrijving van de overige aanbouwen en/of uitbreidingen is niet van toepassing.

Beschrijving interieur:
Hoofdlichaam fabriek (noord- en zuidvleugel)
Twee vleugels hoofdlichaam opgetrokken van gewapend beton. Heden alle ruimtes verdiepingen leeg. Kaal betonskelet met pijlers met afgeschuinde hoeken. In beide vleugels betonwerk pijlers en liggers gedetailleerd door planken bekisting. Op bovenste verdiepingen lichte helling dak in plafond in betonconstructie waar te nemen.
Trappenhuizen: Trappenhuis in oksel vleugels object per vlucht gesloten aangelegd. Treden van groot formaat rode baksteen, lambriseringen, trapsgewijs oplopend (trapmotief van 4 x 4 witte/gele tegels geglazuurde). Per verdieping trappenhuis toegankelijk via gesloten houten geklampte deur. Trappenhuis aan zuidzijde tegen fabriek geheel open en voorzien van trapgat over vier bouwlagen met ijzeren leuning. IJzeren leuning alleen op onderste twee hellingen (ter hoogte directiekamers) voorzien van houten handgrepen.

De watertoren:
De watertoren werd bij de herbouw (2010) van de fabriek in zijn geheel naar de oude staat van voor de oorlog herbouwd.

De schoorsteen:
Bij de wederopbouw van het object is de schoorsteen in zijn geheel gerestaureerd. De schoorsteen komt in aanmerking om als zelfstandig gemeentelijk monument te worden aangemerkt.

Algemeen: Het object heeft voor de gemeente Gilze-Rijen grote cultuur-historische waarde.
Aan het object zijn voor de bevolking van Gilze-Rijen veel herinneringswaarden in de meest brede zin van het woord verbonden.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een prachtig voorbeeld binnen de gemeente Gilze-Rijen, maar tevens ook binnen de provincie Noord-Brabant van z.g. Kritische rekonstruktion. Hierbij wordt het object voor ca. 80/90% herbouwd in dezelfde bouwtrant, met eigentijdse toevoegingen.
Het hoofdlichaam , waarvan frontgevel en noord- en zijgevel herbouwd zijn in de oude stijl met eigentijdse toevoegingen, heeft voldoende kwaliteiten om in aanmerking te komen voor plaatsing op de gemeentelijke monumentenlijst.
A.1.b. Het object is een mooi voorbeeld van een herinnering aan een voor Gilze-Rijen belangrijk industrieel object (fabrieksgebouw) uit de

Wederopbouw periode uitgevoerd in beton en baksteen.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl (frontgevel en zijgevels)
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object behoort tot het oeuvre van de architect A.H. Rood uit Wassenaar en is binnen zijn oeuvre een van zijn mooiste werken.
B.3. Het object heeft ter plaatse een groot beeldbepalend karakter en is derhalve van belang vanwege zijn ligging.
C.1. Aan het object zijn herinneringswaarden verbonden in de meest brede zin van het woord.
C.2. Het object is van belang vanwege de industriële geschiedenis van Gilze-Rijen.
C.3. De watertoren en de markante schoorsteen zijn ouder. Zij vertegenwoordigen een aspect van de industriële geschiedenis van Gilze-Rijen.
Met name de schoorsteen is uniek te noemen en vormt sinds de herbouw van het object een eigentijdse invulling binnen de bebouwing (B.2) .
Opm. Niet alleen is de architectuur van de schoorsteen verzorgd maar door de tijd heen zijn zoveel schoorstenen in Gilze-Rijen afgebroken dat gegeven object nog maar een van de weinige is die over is.

Ter volledigheid het advies dat leidde tot de herbouw (kritisch rekonstruktion) van het fabrieksgebouw.

Advies:
In 1947 werd de leerfabriek herbouwd. Het hoofdlichaam van de fabriek bestaat uit een noord- en westvleugel.
Ondanks een aantal wijzigingen aan de architectuur hiervan is het fabriekscomplex zeer de moeite waard om te behouden (zie motivatie tot plaatsing gemeentelijk monument). De wijzigingen aan de architectuur van de noord- en westvleugel bestaan vooral uit het dichtbouwen van de begane grond aan alle zijden van het gebouw behalve de westzijde. In de westelijke frontgevel zijn bovendien wijzigingen aangebracht in de vorm van dubbele deuren waarvoor vensters werden doorgebroken. Naast de noord- en zuidvleugel zijn alleen nog de in 1947 aangebouwde oude watertoren en schoorsteen van monumentaal belang.
Alle andere gebouwen hebben geen monumentale waarde hetgeen wil zeggen dat alle hallen, aanbouwen en losse gebouwtjes rondom het hoofdlichaam mogen worden gesloopt. In praktijk betekent dit dat van het fabrieksgebouw het hoofdlichaam geheel uitgepelt kan worden en dat alleen de watertoren en de schoorsteen voor de westgevel aan de Julianastraat zullen blijven staan.
Vervolgens komt de herbestemming van het object in beeld.
Over Nederland verspreid zijn vele voorbeelden van herbestemmingen van fabrieksgebouwen te vinden. Met name Enschede en Eindhoven hebben mooie en goede voorbeelden binnen hun grenzen maar er zijn ook voorbeelden in Zaanstad, Rotterdam en Tilburg die er mogen zijn.
De praktijk bewijst dat fabrieksgebouwen van de omvang van de voormalige leerfabriek/behangselpapierfabriek te Rijen het best zijn te herbestemmen tot woningen. In steden komt bij de overweging een fabriekspand te herbestemmen doorgaans ook een culturele herbestemming aan in beeld, zoals bijvoorbeeld De Witte Dame te Eindhoven. In Rijen behoort een dergelijke optie nagenoeg tot de onmogelijkheden door de bescheiden omvang van de gemeente. Herbestemming tot woningen is de beste optie en dan wel in de vorm van het creëren van diverse type woningen.
Niet alleen woningen voor een- en twee persoonshuishoudens maar ook bijvoorbeeld een aantal atelierwoningen. Het complex biedt de mogelijkheid dit zeer creatief te doen waarbij met name ook de grond rond het hoofdgebouw gebruikt kan worden voor woningbouw en allerlei aan- en uitbouwen alsmede groenvoorzieningen. Technisch moet een herbestemming tot woningen goed te realiseren zijn. De binnenruimtes van de fabriek zijn hoog genoeg en voldoen aan de gestelde eisen, terwijl er voldoende vensters zijn om iedere woning van voldoende lichttoevoer te voorzien. Ook de ontsluiting van het gebouw is zeer goed. In dit opzicht kan de watertoren nog een bijzondere rol spelen.

De watertoren voor het complex is beperkt van ruimte en biedt dan ook beperkte mogelijkheden tot herbestemming. Eerste opmerking over de watertoren is dat zij gerestaureerd zou moeten worden, d.w.z. de top terugkrijgen die het bij het bombardement in 1944 verloor.
Vervolgens kan men denken aan enkele herbestemmings varianten.
De allereerste optie voor hergebruik van de watertoren is ze te herbestemmen tot de centrale liftpartij voor het complex. Gaat deze variant om welke reden dan ook niet op, kan men er ook aan denken de watertoren weer reduceren tot een zelfstandig object door de aangebouwde gevels uit 1947 weer te verwijderen waardoor andere mogelijkheden tot herbestemming ontstaan.

De schoorsteen tenslotte is een buitengewoon mooi historisch element van de oude fabriek dat behoud en restauratie verdient. Het is een landmark voor Rijen-zuid en wijst tevens op de geschiedenis van het complex als industrieel erfgoed. De schoorsteen zal, wanneer het fabriekscomplex

eenmaal zal zijn verbouwd tot wooncomplex, een symbool zijn voor de bewoners van Gilze-Rijen dat herinnerd aan de oude lederfabriek en papierbehangselfabriek waar veel van hun voorouders werkten.

CONCEPT

JULIANASTRAAT 50

Kadasternummer: Sectie B, nummer 2258

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1936. Het object wordt gebouwd. Architect is A. Aarts uit Rijen.
Verdere gegevens ontbreken wegens afwezigheid van het dossier in het Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.
!984. In opdracht van de heer C.J.M. Sterk wordt boven de rechter zijgevel in eigen beheer op het dak een dakkapel geplaatst. Kosten F. 1.500,-. (Dossier 1884-51, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij met de kopse kant naar de straat.
Het object telt deels twee bouwlagen vlak afgedekt, deels een bouwlaag met een zolder/slaapkamerverdieping onder een zadeldak belegd met rode Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale gele en rode baksteen,
Metselwerk: Kettingverband met terug liggende voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: Interbellumstijl.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links op begane grond driezijdige erker afgedekt met half schilddakje van koper. Heden alle vensters een paneel glas, voorheen bovenlichten gevuld met glas-in-lood. Gestoken vensterbank van zwarte geglazuurde tegels. Houten kozijn. Rechts ingangspartij met halfronde deurpoort. Deurpoort omrand met een steens rollaag van rode baksteen doorlopend horizontaal over alle gevels als beëindiging van plint. Boog deurpoort van de van sluitsteenmotief van gegoten beton. Hardstenen dorpel. Oorspronkelijke houten paneeldeur in Art-Décostijl verloren gegaan.
Op verdieping twee staande vensters, T-type met openslaande ramen (kozijnen vernieuwd) Houten kozijnen en gestoken vensterbanken van zwarte geglazuurde tegels. In top van gevel staand strookvenster met houten kozijn en gestoken vensterbankje van twee geglazuurde zwarte tegels. Gevel staat op plint van rode baksteen, rest gevel uitgevoerd in gele baksteen. Ter hoogte basis topgevel komen gootpartijen van zijgevels om de hoek in frontgevel. Topgevel uitgebouwd tot hoog opgemetselde schoorsteen met afsluitende laag in halfsteens rollaag. In uitspringend gedeelte over twee bouwlagen op begane grond smal strokenvenster.
Rechter zijgevel: Hier eerste gedeelte gevel geheel uitgevoerd in schoonmetselwerk van rode (gevelplint) en gele baksteen daarboven. Venster links dicht gemetseld met rode baksteen.
Uitspringend gedeelte over twee bouwlagen vlak afgedekt met oversteken dak. Op begane grond groot driedelig kozijn met uitstekende tussendorpel met bovenlichten met glas-in-lood .Gestoken vensterbank van zwarte geglazuurde tegels, glas-in-lood in bovenlichten ontbreekt. Boven in gevel, net onder ver overhangende lijstgoot, liggend venster met driedelig kozijn geheel gevuld met glas-in-lood. Houten kozijn en ook hier vensterbank van zwarte geglazuurde tegels. Aansluitend gedeelte over een bouwlaag met balkon gewijzigd. Hier venster op begane grond met rode baksteen dichtgemetseld Slechts drie bovenlichten van voormalig venster bewaard gebleven en geheel gevuld met glas-in-lood.
Linker zijgevel geheel blind in schoonmetselwerk uitgevoerd.
Alle gevels staan idem aan frontgevel op plint van rode baksteen.
Op dakpartij rechterzijgevel grote dakkapel 1984.
Achtergevel: Driedelig kozijn met openslaande tuindeuren en bovenlichten, op verdieping twee

staande vensters met openslaande ramen en deur met een paneel glas daar tussen. In de topgevel schoorsteen in gekort.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a Het object is een goed voorbeeld van de Interbellumstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is, op de vensterpartijen en de dakkapel op de rechter dakhelft na, gaaf qua stijl en detaillering.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect A. Aarts uit Rijen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuur geschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect a. Aarts een belangrijke plaats in. Het object wordt gerekend tot de groep meest schilderachtige huizen in Interbellumstijl die de architect ontwierp.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Julianastraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

CONCEPT

JULIANASTRAAT 82

Kadasternummer: Sectie B, nummer 2622 en 3456, voorheen Sectie B, nummer 2623 en Sectie B, nummer 2133

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1939. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer Ant. Nooij uit Rijen naar een ontwerp van de architect Ad. Aarts uit Rijen. Kosten F. 4.500,- (Dossier 1939-21, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1965. In opdracht van de heer A.D. Nooij uit Rijen wordt naast het object een garage gebouwd. (Dossier 1965-35, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1966. In opdracht van de heer A.D. Nooij uit Rijen wordt het object verbouwd door aannem,er Fa. van de Plas uit Rosmalen. De verbouwing betreft de keuken die eetkeuken wordt en de bijkeuken wordt verbouwd tot keuken. Kosten F. 3000,- (Dossier 1966-171, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1980. In opdracht van de heer A.D. Nooij uit Rijen wordt tegen de woonkamer en de eetkeuken op het binnenplaatsje een hobbyruimte gebouwd. Kosten F. 5.000,-. (Dossier 1980-161, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.)
1981. Het object krijgt in opdracht van de heer A.D. Nooij en T. Polspoel ter vervanging van de oude garage een nieuwe garage met berging. Het object wordt ontworpen in eigen beheer. (Dossier 1981-148, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen).
2001. In opdracht van de heer R.D.J.M. Jansen wordt de berging afgebroken en de woning opnieuw verbouwd. Aan de achterzijde komt nu i.pv. de keuken en de hobbyruimte een grote woonkamer met terras. De voormalige woonkamer wordt eetkamer , terwijl aan de voorzijde van het object een kantoor met keukentje wordt ingericht. Dit alles gebeurt naar de plannen van De Raad, Bouwkundig Buro VOF, Tilburg (Adviseurs en tekenburo) (Dossier 2001-266, Archief gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object telt twee bouwlagen en is afgedekt met een wolfdak belegd met donkergrijze Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van rode baksteen met ondiepe voeg.
Metselwerk: Kettingverband.
Plattegrond|: Rechthoekig.
Stijl: Traditioneel Delftse Schoolstijl.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel: A-symmetrisch. Links in gevel op begane grond driezijdige erker over een bouwlaag met rechte zijden. Front venster een paneel glas met vier bovenlichten gevuld met groen glas-in-lood. Rechts in gevel op begane grond twee gekoppelde vensters gescheiden door een een steens muurdam. Per venster vier panelen glas en twee in het bovenlicht. Vensterpoorten voorzien van gemetselde vensterbanken van rode baksteen met hoekblokken en tussenblok. Vensterpoorten afgesloten met segment boogjes, eveneens voorzien van hoekblokken. Hoekblokken van gegoten beton. Op de verdieping twee symmetrisch in de gevel aangebrachte setjes van idem twee gekoppelde vensters als op de begane grond. Gemetselde vensterbanken van rode baksteen. Hier Vensterpoorten recht afgesloten met gemetselde strekken van rode baksteen.
Rechter zijgevel: A-symmetrisch. Middengedeelte van deze gevel uitgebouwd tot verhoogd gedeelte in dakpartij met lessenaardak vanaf grote kap afgedekt. Op begane grond in dit geveldeel ingangspartij tot object met een steens oge aantrede van rode baksteen. Houten paneeldeur. Hardstenen dorpel. Deurpoort om rand met siermetselwerk afgewisseld met blokken van gegoten beton. Deurpoort afgesloten met gemetselde segmentboog van rode baksteen voorzien van hoekblokken van gegoten beton. Boven deurpartij groot staand venster hal/trappartij,. Rechts naast deurpartij twee gekoppelde vensters idem aan die in frontgevel. Linkerzijgevel hoofdlichaam huis uitgevoerd in blind metselwerk. Achtergevel met uitbouw: Niet van toepassing.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een mooi voorbeeld van de Traditionele Delftse Schoolstijl.
A.1.b,. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de werkwijze van de architect Ad. Aarts uit Rijen.
A.7. Het object neem binnen het werk van de architect Ad. Aarts uit Rijen een belangrijke plaats in.
B.2. Het object is gelegen te midden van de bebouwing van de Julianastraat en vormt binnen deze bebouwing een geheel eigentijdse invulling.

CONCEPT

JULIANASTRAAT 118

Kadasternummer: Sectie B, nummer 2283

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1907. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer P. van Rooy tezamen met een ledermagazijn. Architect onbekend. (Dossier ontbreekt in Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1930. Het object krijgt een bergplaats en washuis. (Dossier1930-561, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
Onbekend: Het object wordt van woonhuis verbouwd tot kantoorpand.
1998. De werkplaats wordt verbouwd in opdracht van TNS Revalidatie naar een ontwerp van de architect L.D. Chamuleau uit Rijen. (Dossier1998-187, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object is markant gelegen op een hoek.
Het object telt twee bouwlagen en is vlak afgedekt.
Gevels: Opgetrokken van rode. Heden gehele gevel object geel/ witgesausd.
Metselwerk: Kruisverband met een ondiepe voeg.
Plattegrond Rechthoekig.
Stijl: Eclectisch.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel: Hoekpand met afgesneden hoek.
Op begane grond hoek gevormd door driezijdige erker over een bouwlaag. Hoge staande vensters met T-type ramen. In bovenlichten drie staande vensters. Gestoken vensterbanken van rode baksteen. (heden zwart geschilderd)
Op verdieping groot balkon met sierbalustrade van houten panelen tussen hoog opgemetselde penanten. Groot kozijn met openslaande balkondeuren, zijlichten en vier bovenlichten. Alle kozijnen van hout. Op dakrand gemetselde balustrade tussen twee hoog opgemetselde penanten. Penanten zowel als de balustrade afgedekt met platen van gegoten beton.
Rechts in zelfde gevelvlak als balkondeuren boven erker, tegen dit geveldeel aan geveldeel met ingangspartij op eerste verdieping afgesloten met halve trapgevel. Hardstenen dorpel, houten paneeldeur en drie staande ramen in bovenlicht. Halve trapgevel van vier treden ieder afgedekt met plaatje van gegoten beton.
In linker zijgevel (Parallelweg) op begane grond een en op verdieping een hoog staand venster. Beide T-type met bovenlicht waarin drie panelen glas.
In rechter zijgevel een idem staand venster.
Overige delen: Niet van toepassing.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de eclectische stijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
.A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.4. Het object heet esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
B.3. Het object is van groot belang vanwege zijn markante ligging op de hoek van de Parallelweg en Julianastraat.

C.2. Het object is van belang vanwege de geschiedenis van de industrie in Gilze-Rijen.
C.3. Het object vertegenwoordigt een aspect van de sociale- en industriële geschiedenis van Gilze-Rijen.

CONCEPT

KENNEDYLAAN 1

Kadasternummer: Sectie A, nummer 3964

Typering: Woonhuis/villa

Bouwgeschiedenis:
1968. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer J.C.M. Broers uit Rijen naar een ontwerp van de architect A.J. van Haagen uit Breda. Kosten F. 87.000,-/F. 90.000,-. (Dossier 1968-225, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object telt twee tegen elkaar aangeschoven bouwvolumes (een hoog, een lager) die beide een bouwlaag tellen en vlak zijn afgedekt.
Gevels; Opgetrokken van machinale bruin-gele baksteen.
Metselwerk: Wild verband met gladde voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: ----

Beschrijving exterieur:
Frontgevel (oostzijde) a-symmetrisch. Links lager bouwdeel, rechts hoge bouwdeel.
Geheel links hoekvenster met zijgevel. Beide zijde

een groot paneel glas. Gestoken vensterbaken van bruine tegels, houten kozijnen en vensterpoort recht afgesloten onder dakpartij. Rechts in gevel lage deel venster met een paneel glas en ingangspartij tot object. Houten deur met ijzeren baan op hoogte handvat/slot. Links van deur over gehele hoogte bouwlaag zijlicht. Zijlicht ook gedeeld door idem ijzeren baan met brievenbus. Lage en hoge deel gescheiden door hoog opgemetselde schoorsteen. Lagee bouwdeel voorzien van ver overhangende dakpartij. Effect dakpartij van luifel waardoor men droog voor gevel langs kan lopen.
Gevel hoge gedeelte. In terug liggende gevel plint twee gekoppelde liggende vensters voor ondergrondse garages. Gevel erboven staat op betonnen plint (vloer begane grond als plint doorgetrokken in buitengevel) Over gehele breedte van gevel op gemetseld muurdeel vier gekoppelde vensters van steeds een paneel glas. Dunne zwarte geglazuurde plint als vensterbank. Hier geen stoep voor de gevel en dakpartij ook niet als overhangende luifel verwerkt. Hout dakpartij in gevelvlak vensters.
Linker bouwdeel geheel omrand met houten luifel, rechter bouwdeel geheel omrand met houten daklijst.
Zijgevels en achtergevel alle idem verwerkt met bakstenen plinten . Tussen maaiveld en luifeldak zeer veel grote glasramen (nagenoeg geheel rondom).
Onder rechter zijgevel drie ingang van garage met betonnen helling ervoor als inrit.

Beschrijving interieur:
Interieur zeer terughoudend, haast klassiek van aanzien en indeling. Zeer eenvoudige behandeling vloeren, muren en plafonds. Uitzicht van villa op tuin met name vanuit lage gedeelte zeer fraai.
Architectuur zeer effectief gericht op woongenot.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van een moderne bungalow/villa uit de jaren ’60 die men heden kwalificeert onder de z.g. Zwitserse School. Het waren voor het eerst Zwitserse architecten die in de vroege jaren “60 villa-achtige bungalows ontwierpen naar ideeën en vormentaal van de architect Frank Lloyd Wright uit Chicago. Zij vonden gretig navolging vooral in Nederland waar met name de combinatie baksteen/hout reeds een traditie was. Kennedylaan 1 is een klassiek voorbeeld van deze ontwikkeling.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect A.J. van Haagen uit Breda.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect een belangrijke plaats in.

B.1. Het object vormt een onderdeel van de als eenheid geplande villawijk De Vijf Eiken.

CONCEPT

KENNEDYLAAN 11

Kadasternummer: Sectie A, nummer 4487

Typering: Woonhuis/villa

Bouwgeschiedenis:
1970. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer P. Visser uit Heeze naar een ontwerp van de architect A.A. Bos uit Baarn. Kosten F. 80.000,-/85.000,-. (Dossier 1970-48, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het objectstaat geheel vrij.
Het object telt twee bouwlagen en is vlak afgedekt.
Gevels; Witte betonsteen. Plint grijs gesausd.
Metselwerk: Betonsteen halfsteens gemetseld met gladde voeg.
Stijl: ----

Opm. Object oogt als groot gesloten blok met genuanceerde gevelindeling.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links over begane grond liggend geveldeel van schoonmetselwerk eensteens uitgemetseld en grijs geschilderd, rechts idem geveldeel maar hier staand over beide bouwlagen.
Er tussen in op begane grond vensterpartij met tweedelig kozijn. Vensterbank van gegoten beton, houten kozijn beide raamdelen een paneel glas. Geen bovenlatei, metselwerk gevel boven raam gewoon doorgezet.
Op verdieping in linker gedeelte gevel (links naast grijs geschilderde geveldeel), vier staande vensters met een paneel glas. Vensterbanken van gegoten beton, houten kozijnen en ook hier geen lateien.
Zijgevels op dezelfde wijze verwerkt. Zowel de linker zijgevel als de rechter springen op de begane grond halve meter terug waardoor boven de verdieping een echt blok lijkt wat op begane grond is gelegd. Begane grond grijs geschilderd, verdieping wit schoonmetselwerk. Op begane grond in de linkerzijgevel twee zijgevels staande vensters waartussen een venster met open slaande ramen idem uitgevoerd aan die in frontgevel. Midden boven een liggend venster, in rechter zijgevel twee staande. Alle idem uitgevoerd als vensters frontgevel.
Rechterzijgevel: begane grond links een staand venster met daar naast een voordeurpartij. Op de verdieping aan de buiten zijde aan iedere kant een staand venster.
Achtergevel: Centraal in gevel drie grote glaspanelen van begane grond. Deze zijn gevalt tussen grijs geschilderde muurdelen. Gevel etage weer wit schoonmetselwerk met groot vierdelig venster. Vensterpartijen begane grond en verdieping idem verwerkt als vensters frontgevel.

Beschrijving interieur;
Interieur: Klassiek ingedeelde plattegrond en ook verwerking interieur met klassieke materialen. Door het moderne, “aparte” uiterlijk van de villa zou men een heel bijzondere of aparte indeling van de villa verwachten. Dat is niet het geval. Rustige interieurarchitectuur met heldere lichte vertrekken door grote raampartijen. Groot gevoel van “ruimte”.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van experimentele villabouw rond 1970. Tijdens architectuurdiscussies zeggen we heden over dit soort ontwerpen: Daar is echt over nagedacht. Een groep jonge architecten probeerde rond 1970-1980 te komen tot of echt vernieuwende en/of verrassende ontwerpen. Architecten als Jan Oostveen uit Breda, Huub van Laarhoven uit Gilze, Toine van der Cruijsen uit Cuyk en A.A. Bos uit Baarn horen hiertoe. Bij de ene ligt het accent meer op de vormgeving, bij de ander op de materialen of de plattegrond.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.2.b. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het interieur.

van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect A.A. Bos uit Baarn.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.1. Het object vormt een onderdeel van de als eenheid geplande villawijk De Vijf Eiken.

CONCEPT

KENNEDYLAAN 17

Kadasternummer: Sectie A, nummer 4437

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1969. Het object wordt gebouwd in opdracht van het Adviesburo R. Aronson NV uit Breda naar een ontwerpplan van Kirch - Hermans - v.d. Eerden Architecten uit Leiden. Ingenieursbureau Huydts uit den Haag gaf adviezen bij de constructie van het object. Kosten F. 110.000,-. (Dossier 1969-304, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object telt deels een, deels twee bouwlagen.
Hoofd lichaam object afgedekt met lessenaardak, hellend van oost naar west.
Gevels: Opgetrokken van rode (frontgevel) en rood-bruine (zijgevels) baksteen.
Metselwerk: Wild verband met gladde voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: ----

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Gevel begane grond uitgevoerd in baksteen. Van links naar rechts: klein venster met bovenlichtje, twee grote liggende vensters met beide een paneel glas, de ingangspartij tot het object met houten deur met stroken glas en links ervan zijlicht over gehele hoogte bouwlaag met klein paneel glas onder en groot paneel boven. Geheel rechts, in op hoofdlichaam aansluitend bouwdeel over een bouwlaag, groot venster . Dit venster is vernieuwd. Heden groot paneel glas met links openslaand raam met bovenlicht. Was oorspronkelijk volgens bouwtekening: tweedelig kozijn met bovenlichten) Alle kozijnen van hout. Alle vensters in baksteengevels gestoken vensterbanken van rode baksteen, alle vensterpoorten direct onder luifel bouwvolume verdieping recht afgesloten.
Verdieping een meter vooruitgeschoven t.o.v. begane grond en gevel geheel van hout, gepotdekseld. Effect vooruitgeschoven verdieping is afdak voor begane grond, zodat men daar droog voor gevel langs kan lopen.
Gevel verdieping decimeter terugliggend tussen tot in frontgevel doorgetrokken muren zijgevel. Deze muurdelen uitgevoerd in baksteen. Halverwege gevel verdieping drie grote gekoppelde liggende vensters met steeds links openslaand raam en rechts groot paneel glas. Boven ingangspartij frontgevel hier gesloten maar rechts ervan weer een idem liggend venster.
Zijgevel links van baksteen en hellend aflopend tot op hoogte gevel begane grond tuinzijde. Hierin zijdeur naar bijkeuken en aan de linkerzijde een klein staand venenster.
Aan noordzijde (rechts) slechts aanbouw in verlengde frontgevel (kantoorruimte). hellend aflopend tot op hoogte gevel begane grond straatzijde.
Achtergevel (tuin- of westzijde) uitgevoerd met zeer veel glas. Van links naar rechts tweedelig kozijn, tweedelig kozijn scheiding door schoorsteenpartij dan vierdelig kozijn.
Opvallend in totaalbeeld is schoorsteenpartij aan achterzijde .
Scheiding bouwvolume .
Links van object naast tuin gelegen dubbele garage met plat dak.

Beschrijving interieur:
Interieur verrassend “huiselijk”, gesloten van karakter. Woonkamer linksachter zeer wijds, ruim en licht. Door ruime toepassing glas mooi uitzicht vanuit woonkamer (vier panelen glas) en zitkamer (twee panelen glas) op tuin. Scheiding woonkamer-zitkamer door open haard (hoge schoorsteen in exterieur). Zeer eenvoudige zakelijke afwerking interieur kamers, hal, trappenhuis.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van experimentele villabouw. Heel anders dan bijvoorbeeld bij Kennedylaan 23 wordt het exterieur bepaald door traditionele bouwmaterialen (baksteen en hout) maar ligt de nadruk meer op de organisatie van de plattegrond en de eenvoudige afwerking van ex- en interieur.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoer in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.

A.2.b. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het interieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering. Met name de aanblik van de zijkant van het object is verrassend. Het opgaande lijnenspel van de hellende daken die elkaar kruisen te samen met het lijnenspel van de hoog opgaande schoorsteen partij leidt tot een verrassend totaalbeeld.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het vroege werk van het Architectenburo Kirch-Hermans en van de Eerde uit Leiden.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt een belangrijke plaats in binnen het oeuvre van de architectengroep Kirch-Hermans en van de Eerde uit Leiden.
B.1. Het object vormt een onderdeel van de als eenheid geplande villawijk De Vijf Eiken.

CONCEPT

KENNEDYLAAN 23

Kadasternummer: Sectie A, nummer 5024, voorheen Sectie A, nummer 3965

Typering: Woonhuis/villa

Bouwgeschiedenis:
1969. Het object wordt gebouwd in nopdracht van de heer G.J. Stroucken uit Son naar een ontwerp van de architect N.G. Heinsbergen uit Kaatsheuvel. Kosten F. 80.000,-/85.000,-. (Dossier 1968-263, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1982. In opdracht van de heer W. Saveneije uit Rijen wordt het object verbouwd naar een ontwerp van het Architectenburo van Ginneken uit Dongen. De oude garage wordt bij het object getrokken en herbestemd tot eet/zitkamer en rechts van het object wordt achter in de tuin een nieuwe dubbele garage gebouwd. (Dossier 1982-74, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object is een bouwlaag hoog en een gedeelte is afgedekt met een tentdak belegd met leien.
Gevels: Opgetrokken van rode baksteen. Alle gevels helder wit gesausd.
Metselwerk: ---
Plattegrond: Zeer onregelmatig.
Stijl: -----
Opm. Villa heeft zeer apart uiterlijk. Zeer vermeldenswaardig is de nieuwe garage die een toonbeeld is van modernisme herinnerend aan en geïnspireerd door de architectuur van de functionalisten uit de jaren ’20-’30.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel: De frontgevel van de villa strekt zich van links naar rechts uit over achtereenvolgens een gesloten tuinmuur welke naadloos overgaat in de gevel van het woonhuis, de ingangspartij van het object vormt vervolgens een oponthoud, waarna de gevel zich verder doorzet als gevel van een deel van het slaapkamerblok welke onderdeel is van het object maar buiten het tentdak valt (plat dak) De voorgevels is helder wit gesausd en telt slechts een groot liggend venster in het linker muurdeel (van huiskamer) De ingangspartij is verdiept aangebracht zodat met het doorlopend tentdak een diepe portiek is ontstaan. Houten deurpartij met een groot paneel glas. Rechts ervan tweedelig kozijn met glas tot aan het maaiveld.
Boven deel beschreven frontgevel houten opbouw van woonhuis met tentdak erop.
Linker-, rechter- en achtergevel alle idem verwerkt met diverse typen vensters en deuren (naar tuin grote glazen schuifdeuren). Alle kozijnen van kunststof en een paneel glas. Een aantal van de vensters voorzien van rolluiken.
Centraal op object hoog opgemetselde schoorsteen met ijzeren rookkap.
Rechts van hoofdbouw kleine zijbouw drie staande vensters

Rechts achter de woning atelier. Frontgevel hiervan vierdelig kozijn met bovenlichten en openslaande deuren. Overige muren gesloten. Op muren rondom object lichtgoot voor verlichting binnenruimte.

Beschrijving interieur:
Interieur zeer helder en licht. Interieur kenmerkt zich door open structuren, is ruimtelijk van karakter en eenvoudig en strak afgewerkt.

Motivering tot plaatsing;

A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van een moderne villa waarvan de architectuur enerzijds een knipoog vormt naar het Functionalisme van de jaren ’20 en ’30 en anderzijds getracht wordt nieuwe architectuurvormen in het leven te roepen. In dit opzicht valt de merkwaardige tegenstelling op van de hypermoderne vormgeving van wanden vensters en deuren tegenover de “traditionele” vormgeving van het dak van het object.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.2.b. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het interieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het vroege werk van de architect N.G. Heinsbergen uit Kaatsheuvel.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect N.G. Heinsbergen uit Kaatsheuvel een belangrijke plaats in.
B.1. Het object is onderdeel van de als eenheid geplande villawijk De Vijf Eiken.

CEPT

KLOOSTERSTRAAT 14

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2608 ged.

Typering: Woonhuis (rechter huis van vier onder een kap)

Bouwgeschiedenis:
1938. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer A. van Dongen-Verheijden uit Rijen tezamen met Kloosterstraat 16-18-20 naar een ontwerp van de architect A. Aarts uit Rijen. Kosten F. 1300,-. (Dossier 1938-51, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1995. Op het dak aan de achterzijde van het pand wordt in opdracht van de heer W.M.N. Mantel uit Rijen in eigen beheer een grote nieuwe dakkapel geplaatst met driedelig front. Kosten F. 5.875,-. (Dossier 1995-45, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat aan een zijde vrij (hoekhuis van rij).
Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een half schilddak belegd met donkergrijze Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen op donker rode bakstenen plint.
Toepassing gegoten beton in sierblokken.
Metselwerk: Halfsteens verband met gladde voeg.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Traditionele stijl Delftse School.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links in gevel groot driedelig venster met bovenlichten.
Rechts halfronde deurpoort. Aan voet deurpoort grote blokken van gegoten beton. Boog van rode baksteen in strek verband met aan basis blokken van gegoten beton en in midden sluitsteenmotief van gegoten beton.. Hardstenen dorpel en geklampte deur met spionnetje.
Op verdieping links groot liggend tweedelig venster met bovenlichten en boven deurpartij staand venster met bovenlicht. Gestoken vensterbank van rode baksteen gevat tussen hoekblokken van gegoten beton. Vensterpoort afgesloten door latei van rode baksteen gemetseld in strekverband. Half- en eensteens uitgemetselde fries, trapsgewijs oplopend metselwerk met hoekblokken en eind blokken. In het naar achter gelegen deel wordt dak ondersteund door uitgemetselde schouders staande en afgedekt door betonnen blokken.
Op hoeken blokken gegoten beton.
Lijstgoot met neuslijst op klossen.
Rechterzijgevel in het naar achter geschoven deel rechts een segmentsvormig staand venster en op verdieping een smal hoog staand venster. In het naar voren geschoven deel een liggend segmentsvormig vensterpoort met rechtafgesloten tweedelig venster met bovenlicht. Vensters idem verwerkt als in voorgevel.
Achtergevel: Links uitbouw, rechts openslaande tuindeuren. Op verdieping links balkondeur met links zijlicht en rechts in gevel venster met

tweedelig kozijn. Alle vensters idem verwerkt. Ook hier indeling kozijnen gewijzigd.
Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Traditioneel Delftse Schoolstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is, op de vensterpartijen na, gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de werkwijze van de architect A. Aarts waar het gaat om een rijtje gegoede middenstandswoningen in Traditioneel Delftse Schoolstijl.

A.6.b. Het object is, tezamen met Kloosterstraat 16-18 en 20, van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.2. Het object maakt deel uit van de historische bebouwing van de Kloosterstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse opvatting.

Opm. Het rijtje huizen Kloosterstraat 8-10 en 12, eveneens ontworpen door architect A. Aarts 1938 tegelijk met Kloosterstraat 14-16-18 en 20. 8-10 en 12, wordt niet in de beschrijving betrokken omdat de wijziging aan de objecten hier verder zijn gegaan dan alleen de wijziging van de vensters. Pas wanneer dit rijtje gerestaureerd zou worden naar de oorspronkelijke toestand kan het weer in aanmerking komen voor bescherming.

CONCEPT

KLOOSTERSTRAAT 16

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2608 ged.

Typering: Woonhuis (tussenwoning in rijtje van vier onder een kap)

Bouwgeschiedenis:

1938. Het object wordt in opdracht van de heer A. van Dongen-Verheijden uit Rijen tezamen met Kloosterstraat 14-18-20 gebouwd naar een ontwerp van de architect A. Aarts uit Rijen. Kosten F. 1300,-. (Dossier 1938-51, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een zadeldak met dakkapel belegd met donkergrijze Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen op donker rode plint. Toepassing gegoten beton in sierblokken.
Metselwerk: Halfsteens verband met gladde voeg.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Traditionele stijl Delftse School.
Idem aan Kloosterstraat 18.

Beschrijving exterieur:
Voor overgrote deel idem aan Kloosterstraat 18 in spiegelbeeld. Hier links ingangspartij tot object in diepe portiek. Aan voet portiek grote blokken van gegoten beton. Portiekpoort recht afgesloten met zware latei van gegoten beton rustend op hoek blokken van beton. Boven latei ontlastingsboog in metselwerk gevel verwerkt als decoratief element. Originele houten geklapte deur met spionnetje en zijlichten in juk verband.
Rechts van deurpartij liggen tweedelig venster met bovenlichten (origineel)
Op verdieping recht groot liggend tweedelig venster met bovenlichten en boven deurpartij staand venster met bovenlicht. Alle vensters gestoken vensterbank van rode baksteen gevat tussen hoekblokken van gegoten beton. Vensterpoort afgesloten door latei van rode baksteen gemetseld in strekverband. Half- en eensteens uitgemetselde fries, trapsgewijs oplopend metselwerk met hoekblokken en eind blokken.

Op dakpartij dakkapel met een openslaand raam en afgedekt met schilddakje met pannen.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Traditioneel Delftse Schoolstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is, op de vensterpartijen na, gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de werkwijze van de architect A. Aarts waar het gaat om een rijtje gegoede middenstandswoningen in Traditioneel Delftse Schoolstijl.
A.6.b. Het object is, tezamen met Kloosterstraat 14-

18 en 20 , van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.

B.2. Het object maakt deel uit van de historische bebouwing van de Kloosterstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse opvatting.

Opm. Het rijtje huizen Kloosterstraat 8-10 en 12, eveneens ontworpen door architect A. Aarts 1938 tegelijk met Kloosterstraat 14-16-18 en 20. 8-10 en 12, wordt niet in de beschrijving betrokken omdat de wijziging aan de objecten hier verder zijn gegaan dan alleen de wijziging van de vensters. Pas wanneer dit rijtje gerestaureerd zou worden naar de oorspronkelijke toestand kan het weer in aanmerking komen voor bescherming.

CONCEPT

KLOOSTERSTRAAT 18

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2608 ged.

Typering: Woonhuis (tussenwoning in rijtje van vier onder een kap)

Bouwgeschiedenis:
1938. Het object wordt in opdracht van de heer A. van Dongen-Verheijden uit Rijen tezamen met Kloosterstraat 14-16-20 gebouwd naar een ontwerp van de architect A. Aarts uit Rijen. Kosten F. 1300,-. (Dossier 1938-51, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karaktrisering:
Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een zadeldak met dakkapel belegd met donkergrijze Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen op donker rode plint.Toepassing gegoten beton in sierblokken.
Metselwerk: Halfsteens verband met gladde voeg.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Traditionele stijl Delftse School.
Idem aan Kloosterstraat 14.

Beschrijving exterieur:
Voor overgrote deel idem aan Kloosterstraat 16 in spiegelbeeld. Hier ingangspartij rechts tot object in diepe portiek. Aan voet portiek grote blokken van gegoten beton. Portiekpoort recht afgesloten met zware latei van gegoten beton rustend op hoek blokken van beton. Boven latei ontlastingsboog in metselwerk gevel verwerkt als decoratief element. Originele houten geklapte deur met spionnetje en zijlichten in juk verband.
Links van deurpartij liggen tweedelig venster met bovenlichten (origineel)
Op verdieping recht groot liggend tweedelig venster met bovenlichten en boven deurpartij staand venster met bovenlicht. Alle vensters gestoken vensterbank van rode baksteen gevat tussen hoekblokken van gegoten beton. Vensterpoort afgesloten door latei van rode baksteen gemetseld in strekverband. Half- en eensteens uitgemetselde fries, trapsgewijs oplopend metselwerk met hoekblokken en eind blokken.

Op dakpartij dakkapel met een openslaand raam en afgedekt met schilddakje met pannen.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Traditioneel Delftse Schoolstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is, op de vensterpartijen na, gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en

uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de werkwijze van de architect A. Aarts waar het gaat om een rijtje gegoede middenstandswoningen in Traditioneel Delftse Schoolstijl.
A.6.b. Het object is, tezamen met Kloosterstraat 14-16 en 20, van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.2. Het object maakt deel uit van de historische bebouwing van de Kloosterstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse opvatting.

Opm. Het rijtje huizen Kloosterstraat 8-10 en 12, eveneens ontworpen door architect A. Aarts 1938 tegelijk met Kloosterstraat 14-16-18 en 20. 8-10 en 12, wordt niet in de beschrijving betrokken omdat de wijziging aan de objecten hier verder zijn gegaan dan alleen de wijziging van de vensters. Pas wanneer dit rijtje gerestaureerd zou worden naar de oorspronkelijke toestand kan het weer in aanmerking komen voor bescherming.
Kloosterstraat 14.

CONCEPT

KLOOSTERSTRAAT 20

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2608 ged.

Typering: Woonhuis (hoekwoning idem aan Kloosterstraat 14 in spiegelbeeld)

Bouwgeschiedenis:
1938. Het object wordt in opdracht van de heer A. van Dongen-Verheijden uit Rijen tezamen met Kloosterstraat 14-16-18 gebouwd naar een ontwerp van de architect A. Aarts uit Rijen. Kosten F. 1300,-. (Dossier 1938-51, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat aan een zijde vrij (hoekhuis van rij).
Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een half schilddak belegd met donkergrijze Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen op donker rode bakstenen plint. Toepassing gegoten beton in sierblokken.
Metselwerk: Halfsteens verband met gladde voeg.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Traditionele stijl Delftse School.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. rechts in gevel groot venster met een paneel glas.
Rechts halfronde deurpoort. Aan voet deurpoort grote blokken van gegoten beton. Boog van rode baksteen in strek verband met aan basis blokken van gegoten beton en in midden sluitsteenmotief van gegoten beton.. Hardstenen dorpel en geklampte deur met spionnetje.
Op verdieping rechts groot liggend tweedelig venster met bovenlichten en boven deurpartij staand venster met bovenlicht. Gestoken vensterbank van rode baksteen gevat tussen hoekblokken van gegoten beton. Vensterpoort afgesloten door latei van rode baksteen gemetseld in strekverband. Half- en eensteens uitgemetselde fries, trapsgewijs oplopend metselwerk met hoekblokken en eind blokken. Het naar achter gelegen deel wordt dak ondersteund door uitgemetselde schouders staande en afgedekt door betonnen blokken.
Op hoeken blokken gegoten beton.
Lijstgoot met neuslijst op klossen.
Linkerzijgevel in het naar achter geschoven deel rechts een segmentsvormig staand venster met glas-in-lood voor verlichting hal en op verdieping een smal hoog staand venster. In het naar voren geschoven deel een liggend segmentsvormig vensterpoort met rechtafgesloten tweedelig venster met bovenlicht. Vensters idem verwerkt als in voorgevel.
Achtergevel: rechts uitbouw, links openslaande tuindeuren. Op verdieping rechts balkondeur met rechts zijlicht en rechts in gevel venster met tweedelig kozijn. Alle vensters idem verwerkt. Ook hier indeling kozijnen gewijzigd.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Traditioneel Delftse Schoolstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is, op de vensterpartijen na, gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de werkwijze van de architect A. Aarts waar het gaat om een rijtje gegoede middenstandswoningen in Traditioneel Delftse Schoolstijl.
A.6.b. Het object is, tezamen met Kloosterstraat 16-18 en 20, van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.2. Het object maakt deel uit van de historische bebouwing van de Kloosterstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse opvatting.

Opm. Het rijtje huizen Kloosterstraat 8-10 en 12, eveneens ontworpen door architect A. Aarts 1938 tegelijk met Kloosterstraat 14-16-18 en 20. 8-10 en 12, wordt niet in de beschrijving betrokken omdat de wijziging aan de objecten hier verder zijn gegaan

dan alleen de wijziging van de vensters. Pas wanneer dit rijtje gerestaureerd zou worden naar de oorspronkelijke toestand kan het weer in aanmerking komen voor bescherming.

CONCEPT

LAAGSTRAAT 40

Kadasternummer: Sectie B, nummer 2700, voorheen Sectie B, nummer 2191

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1934. Het object wordt gebouwd, tezamen met Laagstraat 42, in opdracht van de heer J. Franken uit Rijen naar een ontwerp van de architect Ad. Aarts uit Rijen. (Dossier 1934-99, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1992. In opdracht van de heer T. Haarbosch uit Rijen wordt de berging achter het object in de uitbouw verbouwd en vergroot. Architect is F. van Beek uit Rijen. Kosten F. 14.220,-. (Dossier 1992-140, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat half vrij (rechter gedeelte van twee onder een kap)
Het object telt twee bouwlagen met een zolder/slaapkamerverdieping onder een half schilddak belegd met rode Hollandse pannen.
Uitbouwgedeelte aan front zijde afgedekt met schilddak en met steekkap op hoofdkap aangesloten en belegd met idem rode pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen .
Metselwerk: Kettingverband met ondiepe voeg.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Interbellumstijl.
Opm. Interbellumstijl zeer eenvoudig uitgevoerd

zonder enige decoratie of detaillering.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Over twee bouwlagen.
Op begane grond groot venster met een paneel glas. Voorheen drie panelen glas. Gevel opgebouwd over twee bouwlagen met bovenin, groot liggend venster over gehele breedte gevel met driedelig kozijn. Per raam een paneel glas.
Ver overhangende lijst goot, hier zonder klossen en doorlopen om de hoek langs zijgevel tot uitgebouwd gedeelte met ingang tot object.
Ingangspartij tot object ligt terug ten opzichte van gevel en is aangebracht in een lager bouwdeel tegen de zijkant van het object. Dakpartij doorgetrokken tot op verdiepinghoogte boven ingangspartij.
Rondboogdeur met hardstenen dorpel en houten paneeldeur. Rondboog deurpoort afgewerkt met rij rode baksteen in strekverband.
Op dakpartij zijgevel grote erker met driedelig kozijn (vernieuwd.
Achtergevel: Links uitbouw de tuin in, rechts groot staand venster met tweedelig kozijn (twee grote panelen glas) Op verdieping boven uitbouw balkondeur met zijlicht.
Lijstgoot met neuslijst.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
Het object is een goed voorbeeld van de eenvoudige Interbellumstijl zoals de architect Ad. Aarts uit Rijen die in zijn woonplaats introduceerde. Het object bevat alle stijlkenmerken van beschreven bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is, op diverse vensterpartijen na, gaaf qua stijl en vormgeving.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect Ad. Aarts uit Rijen.
A.6b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Laagstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

LAAGSTRAAT 42

Kadasternummer: Sectie B, nummer 2699

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1934. Het object wordt gebouwd, tezamen met Laagstraat 40, in opdracht van de heer J. Franken uit Rijen naar een ontwerp van de architect Ad. Aarts uit Rijen. (Dossier 1934-99, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1971. In opdracht van de heer P.A. Tuytelaars uit Postel (België) wordt het object in eigen beheer vergroot met een kinderkamer in de vorm van een aanbouw aansluitend op de bestaande. De deur in de oude uitbouw wordt dichtgemetseld. Het nieuwe gedeelte krijgt buiten een nieuwe deur rechts daarvan een venster en links twee grote vensters. 1971-108
1982. Achter in de tuin wordt in opdracht van de heer P.A. Tuytelaars uit Postel (België) in eigen beheer een garage/berging gebouwd. (Dossier 1982-34, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1994. In opdracht van de heer A.J,.J. Timmermans wordt in eigen beheer het aangebouwde gedeelte van 1971 (kinderkamer) voor een deel bij de bestaande keuken getrokken en voor het andere gedeelte verbouwd tot bijkeuken. (1994-56, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Wijkt iets af van Laagstraat 40.
Het object staat half vrij (linker gedeelte van twee onder een kap)
Het object telt een bouwlaag met een slaapkamer/zolderverdieping onder een half schilddak belegd met rode Hollandse pannen.
Dakvlakken voor overgrote deel hier doorgetrokken tot op verdiepinghoogte.
Rest idem aan Laagstraat 40

Beschrijving exterieur:
Frontgevel Laagstraat 42 object wijkt af van die van Laagstraat 40 (rechtergedeelte).
Frontgevel: a-symmetrisch over slechts een bouwlaag.
In frontgevel rechts groot hoekvenster. Een open slaand raam in zijgevel en groot liggend venster in frontgevel. Indeling kozijn gewijzigd. Voorheen hier venster met tweedelig kozijn, heden een groot paneel glas.
Dak met rode Hollandse pannen doorgetrokken tot op verdiepinghoogte. Op dak grote gemetselde dakkapel met twee gekoppelde ramen gescheiden door een steens muurdam. Houten kozijn en ieder raam een paneel glas.
Op scheidslijn met Laagstraat 40 vanaf maaiveld hoog opgaande schoorsteen bijna tot op hoogte nok dakpartij. Halfsteens uitgemetselde rookrand.
Linker zijgevel: Eerste stukje muur zijgevel over ca. 2m breedte opgetrokken in schoonmetselwerk over twee bouwlagen. Ernaast uitbouw met deurpartij in zijgevel venster voor verlichting halletje. Ook hier dakpartij doorgetrokken tot op verdiepinghoogte met grote nieuwe dakkapel. Dakkapel drie ramen.
Achtergevel: Links uitbouw over een bouwlaag, rechts groot venster met tweedelig kozijn. Hier gevel wel doorgetrokken over twee bouwlagen. Op verdieping boven op uitbouw balkon met houten reling en balkondeur. Voorheen balkondeur tien panelen glas, heden een.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
Het object is een goed voorbeeld van de eenvoudige Interbellumstijl zoals de architect Ad. Aarts uit Rijen die in zijn woonplaats introduceerde. Het object bevat alle stijlkenmerken van beschreven bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is, op diverse vensterpartijen na, gaaf qua stijl en vormgeving.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect Ad. Aarts uit Rijen.
A.6b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Laagstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

LAAGSTRAAT 52

Kadasternummer: Sectie B, nummer 3489 (voorheen B 2190)

Typering: Woonhuis (twee onder een kap)

Bouwgeschiedenis:
1935. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer C. van Dongen uit Rijen naar een ontwerp van de architect Ad. Aarts uit Rijen (Dossier 1935-54, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1992. In opdracht van A.J.J.M. Leijten uit Rijen wordt in de tuin een berging/hobbyruimte geplaatst terwijl tevens een deel van de erfafscheiding wordt vervangen door een nieuwe. (Dossier 1992-314, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat halfvrij (rechter gedeelte van twee onder een kap)
Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een gecombineerd zadel-schilddak.
Gevels: Opgetrokken van machinale rood-bruine baksteen.
Metselwerk: Kettingverband met gladde voeg.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Interbellumstijl
Opm. Architectuur zeer eenvoudig zonder enig ornament of extra detail.

Beschrijving exterieur:
Object in feite groot huis met zadeldak over twee

bouwlagen waartegen aan frontzijde bouwdeel met afgeplatte topgevel en apart schilddak. Rechter gedeelte hiervan Laagstraat 52.
Frontgevel a-symmetrisch. Links vooruitgeschoven bouwdeel tezamen met de buren (nummer 54) over twee bouwlagen en uitlopend in een grote topgevel. De helft van topgevel hoort bij Laagstraat 52.
Op begane grond groot liggend venster heden met een paneel glas, voorheen met driedelig kozijn met bovenlichten in vleugelverband (d.w.z. groot middenpaneel glas met bovenlicht en zijlichten met bovenlicht). Op verdieping staand venster met bovenlicht en openslaande ramen. (was voorheen houten tweedelig kozijn met onder per openslaande ramen met een paneel glas en in bovenlichten vier panelen glas). Vensters alle gestoken vensterbanken van bruine tegels en vensterpoorten recht afgesloten met laag rode baksteen in strekverband.
Gevel vooruitgeschoven bouwdeel ter hoogte vensterbank begane grond voorzien van rij rode baksteen in strekverband en flanken afgeplatte topgevel uitgevoerd in siermetselwerk in de vorm van vlechtwerk ook gewoon van rode baksteen.
Rechts van afgeplatte topgevel loopt schilddak vooruitgeschoven gedeelte door tot op verdiepinghoogte en eindigt daar met lijstgootje.
Boven afgeplatte topgevel houten lijstgoot en vooruitgeschoven bouwdeel afgedekt met schilddak dat op hoofdkap is aangesloten met steekkap.
Rechts in geveldeel terugliggend hoofdlichaam object Ingangspartij met rondboog poort deurpartij. Oorspronkelijke houten geklampte deur verloren gegaan. Rondom deurpoort rollaag van rode baksteen in strekverband. Verder in dit gevelgedeelte geen enkel detail. Boven ingangspartij schoonmetselwerk tot lijstgoot van dakpartij hoofdlichaam . Daarboven dak hoog opgaand tot nok.
Rechterzijgevel drie staande vensters op begane grond en twee staande vensters met bovenlicht op verdieping alle vernieuwd. Heden alle met een paneel glas en met houten kozijnen (voorheen met houten kozijnen met bovenlichten waarin vier panelen glas). Alle vensters idem verwerkt (vensterbanken en bovenlateien) als die in frontgevel.
Alle kozijnen van hout en randen topgevels voorzien van gemetseld vlechtwerk.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de zeer eenvoudige Interbellumstijl en bevat alle stijlkenmerken van die bouwtrant.

A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is, op de vensterpartijen na, gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de eenvoudige Interbellumstijl zoals de architect Ad Aarts die in zijn woondorp introduceerde.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.2. Het object is onderdeel van de historische bebouwing van de Laagstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

CONCEPT

LAAGSTRAAT 54

Kadasternummer: Sectie B, nummer 3490

Typering:
Woonhuis (twee onder een kap)

Bouwgeschiedenis:

1935. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer C. van Dongen uit Rijen naar een ontwerp van

de architect Ad. Aarts uit Rijen (Dossier 1935-54, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1995. In opdracht van de heer W.C.J.M. van Hoek wordt achter het object in de tuin in eigen beheer een berging gebouwd. (Dossier 1995-164, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat halfvrij (rechter gedeelte van twee onder een kap)
Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een gecombineerd zadel-schilddak.
Gevels: Opgetrokken van machinale rood-bruine baksteen.
Metselwerk: Kettingverband met gladde voeg.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Interbellumstijl
Opm. Architectuur zeer eenvoudig zonder enig ornament of extra detail.

Beschrijving exterieur:
Object in feite groot huis met zadeldak over twee bouwlagen waartegen aan frontzijde bouwdeel met afgeplatte topgevel en apart schilddak. Linker gedeelte hiervan Laagstraat 54.
Frontgevel a-symmetrisch. Rechts vooruitgeschoven bouwdeel tezamen met de buren (nummer 52) over twee bouwlagen en uitlopend in een grote topgevel. De linker helft van topgevel hoort bij Laagstraat 54.
Op begane grond groot liggend venster heden met een paneel glas, voorheen met driedelig kozijn met bovenlichten in vleugelverband (d.w.z. groot middenpaneel glas met bovenlicht en zijlichten met bovenlicht) Op verdieping staand venster met bovenlicht en openslaande ramen. (was voorheen houten tweedelig kozijn met onder per openslaande ramen met een paneel glas en in bovenlichten vier panelen glas). Vensters alle gestoken vensterbanken van bruine tegels en vensterpoorten recht afgesloten met laag rode baksteen in strekverband.
Gevel vooruitgeschoven bouwdeel ter hoogte vensterbank begane grond voorzien van rij rode baksteen in strekverband en flanken afgeplatte topgevel uitgevoerd in siermetselwerk in de vorm van vlechtwerk ook gewoon van rode baksteen. links van afgeplatte topgevel loopt schilddak vooruitgeschoven gedeelte door tot op verdiepinghoogte en eindigt daar met lijstgootje. Boven afgeplatte topgevel houten lijstgoot en vooruitgeschoven bouwdeel afgedekt met schilddak dat op hoofdkap is aangesloten met steekkap.
Links in geveldeel terugliggend hoofdlichaam object Ingangspartij met rondboog poort deurpartij. Oorspronkelijke houten geklampte deur verloren gegaan. Rondom deurpoort rollaag van rode baksteen in strekverband. Verder in dit gevelgedeelte geen enkel detail. Boven ingangspartij schoonmetselwerk tot lijstgoot van dakpartij hoofdlichaam . Daarboven dak hoog opgaand tot nok.
Linkerzijgevel drie staande vensters op begane grond. Een staande vensters met bovenlicht rechts en links een staande venster met open slaande ramen op verdieping alle vernieuwd. Heden alle met een paneel glas en houten kozijnen, (voorheen met houten kozijnen met bovenlichten waarin vier panelen glas). Alle vensters idem verwerkt (vensterbanken en bovenlateien) als die in frontgevel.
Alle kozijnen van hout en randen topgevels voorzien van gemetseld vlechtwerk.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:

A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de zeer eenvoudige Interbellumstijl en bevat alle stijlkenmerken van die bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is, op de vensterpartijen na, gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de eenvoudige Interbellumstijl zoals de architect Ad Aarts die in zijn woondorp introduceerde.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.2. Het object is onderdeel van de historische bebouwing van de Laagstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

CONCEPT

LAAGSTRAAT 100

Kadasternummer: Sectie B, nummer 2374

Typering: Voormalige boerderij, heden woonhuis.

Bouwgeschiedenis:
1925. Het object wordt gebouwd. Bouwdossier 1925-110 ontbreekt.
1930. Bij het object wordt een schuur gebouwd. Bouwdossier 1930-511 ontbreekt.
1936. Aan het object wordt een washuis gebouwd. Bouwdossier 1936-1 ontbreekt.
1963. De gevels van het object worden gewijzigd. Bouwdossier 1963-141 ontbreekt.
1972. Het object wordt in opdracht van de heer G.A. Peeters uit Rijen verbouwd en vergroot. De oude berging wordt gesloopt, een nieuwe gebouwd. Er komt ook een nieuwe schuur achter. Het portaal wordt gewijzigd en de woonkeuken wordt vergroot. Tevens worden nieuwe ramen aangebracht. Architect is A.J. van der Doelen uit Goirle. Kosten F. 5.000,--. (Dossier 1972-285, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1981. Het object wordt verbouwd tot woonhuis. Bouwdossier 1981-144 ontbreekt.
2003. In opdracht van de heer J.A.M. de Jong worden op het rechter zijgevelvlak drie dakkapellen gebouwd. (Dossier 2003-043, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object ligt geheel vrij met de lange zijde naar de straat.
Het object telt een bouwlaag met een zolderverdieping onder een gecombineerd Mansarde-schilddak belegd met donkergrijze Muldenpannen. Aanbouw rechts van object afgedekt met lessenaarsdak belegd met idem pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Metselwerk: Kruisverband met gladde voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: ----

Beschrijving exterieur:
Gehele gevel a-symmetrisch. Links gevel woongedeelte symmetrisch over vijf vensterassen. In midden ingangspartij tot object in ondiepe portiek. Hardstenen dorpel. Oorspronkelijke houten paneeldeur met twee ramen waarvoor ijzeren hekwerken gaaf bewaard gebleven. Bovenlicht gevuld met glas-in-lood. Links en rechts van ingangspartij aan beide zijden twee hoge staande vensters . T-type schuiframen met bovenlichten. Heden glas-in-lood uit bovenlichten verdwenen. Houten kozijnen, natuurstenen vensterbanken. Poort ingangspartij en vensterpoorten afgesloten met segmentvormige strek van rode baksteen in strekverband voorzien van decoratief sluitsteenmotief van stuc.
Gevel staat op plint van stuc. Ter hoogte onder- en bovendorpels vensters over gehele breedte gevel speklagen van stuc.. Gevel afgesloten met gladde fries van stuc aan onderzijde versierd met geprofileerde lijst.
Lijstgoot met neuslijst.
Rechts gevel voormalig stalgedeelte met grote segmentsvormige poort. Houten geklampte deuren bewaard gebleven. Heden in poort driedelig houten venster. Segmentsvormige poort van rode baksteen in strekverband.
Rechts daarvan stalgedeelte stalvenster met zes panelen glas en onder ventilatiesleuf, geklampte deur met driedelig bovenlicht en opnieuw in stalgedeelte afgedekt met lessenaarsdak stalvenster met zes panelen glas met onder een ventilatie sleuf en houtengeklampte deur. Boven eerste stalvenster op hoogte hooizolder nieuw venster met tweedelig houten kozijn (voorheen houten geklampte luiken hooizolder)
Op dakpartij symmetrisch verdeeld drie dakkapellen met openslaande ramen en lessenaardaken. Per raam twee panelen glas.
Links op nok authentieke schoorsteen met halfsteens uitgemetselde rookrand. In midden dakpartij grote, brede nieuwe schoorsteen met idem rookrand.
Linkerzijgevel op begane grond en in topgevel een staand venster met bovenlicht.
Rechterzijgevel op begane grond in deel met lessenaarsdak die liggende stalvenster met zes panelen glas met onder een ventilatie sleuf.

In dakschild hoofdbouw drie dakkapellen onder lessenaarsdak met venster met vier panelenglas.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van een boerderij (woongedeelte met stal en schuur) die vroeger buiten de bebouwing van het dorp lag maar heden als woonhuis in gebruik is en is geïncorporeerd in de bebouwing van Rijen.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur (frontgevel)
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
B.2. Het object is onderdeel van de historische bebouwing aan de Laagstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
B.3. Het object vormt als voormalige boerderij een aspect van de agrarische geschiedenis van Rijen.

CONCEPT

MARGA KLOMPELAAN 21

Kadasternummer: Sectie B, nummer 1233 ged.

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1994. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer H. de Man uit Rijen . Architect is M. van de Broek uit Rijen. (Dossier 1194-61, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object telt gedeeltelijk een en gedeeltelijk twee bouwlagen onder een overstekend zadeldaken belegd met donkergrijze betonpannen.
Gevels: Alle gevels opgetrokken van witte/gele baksteen en grijze baksteen plint.
Metselwerk: Wild verband.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl; Z.g. “Millennium modernisme”.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links, terugliggend, garage/berging met aparte toegangsdeur. Rechts ernaast frontgevel hoofdlichaam met blind stuk gevel in schoonmetselwerk, de ingangspartij tot object en daarnaast vooruitgeschoven en afgedekt door doorgetrokken dakpartij een uitbouw met vierdelig houten kozijn. Gestoken vensterbank van zwarte tegels. Dak tevens doorgetrokken boven ingangspartij waardoor effect open portiek.
Ingangspartij met houten deur met staande strookramen en rechts ervan zijlicht bestaande uit driedelig kozijn met drie staande glaspanelen. Architectuur zeer eenvoudig zonder opsmuk.
Doorgetrokken dakpartij voorzien van lijstgoot. Op etage , gelijk verdeeld over gevel, venster met dubbel kozijn, venster met enkel kozijn en venster met dubbel kozijn alle idem verwerkt als kozijn erker begane grond. Rechts naast verdieping dakpartij hoog opgaand tot nok object.
Zijgevels en achtergevel voorzien van idem deur-, raam- en gootpartijen.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de z.g. Millenniumstijl en bevat alle kenmerken van deze bouwtrant. (Zie motivering Annie romeinplein 7, Rijen)
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.2. Het object maakt deel uit van de bebouwing van de vrij bebouwing in het plan De Vliegende Vennen en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling..

CONCEPT

MARGA KLOMPELAAN 14

Kadasternummer: Sectie B, nummer 3828 ged.

Typering: **Woonhuis**

Bouwgeschiedenis:
1992. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer W. Henderson uit Rijen naar een ontwerp van de bouwkundige J.C.J. van Raak uit Rijen. Kosten F. 261.292,-. (Dossier 1992-15, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een overstekend zadeldak belegd met donkergrijze betonpannen.
Gevels; Opgetrokken van machinale licht rode/bruine baksteen.
Metselverband: Wildverband met gladde voeg.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Millennium Modernisme.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links staand venster. Houten kozijn met een paneel glas. Rechts daarvan driedelige erker over een bouwlaag met afgeschuinde zijden.
Op verdieping twee liggende vensters met openslaande ramen. Houten kozijnen, gestoken vensterbanken van baksteen rollaag en lateien baksteen in strekverband. In top van gevel rond venstertjes voor verlichting zolder.
Linkerzijgevel rechts staand venster met een paneel glas en driezijdige erker achterliggende woonkamer met afgeschuinde zijden groot venster middenvenster . Houten kozijnen. Rechter zijgevel met staand venster, voordeurpartij met zijlicht onder carport en gevel garage/carport.
evel carport/garage met overstekend zadeldak waarvan top gevel bekleed met houten rabatdelen.

Achtergevel: Links garage tegen hoofdlichaam met

deur naar tuin en zadeldak, rechts openslaande tuindeuren met links klein staand venster ernaast en op verdieping twee staande vensters met openslaande ramen.
Houten bakgoot overstekend.
Schoorsteen afgedekt met piramidevormige windkap met windvaan

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de eenvoudige in baksteen uitgevoerde Millennium modernistische stijl en bevat alle typische kenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Wordt het Millennium modernisme doorgaans in witte baksteen uitgevoerd, het object
is een goed voorbeeld van de wijze waarop de bouwkundige J,. van Raak uit Rijen het Millennium modernisme vertaalt naar gewone, alledaagse rode baksteen.
Toelichting; De eenvoud van deze architectuur is meteen de kwetsbaarheid ervan. Verandert men ook maar een detail aan de architectuur dan is dat meteen meetbaar/zichtbaar.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.2. Het object vormt een onderdeel van de historische bebouwing van de Marga Klompélaan en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

MARGA KLOMPELAAN 18

Kadasternummer: Sectie B, nummer 3828 ged.

Typering: Woonhuis.

Bouwgeschiedenis:
1992. Het object wordt gebouwd in opdracht van de Fa. Bouwbedrijf Vermeulen Gilze B.V. Architect is Architectenbureau Huub van Laarhoven Comb. B.V. uit Gilze. Object op vele onderdelen anders uitgevoerd dan op ontwerptekening. (Dossier 1992-254, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een zadeldak belegd met betonpannen grijs type Manderin (Bestek)
Gevels: Opgetrokken van witte baksteen. In frontgevel baksteen deels grijs . (In bestek staat: licht gele en licht rode baksteen!)
Metselverband: Wild verband.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: Millennium modernisme.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel: symmetrisch. Middengedeelte gevel met vensterpartijen geheel uitgevoerd als gevelveld en grijze baksteen met op de begane grond drie gemetselde vierkanten van witte baksteen. Door verdieping middengedeelte gevel effect midden gedeelte frontgevel gevat tussen gemetselde witte baksteen. Op begane grond twee symmetrisch geplaatste staande vensters met houten kozijnen waarvan roedeverdeling in vorm liggende T in spiegelbeeld aan elkaar. D.w.z. drie panelen glas per kozijn.
Op verdieping idem symmetrisch aan elkaar geplaatste liggende vensters met roedeverdeling in vorm liggende T. Ook hier dus drie panelen glas per kozijn.
Houten kozijn (en niet zoals in bestek aluminium kozijnen) en gestoken vensterbanken van zwarte tegels. Op zolder verdieping in topgevel rond venster met betonnen druipsteen.
Rechts diepliggend garage. Ervoor in zijgevel eenvoudige ingangspartij met houten deur met glaspaneel en vierkant venster. Met daar naast een staande rechthoekig venster. Op verdieping twee kleine staande vensters en op zolder platte dakkapel
Linke zijgevel: Op begane grond achtzijdig erker over een bouwlaag met grijze bakstenen borstwering. Houten kozijn en gestoken vensterbank idem aan frontgevel. Op verdieping symmetrisch verdeeld over gevel links en rechts twee maal twee staande venstertjes met houten kozijn en idem vensterbank en als vensters frontgevel.
Aan beide zijden huis lijstgoten.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van het Millennium Modernisme en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoer in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk in Millennium modernisme van de architect H. van Laarhoven uit Gilze. Deze architect werkt doorgaans in organische

vormen. Voorliggend ontwerp maakt daarop een van de uitzonderingen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect J. van Laarhoven uit Gilze een belangrijke plaats in. Het vormgeving van object vormt binnen dit oeuvre nagenoeg een uitzondering.
C.2. Het object maakt deel uit van de architectuur in de villawijk de Vliegende Vennen en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

CONCEPT

MARGA KLOMPELAAN 26

Kadasternummer:

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1993. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer G.J.H. Stevens uit Rijen naar een ontwerp van de architect Willem D. van Gool uit Dongen. (Dossier 1993-176, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object telt deels twee (frontzijde), deels een (achterzijde) bouwlaag onder een lessenaarsdak.
Gevels; Opgetrokken van machinale witte baksteen.
Metselwerk: Wild verband. met gladde voeg
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Millennium Modernisme.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links inpandig ingangspartij tot object. Gemetselde hoekpilaar. Houten deur met strookvensters. Portiek belegd met gele tegels, witte kunststof wand met brievenbus en plafond beton van tussenverdieping witgesausd.
Rechts op begane grond vierkant venster. Vensterbank gegoten beton, houten kozijn, een paneel glas en betonnen bovenlatei.
Op verdieping over gehele breedte drie gekoppelde vensters met houten tussen stuk. Vanaf links twee tweedelige venster dan een driedelig venster. Steeds met een paneel glas. Per venster een openslaande

raam. Vensterbank gegoten beton, houten kozijn, en betonnen bovenlatei. Bovenlatei wordt ondersteund door rode stalen buis ter plaatsen van vulstukken.
Rechts in lage aanbouw liggend driedelig strokenvenster op begane grond en in terug liggende deel op verdieping idem venster. Vensterbank gegoten beton, houten kozijn, en betonnen bovenlatei

Linker zijgevel: Carport tegen gevel verdiept aangelegd. Onder lessenaarsdak over gaand in platdak steunend op drie ijzeren palen. Rechts een poort naar voordeur
Op begane grond onder carport ongelijkzijdig trapezium vormig venster met rechts opening naar portiek. Voordeur partij in verdiept portiek in linker zijgevel en hoekzijlicht aan voorgevel. Deze wordt ondersteund door ronde rode stalen kolom. Op verdieping rechts een staand venster. Idem verwerkt als vensters op verdieping in frontgevel.
Achtergevel: Dak daalt tot op verdiepinghoogte. Gehele achtergevel bestaat uit vensters. Houten kozijn met zeven panelen glas van grond tot plafond.
Rechterzijgevel geheel gesloten.

Beschrijving interieur:
Zeer helder en licht interieur. Enorme zit/woonkamer. Afwerking zeer strak en functioneel.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van het z.g. “Millennium Modernisme”.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl

A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect W. van Gool uit Dongen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.2. Het object is onderdeel van de architectuur van de wijk de Vliegende Vennen en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

CONCEPT

MARGRIETSTRAAT 9

Kadasternummer: Sectie A, nummer 4796, voorheen Sectie A, nummer 3682 en 2276 en daarvoor Sectie A, nummer 3380

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1960. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer C. Keusters uit Gilze naar een ontwerp van de architect J.J. Keusters uit Gilze. (dossier 1960-53, Archief Openbare Werken gemeente Gilze Rijen)
1970. In opdracht van de heer J. Theeuwes uit Rijen wordt het object aan de achterzijde uitgebreid met een aanbouw waardoor de woonkamer wordt vergroot. Architect is J.J. Keusters uit Gilze. Kosten F. 8.500,-. (Dossier 1970-190, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1980. Achter in de tuin aan de linkerzijde van het object wordt in opdracht van de heer J. Theeuwes uit Rijen in eigen beheer een garage met berging gebouwd. (Dossier 1981-121, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij met de lang zijde langs de straat en is gelegen op de hoek met een zijstraat. Het object telt twee verdiepingen met een zolderverdieping onder een overstekend zadeldak belegd met donkergrijze Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Metselwerk: Wild verband met gladde voeg.
Plattegrond; Onregelmatige rechthoek.
Stijl; Traditioneel Delftse Schoolstijl

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch over vijf vensterassen. Deurpartij centraal in gevel in ondiepe portiek. Hardstenen dorpel. Oorspronkelijke houten paneeldeur verdwenen. Deurpoort omrand met lijst met hoofdgestel van gegoten beton.
Links in gevel op begane grond groot liggend venster met driedelig kozijn. uitgevoerd in gegoten beton waar tussen houten vensters gevuld met een paneel glas en voorzien van een bovenlicht gevuld met glas-in-lood. Vensterbank onderdeel van kozijn. Rechts van deurpartij twee staande gekoppelde vensters idem uitgevoerd met kozijnen van gegoten beton en ramen met houten kozijnen beneden gevuld met een paneel glas en boven voorzien van bovenlichten gevuld met glas-in-lood. Vensters gescheiden door eensteens muurdam.
Op verdieping Links en rechts in gevel twee staande vensters met openslaande ramen. Hier gewoon houten kozijnen en ramen met een paneel glas. Alle vensterbanken van gegoten beton.
Midden in gevel boven deurpartij klein vierkant venster met omlijsting van gegoten beton en houten raampje met een paneeltje glas.
Zinken goot. Boven deur op dakpartij kleine dakkapel met zadeldakje belegd met zink.
Linker zijgevel: Op begane grond klein staand venster gevuld met glas-in-lood en groot liggend venster (huiskamer) gewijzigd. Op verdieping twee staande vensters met openslaande ramen idem aan frontgevel.
Rechter zijgevel: op begane grond een staand venster omrand met betonnen kozijn en houten binnen kozijn voor raam en een bovenlicht idem als in frontgevel. Op verdieping ook hier twee staande vensters met openslaande ramen idem aan die in linker zijgevel.
Achtergevel: Op begane grond: Keukendeur en venster met tweedelig kozijn. Rechts uitbouw met openslaande tuindeuren. Op verdieping twee vensters met openslaande ramen en balkondeur boven uitbouw. Op uitbouw ijzeren hekwerk. Alle kozijnen hier van hout.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.2.a. Het object is een goed voorbeeld van de Traditioneel Delftse Schoolstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.

A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het in traditionele stijl uitgevoerde werk van de architect J.J. Keusters uit Gilze.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.2. Het obje3ct vormt een onderdeel van de historische bebouwing langs de Margriet straat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

CONCEPT

MARGRIETSTRAAT 2

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2504

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1941. Het object wordt gebouwd in opdracht van de N.V.Chroomfabriek "Libo"uit Rijen als directeurswoning. Architect is Ad. Aarts uit Rijen. Kosten F. 10.036,-. (Dossier 1941-63, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
2000. In opdracht van de heer A.I. Rademaker uit Rijen wordt links achter het object in de tuin een atelier /berging gebouwd alsmede ter plaatse een nieuwe erfafscheiding. Architect is het Architectenbureau J. v. Meerendonk, J.W. van de Laarschot uit Tilburg. Kosten 29.375,-. (Dossier 2000-235, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij met de lange zijde naar de straat.
Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een zadeldak gevat tussen twee fantasie zwenkgevels. Zadeldak belegd met rode Hollandse pannen. Uitbouw tegen achtergevel over een bouwlaag en voorzien van idem zwenkgevel (klein formaat) en zadeldak belegd met idem rode pannen.
Gevels: opgetrokken van machinale rode baksteen. Alle gevels witgesausd.
Metselwerk: Wild verband met gladde voeg.
Plattegrond Onregelmatige L-vorm.
Stijl: Tradirioneel Delftse Schoolstijl.
Architectuur zeer verzorgd.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch over vier vensterassen. In tweede vensteras ingangspartij tot object in ondiepe portiek. Aantrede van rode baksteen. Hardstenen dorpel. Oorspronkelijke geklampte deur met spion bewaard gebleven. Ter hoogte bovendorpel deur houten luifel met links en rechts een steun van siersmeedwerk. Boven luifel segmentvormig bovenlicht met twee roeden (drie panelen glas. Links van ingangspartij een, rechts twee hoge staande venstersmet bovenlichten. Houten kozijnen. Onder wisseldorpel zes, in bovenlichten twee panelen glas. Gestoken vensterbanken van rode baksteen (witgesausd). Vensterpoorten recht afgesloten met laag rode baksteen in strekverband (witgesausd). Alle vensters voorzien van geklampte luiken.
Op verdieping symmetrisch over gehele breedte gevel aangebracht, vier staande vensters met gestoken vensterbanken van rode baksteen (witgesausd) en vensters met openslaande ramen. Houten kozijnen en per raam drie panelenglas. Over gehele breedte frontgevel zinken goot.
Linker zijgevel: Op begane grond drie idem staande vensters met drie panelen gevuld met glas-in-lood en een groot driedelig venster met bovenlichten. In bovenlicht een panelen glas en onderlicht drie. Op verdieping Twee staande vensters met openslaande ramen links met drie panelen per raam , rechts met vier panelen met glas-in-lood per raam . In topgevel staand venster met zes panelen glas.
Rechter zijgevel ,rechts erkeruitbouw over een bouwlaag met overstekend dak en balkon. Groot driedelig venster met bovenlicht en uitstekende wisseldorpel tussen gemetselde kolomen. Bovenlicht met twee panelenglas en onderlicht met zes panelen glas per deel. Zijwangen erker een staand venster met bovenlicht met twee panelen glas en onderlicht met zespanelen glas.
Op verdieping openslaande balkondeur met acht panelen glas per deur. Op balkon smeedijzeren hekwerk. In topgevel twee staande vensters met zes panelen glas. Alle vensters idem uitgevoerd als die in frontgevel.
Zijgevel bekroond door monumentale zwenkgevels waarvan vorm geïnspireerd door traditionele Gelrese zwenkgevel. Aan basis en halverwege zwenkgevels schoudertjes afgedekt met natuurstenen plaatje. Top zwenkgevels opgemetseld tot monumentale schoorstenen met halfsteens uitgemetselde rookranden afgedekt met rand gegoten beton.
Achtergevel: Ook achtergevel uitbouw (tuinzijde) voorzien van idem zwenkgevel maar dan in klein formaat uitgevoerd. In deze zwenkgevel geklampt

houten luik. Zijgevels uitbouw (tuinzijde) voorzien van idem vensters als overige gevels. Naast uitbouw op begane grond groot kozijn met openslaande deuren, zij- en bovenlichten. Tuindeuren voorzien van ieder vier panelen glas.

Op verdieping vier idem vensters als in frontgevel. Ook aan deze zijde over gehele breedte gevel zinken mastgoot.
Alle zinken mastgoten worden ondersteund door siersmeedijzeren steunen.

Voor het object is de tuin begrensd door een tuinhek mat penanten en ijzeren spijlen dat in idem stijl is uitgevoerd als het object.

Beschrijving interieur:
Ambachtelijk interieur met lambriseringen en houten deuren. Van oorspronkelijk interieur (trappenhuis, etc.) nog veel bewaard gebleven.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van een monumentaal object in de Traditioneel Delftse Schoolstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.2.b. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het interieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering. Het object wordt alom gerekend tot een van de mooiste huizen van Rijen.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de monumentale Traditionele Delftse Schoolstijl opvatting van de architect Ad. Aarts uit Rijen.
A.6.b. Het object is van groot belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect Ad. Aarts uit rijen een belangrijke plaats in. Het object wordt gerekend tot een van zijn mooiste scheppingen in zijn oeuvre.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing langs de Margrietstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
B.3. Het object is van belang vanwege zijn ligging aan de Margrietstraat. Door zijn vorm en kleur is het object ter plaatse zeer beeldbepalend.

CONCEPT

MARGRIETSTRAAT 40

Kadasternummer: Sectie B, nummer 3606

Typering: Woonhuis.

Bouwgeschiedenis:
1991. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer A. Laming uit Rijen naar een ontwerp van de architect H. van Laarhoven uit Gilze. Kosten F. 315.000,-. (Dossier 1991-40, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij op een hoek van de Magrietstraat. Het object valt door een lichtstraat uiteen in twee ongelijke massa's. Bouwmassa aan de straat zijde telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder oplopend lessenaarsdak, ander helft telt een bouwlaag met lessenaarsdak. Beide lessenaarsdaken lopen op tot de lichtstraat. De lichtstraat ertussen is afgedekt met een kunststof transparante kap.
Gevels: Opgetrokken van witte machinale baksteen met gladde voeg.
Metselwerk; Halfsteens.
Plattegrond; Rechthoekig.
Stijl; Millennium Modernisme.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links hoek over twee bouwlagen uitgespaard. Hierin terugliggend in ondiepe portiek ingangspartij. Zwart kunststof/ijzeren kozijn met glazen deur. Op begane grond zijlichten. Boven deurpartij vier liggende rechthoekige en boven zijlichten vier vierkante panelen glas. Om de hoek staand paneel glas hoog als zijlichten naast deur en erboven vier panelen glas.
Links in gevel op begane grond twee en op verdieping twee vierkante vensters. Vensterbanken en kozijnen van kunststof/ijzer, vensterpoorten afgesloten met latei van gegoten beton. Liggend hoekraam aan rechterzijde gevel
Geheel rechts terugliggend garage.
Gevel staat op plint van grijze baksteen. Gevel afgesloten met decoratief metselwerk in de vorm van rij vierkante blokjes grijze baksteen.
Linker en rechter zijgevel kenmerken zich door vertikaal strookvenster met kunststof/ijzeren kozijnen met zeven maal twee staande panelen glas en op begane grond in linkergevel twee staande vensters en in de rechtergevel op de verdieping een staand venster..
Aan tuinzijde een kunststof/ijzeren kozijn over gehele breedte object met acht panelen glas, inclusief tuindeuren.
Op dak lichtstrook van geel trandparant plastic/glas.

Beschrijving interieur:
Interieur bijzonder. Plattegrond gaat uit van "samen zijn."Lichtstraat zeer functioneel aspect van ontsluiting interieur en tevens sfeerbepalend element door licht toetreding. Strakke afwerking en toepassing natuurlijke materialen in trappenhuis.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van het Millennium Modernisme en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant (Zie: A.1.a. Motivering Annie Romeinplein 7, Rijen)
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.2.b. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het interieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het reguliere (d.w.z. niet organische) werk van de architect J. van Laarhoven uit Gilze.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect j. van Laarhoven een belangrijke plaats in. Het hoort tot de meer functionele ontwerpen waarin de architect, naast de toepassing van bijzondere architectuur, experimenteert met nieuwe leef- en woonvormen.

B.2. Het object is onderdeel van de historische bebouwing van het bestemmingsplan Wolfsweide en vormt daarbinnen een geheel eigen invulling.

I

CONCEPT

MARIJKESTRAAT 30

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2617, voorheen Sectie A, nummer 1317

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1926. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer P. van Dijk uit Rijen. Architect is Fr. van Beijsterveldt uit Rijen. (Dossier 1926-198, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1976. Bij het object wordt in opdracht van de heer C.A.J. Verheijen uit Rijen rechts van het object in de tuin een garage gebouwd naar het ontwerp van de architect W.C.M.A. Snoeren arch. BOS uit Dongen. (Dossier 1976-259, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object straat geheel vrij met de korte zijde naar de straat.
Het object telt een bouwlaag met een slaapkamer/zolderverdieping onder een Mansardedak belegd met (vernieuwd) donkergrijze Tuiles-du-nord . Overstekend aan voorgevel
Gevels: Opgetrokken van rode baksteen.
Toepassing gele en helderrode baksteen in geveldecoratie.
Metselwerk: Kruisverband met gladde voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: Overgangsstijl.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links ingangspartij in ondiepe portiek. Deurpartij met bovenlicht. Aantrede van gele tegels omrand door rij baksteen in strekverband. Hardstenen dorpel.
Oorspronkelijke houten paneeldeur verloren gegaan.
Portiekpoort recht afgesloten met latei van gegoten beton versierd op uiteinden met verdiept binnenveldje. Boven latei een rij gele baksteen in strekverband. Rechts twee hoge staande vensters. Houten kozijnen gewijzigd. Voorheen T-type schuiframen met bovenlichten waarin zes panelen geel getrokken glas. Heden beneden en in bovenlicht een paneel glas. Vensterbanken en bovenlateien van gegoten beton.
In topgevel twee staande vensters met openslaande ramen. Ook hier roede indeling verdwenen. Voorheen met bovenlichten met zes panelen getrokken glas. Vensters idem uitgevoerd als die op begane grond.
Frontgevel staat op gecementeerde plint. Ter hoogte bovenlatei vensters twee speklagen van rode baksteen met laag gele baksteen ertussen in kops verband.
Aan beide zijden object houten lijstgoot met neus-lijst.

Achtergevel: Rechts aanbouw, links venster (kozijn gewijzigd)

Originele schoorsteen van dakpartij verdwenen.
In rechterzijgevel rechts groot venster met bovenlicht en linkerzijgevel schoonmetselwerk. Op verdieping hoogte aan beide zijden vier ijzeren muurankers en een iets hoger direct onder de dakgoot.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Overgangsstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is, op de vensterpartijen na, gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de Overgangsstijl zoals de architect Fr. van Beijsterveldt die in Rijen realiseerde.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Marijkestraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

MARIJKESTRAAT 34

Kadasternummer: Sectie a, nummer 1317

Typering: Woonhuis (rechter deel twee onder een kap)

Bouwgeschiedenis:
1934. Het object wordt gebouwd, tezamen met Marijkestraat 36, in opdracht van de heer J. Franken uit Rijen als “een dubbele arbeiderswoning” naar een ontwerp van de architect Ad. Aarts uit Rijen. (Dossier 1934-97, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
Idem aan Laagstraat 40-42.

Karakterisering:
Het object staat half vrij (rechter gedeelte van twee onder een kap)
Het object telt twee bouwlagen met een zolder/slaapkamerverdieping onder een half schilddak belegd met rode Hollandse pannen. Uitbouwgedeelte aan front zijde afgedekt met schilddak en met steekkap op hoofdkap aangesloten en belegd met idem rode Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van gele machinale baksteen met plint van machinale rode baksteen .
Metselwerk: Kettingverband met ondiepe voeg.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Interbellumstijl.
Opm. Interbellumstijl zeer eenvoudig uitgevoerd zonder enige decoratie of detaillering.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Over twee bouwlagen. Op begane grond groot venster met driedelig kozijn waarin steeds een paneel glas. Vensterpoort voorzien van een uitstekende betonlatei .
Vensterbank van natuursteen (vernieuwd).
Gevel opgebouwd verdieping rechts van schoorsteen, groot liggend venster groot liggend driedelig kozijn met daaronder een hotenbloembak. Per raam een paneel glas. Gevel afgesloten met overhangende dakpartij in vorm afzonderlijk schilddak. Schilddak met steekkap op hoofdkap aangesloten. Hier heden eenvoudige zinken goot op klossen.
Aan deze zijde in terugliggend deel over een bouwlaag ingangspartij tot object. Dakpartij doorgetrokken tot op verdiepinghoogte boven ingangspartij. Rondboogdeur met smal ladervenster en hardstenen dorpel. Rondboog deurpoort afgewerkt met rij rode baksteen in strekverband.
Op dakpartij rechterzijgevel grote dakkapel met plat dak voorzien van eenvoudige neuslijst en driedelig houten venster (vernieuwd).
Onder dakkapel twee staande venster gekoppeld door uitstekende betonlatei en brede muurdam Halfsteens uitgemetselde schoorsteen midden in voorgevel vormt de scheiding tussen de woningen

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
Het object is een goed voorbeeld van de eenvoudige Interbellumstijl zoals de architect Ad. Aarts uit Rijen die in zijn woonplaats introduceerde. Het object bevat alle stijlkenmerken van beschreven bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is, op diverse vensterpartijen na, gaaf qua stijl en vormgeving.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect Ad. Aarts uit rijen.
A.6b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Marijkestraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

CONCEPT

MARIJKESTRAAT 36

Kdasternummer: Sectie A,2620

Typering: Woonhuis (linker gedeelte van twee onder een kap)

Bouwgeschiedenis;
1934. Het object wordt gebouwd, tezamen met Marijkestraat 36, in opdracht van de heer J. Franken

uit Rijen als “een dubbele arbeiderswoning” naar een ontwerp van de architect Ad. Aarts uit Rijen. (Dossier 1934-97, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1934. Idem aan Laagstraat 40-42
1997. Het object wordt in opdracht van H.M.A. Vissenberg uit Rijen verbouwd en vergroot met een aanbouw nieuwe douche/wc en berging)aan de uitbouw achter het huis. Architect onbekend. (Dossier 1977-245, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat half vrij (rechter gedeelte van twee onder een kap)
Idem aan Laagstraat 42.
Het object telt twee bouwlagen met een zolder/slaapkamerverdieping onder een half schilddak belegd met rode Hollandse pannen.
Uitbouwgedeelte aan front zijde afgedekt met schilddak en met steekkap op hoofdkap aangesloten en belegd met idem rode pannen.
Gevels: Opgetrokken van gele machinale baksteen met plint van machinale rode baksteen.
Metselwerk: Kettingverband met ondiepe voeg.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.

Stijl: Interbellumstijl.
Opm. Interbellumstijl zeer eenvoudig uitgevoerd zonder enige decoratie of detaillering.

Beschrijving exterieur:

Frontgevel a-symmetrisch. Over een bouwlaag. Op begane grond groot hoekvenster met zowel aan frontzijde als in zijgevel een paneel glas. (Voorheen venster frontgevel kozijn met drie panelen glas). Vensterpoort afgesloten met een uitsteken de betonlatei.
Gestoken vensterbank van geglazuurde tegels.
Gevel tot dakgoot opgetrokken van blind metselwerk.
Ver overhangende bakgoot en op klossen. Op dakpartij dakkapel met twee vensters met een paneel glas gescheiden door eensteens muurdam. Ook hier ingangspartij tot object in terugliggend bouwdeel.
Rondboogdeur met smal ladervenster en hardstenen dorpel. Rondboog deurpoort afgewerkt met rij rode baksteen in strekverband. Dakpartij ook hier doorgetrokken tot op verdiepinghoogte boven ingangspartij. Ver overhangende dakgoot met klossen.
In linkerzijgevel vooruit geschoven deel op begane grond een groot staand venster (vroeger groot liggend venster) met overstekende bonlatei en vensterbank van rode tegels

Op dakpartij grote dakkapel met plat dak.
Dakkapel voorzien van vierdelig venster (vernieuwd).
Staand venster van hoekraam in terug liggende gevel.

Halfsteens uitgemetselde schoorsteen midden in voorgevel vormt de scheiding tussen de woningen

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
Het object is een goed voorbeeld van de eenvoudige Interbellumstijl zoals de architect Ad. Aarts uit Rijen die in zijn woonplaats introduceerde. Het object bevat alle stijlkenmerken van beschreven bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is, op diverse vensterpartijen na, gaaf qua stijl en vormgeving.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect Ad. Aarts uit rijen.
A.6b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Marijkestraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

CONCEPT

MARY ZELDENRUSTSTRAAT 26

Kadasternummer:

Typering: Bedrijf/kantoorpand.

Bouwgeschiedenis:
1997. Het object wordt in opdracht van het Drukwerkcenrtrum Rijen gebouwd naar een ontwerp van de architect J. Adriaansen uit Rijen. Kosten F/ 352.000,-.(Dossier 1997-98, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object is opgebouwd uit drie volumes, te weten een onderbouw van baksteen met daarop een bovenbouw van ijzer met glas en aan de achterzijde er tegenaan een grote bedrijfshal.
Gevels: Onderbouw voorgedeelte voorzien van gevels van rode verblendsteen. Bouwdeel daar bovenop van ijzer en glas. De er achterliggende bedrijfshal heeft gevels van witte baksteen en plaatmateriaal van ijzeren delen.
Metselwerk: Onregelmatig met ondiepe voeg.
Plattegrond: Voorbouw (kantoorgedeelte) vierkant, achterbouw (bedrijfshal) rechthoekig.
Stijl: -----

Beschrijving exterieur:
Gevel symmetrisch. Ingangspartij met hoge glazen deuren. Opbouw aan frontzijde overhangend en voorzien van halfronde luifel op ronde ijzeren palen. Bakstenen gevels onderbouw voorzien van vierkante vensters, speels verdeeld over gevelvlak aangebracht.

Opbouw voorzien van schuine zijden die steunen op twee ijzeren palen. IJzeren palen lopen door tot op maaiveld naast glazen deuren. Tezamen geeft een en ander verrassend effect en lijnenspel.
Opbouw met schuine (hellende) frontgevel en zijden, voorzien van grote vensters in ijzeren frame.
Dak van deze opbouw eveneens hellend.
Gevels achterbouw eenvoudig, blind uitgevoerd met slechts twee vierkante vensters aan voorzijde boven elkaar.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van een eigenzinnig architectuur ontwerp.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl in het exterieur.
A.3.a. Het object heeft een zeldzame volumevormgeving in de opbouw van het voorgedeelte.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving men uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de eigenzinnige architectuuropvattingen van de architect J. Adriaansen uit Rijen.
A.6.b. Het object neemt een belangrijke plaats in binnen de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt een belangrijke plaats in binnen het oeuvre van de architect J. Adriaansen uit Rijen.

B.1. Het object maakt onderdeel uit van de bebouwing van het bedrijfsterrein ter plekke en vormty hioerbinnen een eigentijdse invulling.
B.3. Het object is van belang vanwege zijn ligging binnen deze structuur. Door zijn opvallende uiterlijk is het object zeer beeldbepalend.
C.3. Het object vertegenwoordigt een aspect van de sociaal-economische geschiedenis van Gilze-Rijen.

CONCEPT

MARY ZELDENRUSTSTRAAT 30

Kadasternummer:

Typering: Kantoorpand

Bouwgeschiedenis:
1999. Het object wordt gebouwd als notariskantoor in opdracht van de heer H.N.G. Moorman uit Gilze naar een ontwerpplan van de architect H. van Laarhoven uit Gilze. Het pand wordt gebouwd door Bouwbedrijf Vermeulen uit Rijen. Kosten F. 975.250,-. (Dossier 1999-148, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Van het object telt de middenpartij (lichtstraat) drie

en de aan beide zijden aansluitende bouwdelen twee bouwlagen. Het middengedeelte is afgedekt met een zadeldak, de twee aansluitende delen met lessenaarsdaken. Beiden zijn belegd met rode pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale gele en bruin-gele baksteen. Toepassing hout in frontgevel.
Metselwerk: Wild verband.
Plattegrond: Deels ovaal- deels wigvormig.
Stijl: Millennium modernisme.
Opm. Ontwerp zeer creatief en verzorgd.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch en concaaf (wijkend) uitgevoerd (=symbolische taal ontvankelijkheid= in onze spreektaal symbool: welkom. Links bakstenen geveldeel over twee bouwlagen, middengedeelte over drie bouwlagen van hout, rechts weer bakstenen geveldeel twee bouwlagen.
Links zowel op begane grond als verdieping idem groot staand venster met driedelige houten kozijnen in jukverband met venster met groot bovenlicht in midden. Gestoken vensterbanken van bruine terracotta tegels.
Rechts twee hoge staande vensters met bovenlichten op begane grond en op verdieping twee idem iets lagere vensters met bovenlichten. Ook hier houten kozijnen en gestoken vensterbanken van bruinen terracottategels.
Middenpartij: Houten geveldeel van rabatdelen waarin op begane grond openslaande houten deuren met zijlichten en gesloten houten zijvelden. Houten luifel. Luifel convex uitgevoerd. Op verdieping heel eenvoudig vierdelig houten kozijn met vier staande panelen glas. Op tweede verdieping idem vierdelig kozijn, maar hier wel wisseldorpel aangebracht waardoor in vorm oplopende bovenlichten tot in topgevel dak. Langs houtendeel aan beide zijde staand trapeziumvormig venster met tweepanelen glas. Overhangende dakpartij.
Zijgevels lopen vanaf frontgevel in boog naar elkaar toe in ronde achtergevel.
In zijgevels steeds varianten met drie- en tweedelige kozijnen waarvan delen verschillen in grootte en de wisseldorpels ten opzichte van elkaar zijn verschoven. Alle vensters idem uitgevoerd als die in frontgevel.
Alle gevels staan op plint van geel-bruin baksteen. Tussen lessenaarsdak en zadeldak lichtstraat van houtevensters.
In alle gevels diverse speklagen van bruin-gele baksteen. In rechte zijgevel deurpartij met luifel t.b.v. eventuele bovenwoning.
Eenvoudige zinken goot loopt mee rondom object in zware houtenlijst van rabatdelen dakpartij.
Op dakpartij aan voor- en achterzijde terracotta piron.

Beschrijving interieur:
Interieur zeer spannend. Lichtstraat met alle ontsluitingsonderdelen van object (gangen, trappenhuizen, halletjes, etc.) met aansluitend wanden gebruiksdelen. Zeer goede (en esthetische) maatvoering en vormgeving houten onderdelen.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van het Millennium modernisme en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.

A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de architectuur van de architect H van Laarhoven uit Gilze.
De architect H. van Laarhoven onderscheidt zich van zijn collega's door een zeer creatieve wijze van ontwerpen en vormgeving. Naast invloeden van organisch bouwen is er steeds een creatieve toepassing van natuurlijke materialen en met name ook van verrassende plattegronden.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect een belangrijke plaats in.
B.2. Het object hoort tot de oorspronkelijke bebouwing van de Mary Zeldenrustlaan en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

concept

MARY ZELDENRUSTSTRAAT 52

CONCEPT

MGR. NOLENSSTRAAT 1

Kadasternummer: Sectie A, nummer 3510, voorheen Sectie A, nummer 4060

Typering: Woonhuis (dokterswoning)

Bouwgeschiedenis:
1963. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer A.M. van Lemmen uit Rijen naar een ontwerp van de architect F.A. Berkelmans uit Breda. Constructeur is J. de Boer uit Breda en aannemer is A.J.T. van Broekhoven uit Rijen. De plattegrond van de villa is dan nog gewoon een winkelhaak. (Dossier 1963-109, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1966. In opdracht van de heer A.M. Lemmen wordt de praktijkruimte van de villa vergroot. De uitbreiding vindt plaats op de hoek van het object waar de wachtkamer wordt vergroot en tevens om de hoek de apotheek wordt aangelegd. Architect is Fr. van Beijsterveldt uit Rijen. (Dossier 1966-298, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1971. In opdracht van de heer A.M. Lemmen wordt het gedeelte rechts van de villa uitgebreid met een praktijkruimte die voor en naast het huis wordt gebouwd en tevens wordt het gedeelte over een bouwlaag verhoogd met een etage,. Architect is A.T. van Tilborg uit Rijen. De villa krijgt door deze ingrepen een totaal ander aanzicht.(Dossier 1971-51, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1973. In opdracht van de heer A.M. Lemmen wordt bij het object in de tuin een garage gebouwd (rechts

achter object) Architect is A.Th. van Tilborg uit Rijen. (Dossier 1973-149, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen0
1992. In opdracht van de heer J. de Koning uit Rijen wordt de artsenpraktijk gedeeltelijk gewijzigd en vernieuwd. Architect is Architectenburo Bob Legel uit Rijen. In praktijk komt het er op neer dat nagenoeg alle vensters van het object worden vervangen en de oude uitbouw rechts voor de frontgevel wordt afgebroken en vervangen door een winkelhaakvormige uitbouw over een bouwlaag, d.w.z. een deel langs de frontgevel (oostzijde object) en een deel langs de noordgevel. Op de nieuwe uitbouw komen balkons met ijzeren hekwerken naar het voorbeeld van de Functionalisten zoals J. Duiker.
Intern wordt de plattegrond van het huis gewijzigd door het aanbrengen van ijzeren balken en het uitbreken van muren. Het interieur (ook de plattegrond!) van het object wordt daardoor veel speelser. De garage verliest zijn functie. De deur gaat er uit en er wordt een raam in aangebracht. (Dossier 1992-70, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
2001. Het object wordt in opdracht van de heer J. de Koning en van mevrouw I. Baijens uit Rijen opnieuw uitgebreid. Achter komt tegen het pand er een garage bij. (2001-138, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object telt deels twee verdiepingen (hoofdlichaam object) met een zolderverdieping onder een zadeldak belegd met donkergrijze betonpannen, deel een bouwlaag vlak afgedekt.
Gevels: Opgetrokken van hardgrauw-waalformaat rood (M4 model). Gevel geheel witgesausd. Plint zwart geschilderd.
Metselverband: Wild verband met gladde voeg.
Platte grjond: L-vormig.
Stijl: ----
Opm. Door de ingrijpende verbouwing in 1992 naar een ontwerp van de architect Bob Legel heeft de op zich niet zo spectaculaire architectuur van de villa uit 1963 van de architect F.A. Berkelmans uit Breda een positieve verandering ondergaan. Het object is door de nieuwe toergevoegde architectuur gebaseerd op de Funktionalisten en dan specifiek J. Duiker, veel spannender en esthetischer geworden.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links hoofdlichaam object met blind stuk gevel, Vervolgens de ingangspartij met vensterpartijen over twee bouwlagen (hal-trappenhuis) en aansluitend naar rechts de nieuw uitgebouwde praktijkruimtes over een bouwlaag met nog een gedeelte van de bovenverdieping van het

oorspronkelijke hoofdlichaam van het object.
Ingangspartij: Hardstenen dorpel. Houten kozijn met houten geklampte deur en rechts daarvan twee gekoppelde staande strookvensters. Op etage driedelig houten kozijn met drie staande ramen met steeds een groot paneel glas. Op verdiepinghoogte betonnen vloer verdieping als scheidslijn tussen kozijn begane grond en dat op verdieping. Rechts van ingangspartij op begane grond uitbouw met houten kozijnen maar vormgegeven naar vensterpartijen J. Duiker. Drie delige kozijnen waarvan steeds een deel openslaand raam. Gestoken vensterbanken van zwarte tegels. Vensterpoorten recht afgesloten met trespa (oorspronkelijk bij J. Duiker beton en/of ijzer) Op verdieping balkonpartij met ijzeren leuningen (model Openluchtschool A'dam). Groot vierdelig kozijn venster slaapkamer (Opm.: Aan deze zijde geen balkondeuren).
Zijgevels en achtergevels alle uitgevoerd met idem ramen en deuren als die in frontgevel. .

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van een oorspronkelijk modern jaren "60" object dat onder invloed van de heersende smaak wordt gewijzigd in een object met een neo-Functionalistische bouwtrant. Aan het einde van de vorige eeuw kwam het Functionalisme opnieuw sterk in de belangstelling hetgeen zijn effect had op enkele architecten uit die tijd.
Opm. Oorspronkelijk was de gedachte de uitbouw (praktijkgedeelte) door te trekken voor de gehele frontgevel (ingangspartij) en ook voor de zuidelijke zijgevel (met doorlopend balkon op de verdieping zoals aan de noordzijde. Dat was ook veel sterker/beter geweest voor het totaal uiterlijk van het object. Waarom alleen het praktijkgedeelte werd toegevoegd en elders alleen kozijnen werden gewijzigd/aangepast is niet bekend. M<et name de ingangspartij zou, nagenoeg identiek als die van het praktijkgedeelte, zeer de moeite waard zijn geworden.
A.1.b. Het object valt op door (nagenoeg) totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect Bob Legel en belangrijke plaats in.
B.1. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Mgr. Nolensstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
B.3. Het object is van belang vanwege zijn ligging op de hoek van de Mgr. Nolensstraat en de Nassaulaan. Het is zeer beeldbepalend.
C.3. Het object vertegenwoordigt een aspect van de sociale geschiedenis van Rijen.

CONCEPT

NASSAULAAN 62

Kadasternummer: Sectie A, nummer 3984, voorheen
Sectie A, nummer 3510

Typering: Voormalige Maria Boodschapkerk, heden Multi functioneel centrum “De Boodschap”.

Bouwgeschiedenis:
1961. Het object wordt gebouwd in opdracht van het Bestuur van de RK. Parochie Maria Boodschapkerk naar een ontwerp van de architect H.M. Koldewey uit Voorburg. Het object krijgt een glas-in-beton gevel, hellend dak (theaterkerk) en een toren van ca. 20m hoog. Kosten 460.000,-. (Dossier 1961-214, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1984. Het object wordt verbouwd tot Biblio-Musica, met ruimte (rechts) voor een bibliotheek en (links) een ballet/muziekzaal, inclusief podium en keukentje. Boven in het object komt een expositieruimte. De verbouwing, inclusief het plaatsen van een nieuwe centrale verwarming wordt verzorgd door het Architectenbureau Sturm architecten uit Roosendaal. Rond de voormalige kerk wordt de parkeerruimte uitgebreid en Gemeente Beplantingen zorgt voor een nieuwe aankleding. (1964-181, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1995. Het object wordt opnieuw verbouwd. Het object wordt verbouwd tot multifunctioneel centrum. Aan de achterzijde wordt een nieuw gedeelte aangebouwd naar een ontwerp van de architect Gerard Derks uit ’s Hertogenbosch. De verbouwing/uitbreiding van het object bestaat uit een wigvormige zaalaanleg in de bestaande bouw met nieuwbouw er omheen zoals een peuter speelzaal, berging voor stoelen, nieuwbouw bibliotheek met nevenruimtes en een nieuwe uitbreiding aan de oostzijde waar de Bond voor Ouderen vergadert. Kosten F. 43.482,-. (Dossier 1995-173, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1998. Het object , multifunctioneel centrum “De Boodschap” geheten wordt opnieuw verbouwd en uitgebreid. Het object wordt herbestemd tot Cultureel Centrum. Er komt ruimte voor een dagopvang, het geven van cursussen, een jongerensoos, creativiteitsruimte, een grote zaal (muziek maar ook exposities) en een theaterzaal. Kosten F. 264.375,-. (1998-229, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object telt deels (oude voormalige kerkgebouw) met lessenaarsdak, deels een bouwlaag plat afgedekt.
Gevels: Het overgrote deel van de gevels is bekleed met machinale rode baksteen. Het front van het object bestaat uit een gevel van glas-in-beton.

Metselwerk: wildverband met vlakke voeg.

Plattegrond: Rechthoekig en deel (achterzijde) segment-vormig
Stijl: ---

Beschrijving exterieur:
Frontgevel object a-symmetrisch.
Links van hoofdlichaam moderne aanbouw op plint van baksteen met zowel beneden en boven twee gekoppelde vensters met driedeligen kozijnen waarvan zijdelen met bovenlichtje. Vensterbanken van zwarte tegels, op verdieping hoogte trespa en kunststof kozijnen.
Voormalige kerkgebouw a-symmetrisch met zeven traveeën (assen) en met front van glas-in-beton.
Links in frontpartij (as twee) ingangspartij tot object met dubbele houten geklampte deuren met zijlichten, voorzien van een grote betonneluifel.
Daklijst object afgetimmerd met hout.
Toren met klokkenhuis in zesde as. Front toren met gesloten deel schoonmetselwerk en links en rechts zes strookvensters vanaf grond over gaande in open klokhuis. Strookvensters gevuld in onderste deel vier paneeltjes glas en daarboven steeds drie paneeltjes glas boven elkaar . Beton –in-glasgevel gevat tussen doorgetrokken zijmuren van voormalig kerkgebouw. Voorzijden van voormalig kerkgebouw aflopend in vorm lessenaarsdak naar achter.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
Betreft alleen voormalige Maria Boodschapkerk.
A.1.a. Het object, is een goed voorbeeld van een jaren ’60 kerkgebouw zoals na het IIe Vaticaans Concilie van 1961 in zwang raakte. Het model werd een z.g. “theater-kerk” en materialen als glas en beton mochten voor het eerst worden toegepast. (Daarvoor schreef de kerkelijke codex het gebruik van de traditionele materialen hout, baksteen en glas en/of glas-in-lood voor) Het object heeft alle typische kenmerken van beschreven nieuwe bouwtrant. Ook al is het object herbestemd, de vernieuwende uitgangspunten van 1961 zijn nog steeds zeer goed herkenbaar.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.5.a. Het object vertegenwoordigt een unieke bouw techniek wat betreft het materiaalgebruik in de frontgevel.
Deze is opgetrokken van glas-in-beton.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect H.M. Koldewey uit Voorburg.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuur geschiedenis van Gilze-Rijen.
C.1. Aan het object zijn herinneringen verbonden in de meest brede zin van het woord. Vele Rijenaren werden hier gedoopt, trouwden er of werden vanuit dit voormalig kerkgebouw begraven.
C.3. Het object vertegenwoordigt een aspect van de religieuze geschiedenis van Gilze-Rijen in het algemeen en van Rijen in het bijzonder.

PARALLELWEG 6

Kadasternummer: Sectie B, nummer 1460.
Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1931. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer J. Smeekens uit Bavel naar een ontwerp van de architect J. van Geel uit Rijen. (Dossier 1931-622, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
Opm. Van het object bestaat een tekening waarop een dakpartij is te zien met dakkapellen in de Amsterdamse Schoolstijl naar het voorbeeld van J. de Klerk in de Sparendammerbuurt in Amsterdam. Inventarisator is niet bekend in hoeverre deze optie daadwerkelijk op tafel heeft gelegen tijdens de bouw. De tekening is in ieder geval niet aanwezig in het bouwdossier..
2005. In opdracht van de heer M.H. Hofkens wordt in eigen beheer bij het object een garage gebouwd. Kosten 4.000,-. (Dossier 2005-077, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij op een hoek.
Het object telt twee bouwlagen en is vlak afgedekt en aan achterzijde afgeplat schilddak met rode Tuiles-du-nord pannen.
Voorgevels: Plint opgetrokken van donker rode/bruin machinale baksteen en overige deel met rode machinale baksteen gladde voeg.
Metselwerk: Kettingverband
Plattegrond: Onregelmatige vierkant.
Stijl: Amsterdamse Schoolstijl.
Opm. Architectuur eenvoudig, maar wel heel bijzonder door uitwerking ingangspartij op hoek.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch langs twee straten. In afgeschuinde hoek ingangspartij met bijzondere vormgeving. Vanuit midden links en naar rechts halve, gemetselde bogen van donker rode halfsteens rollaag met doorgangen naar ingangspartij. Boven ingangspartij gepotdekselde houten balustrade balkon. Achter bogen inpandig portiek met midden in V-vormig uitbouw met aan de linkerzijde een deurpartij. Deze staat in het geveldeel welke haaks op linkerzijgevel staat. Deur met smal strookvenster met vier boven elkaar staande panelen gevuld met glas-in-lood (ladder venster).
Op balkon, links smal staande venster behorende bij hoekraam Midden in V-vormige uitbouw met bovenin aan iedere zijde een liggend venster met glas-in-lood. Rechts hiervan een ingangspartij met deur met ladervenster (drie panelenglas)
In de rechterzijgevel op de begane grond hoge staande vensters. T-Type met bovenlichten met gefigureerd glas en openslaande ramen. Recht hierboven op verdieping een staand venster met openslaande ramen. In vooruitgeschoven eenlaags platte aanbouw staand hoekvenster links en recht klein staand venster.
Zijgevel aan de linkerzijde rechts op begane grond een smal liggend venster met glas-in-lood en links een liggend driedelig venster met twee bovenlichten met glas-in-lood. In vooruit geschoven iets lager deel tweelaagse aanbouw op beide hoeken recht en links een staand hoekvenster.
Op verdieping eerste deel rechts een hoekvenster (liggende venster) en links een staand venster met openslaande ramen. In uitbouw rechts hoekvenster en links smal liggende smal venster
Achtergevel diverse vensters en deurpartijen idem verwerkt als in ander gevels.
Overal houten kozijnen, gestoken vensterbanken van bruine tegels en alle vensterpoorten recht afgesloten met latei van baksteen in strekverband (halfsteensverband).

Plat dak afgedekt met grote overstekende houten dakrand. Aan achterzijde houten bakgoot.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Amsterdamse Schoolstijl en bevat alle kenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect J. van Geel uit Rijen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect J. van Geel uit Rijen een belangrijke plaats in. Het object wordt beschouwd als een van de meest markante ontwerpen van de architect.
B.2. Het object maakt dee4l uit van de historische bebouwing langs de Parallelweg en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
B.3. Het object is van belang vanwege de ligging op een hoek langs het spoor. Het object heeft een groot beeldbepalend karakter ter plaatse.

CONCEPT

PARALLELWEG 16 (Voorheen Spoorlaan-Zuid, Rijen)

Kadasternummer: Sectie B, nummer 2940, voorheen Sectie B, nummer 2429, daarvoor Sectie B, nummer 2010

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1931. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer A. Roovers uit Rijen naar een ontwerp van de architect J. van Geel uit Rijen. Het object wordt gebouwd met een zadeldak. (Dossier 1931-602, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1953. In opdracht van de heer A. Roovers wordt het object verbouwd.. In de uitbouw aan de achterzijde van het object worden drie vensters vervangen en tegelijkertijd vergroot (eendelige kozijnen worden een driedelig, een tweedelig en een vergroot venster. Architect is A. Aarts uit Rijen. Kosten F. 1500,-. (Dossier 1953-14, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1975. Het object wordt opnieuw verbouwd. In opdracht van de heer J. Roovers wordt de zolderverdieping anders ingedeeld en wordt het zadeldak verwisseld voor een Mansardekap. Er komt tevens een nieuwe dakkapel. Architect is de heer P. Machielse uit Baarle-Nassau. Kosten F. 33.792,50. (1975-298, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij met de kopse zijde aan de straat..
Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een Mansardekap belegd met donkergrijze Hollandse pannen.
Gevels; Opgetrokken van rode machinale baksteen.
Toepassing donkerrode machinale baksteen in gevelplint.
Metselwerk: Kettingverband met ondiepe voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: Amsterdamse Schoolstijl

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links in gevel groot venster met driedelig kozijn in vleugelverband met bovenlichten en verspringende wisseldorpels. In midden groot paneel glas, zijlichten oorspronkelijk laddervensters, heden ook een paneel glas. Bovenlichten gevuld met glas-in-lood. Rechts in gevel ingangspartij. Oorspronkelijke houten paneeldeur verloren gegaan, bovenlicht gevuld met glas-in-lood. Rechts van deur zijlicht in de vorm van venster met ladderraam. Op de verdieping symmetrisch in gevel geplaatst twee vensters in spiegelbeeld met aan iedere zijde een openslaand venster en ernaast een laddervenster.
Alle vensters hebben een houten kozijn, gestoken vensterbank van rode baksteen en alle vensterpoorten recht afgesloten met latei van rode baksteen in strekverband.
Gevel staat op plint van donkerrode baksteen. In top topgevel klein driehoekig venster voor verlichting zolder.
Op dakpartij zowel links als rechts hoog opgemetselde schoorsteen met ijzeren rookkap.
Langs object lijstgoten met neuslijst.
Zijgevels: Aan beide zijden twee staande vensters met bovenlicht idem uitgevoerd als vensters in Frontgevel. Achtergevel: Tuindeuren met bovenlichten en zijlichten in jukverband. Alle delen kozijn voorzien van laddervensters.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Amsterdamse Schoolstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is, op een enkele vensterpartij na, gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect J. van Geel uit Rijen. Anders dan het oorspronkelijke en creatieve ontwerp voor Parallelstraat 6 Rijen, volgt de architect hier meer de traditionele voorbeelden van de Amsterdamse Schoolarchitect uit Amsterdam.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect J.van Geel uit rijen een belangrijke plaats in. Het is voorbeeld voor het reguliere werk van de ontwerper.
B.2. Het object maakt deel uit van de historische bebouwing langs de Parallelweg en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

PARALLELWEG 38 (Alleen frontgevel)

Kadasternummer: Sectier N, nummer 629

Typering: Bedrijfsgebouw

Bouwgeschiedenis:
1996. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer A. Haagh uit Rijen naar een ontwerp van de architect Louis Chamuleau uit Rijen. Kosten F. 757.875,-. (Dossier 1996-251, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1999. Het object wordt in opdracht van de heer A. Haagh uit Rijen vergroot. Ook nu is de architect Louis Chamuleau uit Rijen. Kosten F. 207.995,-. (Dossier 1999-30, Archief Openbare Werken gemeente Gilze Rijen)

Karakterisering en beschrijving exterieur
Het object ligt geheel vrij.
Het object telt een bouwlaag en is vlak afgedekt.
Frontgevel: IJzeren bouwframe (zijmuren en bovenrand) gevelfront bekleed met natuursteen. Gehele binnenvlak verdiept ingevuld met houten kozijn raamwerk gevuld met panelen glas. Ter hoogte hoofdingang en leveranciersingang muurdelen met ingangspartijen opgetrokken van zwarte baksteen. Poort rolluik links (leveranciers ingang) en poort deurpartij hoofdingang recht afgesloten met strek van zwarte baksteen in staand verband.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
Alleen frontgevel object wordt in motivering betrokken.
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van Millennium Modernisme. Met weinig middelen wordt een groot effect bereikt.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de architectuur van de architect Louis Chamuleau uit rijen.
B.3. Het object is van belang vanwege zijn ligging langs de Parallelweg. De architectuur is zeer beeldbepalend ter plaatse.

CONCEPT

PASTOOR GILLISSTRAAT
ONGENUMMERD (voormalig nummer 7-7a)

Kadasternummer:

Typering: Schoorsteen

Bouwgeschiedenis:
Dossier bouw fabriek en schoorsteen uit Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen verdwenen.
1912. Het object hoorde oorspronkelijk bij de leerfabriek van de Gebr.Van der Steen. De fabriek werd in 1912 gebouwd naar een ontwerp van de architect Ad. Aarts uit Rijen. (1)
1995. De gehele fabriek van de Gebr. Van der Steen, op de schoorsteen na, wordt gesloopt ten behoeve van woningbouw.

Noot
1. Informatie voormalige eigenaren lederfabriek uit Rijen en J.C.A.A. de Hoon, A.J. Brekelmans e.a., RIJEN ,ontstaan, groei, ontwikkeling. Rijen 2004.

Karakterisering:
Schoorsteen 26 meter hoog.
Opgetrokken van rode verblendsteen. Toepassing gele baksteen in decoratie.
Platte grond cirkelvormig.

Beschrijving exterieur:
Basis: Voet schoorsteen/ashuis rond. Op zes meter hoogte zware geprofileerde rand als basis schoorsteenopbouw. Hoofdlichaam schoorsteen gevat in twaalf ijzeren klemringen. Aan zuidzijde met witte baksteen in dit schoorsteen gedeelte naam van (heden totaal verdwenen) bedrijf: Gs v/d STEEN. Boven naam tot top schoorsteen siermetselwerk in de vorm van staande ruit van gele baksteen T op voorzien van siermetselwerk. Basis top halfsteens uitgemetseld waarboven vlak gedeelte en uitmetseling kop met rookrand.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van een schoorsteen zoals deze werd gebouwd bij een grote lederfabriek.
A.1.b.. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object ia gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
B.3. Het object is van belang vanwege zijn ligging midden in Rijen. Het markeert de vestigingsplaats van de voormalige lederfabriek van de Gebr. Van der Steen en het fungeert als een soort “landmark” (herkenningteken) voor de huidige bewoners van Rijen.
C.1. Aan het object zijn herinneringen verbonden in de meest brede zin van het woord.
C.3. Het object vertegenwoordigt een aspect van de Industriële geschiedenis van Rijen.

PASTOOR GILLISSTRAAT 9

Kadasternummer: sectie A, nummer 2207 (ged.)

Typering: Woonhuis (linker deel van een twee onder een kap)

Bouwgeschiedenis:
1923. Het object wordt gebouwd, dan nog als onderdeel van Pastoor Gillisstraat 11. Architect is J. Aarts uit Rijen. (Dossier 1923-60, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1955. Pastoor Gillisstraat 9 wordt in opdracht van de heer A. van der Steen uit Rijen afgescheiden van Pastoor Gillisstraat 11 en verbouwd/uitgebreid tot een zelfstandig woonhuis. De werkzaamheden worden uitgevoerd naar ghet ontwerp van de architect C.P. Schellekens uit Dongen. Kosten F. 7.000,-. (Dossier 1955-135, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1998. Bij het object wordt achter in de tuin in opdracht van de heer P. Gilde uit Rijen een houten garage gebouwd. Architect is M. de Jong van het Architectenbureau Saanen & Knoop uit Budel. Kosten F. 23.000,-. (Dossier 1998-93, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat half vrij.

Het object, het linker gedeelte telt twee bouwlagen en is vlak afgedekt.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen. Toepassing machinale gele baksteen in geveldecoratie.
Metselwerk: Kruisverband met geknipte voeg vanaf rechter zijde tot en met erker met penant. Links daarvan kettingverband
Plattegrond; Rechthoekig.
Stijl: Overgangsstijl.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. In teruggeschoven linker gevelgedeelte ingangspartij tot object. Hardstenen dorpel. Oorspronkelijke houten paneeldeur verloren gegaan. Bovenlicht heden zes panelen glas, was voorheen gevuld met glas-in-lood. Deurpoort recht afgesloten met latei van gegoten beton. Latei decoratief vorm gegeven met scheprand en uitgespaarde vierkante binnenveldjes aan uiteinden. Op latei laag gele baksteen in strekverband.
Op verdieping Staand venster, heden een paneel glas, vernieuwd. Vensterbank van gegoten beton en vensterpoort idem afgesloten als poort ingangspartij. Gevel afgesloten met overstekend dak met neuslijs op klossen.
Rechtergedeelte van gevel vooruitgeschoven en op begane grond voorzien van driezijdige erker met afgeschuinde zijden. Houten kozijnen heden gewijzigd. Voorheen in front erker T-type, heden staand vensters met bovenlicht. Een groot paneel glas beneden en bovenlichten gevuld met glas-in-lood. Zij wangen erker staande vensters met bovenlicht. Bovenlichen gevuld met glas-in-lood. Vensterbanken van gegoten beton. Vensterpoorten idem afgesloten als poort ingangspartij.
Op verdieping balkon met gemetselde balustrade. Openingen balustrade boven en beneden versierd met blokken van steeds twee gele bakstenen. Balustrade afgedekt met dekplaten van gegoten beton. Openslaande balkondeuren en links en rechts, gescheiden door tweesteens muurdammen zijlichten in jukverband. Balkondeuren en vensters alle onder een grote latei van gegoten beton idem verwerkt als overige lateien en ook hier op latei rand van gele baksteen in strekverband..
Gevel staat op plint van gegoten beton. Ter hoogte vensterbanken en bovenlateien deur- en vensterpoorten dubbele rij gele baksteen met laag rode baksteen in strekverband ertussen. Gevel decoratief afgesloten in vorm van fries bestaande uit tandlijst van gele baksteen, twee rijen rode baksteen en rij gele baksteen tussen gootsteunen.
Ver overhangende lijstgoot met neuslijst en houten gootsteunen.
Zijgevel vernieuwd in1955 met op begane grond een staan venster rechts met negen panelen glas en op verdieping een staand venster links met negen panelen glas.
Achtergevel niet van toepassing.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Overgangsstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering van stijl.
A.2.a. Het object is, op de vensters na, geheel gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Pastoor Gillisstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

CONCEPT

PASTOOR GILLISSTRAAT 11

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2007 (ged.)

Typering: Woonhuis (rechter deel van een twee onder een kap)

Bouwgeschiedenis:
1923. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer A. van der Steen uit Rijen naar een ontwerp van de architect J. Aarts uit rijen. (Dossier 1923-60, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1928. Aan de achterzijde van het object worden in opdracht van de heer A. van der Steen uit Rijen twee slaapkamers aangebouwd. Architect is J. Aarts uit Rijen. (Dossier 1928-384, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1955. In opdracht van de A. van der Steen wordt Pastoor Gillisstraat 9 afgesplitst en uitgebreid met een nieuw deel in dezelfde bouwtrant als het bestaande gedeelte met ingangspartij, halletje, portaal en trappenhuis. Architect is C.P. Schellekens uit dongen. (Dossier 1955-176, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1998. achter het object wordt in opdracht van de heer H.M. van der Hart uit rijen een garage gebouwd. (Dossier 1998-101, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
2003. In opdracht van de heer H.M. van der Hart wordt aan de achterzijde van het object een tuinkamer aangebouwd. Architect is Luyten/Smeulders architecten uit Tilburg. Kosten F. 13.090,-. (Dossier 2003-202, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object, het rechter gedeelte van de woning, staat half vrij.

Het object telt een bouwlaag met een zolderverdieping onder een afgeplat schilddak belegd met donkergrijze leien.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen, toepassing machinale gele baksteen in geveldecoratie.
Metselwerk: Kruisverband met geknipte voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: Overgangsstijl.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links ingangspartij tot object in diepe portiek. Hardstenen aantrede. Portiekpoort recht afgesloten met latei van gegoten beton. Op latei rij gele baksteen in strekverband. Wangen portiek van schoonmetselwerk, plafond gestuct. Vloer uitgevoerd in terrazzo. Hardstenen dorpel. Oorspronkelijke houten paneeldeur met spionnetje afgedekt met smeedijzeren hekje bewaard gebleven. Bovenlicht gevuld met glas-in-lood. Rechts op begane grond groot staand venster met driedelig houten kozijn met bovenlichten. Bovenlichten gevuld met glas-in-lood. Vensterbank van gegoten beton. Vensterpoort idem afgesloten als poort ingangspartij.
Gevel staat op plint van gegoten beton. Ter hoogte vensterbank en bovenlatei deur- en vensterpoort dubbele rij gele baksteen met rij rode baksteen in strekverband ertussen. Gevel afgesloten door tandlijst van gele baksteen en fries van schoonmetselwerk.
Lijstgoot met neuslijst.
In dakvlak twee dakkapellen plat afgedekt met openslaande ramen.
Rechterzijgevel voor zien van twee staande tweedelige vensters op verdieping , een op begane staand venster met glas-in-lood.
Achtergevel: Houten keukendeur met bovenlicht en groot venster met driedelig houten kozijn met bovenlichten.
Ook hier houten lijstgoot.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Overgangsstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.

A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
B.2. Het object vormt een onderdeel van de historische bebouwing langs de Pastoor Gillisstraat en vorm daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

CONCEPT

PASTOOR GILLISSTRAAT 17

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2204

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1924. Het object wordt gebouwd naar een ontwerp van de architect J. van der Plas uit Breda.
Verdere gegevens ontbreken wegens incompleetheid van Dossier 1924-92 in het Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.
1962. In eigen beheer wordt in opdracht van de heer L.A.M. Theewes uit Rijen in de tuin links achter het object een garage gebouwd. De bouw wordt uitgevoerd door de Fa. Joh. Gillis & Zn. uit Rijen. De kosten bedragen F.2.000,-. (1962-3, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij met de kopse kant naar de straat.
Het object telt een bouwlaag met een slaapkamer/zolderverdieping onder een Mansardekap belegd met donkergrijze Tuiles-du-nord. Aan de linkerzijde heeft het object, terugliggend t.o.v. de frontgevel, een aanbouw over een bouwlaag afgedekt door een lessenaardak.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen met plint van donker rode baksteen.
Metselwerk: Vlaams verband met gladde voeg.
Plattegrond; Onregelmatige rechthoekig.
Stijl: Typische dorpse baksteenbouw met neiging naar Interbellumstijl .

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links in gevel op begane grond ingangspartij. Hardstenen dorpel. Oorspronkelijke houten paneeldeur verloren gegaan. Bovenlicht ontbreekt. Deurpoort voorzien van houten luifel.
Rechts in gevel driezijdige erker over een bouwlaag met afgeschuinde hoeken. Gestoken vensterbank van rode baksteen. Houten kozijn met onder steeds een paneel glas en bovenlichten idem een paneel glas (voorheen glas-in-lood)
Op verdieping in topgevel groot liggend venster met driedelig houten venster (rechts)gekoppeld met houten tussen stuk met een enkel venster. Twee openslaande ramen in driedelig venster en een openslaande raam in enkel venster . Alle ramen een paneel glas. Vensterbank rollaag van gestoken rode baksteen en vensterpoort afgesloten met latei van rode baksteen in strekverband. Onder liggend venster houtenbloembak op klossen. Geheel boven in top topgevel klein smal liggend venster voor verlichting zolder. Hier gestoken vensterbank van rode baksteen en afgesloten met strek.
Links van object aanbouw over een bouwlaag afgedekt met lessenaardak belegd met donkergrijze tuiles-du-nord. In voorgevel een vierkant venster.
Linkerzijgevel aanbouw links liggend venster. En in terug liggend deel hoofdbouw vierkant venster. Hier overal gestoken vensterbank van rode baksteen en afgesloten met strek.
Achtergevel met openslaande tuindeuren en keuken deur en op verdieping twee staande vensters. Alle venster- en deurpartijen idem verwerkt als die van frontgevel.
Op nok dak twee opgemetselde schoorstenen.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de baksteenarchitectuur in Rijen van rond 1920 en bevat alle stijlkenmerken (overgang Amsterdamse Schoolstijl naar Interbellumstijl) hiervan

A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het eenvoudige werk van de architect J. van der Plas uit Breda.
Het object neemt binnen het oeuvre van de architect een belangrijke plaats in. Van der Plas beschouwde het object als een “eindfase”van een type huis dat hij ca. 10 jaar eerder begon te ontwerpen.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Pastoor Gillisstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

CONCEPT

PASTOOR GILLISSTRAAT 19

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2016

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1925. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer C. Bertrams uit Rijen naar een ontwerp van C. Schaffelaars. (Dossier 1925-109, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1941. In opdracht van de heer Th. Botermans uit Rijen wordt links van het huis een bergplaats gebouwd naar het ontwerp van de architect C. van Beek uit Rijen. De bergplaats bestaat uit een bakstenen gebouwtje met zadeldak en openslaande geklampte deuren. (Dossier 1941-51, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
2005. Het object wordt verbouwd en vergroot. Verdere gegevens ontbreken.
In praktijk valt vast te stellen dat links van het object wordt uitgebreid met een winkelgedeelte over een bouwlaag.
Bouwdossier 2005-174 niet meer aanwezig in Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Beschrijving betreft alleen object 1925.
Het object staat geheel vrij met de kopse kant aan de straat.
Het object telt een bouwlaag met een slaapkamer/zolderverdieping onder een Mansardedak belegd met (nieuwe) Tuiles-du-nord.
Gevels: Opgetrokken van rode baksteen.
Metselwerk: Kruisverband met gladde voeg.
Plattegrond rechtjopekig.
Stijl: Eclectiesch.

Beschrijvbing exterieur:
Frontgevel A-symmetrisch. Links frontgevel nieuwe aan bouw over een bouwlaag. Winkelpui met groot houten kozijn. Een paneel glas beneden, drie bovenlichten. Gestoken vensterbank van zwarte tegels en winkelvenster recht afgesloten met laei van gegoten beton. Rechts ernaast houten winkeldeur met groot staand paneel glas en bovenlicht met een paneel glas.
Front gevel woonhuis: Op begane grond twee hoge staande vensters met bovenlicht. Voorheen bovenlichten gevuld met glas-in-lood, heden een paneel glas. Vensterbanken van gegoten beton.

Rechts in gevel ingangspartij in ondiepe portiek. Deurpartij met bovenlicht. Hardstenen dorpel. Oorspronkelijke houten paneeldeur met ijzeren hekwerk verloren gegaan, heden paneeldeur in Art-Décostijl. Vensterpoorten en deurpoort voorzien van een over de gehele breedte van de frontgevel doorlopende betonnen latei. Boven latei ter hoogte deur- en vensterpoorten een decoratieve laag metselwerk van rode en gele baksteen in kopsverband.
In top gevel twee staande vensters, T-type openslaande ramen met bovenlicht. Vensterbanken van gegoten beton en vensterpoorten idem afgesloten als die op begane grond. Ter hoogte vensterbanken laag

rode baksteen in strekverband. Boven in topgevel siermetselwerk van staande witte baksteen met decoratief rode en gele baksteen links en rechts ervan.
Overhangende goot langs daklijst Mansardekap.
In rechter zijgevel achteraan een staand venster met bovenlicht. Op verdieping hoogte zes ijzeren muurankers.
Langs zijgevels lijstgoten met neuslijst.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de dorpse Overgangsstijl en bezit alle kenmerken daarvan.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is, op de bovenlichten na, gaaf qua stijl en vormgeving in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect J. Schaffelaars uit Rijen.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing langs de Hoofdstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

CONCEPT

PASTOOR GILLISSTRAAT 8

Kadasternummer: Sectie A, nummer 1000 (?)

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1919. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer J. Kla? (onleesbaar) uit Rijen naar een ontwerp van de architect J. Aarts uit Rijen. (Dossier 1919-29, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1924. Bij het object wordt een autoberging gebouwd. Architect is J. Aarts uit Rijen.
Verdere gegevens ontbreken. (Dossier 1924-87, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1974. Het object wordt aangesloten op de riolering. (Dossier 14031974, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
Opm. Het object heeft tussen ca. 1970 en 1980 een verbouwing ondergaan die niet terug te vinden is in het archief O.W. Aan de achterzijde van het object is op de uitbouw een verdieping gebouwd met gevels uitgevoerd in shingle. Dit gedeelte is afgedekt met een zadeldak.
1995. Bij het object wordt in eigen beheer een garage gebouwd. (Dossier 1995-159, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object telt een bouw laag en is afgedekt met een Mansardekap belegd met blauwe (donkergrijze) Kruispannen.
Gevels: Frontgevel opgetrokken van oranje-rode verblendsteen met toepassing gele baksteen in geveldecoratie. Overige gevels uitgevoerd in rode baksteen.
Metselwerk: Kruisverband met gladde voeg.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Overgangsstijl.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel symmetrisch over vijf vensterassen. In middelste vensteras ingangspartij tot object in ondiep portiek. Hardstenen dorpel. Oorspronkelijke houten paneeldeur verloren gegaan. Poort ingangspartij getoogd. Segmentboog van oranje-rode baksteen in strekverband. Deur recht afgesloten. Boogveldje gevuld met segmentvormig ornament van hout. In midden motief staande ruit. Boven ingangspartij gevel door dakgoot getrokken en opgemetseld tot dakopbouw in de vorm van dakkapel met trapgeveltje waarvan treden afgedekt met plaatjes gegoten beton. In geveltje dakopbouw T-type venster met openslaande ramen.
Links en rechts van ingangspartij aan beide zijden twee hoge staande vensters, oorspronkelijk T-type schuiframen, heden zes panelen glas (bovenlicht twee en onder vier). Houten kozijnen Vensterbanken van gegoten beton. Vensterpoorten getoogd en idem uitgevoerd met segmentboog als poort ingangspartij. Boogvelden idem uitgevoerd als dat boven deurpartij.
Gevel staat op gecementeerde plint. Ter hoogte midden en bovenzijden vensterpartijen dubbel rij gele baksteen met een laag oranje-rode verblendsteen ertussen.
Gevel boven vensterpartijen aan beide zijden afgesloten door fries waarvan basis aangegeven door geprofileerd uitgemetslde lijst van verblendsteen waaronder een rij gele baksteen.
Gevel aan beide zijden afgesloten door lijstgoot met neuslijst.
Linkerzijgevel: Bruinrode baksteen. Op slaapkamer/zolderverdieping een staand venster, T-type schuifraam met gestoken vensterbank van bruine tegels.
Rechter zijgevel: Op begane grond twee staande vensters, heden idem aan die in frontgevel, oorspronkelijk T-type schuiframen met bovenlichten. Linkerraam gestoken vensterbank van bruine tegels, rechterraam vensterbank van gegoten beton. Op slaapkamer/zolderverdieping twee kleine staande vensters, T-type schuiframen idem uitgevoerd als dat in linkerzijgevel. Op verdieping hoogte aan deze zijde twee rechte ijzeren muurankers.
Achtergevel: Niet van toepassing.
Op de hoeken van de nok wordt de dakpartij gesierd door twee hoog opgemetselde schoorstenen

met uitstekende rookranden van gegoten beton, waaronder rondom de schoorstenen siermetselwerk in de vorm van tandlijsten van oranje-rode en blokjes gele baksteen. Lijstgoot.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Overgangsstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant (Gevel nog deels eclectisch, deels beïnvloed door Art-Nouveau)
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de Overgangsstijl zoals de architect J. Aarts die in Rijen pleegde.
A.7. Het object is van belang voor het oeuvre van de architect J. Aarts uit Rijen. Het pand vormt een goed voorbeeld van de eenvoudige Overgangsstijl zoals de architect die in het dorp Rijen introduceerde voor rentenierende boeren of de wat betere middenstand.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Pastoor Gillisstraat en vormt daarbinnen een geheel eigen invulling.

CONCEPT

PASTOOR GILLISSTRAAT 16

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2283

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1925. Het object wordt gebouwd.
Auteur: Het object werd gebouwd naar een ontwerp van de architect C. Schaffelaars uit Rijen.
Verdere gegevens niet beschikbaar wegens het ontbreken van Dossier 1925-146 in het Archief Openbare Werken gemeente Rijen.
1939. In opdracht van de heer J. van der Steen uit Rijen wordt het object verbouwd naar een ontwerp van de architect C. Schaffelaars uit Rijen. Aan de achterzijde van het object wordt (rechter zijde) een badkamer aangebouwd. (Dossier 1939-35, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1980. Bij het object wordt een dubbele garage gebouwd.
2007. Het object wordt vergroot.

Karakterisering:
Het object staat half vrij (westzijde)
Het object telt twee bouwlagen en is vlak afgedekt.
Gevels: Opgetrokken van rode machinale baksteen. Toepassing gele baksteen in frontgevel in decoratief metselwerk.
Metselwerk: Kruisverband met gladde voeg.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl; Overgangsstijl.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links in gevel driezijdige erker over twee bouwlagen met afgeschuinde hoeken. Zowel op begane grond als op verdieping hoge staande vensters met bovenlichten. Gestoken vensterbanken van bruine geglazuurde tegels, houten kozijnen en vensterpoorten recht afgesloten met latei van gegoten beton versierd met kadertjes en golfmotiefje. Boven latei een laag gele baksteen en strekverband.
Rechts naast erker ingangspartij tot object in diepe portiek. Terrazzo aantrede. Hardstenen dorpel. Oorspronkelijke houten paneeldeur verloren gegaan. Links van deur zijlicht. Portiekpoort idem afgesloten als vensters erkerpartij. Boven ingangspartij staand venster idem aan die in erker. Gevel Staat op gecementeerde plint (witgeschilderd met vermelding KAPSALON) Ter hoogte vensterbanken en bovenlateien steeds twee speklagen van gele baksteen. Gevel afgesloten met fries van siermetselwerk van gele baksteen in vorm tandlijst. Ver overhangende (vernieuwde) goot.
Rechts van ingangspartij gedeelte object over een bouwlaag. Hier kleine driezijdige erker met afgeschuinde hoeken. Vensters idem verwerkt als in grote erker. Hier object slechts een bouwlaag.
Ook hier gecementeerde plint. Hier met vermelding DAALDER. Boven erkertje fries van siermetselwerk van gele baksteen in vorm tandlijst idem aan hoge deel object. Ook hier gootpartij vernieuwd.

Beschrijving interieur;
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Overgangsstijl en bevat alle kenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is, op het ontbreken van glas-in-lood in bovenlichten en in het zijlicht van de

voordeur na, gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
Opm. Storend is de totaal verkeerde keuze van de voordeur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a.Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect C. Schaffelaars uit Rijen.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Pastoor Gillisstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

CONCEPT

PASTOOR GILLISSTRAAT 20

Kadasternummer:

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1932. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer uit Rijen naar een ontwerp van de architect A. Aarts uit Rijen. (Dossier 1932-670, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
Verdere gegevens ontbreken wegens incompleetheid dossier 1932-670, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.
1955. rechts achter het object wordt in opdracht van de heer uit Rijen een garage gebouwd. Architect is (Dossier 1955-41, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een gecombineerd zadel/schilddak belegd met veelkleurige geglazuurde Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode (in plint) en bruin-gele baksteen.
Metselverband: Ketting verband met ondiepe voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: Interbellumstijl.
Opm. Architectuur zeer verzorgd.

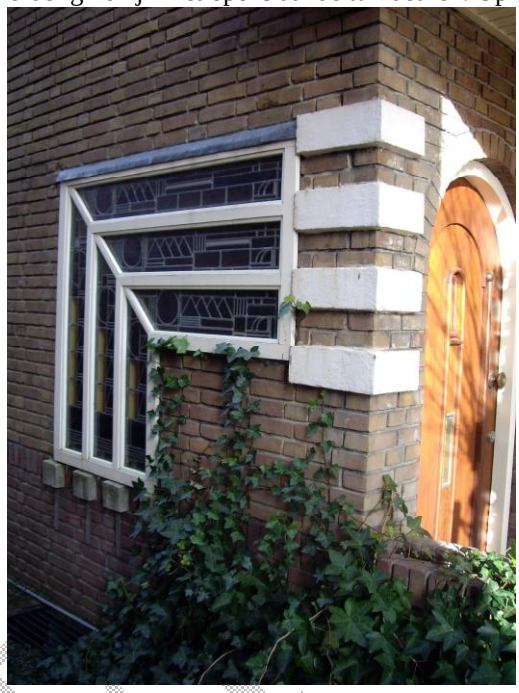
Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links, diep terugliggend, ingangspartij tot het object in diepe portiek. Links van baksteen opgemetselde penant met sierbol als dragend element voor houten afdak portiek. Uitvoering zeer sober. Rondbogige deurpoort. Rondboog afgesloten met rij rode baksteen in strekverband. Hardstenen dorpel. Oorspronkelijke paneeldeur in Art-Décostijl bewaard gebleven.

Rechts ernaast vooruitschoven tot aan rooilijn straatzijde bouwdeel met twee grote liggende vensters op begane grond. Links hoekvenster met portaal. Beide vensters driedelige houten kozijnen. Gestoken vensterbanken van zwarte geglazuurde tegels. Vensterpoorten afgesloten door uitstekende betonnen lateien welke om de hoek doorloopt.
Op verdieping links inpandig balkon. Groot houten kozijn met openslaande balkondeuren. Gemetselde balustrade en links gemetselde kolom ter ondersteuning van dak. Balustrade voorzien van houten bloembak die gedeeltelijk voor gevel langs is doorgetrokken.
Rechts van balkon in gevel staand venster en liggend tweedelig hoekvenster beide direct gelegen onder dakgoot. Alle vensters voorzien van gestoken vensterbanken met zwarte tegels.

Rechter zijgevel voorzien rechts een smal staand venster onder vanuit de hoek doorlopende overstekende betonlatei en links twee smalle staande vensters gekoppeld met muurdam en overstekende betonlatei. Op verdieping rechts een liggend venster onder gootpartij en links boven onder liggende vensters begane grond twee smalle staande vensters met bovenlicht tussen uitstekende muurdam. Boven lichten gevuld met glas-in-lood.
Linker zijgevel. Links naast luifel portiek ingangspartij bijzonder architectuurdetail . Winkelhaakvormig halvenster gevuld met glas-in-lood in Art-Décostijl. Houten kozijn. Siermotieven aan basis winkelhaak in de vorm van vier blokken van gegoten beton en tussen portaal en venster motief van vier schelven van gegoten beton.
Ook in deze gevel rechts een tweedelig liggend vensters op begane grond en op verdieping twee liggende tweedelige venster. In topgevel driehoekig venster afgesloten met rollaag gele baksteen in strekverband.
In eenlaags aanbouw achterzijde met overstekend dak. Onderdakrand een liggend smal driedelig venster.
In hoofdbouw rechts staand venster van hoekvenster. En op verdieping een klein liggend venster.
Alle vensters voorzien van gestoken vensterbanken m.u.v winkelhaak vormig venster met geglazuurde

zwarte tegels en houten kozijnen .

Achtergevel: Naast keukendeur met zijlicht groot vierdelig kozijn met openslaande tuindeuren. Op



verdieping vierdelig kozijn slaapkamer en staand venster.
Rondom object ver overhangende eenvoudige houten lijstgoot.
Gevels staan op bruinen plint welke doorloopt rechts langs driedelig venster tot overstekende betonlatei en idem in rechtergevel tussen de twee staande vensters. In bovenste lagen afwisselende kleuren baksteen.
Op dak in voorgevel en rechterzijgevel platte overstekende dakkapel met lang smal driedelig strookvenster.
In hoofdbouw op nok een gemetselde schoorsteen met open sierrand af gedekt met betonplaat

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Interbellumstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de werkwijze van de architect A. Aarts uit Rijen.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Pastoor Gillisstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

PASTOOR GILLISSTRAAT 22

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2187, voorheen Sectie A, nummer 1737

Typering: Woonhuis (rechter gedeelte van twee onder een kap)

Bouwgeschiedenis:
1915. Het object wordt, tezamen met Pastoor Gillisstraat 24, in opdracht van de gebroeders S. van Loon uit Rijen gebouwd naar een ontwerp van de architect J. van Beijsterveldt uit Rijen. Het object telt dan een bouwlaag met een verhoogd middengedeelte waarin de ingangspartijen tot de woonhuizen en is uitgevoerd in de Overgangsstijl. Verdere gegevens ontbreken wegens incompleetheid van Dossier 1915-1813 in het Archief van Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.

1946. Het object wordt tijdens de oorlog zwaar beschadigd. Het wordt in opdracht van de heer J.B. van Loon hersteld en tegelijkertijd ingrijpend verbouwd. Er komt niet alleen een nieuwe voorgevel, maar tevens wordt het bestaande object met een verdieping verhoogd. Architect is C.A. de Bom uit Rijen. (Dossier 1946-18, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
2007. Aan de voor- en achterzijde van het object wordt in eigen beheer een dakkapel geplaatst. Verdere gegevens ontbreken wegens incompleetheid van Dossier 2007-006, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.

Karakterisering:
Het object staat half vrij.
Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een zadeldak belegd met donkergrijze Hollandse pannen.
Gevels; Opgetrokken van rode machinale baksteen met gladde voeg.
Metselwerk: Kettingverband.
Plattegrond; Rechthoekig.
Stijl:Traditioneel Delftse School.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links in gevel groot venster met tweedelig kozijn met bovenlichten. Houten kozijn geheel gevuld met blank glas-in-lood. Gestoken vensterbank van zwarte geglazuurde tegels. Aan uiteinden vensterbank gevat tussen blokje van twee uitgemetselde zwarte bakstenen. Vensterpoort recht afgesloten met latei van rode baksteen in strekverband. Vensterpoort versierd met hoekblokken van natuursteen.
Rechts van venster op begane grond ingangspartij in ondiepe portiek. Aantrede van gegoten beton (was terrazzo)
Hardstenen dorpel. Oorspronkelijke houten paneeldeur met staande ruit motief bewaard gebleven. Boven in deur twee liggende vensters met ijzeren hekwerkje ervoor. Houten luifel. Boven houten luifel bovenlicht gevuld met glas-in-lood. Vensterpoort bovenlicht recht afgesloten met latei van rode baksteen in strekverband voorzien van decoratieve hoekblokken. Portiek met luifel vormt eenheid met deurpartij nummer 24.
Op verdieping links groot venster met tweedelig houten kozijn met openslaande ramen. Per raam vier panelen glas. Idem vensterbank en afwerking vensterpoort als venster begane grond.
Hellende lijstgoot met neuslijst en houten steunen.
Zijgevels vertonen sporen van oorlogsschade en herstel. In zijgevel slechts twee vensters. Op begane grond en op verdieping een staand venster met bovenlicht idem verwerkt als vensters frontgevel.
Achtergevel: Kozijn tuindeuren vierdelig. Openslaande tuindeuren met zijlichten en bovenlichten. Ernaast keukendeur met bovenlicht. Op verdieping idem vensters als in frontgevel.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Traditioneel Delftse school en bevat alle kenmerken van die Weder Opbouw bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.

A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het Traditionele Stijlwerk van de architect C.A. Bom uit Rijen.
A.7.a. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.2. Het object maakt deel uit van de historische bebouwing van de Pastoor Gillisstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
C.1. Aan het object zijn herinneringen verbonden in de meest brede zin van het woord (oorlogsherinneringen)

CONCEPT

PASTOOR GILLISSTRAAT 24

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2188

Typering: Woonhuis (linker gedeelte van twee onder een kap)

Bouwgeschiedenis:
1915. Het object wordt, tezamen met Pastoor Gillisstraat 24, in opdracht van de gebroeders S. van Loon uit Rijen gebouwd naar een ontwerp van de architect J. van Beijsterveldt uit Rijen. Het object telt dan een bouwlaag met een verhoogd middengedeelte waarin de ingangspartijen tot de woonhuizen en is uitgevoerd in de Overgangsstijl. Verdere gegevens ontbreken wegens incompleetheid van Dossier 1915-1813 in het Archief van Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.

1946. Het object wordt tijdens de oorlog zwaar beschadigd. Het wordt in opdracht van de heer J.B. van Loon hersteld en tegelijkertijd ingrijpend verbouwd. Er komt niet alleen een nieuwe voorgevel, maar tevens wordt het bestaande object met een verdieping verhoogd. Architect is C.A. de Bom uit Rijen. (Dossier 1946-18, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat half vrij.
Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een zadeldak belegd met donkergrijze Hollandse pannen.
Gevels; Opgetrokken van rode machinale baksteen met gladde voeg.

Metselwerk: Kettingverband.

Plattegrond; Rechthoekig.
Stijl:Traditioneel Delftse School.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links in gevel groot venster met tweedelig kozijn met bovenlichten. Houten kozijn geheel gevuld met blank glas-in-lood. Gestoken vensterbank van zwarte geglazuurde tegels. Aan uiteinden vensterbank gevat tussen blokje van twee uitgemetselde zwarte bakstenen. Vensterpoort recht afgesloten met latei van rode baksteen in strekverband. Vensterpoort versierd met hoekblokken van natuursteen.
Rechts van venster op begane grond ingangspartij in ondiepe portiek. Aantrede van gegoten beton (was terrazzo)
Hardstenen dorpel. Oorspronkelijke houten paneeldeur met staande ruit motief bewaard gebleven. Boven in deur twee liggende vensters met ijzeren hekwerkje ervoor. Houten luifel. Boven houten luifel bovenlicht gevuld met glas-in-lood. Vensterpoort bovenlicht recht afgesloten met latei van rode baksteen in strekverband voorzien van decoratieve hoekblokken. Portiek met luifel vormt eenheid met deurpartij nummer 24.
Op verdieping links groot venster met tweedelig houten kozijn met openslaande ramen. Per raam vier panelen glas. Idem vensterbank en afwerking vensterpoort als venster begane grond.
Hellende lijstgoot met neuslijst en houten steunen.
Zijgevels vertonen sporen van oorlogsschade en herstel. In zijgevel slechts twee vensters. Op begane grond en op verdieping een staand venster met bovenlicht idem verwerkt als vensters frontgevel.
Achtergevel: Kozijn tuindeuren .
Openslaande tuindeuren met zijlichten en bovenlichten. Ernaast keukendeur met bovenlicht.
Op verdieping idem vensters als in frontgevel.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Traditioneel Delftse school en bevat alle kenmerken van die Weder Opbouw bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het Traditionele Stijlwerk van de architect C.A. Bom uit Rijen.
A.7.a. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.2. Het object maakt deel uit van de historische bebouwing van de Pastoor Gillisstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
C.1. Aan het object zijn herinneringen verbonden in de meest brede zin van het woord (oorlogsherinneringen)

CONCEPT

PASTOOR GILLISSTRAAT 28

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2185, voorheen Sectie A, nummer 1672

Typering: Winkel/woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1915. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer W. Klerx uit Rijen naar een ontwerp van de architect C. Schaffelaars uit Rijen.
Verder gegevens ontbreken wegens incompleetheid van het Dossier 1915-1838, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.
1919. Het object wordt in opdracht van de heer W. Klerx verbouwd en uitgebreid met een

kantoorruimte links naast het object. Architect is C. Schaffelaars uit Rijen.
Verdere gegevens ontbreken wegens incompleetheid van het Dossier 1919-30, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.
1924. Tegen de achterzijde van het object (linker zijde) wordt een ledermagazijn gebouwd.
Verdere gegevens ontbreken wegens incompleetheid van Dossier 1924-99, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.
1934. In opdracht van de Gebr. Peeters uit Rijen wordt de frontgevel van het object gewijzigd. Wat gewijzigd wordt en hoe is onbekend.
Verdere gegevens ontbreken wegens afwezigheid van Dossier 1934-78, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.
1963. De werkplaats achter het object wordt in opdracht van de Fa. Gebr. Peeters uit Rijen gewijzigd in een automatische wasinrichting met magazijn. Architect is J.J. Keusters uit Gilze. Kosten 2000,-. (Dossier 1963-132, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1971. In opdracht van de heer A. Kimenai uit Rijen wordt de frontgevel van het object gewijzigd, alsmede die van het later aangebouwde kantoorgedeelte. Het object wordt een rijwielhandel met winkel (Rijwielhandel "De Polder") De twee staande vensters van het woonhuis worden vervangen door een groot winkelraam met links ervan een winkeldeur, terwijl ook het frontgeveltje van het kantoortje wordt gewijzigd in een groot winkelraam. Kosten F. 2.500,-.
Verdere gegevens ontbreken wegens incompleetheid van Dossier 1971-23, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.
1990. In opdracht van de heer A. Kimenai uit Rijen wordt de berging achter het object herbouwd. Op de kop van de uitbouw achter het object komen dubbele houten deuren naar de werkplaats, een deel van de werkplaats bij de woonkamer getrokken en er wordt een nieuw kantoortje ingericht. (Dossier 1990-132, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
2000. De voorgevel van het object wordt opnieuw gewijzigd. Rechts in het object komt de ingang tot de woning, Het grote winkelraam wordt gehalveerd, het linkergedeelte wordt de winkeldeur en de gevel van het kantoor krijgt een tweedelig groot kozijn. Verder komen er lichtreclames en een zonnescherm op de gevel. is Joh. Bruikman . Bouwkundig ontwerpbureau en Adviesburo te Rijen. Kosten F. 8.522,-. (Dossier 2000-178, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Alleen frontgevel hoofdlichaam object (voormalig woonhuis)
Het object staat met de kopse kant naar de straat.
Het object telt een bouwlaag met een slaapkamer/zolderverdieping onder een Mansardekap belegd met donkergrijze Friese pannen.
Gevels: Opgetrokken van rode baksteen.
Toepassing gele baksteen in geveldecoratie.
Metselwerk: Kruisverband.
Plattegrond; Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Overgangsstijl.

Beschrijving exterieur:
Gevel a-symmetrisch. Links winkelpui met winkeldeur en rechts ervan etalage venster. |Rechts in gevel ingangspartij tot woonhuis. Hardstenen dorpel. Oorspronkelijke deur verloren. Heden deuren winkel en woonhuis met een groot paneel glas. Bovenlichten ook een groot paneel glas. Heden deurpoort (voorheen vensterpoort) en restant vensterpoort boven winkelraam afgesloten met segmentbogen van decoratief metselwerk van rode en gele baksteen in de vorm van hanekam en.
Op verdieping twee staande vensters met tuimelramen (nieuw). Vensterbanken van gegoten beton. Vensterpoorten hier ook afgesloten met segmentboog van siermetselwerk van rode en gele baksteen in de vorm van hanekam.
Flanken onderspiegel van Mansardedak afgedekt met plaatjes van gegoten beton. Overgang naar dakopbouw versierd met helder wit geschilderde consoleachtige opvulling hoeken. Gevel afgesloten met monumentale opbouw in vorm van gevelveld gevat tussen hoekpenanten en halfsteens uitgemetselde boogjesfries van gele baksteen met daarop soort segmentvormige dakbalustrade. Segmentboog dakopbouw afgedekt met plaatjes gegoten beton. Hoekpenanten versierd met blokken van gegoten betond eindigend in piramidevorm.

Beschrijving interieur;
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Overgangsstijl.
A.2.a. Het object is niet geheel gaaf. Met name de deur- en vensterpartijen wijken heden af. Belangrijk voor de plaatsing is de bovenverdieping met het geveltje.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing langs de Pastoor Gillisstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

Opm. De kwaliteit van het object is op het randje. Alleen het geveltje komt in aanmerking. Hierin zou zo spoedig mogelijk de gewijzigde ramen weer terug gebracht moeten worden naar de oude situatie zijnde T-type vensters met onderin openslaande ramen en de bovenlichten gevuld met glas-in-lood.

CONCEPT

PASTOOR GILLISSTRAAT 36
sectie A nummer 5545

Kadasternummer: Sectie A nummer 5545 (Voorheen sectie A, nummer 7237 (woonhuis) en nummers 2285 en 2286 (voormalig ledermagazijn), voorheen Sectie A, nummer 2181

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
Oorspronkelijk bouwdossier niet meer aanwezig in Archief Openbare werken gemeente Gilze-Rijen.
Als architect wordt door de eigenaar opgegeven C. Schaffelaars uit Rijen.
1950. Achter het object wordt in de tuin in opdracht van de Fa. de Gebr. Peerden uit Rijen een ledermagazijn gebouwd. Kosten F. 4.000,-.
(Dossier 1950-54, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
Oorspronkelijke bouwtekening van ledermagazijn niet meer aanwezig.

Karakterisering:
Het object , het rechter gedeelte van twee onder een kap, staat half vrij.
Het object telt deels twee, deels een bouwlaag, respectievelijk vlak afgedekt en een afgeplat zadeldak belegd met rode Tuiles-du-nordpannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen. Toepassing machinale gele baksteen in geveldecoratie.
Metselwerk: Kruisverband met geknipte voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: Overgangsstijl.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links ingangspartij tot object in diepe portiek. Portiekheeft aantrede van natuursteen. Portiek poort met wangen van schoonmetselwerk en recht afgesloten met decoratieve latei van gegoten beton. Op latei laag gele baksteen in kops verband. Vloer portiek belegd met terrazzo. Hardstenen dorpel. Oorspronkelijke houten paneeldeur in Art-Décostijl bewaard gebleven, met boven in drie paneeltjes glas en onder middelste paneel een spionnetje met glas. wel (glas-en-lood verdwenen). Bovenlicht en zijlicht links gevuld met glas-in-lood. Op verdieping hoog staand venster, T-type openslaande ramen met bovenlicht (nieuw ramen). Dit geveldeel apart afgesloten met kleine houten lijstgoot.
Rechts van ingangspartij driezijdige erker met afgeschuinde hoeken over een bouwlaag. Houten kozijnen met rolluiken, bovenlichten gevuld met glas-in-lood. Vensterbanken van gegoten beton en vensterpoorten alle afgesloten met decoratieve latei van gegoten beton met siermotief in vorm blokvormig verdiept gevelveldje in de uiteinden.
Op latei steeds laag gele baksteen in kopsverband.

Erker voorzien van een overstekende houten lijstgoot met steunen met hieronder rollaag van gele baksteen.
Gevel staat op plint van gegoten beton. Ter hoogte onderdorpel vensters en bovendorpel dubbele rij gele baksteen over gehele breedte gevel met rij rode baksteen in strekverband ertussen. Gevel van dit lage bouwdeel afgesloten met fries van siermetselwerk gele baksteen in vorm tandlijst.
Houten lijstgoot met gootsteunen. Dak dakkapel plat afgedekt en voorzien van een overstekende houten lijstgoot met steunen. Een staand venster T-type met openslaande ramen en bovenlicht gevuld met glas-in-lood.
Rechter zijgevel een segmentsvormig staand venster met bovenlicht.
Achtergevel: Openslaande tuindeuren en keukendeur. Achterzijde wel opgemetseld tot twee bouwlagen met op verdieping drie staande vensters. Alle vensters idem uitgevoerd als die in frontgevel.
Op dakpartij twee hoog opgemetselde schoorstenen. Schoorstenen voorzien van siermetselwerk van gele baksteen. Rookranden gecementeerd.
In zijgevel op begane grond en bij dakrand vier rechte haakankers

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Overgangsstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.

A.2.a. Het object is, op de voordeur na, gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect C. Schaffelaars uit Rijen.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Pastoor Gillisstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

CONCEPT

PASTOOR GILLISSTRAAT 38

Kadasternummer: Sectie A, nummer 7237

Typering: Woning (twee onder een kap)

Bouwgeschiedenis:
Oorspronkelijk bouwdossier niet meer aanwezig in Archief Openbare Werken van de gemeente Gilze-Rijen
Het object moet gebouwd zijn ca. 1915 naar een ontwerp van de architect C. van Beijsterveldt of Schafelaars uit Rijen.
1997. In opdracht van de architect J.M.F. Bergmans uit Tilburg wordt het object verbouwd. Tegen de achterzijde van het object wordt een serre gebouwd. J.M.F. Bergmans is zelf architect bij de verbouwing. (Dossier 1997-8, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object , het linker gedeelte van twee onder een kap, staat half vrij.
Het object telt deels twee, deels een bouwlaag, respectievelijk vlak afgedekt en een afgeplat zadeldak belegd met rode Tuiles-du-nordpannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Toepassing machinale gele baksteen in geveldecoratie.
Metselwerk: Kruisverband met geknipte voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: Overgangsstijl.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Rechts ingangspartij tot object in diepe portiek. Portiekheeft aantrede van natuursteen. Portiek poort met wangen van schoonmetselwerk en recht afgesloten met decoratieve latei van gegoten beton. Op latei laag gele baksteen in kops verband. Vloer portiek belegd met terrazzo. Hardstenen dorpel. Oorspronkelijke houten paneeldeur in Art-Décostijl bewaard gebleven, met boven in drie paneeltjes gevuld met glas-in-lood en onder middelste paneel een spionnetje met glas. Bovenlicht en zijlicht rechts gevuld met glas-in-lood. Op verdieping hoog staand venster, T-type schuifraam met bovenlicht gevuld met zes panelen geel gefigureerd glas. Dit geveldeel apart afgesloten met kleine houten lijstgoot.
Links van ingangspartij driezijdige erker met afgeschuinde hoeken over een bouwlaag. Houten kozijnen met schuiframen, houten rolluiken en bovenlichten gevuld met glas-in-lood.
Vensterbanken van gegoten beton en vensterpoorten alle afgesloten met decoratieve latei van gegoten beton met siermotief in vorm blokvormig verdiept gevelveldje in de uiteinden.
Op latei steeds laag gele baksteen in kopsverband.
Erker voorzien van een overstekende houten lijstgoot met steunen met hieronder rollaag van gele baksteen.
Gevel staat op plint van gegoten beton. Ter hoogte onderdorpel vensters en bovendorpel dubbele rij gele baksteen over gehele breedte gevel met rij rode baksteen in strekverband ertussen. Gevel van dit lage bouwdeel afgesloten met fries van siermetselwerk gele baksteen in vorm tandlijst.
Houten lijstgoot met gootsteunen.
Dak dakkapel plat afgedekt en voorzien van een overstekende houten lijstgoot met steunen. Een staand venster met uitzetraam
Linkerzijgevel zijgevel links een segmentsvormig staand venster met bovenlicht op beganne grond.
Achtergevel: Openslaande tuindeuren en keukendeur. Achterzijde wel opgemetseld tot twee bouwlagen met op verdieping drie staande vensters. Alle vensters idem uitgevoerd als die in frontgevel.
Op dakpartij twee hoog opgemetselde schoorstenen. Schoorstenen voorzien van siermetselwerk van gele baksteen. Rookranden gecementeerd. In zijgevel op begane grond en bij dakrand vier rechte haakankers.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Overgangsstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is, op de voordeur na, gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.

A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect C. Schaffelaars uit Rijen.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Pastoor Gillisstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

CONCEPT

PASTOOR GILLISSTRAAT 46

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2759

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1957. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer J.J. Jacobs uit Rijen naar een ontwerp van de architect J.J. Keusters uit Gilze.(Dossier 1957-16, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
Sinds 1957 heeft het object geen noemenswaardige veranderingen ondergaan.

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij met de lange zijde aan de straat.
Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een zadeldak belegd met donkergrijze Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van rode machinale baksteen met gladde voeg.
Metselwerk: Ketting verband.
Plattegrond: L-vormig.
Stijl: Traditioneel Delftse Schoolstijl.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel symmetrisch over drie vensterassen. In middelste vensteras ingangspartij tot object. Voor ingangspartij aantrede belegd met grindtegels (voorheen baksteen in visgraat) en omrand door rand van rode baksteen in strekverband. Deurpoort om rand met lijst van gegoten beton in de vorm motief pilasters- met hoofdgestel. Oorspronkelijke deur met glaspaneel en hekwerk in jaren '50-stijl, bewaard gebleven. In boven licht drie roede in vorm zonnestralen. Links en rechts van ingangspartij idem staand venster. Houten kozijn met een paneel glas onder en twee liggende bovenlichten gevuld met glas-in-lood in vorm staande ruit. Gestoken vensterbanken van bruine geglazuurde tegels en vensterpoorten recht afgesloten met latei van rode baksteen in strekverband.
Op verdieping symmetrisch verdeeld over gevel drie vierkante vensters met openslaande ramen. Houten kozijnen, ramen twee panelen glas. Gestoken vensterbanken van bruine geglazuurde tegels en vensterpoorten rechtafgesloten met lateien van rode baksteen in strekverband.
Gevel afgesloten door fries in siermetselwerk in vorm visgraatmotief.
Overhangende lijstgoot met neuslijst.
Op hoeken dakpartij hoog opgemetselde schoorstenen met halfsteens uitgemetselde rookrand.
Zijgevels: Aan beide zijde een venster op begane grond en twee op de verdieping, alle idem aan die in frontgevel.
In achtergevel: Links uitbouw berging. In uitbouw geklampte houten deur en links ernaast liggend venstertje met tweedelig kozijn. Rechts ervan klein vierkant venstertje en groot tweedelig houten kozijn met bovenlichten van huiskamer. Op verdieping klein vierkant venstertje en staand venster met openslaande ramen. Per raam twee panelen glas. Alle deuren en vensters idem verwerkt als die in frontgevel.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van Weder Opbouw in de Delftse Schoolstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect J.J. Keusters uit Gilze.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect J.J. Keusters uit Gilze een belangrijke plaats in. Het object hoort tot de meest klassieke ontwerpen van de architect uitgevoerd in Delftse Schoolstijl
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing langs de Pastoor Gillisstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

PASTOOR OOMENSTRAAT 23

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2765

Typering: Woonhuis (linker gedeelte van twee onder een kap)

Bouwgeschiedenis:
1941. Het object wordt, tezamen met Pastoor Oomenstraat 25, gebouwd in opdracht van de heer G. Bakx uit Rijen naar een ontwerp van de architect G.A. van de Elshout uit Oosterhout. Kosten F. 15.000,-. (Dossier 1941-81, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1977. In opdracht van de heer A. Mol uit Rijen wordt tegen de achterzijde van het object een serre gebouwd. Architect is T. Koomans uit Strijen (Oosterhout). Kosten 1.500,-. (Dossier 1977-207, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karaktersering:
Het object staat half vrij met de lange zijde langs de straat en vormt het linker gedeelte van twee onder een kap.
Het object telt twee bouwlagen en een zolderetage onder een zadeldak belegd met donkergrijze (blauwe) gesmoorde Romaanse pannen.
Gevels: Uitgevoerd in machinale rode baksteen.
Metselwerk; Kettingverband met gladde voeg.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Traditioneel Delftse schoolstijl.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links ingangspartij tot object. Deurpartij in diepe portiek met afgeschuinde wangen. Lijst portiekpoort voorzien van grote hoekblokken van gegoten beton. Oorspronkelijke houten paneeldeur met strookvenster met vijf panelen boven elkaar gevuld met glas-in-lood bewaard gebleven. Afgedekt met smeedijzeren hekje. Hardstenen dorpel. Vensterpoort recht afgesloten met latei van gegoten beton.
Ingangspartij heeft geen bovenlicht, wel houten luifel. Rechts ervan driezijdige erker met afgeschuinde hoeken, afgedekt met schilddakje met bitumen dakbedekking (voorheen zink). Houten kozijnen alle met een paneel glas. Gestoken vensterbanken van zwarte geglazuurde tegels en afgesloten met lijstgoot met neuslijst.
Op verdieping drie idem staande vensters met openslaande ramen alle met kozijnen met een paneel glas (was oorspronkelijk met bovenlicht, boven twee en onder vier panelen glas). Gestoken vensterbanken van zwarte geglazuurde tegels en vensterpoorten afgesloten met latei van rode baksteen in strekverband gevat tussen hoekblokken van gegoten beton.
Hoekblokken vensterpoorten opgenomen in halfsteens uitgemetselde gevelplint waarboven opnieuw een halfsteens uitgemetseld geveldeel. Plint en schoonmetselwerk vormen samen fries waarmee gevel wordt afgesloten. Lijstgoot met neuslijst.
In linkerzijgevel op begane grond een segmentsvormig staand venster rechts en links een staand venster. Op verdieping rechts een staand venster met bovenlichten. Bovenlicht gevuld met twee panelen glas en onderlicht met vier panelen (originelen venster). Links een staand venster met een paneel glas. In top van gevel twee kleine staande venster. Gestoken vensterbanken van zwarte geglazuurde tegels en vensterpoorten afgesloten met latei van rode baksteen in strekverband gevat tussen hoekblokken van gegoten beton.
Topgevel uitgevoerd met schoudertjes voorzien van decoratieve hoek- en eindblokken van gegoten beton.
Achtergevel; Keukendeur en groot venster met driedelig kozijn. Op verdieping drie idem vensters. Alle venster- en deurpartijen idem uitgevoerd als die in frontgevel. .

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing;
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Traditionele Delft6se Schoolstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.a. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.

A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het traditionele werk van de architect G.A. van de Elshout uit Oosterhout.
B.3. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing langs de Pastoor Oomenstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

CONCEPT

PASTOOR OOMENSTRAAT 25

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2645

Typering: Woonhuis (twee onder een kap)

Bouwgeschiedenis:
1941. Het object wordt, tezamen met Pastoor Oomenstraat 23, gebouwd in opdracht van de heer G. Bakx uit Rijen naar een ontwerp van de architect G.A. van de Elshout uit Oosterhout. Kosten F. 15.000,-. (Dossier 1941-81, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karaktersering:
Het object staat half vrij met de lange zijde langs de straat en vormt het linker gedeelte van twee onder een kap.
Het object telt twee bouwlagen en een zolderetage onder een zadeldak belegd met donkergrijze (blauwe) gesmoorde Romaanse pannen.
Gevels: Uitgevoerd in machinale rode baksteen.
Metselwerk; Kettingverband met gladde voeg.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Traditioneel Delftse schoolstijl.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch .rechts ingangspartij tot object. Deurpartij in diepe portiek met afgeschuinde wangen. Lijst portiekpoort voorzien van grote hoekblokken van gegeten beton. Oorspronkelijke houten paneeldeur met strookvenster met vijf panelen boven elkaar gevuld met glas-in-lood bewaard gebleven. Hardstenen dorpel.
Vensterpoort recht afgesloten met latei van gegoten beton. Ingangspartij heeft geen bovenlicht, wel houten luifel. Links ervan driezijdige erker met afgeschuinde hoeken, afgedekt met schilddakje met bitumen dakbedekking (voorheen zink). Houten kozijnen alle met een paneel glas. Gestoken vensterbanken van zwarte geglazuurde tegels en afgesloten met lijstgoot met neuslijst.
Op verdieping drie idem staande vensters met openslaande ramen met zes panelenglas (was oorspronkelijk met bovenlicht, boven twee en onder vier panelen glas). Gestoken vensterbanken van zwarte geglazuurde tegels en vensterpoorten afgesloten met latei van rode baksteen in strekverband gevat tussen hoekblokken van gegoten beton.
Hoekblokken vensterpoorten opgenomen in halfsteens uitgemetselde gevelplint waarboven opnieuw een halfsteens uitgemetseld geveldeel. Plint en schoonmetselwerk vormen samen fries waarmee gevel wordt afgesloten.
Lijstgoot met neuslijst.
In rechterzijgevel op begane grond een segmentsvormig staand venster rechts en links een staand venster met bovenlicht. Boven licht tweepanelen galas en onder vierpanelen glas. Op verdieping rechts een staand venster. Links een staand venster met een paneel glas. Alle ramen op begane grond op een na en verdieping hebben zes panelenglas. In top van gevel twee kleine staande venster met vier panelen glas.
Gestoken vensterbanken van zwarte geglazuurde tegels en vensterpoorten afgesloten met latei van rode baksteen in strekverband gevat tussen hoekblokken van gegoten beton.
Topgevel uitgevoerd met schoudertjes voorzien van decoratieve hoek- en eindblokken van gegoten beton.

Achtergevel; Keukendeur en groot venster met driedelig kozijn. Op verdieping drie idem vensters. Alle venster- en deurpartijen idem uitgevoerd als die in frontgevel.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing;
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Traditionele Delft6se Schoolstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.a. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het traditionele werk van de architect G.A. van de Elshout uit Oosterhout.
B.3. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing langs de Pastoor Oomenstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

CONCEPT

PASTOOR OOMENSTRAAT 33

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2767

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1953. Het object wordt gebouwd in opdracht van mevrouw P. Elands uit Rijen. Architect is A. Aarts uit Rijen. (Dossier 1953-10, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1989. In opdracht van de heer H.W.H.M. Elands uit Rijen wordt de berging gesloopt en een overdekt terras aangelegd. Architect is Bouwadviesburo R.B.E i.s.m. H.W.M.Elands uit Rijen. Kosten F. 17.000,-. (Dossier 1989-332, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij met de lange zijde langs de straat.
Het object twee verdiepingen met een zolderetage onder een overstekend zadeldak belegd met gemengd rode en donkergrijze Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van rode baksteen.
Metselwerk: Kettingverband met ondiepe voeg.
Stijl: Traditioneel Delftse Schoolstijl.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links in gevel op begane grond driezijdige erker met rechte flanken. Front erker met tweedelig houten kozijn. Per kozijngedeelte onder vierpanelen glas, bovenlichten twee. Kozijnen zijkanten erker: vier panelen glas onder, boven twee. Kozijn erker steunt op laag rode baksteen in halfsteens rollaag doorlopend over de gehele gevel. Op erker balkonpartij met ijzeren hekwerk. Hier dubbele openslaande houten balkondeuren met ieder zes panelen glas. Deurpoort rechtafgesloten. Rechts in gevel op begane grond groot liggend venster met tweedelig kozijn idem aan dat in erkerpartij maar zonder bovenlichten. Houten vensterbank tevens onderdorpel kozijn. Kozijn steunt op vier houten steunen in de vorm van klossen. Op verdieping klein staand venster met openslaande ramen. Per raam vier panelen glas. Onder dit venster houten bloembak met neuslijst.
Gevel afgesloten met halfsteens uitgemetselde lijst die tevens dien als bovenlatei van de deurpoort van de balkondeuren en van het kleine venster rechts in de frontgevel.
Linkerzijgevel: Op begane grond staand venster met vier panelen glas, op verdieping twee staande vensters ieder ook met vier panelen glas. In rechter zijgevel op begane grond staand venster met vier panelen glas en ingangspartij tot object en op verdieping staand venster met vier panelen glas.
Staande vensters begane grond alle idem uitgevoerd met houten vensterbank als onderdorpel kozijn. Kozijn steunt op twee houten steunen in vorm houten klossen. Ingangspartij Omrand door lijst van gegoten beton. Hardstenen dorpel. Oorspronkelijke houten deur bewaard gebleven.
Vensters op verdieping in zijgevels voorzien van gestoken vensterbanken van rode tegels.
Aan voor en achterzijde houten goten steunend op decoratieve houten steunen met neuslijst. Boven zijgevels dak doorgetrokken.. Ook hier houten klossen onder dakpartij, aan iedere zijde zes stuks.

Op de hoeken van de dakpartij aan beide zijden een hoog opgemetselde schoorsteen

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Traditionele Delftse Schoolstijl en bevat alle kenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Pastoor Oomenstraat en vormt een geheel eigentijdse invulling binnen deze bebouwing.

CONCEPT

PASTOOR OOMENSTRAAT 35

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2727, voorheen Sectie A, nummer 2646, daarvoor Sectie A, nummer 1211

Typering: Woonhuis (linker gedeelte van twee onder een kap)

Bouwgeschiedenis:
1938. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer M.C. van Pelt en Mej. J. Franken uit Rijen naar een ontwerp van de architect Ad,. Aarts uit Rijen. (Dossier 1938-49, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1939. Links achter in de tuin wordt in opdracht van mej. M. van Pelt een bakstenen werkplaats met zadeldak gebouwd naar een ontwerp van de architect Ad. Aarts uit Rijen. (Dossier 1939-22, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1968. In opdracht van de Fa. Rijense Handelsdrukkerij wordt de werkplaats, dan al in gebruik als drukkerij, vergroot. . Architect is G. Aarts uit Rijen. Kosten F. 5.850,-. (Dossier 1968-170, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat half vrij (linker gedeelte van twee onder een kap)

Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een geknikt zadeldak belegd met donkergrijze Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Toepassing gegoten beton in hoekblokken.
Metselwerk: Kettingverband met gladde voeg.
Plattegrond: L-vormig.
Stijl: Traditioneel Delftse Schoolstijl.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links in gevel ingangspartij. Hardstenen dorpel. Oorspronkelijke houten paneeldeur bewaard gebleven. Rondboogpoort ingangspartij met deur aan bovenzijde recht afgesloten. Ter hoogte bovendorpel deur een houten luifel opgehangen aan twee smeetijzeren haken aan de gevel en boven luifel halfrond bovenlicht. Bovenlicht met drie roeden in vorm opgaande zon met vier panelen gevuld met glas-in-lood.
Rondboog van rode baksteen in strekverband voorzien van sluitsteenmotief van gegoten beton. Flanken deurpoort versierd met Grote blokken aan basis en ter hoogte bovendorpel. Boven deurpartij staand venster met bovenlicht. Bovenlicht twee panelen glas en onderlicht vier panelen (vernieuwd). Rechts in gevel op begane grond erkerpartij. Tweedelig venster erkerpartij met houten vensterbank evenals venster in afgeschuinde zijde. Rechts erker gekoppeld aan erker Pastoor Oomenstraat 37. Erker afgedekt met half schilddak belegd met donkergrijze Hollandse pannen. Op verdieping twee gekoppelde vensters gescheiden door eensteens muurdammen een. hoge staande vensters Allen met bovenlicht met twee panelen glas en onder vier panelen glas (vernieuwd).
Aan basis gevel ter hoogte bovenzijde blokken deurpoort rij rode baksteen in strekverband. Gevel afgesloten met geprofileerde rand die tevens dient als bovenlatei vensters eerste verdieping. Alle vensterpoorten op de hoeken voorzien van blokken van gegoten beton en vensterbanken gestoken tegels bruin.
Gevel boven geprofileerde lijst halfsteens uitgemetseld als lijst van rode baksteen in strekverband en daarboven van als fries van siermetselwerk rode baksteen.
Zinken goot op houten klossen.
Linker zijgevel; Op begane grondrechts een hoge getoogd staand venster gevuld met glas-in-lood in wiebervorm, links een staand venster met bovenlicht met twee panelen glas. In eenlaags aanbouw een klein liggend venster.
Op verdieping een staand getoogd venster met glas-in-lood in wiebervorm en in topgevel rond venster. Vensterpoort rond venster uitgevoerd in rode baksteen in strekverband en versierd aan onder en bovenzijde met blokken van gegoten beton. Afsluiting vensterpoort idem als vensters verdieping voorgevel.
Top gevel uitgevoerd met schoudertjes.
Schoudertjes afgedekt met ezelsrugjes van baksteen en blokken gegoten beton en staande op blokken gegoten beton.
Top van zijgevel bekroond door trap-tuitmotief uitgevoerd in rode baksteen en hoekblokken en

bekroond door ezelsrugjes van rode baksteen met en siersmeedijzer muuranker.
Achter gevel diverse raam- en deurpoorten idem verwerk als in voorgevel.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Delftse Schoolstijl en bevat alle stijl kenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en de uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de Delftse Schoolstijl van de architect Ad. Aarts uit rijen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze Rijen.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Pastoor Oomenstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

CONCEPT

PASTOOR OOMENSTRAAT 37

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2728, daarvoor Sectie A, nummer 1243

Typering: Woonhuis (rechtergedeelte van twee onder een kap)

Bouwgeschiedenis:
1938. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer M.C. van Pelt en Mej. J. Franken uit Rijen naar een ontwerp van de architect Ad,. Aarts uit Rijen. (Dossier 1938-49, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1992. In opdracht van de heer P. Kin wordt (zonder vergunning) een erf/tuinafscheiding gebouwd. De afscheiding bestaat uit houten schotten langs het Burgemeester Sweensplein dit i.p.v. de ligusterhaag die er stond. (Geen dossier)
1994. In opdracht van P.J.A. Kin wordt in de tuin een tuinhuisje geplaatst. Het object wordt getimmerd door de timmerman de heer Verschuren. (1994-7, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1997. In opdracht van J.W. Hermans uit Rijen wordt aan de achterzijde van het object het terras bebouwd met een serre. De serre wordt geleverd door de Fa. Bervé NV uit Essen, België. Kosten F. 14.100,-. (Dossier 1997-1, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat half vrij (linker gedeelte van twee onder een kap)
Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een geknikt zadeldak belegd met donkergrijze Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Toepassing gegoten beton in hoekblokken.
Metselwerk: Kettingverband met gladde voeg.
Plattegrond: L-vormig.
Stijl: Traditioneel Delftse Schoolstijl.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Rechts in gevel ingangspartij. Hardstenen dorpel. Oorspronkelijke houten paneeldeur bewaard gebleven. Rondboogpoort ingangspartij met deur aan bovenzijde recht afgesloten. Ter hoogte bovendorpel deur een houten luifel opgehangen aan twee smeetijzeren haken aan de gevel en boven luifel halfrond bovenlicht. Bovenlicht met drie roeden in vorm opgaande zon met vier panelen gevuld met glas-in-lood. Rondboog van rode baksteen in strekverband voorzien van sluitsteenmotief van gegoten beton. Flanken deurpoort versierd met Grote blokken aan basis en ter hoogte bovendorpel.
Boven deurpartij op verdieping staand venster met bovenlicht. Bovenlicht drie panelen glas en onder openslaande ramen.
Links in gevel op begane grond erkerpartij. Tweedelig venster erkerpartij met houten vensterbank evenals venster in afgeschuinde zijde. Links in tweedelig venster een bovenlicht.
Rechts erker gekoppeld aan erker Pastoor Oomenstraat 35. Erker afgedekt met half schilddak belegd met donkergrijze Hollandse pannen. Op verdieping twee gekoppelde vensters gescheiden door eensteens muurdammen een. hoge staande vensters Allen met bovenlichten met drie panelen glas en onder openslaande ramen.
Aan basis gevel ter hoogte bovenzijde blokken deurpoort rij rode baksteen in strekverband. Gevel afgesloten met geprofileerde rand die tevens dient als bovenlatei vensters eerste verdieping. Alle vensterpoorten op de hoeken voorzien van blokken van gegoten beton en vensterbanken gestoken tegels bruin.
Gevel boven geprofileerde lijst halfsteens uitgemetseld als lijst van rode baksteen in strekverband en daarboven van als fries van siermetselwerk rode baksteen.
Zinken goot op houten klossen.
Rechter zijgevel; Op begane grond links een hoge getoogd staand venster gevuld met glas-in-lood in wiebervorm, rechts een staand tweedelig venster met bovenlichten.
In eenlaags aanbouw een klein liggend venster met twee panelen glas.
Op verdieping een midden in een staand getoogd venster met glas-in-lood in wiebervorm en in topgevel rond venster. Vensterpoort rond venster uitgevoerd in rode baksteen in strekverband en versierd aan onder en bovenzijde met blokken van gegoten beton. Afsluiting vensterpoort idem als vensters verdieping voorgevel.

Top gevel uitgevoerd met schoudertjes.

Schoudertjes afgedekt met ezelsrugjes van baksteen en blokken gegoten beton en staande op blokken gegoten beton.
Top van zijgevel bekroond door trap-tuitmotief uitgevoerd in rode baksteen en hoekblokken en bekroond door ezelsrugjes van rode baksteen met en siersmeedijzer muuranker.
Achter gevel diverse raam- en deurpoorten idem verwerk als in voorgevel.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Delftse Schoolstijl en bevat alle stijl kenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en de uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de Delftse Schoolstijl van de architect Ad. Aarts uit Rijen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze Rijen.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Pastoor Oomenstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

CONCEPT

PASTOOR OOMENSTRAAT 6

Kadasternummer: Sectie A, nummer 3273, voorheen Sectie A, nummer 2633

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1950. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer L. Uytendaal uit Rijen naar een ontwerp van de architect A. Aarts uit Rijen. (Dossier 1950-76, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1956. In opdracht van L. Uytendaal wordt het object verbouwd. De plattegrond van het huis veranderd ingrijpend. Rechts in het object worden de woonkamer en de slaapkamer gewijzigd in een werkkamer en een kantoorruimte. Aan de voormalige woonkamer wordt tevens een stuk aangebouwd om de werkkamer groter te maken. De salon wordt salon/woonkamer en krijgt een grote serre aanbouw naast de werkkamer. Tenslotte wordt links naast het object een dubbele garage gebouwd. Een en ander vindt plaats naar een ontwerpplan van de architect J. van Beek uit Rijen. Kosten F. 15.000,-. (Dossier 1956-146, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1979. Het object wordt opnieuw ingrijpend verbouwd en vergroot. In opdracht van mevrouw H. van der Sande wordt de werkkamer rechts in het huis achterkamer en de kantoor ruimte voorkamer. De salon wordt eetkamer. Links van de salon wordt de berging uitgebroken en een nieuwe keuken aangelegd die gelijk met de diepte van de garage. Voor de garages wordt een deel aangebouwd met een grote garagedeur. Architect is Rehuybo BV. uit Hooge Mierde. Technisch adviseur is J. Litjens. (Dossier 1979-87, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1986. Tegen de linker zijgevel van het object wordt in opdracht van A.H.P.M. Brouwers uit Rijen een nieuwe aanbouw gemaakt. De garage wordt daarbij verbouwd tot dokterspraktijk. De uitbouw, met een halletje, balie, assistente kamer, laboratorium, spreek- en behandelingsruimte , wordt uitgebouwd tot aan de gevel van het woonhuis. Architect is Architectenburo Leon Simons en Wim Snoeren uit Dongen. Kosten F. 50.000,-. (Dossier 1986-26, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1994. In opdracht van A.H.P.M. Brouwers wordt de voorgevel van de praktijkruimte aangepast. De gevel wordt mooi gemaakt met natuursteen. De werkzaamheden worden verricht naar een ontwerp van Architectenburo Leon Simons en Wim Snoeren uit Dongen. (Dossier 1994-37, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object stond tot 1986 geheel vrij. Na de realisering van de aanbouw aan de linkerzijde is dit niet meer het geval.
Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een schilddak belegd met donkergrijze Hollandse pannen.
Gevels; Opgetrokken van machinale rode bankstenen.
Metselwerk: Kettingverband met gladde voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl; Traditioneel Delftse Schoolstijl.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links van hoofdlichaam object aanbouw waarvan gevel bekleed met natuursteen.
Links in frontgevel op begane grond staand venster met bovenlicht. Houten kozijn. Onder vier panelen glas. Tweedelig bovenlicht gevuld met glas-in-lood. Vensterbank van geglazuurde raamdorpelstenen. Vensterpoort recht afgesloten en omrand met geprofileerde lijst van gegoten beton. Rechts ervan Ingangspartij. Oorspronkelijke houten paneeldeur met klein spionvenstertje bewaard gebleven. Hardstenen dorpel. Deurpoort omrand met geprofileerde lijst van gegoten beton. Deurpoort links en rechts versierd met vier blokken van gegoten beton. Boven deur smeedijzeren lamp. Links van deurpartij klein staand wc-raampje met siersmeedijzeren hekwerkje ervoor.
Rechts van ingangspartij twee staande venstertjes gekoppeld met halfsteens muurdam voor verlichting achterliggende vestibule/hal gevuld met glas-in-lood. Rechts in gevel begane grond groot venster met tweedelig houten kozijn. Openslaande

ramen met ieder vier panelen glas en tweedelige bovenlichten gevuld met glas-in-lood.
Op verdieping, symmetrisch over bovengevel verdeeld, drie clusters van steeds twee gekoppelde vensters met anderhalfsteens muurdammen ertussen. Openslaande ramen met vier panelen glas. Gestoken vensterbanken van bruine geglazuurde raamdorpelstenen en vensterpoorten recht afgesloten met zeer dunnen rollaag van rode baksteen in kopsverband. Direct hierboven geprofileerde waterlijst van gegoten beton als basis voor fries. Fries van siermetselwerk van rode baksteen in visgraatmotief.
Zijgevels voorzien van diverse typen vensters. In achtergevel uitbouw met openslaande tuindeuren met zijlichten en bovenlichten. Links ervan groot venster met tweedelig kozijn idem aan frontgevel.

Op uitbouw groot balkon met ijzeren hekwerk. Hier enkele balkondeur geflankeerd door twee kleine vierkante vensters. Naast uitbouw en op verdieping hier idem vensters als in frontgevel. Alle deuren en vensters idem verwerkt als die in frontgevel.
Lijstgoot met neuslijst en houten gootsteunen.
Op dakpartij twee kleine dakkapellen met windborden en afgedekt met zinken schilddakjes. Openslaande raampjes met vier paneeltjes glas.
Op hoeken dakpartij hoog opgemetselde schoorstenen met halfsteens uitgemetselde rookranden.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:

A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Traditionele Delftse Schoolstijl en bevat alle stijlkenmerken van die bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op gerond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk in Traditioneel Delftse Schoolstijl van de architect A. Aarts uit Rijen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect A. Aarts uit Rijen een belangrijke plaats in. Het object wordt gerekend tot een van de mooiste scheppingen van de architect in Traditioneel Delftse Schoolstijl.
B.2. Het object vormt een onderdeel van de historische bebouwing van de Pastoor Oomenstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
C.1. Aan het object zijn herinneringen verbonden in de meest brede zin van het woord (dokterswoning).

PASTOOR OOMENSTRAAT 12

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2729, voorheen Sectie A, nummer 2696, daarvoor Sectie A, nummer 1210

Typering: Woonhuis (rechter gedeelte van twee onder een kap)

Bouwgeschiedenis:
1940. Het object wordt gebouwd tezamen met Pastoor Oomenstraat 14, in opdracht van de Gebr. Theewes uit Rijen naar een ontwerp van de architect A. Aarts. (Dossier 1940-20, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1972. Het object wordt in opdracht van de heer J.J. van Tilborg uit Rijen gedeeltelijk gewijzigd en vernieuwd. Aan de achterzijde wordt de oude tuinpui met tuindeur vervangen door een nieuwe met grotere panelen glas. Vervolgens wordt een stukje van de berging afgebroken en verderop in de tuin tegen de rooilijn met de buren een garage gebouwd. Op de verdieping wordt een slaapkamer verbouwd tot badkamer. Op de zolderverdieping wordt de trap gewijzigd en een slaapkamer bijgemaakt. Architect is P.A.M.Wolfs uit Moergestel. Kosten F. 37.000,-. (Dossier 1972-79, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1972. Kennelijk waren er problemen rond de bouw van de garage. De gebouwde versie (zelfde opdrachtgever, zelfde architect) is gewijzigd t.o.,v. het eerste voorstel. Kosten F. 4000,-. (Dossier 1972-120, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1979. Gegevens niet voorhanden wegens ontbreken van Dossier 1979-175, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.
1986. In opdracht van de heer C.P. Kin wordt achter de garage een berging aangebouwd. Architect is W. van Gool uit Dongen. (Dossier 1986-29, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1999. In opdracht van de heer OP. Kin wordt aan de achterzijde van het object een serre aangebouwd. Serrebouw Niek Roos Breda. Kosten F. 23.000,-. (Dossier 1999-102, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat half vrij.
Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een half schild/half zadeldak belegd met rode Hollandse pannen en achtergevel donkergrijze Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Toepassing natuursteen in hoekblokken.
Metselwerk: Kettingverband.
Plattegrond; Rechthoekig.
Stijl: Traditioneel Delftse Schoolstijl.
Opm. Architectuur zeer verzorgd

Beschrijving exterieur:
Frontgevel: Links in frontgevel erker met (rechts) een afgeschuinde zijde een gebouwd over een bouwlaag. Groot tweedelig kozijn met bovenlichten

waarvan ramen boven en onder gevuld zijn met glas-in-lood, zijden erker voorzien van ramen met een paneel glas en bovenlichten gevuld beide met glas-in-lood. Rechts op begane grond liggend venster met tweedelig kozijn gevuld met glas-in-lood. Vensterpoort voorzien van gestoken vensterbank van rode baksteen. Vensterpoort recht afgesloten en aan basis en ter hoogte bovenlatei voorzien van natuurstenen hoekblokken.
Op verdieping boven erker balkonpartij met ijzeren balustrade. Hier echter geen balkondeuren maar drie gekoppelde door een steens muurdam staande vensters met bovenlichten. Bovenlicht met twee panelen met roede gevuld met glas- in -lood. Onderlicht openslaand raam met vier panelen glas..
Rechts in gevel verdieping staand venster met bovenlicht. Onderlicht openslaand raam met vier panelen glas in roede en bovenlicht gevuld met twee panelen in roede gevuld met glas- in -lood
Hoeken vensterpoorten alle voorzien van natuurstenen hoekblokken.
Alle vensters voorzien van gestoken vensterbanken van rode baksteen en recht afgesloten met gemetselde strek.
Fries gevel halfsteens uitgemetseld. Basis fries tegelijk latei vensters eerste verdieping versierd met hoekblokken.

Op dak kleine dakkapel afgedekt met schilddakje van zink.
Rechterzijgevel a-symmetrisch. In midden ingangspartij tot object. Hardstenen dorpel. Oorspronkelijke houten paneeldeur verloren gegaan. Ingangspartij voorzien van houten luifel. De ingangspartij wordt gevormd door twee gekoppelde deuren door houten tussenstuk. Rechts een liggend tweedelig venster met recht een groot paneel glas. Verder nog in uitbouw (over een bouwlaag) twee vierkante venstertjes met vier paneeltjes glas. Op verdieping twee groten staande vensters met bovenlicht aan buitenzijde idem aan voorgevel en drie kleine staande vensters gekoppeld met eensteen muurdam waarvan gevuld met staande ruit glas-in-lood boven luifel.
Alle vensters houten kozijnen, gestoken vensterbanken van rode baksteen, recht afgesloten en hoeken vensterpoorten versierd met hoekblokken van natuursteen. Fries gevel halfsteens uitgemetseld. Basis fries tegelijk latei vensters eerste verdieping versierd met hoekblokken.
Achtergevel niet van toepassing.
Rondom object lijstgoot met neuslijst.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Traditioneel Delftse Schoolstijl en bevat alle kenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het traditionele werk van de architect A. Aarts uit Rijen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object word gerekend, tezamen met Pastoor Oomenstraat 6, tot een van de mooiste creaties van de architect A. Aarts uit rijen in de Traditioneel Delftse Schoolstijl.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Pastoor Oomenstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

CONCEPT

PASTOOR OOMENSTRAAT 14

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2730, voorheen Sectie A, nummer 2750

Typering: Woonhuis (linker gedeelte van twee onder een kap)

Bouwgeschiedenis:
1940. Het object wordt in opdracht van de Gebr. Theewes gebouwd, tezamen met Pastoor Oomenstraat 12, naar een ontwerp van de architect A. Aarts uit Rijen. (Dossier 1940-20, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1962. In opdracht van de heer B. Kin wordt links van het object in eigen beheer in de tuin een garage gebouwd. Kosten F. 1500,-. (Dossier 1962-33, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1991. In opdracht van mevrouw Els Simons uit Dongen wordt de garage verbouwd tot een verloskundige praktijkruimte. Architect onbekend wegens incompleetheid dossier 1991-217 in Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat half vrij (linker helft van twee onder een kap)
Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een deels gewolfde kap (frontzijde), deels schilddak belegd met rode Hollandse pannen en in vooruitgeschoven twee laags deel aan linkerzijgevel schilddakbeleg met en achtergevel donkergrijze Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Metselwerk: Kettingverband.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl; Traditioneel Delftse Schoolstijl.
Opm. Architectuur zeer verzorgd.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links in gevel ingangspartij. Houten deurpartij met hardstenen dorpel in rondboogpoort versierd met blokken van gegoten beton. Aantrede van rode baksteen. Boven deur ijzeren lamp. Rechts van deurpartij driezijdige erker waarvan volume aansluit op erker nummer 12. Ook hier op erker ijzeren hekwerk terwijl het geen balkon is. Erker in spiegelbeeld van buren. Front tweedelig kozijn met bovenlichten gevuld met glas-in-lood. Schuine zijde een paneel glas en bovenlicht gevuld met glas-in-lood. Alle onderlichten zijn gevuld met glas-in-lood. Houten kozijnen en gestoken vensterbanken van rode baksteen.
Op verdieping vier gekoppelde, door eensteens muurdammen gescheiden vensters. Gestoken vensterbanken van rode baksteen. Venserpoorten recht afgesloten met latei van rode baksteen in strekverband. Op alle hoeken van de vensterpoorten natuurstenen hoekblokken. Aan de onderzijde zijn deze verwerkt in de onder de vier gekoppelde vensters doorlopende vensterbank.
Boven vier gekoppelde vensters afgeplatte topgevel met rond venster. Vensterpoort vorm gegeven door rode baksteen in strekverband met aan onderzijde watersteen van natuursteen.
Dakpartij gewolfd en voorzien van lijstgoot met neuslijn.
Zijgevel links: Op begane grond rechts drie kleine gekoppelde vensters ieder vier panelen gevuld met glas-in-lood, een rond venster met zespanelen glas en op verdieping staand venster met glas-in-lood in vorm staande ruit.
In vooruitgeschoven twee laagse deel een groot staand venster met smal bovenlicht (vernieuwd) en op verdieping tweedelig venster met bovenlichten. Bovenlichten tweepanelen gevuld met glas-in-lood in vorm staande ruit en onderlicht vier panelen glas..
Op uitbouw een gemetselde met balustrade waarin acht vierkante openingen. Deze is afgedekt met ezelsrug.
In gevel twee vierkante vensters met vier panelen glas. Alle vensters voorzien van gestoken vensterbanken en natuurstenen hoekblokken idem aan vensters frontgevel. Alle glas-in-lood in de vorm van staande ruit.

Achtergevel niet van toepassing:
Rondom object lijstgoot met neuslijst.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:

A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Traditioneel Delftse Schoolstijl en bevat alle kenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het traditionele werk van de architect A. Aarts uit Rijen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object word gerekend, tezamen met Pastoor Oomenstraat 6, tot een van de mooiste creaties van de architect A. Aarts uit rijen in de Traditioneel Delftse Schoolstijl.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Pastoor Oomenstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling

CONCEPT

PASTOOR OOMENSTRAAT 16

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2771

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1953. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer H.A. Aarts uit Rijen naar een ontwerp van Prof. Ir. G.H.M. Holt uit Haarlem. Kosten F. 40.000,--. (Dossier 1953-83, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
2007. Het object wordt verbouwd en vergroot. Verdere gegevens ontbreken wegens afwezigheid van Dossier 2007-241 in het Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object telt twee bouwlagen en is vlak afgedekt.
De garage links van het object telt een bouwlaag en is eveneens vlak afgedekt.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Metselwerk: Wild verband.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Typisch Jaren 50-stijl.
Opm. Front object maakt gesloten indruk.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links op begane grond garage vooruitgeschoven t.o.v. woonhuis. Linker gedeelte frontgevel op begane grond geheel blind uitgevoerd in schoonmetselwerk. Rechts ingangspartij in diepe portiek. Bakstenen aantrede, wangen portiek van schoonmetselwerk. Hardstenen dorpel. Deurpartij: Houten kozijn met houten deur met boven- en onderin glas, rechts ervan zijlicht. Portiekpoort recht afgesloten met latei van rode baksteen in strekverband. Rechts van ingangspartij klein venstertje toilet.
Op verdieping links groot liggend venster met driedelig kozijn. Verticale roeden van aluminium. Gestoken vensterbank van bruine tegels en latei van rode baksteen in strekverband.
Lijstgoot.
Linker zijgevel; Op verdieping klein vierkant venster.
Rechterzijgevel; idem.
Achtergevel: Zeer open van karakter. Grote panelen glas, openslaande tuindeuren, keukendeur met zijlicht en op verdieping vensters slaapkamers. Alle idem uitgevoerd als venster frontgevel.
Ook aan achterzijde object lijstgoot.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Typisch Jaren 50-stijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Pastoor Oomenstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

PASTOOR OOMENSTRAAT 32

Kadasternummer: Sectie A, nummer 1210

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1938. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer C. van de Boom uit Breda naar een ontwerp van de architect C.P. Schellekens uit Dongen. (Dossier 1938-30, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1975. Het object wordt in oopdracht van de heer G.J. Heijne uit Singapore verbouwd. Het grote raam naast de erker in de linker zijgevel wordt vervangen door een klein staand. Uit de rechter zijgevel verdwijnt het ronde venster in de topgevel. In het interieur wordt een grote woonkamer gecreëerd door het slopen van een binnenmuur, terwijl de keuken daaraan wordt aangepast. Op de verdieping verandert niets. Achter in de tuin komt tevens een nieuwe garage. Architect is P.A.M. Wolfs uit Moergestel. Kosten F. 40.000,-. (Dossier 1975-1, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij. Hoekhuis Pastoor Oomenstraat/ Burgemester Sweensplein.
Het object telt twee bouwlkagen met een zolderverdieping onder een overstekend zadeldak belegd met donkergrijze Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Gevels geheel witgesausd.
Metselwerk: Vlaamsverband.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl; Traditioneel Delftse Schoolstijl
Opm. Architectuur zeer verzorgd.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links in gevel op begane grond en verdieping idem venster met tweedelig kozijn met openslaande ramen. Beide ramen gevuld met glas-in-lood in staande ruit op verdieping voorzien van Frans balkon in vorm ijzeren spijltjes hekwerk. Op begane grond naast venster verdiepte ingangspartij met geprofileerde randen van natuursteen blokken tot object en voorzien van houten luifel. Erboven getoogd bovenlicht gevuld met glas-in-lood. Hardstenen dorpel. Oorspronkelijke houten paneeldeur bewaard gebleven. Afdak steunt op smeedijzeren steunen. Boven ingangspartij geveldeel blind schoonmetselwerk (witgesausd) Rechts naast ingangspartij op verdiepinghoogte hoog staand strookvenster met drie panelen boven elkaar glas-in-lood in wiebervorm. Rechts daarvan op begane grond twee staande venstertjes (hal) met ijzeren hekwerken ervoor. Erboven muurdeel gevel blind metselwerk (witgesausd). Rechts gevel deel beëindigd met op begane grond hoogstaand venster met bovenlicht. Bovenlicht gevuld met glas-in-lood in wiebervorm en onderlicht glas-in-lood in vorm staande ruit en op verdieping venster met tweedelig kozijn gevuld met glas-in-lood in de vorm van staande ruit en voorzien van Frans balkon idem aan venster eerste vensteras.
Baksteen (witgesausd) en vensterpoorten recht afgesloten met latei van rode baksteen in strekverband en gestokken baksteen vesterbanken (witgesausd)
Centraal boven gevel, ter hoogte verticaal strookvenster, dakopbouw in vorm stenen dakkapel met zadeldakje naar voorbeeld Waaslandse stijl. Geveltje dakopbouw voorzien van venster met getoogde vensterpoort. Zijden geveltje wijkend gemetseld in de vorm van trapsgewijs oplopende schoudertjes.
Eenvoudige zinken mastgoot onderbroken ter hoogte dakopbouw voorzien van houten gootsteunen.
In aangebouwde een laags garage met zadeldak segmensvormige deurpoort met openslaande houten geklampte deuren.
Linkerzijgevel op begane grond voorzien van rechthoekige erker aanbouw over een verdieping afgedekt met lessenaardak. Front erker voorzien van driedelig kozijn met glas-in-lood in de vorm van staande ruit.
steeds zes panelen glas. Erboven op de verdieping venster met tweedelig kozijn met openslaande ramen gevuld met glas-in-lood in staande ruit.

In top van zijgevel rond venster.
Tegen rechter zijgevel aanbouw garage over een bouwlaag voorzien zadeldak belegd met donkergrijze pannen. In deze gevel twee staande vensters met bovenlicht. Bovenlicht twee panelenglas en onder zes panelenglas. In top gevel Halfrond venster met drie panelen glas. In top hoofdbouw zijgevel twee kleine venstertjes ter verlichting zolder met zes panelenglas. Voor rechtervenster Fransbalkon.
Achtergevel: In gevel links staand getoogd venster met glas-in-lood in vorm staande ruit.
Ernaast kozijn met openslaande tuindeuren met bovenlichten. Beide met glas- in-lood in staande ruit.
Rechts daarvan venster met tweedelig venster met bovenlichten gevuld met glas-in-lood in vorm staande ruit.
Op verdieping groot breed balkon met siersmeedijzeren balkonhek. Twee maal kozijn met openslaande balkondeuren.
Alle deuren met glas-in-lood in vorm staande ruit.
In terug liggende deel op begane grond tweedelig venster met glas-in-lood en op verdieping een deurpartij met glas-in-lood en smeedijzerenhekje (Fransbalkon). Alle vensters en deuren van hout idem behandeld en uitgevoerd als die in front- en zijgevels. Ook aan achterzijde object eenvoudige zinken mast goot voorzien van houten gootsteunen.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is en goed voorbeeld van de Traditioneel Delftse Schoolstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de traditionele werkwijze van de architect C.P. Schellekens uit Dongen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect C.P. Schellekens uit Dongen een belangrijke plaats in. Het object wordt gerekend tot de mooiste creaties van de architect in de Traditioneel Delftse Schoolstijl.
B.2. Het object vormt een onderdeel van de historische bebouwing van de Pastoor Oomenstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

CONCEPT

PIUS X-STRAAT 2

Kadasternummer: Sectie A, 3040-1432

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1955. Het object wordt gebouwd inn opdracht van de heer G.D. Bakx uit Rijen naar een ontwerp van de architect J. van de Berg uit Rijkswijk (Z.H.) (Dossier 1955-170, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1969.In opdracht van de heer G.D. Bakx wordt bij het object links achter in de tuin een dubbelgarage gebouwd. Architect is J. van der Vinne uit Zuid-Laren. Kosten F. 2055,-. (Dossier 1969-145, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat half vrij en vormt het hoekpand tussen de Pius X-straat en de Hoofdstraat. Staat met kopgevel aan Hoofdstraat en lange zijde langs Pius X-straat.
Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een L-vormig zadeldak belegd met donkergrijze Hollandse pannen.
Gevels; Opgetrokken van rode machinale baksteen.
Metselwerk: Halfsteens verband met gladde voeg.
Plattegrond: L-vormig.
Stijl: Traditioneel Delftse Schoolstijl.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel symmetrisch over twee vensterassen. Op begane grond en verdieping idem staande vensters met vier panelen glas. Op begane grond vensters voorzien van houten geklampte luiken, op verdieping van rolluiken. Houten kozijnen. Houten vensterplinten op kopse rollaag baksteen. Vensterpoorten afgesloten met latei van baksteen in strekverband. In topgevel klein staand venstertje voor verlichting zolder. Flanken topgevel en tuit afgedekt met plaatjes van gegoten beton. Gevel beëindigd met tuit van schoonmetselwerk.
Zijgevel: Links geveltje korte poot L-vorm object. Uitvoering idem met tuitgevel als frontgevel. Hier slechts een groot staand venster op begane grond en kleiner op verdieping. Vensters uitgevoerd als die in frontgevel. In zijgevel van dit bouwgedeelte op begane grond en verdieping ieder een klein staand vensters met vier panelen glas.
Lange gevel hoofdlichaam: Op begane grond links ingangspartij tot object. Deurpoort omrand met gladde lijst van gegoten beton. Houten paneeldeur met bovenlicht. Oorspronkelijke paneeldeur verloren gegaan (was geklampte houten deur)
Rechts in gevel op begane grond groot, op verdieping erboven en boven ingangspartij idem kleiner staand venster. Vensters idem aan uitvoering in frontgevel. Ook hier op begane grond met houten geklampte luiken en op verdieping met rolluiken.
In oksel L-vorm object tuintje met (niet passend) ijzeren hekwerk. Oorspronkelijke hekwerk verloren gegaan.
Eenvoudige lijstgoot.
Achtergevel: Op begane grond groot tweedelig en groot vierdelig kozijn met openslaande tuindeuren met bovenlichten. Houten kozijnen Op verdieping hier balkons beide met openslaande slaapkamerdeuren. Balkons voorzien van ijzeren hekwerken.
Links achter op object hoog opgemetselde schoorsteen met halfsteens uitgemetselde rookrand.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Traditioneel Delftse Schoolstijl en bevat alle stijlkenmerken daarvan.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het raditionele werk van de architect J. van de Berg uit Rijswijk (ZH). Dit kenmerkt zich door een rustige, klassieke verwerking van alle architectuuronderdelen met gebruikmaking van een iets donkerder kleur rode steen dan gebruikelijk

waardoor de uitstraling van zijn objecten vaak het stempel “weemoedig” meekrijgen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect J. van de Berg uit Rijswijk (Z.H) een belangrijke plaats in. Het wordt gerekend tot de beste uitvoering van de traditionele stijl zoals de architect die voor ogen had.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Pastoor Oomenstraat (en Hoofdstraat) en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
B.3. Het object is van belang vanwege zijn ligging op de hoek van de Pastoor Oomenstraat en de Hoofdstraat. Door deze ligging is het object zeer beeldbepalend ter plaatse.

CONCEPT

RAADHUISPLEIN 1

Kadasternummer: Sectie A, nummer 5293

Typering: Gemeentehuis

± 1965

Bouwgeschiedenis:
Oorspronkelijk stond het gemeentehuis van Gilze-Rijen in Gilze. Het raadhuis was aldaar gevestigd achtereenvolgens aan de
1. Raadhuisstraat (voormalige Domineeswoning van 1796-1921. In 1944 object verwoest), daarna aan
2. Nieuwstraat 22 (1921-1939/39 en 1944-1961),
3. Nieuwstraat 1 (voorm. "Villa Mol" idem 1944-61), en tenslotte werd een nieuw gebouwd op de hoek
4. Nerhovensestraat-Boslaan (1939-1944)
Laatstgenoemde werd door de Bezetter opgeblazen in 1944.
Het gemeentebestuur moest zich daarna behelpen met diverse locatie waarvan de twee belangrijkste waren het voormalige gemeentehuispand Nieuwstraat 22 dat werd aangevuld met de "Villa Mol" (Bisschop de Vetplein 1-Nieuwstraat 1).
Omdat Rijen naar de mening van het gemeentebestuur in de toekomst meer potentieel in zich had dan Gilze werd het gemeentehuis verplaatst van Gilze naar Rijen. Gilze kreeg een steunpunt in de "Villa Mol", terwijl op de resten van het oude opgeblazen gemeentehuis op Nerhoven een technische school werd gebouwd.
1960-1961. In opdracht van het gemeentebestuur van Gilze-Rijen wordt begonnen met de bouw van een nieuw gemeentehuis in Rijen naar de ontwerpplannen van het Architectenbureau Ir. A. Siebers en Ir. W. van Dael. De bouw wordt goedgekeurd op 24-6-1960. (Dossier 1960-000, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1978. Het gemeentehuis is te klein geworden en moet worden uitgebreid. Er ontstaat een strijdvraag hoe dit moet gebeuren. Wordt het gebouw uitgebreid in dezelfde Traditioneel Delftse Schoolstijl waarin het werd ontworpen of mag dat gebeuren in de Traditioneel Bossche Schoolstijl zoals wordt voorgesteld door het Architectenbureau Ruys en Bolder uit Breda. (Dossier 1978-000, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1981. Het bestaande gemeentehuis wordt ingrijpend verbouwd naar een ontwerpplan van het Architectenbureu Ruys & Bolder uit Breda. De Traditioneel Delftse Schoolstijl waarin het gebouw werd ontworpen wordt deels gewijzigd en deels aangevuld (etage) met architectuur naar de Traditioneel Bossche Schoolstijl. (Dossier 1981-55, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1999. Het gemeentehuis wordt vergroot. Aan de westzijde wordt een grote nieuwbouw toegevoegd die wordt gebouwd naar een ontwerp van het

Adviesburo ruimtelijke ordening & bouwdevellopment Dhont uit Breda. De nieuwbouw doet dienst als lokettenplaats voor de burgerbevolking van Gilze-Rijen (begane grond) en op de twee bouwlagen erboven als kantoorruimte. (Dossier 1999-037, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1999. De asbesthoudende beplating in het gebouw wordt verwijderd. (Dossier 1999-006, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
2008. In de gevel wordt een nieuwe deur aangebracht. (Dossier 2008-88 en 2008-147, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen).

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij. Het object telt twee grote bouwdelen. Het eerste uit (1960-61 en 1980-81) is opgetrokken van machinale rode baksteen en donkerrode bakstenen speklagen met toepassing van gegoten beton (bijv. lateien deur- en vensterpoorten) en is afgedekt met een laag zadeldak bedekt met bitumendakbedekking. In interieur bouwdeel 1960 toepassing machinale grijs-witte baksteen. Hoofdbouw drie bouwlagen met kelder half boven maaiveld.
Links van dit gedeelte staat de toren uit dezelfde tijd en rechts een vleugel met wee bouwlagen. Vleugel en hoofd gebouw afgekt met schilddak met bitume.
Het tweede gedeelte (1999-006), gelegen ten westen van bestaande hoofdbouw heeft drie bouwlagen en is plat afgedekt, is uitgevoerd in beton met hardgebakken grijze tegels als gevelbekleding en aluminium- houtenkozijnen en glas.
Metselwerk:
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Deels Traditioneel Delftse- en Bossche Schoolstijl (oude hoofdbouw), deels Hightech-architectuur (aanbouw westzijde)

Beschrijving exterieur:
Bouwdeel 1960.
Frontgevel oostzijde (voorgevel oudbouw) symmetrisch. Links van ingangspartij in plint van kelder welke half boven de grond ligt zes verdiept liggende velden gevuld raam, ventilatierooster, raam, ventilatierooster, twee ramen. (Het deel van de kelder weke boven het maaiveld ligt zijn de muren zijn de muren schuin naar buiten gemetseld)
Rechts van ingangspartij in plint zes verdiept liggende velden gevuld met zes vensters voor verlichting kelder. Op begane grond in midden drie treden met bordes en drie treden naar bordes ingangspartij tussen muurtjes. Verdiepte ingangspartij. Op trede trap twee leuningen van ijzeren buizen. Trede en bordes natuursteen.

Muurtjes afgedekt met beton platen Verdiepte ingangspartij omrand met betonnen band en ondersteund door vier ronde kolomen.
Terugliggend samen gesteld kozijn links vijfdelig staand venster met in eerste, derde en vijfde deel twee groten panelen glas, in tweede en vierde deel midden in een groot paneel en boven en onder een klein paneel glas. Gekoppeld met ingangspartij met

bovenlicht en openslaande deuren. Per deur vijf panelen glas. Hiernaast een driedelig venster idem ingedeeld als voorgaande.
Dan een ingangspartij met bovenlicht en deur met vijf panelen glas. Laatste een staand venster twee grote panelen glas. Alle vensters en deurpartijen vormen samen een kozijn. Houtenkozijn met deurpartij en zijlichten (vernieuwd 1981).
Links van ingangspartij in plint van kelder zes verdiepte gevelvelden liggend
Twee gekoppelde hoge staande vensters met onderlicht links van ingangspartij. Vensters gescheiden door betonnen muurdam. Direct

daarnaast balkonpartij op pilaar van gegoten beton. Balustrade balkon eveneens van beton. Op frontpartij balkon wapen gemeente Gilze-Rijen. Enkelvoudige gesloten deurpartij geeft vanuit Raadhuis toegang tot balkon. Rechts van ingangspartij vier staande gekoppelde vensters met onderlicht eveneens gescheiden door anderhalfsteens muurdam.
Op verdieping boven ingangspartij twee maal twee gekoppelde vensters met een paneel glas. Vensters gescheiden door anderhalfsteens muurdammen. Links en rechts daarvan op grotere afstand van elkaar aan iedere zijde twee idem hoge staande vensters. Bovenste verdieping uitgevoerd als mezzanino gevat tussen banden van gegoten beton. In mezzanino negen liggende tweedelige vensters met smalle openslaande ramen aan rechterzijde en geheel links en rechts in uiteinden van mezzaninogevel een staande vensters met een paneel glas.
Op verdiepinghoogte tussen eerste en tweede verdieping boven ingangspartij drie reliëfs in zandsteen van Prof. Gregoire voorstellende de kardinale bestuursdeugden en de bestaansbronnen landbouw en nijverheid.
Links van hoofdbouw in terug liggend deel een klein staand venster op begane grond. Gevels toren bijna geheel gesloten uitgevoerd in schoonmetselwerk met twee verdiepte velden. In verdiepte velden in totaal negen kleine staande vensters voor verlichting trappenhuis/ toren. Op beton band terugliggend toren deel fries van drie verdiepte velden met daarin staande vensters en afgedekt met betonnen dak. Top toren opengewerkt met negen staande openingen omlijst met betonen banden van gegoten beton. In dit bovendeel uurwerk en carillon. Geheel afgedekt met zinken dakje met bolpunt van koper. In toren 24 speklagen van donker rode baksteen (groter formaat) op gelijke afstand .
Links terug liggend van toren op begane grond een dichte deur met trapje er voor.

Links van de toren verbouwde zuidvleugel. (onderste deel was oorspronkelijk open en stond op palen)
Gevels uitgevoerd in twee kleuren baksteen. Onderdeel gevels schuin naar beneden verbreed vanaf betonband.
Voorgevel twee staande vensters afgesloten met betonlatei en betonen vensterbank. Daarboven betonband (oude verdiepingsvloer). Tussen betonbanden mezzanino met drie kleinere staande vensters omrand door betonbanden.
Rechterzijgevel zuidvleugel deurpartij met een paneel glas met bordes met stalentrapje en daarnaast rechts drie staande vensters afgesloten

met betonlatei en betonen vensterbank. Daarboven betonband.
Op eerste verdieping links drie staande vensters en rechts drie kleinere staande vensters.
Tussen betonbanden mezzanino met negen vierkante vensters omrand door betonbanden.
Linkerzijgevel zuidvleugel vijf staande vensters afgesloten met betonlatei en betonen vensterbank. Daarboven betonband. Op eerste verdieping zeven staande vensters.
Tussen betonbanden mezzanino met elf kleinere staande vensters omrand door betonbanden.
Flauw hellend schilddak afgedekt met bitumendakbedekking en op elke hoek van nok een kandelaarvormige grote piron.
Terug liggende toren idem uitgevoerd als in voor- en achtergvel.

Gevel noordzijde (rechterzijgevel oudbouw): In pint zestien verdiepte liggende velden. Vanaf links opgevuld met drie gesloten velden , zeven vensters voor kelder, dicht venster en vijf gesloten vensters. Symmetrisch over twaalf vensterassen. In as een t/m vijf op eerste en tweede verdieping staande gekoppelde venster met onderlicht.
Vluchtdeur in as zes verbonden met ronde spiltrap welke bekleed is met stalen panelen, waarna opening en afgedekt met luifeldak die ijzeren trappenhuiskoker afsluit.
In as zeven twee staande kleine vensters op eerste en tweede verdieping. Rechts hiervan in as acht t/m

twaalf op eerste en tweede verdieping staande gekoppelde venster met onderlicht venster. Idem aan frontgevel. Op derde verdieping in mezzanino links drie en rechts drie liggende vensters met smal openslaand raam aan rechterzijde eveneens idem aan frontgevel en in het midden een vluchtdeur.

Gevel westzijde (achtergevel oudbouw): In pint een en twintig verdiepte liggende velden. Vanaf links opgevuld met zeventien gesloten velden en vanaf rechts vier ventielatieroosters.
Symmetrisch over veertien vensterassen op eerste en tweede verdieping hoge staande ramen met onderlicht gekoppeld met anderhalfsteens muurdam. Vensters alle idem aan front- en noordelijke en westelijke zijgevels oudbouw.
Bovenste verdieping ook hier uitgevoerd als mezzanino met negen liggende vensters met rechts een smal openslaand raam en geheel links en rechts in uiteinden mezzaninogevel een staande vensters met een paneel glas gevat tussen stroken van gegoten beton.
Vanaf kelder rechts betonnen trap en hellingbaan naar plein.
Achterzijde van toren begint in kelder. In toren twee verdiepte gevelvelden. In rechtse verdiept veld in kelder een gesloten deur.
In rechter veld vijf kleine staande vensterstjes en linkerveld drie. Top toren idem uitgevoerd als in voorgevel. Rechts naast toren klein staande venstertje.

Linkerzijgevel oudbouw. In kelder grote rechthoekige poort bekleed met hout.
In plint tot aan trap negen verdiepte velden gevuld met negen liggende vensters. Op eerste en tweede verdieping zeven hoge staande ramen met onderlicht gekoppeld met anderhalfsteens muurdam. Vensters alle idem aan front- en noordelijke en westelijke zijgevels.
Op derde verdieping in mezzanino drie liggende vensters met smal openslaand raam en een staand venster idem aan frontgevel

Alle vensters voorzien van houten kozijnen, vensterbanken van natuursteen in oudbouw en vensterpoorten rechtafgesloten.
Oudbouw 1960 in alle gevels speklagen van donker rode baksteen (groter formaat) op gelijke afstand.
Flauw hellend afgeplat schilddak gedekt met bitumen met rondom object koperen gootpartij op sierbeugels.
Platte gedeelte door schilddak getrokken muren afgedekt met rand schuinen pannen

Nieuwbouw gedeelte 1999.
Oostgevel (voorgevel). Gevel begane grond ingangspartij schuin geplaatst terug liggend in gebouw. Combinatie kozijn met vensters en deuren van hout onder luifel. Luifel en bovenbouw wordt ondersteund door twee ronden stalen kolommen.
Van links naar rechts tweedelig venster met onder

en boven lichten, draaideur (tourniquet) met drie bovenlichten, tweedelig venster met onder en boven lichten, deur met boven lichten tweedelig venster met onder en boven lichten.
Voor voorgevel en linkerzijgevel aluminium/ijzeren luifel met lamellen. Op eerste en tweede verdieping links een hoekvenster en rechts tweedelig liggend venster.

In zuidgevel (linkerzijgevel) groot tiendelig liggende venster met drie even grote glas panelen boven elkaar per deel. Schuin geplaatste ingangspartij met vensters.
Aan sluiting op oudbouw twee staande vensters met boven en onderlicht. Deurpartij met bovenlicht en een staand venster met boven- en onderlicht. Deur met vijf panelen glas. Op eerste en tweede verdieping van links zeven tweedelige liggende venster en hoekraam. In terug liggend de deel drie boven elkaar staande vierdelige venster met onder- en bovenlicht per deel.

Westgevel (achtergevel) van rechts groot staand driedelig venster met drie oven elkaar gelegen glas paneel er deel en afgesloten met aluminium/ijzeren luifel met lamellen.
Hiernaast links twee liggende kruisvensters met vierpanelen glas.
Op eerste en tweede verdieping vanaf rechts vier tweedelige liggende venster en hoekraam.

Noordgevel (rechterzijgevel): Tussen oudbouw en nieuwbouw drie boven elkaar staand tweedelige vensters. Onderste venster bovenlicht en smal onderlicht, middelste een grootpaneel glas en bovenste rechts een paneelglas en links driepanelen glas.. op begane grond van linksaf drie liggende kruisvensters met vierpanelen glas, dichte deur met een rond venster en een liggende kruisvensters met vierpanelen glas.
Op eerste en tweede verdieping vanaf rechts drie tweedelige vensters, dichte deur, een tweedelig venster en staand hoekraam.
Tussen eerste en tweede verdieping licht grijzen band van aluminium en boven vensters aluminium/ijzeren luifel met lamellen doorlopend langs alle gevels
Alle vensters van hout en vensterbanken donkergrijs aluminium.
Gevels uitgevoerd in donker grijze hardgebakken tegels. Aan noordzijde tegen gevel bij vluchtdeuren idem trappenhuis als tegen noordgevel 1960 bouwdeel.

Beschrijving interieur:
Bouwdeel 1960.
Centrale binnenruimte met rondom gemetselde pijlers van witte baksteen. Tussen pijlers muurdelen geopend naar: Op begane grond rondgang en eerste en tweede verdieping omlopen. Openingen op eerste en tweede verdieping voorzien van borstwering aan onderzijde en poorten recht afgesloten met strekken van witte/grijze baksteen.
Centrale ruimte open in gebruik als raadszaal.
Ruimte gaat op tot aan vloer derde verdieping.
Natuurstenen vloer, houten plafond. Rondom centrale ruimte aan genoemde gangen kantoorvertrekken van ambtenaren.
Architectuur oogt strak en streng door toepassing getallenleer Bossche School (getallenleer Plastische Getal) Strenge regelmaat bouwonderdelen.
Bouwdeel 1999.
Interieur in hightech uitgevoerd. Op begane grond ontvangstbalie en loketten gemeentelijke diensten. Op verdiepingen kantoren ambtenaren. Alle ruimtes strak en eenvoudig uitgevoerd.

Algemene opm.
De verbouwing in 1981 van het in 1960 gebouwde raadhuis heeft grote schade toegebracht aan de originele inrichting. Deze was geheel uitgevoerd in Traditioneel Delftse Schoolstijl. De Bossche Schoolstijl gaat uit van het Plastisch getal. Deze stijlopvatting laat zich moeilijk integreren in de Gulden Snede van de Traditioneel Delftse School. Toch is dat hier gebeurd met het gevolg dat de twee stijlfiguren in maat en orde zowel in- als in exterieur botsen.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a Het object is een goed voorbeeld van de Traditioneel Delftse School, de Bossche School en de High Tech architectuur en bevat alle stijlkenmerken van deze architectuurrichtingen.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.2.b. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het interieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond

van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de architectuur van het Architectenbureau Siebers en van Dael uit Breda. Het object is een goed voorbeeld van de architectuurstijl van het Architectenbureau Ruys en Bolder uit Breda. Een het object is een goed voorbeeld van de werkwijze van het Architectuurburo Dhondt uit Breda.
A.6.b. Het object neemt een belangrijke plaats in in de architectuurgeschiedenis van Nederland. Met name de uitbreiding en verbouwing van het object van het gedeelte in Traditioneel Delftse Schoolstijl met een gedeelte in Bossche Schoolstijl is van groot belang en, hoe nadelig ook te noemen voor het totaalbeeld, zeer interessant (integratie vormentaal, maatvoering, etc.)) voor architecten en kunsthistorici.
A.7. Het object neemt binnen de oeuvre van de architecten Siebers en van Dael, Ruys en Bolder en architect Dhondt een belangrijke plaats in.
B.1. Het object vormt het middenpunt van de vanaf het ca. 1960 nieuwgebouwde centrum van Rijen. Ook veel huizen en grotere panden (bijv. bejaardentehuis) rond het raadhuis zijn van de hand van het Architectenbureau Siebers en van Dael.
B.2. Het object vormt een onderdeel van een stedenbouwkundige structuur en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
B.3. Het object is van groot belang vanwege zijn ligging in Rijen. De toren is een landmark voor de gehele bevolking en aan het Raadhuisplein is het object zeer beeldbepalend.
C.1. Aan het object zijn herinneringen verbonden in de meest brede zin van het woord.
C.2. Het object is van belang voor de bestuursgeschiedenis van Nederland in het algemeen en die van Gilze-Rijen in het bijzonder.
C.3. Het object vertegenwoordigt een aspect van de sociaal-maatschappelijke ge4schiedenis van Gilze-Rijen.

CONCEPT

Raadhuisplein 41 (Hoek Raadhuisplein - Mariastraat)

Kadasternummer: Sectie A, nummer 4984, voorheen Sectie A, nummer 4088 ged.

Karakterisering: Kantoorpand met woning.

Bouwgeschiedenis:
1966. Het object wordt gebouwd in opdracht van de Boerenleenbank uit Rijen naar een ontwerp van de architect C.P. Schellekens uit Dongen. Kosten F. 256.000,-. (Dossier 1966-112, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1972. In opdracht van de Boerenleenbank wordt het object verbouwd. Het woonhuis op de verdieping wordt geheel verbouwd tot ruimtes voor het kantoor. Architect is Architectenbureau Adriaansen uit Rijen. Op de verdieping worden de drie voormalige slaapkamers links in het gebouw samengevoegd tot een grote spreekkamer/werkruimte. Aan de voorzijde wordt een slaapkamer verbouwd tot administratieruimte. De keuken rechts op de verdieping wordt directiekamer terwijl de berging achter de keuken kantoorruimte wordt. Kosten F. 40.000,-. (Dossier 1972-22, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1976. Op de verdieping worden in opdracht van de RABO-bank twee tussenmuren verwijderd. Een tussen de spreekkamers en een tussen de administratieruimte en de spreekkamer. Er ontstaat een grote ruimte die t.b.v. de administratie van het kantoor wordt ingericht. Architect is Architectenburo Adriaansen aan uit Rijen. (Dossier 1975-76, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1983. Het object wordt in opdracht van het Ministerie van Sociale Zaken opnieuw gewijzigd en verbouwd tot Arbeidsbureau. De verbouwing wordt geleid door de Rijksdienst Gebouwen District Breda in de persoon van Ing. G.A. Nijrolder, plaatsvervangend districtshoofd. Op de begane grond worden de ruimtes geschikt gemaakt voor het Arbeidsbureau en het ontvangen van werkzoekenden. Kosten F. 30.000,- . (Dossier 1983-243, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij op de hoek van het Raadhuisplein en de Mariastraat met de frontgevel naar het plein.
Het object telt twee bouwlagen en is afgedekt met een afgeplat schilddak belegd met donkergrijze leien.
Hoekkepers van zink en beëindigd met een piron per hoek
Gevels: Betonnen kern bekleed met rode baksteen. Vensterpartijen omrand door betonnen lijsten en muurdelen onder vensters op begane grond en verdieping bekleed met witte baksteen.
Metselwerk: Wild verband met ondiepe voeg.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Typisch Jaren 50-stijl (betonbouw in combinatie met baksteen en fries)
Opm. Architectuur eenvoudig , verzorgd en zeer karakteristiek voor de begin jaren 60.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel symmetrisch. Gevel telt drie alternerende vensterassen omlijst met betonnen randen. In middelste op begane grond ingangspartij tot object met betonnen aantrede van drie treden bekleed met natuursteen. Ingangspartij gelegen in diep portiek en een inpandig balkon erboven op de verdieping. Kozijnen ingangspartij beneden als balkondeuren boven met zijlichten en bovenlichten van kunststof (vernieuwd) Balkon voorzien van ijzeren spijltjesleuning.
Eerste en derde alternerende vensteras bevat steeds twee gekoppelde vensters gescheiden door betonnen middenstijl. Op begane grond vensters met plantenkozijnen met bovenlicht en onderlicht, op de verdieping alleen bovenlichten. IJzeren kozijnen met gestoken vensterbanken van zwarte geglazuurde tegels. Onder vensters op begane grond en verdieping metselwerk van witte baksteen. Betonnen lijsten helder wit geschilderd waardoor karakteristieke tegenstelling witte lijsten-rode basteen.

Pand afgesloten met fries van triglyphen en met open terug liggende velden van gegoten beton. Ook de fries helder wit geschilderd.
Eenvoudige lijstgoot met neuslijst en houten steunen.
Linker zijgevel langs Mariastraat:

A-symmetrisch. Links drie alternerende vensterassen met steeds twee gekoppelde vensters omrand door betonnen lijsten. Vensterassen gescheiden door eensteens muurdammen. Geheel idem als frontgevel uitgevoerd.
Rechterdeel gevel geheel blind uitgevoerd in schoonmetselwerk.
Op verdieping muurplastiek van de kunstenaar Lou Manche uit Valkenswaard voorstellende: de Geboorte van Christus, het werk op het land en het verzorgen van de dieren, de oogst en het broodbakken..
Verwerking vensters, fries en gootpartij linker zijgevel idem aan frontgevel.
Rechter zijgevel:
A-symmetrisch. Op begane grond hoog staand venster idem aan frontgevel met erboven vierkant venster. Ernaast deurpartij met zijlicht en erboven groot tweedelig strookvenster voor verlichting trappenhuis. Helemaal achteraan op begane grond uitbouw over een bouwlaag op verdieping nog een staand venster idem aan frontgevel. Ook hier alle vensters, fries en gootpartij idem als in frontgevel..

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Typisch Jaren 50-stijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de Dongense architect C.P. Schellekens.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt in het oeuvre van de architect C.P. Schellekens uit Dongen een belangrijke plaats in. Het is een van zijn mooiste scheppingen in deze bouwtrant.
B.2. Het object maakt deel uit van de historische bebouwing rond het Raadhuisplein en langs de Mariastraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
B.3. Het object is van belang vanwege zijn ligging op de hoek van het Raadhuisplein en de Mariastraat. Door zijn ligging en de markante architectuur is het object zeer beeldbepalend.

RIJKSWEG 101

Kadasternummer: Sectie I, nummer 1202 en ged. 1358, 1533 en 1543, voorheen nummer 624 ged.

Typering: woonhuis .

Bouwgeschiedenis:
1929. Het object, onderdeel van een blok van vier woonhuizen waarvan een met winkel, wordt gebouwd in opdracht van de heer A.M. van der Sande uit Breda, als Rijksweg 101 (de overigen zijn genummerd Rijksweg 103, 105 en 107) naar een ontwerp van de architect A. Waskowsky uit Breda. (Dossier 1929-484, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)1929 .
1932. Naast het object wordt in opdracht van A.M. van der Sande uit Breda in eigen beheer een autobox gebouwd. (1932-680, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1976. Het object wordt verbouwd. De indeling van de begane grond wordt gewijzigd en aan de achterzijde wordt het object uitgebreid met een aanbouw. (Dossier 1976-247, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1977. Het object wordt aangesloten op de riolering. (Dossier 16277, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1996. Het object wordt vergroot door de opbouw van een etage op de garage.
2000. Het object wordt aan de achterzijde vergroot. Verdere gegevens ontbreken wegens incompleetheid Dossier BM 2000-88, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.

Karakterisering:
Het object telt twee bouwlagen en is vlak afgedekt.
Gevels: Het object is opgetrokken van machinale rode baksteen.
Metselwerk: Kettingverband met ondiepe voeg.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Amsterdamse School.

Beschrijving exterieur:
Links, terugliggend t.o.v. gevel hoofdlichaam, garage (nieuw) met grote roldeur met daar boven staand venster met openslaande ramen.
Links in frontgevel driezijdige erker met afgeschuinde zijden over twee bouwlagen. Vensters met houten kozijnen en bovenlichten gevuld met glas-in-loodramen. Op verdieping middenkozijn vernieuwd. Hier heden tweedelig kozijn met twee openslaande ramen. Gestoken vensterbanken van rode baksteen. Vensterpoorten alle afgesloten met rand van rode baksteen in strekverband. Geveldeel met erker afgesloten met ver overhangende houten lijstgoot met houten gootsteunen. Op verdiepinghoogte vloer in gevel doorgetrokken als lijst van betongrind (effect granito) over gehele breedte panden Rijksweg 101-107. Rechts naast erker ingangspartij tot object in diepe open portiek. Hardstenen dorpel. Oorspronkelijke deur in Art-Décostijl verloren gegaan. Bovenlicht gevuld met glas-in-lood. Boven ingangspartij betongrinten lijst verdieping. Balustrade van schoonmetselwerk afgedekt met laag rode baksteen in kops verband. Balkondeur met houten kozijn vernieuwd. Boven balkondeur hier gevelopbouw van schoonmetselwerk doorgetrokken doorgootlijst en voorzien van siermetselwerk in de vorm van buitenlijst en verticale rand van verdiepte en halfsteens uitgemetselde rode baksteen eindigend onder de lijst van de dakopbouw met kapiteelachtig motief. Dit siermetselwerk is tevens de scheiding met het woonhuis ernaast.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de eenvoudige Amsterdamse Schoolstijl en bevat alle stijlkenmerken van die bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is, op de deurpartij na, gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de Amsterdamse Schoolstijl zoals de architect A. Waskowsky uit Breda die ontwierp. (Vergelijk Hyacintplein e.o. te Breda)

B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing langs de Rijksweg Breda-Tilburg en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

RIJKSWEG 103

Kadasternummer: Sectie I, nummer 1358, voor heen Sectie I, nummer 624 ged.

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1929. Het object, onderdeel van een blok van vier woonhuizen waarvan een met winkel, wordt gebouwd in opdracht van de heer A.M. van der Sande uit Breda, als Rijksweg 103 (de overigen zijn genummerd Rijksweg 101, 105 en 107) naar een ontwerp van de architect A. Waskowsky uit Breda. (Dossier 1929-484, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)1929 .
1977. Het object wordt aangesloten op de riolering. (Dossier 16277, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1978. Achter het object wordt een vrijstaande dubbele garage gebouwd,. (Dossier 1878-266, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object telt twee bouwlagen en is vlak afgedekt.
Gevels: Het object is opgetrokken van machinale rode baksteen.
Metselwerk: Kettingverband met ondiepe voeg.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Amsterdamse School.

Beschrijving exterieur:
Rechts in frontgevel driezijdige erker met afgeschuinde zijden over twee bouwlagen. Vensters met houten kozijnen en bovenlichten gevuld met glas-in-loodramen. Op verdieping middenkozijn vernieuwd. Hier heden kozijn met twee openslaande ramen. Gestoken vensterbanken van rode baksteen. Vensterpoorten alle afgesloten met rand van rode baksteen in strekverband. Geveldeel met erker afgesloten met ver overhangende houten lijstgoot met houten gootsteunen.
Op verdiepinghoogte vloer in gevel doorgetrokken als lijst van betongrind (effect granito) over gehele breedte panden Rijksweg 101-107. Links naast erker ingangspartij tot object in diepe open portiek. Hardstenen dorpel. Oorspronkelijke deur in Art-Décostijl verloren gegaan. Bovenlicht gevuld met glas-in-lood. Boven ingangspartij grintbetonnen lijst als afdak en tevens bodem balkonpartij op verdieping. Balustrade van schoonmetselwerk afgedekt met laag rode baksteen in kops verband. Balkondeur met houten kozijn vernieuwd. Boven balkondeur hier gevelopbouw van schoonmetselwerk doorgetrokken doorgootlijst en voorzien van siermetselwerk in de vorm van buitenlijst en verticale rand van verdiepte en halfsteens uitgemetselde rode baksteen eindigend onder de lijst van de dakopbouw met kapiteelachtig motief. Dit siermetselwerk is tevens de scheiding met het woonhuis ernaast.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de eenvoudige Amsterdamse Schoolstijl en bevat alle stijlkenmerken van die bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is, op de deurpartij na, gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de Amsterdamse Schoolstijl zoals de architect A. Waskowsky uit Breda die ontwierp. (Vergelijk Hyacintplein e.o. te Breda)
A.6.b. Het object neemt een belangrijke plaats in binnen de architectuurgeschiedenis van Gilze en Rijen
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing langs de Rijksweg Breda-Tilburg en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

RIJKSWEG 105

Kadasternummer: Sectie I, nummer 1533, voorheen Sectie I, nummer 624 ged.

Typering: woning

Bouwgeschiedenis:
1929. Het object, onderdeel van een blok van vier woonhuizen waarvan een met winkel, wordt gebouwd in opdracht van de heer A.M. van der Sande uit Breda, als Rijksweg 105 (de overigen zijn genummerd Rijksweg 101, 103, en 107) naar een ontwerp van de architect A. Waskowsky uit Breda. (Dossier 1929-484, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
2001. De bij het object en Rijksweg 107 horende garages met opslagruimte worden gesloopt. (Dossier SA 2001-050, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
2001. Het object nr 105 en 107, een woning met een winkel wordt in opdracht van de heer M.W.J. de Jong uit Rijen verbouwd tot twee woningen (oude situatie) door bouwkundige J. van Raak Rijen Verdere gegevens ontbreken wegens incompleetheid Dossier 2001-314 in Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.
2001. Achter het object worden de garages met berging die horen bij Rijksweg 105 en 107 gesloopt (Dossier 2001-331, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object telt twee bouwlagen en is vlak afgedekt.
Gevels: Het object is opgetrokken van rode baksteen.
Metselwerk: Kettingverband met ondiepe voeg.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.

Stijl: Amsterdamse School.

Beschrijving exterieur:
Links in frontgevel driezijdige erker met afgeschuinde zijden over twee bouwlagen. Vensters met houten kozijnen en bovenlichten gevuld met glas-in-loodramen. Op verdieping middenkozijn vernieuwd. Hier heden tweedelig kozijn met twee openslaande ramen. Gestoken vensterbanken van rode baksteen. Vensterpoorten alle afgesloten met rand van rode baksteen in strekverband. Geveldeel met erker afgesloten met ver overhangende houten lijstgoot met houten gootsteunen.
Op verdiepinghoogte vloer in gevel doorgetrokken als lijst van betongrind (effect granito) over gehele breedte panden Rijksweg 101-107. Rechts naast erker ingangspartij tot object in diepe open portiek. Hardstenen dorpel. Oorspronkelijke deur in Art-Décostijl verloren gegaan. Bovenlicht gevuld met glas-in-lood. Boven ingangspartij betongrinten lijst als afdak en tevens bodem balkonpartij op verdieping. Balustrade van schoonmetselwerk afgedekt met laag rode baksteen in kops verband. Balkondeur met houten kozijn vernieuwd. Boven balkondeur hier gevelopbouw van schoonmetselwerk doorgetrokken doorgootlijst en voorzien van siermetselwerk in de vorm van buitenlijst en verticale rand van verdiepte en halfsteens uitgemetselde rode baksteen eindigend onder de lijst van de dakopbouw met kapiteelachtig motief. Dit siermetselwerk is tevens de scheiding met het woonhuis ernaast.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de eenvoudige Amsterdamse Schoolstijl en bevat alle stijlkenmerken van die bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is, op de deurpartij na, gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de Amsterdamse Schoolstijl zoals de architect A. Waskowsky uit Breda die ontwierp. (Vergelijk Hyacintplein e.o. te Breda)
A.6.b. Het object neemt een belangrijke plaats in binnen de architectuurgeschiedenis van Gilze en Rijen
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing langs de Rijksweg Breda-Tilburg en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

RIJKSWEG 107

Kadasternummer: Sectie I, nummers 1545 en 1546, voorheen Sectie I, nummer 1545 en 1358

Typering: Voormalig woonhuis met winkel, heden woonhuis.

Bouwgeschiedenis:
1929. Het object, onderdeel van een blok van vier woonhuizen waarvan een met winkel, wordt gebouwd in opdracht van de heer A.M. van der Sande uit Breda, als Rijksweg 107 (de overigen zijn genummerd Rijksweg 101, 103en 105) naar een ontwerp van de architect A. Waskowsky uit Breda. (Dossier 1929-484, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)1929.
1977Het object wordt aangesloten op de riolering. (Dossier 23277, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.
2001. Het object wordt verbouwd. Het winkel-woonhuis wordt verbouwd tot woning met nieuwe vrijstaande garage. Bouwkundige J.C.J. van Raak Rijen. (Dossier 2001-331, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object telt twee bouwlagen en is vlak afgedekt.
Gevels: Het object is opgetrokken van rode baksteen.
Metselwerk: Kettingverband met ondiepe voeg.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Amsterdamse School

Beschrijving exterieur:
Idem aan Rijksweg 101 Door de verbouwing van 2001 is op de begane grond de voormalige ingangspartij tot de woning en die op de hoek tot de winkel verdwenen en vervangen door schoonmetselwerk van rode baksteen. De ingangspartij tot de winkel was ondergebracht in de afgeschuinde hoek van het object. Ze werd vervangen door een staand venster met bovenlicht. Rechts van dit staand venster groot liggend raam met bovenlicht met driepanelen glas. Langs dit raam zat vroeger de ingangspartij naar de woning. Op de verdieping boven oude ingangspartij tweedelig kozijn met een openslaande raam. Rechts hiervan Liggend driedelig kozijn met een openslaande raam
De sierband van betongrind op verdiepinghoogte is tijdens de verbouwing gespaard gebleven.
Boven tweedelig kozijn hier gevelopbouw van schoonmetselwerk doorgetrokken doorgootlijst en voorzien van siermetselwerk in de vorm van buitenlijst en verticale rand van verdiepte en halfsteens uitgemetselde rode baksteen eindigend onder de lijst van de dakopbouw met kapiteelachtig motief. Dit siermetselwerk is tevens de scheiding met het woonhuis ernaast. Geveldeel liggend driedelig kozijn afgesloten met ver overhangende houten lijstgoot met houten gootsteunen. Gestoken vensterbanken van rode baksteen en vensterpoorten recht afgesloten met een rij rode baksteen in strekverband.
Linkerzijgevel: Rechts groot liggend raam met bovenlicht met driepanelen glas en links groot raam met bovenlicht met tweepanelen glas. Overige geveldeel geheel bind afgesloten met ver overhangende houten lijstgoot met houten gootsteunen

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de eenvoudige Amsterdamse Schoolstijl en bevat alle stijlkenmerken van die bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is, op de deurpartij na, gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de Amsterdamse Schoolstijl zoals de architect A. Waskowsky uit Breda die ontwierp. (Vergelijk Hyacintplein e.o. te Breda)
A.6.b. Het object neemt een belangrijke plaats in binnen de architectuurgeschiedenis van Gilze en Rijen
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing langs de Rijksweg Breda-Tilburg en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

ROSA MANUSSTRAAT 1

Kadasternummer;

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis; B 1998/291

Karakterisering:

Beschrijving exterieur:

Beschrijving interieur:

Motivering tot plaatsing:

CONCEPT

STATENLAAN 20

Kadasternummer: Sectie A, nummer 7032

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
Oorspronkelijk bouwdossier niet meer aanwezig in Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.
Het object moet gebouwd zijn rond 1910 naar een ontwerp van de architect C. Schaffeklaars uit Rijen.
1995. In opdracht van de heer C.M. Marree uit Rijen wordt hert object vergroot met een bouw aan de achterzijde. De uitbreiding gebeurt niet volgens de tekeningen die heden in het dossier zijn te vinden.
Verdere gegevens ontbreken wegen incompleetheid van Dossier 1995-93, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.

Karakterisering:.
Het object staat geheel vrij.
Het object telt een bouwlaag met een slaapkamer/zolderverdieping onder een Mansardekap belegd met donkergrijze Mulden pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen. Toerpassing machinale gele baksteen in geveldecoratie.
Metselwerk: Kruisverband met gladde voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: Overgangsstijl.
Opm. Frontgevel door vormentaal zeer origineel.
Voorts: Ligging van object in groen zeer karakteristiek.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel symmetrisch. Op begane grond drie hoge staand vensters. (Linker kozijn was vroegere voordeur). IJzeren kozijnen met 3x4panelen glas. Gestoken vensterbanken van rode raamdorpeltegels. Kozijnen recht afgesloten, vensterpoorten getoogd en afgesloten met latei van siermetselwerk van gele en rode baksteen in strekverband. Boogvelden blind uitgevoerd.
Op verdieping in halfronde bovengevel twee staande vensters met bovenlicht eenmaal driepanelen en onder zes panelenglas. Deze vensters idem uitgevoerd aan die op begane grond.
Gevel staat op gecementeerde plint. Ter hoogte vensterbanken/onderdorpel, halverwege vensters en bovendorpel speklagen van gele baksteen over gehele breedte gevel.
Halfronde topgevel afgesloten met gemetselde opbouw. Opbouw voorzien van siermetselwerk van dubbele rij gele baksteen aan onderzijde en siermetselwerk in vorm kader in opbouw.
Flanken en opbouw halfronde topgevel afgedekt met platen van gegoten beton.
Zijden object aanzienlijk soberder. Links deurpartij met bovenlicht en rechts vier staande vensters. Hier geen speklagen etc.
Lijstgoten aan beide zijden. Aan linkerzijde dakkapel met lessenaarsdak,. Twee openslaande ramen.
Achtergevel: Niet van toepassing.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
Het gaat alleen om de historische voorbouw.
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Overgangsstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk in Overgangsstijl van de architect C. Schaffelaars uit rijen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.

A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect C. Schaffelaars een belangrijke plaats in. Het object wordt gerekend tot een van zijn origineelste werken. B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing langs de Statenlaan en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
B.3. Het object is ter plekke zeer beeldbepalend.

CONCEPT

STATIONSPLEIN 1 en 2

Kadasternummer: Sectie B, nummer 4786

Typering: Stationsgebouw (thans in gebruik door kunstenaar als atelier, horeca en kantoor)

Bouwgeschiedenis:

Het eerste stationsgebouw van Gilze-Rijen werd 1863 (opening spoorlijn 1 oktober 1863) honderd meter oostelijk van het huidige gebouwd. 1916. Het huidige pand dateert van 1915-1916 en werd ontworpen door de bouwkundige afdeling van de Nederlandse Spoorwegen te Utrecht nadat het oude was afgebrand. Aanvankelijk werd door Gilze strijd gevoerd om het stationsgebouw ten zuiden van de lijn te krijgen, maar Rijen en Dongen wonnen uiteindelijk het pleit. Er was toen nog maar enkel spoor, in 1881 kwam pas dubbel spoor.

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij met de lange zijde aan het Stationsplein.
Het object telt deels een, deels twee bouwlagen. Beide bouwvolumes zijn afgedekt met hoge schilddak en het lage bouwlichaam in hoofdbouw heeft een opbouw aan de frontzijde afgedekt met een zadeldak en een aan de spoorzijde afgedekt met een half schilddak. Alle daken zijn belegd met rode Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van rode baksteen.
Metselwerk: Kruisverband met gladde voeg.
Plattegrond; Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Typische baksteen utiliteitsbouw van de spoorwegen.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel (voorgevel) aan Stationsplein: asymmetrisch. In feite sprake van drie bouwdelen. Links bouwdeel overeen bouwlaag, in midden bouwdeel over twee bouwlagen met zadeldak en rechts daarvan, hoofdlichaam station over twee bouwlagen onder schilddak.
Links in eenlaags bebouwing twee gekoppelde staande strookvensters met bovenlicht door anderhalfsteens muurdam (kozijnen vernieuwt).
Rechts in groot verdiept veld drie gekoppelde staande vensters door anderhalfsteens muurdam (kozijnen vernieuwd) op dak twee plat afgedekte dakkapellen met een staand venster.
In linkse deel hoofdlichaam ingangspartij tot object met openslaande deuren met een paneel glas en bovenlichten. Aan iedere zijde enkele staande vensters(alle vernieuwd). Voor hoofdingang drie trede met bordes van natuursteen en voorzien van houten luifel. Boven hoofdingang twee gekoppelde staande strookvensters met bovenlicht en in topgevel klein staand venstertje.
In rechtse deel gevel hoofdlichaam steeds naast hoofdingang twee gekoppelde staande vensters door anderhalfsteens muurdam. Recht hierboven twee gekoppelde staande vensters met bovenlicht.
In rechter deel gevel trappenhuis. Tussen eerste en

tweede verdieping twee staande vensters gekoppeld met anderhalfsteens muurdam. Recht hierboven twee staande vensters. In terugliggend gevel ingangspartij voor bovenwoning. Originele

voordeur en houtenluifel opgehangen aan twee smeedijzeren stangen.
Alle vensterdelen zowel onder als bovenlichten, heden gevuld met een paneel glas. Alle vensters gestoken vensterbanken van gegoten beton en

vensterpoorten alle afgesloten met segment vormige bovenlateien van rode baksteen in strekverband. Op dak een plat afgedekte dakkapel met vierkant venster T-type met bovenlicht en openslaande ramen. Hoog in dakvlak een kleine liggende dakkapel.
Alle bouwdelen voorzien van lijstgoten met neuslijsten.

In oostelijke zijgevel (linkerzijgevel) in eenlaags deel drie gekoppelde vensters met bovenlichten ook hier alle kozijnen vernieuwd en van indeling gewijzigd.
In westelijke zijgevel (rechterzijgevel) in terug liggend deel een tweedelig venster op begane grond.
Links in vooruitgeschoven deel op de begane grond twee staande vensters op begane grond twee gekoppelde vensters met bovenlicht en links ervan aan een los venster. Op verdieping hier twee staande gekoppelde vensters boven onderliggende vensters en links een idem venster met twee panelen glas. Alle vensters idem uitgevoerd als die in frontgevel.

Achtergevel: a-symmetrisch Hier idem patroon. Links in terug liggende gevel hoofdlichaam stationsgebouw links deurpartij met een paneel en in oksel een dubbele openslaande deurpartij met bovenlicht (vroegere deur naar wachtlokaal van de eerste klasse). Deuren met een paneel glas.

Op verdieping drie gekoppelde vensters met bovenlicht.
Rechts ervan, boven dubbele houten deuren, stenen balkonpartij van voormalige stationschef woning. Balkonpartij op betonnen plaat. Hier balkondeur met bovenlicht en gekoppeld door muurdam met staand zijlicht. Op dak een plat afgedekte dakkapel met vierkant venster T-type met bovenlicht en openslaande ramen. Hoog in dakvlak een kleine liggende dakkapel. Rechts daarvan uitbouw over twee bouwlagen afgedekt door schilddak met in frontgevel driezijdige erkerpartij over twee bouwlagen. In front erker op begane grond en verdieping driedelig venster met bovenlichten heden alle gevuld met een paneel glas.
Ook schuine zijden erkerpartij beneden een paneel en in bovenlicht een paneel glas. (vensters gewijzigd) Tussen vensters erkerpartij op verdiepinghoogte door rollaag van rode baksteen omkaderd tegeltableau van groene geglazuurde tegels waarin in gele letters: GILZE-RIJEN. In dakvlak een plat afdekte dakkapel met een staand venster. In zijwanden uitbouw rechts een smal staand venster en links een deurpartij met een paneelglas.
Rechts van hoofdlichaam achtergevel laagbouw over een bouwlaag met twee maal een deurpartij met bovenlicht gekoppeld met anderhalf steens muurdam met staande vensters met bovenlichten aan beide zijde (zijlichten in jukverband). Alle kozijnen gewijzigd en alle delen ook hier een paneel glas. Linkse deurpartij ligt in verdiept veld. Vroegere ingang links naar wachtlokaal tweede klasse links en rechts naar de derde klasse.
Op dak partij twee dakkapellen plat afgekt met staand venster boven deurpartijen.

Alle deur- en vensterpartijen idem uitgevoerd.
Gevel object staat rondom op plint van donkerrode baksteen aan bovenzijde afgesloten met laag baksteen in strekverband. Langs alle gootpartijen en afgeschuinde delen object vanwege doortrekken naar lager deel van dakpartij siermetselwerk in de vorm van tandlijsten van gele en rode baksteen met hoekblokken. In voorgevel en achtergevel extra tandlijs in lagerdeel behorend bij het wachtlokaal van de tweeklasse.
Op hoeken nok schilddak hoofdlichaam schoorstenen van siermetselwerk met rookhuizen en uitgemetselde rookranden.
Hoofdlichaam aan oostzijde voorzien boven en naast dakpartij lager bouwdeel van apart topgeveltje opgemetseld tot hoge schoorsteenpartij voorzien van rookrand van gegoten beton.

Opm. Het tegeltableau aan de perronzijde met opschrift GILZE-RIJEN is dringend toe aan restauratie.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van stationsarchitectuur gebouwd o.l.v. van het bouwbureau van Nederlandse Spoorwegen uit het eerste kwart van de 20e eeuw.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is, op alle vensters na, gaaf qu stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.1. Het object maakt onderdeel uit van een nog bestaande structuur (Stationsplein e.o.)
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van het stationsplein en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
B.3. Het object is van belang vanwege zijn ligging aan het Stationsplein. Het object is zeer beeldbepalend ter plaatse.
C.1. Aan het object zijn herinneringen verbonden in de meest brede zin van het woord.
C.3. Het object vertegenwoordigt een aspect van de economische, industriële en sociale geschiedenis van Gilze-Rijen.

CONCEPT

STATIONSPLEIN 4

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2877 ged., voorheen Sectie A, nummer 2518

Typering: Woonhuis met kantoor(linker gedeelte van twee onder een kap)

Bouwgeschiedenis:
1932. Het object wordt, tezamen met Stationsplein 5, in opdracht van de Gebr. A. en C. Seelen gebouwd als een geheel naar een ontwerp van de architect Ad. Aarts uit Rijen. De objecten vormen twee directeurswoningen met aansluitend een expeditiekantoor behorend bij de leerfabriek "De Adelaar" die destijds naast/achter het object was gebouwd (Sectie A, nummer 2529). (Dossier 1932-665, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1973. In dit jaar wordt de vergunning verstrekt voor aansluiting op de riolering (Dossier 153-73, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1977. Bouwdossier over wijzigingen ontbreekt.
In dit jaar werden bij een verbouwing alle vensters "gemoderniseerd" en ontdaan van hun roedeíndeling. Voor een gedeelte werden kozijnen vervangen door kunststofkozijnen. Een en ander leidde ertoe dat alle vensterdelen een paneel glas kregen. Verdere gegevens ontbreken.

Karakterisering:
Het object staat half vrij.
Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een doorlopend schilddak belegd met donkergrijze leienpannen .
Gevels; Opgetrokken van machinale bruin-rode (begane grond) en helderrode (verdieping) baksteen.
Metselwerk: Ketting verband met ondiepe voeg.
Plattegrond: L-vormig, tezamen met Stationsplein 5 U-vormig.
Stijl: Interbellumstijl.
Opm. Architectuur zeer monumentaal en omvangrijk.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Op begane grond links hoekvenster (kozijn gewijzigd) gevat tussen rode uitgemetselde steens muurdammen . Rechts ervan erkerpartij met groot driedelig venster met smalle openslaande ramen en met een smal staand in linker zijgevel. Alle vensters gevat tussen rode uitgemetselde steens muurdammen. Houten kozijnen en gestoken vensterbanken van bruinkleurige tegels.
Vensterpoorten en recht afgesloten door betonnen doorlopende uitstekende latei (vloer verdieping naar buiten doorgetrokken). Betonnen latei strekt zich uit over gehele breedte object en is wit geschilderd.
Op verdieping: Links vier gekoppelde staande vensters gevat tussen rode uitgemetselde steens muurdammen tot gootpartij
Rechts boven erker balkonpartij met gemetselde balustrade afgedekt met donkergrijze haakpannen en openslaande balkondeuren met zijlichten met bovenlicht. Deuren met een groot paneelglas.
Ver overhangende verspringende lijstgoot met neuslijst (boven balkon iets hoger in dakvlak). De lijstgoot op de grens tussen de woningen wordt ondersteun door gemetselde kolom met bol afgedekt met plaatje van gegoten beton. Deze kolom is doorgetrokken asl llaag muurtje naar voorzijde erker en afgedekt met betonnen plaat.
Op dakpartij plat afgedekte overstekende dakkapel met smal liggend vierdelig stroken venster kozijn met tegen dakkapel hoge monumentaal opgemetselde schoorsteenpartij in Art-Décostijl met twee betonnen platen bovenin ter versiering. Gemetselde schoorsteen op grens tussen twee woningen

Zijgevel westzijde over ca. 25 m.: A-symmetrisch.
Op begane grond deel hoekvenster met frontgevel en aansluitend ingangspartij tot object. Deurpartij met rechts staand hoekvenster Hardstenen dorpel en oorspronkelijke houten paneeldeur in Art-Décostijl bewaard gebleven. Recht een Maria tegel waarlangs een klein staand wc venstertje. Links naar voren geschoven penant te ondersteuning van ondiepe betonnenluifel. Links van penant een liggen venster met daarnaast drie gekoppelde staande vensters. Boven deze vensters uitstekende betonlatei doorlopen tot in voorgevel. Kantoorgedeelte in

linker deel gevel. Vanaf linkerdeel twee liggende driedelig vensters en een deurpartij onder ondiepe betonnenluifel.
Alle vensterbanken en lateien idem uitgevoerd als die in frontgevel. Verdieping vooruitgeschoven op betonnen luifel t.o.v. gevel begane grond.
Op verdieping achtereenvolgens vanaf hoekpartij voorgevel: Twee staande gekoppelde vensters , gevat tussen rode uitgemetselde steens muurdammen, twee liggende venster gevat tussen rode uitgemetselde steens muurdammen en driedelig liggende venster met (liggende delen boven elkaar) gevuld met glas-in-lood (voor verlichting achterliggend trappenhuis) onder lagere gootpartij. Onder hogere liggende gootpartij rechts twee staande gekoppelde vensters met bovenlicht, ongeveer middenin drie staande gekoppelde vensters met bovenlicht en rechts weer drie staande gekoppelde vensters met bovenlicht. Alle gevat tussen rode uitgemetselde steens muurdammen.
In linker deel gevel onder lagergoot drie gekoppelde kleine vierkante vensters. Alle vensters idem verwerkt als vensters frontgevel.
Ter hoogte reeks staande gekoppelde vensters dakgoot onderbroken voor aanbrengen bovenlichten en hoger aangelegd.
Lijstgoot met neuslijst.
Op dakpartij hoog opgemetselde schoorsteen met Art-Déco versiering in vorm betonnen plaatjes.
Links en rechts van schoorsteen dakkapellen plat afgedekt met overstekend dak met smal liggend driedelig (voor) en met vijfdelig (achter) houten strookvensters.
Achtergevel: Niet van toepassing.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:

A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de vroege Interbellumstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is, op de vensterpartijen na, gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het monumentale (in dit geval in Interbellumstijl) werk van de architect Ad. Aarts uit Rijen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt, tezamen met Stationsplein 5 en Laagstraat 1 en 3, binnen het oeuvre van de architect Ad. Aarts uit Rijen een belangrijke plaats in. Het object behoort tot een van de meest monumentale binnen het oeuvre van de architect.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van het Stationsplein en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
B.3. Het object is van belang vanwege zijn ligging aan het Stationsplein. De monumentale architectuur is ter plekke zeer beeldbepalend.
C.3. Het object vertegenwoordigt een aspect van de sociale- en economische geschiedenis van Rijen.

CONCEPT

STATIONSPLEIN 5 (Laagstraat 1 en 3)

Kadasternummer: Sectie A**,** nummer 2876 en 2877 ged**. ,** voorheen Sectie A, nummer 810

Typering: Woonhuis (rechtergedeelte van twee onder een kap) bovenwoning (Laagstraat 1) en garage/kantoor (Laagstraat 3)

Bouwgeschiedenis:
1932. Het object wordt, tezamen met Stationsplein 5, in opdracht van de Gebr. A. en C. Seelen gebouwd als een geheel naar een ontwerp van de architect Ad. Aarts uit Rijen. De objecten vormen twee directeurswoningen met aansluitend een expeditiekantoor behorend bij de leerfabriek "De Adelaar" die destijds naast/achter het object was gebouwd (Sectie A, nummer 2529). (Dossier 1932-665, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1951. In opdracht van de weduwe M.C. Seelen-Kamerling uit Rijen is het object onderwerp van woningsplitsing. Architect is Fr. van Beijsterveldt. De splitsing wordt geheel in stijl uitgevoerd. Het object krijgtin de rechterzijgevel een aparte ingangspartij met opgang naar de eerste verdieping waar een geheel zelfstandige woning met keuken en badkamer wordt ingericht. (Dossier 1951-9, Archief openbare /werken gemeente Gilze-Rijen)
1965. In opdracht van de weduwe mevrouw M.C. Seleelen-Kamerling wordt het hekwerk rond het object vernieuwd. Architect-aannemer is H.J.C. van der Steen uit Rijen. Kosten F. 400,-. (Dossier 1965-154, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1973. Het object wordt op de riolering aangesloten (Dossier 152-73, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
2006. Op de hoektoren van het object wordt in opdracht van Netwerk-kinderopvang een logo aangebracht. (Dossier 2006-006, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Object anders uitgevoerd dan Stationsplein 4.
Het object staat half vrij (rechtergedeelte van twee onder een kap)
Het object telt deels drie, deels twee bouwlagen.
Bouwdeel drie bouwlagen vlag afgedekt.
Bouwdelen tweebouwlagen afgedekt met zolderverdieping onder zadel- (frontgedeelte) en schilddak (rechter achtervleugel) belegd met donkergrijze leienpannen.
Gevels; Opgetrokken van machinale bruin-rode (begane grond) en helderrode (verdieping) baksteen.
Metselwerk: Ketting verband met ondiepe voeg.

Plattegrond: L-vormig, tezamen met Stationsplein 5 U-vormig.
Stijl: Interbellumstijl.
Opm. Architectuur zeer monumentaal en omvangrijk.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links op begane grond erkerpartij met driedelig liggend venster met aan buiten zijde smalle openslaande ramen en aan de rechter zijgevel en staand venster gevat tussen rode uitgemetselde steens muurdammen. Rechts ervan ingangspartij verdiept aangelegd in gevel hoofd gebouw. Bakstenen aantrede. Hardstenen dorpel. Oorspronkelijke deurpartij in Art-Décostijl bewaard gebleven. Rechts van deurpartij twee kleine gekoppelde staande venstertjes.
Betonnen verdiepingvloer doorgetrokken als luifel in frontgevel idem aan Stationsplein 4 en in rechterzijgevel. Begane grond uitgevoerd in bruinrode baksteen verdieping erboven en hoektoren uitgevoerd in helderrode baksteen.
Links boven erker balkonpartij met gemetselde balustrade afgedekt met donkergrijze haakpannen en openslaande balkondeuren met zijlichten met bovenlicht. Deuren met een groot paneelglas.
Ver overhangende verspringende lijstgoot met neuslijst (boven balkon iets hoger in dakvlak). De lijstgoot op de grens tussen de woningen wordt

ondersteun door gemetselde kolom met bol afgedekt met plaatje van gegoten beton. Deze kolom is doorgetrokken als laag muurtje naar voorzijde erker en afgedekt met betonnen plaat.
Op dakpartij plat afgedekte overstekende dakkapel met smal liggend vierdelig stroken venster kozijn met tegen dakkapel hoge monumentaal opgemetselde Gemetselde schoorsteen op grens tussen twee woningen
Rechts ervan geveldeel met drie staande gekoppelde strookvensters met glas-in-lood naar boven toe uitlopend in torenelement (derde bouwlaag) met idem drie staande gekoppelde strookvensters met tweepanelen gevuld met glas-in-lood. Toren aan bovenzijde vlak afgedekt en afgewerkt met donkergrijze haakpannen.
In eerste terug liggend deel hoofdbouw (drie bouwlagen) rechts op eerste verdieping een staand venster met glas-in-lood onder overstekend betonlatei doorlopend in zijgevel.
In tweed deel (twee bouwlagen)op begane grond een smal staand venster onder overstekend betonlatei doorlopend in zijgevel en een vierkantvenster onder gootpartij op verdieping.
In derde deel (twee bouwlagen plat afgedekt) vooruit gebouw halletje met ingangspartij (behoord bij bovenwoning Laagstraat 1) onder overstekende betonnenluifel doorlopend in zijgevel.
Oorspronkelijke deurpartij in Art-Décostijl bewaard gebleven met laddervenster gevuld met glas-in-lood.

Linkerzijgevel:
In toren op begane grond (eerste deel) drie vierkanten vensters onder uitstekende doorlopende betonlatei
Vensters gevat tussen rode uitgemetselde steens muurdammen. Op derde verdieping drie staande gekoppelde strookvensters met tweepanelen gevuld met glas-in-lood. Toren aan bovenzijde vlak afgedekt en afgewerkt met donkergrijze haakpannen.
Rechts naast toren (vooruit geschoven tweede deel) in drie bouwlagen op begane grond vier vierkanten vensters onder uitstekende doorlopende betonlatei.
Vensters gevat tussen rode uitgemetselde steens muurdammen.
Op eerste verdieping rechts twee smalle kleine staande vensters en links twee hoger smalle staande vensters onder uitstekende doorlopende betonlatei.
Vensters gevat tussen rode uitgemetselde steens muurdammen. Onder uitstekende gootpartij een liggend vierdelig venster. Alle vensters met glas-in-lood.
Op derde verdieping rechts onder uitstekende betonlatei drie smalle staande vensters met glas-in-lood gevat tussen rode uitgemetselde steens muurdammen. Ook dit bouwdeel ter hoogte dakrand afgewerkt met donkergrijze haakpannen
Rechts naast tweede deel in derde vooruit geschoven deel drie smalle staande venster onder uitstekende betonlatei. Deze betonlatei loopt door tot in voorgevel. Recht hierboven op verdieping drie vierkanten vensters en links boven ingang drie staande vensters allen gevat tussen rode uitgemetselde steens muurdammen.
Twee laagsbouw plat afgedekt vooruit geschoven vierde deel onder betonluifel ingangspartij Laagstraat 3 drie vierkante vensters onder uitstekende betonlatei. Op verdieping twee smalle staande vensters onder uitstekende platte dak.
In terugliggend vijfde deel twee vierkante vensters onder uitstekende betonlatei. Uitstekende betonlatei rechts ondersteunt door twee blokken beton en doorlopen tot in luifel ingangspartij.
Op verdieping driestaande vensters. Allen gevat tussen rode uitgemetselde steens muurdammen.

Zijgevel over gehele lengte (steeds mee verspringend met bouwdelen) voorzien van betonnenluifel.
Boven derde en vijfde bouwdeel van zijgevel ver overhangende lijstgoot idem aan die van frontgevel.
Alle vensters gestoken vensterbanken van bruinkleurige tegels.
In dakvlak dakkapel plat afgedekt met overstekende dak en liggend achterlig strokenvenster. Rechts hoge schoorsteenpartij in Art-Décostijl met een betonnen platen bovenin ter versiering.

Object Laagstraat 3 aan gebouwde bedrijfsruimte gebouwd. Op begane grond venster met driedelig venster (voorheen garage deur) en rechts ervan roldeur garage. Op verdiepinghoogte ook hier onder garagedeur uitstekende betonnen latei aan de rechterzijde dienend als bovenlatei voor de garagedeur en venster en eindigend in siermotief van twee staande blokken aan beide zijde.
Op de verdieping vierkant venstertje en een liggend venster, tweedelig liggend en een vierkantvenster vensters. De twee laatste voorzien van roede in V vorm.
Erboven over gehele breedte gevel betonnen plint.
Begane grond uitgevoerd in bruinrood metselwerk.
Alleen op hoekpartij rechts toepassing rode baksteen die doorloopt in gevel bovenverdieping.
Gevel afgesloten door zware overstekende dakgoot. Rechts en links in gevel doorgetrokken in soort torenelement. Dit torenelement vlak afgedekt en voorzien van zwarte haakpannen.
Rechter zijgevel van bedrijfsruimte:
Alleen op begane grond twee staande vensters en op verdieping zes liggende vensters. Bovenlatei vensters als betonnen bovenlatei doorlopend over gehele breedte gevel.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing;
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de vroege Interbellumstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is, op de vensterpartijen na, gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het monumentale (in dit geval in Interbellumstijl) werk van de architect Ad. Aarts uit Rijen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt, tezamen met Stationsplein 5 en Laagstraat 1 en 3, binnen het oeuvre van de architect Ad. Aarts uit Rijen een belangrijke plaats in. Het object behoort tot een van de meest monumentale binnen het oeuvre van de architect.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van het Stationsplein en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
B.3. Het object is van belang vanwege zijn ligging aan het Stationsplein. De monumentale architectuur is ter plekke zeer beeldbepalend.
C.3. Het object vertegenwoordigt een aspect van de sociale- en economische geschiedenis van Rijen.

STATIONSPLEIN 6

Kadasternummer: Sectie B, nummer 2930 ged., voorheen Sectie B, nummers 1770 en 1915.

Typering: Woonhuis (linker gedeelte van twee onder een kap)

Bouwgeschiedenis:
Het bouwdossier van Stationsplein 6, te weten Dossier 1928-363, ontbreekt volledig in het Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen..
Het object werd tegelijk gebouwd als het linker gedeelte van twee onder een kap met Stationsplein nummer 7.
Het object is in opdracht van de heer A. van Wezel, directeur van de Adelaar Lederfabriek, gebouwd in 1928 naar een ontwerp van de architect A. Aarts uit Rijen.
1987. In opdracht van de heer F. Peeters uit rijen wordt het object uitgebreid en wordt een groot gedeelte van het object bestemd tot kantoorruimte. Architect is P.A.M. Wolfs uit Moergestel. De uitbreiding, een grote serre over de gehele breedte van het object, geschied aan de achterzijde van het object. (Dossier 1987-214, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat half vrij.
Het object telt diverse bouwvolumes. Het telt twee deels een, deels twee bouwlagen met zolderverdiepingen onder respectievelijk een afgeplat schilddak en een zadeldak en het hoofdlichaam van het object met twee bouwlagen is afgedekt met een half schilddak. Alle daken belegd met donkergrijze Hollandse pannen en het schilddak van het hoofdlichaam voorzien van een uilenbord.

Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen. Metselverband; Kettingverband met diepe voeg.
Plattegrond: Onregelmatig L-vormig.
Stijl: Interbellumstijl.

Beschrijving exterieur:
De linker zijde van het object telt diverse bouwvolumes oplopend in hoogte. Eerst is er een uitbouw met een afgeplat schilddak. Hierin een tuindeur met zes panelen glas en links ervan een venster met vier panelen glas en in de zijgevel langs de straat zijn hierin ook twee idem vensters.
De lange zijgevel vanaf de frontgevel tot aan deze uitbouw is a-symmetrisch. Hierin bevindt zich op de begane grond de ingangspartij tot het object. Hardstenen dorpel. Oorspronkelijke houten paneeldeur bewaard gebleven. Deurpoort afgesloten met zware latei van gegoten beton die rechts van deurpoort doorloopt tot boven de zijlichten die zich links en rechts naast de deur bevinden.
Vensterbanken van gegoten beton gevat tussen blokken van twee rode bakstenen aan iedere zijde. Houten kozijn met zes panelen glas. Links en rechts van ingangspartij aan beide zijden nog een idem venster, nu zelfstandig uitgevoerd als staand venster.. Hiervan vensterpoorten recht afgesloten met latei ven gegoten beton.
Ingangspartij overhuifd door eerste verdieping. Links steunt bovenverdieping op draagmuur/respectievelijk zijmuur van de garage. Rechts is rechthoekige penant gebouwd met daarop dubbele ronde zuilen met voet en kapiteel van gegoten beton die verdieping draagt.
Gevel verdieping driehoekig met in midden driehoekig venster. Houten kozijn. Sponning in vorm gestileerde boom en gevuld met geel getrokken glas. Basis vensterpoort en flanken driehoekige opening afgewerkt met rode baksteen in strekverband.
Driehoekig bouwdeel in feite dakpartij die vooruitgeschoven is ten opzichte van hoofdlichaam object. Hoofdlichaam heeft nog stukje zijgevel met op verdieping (d.w.z. naast hellend dak van driehoekige bouwmassa ernaast) idem staand vensters als op begane grond.
Frontgevel a-symmetrisch. Links groot liggend venster. Houten kozijn met 3x5 panelen glas. Vensterbank van gegoten beton gevat tussen blokken van twee rode bakstenen en recht afgesloten met latei van gegoten beton. Rechts ervan openslaande houten deuren met ieder 3x4 panelen glas. Deurpoort idem afgesloten als vensterpoort.
Op verdieping links liggend venster idem aan begane grond en rechts ernaast boven openslaande deuren twee gekoppelde staande vensters met ieder

2x3 panelen glas. Vensters idem verwerkt als overige vensters frontgevel.
Boven vensters één doorlopende latei van gegoten beton doorlopend om de hoek in zijgevel. Boven deze latei fries van schoonmetselwerk van donkerode baksteen.
Ver overhangende dakgoot gaat eveneens over in dakgoot zijgevel.
Uilenbord in top schilddak uitgevoerd in hout met driehoekig venstertje.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Interbellumstijl en bevat alle stijlkenmerken van die bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de in Interbellumstijl uitgevoerde architectuur van de architect A. Aarts uit Rijen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect A. Aarts uit Rijen een belangrijke plaats in.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van het Stationsplein en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
B.3. Het object is van belang vanwege zijn ligging aan het stationsplein. Door zijn omvang en markante vorm is het object zeer beeldbepalend aan het plein.

CONCEPT

STATIONSPLEIN 7 is ook nummer 6
bouwtekeningen nazien

Kadasternummer: Sectie B, nummer 2930 ged.

Typering: Woonhuis (rechter gedeelte van twee onder een kap)

Bouwgeschiedenis:
Van het object ontbreken tot 1969 alle bouwdossiers.
Het object moet gebouwd zijn ca. 1925 naar een ontwerp van de architect A. Aarts uit Rijen.
1969. In opdracht van de heer C. Wagenmakers uit rijen wordt een nieuwe erfafscheiding geplaatst. Architect is |J.J. Keusters uit Gilze. Kosten F. 3.900,-. (Dossier 1969-183, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1976. Bij het object wordt in opdracht van de heer C. Wagenmakers een vrijstaande garage gebouwd. Architect is A.P.M. Mallens uit Rijen, aannemer is de Fa. H. van Beijsterveldt uit Rijen. Kosten F. 7.500,-. (Dossier 1976-23, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Idem aan Stationsplein 6 in spiegelbeeld.

Beschrijving exterieur:
Idem aan Stationsplein 6 in spiegelbeeld.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing;
Zie Stationsplein 6.

CONCEPT

STATIONSSTRAAT 1

Kadasternummer: Sectie A, nummer3853

Typering: Café/restaurant met woonhuis.

Bouwgeschiedenis:
Oorspronkelijke bouwtekening van koffiehuis niet aanwezig. Het koffiehuis bestond al in 1900 en is waarschijnlijk gesticht rond 1865 na de aanleg van de spoorlijn Breda-Gilze-Rijen-'s Hertogenbosch ion 1863-1865. door de weduwe van Wezel-van der Horst.. De straat heette toen nog Julianastraat.
1905. In opdracht van de heer J. Verheijden wordt het oude koffiehuis verbouwd. Links komt een grote herbergzaal (vooruitgeschoven bouwdeel object) en rechts het woonhuis. De eerste twee ramen van het woonhuis (voorkamer links) worden wel bij de herberg getrokken. Architect is C. Schaffelaars uit Rijen. (Dossier 1905-633, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1980. Het horecabedrijf wordt in opdracht van Skoll Brouwerij Breda gedeeltelijk veranderd, gerenoveerd en aangepast (brandpreventie) aan de moderne eisen van de tijd (nieuwe toiletten). Architect is Bouw- en Adviesbureau J. C. van de Broek uit Breda. Kosten F. 123.000,-. (Dossier 1980-99, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1999. In opdracht van de heer A.C.M. Ouderdonck uit Minderhout (B) wordt het café met woning en toilettengroep gewijzigd. Architect is J. v.d.B. van Interbrew Bouwzaken uit Breda. Aannemer is Bouwbedrijf Vermeulen uit Rijen. Bij deze verbouwing verdwijnen weer de aangebouwde toiletten uit 1980. Deze komen nu achter de cafézaal. De voorkamer van het object links wordt een grote ruimte met de caféruimte. Kosten F. 52.875,-. (Dossier 1999-140, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat half vrij.
Het object telt twee bouwdelen. Een vooruitgeschoven (stationskoffiehuis/café) en het woonhuis. Beide tellen een bouwlaag. Het cafégedeelte is afgedekt met een schilddak, de woning met een zadeldak. Beide zijn belegd met donkergrijze Hollandse- en kruispannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Toepassing stuc in geveldecoratie.
Metselwerk: Kruisverband met geknipte voeg.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Eclectisch.

Beschrijving exterieur:
Gevel gehele object **a**-symmetrisch**.**
Links vooruitgeschoven deel café. Frontgevel café symmetrisch. In midden ingangspartij. Hardstenen dorpel. Houten paneeldeur (nieuw). Ingangspartij geflankeerd smalle zijlichten en links en rechts een getoogd staand venster, schuiframen met bovenlicht.. Hardstenen vensterbank opgenomen in plint over gehele breedte gevel. Houten kozijnen. Zowel deur- als vensterpoorten getoogd. In bovenlichten glas-in-lood. Poorten afgesloten met lagen rode baksteen in strekverband voorzien van hoekblokken en sluitsteenmotieven van stuc.
Gevel staat op plint van stuc. Ter hoogte onder- , wissel- en bovendorpel vensters

speklaag van stuc.
Boven deur- en vensters verdiept cartouche van stuc met naam “CAFE DE BOTTEL” (Voorheen STATIONSKOFFIEHUIS) Gevel afgesloten wet gladde fries van stuc waarboven lijstgoot met neuslijst.
Rechts frontgevel woonhuis. Gevel symmetrisch over vijf vensterassen. Middelste vensteras opgevat als middenresaliet en voorzien van ingangspartij met bovenlicht gevuld met glas-in-lood tot woonhuis. Hardstenen dorpel. Houten paneeldeur met ijzeren hekwerken bewaard gebleven. Links en rechts van ingangspartij twee hoge staande vensters met (voorheen T-Type) schuiframen en bovenlichten,. Houten kozijnen. Hardstenen vensterbanken en vensterpoorten afgesloten met getoogde latei van rode baksteen in strekverband voorzien van hoekblokken en sluitsteenmotief van stuc.
Gevel staat op plint van stuc. Ter hoogte beneden, wissel- en bovendorpels vensters speklaag van stuc. Gevel afgesloten met gladde fries in twee delen. Middelste vensteras door gootpartij getrokken en opgebouwd van baksteen tot dakkapel. Openslaand staand venster. Natuurstenen vensterbank en houten kozijn. Vensterpoortje afgesloten met latei van rode baksteen in strekverband en voorzien van hoekblokken en sluitsteenmotief van stuc. Langs flanken topgeveltje dakkapel sierstucwerk, trapsgewijs oplopend . Flanken afgedekt met stuc. Topgeveltje met staand venster bekroond met obilisk motief van stuc.
Links en rechts van dakkapel lijstgoot met neuslijst. Op dakpartij twee (nieuwe) dakkapellen met staand venster.
Linker zijgevel opgetrokken van mindere kwaliteit machinale rode baksteen. Hier geen stucversiering. Sinds restauratie 1999 hier weer vier getoogde staande vensters met bovenlichten. Twee gekoppelde vensters rechts en twee links. teruggerestaureerd. Vanaf rechts zijn de twee eerste boven lichten gevuld met glas-en-lood. Zijgevel vertoont veel bouwsporen. Hier tevens onder dakgoot zes ijzeren muurankers.
Eenvoudige lijstgoot.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de eclectische stijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de jonge architect C. Schaffelaars uit Rijen.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Stationsstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
B.3. Het object is van belang van wegen zijn ligging aan de stationsstraat. Het object is zeer beeldbepalend ter plaatse.
C.3. Het object vertegenwoordigt als (voormalig) stationskoffiehuis/ café een aspect van de sociaaleconomische geschiedenis van Rijen.

CONCEPT

STATIONSSTRAAT 5

Kadasternummer: Sectie A, nummer 4403, voor heen Sectie A, nummer 1693

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1909. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer J.L. Machielsen uit Rijen naar een ontwerp van de architect P. Aarts uit Rijen. (Dossier 1909-1241, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1947. In opdracht van de heer H. van Tilborg wordt het object vergroot en tevens onderwerp van woningsplitsing. Er komt een tweede ingang en inpandig een extra trap. In de zijgevels van het object wordt aan iedere zijde een venster bijgemaakt. Op de verdieping wordt een slaapkamer omgebouwd tot woonkamer en een tweede slaapkamer wordt keuken. Architect is J. Aarts. Kosten F. 275,-. (1947-45, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1972. Het object wordt in opdracht van de heer J. Adriaanssen uit Rijen opnieuw verbouwd. Een provisorisch ingericht kantoor rechts in het huis wordt nu professioneel gerealiseerd. Door de muur van de voor en achterkamer dicht te metselen. De voorruimte wordt “bedrijfsruimte” (keuken) de ruimte rechts achter in het huis keuken. Een groot gedeelte van de verbouwing uit 1947 wordt hierbij weer ongedaan gemaakt. Architect is J.M.C. Adriaanssen uit rijen. Kosten F. 500,-. (Dossier 1972-145, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
Opm. Uit de bestudering van de dossier blijkt dat tussen 1972 en 1983 het object is uitgebreid aan de achterzijde met een berging/garage en dat het voorhuis links in gebruik is genomen als winkel. Van deze wijziging is niets terug te vinden in het Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.
1983. In opdracht van de heer H.P.J. Verdaasdonk uit Hilvarenbeek wordt het winkel-woonhuis verbouwd en de garage/bering achter het huis tot een grote ruimte vast aan het object omgebouwd. Er komt tegen de linker achtergevel een nieuwe trap naar boven. De locatie van de oude trap op de begane grond wordt douche, de nieuwe douche komt op de verdieping. Links in de keuken wordt de wc vernieuwd en op de bovenverdieping wordt de daar aanwezige keuken gemoderniseerd. Architect is F.M. van der Ven uit Hilvarenbeek. (Dossier 1983-143, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat half vrij met de lange zijde langs de straat.
Het object telt deels een (links) en deels twee (rechts) bouwlagen. Het linkergedeelte heeft een zolderverdieping onder een afgeplat zadeldak belegd met donkergrijze leien. Het rechter gedeelte van het object is vlak afgedekt.
Gevels; Opgetrokken van machinale rode baksteen. Toepassing groene geglazuurde baksteen en gele baksteen in geveldecoratie.
Metselwerk: Kruisverband met gladde voeg.

Plattegrond: L-vormig.
Stijl: Eclectisch naar Overgangsstijl.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links in bouwdeel over een bouwlaag met drie vensterassen. Links twee hoge staande vensters. T-type schuifrramen met bovenlichten. Houten kozijnen, vensterbanken van gegoten beton en vensterpoorten recht afgesloten met decoratieve latei van gegoten beton. Boven latei boogmotief van gele baksteen. In derde vensteras ingangspartij tot object met bovenlicht. Heden winkeldeur met twee panelen glas. Deurpoort idem afgewerkt als vensterpoorten links ervan.
Lage bouwdeel afgesloten met fries van schoonmetselwerk
Lijstgoot met neuslijst.
Rechts van deurpartij hoge bouwdeel over twee bouwlagen. Op begane grond twee idem hoge staande vensters als links van de ingangspartij en ook kozijnen, vensterbanken lateien en vensterpoorten idem verwerkt.
Op verdieping twee staande vensters (vernieuwd) T-type openslaande ramen. Hier alleen decoratieve lateien van gegoten beton.

Opm. Heden zijn bovenlichten dichtgetimmerd. Oorspronkelijk waren alle bovenlichten gevuld met glas-in-lood.
Ter hoogte vensterbanken/benedendorpel en bovendorpel vensters twee rijen groene geglazuurde baksteen met rij gele baksteen ertussen. Dit idem zo op verdieping hoge gedeelte.
Hoge gedeelte afgesloten met siermetselwerk van rode baksteen waarboven een decoratieve boogjesfries gevat tussen decoratief gemetselde en half uitgemetselde hoekpenanten. Boogjesfries tussen penanten verwerkt als dakopbouw/borstwering afgedekt met geprofileerde lijst van gegoten beton. Hoekpenanten afgedekt met kruisblokken van gegoten beton.
Zijgevel blind uitgevoerd in schoonmetselwerk. Op verdiepinghoogte vier ijzeren muurankers, dit teven net onder daklijst.
Achtergevel: Niet van toepassing.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de overgang van de eclectische naar de Overgangsstijl. Het object bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect P. Aarts uit Rijen.
B.2. Het object vormt een onderdeel van de historische bebouwing langs de Stationsstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

CONCEPT

STATIONSSTRAAT 7

Kadasternummer: Sectie A, nummer 4337, 4402 en 6656, voor heen Sectie A, nummer 3244

Typering: woonhuis (linker deel van twee onder een kap)

Bouwgeschiedenis:
1913. Het object, zijnde het linker gedeelte van twee onder een kap, wordt gebouwd in opdracht van de heer A. Schoenmakers naar een ontwerp van de architect C. Schaffelaars uit Rijen.
Dossier 1913-1428 in Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen niet meer volledig. Met dank aan familie Schoenmakers.
1965. Achter het object wordt in opdracht van de heer A. Verhees uit rijen een berging gebouwd in de vorm van een houten schuurtje. Architect is J.J. Keusters uit Gilze. (Dossier 1965-308, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1975. De indeling van het huis wordt in opdracht van de weduwe mevrouw D.S. Verhees-Martens uit Rijen gewijzigd. De wc, tot dan toe buiten het object, krijgt een plaats in het huis en wordt

aangelegd in de keuken.
Architect/uitvoerder/aannemer is de Fa. Broekhoven uit Dorst. Kosten F. 12.000,-. (Dossier 1975-190, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
Opm. In 1975 verdwijnen zowel de topgevel boven de ingangspartij van Stationsstraat nummer 7 als 9. Hierover is in het Archief Openbare Werken gemeente Gilze Rijen niets terug te vinden.
1976. In opdracht van de heer J. van Geel krijgt het object aan de straatzijde (tevens Stationsstraat 9) een dakkapel. Links achter het object wordt tegen de keuken tevens een aanbouw (bijkeuken) gerealiseerd. Uitvoerder : Fa. Broekhoven uit Dorst. Kosten F. 4.350,-. (Dossier 1976-351, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1977. Achter het object wordt in opdracht van de heer J.J.F. van Spaandonk uit Rijen in eigen beheer een vrijstaande berging gebouwd. (Dossier 1977-165, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1984. In opdracht van J.J.F. van Spaandonk uit Rijen wordt in eigen beheer rechts achter het huis een nieuwe garage/ berging en links van het huis een nieuwe bijkeuken gebouwd. De berging van 1977 wordt daarbij weer gesloopt. Kosten F. 14.500,-,. (Dossier 1984-235, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1994. In opdracht van J.J.F. van Spaandonk wordt de garage/berging vervangen. De nieuwe komt helemaal achter in de tuin. Kosten 16.450,-(1994-26, Archief Openbare Werken gemeente Gilze Rijen)

Karakterisering:
Het object, bestaande uit het linker gedeelte van twee onder een kap, staat half vrij met de lange zijde aan de straat.
Het object telt een bouwlaag en een zolderverdieping onder een Mansarde dak belegd met donkergrijze leien (onderspiegel) en donkergrijze kruispannen (bovenspiegel)
Gevels: Opgetrokken van rode baksteen. Toepassing groene geglazuurde en gele baksteen in geveldecoratie.
Metselwerk: Kruisverband met gladde voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: Overgangsstijl (eclectisch en invloeden Art-Nouveau).

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch over vier vensterassen. Geveldeel links met twee vensters gevat tussen gemetselde pilasters. Door pilasters effect verdiept gevelveld.
In eerste, tweede en vierde vensteras hoog staand vensters met bovenlicht. (kozijnen vernieuwd) Voorheen T-type. Bovenlichten gevuld met glas-in-lood. Vensterbanken van gegoten beton opgenomen in plint over gehele breedte gevel. Vensterpoorten aan bovenzijde getoogd. Segmentbogen van siermetselwerk van rode en gele baksteen in strekverband.
In derde vensteras ingangspartij tot object eveneens gevat tussen gemetselde pilasters waardoor effect alsof ingangspartij is aangebracht in verdiept gevelveld. Hardstenen aantrede en dorpel. Oorspronkelijke houten paneeldeur met twee

staande vensters en fraai bewerkt ijzeren hekwerk bewaard gebleven. Bovenlicht gevuld met glas-in-lood. Boven ingangspartij boogjes fries (twee bogen) voorzien van siermetselwerk in de vorm van afwisselend gele en geglazuurde groene baksteen in strekverband. Topgevel boven ingangspartij verdwenen.
Gevel staat op plint van gegoten beton. Ter hoogte onderdorpels vensters, net boven plint van gegoten beton, wisseldorpels en bovendorpels twee rijen groene geglazuurde baksteen met rij gele baksteen ertussen.
Gevel tussen pilasters afgesloten met fries van siermetselwerk van: groene geglazuurde baksteen, rode baksteen, twee lagen gele baksteen met laag groene geglazuurde baksteen ertussen en nog apart, direct onder gootpartij enkele rij groene geglazuurde baksteen.
Lijstgoot met neuslijst vooruitspringend ter hoogte pilasters.
Op onderspiegel Mansardedak links zinken dakkapel met ovalen raampartij en bekroond met piron.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Overgangsstijl met nog grotendeels architectuur met een eclectisch karakter en invloeden van de Art-Nouveau.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoer van stijl.
A.2.a. Het object is, op de verdwenen topgevel en de indeling van de ramen na, gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
Opm. Het verdient sterke aanbeveling de topgevels van Stationsstraat 7 en 9 te herbouwen. Een en ander zal grote invloed hebben op het totaal aanzicht van de twee objecten.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect C. Schaffelaar uit Rijen.
B.2. Het object vormt een onderdeel van de historische bebouwing langs de Stationsstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

CONCEPT

STATIONSSTRAAT 9

Kadasternummer: Sectie A, nummers 3243 en 5809, voorheen Sectie A, nummer 1929

Typering: Woonhuis (rechter gedeelte van twee onder een kap)

Bouwgeschiedenis:
1913. Idem aan Stationsstraat 7.
1962. In opdracht van de heer M. Vermeulen uit Rijen wordt, naast een ingrijpende interne verbouwing, de gehele achtergevel gewijzigd. Achtergevel: Er komt op de begane grond links een groot vensters met driedelig kozijn met onder- (plantenkozijn) en bovenlichten en rechts een keukendeur met rechts een venster met tweedelig kozijn (groot en smal paneel glas. In de gevel van de nieuw gebouwde verdieping komen vier vierkante vensters.
In het object: In het object wordt de oude trap gesloopt en een nieuwe trap op een andere plek aangelegd. De woonkamer (rechts in huis) wordt, voor- en achterkamen worden samengetrokken, een grote ruimte. Het voorkamertje links in huis wordt kantoor en de hal achter de voordeur wordt vergroot. Architect is J. van Geel uit Rijen. (Dossier 1962-68, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

1965. In opdracht van J.Th. van geel uit Rijen wordt in de tuin van het object (en achter Stationsstraat 11) in eigen beheer een timmerwerkplaats/houtloods gebouwd. Kosten F. 7.700,-. (Dossier 1965-51, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1965. In opdracht van de heer J. van Geel wordt in eigenbeheer naast het object een nieuwe berging gebouwd. Kosten F. 210,-. (1965-272, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1984. Naast het object wordt in opdracht van de weduwe J. van Geel-Vermeulen een garage gebouwd. Aannemen is de Fa. J. van Geel uit Rijen. (Dossier 1984-186, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Idem als Stationsstraat 7

Beschrijving exterieur:
Idem als Stationsstraat 7 in spiegelbeeld, op vierde vensteras na.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
Idem aan Stationsstraat 7.

CEPT

STATIONSSTRAAT 15

Kadasternummer: Sectie A, nummer 1755

Typering: Woonhuis heden in gebruik als kantoorpand.

Bouwgeschiedenis:
Oorspronkelijke bouwdossier niet meer aanwezig in Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.
Het object moet gebouwd zijn ca. 1900 als woonhuis. Aannemer J. Donders, timmerman B. Verkooijen.
Uit de bouwstijl valt af te leiden dat het object wel gebouwd moet zijn naar een ontwerp van de jonge C. Schaffelaars, toen nog leerling bij J.M. Marijnen en J.A. van Dongen te Breda.
1919-1912 wordt achter het woonhuis een looierij gebouwd door de heer W. Mallens. Het woonhuis gaat vanaf die tijd dienst doen als directeurswoning.
1915. In opdracht van de heer H. Korsten worden voor de Fa. W. Mallens en Co. uit Rijen achter het woonhuis bij de looierij vier kleine woningen gebouwd, terwijl de looierij zelf wordt verbouwd (productieruimte). Architect is A. Arts uit Rijen. Kosten F. 300,-. (Dossier 1915-181, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1934. In opdracht van de Fa. W. Mallens en Co. Krijgt de looierij een wc met wasgelegenheid. Verdere gegevens niet beschikbaar wegens het ontbreken van Dossier 1934-28 in Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.
Opm. Na WO II wordt de looierij niet meer vermeld, maar schijnt het woonhuis gewoon bewoond te zijn gebleven.
1993. De heer B. Yalan uit Rijen dient het verzoek in de keuken en bijkeuken van het woonhuis te mogen verbouwen tot Turks theehuis. Kosten F. 5.000,-. Het verzoek wordt afgewezen.
Verdere gegevens niet beschikbaar wegens het ontbreken van de bouwtekeningen in Dossier 1993-3 in het archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.
1993**.** Een tweede verzoek van de heer B. Yalan slaagt wel. In zijn opdracht wordt het woonhuis verbouwd tot theehuis. Kosten F. 7.000,-. Verdere gegevens ontbreken wegens incompleetheid van dossier 1993-94 in het Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.
1997. Het woonhuis wordt in opdracht van het Advocatenkantoor Daniëls uit Rijen verbouwd tot kantoor. Architect is L.P. Chamuleau uit Rijen. Kosten F. 176.250,-. (Dossier 1997-325, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Literatuur: Dagblad de Stem, 25 juli 1998. Café Oranje in Rijen gebouwd in jaar 1900.

Karakterisering:
Het gaat hier alleen om het voormalig woonhuis.
Het object staat half vrij op de hoek met de Spoorlaan Noord.
Het object telt een bouwlaag met een slaapkamer/zolderverdieping onder een Mansardedak belegd met donkergrijze leien (benedenspiegel) en donkergrijze kruispannen (bovenspiegel)
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Metselwerk: Kruisverband met geknipte voeg.
Plattegrond: L-vormig.
Stijl: Eclectisch.

Beschrijving exterieur:

Frontgevel symmetrisch over vijf vensterassen. Ingangspartij in middelste vensteras. Hardstenen aantrede en dorpel. Oorspronkelijke houten paneeldeur met twee staande vensters afgedekt met ijzeren hekwerken bewaard gebleven. In bovenlicht glas-in-lood.
Links en rechts van ingangspartij twee hoge staande vensters, voorheen t-type, heden schuiframen met bovenlichten gevuld met glas-in-lood. Hardstenen vensterbanken opgenomen in plint over gehele breedte gevel uitgevoerd in Belgische frijnslag.. Houten kozijnen. Deur- en vensterpoorten recht afgesloten met lateien van rode baksteen in strekverband voorzien van decoratieve hoekblokken en sluitsteenmotieven. Latei uitgevoerd als hanenkam.
Middelste vensteras door dakgoot getrokken tot stenen dakkapel. Staand venster (openslaand) met een paneel glas en met bovenlicht. Houten kozijn,

natuurstenen vensterbank. Ook hier latei versierd. Flanken topgevel versierd met trapsgewijs oplopend stucwerk en flanken topgevel afgedekt met wit gestucte plaatjes. Topgevel bekroond met sierfronton van stuc waarop obeliskje van stuc. Alle pleisterwerk wit uitgevoerd.
Gevel staat op plint van natuursteen. Ter hoogte benedendorpels, halverwege vensterpoorten en bovendorpels vensters speklagen van witte stuc. Gevel afgesloten door decoratieve fries. Aan onder- en bovenzijde fries geprofileerde lijst van stuc. Tussen deze geprofileerde sierbanden fries uitgevoerd in tegelmozaïek repeterend motief vlechtwerk in bruin en geel/wit.
Lijstgoten met neuslijsten onderbroken door stenen dakkapelopbouw.
Op benedenspiegel Mansardedak aan iedere zijde een ovalen dakkapel van zink. Rechter dakkapel met kuif. Op benedenspiegel schubbendak van donkergrijze leien. Op bovenspiegel donkergrijze (blauwe) kruispannen.
Linker zijgevel gerestaureerd. Op begane grond drie hoge staande vensters met bovenlichten, in topgevel twee Groten staande vensters met bovenlichten en openslaande ramen en aan iederzijde een klein staand venster. Alle kozijnen vernieuwd.
Achtergevel: Niet van toepassing.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de eclectische stijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl./
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de vroege eclectische stijl van de architect C. Schaffelaars uit Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect C. Schaffelaars een belangrijke plaats in. Het object hoort tot de eerste panden die de architect voor rijen ontwerpt na zijn leertijd bij J.M. Marijnen en J.A. van Dongen te Breda.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Stationsstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
C.3. Als voormalig café vertegenwoordigt het object een aspect van de sociaal-economische geschiedenis van Rijen.

CONCEPT

STATIONSSTRAAT 17 en 19

Kadasternummer: Sectie A, nummer 1466, voorheen gedeeltelijk Sectie A, nummer 1755

Typering: Winkel/woonhuis, voorheen Hotel/café met woonhuis.

Bouwgeschiedenis:
1915. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer Ant. Nooten als café-woonhuis naar een ontwerp van de architect C. Schaffelaars uit Rijen. (Dossier 1915-1849, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1924. In opdracht van A. Nooten-Donkers uit Rijen wordt aan de achterzijde van het object op de begane grond een nieuwe keuken met washuis en op de verdieping een slaapkamer gebouwd. Deze zijn met een gangetje vanuit het café te bereiken. Architect is C. Schaffelaars uit rijen. (Dossier 1924-20, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1926. In opdracht van de heer A. Nooten uit Rijen wordt het café verbouwd. Er komt achter in de cafézaal een toneel. Hiervoor verdwijnt op de begane grond een slaapkamer (rechts van het gangetje naar de keuken). Tegelijkertijd wordt rechts van het nieuwe toneel een portaal met een toilet aangelegd. Architect is C. Schaffelaars uit rijen. (Dossier 1926-205, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1933. In opdracht van de heer A. Nooten uit Rijen wordt rechts achter het object in eigen beheer een stenen garage met houten deuren gebouwd. (Dossier 1933-725, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1934. In opdracht van de heer A. Nooten uit Rijen wordt het café opnieuw verbouwd. Het toiletgedeelte rechts van het toneel wordt geheel vervangen en vergroot. Naar de toiletten toe komt een ruime gang. Architect is C. Schaffelaars uit Rijen. Kosten F. 200,-. (Dossier 1934-19, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1943. In opdracht van de heer A. Nooten uit Rijen wordt et woongedeelte van het object verbouwd. Links van het huis wordt in de poort een deurpartij met hal gebouwd, en tevens wordt inpandig een trap aangelegd zodat men via deze deur meteen naar de bovenverdieping kan gaan. In feite gaat het hier om woningsplitsing. Architecten zijn C. Schaffelaars uit rijen en A. Waskowsky uit Breda. Kosten F. 450,-. (Dossier 1943-157, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1946. In opdracht van de heer A. Nooten uit Rijen wordt het café opnieuw verbouwd en komt achter het toneel van de cafézaal, naast de keuken in de tuin een aanbouw in de vorm van een nieuwe woonkamer. Architect is C.A. de Bom uit rijen. Kosten F. 2.700,-. (Dossier 1946-53, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1977. In dit jaar wordt een plan tot vergroten van het horecabedrijf ingetrokken. (Dossier 1997-298, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1978. In opdracht van de heer L.A. Nooten uit Rijen wordt het horecabedrijf verbouwd en uitgebreid. Er komen dames- en herentoiletten, de keuken wordt vernieuwd, er komt een nieuwe zaal bij in de tuin, d.w.z. de oude woonkamer wordt daartoe verbouwd en uitgebreid en een voormalige leerlooierij achter de tuin wordt opslagplaats bij het horecabedrijf. Architect is Arch. Buro van Skoll Brouwerij Nederland te Breda. (Dossier 1978-33, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1986. Dossier ontbreekt volledig.
1986. De aanvrage voor de bouw van een garage wordt ingediend en weer ingetrokken. Verdere gegevens ontbreken. (Dossier 1986-298, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rjen)
Opm. Het object is heden in gebruik als winkel. Wanneer deze overgang heeft plaats gevonden is niet bekend.

Karakterisering:
Het object staat half vrij.
Het object telt een bouwlaag met een afgeplat Mansardedak belegd met rode Tuiles-du-nord pannen.
Gevels: Frontgevel opgetrokken van oranje-rode verblendsteen. Toepassing van gele verblendsteen en van gele en bruine geglazuurde baksteen in geveldecoratie. Zij- en achtergevel van machinale rode baksteen.
Metselwerk: Alle gevels in kruisverband met ondiepe voeg.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.

Stijl: Ontwerp worstelt nog half in eclectische stijl en is half uitgevoerd in Art Nouveaustijl.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel symmetrisch over vijf vensterassen. Middelste vensteras met ingangspartij tot object opgevat als middenrisaliet. Hardstenen dorpel. Houten deurkozijn met smalle zijlichten en bovenlicht. In deur twee smalle staande panelen glas. Middenrisaliet door goot heen getrokken en verwerkt als "dakopbouw (dakkapel) met trapgeveltje. In trapgeveltje venster met staand venster met twee panelen glas. Houten kozijn Vensterbankje van gegoten beton. Trappen trapgeveltje afgedekt met plaatjes van gegoten beton. Boven ingangspartij cartouche van gegoten beton met vermelding: HOTEL.
Links en rechts van ingangspartij twee hoge staande vensters, voorheen T-type, heden gewoon schuiframen met bovenlicht. Vensterbanken van gegoten beton. Houten kozijnen en zowel deurpoort als vensterpoorten alle afgesloten met segmentboog van oranje-rode verblendsteen in strekverband versierd met gele verblendsteen. Alle bovenlichten voorzien van fraai glas-in-lood in Art-Décostijl. Glas-in-lood van atelier van Haalderen uit 's Hertogenbosch.

Gevel staat op plint van gegoten beton. Ter hoogte van vensterbanken, wisseldorpels en bovendorpels vensters twee lagen bruine geglazuurde steen waartussen een rij gele. In dakvlak aan iedere zijde van het middenrisaliet een dakkapel onder lessenarsdak met een staand venster.
Rechts van hoofdbouw een laagsaanbouw met een afgeplat Mansardedak. In gevel een ingangspartij naar nr.17 met bovenlicht gevuld met glas-in-lood. Goten vernieuwd. Oorspronkelijk sierlijke houten goten met gootsteunen en neuslijst.
Op dakpartij aan iedere zijde van dakopbouw een dakkapel met lessenaarsdak en een openslaand raam.
Opm. Frontgevel in niet al te beste staat.
Linkerzijgevel hoofdbouw drie staande segments vormige vensters T-type met bovenlicht en open slaande ramen op verdieping.
Rechter zijgevel: Op begane grond drie hoog staand vensters, schuiframen met bovenlicht. Linkse venster idem aan die in frontgevel inclusief glas-in-lood en de twee ander zijn afgedekt met houten plaatmateriaal. Schoorsteenpartij van kachel begane grond tegen gevel aan gemetseld tot even boven verdiepinghoogte. Op verdieping drie staande segments vormige vensters, T-type openslaande ramen met bovenlichten gevuld met glas-in-lood. Verwerking vensters idem als in frontgevel. Hier tevens tussen eerste en tweede venster rond venster. Op verdiepinghoogte en net onder daklijst drie ijzeren muurankers.
Achtergevel; Niet van toepassing.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de overgang van de eclectische stijl naar de Art-Nouveaustijl. Het object bevat alle stijlkenmerken van deze overgangssituatie.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is op de vensterindeling na gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op griond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de werkwijze van de architect C. Schaffelaars uit rijen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect C. Schaffelaars uit Rijen een belangrijke plaats in. Het object wordt gezien als een voorbeeld hoe Schaffelaars allerlei nieuwe bouwstijlen in Rijen probeerde te introduceren.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Stationsstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
C.1. Aan het object zijn herinneringen verbonden in de meest brede zin van het woord.
C.3. Als voormalig Hotel, café vertegenwoordigt het object een aspect van de sociaal-economische geschiedenis van Rijen.

STATIONSSTRAAT 2

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2517, voorheen Sectie A, nummer 810

Typering: Winkel/woonhuis)

Bouwgeschiedenis:
1932. Het object wordt gebouwd als winkel/woonhuis (kappers/kleermakerszaak) in opdracht van de heer L. Soeterbroek uit Rijen naar een ontwerp van de architect A. Aarts uit Rijen. Kosten F. 3.500,-. (Dossier 1932-660, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1947. In opdracht van de heer L. Soeterbroek uit Rijen wordt de erker gewijzigd. De ingangspartij tot de kapsalon wordt overdwars aangelegd. Uitvoerder is A. Ballemans en Zn. uit Rijen. Kosten 275,-. (Dossier 1947-33, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1975. In opdracht van de heer H. Weterings uit Rijen wordt de woning verbouwd. Met name de aanbouw wordt gewijzigd. De berging aan de achterzijde van het object wordt verbouwd tot eethoek,keuken en berging. Tevens wordt de toilet gewijzigd en vernieuwd. Architect is J.C.M. Adriaansen uit Rijen. Kosten F. 30.000,-. (Dossier 1975-34, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.

Het object telt een bouwlaag met een slaapkamerverdieping en zolderverdieping onder een Philibertkap belegd met rode Romaanse pannen.
Gevels; Opgetrokken van machinale rode baksteen.
Metselwerk: Kettingverband met ondiepe voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: Amsterdamse Schoolstijl.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links in gevel op begane grond groot venster. Houten kozijn heden gewijzigd. Heden een groot paneel glas, voorheen driedelig venster. Langs venster uitstekende muurdam steens. Gestoken vensterbank van zwarte geglazuurde tegels en overstekende betonlatei. Rechts in gevel erker met houten winkeldeur schuin geplaatst (vernieuwd 1947) Erkerpartij over een bouwlaag vooruitgeschoven t.o.v. linker gedeelte frontgevel. In front erker winkelvenster met een groot paneel glas. Erker afgedekt met overstekende betonluifel en hierboven een smal driedelig strookvenster als bovenlicht. Winkelvenster, eveneens vernieuwd.
In topgevel twee tweedelige vensterpartijen. Heden kozijnen vernieuwd, (voorheen driedelig venster met smalle openslaande ramen) en een grote houten doorlopende bloembak er onder op klossen. Vensters gescheiden door gemetselde neus van rode baksteen in V–vorm die doorloopt tot boven in topgevel, en overgaat in strookvenster om boven strookvenster te beëindigen met gemetselde sierkop.
Linker zijgevel rechts een smal staand venster met uitstekende betonlatei welke door loopt in voorgevel en links een staande vensters (nieuw). Rechter zijgevel rechts voorzien van liggend strookvenster met twee kleine en groot middenpaneel glas afgesloten met betonlatei (voorheen overstekend). Tussen goot en smal liggend venster zijn losse wit gestucte geschilderde letters aangebrachte die het woord “COIFFEUR” vormen. Houten kozijn en gestoken vensterbank van zwarte geglazuurde tegels. Betonnen luifel van frontgevel boven dit venster doorgetrokken als bovenlatei.
Op dakpartij aan deze zijde twee dakkapellen plat afgedekt met overstekend dak en tweedelig venster, beide gescheiden door monumentaal opgemetselde schoorsteenpartij in Art-Décostijl met twee betonnen platen bovenin ter versiering . Twee schoorstenen op linker dakhelft verdwenen.
Achtergevel: Niet van toepassing.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:

A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Amsterdamse Schoolstijl en bezit alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.2.a. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is op de vensters en schoorstenen na gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het Amsterdamse Schoolstijl gebouwde werk van de architect A. Aarts uit Rijen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Stationsstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
B.3. Het object is van belang vanwege zijn ligging. Door zijn opvallende dakvorm is het object zeer beeldbepalend ter plaatse.

CEPT

STATIONSSTRAAT 4

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2337

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
Oorspronkelijke bouwtekening uit ca. 1905 verdwenen uit Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.
1951. In opdracht van de heer J.B. van Loon uit Rijen wordt het woonhuis verbouwd. De voorkamer links wordt met de slaapkamer achter tot een grote woonkamer gemaakt door de kasten ertussen te verwijderen. Architect is Fr. van Beijsterveldt uit rijen. Kosten F. 1.400,-. (Dossier 1951-22, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen).

1966. In opdracht van de heer P. van Loon wordt het object verbouwd. Boven de ingangspartij van het bject komt een nieuwe dakkapel. Aan de achterzijde wordt een nieuwe erkergebouwd met balkon op de verdieping en op de dakpartij aan de achterzijde eveneens een nieuwe dakkapel (openslaande ramen met 2x4 panelen glas). Inpandig worden op de zolder twee nieuwe slaapkamers aangelegd. De indeling wordt daartoe gewijzigd en er komen nieuwe vensters in de zijgevels. In de rechter zijgevel wordt een staand venster vervangen door een groot liggend, terwijl op de verdieping een venster wordt vervangen door twee vierkante met ieder twee panelen glas. In de linker zijgevel komen i.p.v. twee getoogde venstertjes twee idem vensters als in de rechter zijgevel. Architect is J.J. Keusters uit Gilze. Kosten F. 13.675,-. (Dossier 1966-59, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
Opm. Schoorsteen links op nok dakpartij in dit jaar herbouwd?
1994. Naast het object wordt een carport aangelegd. (Dossier 1994-30, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
2005. In opdracht van de heer P.B.M. Cremers uit Tegelen (L) wordt aan de achterzijde rechts de uitbouw
uitgebreid met een hobbyruimte. Deze bestaat nagenoeg geheel uit hout en glas. Architect is Architectenbureau
de Rooy BV uit Oosterhout. Kosten F. 45.815,-. (Dossier 2005-152, Archief Openbare Werken gemeente
Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object telt een bouwlaag met een zolderverdieping onder een overstekkende zadeldak belegd met (nieuwe) donkergrijze Tuiles-du-nord.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen. Zijgevels lichtrood/bruine baksteen.
Metselwerk; Kruisverband met geknipte voeg.
Plattegrond: Onregelmatige L-vorm.
Stijl; Eclectisch.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel symmetrisch over vijf vensterassen. Ingangspartij in middelste vensteras. Hardstenen dorpel. Oorspronkelijke houten paneeldeur met ijzeren hekwerken bewaard gebleven. Omdat object rentenierswoning was van voormalige veehandelaar die voor de twee staande glas panelen een gietijzeren hekwerken plaatste met in reliëf een koeien/ossenkop. Bovenlicht ingangspartij gevuld met glas-in-lood.
Links en rechts van ingangspartij twee hoge staande vensters, voorheen T-type, heden schuifvensters met bovenlichten. In bovenlichten ontbreekt glas-in-lood. Houten kozijnen, hardstenen vensterbanken. Natuurstenen vensterbanken voorzien van Belgische frijnslag. Deur- en vensterpoorten alle getoogd en voorzien van latei van rode baksteen in strekverband voorzien van hoekblokken en sluitsteenmotieven met ossenkop van stuc.
Gevel staat op gecementeerde plint. Ter hoogte wisseldorpels vensters steeds aan iedere zijde van de vensterpoort een blok van stuc. Gevel afgesloten door gladde fries van stuc aan onderzijde voorzien van geprofileerde stuclijst.
Lijstgoot met neuslijst.
Op dakpartij nieuwe dakkapel met liggend vensteren openslaande ramen.
Linker zijgevel: Op begane grond een staand venster met bovenlicht en in topgevel twee liggende

vensters met openslaande ramen (alle kozijnen vernieuwd)
Rechter zijgevel: Op begane grond links een staand venster met bovenlicht en rechts een groot liggend venster met twee bovenlichten en in topgevel twee liggende vensters met openslaande ramen (alle kozijnen vernieuwd).
Achtergevel: Niet van toepassing.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.
Motivering tot plaatsing.

A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de eenvoudige eclectische stijl toegepast op een rentenierswoning uit het begin van de 20e eeuw in het centrum van Rijen.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is, op de vensterpartijen na, gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur. (Voorheen T-type schuiframen en bovenlichten gevuld met glas-in-lood)
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van een eenvoudige rentenierswoning in het centrum van rijen van de architect Fr. van Beijsterveldt uit Rijen.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Stationsstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
C.3. Als voormalige rentenierswoning van een fabrieksdirecteur van een lederfabriek vertegenwoordigt het object een aspect van de sociaal-economische geschiedenis van Rijen.

concept

STATIONSSTRAAT 6

Kadasternummer: Sectie A, nummer 3216, voorheen Sectie A, nummer 2336

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1905. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer J. Bouwmans uit Rijen naar een ontwerp van de architect P. Aarts uit Rijen. (Dossier 1905-631, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1915-1916. Dossier ontbreekt in Archief openbare Werken gemeente Gilze-rijen.
Rechts naast en gedeeltelijk aan de achterzijde word het object uitgebreid met een extra kamer en keuken t.b.v. de inwoning van een van de ouders van de hoofdbewoner.
1928. Dossier ontbreekt in Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.
Rechts achter het object en achter de aangebouwde kamer wordt de kleine oorspronkelijke uitbouw met berging afgebroken en het object uitgebreid met een grote nieuwe uitbreiding met zadeldak waarin een bijkeuken en een berging. Architect is C. Schaffelaars uit Rijen. (1)
1947. Het object wordt in gebruik genomen als politiebureau/politiekantoor. Er worden in opdracht van de Rijksgebouwendienst Afd. Onderhouds en Uitbreidingswerken te Breda rechts achter in de uitbouw van het object (in de voormalige berging) twee arrestantencellen ingericht. (Dossier 1947-76, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1963. In opdracht van de heer H. Holderman uit Rijen wordt rechts achter het object in eigen beheer een houten garage met lessenaarsdak gebouwd. Kosten F. 2.675,-. (Dossier 1963-92, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1977. Bij het object wordt in eigen beheer een open houten opslagloods gebouwd. (Dossier 1977-476, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Noten:
1. Met dank aan de familie J. Bouwmans, Rijen.

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object telt een bouwlaag met een zolderverdieping onder een Mansardedak waarvan de benedenspiegel is belegd met grijze leien en de bovenspiegel met donkergrijze kruispannen. Uitbouw langs/ achter object voorzien van plat dak en een deel van een Mansardedak.
Gevels: Frontgevel opgetrokken van machinale oranje-rode verblendsteen, achter- en zijgevels opgetrokken van machinale rode/bruine baksteen. Rijke toepassing stucwerk in geveldecoratie.
Metselwerk: Kruisverband met diepe voeg.
Plattegrond: Onregelmatige L-vorm.
Stijl: Eclectisch
Opm. Gevelarchitectuur zeer verzorgd en rijk versierd met stucwerk.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel symmetrisch over vijf vensterassen. Middelste vensteras opgevat als middenrisaliet. In middenrisaliet getoogde ingangspartij tot object in ondiepe portiek. Hardstenen aantrede en deurdorpel. Oorspronkelijke houten paneeldeur met ijzeren hekwerken vernieuwd. Glas-in-lood uit bovenlicht verdwenen. Middenrisaliet door

gootpartij getrokken als dakopbouw/dakkapel.
In gevel middenrisaliet sluitsteenmotief segmentboog portaalpoort overlopend in decoratief uitgewerkte middensteun van stuc voor twee boogjes met verdiepte gevelvelden.
Boogjes van oranje-rode verblendsteen in strekverband. Geveltje dakopbouw verjongt zich tot geveltje met topgevel. In geveltje staand venster met bovenlicht. Natuurstenen vensterbank en houten kozijn. Vensterpoortje getoogd afgesloten met strek van rode verblendsteen voorzien van hoekblokken en sluitsteenmotiefje.
Links en rechts van ingangspartij twee hoge getoogde staande vensters. Oorspronkelijk T-type, heden schuiframen met bovenlichten. Houten kozijnen. Bovenlichten vensters voorzien van glas-in-lood. Natuurstenen vensterbanken opgenomen in plint over gehele breedte gevel.
Gevel staat op plint van natuursteen. Ter hoogte onderdorpels, halverwege en ter hoogte bovendorpels vensters brede speklagen van stuc over gehele breedte gevel. Deur- en vensterpoorten versierd met hoekblokken en sluitsteenmotieven van stuc.
Twee geveldelen onder gootpartij links en rechts afgesloten met decoratieve fries van siermetselwerk van rode verblendsteen en stuc in de vorm van boogjesfriezen met hoekblokjes ter hoogte basis boogjes.
Fries halfsteens uitgemetseld.

Lijstgoten.
Flanken topgeveltje afgedekt met natuursteen en schoudertjes en top voorzien van kleine obeliskjes van natuursteen staande op hoekblokken. Ook hier idem speklagen.
Op dakpartij aan beide zijde op onderspiegel Mansardedak zinken ovalen dakkapel met decoratieve omlijsting en kuif.
Rechts terugliggend gevel aangebouwde kamer. Aanbouw uitgevoerd in donkerder kleur baksteen. Hierin venster met tweedelig kozijn met bovenlicht.
Natuursternen vensterbank, houten kozijn. Ramen in kozijn beide getoogd. Vensterpoort getoogd. Latei van helderrode baksteen in strekverband. Uitbouw heeft plat dak. Decoratieve getande daklijst.
Linker zijgevel: Op verdieping twee staande vensters met bovenlichten. Bovenlicht twee panelenglas en onder vier panelenglas. In topgevel rond venstertje. Op verdiepinghoogte en op zolderhoogte vier ijzeren muurankers.
Rechter zijgevel: Op verdieping twee staande vensters met bovenlichten. Bovenlicht twee panelenglas en onder vier panelenglas. In topgevel rond venstertje. Op zolderhoogte vier ijzeren muurankers.
Alle vensters in zijgevels getoogd en voorzien van houten kozijnen. Natuurstenen vensterbanken.
Linkerzijgevel platte eenlaags aanbouw recht een deurpartij met bovenlicht. In deur een paneelglas. Links in gevel eenstaand getoogd venster met bovenlicht. Bovenlicht gevuld met twee panelen glas en onderlicht met vier panelen glas. In aanbouw met mansardekap rechts een klein staand venster. Deurpoort met bovenlicht en rechts in gevel tweemaal vier gekoppelde staand stookvensters (van oude politiecellen).
Achtergevel: Deur- en vensterpartijen idem aan front- en zijgevels.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de eclectische stijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de architectuur van de architect P. Aarts uit rijen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect P. Aarts uit Rijen een belangrijke plaats in. Het object hoor tot een van de mooiste eclectische scheppingen van de architect.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Stationsstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

STATIONSSTRAAT 8

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2336

Typering: Woonhuis (directeurswoning)

Bouwgeschiedenis:
1907. Het object wordt gebouwd in opdracht van de N.V. Nederlandse Stoomlederfabriek Rijen naar een ontwerp van de architect P. Aarts uit Rijen. (Dossier 1907-0835, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object telt deels een, deels twee verdiepingen.
Het hoofdlichaam van het object met twee bouwlagen is afgedekt met een zolderverdieping onder een gewolfde kap belegd met geglazuurde rode Tuiles-du-nord.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen. Toepassing geglazuurde oker/gele en groene baksteen in geveldecoratie.
Metselwerk: Kruisverband met geknipte voeg.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Chaletstijl.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel langs straatzijde a-symmetrisch.Links op begane grond blind stuk gevel van schoonmetselwerk met op verdieping open balkonpartij met houten spijltjes balustrade en drie daksteunen. Rechts in gevel driezijdige erkerpartij met afgeschuinde hoeken afgedekt door driezijdig dak dat aansluit met steekkap op dakpartij hoofdlichaam. Op dak erkerpartij fraaie loden piron. Per gevelzijde erker hoog staand venster, voorheen T-type, heden schuifraam met zes paneelsbovenlicht gevuld met paneeltjes geel getrokken glas. Houten kozijnen,. Gestoken vensterbanken en bovenlateien beide uitgevoerd in granito. Bovenlatei aan onderzijde decoratief getoogd, boven bovenlatei ontlastingsboog met binnenveld van groene geglazuurde machinale baksteen in strek verband. Alle vensterpartijen voorzien van houten paneelluiken met rood-wit zandlopermotief.
Gevel staat op plint van schoonmetselwerk en afgesloten met een laag rode baksteen in strekverband. Ter hoogte vensterbanken en bovendorpels vensters erker en naar links doorlopend over blinde muurdeel begane grond een rij gele machinale baksteen tussen twee rijen groene baksteen. Fries erker idem uitgevoerd en doorlopend naar links tot basis inpandige balkonpartij.
Balkonpartij ruist op plinten gegoten beton en overhuifd met lessenaarsdak dat aansluit op hoofdkap.
Rechter zijgevel veel eenvoudiger. Hier geen speklagen. Op begane grond deurpartij met bovenlicht. Hardstenen dorpel, geklampte houten deur. Deurpoort met ontlastingsboog idem aan vensters erker. Op verdieping, tussen uitlopen de wolf dakschild, twee staande vensters. Vensters idem verwerkt als vensters erker frontgevel, inclusief ontlastingsbogen. .
Linker zijgevel: a-symmetrisch Op begane grond uitgebouwd houten portaal ingangspartij tot object op stenen basis afgedekt met lessenaarsdak. Rechter en linker zijwand voorzien van vensters met kozijnen met zijstroken van zes vierkante panelen gevuld met groen getrokken glas, doorlopend in bovenlicht van drie panelen met groen getrokken glas waarvan middelste groot. Tweedelige kozijnen voorzien van houten vensterbanken.
Ingangspartij tot object met hardstenen dorpel. Houten paneeldeur met bovenlicht.
Op verdieping, ook hier in topgevel tussen uitlopers gewolfd dak, venster met driedelig houten kozijn met verhoogd middengedeelte in halfsteens verdiept gevelveld. Middenraam met bovenlicht van zespanelen groen getrokken glas, lagere ramen links en rechts ervan bovenlichtjes met twee paneeltjes groen getrokken glas. Verhoogd middengedeelte omrand door boogveld van helderrode baksteen. Boog uitgevoerd in groene baksteen.
Achtergevel niet van toepassing.

Beschrijving interieur:
Het object heeft nog veel van zijn authentieke waarde in het interieur behouden. Paneeldeuren, trappenhuis en uitvoering ontsluiting object

(halletje, gang, trappenhuis) nog nagenoeg gaaf aanwezig.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Chale4tstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.2.b. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het interieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de architectuur in Chaletstijl van de architect P. Aarts uit Rijen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect P. Aarts uit Rijen een belangrijke plaats in. Het object wordt gerekend tot het mooiste ontwerp van P. Aarts in Chaletstijl.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Stationsstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
B.3.m Het object is van belang vanwege zijn ligging. Ter plekke is het object zeer beeldbepalend.
C.3. Als voormalige directeurswoning is vertegenwoordigt het object een aspect van de sociaal-economische geschiedenis van Rijen.

CONCEPT

STATIONSSTRAAT 44 ???????????

CONCEPT

STATIONSSTRAAT 54

Kadasternummer: Sectie A, nummer 4957, voorheen Sectie A, nummers 1912, 2018, 2235/36, 2948 en 2958

Typering: Woonhuis (rechter gedeelte van twee onder een kap).

Bouwgeschiedenis:
1920. Het object wordt gebouwd, tezamen met Stationsstraat 56 als twee onder een kap, in opdracht van de architect P. Aarts uit Rijen en uitgevoerd naar een ontwerp van hemzelf. (Dossier 1920-38, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
2006. Het object wordt in opdracht van de heer J.M. Tromp uit Rijen verbouwd en vergroot. Aan de achterzijde wordt een stuk aangebouwd. Architect onbekend. Kosten E. 25.585,--. (Dossier BR 2006-065, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het blokje van twee onder een kap staat geheel vrij. Het object telt twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een zadeldak belegd met rode Tuiles-du-nordpannen.
Gevels; Opgetrokken van oranje-rode verblendsteen. Toepassing van zwarte geglazuurde steen in plint en fries en blokken van gegoten beton in geveldecoratie.
Metselwerk: Kruisverband afgewisseld met halfsteens verband, beide met gladde voeg.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Overgangsstijl

Beschrijving exterieur:
Frontgevel blokje van twee woningen symmetrisch uitgevoerd in spiegelbeeld. Vensterpartij in midden frontgevel blokje woningen hoort bij 56 en is van voormalige werkkamer architect P. Aarts.
Per woning frontgevel a-symnmetrisch. Het rechter gedeelte van het object bestaat uit een eensteens vooruitgeschoven hoekrisaliet met topgevel. De gehele gevel is eensteens verdiept en gevat tussen hoeklisenen die in de topgevel trapsgewijs oplopen naar de top. Alle treden van deze verspringingen versierd met blokken van gegoten beton. Op de begane grond een groot venster met driedelig kozijn. Middelste wisseldorpel hoger dan twee van zijdelen kozijn. Links en rechts bovenlichten van twee maal vijf paneeltjes groen getrokken glas, in midden drie maal vier paneeltjes groen getrokken glas. Houten kozijn. Vensterbank en bovenlatei van gegoten beton met halfsteens rollaag er bovenop.
Op verdieping tweedelig venster met bovenlicht, hier met steeds twee maal twee panelen groen getrokken glas.
Op begane grond ter hoogte onderdorpel en bovenlatei speklaag van twee rijen gele baksteen met halfsteens rollaag verblendsteen ertussen. Op verdieping sluit bovenlatei venster direct aan op speklaag van twee rijen gele baksteen met halfsteens rollaag verblendsteen ertussen en onderste trede met verspringende lisenen.
Topgevel voorzien van schoudertjes steunend op sierlijke hoekblokken van gegoten beton. Flanken topgevel afgedekt met platen met geprofileerde randen van gegoten beton. Topgevel met steekkap aangesloten op grote kap.
Links van risaliet in diepe portiek ingangspartij tot object. Hardstenen dorpel. Houten paneeldeur met bovenlicht van drie maal vijf panelen groen getrokken glas. Portiekpoort recht afgesloten met latei van gegoten beton. Dit geveldeel over een bouwlaag en boven deur afgesloten met fries van schoonmetselwerk met aan basis lijst van zwarte uitstekende verblendsteen . Smalle uitstekende kolommetje waardoor binnenvlakken verdiept lijken door lijsten van verblendsteen getrokken. Lijstgoot en erboven doorgetrokken pannendak.
Op dakpartij op hoek van nok hoog opgemetselde schoorsteen voorzien van siermetselwerk van gele baksteen en rode verblendsteen.
Gevel staat op plint van zwarte baksteen.

Rechter zijgevel: Opgetrokken van mindere kwaliteit rode baksteen. Op verdiepinghoogte vier ijzeren muurankers en op verdieping een staand venster, T-type met openslaande ramen. Vensterpij idem verwerkt als die in frontgevel.
Achtergevel niet van toepassing.

Beschrijving interieur:
Niet van toerpassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Overgangsstijl zoals die in Rijen door de architect P. Aarts op verschillende plaatsen is te zien.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het interieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect P. Aarts uit Rijen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect P. Aarts uit Rijen een belangrijke plaats in. Het object wordt gerekend tot de mooiste in zijn soort uit het oeuvre van de architect.
B.2. Het object is onderdeel van de historische bebouwing langs de Stationsstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
B.3. Het object is van belang vanwege zijn ligging. Het object is ter plaatse zeer beeldbepalend.
C.1. Aan het object zijn herinneringen verbonden in de meest brede zin van het woord. In het pand woonde en werkte de architect P. Aarts.
C.3. Het object vertegenwoordigt als voormalige woon- en werkplaats van de architect P. Aarts een aspect van de sociale geschiedenis van Gilze-Rijen.

CONCEPT

STATIONSSTRAAT 56

Kadasternummer: Sectie A, Nummers 1912, 2018, 2235/36, 2948 en 2958

Typering: Woonhuis.

Bouwgeschiedenis:
1913. Ter plaatse van het object dat in 1920 gebouwd wordt staat een oud pakhuis dat wordt gesloopt en een nieuw wordt gebouwd. Dit wordt dan weer gesloopt in 1920 als het huidige pand wordt gerealiseerd. (Dossier 1913-1413, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
Idem aan Stationsstraat 54.
1992. Bij het object wordt een berging geplaatst.

Karakterisering:
Het blokje van twee onder een kap staat geheel vrij. Het object telt twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een zadeldak belegd met rode Tuiles-du-nordpannen.
Gevels; Opgetrokken van oranje-rode verblendsteen. Toepassing van zwarte geglazuurde steen in plint en fries en blokken van gegoten beton in geveldecoratie.
Metselwerk: Kruisverband afgewisseld met halfsteens verband, beide met gladde voeg.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Overgangsstijl

Beschrijving exterieur:
Frontgevel blokje van twee woningen symmetrisch uitgevoerd in spiegelbeeld. Vensterpartij in midden frontgevel is van voormalige werkkamer architect P. Aarts.
Per woning frontgevel a-symnmetrisch. Het rechter gedeelte van het object bestaat uit een eensteens vooruitgeschoven hoekrisaliet met topgevel. De gehele gevel is eensteens verdiept en gevat tussen hoeklisenen die in de topgevel trapsgewijs oplopen naar de top. Alle treden van deze verspringingen versierd met blokken van gegoten beton. Op de begane grond een groot driedelig venster. Middelste deel wisseldorpel hoger dan twee van zijdelen kozijn. Links en rechts bovenlichten van twee maal vijf paneeltjes glas, in midden drie maal vier paneeltjes glas.. Vensterbank en bovenlatei van gegoten beton met halfsteens rollaag er bovenop.
Op verdieping driedelig venster met bovenlichten, hierin met steeds twee maal twee panelen groen getrokken glas.
Op begane grond ter hoogte onderdorpel en bovenlatei speklaag van twee rijen gele baksteen met halfsteens rollaag rode laag verblendsteen ertussen. Op verdieping sluit bovenlatei venster direct aan op speklaag van twee rijen gele baksteen met halfsteens rollaag rode laag verblendsteen ertussen en onderste trede met verspringende lisenen.
Topgevel voorzien van schoudertjes steunend op sierlijke hoekblokken van gegoten beton. Flanken topgevel afgedekt met platen met geprofileerde randen van gegoten beton. Topgevel met steekkap aangesloten op grote kap.
Rechts van risaliet in diepe portiek ingangspartij tot object. Hardstenen dorpel. Houten paneeldeur. Bovenlicht van drie maal vijf panelen groen getrokken glas. Portiekpoort recht afgesloten met latei van gegoten beton. Dit geveldeel over een bouwlaag en boven deur afgesloten met fries van schoonmetselwerk met aan basis lijst van zwarte uitstekende verblendsteen. Smalle uitstekende kolommetjes waardoor binnenvlakken verdiept lijken door lijsten van zwarte verblendsteen getrokken. Lijstgoot en erboven doorgetrokken pannendak. Rechts naast portiek op de begane grond een groot driedelig staand venster met bovenlichten Middelste deel wisseldorpel hoger dan twee van zijdelen kozijn. Links en rechts bovenlichten van twee maal vijf paneeltjes glas, in midden drie maal vier paneeltjes glas..
Vensterbank en bovenlatei van gegoten beton met halfsteens rollaag er bovenop. In dakvlak boven middelste vensterpartij van de twee ondereen kap een dakkapel onder lessenaarsdak met driedelig venster. Bij Stationsstraat 56 zijn alle originele vensters vervangen door kunststofkozijnen m.u.v. van ingangspartij.
Op dakpartij op hoek van nok hoog opgemetselde schoorsteen voorzien van siermetselwerk van gele baksteen en rode verblendsteen.
Gevel staat op plint van zwarte baksteen.
Linker zijgevel: Opgetrokken van mindere kwaliteit rode baksteen. Op verdiepinghoogte vier ijzeren

muurankers en op verdieping een staand venster, T-type met openslaande ramen. Vensterpij idem verwerkt als die in frontgevel.
Achtergevel niet van toepassing.

Beschrijving interieur:
Niet van toerpassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Overgangsstijl zoals die in Rijen door de architect P. Aarts op verschillende plaatsen is te zien.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het interieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect P. Aarts uit Rijen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect P. Aarts uit Rijen een belangrijke plaats in. Het object wordt gerekend tot de mooiste in zijn soort uit het oeuvre van de architect.
B.2. Het object is onderdeel van de historische bebouwing langs de Stationsstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
B.3. Het object is van belang vanwege zijn ligging. Het object is ter plaatse zeer beeldbepalend.
C.1. Aan het object zijn herinneringen verbonden in de meest brede zin van het woord. In het pand woonde en werkte de architect P. Aarts.
C.3. Het object vertegenwoordigt als voormalige woon- en werkplaats van de architect P. Aarts een aspect van de sociale geschiedenis van Gilze-Rijen.

CONCEPT

STATIONSSTRAAT 58

Kadasternummer: Sectie **A,** nummer 4990
nummer 1828

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1919. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer J.B. Vromans uit Rijen naar een ontwerp van P. Aarts. (Dossier 1919-12, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1995. In opdracht van de heer G. Eijkelenboom wordt de dakconstructie gewijzigd en een dakkapel geplaatst. Constructiebureau V. Maris uit Gilze. (Dossier XB 1995-75, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
2008. Een verzoek wordt ingediend tot vergroting van het object aan de achterzijde. (Dossier 2008-004, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.

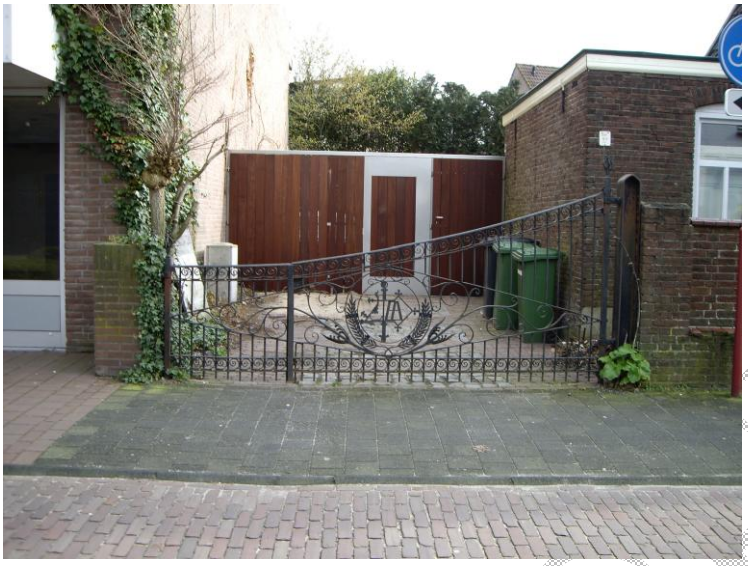
Karakterisering:
Het object staat met de kopse kant naar de straatzijde.
Het object telt een bouwlaag en is afgedekt met een afgeplat zadeldak belegd met donkergrijze Hollandse pannen. Links aanbouw van rode baksteen over een bouwlaag met plat dak.
Gevels: Frontgevel uitgevoerd in oranje-rode verblendsteen, zij- en achtergevel uitgevoerd in mindere soort machinale rode baksteen. Zijgevels gecementeerd.
Metselwerk: kruisverband met ondiepe (haast platte) voeg.
Plattegrond: Hoofdlichaam rechthoekig met links rechthoekige aanbouw. .
Stijl: Overgangsstijl met een nog sterk eclectisch (19e eeuwse) inslag.

Beschrijving exterieur:
Gevel a-symmetrisch over drie vensterassen. Links ingangspartij tot object in ondiepe portiek. Aantrede met gele tegels. Dorpel bovenlatei deurpoort van gegoten beton in vorm granito uitgevoerd. Bovenlatei aan uiteinden voorzien van motief verdiept diamantkopje. Oorspronkelijke houten paneeldeur bewaard gebleven. Bovenlicht gevuld met glas-in-lood. Boven bovenlatei siermetselwerk van gele baksteen in vorm ontlastingsboog af gezet met rij rode verblendsteen in strekverband.
Rechts van ingangspartij twee hoge staande vensters, T-type schuiframen met bovenlichten gevuld met glas-in-lood. Zowel vensterbanken als bovenlateien uitgevoerd van gegoten beton in vorm granito. En ook hier bovenlateien aan uiteinden voorzien van verdiepte diamantkopjes en boven bovenlateien siermetselwerk van gele baksteen in vorm ontlastingsbogen afgezet met rand rode verblendsteen in strekverband.
Topgevel speels vormgegeven. Afgeschuinde flanken met schoudertjes belegd met plaatjes gegoten beton in granitovorm uitlopend in getrapte top van drie treden waarvan bovenste trede eensteens uit gevel is gemetseld en aan de onderzijde is voorzien van een gemetseld rondboogje. Trappen belegd met plaatjes gegoten beton in vorm granito en ook kraagsteentjes rondboogje in top van gevel idem uitgevoerd.
Linkerzijgevel: Uitgevoerd in mindere soort rode baksteen. Halverwege zijgevel uitbouw slaapkamer met plat dak. In voorgevel van uitbouw staand venster, T-type met bovenlicht, vernieuwd. Op dakpartij hier dakkapel met driedelig houten kozijn.
Rechterzijgevel gecementeerd en geheel blind uitgevoerd.
Achtergevel: Niet van toepassing.
Links van object op plaats vroegere doorgang decoratief ijzeren hekwerk in vorm halve zeeg naar links voorzien van initialen ZEA.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Overgangsstijl waarvan de architectuurtaal voor een deel nog terug is te voeren op de 19e eeuwse eclectische voorbeeld, maar waar de nieuwe tijd (beetje Art-Nouveau invloed) al in doordringt.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.

A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de architectuur van de architect Piet Aarts uit rijen.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing langs de Stationsstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.



CONCEPT

STATIONSSTRAAT 100

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2233

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1933. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer C. Aarts en uitgevoerd naar een ontwerp van de architect Ad. Aarts uit Rijen. Kosten F. 5.500,-. (Dossier 1933-749, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1952. Het object wordt in opdracht van de fam. Aarts verbouwd en vergroot met een verdieping op de uitbouw aan de tuinzijde. Architect onbekend. Kosten F. 3.200,-. (Dossier 1952-103, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1990. In eigen beheer wordt een garage en erfafscheiding gebouwd. (Dossier 1990-153, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object telt deels een, deels twee bouwlagen en is afgedekt met een hoog schilddak belegd met blauwe (donkergrijze) verbeterde Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode en gele baksteen.
Metselwerk: Kettingverband met diepe voeg.
Platte grond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Interbellumstijl.
Opm. Architectuur zeer creatief en verzorgd.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links op begane grond venster met driedelig houten kozijn gestoken vensterbank van zwarte geglazuurde tegels en vensterpoort recht afgesloten. Rechts ervan ingangspartij tot woonhuis met links ervan w.c.-raam. Oorspronkelijke houten paneeldeur in Art-Décostijl behouden. Rechts van deur lichtarmatuur in Art-Décostijl op uitgemetselde rode muurdam.
Boven beschreven venster en deurpartij smalle betonnen luifel uit gevel getrokken, met effect bovenlatei voor zowel venster- als deurpartij.
Rechts van ingangspartij nogmaals venster met driedelig houten kozijn en idem gestoken vensterbank van zwarte geglazuurde tegels. Dit venster heeft ook een betonnen luifel. Betonnen luifels gebrokken wit geschilderd.
Gevel speels opgebouwd door gebruik twee soorten baksteen. Onder vensters en naast ingangspartij metselwerk van rode baksteen. Naast vensters metselwerk van bruin-gele baksteen. Boven luifel tot aan gootpartij rode baksteen met smalle strook gele baksteen tot goot partij en rechts van ingangspartij oplopend in gevel verdieping metselwerk van gele baksteen.
Links tot en met gevelvlak ingangspartij doorgetrokken dakpartij.
Hier dakkapel met venster bestaande uit drie delen van steeds een paneel glas gescheiden door eensteens rode muurdammen.. Rechts van dakkapel sluit oplopende gevel van gele baksteen direct aan.
Op hoek rechts verdieping hoekvenster gevat tussen twee uit rode baksteen opgemetselde lisenen met er onder houten bloembak op klossen.
Rechterzijgevel met op de begane grond een halfronde erker met vier staande venster tussen rode steensmuurdam onder uitstekende betonlatei met daarboven gemetselde balustrade van gele baksteen.
Ernaast in gevel van hoofdbouw op begane grond dubbele openslaande tuindeuren met bovenlichten rechts en links een smal staand venster
Op de verdieping een balkon met balkondeuren met zijlichten en acht panelen glas per deur. Driedelig venster op de verdieping met houtenbloembak op klossen er onder . Hier als bovenlatei de ver overhangende lijstgoot. Op dakpartij hier zeer hoog opgemetselde schoorsteen voorzien van siermetselwerk en uitgespaarde hoeken.
Linker zijgevel: Ook hier op hoek dakpartij doorgetrokken tot op verdiepinghoogte. Verder blinde gevel met doorgetrokken overstekende betonlatei vanuit voorgevel.
Verhoogd achtergedeelte heeft op begane grond drie staande strookvensters gescheiden door eensteens rode muurdammen onder doorlopende overstekende betonlatei. Op scheiding doorgetrokken dak en hoger opgemetselde gevel een dakkapel overlopen in platte dak. Dakkapel liggend ladder venster bestaande uit drie horizontale panelen gevuld met glas-in-lood. Ver

overhangende goot gaat hoek om en loopt verder over gehele achtergevel. Op begane grond hier betonnen luifel over gehele breedte gevel doorgetrokken.
Achtergevel idem deuren en vensters als rest object.
Schilddak zeer hoog oplopend en bekrond door schoorsteen met siermetselwerk en halfsteens uitgemetselde rookrand.
Op schilddak op zolder verdieping aan drie zijden kleine dakkapel met tweedelig venster plat afgedekt.

Achtergevel: Niet van toepassing.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Interbellumstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering. Object de moeite waard voor aparte vermelding. Zeer mooie en creatieve architectuur.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect Ad. Aarts uit Rijen.
A.6.b Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect Ad. Aarts uit Rijen een belangrijke plaats in. Het object wordt gerekend tot een van zijn mooiste scheppingen.
B.2. Het object is onderdeel van de historische bebouwing langs de Stationsstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
B.3. Het object is van belang vanwege zijn ligging aan de Stationsstraat. Het object is ter plaatse door zijn ligging en architectuur zeer beeldbepalend.
C.3. Als voormalige directeurswoning van een lederfabriek vormt het object een aspect van de sociaal-economische geschiedenis van Rijen.
Opm. Het object heeft de kwaliteiten om aangewezen te worden als rijkspand.

CONCEPT

STEDENBAAN 11

Kadasternummer: Sectie B, nummers 2663, 3216, 3238 en nummers 28-2930-33en 39 alle ged.

Typering: Bedrijfspand met kantoor

Bouwgeschiedenis:
1994. Het object wordt gebouwd op het industrieterrein de Haansberg te Rijen in opdracht van B. Kin BV uit Rijen naar een ontwerp van het Architectenbureau Snoeren uit Dongen. Kosten F. 2.500.000,-. (Dossier 1994-153, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
2008. Op moment van beschrijven object is in het pand gevestigd: Firma Tricorp, bedrijf met kantoor en met showroom

Karakterisering:
Het object ligt geheel vrij met de lange zijde naar de Stedebaan.
Het object telt twee bouwlagen en is vlak afgedekt.
Frontgevel: Opgetrokken machinale van creme/witte verblendsteen.
Metselwerk: Kwartsteens verband met gladde voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: Millennium Modernisme.

Beschrijving exterieur:
De beschrijving betreft alleen de frontgevel van het object.
Frontgevel symmetrisch. Frontgevel concaaf (wijkend) aangelegd. In midden object ingangspartij met zijlichten. Ingangspartij voorzien van mangaankleurige (zwart) convex (bolvormig) aangelegde luifel (tegenbeweging t.o.v. concaaf).
Op begane grond links en rechts van ingangspartij naar iedere zijde gemetselde frontgevel met vijf vierkante vensters.
Op verdieping horizontaal strookvenster over breedte 40m. Tien compartimenten van kozijn met vier staande panelen glas, links en rechts een compartiment (aan uiteinden kozijn) met drie staande panelen glas.
Boven dit horizontale strookvenster luifel over gehele breedte liggend strookvenster idem aan begane grond convex aangelegd.
Voor ingang twee kleine gegalvaniseerde aluminium pylonen en aan de buitenrand van de luifels twee grote aluminium pylonen. De laatst genoemden lopen dwars door luifels tot op dakhoogte. Aan pylonen zijn luifels opgehangen. Luifel op verdieping ter hoogte ingangspartij onderbroken.
Luifels hebben net als kozijnen zwart-mangaankleur.
Gevel boven verdieping meter doorgetrokken waardoor effect gevel als “frontscherm” . Gevel afgedekt met rand zwarte tegels.
Zijgevels direct aansluiten op bakstenen gevel van glas in aluminium kozijnen.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
Opm. De motivatie betreft alleen de voorbouw (frontgevel met direct aansluitende kozijnen) van het object.
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Millenniumstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering van stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op

grond van vormgeving en uitvoering.
A.6. Het object is een goed voorbeeld van de Millenniumstijl zoals die wordt toegepast op de architectuur van een bedrijfspant door het Architectenbureau Snoeren uit Dongen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van het Architectenbureau Snoeren uit Dongen een belangrijke plaats in. Het ontwerp van het object wordt creatief gezien als “ver boven de middelmaat” van wat gebruikelijk wordt geacht voor bedrijfspanden na 1980 langs de weg of op bedrijfsterreinen in Nederland.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de bebouwing van het plan “Industrieterrein De Haansberg” en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling..
C.3. Als bedrijfspand met kantoor en showroom vormt het object een aspect van de sociale- en economische geschiedenis van Gilze-Rijen.

CONCEPT

TUINSTRAAT 15,
Basisschool “St. Jozef “(Voorheen R.K. Lagere meisjesschool/huishoudschool “St. Jozef”).

Kadasternummer: Sectie A, nummer 6964

Typering: Schoolgebouw

Bouwgeschiedenis:
1919-1920. In augustus 1920 wordt in de tuin van de pastorie de nieuwe R.K. Meisjesschool “St. Jozef” in gebruik genomen. Architecten zijn W. en J. Oomen uit Oosterhout6. Het object bezit dan zes grote lokalen en aan de lange gang naast de lokalen toiletten en een vestibule. Aan de ene zijde van de lange gang was er nog een spreekkamer /onderwijzerskamer aan de andere zijde een trap naar de zolder.
1929. De school wordt uitgebreid aan de noord-oostzijde met een klaslokaal. Architecten zijn W. en J. Oomen uit Oosterhout. (Dossier 1929-471, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1930. Aan het nieuwe lokaal wordt nog een lokaal (handwerklokaal) gebouwd. De gang erlangs wordt meteen mee verlengd. Architecten zijn W. en J. Oomen uit Oosterhout. (Dossier 1930-525, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1953. De aanbouw van 1929-1930 wordt vergroot met vijf lokalen, toiletten en een directeurskamer. Architect is Architectenbureau Oomen uit Oosterhout. (Dossier 1953-90, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1985. 1986.1990.1990.1998.1999.

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij met de lang zijde langs de straat.
Het object telt een bouwlaag met een zolderverdieping onder een afgeplat schilddak belegd met donkergrijze (blauwe) Tuiles-du-nordpannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen (plint gevels) en van machinale bruin-rode baksteen. Toepassing geglazuurde oranje-rode baksteen in geveldecoratie.
Metselwerk: Kruisverband met geknipt voegwerk.
Plattegrond: Rechthoekig met aanbouw.
Stijl: Katholieke Gestichtsstijl en Traditioneel Delftse Schoolstijl.
Opm Kunsthistorisch omschreven: Stijl z.g. “ Katholieke Gestichtsstijl uit 19e eeuw vroeg 20e eeuw”, zo genoemd naar de uitwerking van de hoofdingang als middenrisaliet met beeld in de topgevel en de eindeloze herhaling van architectuurdetails als vensterpartijen, muurankers. etc. .

Beschrijving exterieur:
Frontgevel symmetrisch over 18 vensterassen en uitgewerkt middenrisaliet met ingangspartij en topgevel. Ingangspartij in diepe portiek. Natuurstenen aantrede. Portiekpoort afgesloten met segmentboog van rode baksteen in strekverband. Portiek belegd met terrazzo. Wanden en plafond portiek van schoonmetselwerk van rode baksteen. Hardstenen dorpel. Openslaande deuren met zij- en bovenlichten. In bovenlichten 1x2, 6x2 en 1x2 panelen glas (voorheengeel getrokken glas). In zijlichten links twee (met brievenbus eronder), dan weer een paneel en rechts vier staande panelen glas. Boven ingangspartij topgevel. In topgevel nis met hardstenen console waarop natuurstenen beeld St. Jozef met witte lelie in rechterhand en schoolgebouw in andere hand. Achterwand nis voorzien van siermetselwerk van rode baksteen in vorm blokmotief. Boven nis hardstenen baldakijn met kruisje erop. Links en rechts van console onder nis gecementeerde cartouches met tekst: ST. JOZEF SCHOOL.
Aan basis topgevel en nis en ter hoogte van baldakijn aan bovenzijde nis lagen rode baksteen in strekverband. Flanken topgevel afgedekt met laag rode baksteen in strekverband. Topgevel gevat in houten overstek dakpartij met vijf decoratieve klossen/steunen aan iedere zijde. Topgevel met steekkap aangesloten op hoofdkap.
Zowel naar links als naar rechts frontgevels lokalen.

Drie maal drie gekoppelde staande vensters met twee en halfsteens muurdam per klaslokalen. Hoge tweedelige staande vensters met bovenlichten. Openslaande ramen met twee panelen glas met lage roede (Voorheen lage roede onderin met openslaand raam erboven) en bovenlichten steeds gevuld met 2x4 panelen glas (voorheen geel getrokken glas). Gestoken natuurstenen

vensterbanken en vensterpoorten afgesloten met latei van rode baksteen uit strekverband. Boven de twee muurdammen van de drie vensters steeds vensters van decoratieve ijzeren muurankers. Gevels op plint van donkerrode baksteen, plint halfsteens uitgemetseld en aan bovenzijde decoratief afgesloten met lijst van geglazuurde oranje-rode baksteen.. Ter hoogte onder- en bovendorpel vensters speklaag van rode baksteen in vorm muizentanden over gehele breedte gevel. .. Lijstgoten met neuslijst en decoratief gesneden klossen/gootsteunen.
Linkerzijgevel staand vensterrechts idem uitgevoerd als in voorgevel, verder blind uitgevoerd in schoonmetselwerk met idem speklagen als in frontgevel.
In de rechterzijgevel ongeveer midden in een smal staand venster en links rechts driestaande gekoppelde vensters en speklagen idem uitgevoerd als in voorgevel. M.u.v. geen speklaag bij bovendorpel gekoppelde venster.
Achtergevel niet van toepassing.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van een schoolgebouw in de z.g. Katholieke Gestichtsstijl . Het object bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de architectuur van W. en J. Oomen uit Oosterhout.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Tuinstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
C.1. Aan het object zijn herinneringen verbonden in de meest brede zin van het woord.
C.3. Het object vertegenwoordigt een aspect van de sociaal- religieuze- en onderwijsgeschiedenis van Rijen.

CONCEPT

TUINSTRAAT 17

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2868, voorheen Sectie A, nummer 2443.

Typering: Woonhuis (linker gedeelte van twee onder een kap)

Bouwgeschiedenis:
1936. Het object wordt, tezamen met Tuinstraat 19, in opdracht van de heer Adr. Van Dongen uit Rijen gebouwd naar een ontwerp van de architect Ad. Aarts uit Rijen. (Dossier 1936-66, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1956. Achter het object wordt in opdracht van de heer A. van Dongen-Verheijden uit Rijen in de tuin een gecombineerde bergplaats en nieuwe garage gebouwd. Kosten F. 4750,-.
Verdere gegevens ontbreken wegens incompleetheid van Dossier 1956-113, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.
1979. Het object wordt aan de achterzijde in opdracht van de heer C. Boemaars uit Rijen uitgebreid. De woning wordt vergroot in eigen beheer. Kosten F. 6580,-. (Dossier 1979-232, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat half vrij (linker gedeelte van twee onder een kap)
Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een half schilddak belegd met donkergrijze Hollandse pannen.
Gevels; Opgetrokken van donker rode baksteen. Toepassing Lichtbruine/rode baksteen rond ingangspartij object.
Metselwerk; Kettingverband met gladde voeg.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Interbellum.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links in gevel op begane grond ingangspartij tot object. Halfronde deurpoort waarvan boog decoratief gemetseld van donkerbruine baksteen in strekverband. Deurpoort tot basis rondboog gevat tussen uit lichtbruine/rode baksteen in staand verband opgemetselde kolommen. Aan linkerzijde en rechterzijde muurtje als kolom vast gebouwd in staand halfsteensverband verband en aan beide zijde een bloembak. Oorspronkelijke huisdeur verloren gegaan. Hardstenen dorpel.
Rechts in gevel op begane grond erkerpartij over een bouwlaag doorlopend in erker nummer 19 voorzien van overhangende goot/luifel. Front erker een liggend venster met een groot paneel glas en met brede muurdam verbonden met venster nr.19. Op verdieping groot venster met driedelig kozijn met uitstekend wisseldorpel en bovenlichten. Groot middenpaneel, kleinere zijpanelen (vleugelverband) Rechts hiervan staand venster met uitstekend wisseldorpel en bovenlicht
Alle vensters houten kozijnen, gestoken vensterbanken van zwarte geglazuurde tegels.
Op dak platte dakkapel met overstekend dak en driedelig venster.
Ver overhangende lijstgoot.
Zijgevel: Verspringt halverwege twee en halfsteens. In voorste gedeelte op begane grond klein staand venster, op verdiepinghoogte en op verdieping, aan onderzijde oplopend, drie gekoppelde strookvensters voor achterliggende trappartij. In tweede gedeelte gevel op begane grond groot

staand venster met driedelig kozijn met bovenlichten, en in aanbouw verderop liggend venster met driedelig venster onder overstekende gootpartij. In eenlaagse aanbouw met gemetselde balustrade liggend driedelig venster. Alle vensters idem behandeld en uitgevoerd als vensters frontgevel.
Achtergevel diverse deur en raam partijen idem behandeld en uitgevoerd als die in front en zijgevel.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Interbellumstijl en bevat alle stijlkenmerken van die bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.

A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het in Interbellumstijl uitgevoerde werk van de architect Ad. Aarts uit Rijen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.2. Het object vormt een onderdeel van de historische bebouwing van de Tuinstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

CONCEPT

TUINSTRAAT 19

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2657

Typering: Woonhuis (rechter gedeelte van twee onder een kap)

Bouwgeschiedenis:
1936. Het object wordt gebouwd, tezamen met Tuinstraat 17, in opdracht van de heer A. van Dongen uit Rijen naar een ontwerp van de architect Ad. Aarts uit Rijen. (Dossier 1936-66, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1991. Het object krijgt in opdracht van de heer W.J.P.M. Geerarts uit Rijen een carport. De berging wordt aangepast en er komt een tuinafscheiding met de buren van hout. Alle werkzaamheden worden verricht in eigen beheer. Kosten F. 7.000,-. (Dossier 1991-249, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1993. Aan de achterzijde wordt in opdracht van de heer F.C.J.M. Theewes een dakkapel geplaatst. Ze wordt, idem naar het model van de buren op nummer 17, uitgevoerd door Timmerbedrijf Jos van de Pol uit Rijen. Kosten F. 200,-. (Dossier 1993-73, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1996. De garage wordt in opdracht van de heer F.C.J.M. Theewes in eigen beheer vernieuwd. De garag met lessenaardak en grote getoogde deurpoort wordt in de tuin tegen het laatste stukje van het object gebouwd. Ze wordt gerealiseerd door Tîmmerbedrijf Jos van de Pol uit Rijen. Kosten F. 13.000,-. (Dossier M 1996-3, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat half vrij (rechter gedeelte van twee onder een kap)
Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een gewolfd dak en (achterbouw) afgeplat schilddak belegd met donkergrijze Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale donker rode baksteen met gladde voeg. Toepassing Licht bruine/rode baksteen rond ingangspartij object.
Metselwerk; Ketting verband.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Interbellumstijl.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. rechts in gevel op begane grond ingangspartij tot object. Halfronde deurpoort waarvan boog decoratief gemetseld van Licht bruine/rode baksteen in strekverband. Deurpoort tot basis rondboog gevat tussen uit donkerbruine baksteen in staand verband opgemetselde kolommen. Aan linkerzijde en rechterzijde muurtje als kolom vastgebouwd in staand halfsteensverband en aan beide zijde een bloembak. Hardstenen dorpel.
Links in gevel op begane grond erkerpartij over een bouwlaag doorlopend in erker nummer 17 voorzien van overhangende goot/luifel.
Op verdieping andere gevelindeling. Hier drie symmetrisch over de frontgevel verdeelde gekoppelde staande vensters met uitstekende wisseldorpel en bovenlichten (onder in kozijnen openslaande ramen), gescheiden door een steens muurdam. Boven lateien ontbreken. Topgevel afgeplat door gewolfde dakpartij met lijstgoot met neuslijst. Net onder ver overhangende lijstgoot twee liggende vensters voor verlichting zolder.
Dak in rechtergevel doorlopend tot op verdiepinghoogte begane grond. Hier ver overhangende lijstgoot. Uitstekende achterste gedeelte zijgevel opgebouwd over twee bouwlagen en afgedekt met afgeplat schilddak. In dit gedeelte Op begane grond liggend tweedelig venster met smalle raam partij en bovenlicht. Onder de goot partij van de zolderverdieping een liggende driedelig venster. In voorbouw links een staand venster.
Achtergevel: Openslaande tuindeuren (vernieuwd) naast uitbouw en op verdieping balkondeur en idem vensters als in frontgevel.
Ver overhangende lijsgoot met neuslijst.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Interbellumstijl en bevat alle stijlkenmerken van die bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het in Interbellumstijl uitgevoerde werk van de architect Ad. Aarts uit Rijen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.2. Het object vormt een onderdeel van de historische bebouwing van de Tuinstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

CONCEPT

TUINSTRAAT 23

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2442, voorheen Sectie A, nummer 2081.

Typering: Woonhuis (rechter helft van twee onder een kap)

Bouwgeschiedenis:
1929. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer J./G.A. Bruyns uit Rijen naar een ontwerp van de architect J.J. Waisfalteren uit ? (Dossier 1929-453, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

1986. Het object wordt in opdracht van de heer R.W. Jansen verbouwd. Aan de achterzijde van het object wordt een nieuwe berging/garage aangebouwd voorzien van een zadeldak. Bouwkundige is J.J. Bruikman uit Rijen. Kosten F. 5.000,-. (Dossier 1986-169, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1988. Het object wordt in opdracht van de heer R.W. Jansen uit rijen vergroot. Aan de achterzijde van het object wordt aan de uitbouw een stuk (voorhalletje, slaapkamer/zitkamer en douche) aangebouwd. Bouwkundige is J.J. Bruikman uit Gilze-Rijen. Kosten f. 15.000,-. (Dossier 1988-172, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een puntdak op het hoofdlichaam van het object en op lagere uitbouw trappenhuis) schilddak belegd met donkergrijze Hollandse pannen.
Gevels; Opgetrokken van roodbruine machinale baksteen. Toepassing machinale rode baksteen in gevelplint.
Metselwerk: Kettingverband met iets terug liggende voeg.
Plattegrond: Onregelmatige L-vorm.
Stijl; Interbellumstijl.
Opm. Zeer monumentale villa. Wat opvalt in het exterieur is dat het trappenhuis lijkt te zijn herbouwd of gewijzigd is. Hierin is rode baksteen verwerkt die elders in de gevels niet voorkomt. Ook het dichtmetselen van de balkondeuren en het vervangen daarvan door een vensterpartij valt hieronder. Er is echter geen dossier te vinden, bijvoorbeeld van vlak na de oorlog, om deze verbouwingen uit te verklaren.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links in gevel driezijdige rechthoekige erker met op verdiepingings hoogte balkonpartij. Front erker driedelig houten venster. Houten kozijn, gestoken vensterbanken van rode baksteen. Dak van erker van beton. Dak naar buiten toe doorgetrokken als kleine luifel. Op verdieping wel gemetselde balustrade van balkon, maar balkondeur(en) verdwenen. Heden liggend venster met openslaande ramen. Per raam zes panelen glas (vernieuwt, kunststof). Rechts in gevel op verdieping idem venster. Op begane grond hier staand tweedelig hoekvenster. Alle vensters houten kozijnen, gestoken vensterbanken van rode baksteen en vensterpoorten recht afgesloten. Venster idem voorzien als erker van betonnen luifel doorlopend over portiek. Ingangspartij iets terugliggend ten opzichte van beschreven voorgevel gedeelte, maar in feite onderdeel van monumentaal uitgebouwde hal/trappenhuis tegen rechterzijgevel. Betonluifel over hoekvenster doorgetrokken om hoek als platte dak van ondiepe portiek waarin ingangspartij is aangebracht. Oorspronkelijke deur in Art-Déco verloren gegaan. Aantrede met rode hardgebakken tegels. Hardstenen dorpel.
In terug liggende gevel van het trappenhuis een smal hoog staand venster met glas-in-lood en een mezzenino etage op zolder onder overstekende gootpartij van schiddak. (twee vierkanten vensters) Op verdieping met ver overhangende gootpartij als bovenlatei.
Rechterzijgevel a-symmetrische. Deze wordt gedomineerd door monumentale uitbouw hal/trappenhuis. Hierin kleurverschil van baksteen (moet verbouwd zijn in verleden)
Links in zijgevel hoofdgebouw op begane grond onder grote betonnen luifel een staand venster van hoekraam. In zijgevel hal onder uitstekende luifel

drie smalle staande strookvensters met glas-in – lood gekoppeld met halfsteens muurdam.
Op verdieping in hoofdbouw staand venster (vernieuwt, kunststof) met zes panelen glas.
Uitgebouwde hal/trappenhuis opgevat als groot middenrisaliet met een mezzenino etage (Smal liggend vijfdelig venster) op zolder onder overstekende gootpartij van half schilddak.
Schilddak halverwege aangesloten op

grote kap puntdak. Zowel op begane grond voor eenlaags aanbouw met gemetselde balustrade drie staande kleine vensters met glas-in-lood.
Op verdieping in trappenhuis drie gekoppelde, hoge staande strookvensters met glas in lood. Middelste strookvenster hier dieper doorgetrokken. Rechts een klein staand venster.
In voor uitgebouwd eenlaags aanbouw met balustrade ingangspartij onder betonnen luifel. Originele deur met spionnetje. Recht en links hiervan twee kleine staande gekoppelde vensters. En rechts in gevel een staand klein venster.
In hoofdbouw op balkon op aanbouw een ingangspartij.
Gestoken vensterbanken van rode baksteen en vensterpoorten recht afgesloten met rode baksteen in strekverband. Alle kozijnen hout.
Linkerzijgevel op begane grond midden in rechthoekige erker met overstekende betonnen luifel. Twee staande hoekvensters gekoppeld aan voorzijde met brede muurdam. Aan beide zijde een staand venster ongeveer op de hoek. Op verdieping drie staande vensters. De buitenste vensters staan recht boven de venster van de begane grond.
Gestoken vensterbanken van rode baksteen en vensterpoorten recht afgesloten met rode baksteen in strekverband. Alle kozijnen hout
Achtergevel: Groot vierdelig kozijn met zij- en bovenlichten. Openslaande tuindeuren. Ernaast staand venster met bovenlicht keuken. Op verdieping groot vierdelig kozijn met openslaande ramen. Overige deel achtergevel (linker gedeelte) gewijzigd of wordt in beslag genomen door nieuwe aanbouw. Alle deur- en vensterpartijen idem uitgevoerd als die in front- en zijgevel.

Opm. Rondom voortuin stenen tuinmuur met ijzeren hekwerk in vorm dubbele buis in Art-Décostijl. Hekwerk gevat tussen hoog opgemetselde penanten van rode baksteen.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivatie tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Interbellumstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering (na wijzigingen W.O.II) in het exterieur.
Opm. Balkonpartij zonder deur maar met venster blijft vreemd gezicht.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de Interbellumstijl zoals deze door de architect J.J. Waisfalteren in Rijen is geïntroduceerd. Het gaat hier om een monumentale opvatting van de bouwtrant die gepaard gaat met zeer verzorgde architectuur.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt in het oeuvre van de architect J.J. Waisfalteren een belangrijke plaats in. Het object behoort tot zijn meest monumentale scheppingen in Interbellumstijl.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Tuinstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
B.3. Het object is van belang vanwege zijn ligging aan de straat. Door zijn omvang en uiterlijk is het object zeer beeldbepalend.

TUINSTRAAT 33

Kadasternummer: voorheen Sectie A, nummer 5055, daarvoor Sectie A, nummer 3073 daarvoor Sectie A, nummer 3605, daarvoor Sectie A, nummer 2659, daarvoor Sectie A, nummer 2500..

Typering: Voormalige lederfabriek

Bouwgeschiedenis:
Gegevens omtrent bouw en ontwikkeling van de fabriek voor 1948 ontbreken. Oorspronkelijk bouwdossier uit Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen verdwenen.
1940. Aan de linkerzijde van de fabriek wordt in

opdracht van de N.V. Lederfabriek "Excelsior" een hoogspanningshuisje gebouwd. (Dossier 1940-44, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
Volgens de literatuur is de N.V. Lederfabriek "Excelsior" gesticht ca. 1910 (1).
1948. In opdracht van de N.V. Lederfabriek "Excelsior" wordt bij het object wordt een huidenmagazijn gebouwd. Architect is C. Schaffelaar uit Rijen. Kosten F. 5.500,-. (Dossier 1948-3, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen).
1948. Aan de voorgevel van de fabriek wordt in opdracht van de N.V. Lederfabriek "Excelsior" een luifel aangebracht. Aannemer is de Fa. Wed. F.J. de Bree uit Rijen. Kosten 145,-. (Dossier 1948-132, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1959. De fabriek wordt uitgebreid. In opdracht van de N.V. Lederfabriek "Excelsior" wordt aan de rechter achterzijde van het object een stuk aangebouwd. Door de uitbreiding telt het object 11 traveeën.
Verdere gegevens ontbreken door incompleetheid van het Dossier 1959-17, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1980. De lederfabriek is herbestemd tot Kartonnage Service Rijen. In opdracht van dit bedrijf wordt ten behoeve van een opslagplaats links achter het bestaande object een z.g. "nissenhut" gebouwd (tijdelijke opslagruimte). Architect/aannemer is de Fa. M. Meeuwissen uit Bavel. Kosten F. 12.000,-. (Dossier 1980-35, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1994. De bedrijfsruimte wordt gewijzigd. In opdracht van de Fa. van Gils Belettering uit Rijen wordt de ingangspartij van het object gemoderniseerd. Er komen nieuwe deuren en ramen. In het object komen een spreekkamer, receptie, er komen kantoren, een douche/garderobe en een montage afdeling. Kosten F. 50.000,-. (Dossier 1994-123, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
Opm. Bij deze verbouwing worden vele vensters verpest door weglaten roeden en dichtmetselen.
1997. De opslagruimte wordt gesloopt.(Dossier 1997-9, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen).
1997. De gehele bedrijfsruimte wordt in opdracht van de Fa. van Gils Belettering gerenoveerd. Een deel van het object wordt bij deze gelegenheid in antracietkleur geschilderd. Kosten F. 499.375,-. (Dossier 1997-77, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
Opm. Tijdens deze werkzaamheden wordt de oude fabrieksarchitectuur opnieuw flink beschadigd.
2003. In opdracht van de Fa. van Gils Betettering wordt de fabrieksruimte aan de rechterzijde van het object opnieuw uitgebreid t.b.v. een computerruimte voor het zeefdrukken. Kosten 3570,-.
Verdere gegevens ontbreken. (Dossier 2003-060, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
2001. Voor het object wordt een reclamezuil geplaatst. (Dossier 2001-013, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Noot:
J.C. A.A. de Hoon, e.a. Rijen, Ontstaan, Groei, Ontwikkeling. Rijen 2004. p. 340

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object telt drie bouwlagen en is vlak afgedekt.
Gevels; opgetrokken van rode machinale baksteen.
Metselwerk: Kruisverband.
Plattegrond; Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Typische industriële architectuur lederfabriek over 15 traveeën.

Beschrijving exterieur:

Frontgevel hoofdlichaam object symmetrisch over drie vensterassen. Op begane grond grote dubbele houten geklampte deuren. Links en rechts staand venster met onder en boven 4x2 panelen glas.
Vensters: Gestoken vensterbanken van rode baksteen. Deur- en vensterpoorten recht afgesloten met latei van rode baksteen in strekverband.
Op eerste en tweede verdieping vensters gesloten. IJzeren kozijnen, gestoken vensterbanken van rode baksteen en alle vensterpoorten hier getoogd met segment vormige latei van rode baksteen in strekverband. Op eerste en tweede verdieping vensters in verdiepte gevelvelden waardoor ontstaan typische fabrieksarchitectuur eigen aan met name lederfabrieken. Frontgevel bekroond met frontonachtige dakopbouw van baksteen met gecementeerd binnenveld. Heden binnen veld leeg Voorheen hier naam: LEDEFABRIEK "EXCELSIOR".
In zijgevels dit patroon te zien in 15 traveeën. Op begane grond geen verdiepte gevelvelden. Staande vensters hier idem aan die in frontgevel en ook verdiepte gevelvel;den op eerste en tweede verdieping idem aan frontgevel. Alle vensters dichtgemetseld.
Rechts tegen hoofdlichaam fabriek fabrieksdeel over twee bouwlagen. Frontgevel hiervan eveneens a-symmetrisch over twee vensterassen. Alle vensters gesloten . Oorspronkelijk ook hier alle vensters ijzeren kozijnen, gestoken vensterbanken van rode baksteen, twee keer 4x2 panelen glas en vensterpoorten recht of getoogd afgesloten met lateien van rode baksteen in strekverband.

Beschrijving interieur:
Houten vloeren interieur gaaf bewaard gebleven alsmede trappenhuizen.

Motivering tot plaatsing;
A.1aA. Het object is gebouwd in de typisch fabrieksarchitectuur met verdiepte gevelvelden en lisenen en een zich eindeloos herhalende reeks vensterpartijen met ijzeren kozijnen eigen aan lederfabrieken. Het object bezit alle kenmerken van deze typische bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is, op het dichtmetselen van de kozijnen na, gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
Opm. Vensterbanken en ijzeren kozijnen makkelijk terug te restaureren.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
B.3. Het object is van belang vanwege zijn ligging op een binnenterrein van de Tuinstraat. Het is ter plekke zeer beeldbepalend.
C.1. Aan het object zijn herinneringen verbonden in de meest brede zin van het woord.
C.2. Het object is van betekenis voor de geschiedenis van de industrie in Rijen.
C.3. Het object vertegenwoordigt een aspect van de sociale- en economische geschiedenis van Rijen.

TUINSTRAAT 39

Kadasternummer: Sectie A, nummer 6031, voorheen sectie A. nummer, daarvoor Sectie A, nummer 2502, daarvoor Sectie A, nummer 2332, daarvoor Sectie A, nummer 1998

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1925. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer Adr. Verheijen uit Rijen naar een ontwerp van de architect Fr. van Beijsterveldt uit Rijen. (Dossier 1925-133, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1934. Bij het object wordt in opdracht van de heer A.C. Verheijen-de Jong uit Rijen een loods gebouwd. Architect is C. Schaffelaars uit Rijen. Kosten F. 200,-. (Dossier 1934-75, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1943. In opdracht van de heer Adr. Verheijen uit Rijen wordt het object verbouwd. (Dossier 1943-149, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1960. In opdracht van de heer A. Verheijden wordt naast het object een opslagplaats met golfplaten dak gebouwd. Tevens wordt een stuk van de houten schutting vervangen door een betonnen schuttingdeel. Architect is J.J. Keusters uit Gilze. Kosten F. 2.400,--. (Dossier 1960-166, Archief openbare Werken gemeente Gilze Rijen)
1995. In opdracht van de heer F. Martens uit Rijen wordt de uitbouw aan de achterzijde van het object verbouwd en vergroot. Ook wordt het venster van de woonkamer op de begane grond vernieuwd. Bouwkundige is J. Bruikman uit Rijen. (Dossier 1995-174, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij met de lange zijde langs de straat.
Het object telt een bouwlaag met een zolder/slaapkamerverdieping onder een Mansardekap belegd met donkergrijze Tuiles-du-Nordpannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen. Toepassing lichtrode en donkergrijze baksteen in geveldecoratie.
Metselwerk: Kruisverband met gladde voeg.
Plattegrond: L-vormig.
Stijl: Eclectisch.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel symmetrisch over vijf vensterassen.
Ingangspartij met bovenlicht in middelste vensteras in ondiepe portiek. Aantrede van hardsteen en rode hardgebakken tegels. Hardstenen dorpel, oorspronkelijke houten paneeldeur niet bewaard gebleven en vervangen door nieuwe houten paneeldeur. Bovenlicht gevuld met glas-in-lood. Boven ingangspartij gevel door dakgoot getrokken en uitgebouwd tot stenen frontgevel dakkapel. Trappen geveltje (top van geveltje) verdwenen. In geveltje staand venster met houten kozijn waarin openslaande ramen
Links en rechts van ingangspartij aan beide zijden twee hoge staande venster, T-type schuiframen met bovenlicht. Houten kozijnen met rolluiken. Heden beneden een groot paneel glas. Bovenlichten gevuld met glas-in-lood. Gestoken vensterbanken van geglazuurde bruine tegels.
Alle vensterpoorten, ook van venstertje in dakopbouw, recht afgesloten door latei van gegoten beton versierd met gekeerd accolademotief.
Gevel staat op plint van gegoten beton. Ter hoogte vensterbanken begane grond speklaag van helderrode baksteen in strekverband gevat tussen laag donkergrijze baksteen. Ter hoogt lateien deur- en vensterpoorten speklaag van donkergrijze basteen in strekverband gevat tussen laag helderrode baksteen.
Boven deur- en vensterpoorten speklaag van helderrode baksteen als basis van friesmotief van glad schoonmetselwerk van rode baksteen.
Aan beide zijden dakopbouw lijstgoot met neuslijst.
Zijgevels: Op begane grond aan beide zijden een hoogstaand venster met bovenlicht en in topgevel (zijkant mansardekap) twee kleinere staande vensters (slaapkamers) met bovenlicht. Alle vensters idem verwerkt als die in frontgevel.
Op uiteinden nok dakpartij hoog opgemetselde schoorstenen met halfsteens uitgemetselde rookrand.

Voor object voortuin met ijzeren spijlenhekwerk.
Achtergevel en uitbouw achterzijde: Niet van toepassing

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de eclectische stijl en bevat alle kenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is, op het ontbreken van het trapgeveltje van de dakopbouw en de middenroede van de vensters na, gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. het object is een goed voorbeeld van het eclectische werk van de architect Fr. van Beijsterveldt uit Rijen.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing langs de Tuinstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

CONCEPT

TUINSTRAAT 57

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2981, Voorheen Sectie A, nummer 2321 ged..

Typering: Woonhuis (Linker deel van twee objecten in spiegelbeeld)

Bouwgeschiedenis:
1932. Het object wordt gebouwd, tezamen met Tuinstraat 59, in opdracht van de Gebr. Weterings uit Rijen naar een ontwerp van de architect C. van Beek uit Rijen. Kosten F. 6.756,-. (Dossier 1932-676, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1977. In opdracht van de heer A. Beekers uit Hulten wordt het object verbouwd. De schouw in de huiskamer gaat eruit, de voor- en achterkamer doorgebroken tot een ruimte en op de verdieping komt aan de achterzijde er een badkamer bij. De tekeningen waarnaar de wijzigingen worden uitgevoerd zijn van de heer J. Faes. (1977-120, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat halfvrij. (Linker deel van twee objecten in spiegelbeeld)
Het object telt een bouwlaag met een slaapkamer/zolderverdieping onder een fantasie Mansarde-schilddak. Bovenzijde dakpartij gelegd met donkergrijze Hollandse pannen, links afhangend dak tot op verdiepinghoogte belegd met donkergrijze Muldenpannen.
Gevels: Opgetrokken van rode machinale baksteen.
Metselwerk: Kettingverband.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl; Amsterdamse Schoolstijl.

Beschrijving exterieur;
Frontgevel a-symmetrisch. Links driezijdige erker met afgeschuinde hoeken over een bouwlaag en vlak afgedekt. Heden alle kozijnen erker een paneel glas (Bovenlichten verdwenen zie: Tuinstraat 59) Gestoken vensterbanken van zwarte geglazuurde tegels.
Rechts van erker ingangspartij tot object. Oorspronkelijke houten paneeldeur verloren gegaan. Hardstenen dorpel. Rechtsnaast deur venster met tweedelig ladder kozijn gevuld met glas-in-lood. Bovenlatei, doorlopend boven deurpoort en vensterpoort, van rode baksteen in strekverband.
Op verdieping twee liggende vensters met tweedelige kozijnen (Kozijnen vernieuwd. Tuinstraat 59 oorspronkelijke kozijnen). Houten kozijnen met links openslaand raam en rechts een groot paneel glas. Onder liggende vensters doorlopende houten bloembak.
Ter hoogte vensterbank erker begane grond speklaag van rode baksteen in strekverband.
Rondom gevel op verdieping, doorlopend in gevel Tuinstraat 59, tegen dakgoot halfsteens uitgemetselde rand van rode baksteen in strekverband.
Tussen ingangspartijen van Tuinstraat 57 en Tuinstraat 59 gemetselde bloembak van rode baksteen. Vanaf bloembak tot aan dakrand (dakgoot) staand siermetselwerk van rode staande baksteen.
Zijgevel blind uitgevoerd in schoonmetselwerk. Brede overstekende bakgoot in linkerzijgevel.
Achtergevel niet van toepassing.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de eenvoudige Amsterdamse Schoolstijl zoals die in dorpen van Noord-Brabant vaak is te zien.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is, op de kozijnen op de verdieping na, gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
Opm. Oorspronkelijk laddervensters.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6. Het object is een goed voorbeeld van de eenvoudige baksteen architectuur, in dit geval beïnvloed door de Amsterdamse Schoolstijl, van de architect C. van Beek uit Rijen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Tuinstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

TUINSTRAAT 59

Kadasternummer: Sectie A, nummer 3221 ged.

Typering: Woonhuis (rechtergedeelte van twee onder een kap)

Bouwgeschiedenis:
1932. Idem aan Tuinstraat 57.
In latere tijd zijn geen wijzigingen meer aan het object aangebracht.

Karakterisering:
Karakterisering:
Het object staat halfvrij. (Rechter deel van twee objecten in spiegelbeeld)
Het object telt een bouwlaag met een slaapkamer/zolderverdieping onder een fantasie Mansarde-schilddak. Bovenzijde dakpartij gelegd met donkergrijze Hollandse pannen, Links afhangend dak tot op verdiepinghoogte belegd met rode Muldenpannen.
Gevels: Opgetrokken van rode machinale baksteen.
Metselwerk: Kettingverband.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl; Amsterdamse Schoolstijl.

Beschrijving exterieur;
Frontgevel a-symmetrisch. Rechts driezijdige erker met afgeschuinde hoeken over een bouwlaag en vlak afgedekt.
Kozijnen erker met bovenlichten met glas-in-lood en liggend venster met twee bovenlicht en aan de buitenzijde staand venster met openslaande ramen deze zijn nog origineel en compleet.
Gestoken vensterbanken van zwarte geglazuurde tegels.
Links van erker ingangspartij tot object.
Oorspronkelijke houten paneeldeur.
Hardstenen dorpel. Links naast deur venster met tweedelig ladderven ster gevuld met glas-in-lood. Bovenlatei, doorlopend boven deurpoort en vensterpoort, van rode baksteen in strekverband.
Op verdieping twee liggende vensters met driedelige kozijnen . Houten kozijnen met links openslaand raam, midden smal vulstuk en rechts een openslaand raam.. Hieronder doorlopende houtenbloembak
Ter hoogte vensterbank erker begane grond speklaag van rode baksteen in strekverband.
Rondom gevel op verdieping, doorlopend in gevel Tuinstraat 57, tegen dakgoot halfsteens uitgemetselde rand van rode baksteen in strekverband.
Tussen ingangspartijen van Tuinstraat 57 en Tuinstraat 59 gemetselde bloembak van rode baksteen. Vanaf bloembak tot aan dakrand (dakgoot) staand siermetselwerk van rode staande baksteen.
Zijgevel blind uitgevoerd in schoonmetselwerk.
Achtergevel niet van toepassing.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de eenvoudige Amsterdamse Schoolstijl zoals die in dorpen van Noord-Brabant vaak is te zien.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is, op de kozijnen op de verdieping na, gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
Opm. Oorspronkelijk ladderven sters.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6. Het object is een goed voorbeeld van de eenvoudige baksteen architectuur, in dit geval beïnvloed door de Amsterdamse Schoolstijl, van de architect C. van Beek uit Rijen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Tuinstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

TUINSTRAAT 8

Kadasternummer: **Sectie A, nummer 1906**

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1915. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer Johannes van den Boer uit Rijen naar een ontwerp van de aannemer/architect Corn. Schaffelaars uit Rijen. (Dossier 1915-1864, Archief

OW gemeente Gilze-Rijen)
1948. Naast het object wordt in opdracht van de Fa. J. van den Boer & Zn. uit Rijen een garage gebouwd. Ze wordt gerealiseerd naar een ontwerpplan van de aannemer P. van Bree uit Rijen. (Dossier 1948-43, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object telt een verdieping met een zolderverdieping onder een mansardekap belegd met
Gevels: Opgetrokken van rode machinale baksteen. Kwaliteit baksteen frontgevel beter dan van achter- en zijgevels. Baksteen frontgevel van betere kwaliteit dan rest object. In frontgevel tevens toepassing pleisterwerk en hardsteen.
Metselwerk: Kruisverband met gladde voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: Overgangsstijl..

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch over drie vensterassen. Links in gevel ingangspartij in ondiepe portiek. Kozijn met houten paneeldeur met smal staand venster afgedekt smeedijzeren hekje en bovenlicht met glas-in-lood. Oorspronkelijke houten paneeldeur verloren gegaan. Deurpoort bevat hardstenen dorpel en is afgesloten met een segment vormige strek. Rechts van ingangspartij twee hoge staande vensters, T-type schuiframen met bovenlichten met glas-in-lood. Houten kozijnen, hardstenen vensterbanken doorlopen over gehele gevel en vensterpoorten afgesloten met segmentbogen van rode baksteen in strekverband. Segementbogen voorzien van hoekblokken en sluitsteenmotieven van stuc. Onder vensterpartijen gebosseerde velden van stuc.
Op verdieping twee staande vensters met bovenlicht gevuld met glas-in-lood en vensterpoorten afgesloten met segmentbogen van rode baksteen in strekverband. Segementbogen voorzien van hoekblokken en sluitsteenmotieven van stuc.
0nder vensterbanken sier stucwerk.
Gevel staat op cementeerde plint. Ter hoogte onderdorpel, wisseldorpel en bovendorpels vensters speklagen van stuc.
Gevel afgetopt en afgesloten door siermetselwerk van halfsteens uitgemetselde gele baksteen pilasters. Gevel afgedekt door natuurstenen lijst waarop op hoeken fantasie obiliskjes van natuursteen.
Overige gevels: Niet van toepassing.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de eclectische stijl en bevat alle stijlkenmerken van de bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en uitvoering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het eclectische werk van de architect C. Schaffelaars uit Rijen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.2. Het object maakt deel uit van de historische bebouwing van de Tuinstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

TUINSTRAAT 10

Kadasternummer: Sectie A, nummer 4371, voorheen Sectie A, nummer 1907

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1921. Het object wordt gebouwd als

onderbaaswoning van de timmerfabriek Fa. J. Buyzen in opdracht van de heer J. Buyzen uit Rijen naar het ontwerpplan van de architect Jos. van de Maade uit Breda. (Dossier 1921-9, Archief O.W. gemeente Gilze-Rijen)
Tussendoor worden aan het object diverse wijzigingen aangebracht zoals nieuwe ramen en nieuwe kozijnen.
1994. Het object wordt in opdracht van A.H.J.G. Etten uit Rijen verbouwd. Het komt er op neer dat het object door de nieuwe eigenaar teruggebracht wordt in de oude staat, terwijl op de verdieping de badkamer verplaatst wordt van een van de slaapkamers naar de overloop. Bouwkundige J.C.J. van Raak Rijen (Dossier B 1994-34, Archief O.W. gemeente Gilze-Rijen)
2006 . Het object krijgt in opdracht van de heer R. Leenders uit Rijen aan de rechter achterzijde een grote aanbouw over een bouwlaag. Hierin komen een speelruimte, een keuken en een berging. Bouwkundig bureau Teckon B.V. uit Tilburg, de tekeningen zijn gesigneerd door J. Brekelmans. Kosten F. 70.000,-. (Dossier 2005-023 en 2006-004, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object telt deels een, deels twee bouwlagen en is afgedekt met een gecombineerd zadel- en wolfdak belegd met rode Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van rode machinale baksteen. Plint van donkerrode baksteen.
Metselwerk: Kruisverband met gladde voeg.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoekig.
Stijl: Typische baksteenbouw eerste kwart 20e eeuw.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel: A-symmetrisch. Links terug liggende vleugel over een bouwlaag afgedekt met gewolfd dak. Frontgevel van dit bouwdeel geheel open met inpandig terras belegd met gele en zwarte hardgebakken tegeltjes. In inpandige gevel deel driedelig venster voorzien van openslaande ramen met zes panelen glas per raam kozijn en ingangspartij tot woonhuis. Rechts ervan, nog steeds inpandig, deurpartij tot object. Oorspronkelijke paneeldeur met 2x3 paneeltjes glas bovenin bewaard gebleven. Terras afgedekt met betonlatei op uitgemetselde oortjes waarboven een rollaag en siermetselwerk in vorm druppellijst.
Overhangende lijstgoot met neuslijst. Op dakpartij dakkapel met een driedelig venster met openslaande ramen. Alle ramen gevuld met vier panelen glas. Dakpartij gewolfd.
Rechter vooruit geschoven deel frontgevel (hoofdlichaam) huis over twee bouwlagen en voorzien van topgevel. Op begane grond driezijdige erker venster met schuinen zijde op trapsgewijze uitgemetselde ondersteuning. Groot staand venster met boven in vier panelen glas en onder een groot paneel glas. Schuinen zijdelen staand venster met zes panelen glas panelen.
Op verdieping groot liggend driedelig venster met openslaande ramen. Per raam vier panelen glas. las. Vensterbank gestoken gemetseld van rode baksteen plat, bovenlatei gemetseld in vorm sierrollaag.
Top van topgevel voorzien van siermetselwerk. Driehoek ingevuld met Y in vorm van baksteen welke uitloopt in siermetselwerk in de vorm van een opliggend kruismotief. De binnen velden zijn gestuct. Randen topgevel versiert met rand stucwerk waar onder rand uitgemetseld siermetselwerk.
Linker zijgevel maakt gesloten indruk. Op begane grond boogvenster in topgevel twee vierkante venstertjes met vier panelen glas. Daarboven siermetselwerk in de vorm van opliggend een kruismotief.
Rechterzijgevel geheel gesloten op en klein liggend venter met 2 panelen glas na .
Achtergevel: A-symmetrisch. Linkergedeelte achtergevel bekroond door topgevel voorzien van tuindeur op de begane grond. Tuindeur onderdeel van groot driedelig kozijn, uitgevoerd in

jukverband (aan beide zijden zijlicht met muurdeel eronder) met bovenlichten Op verdieping idem venster als in topgevel frontzijde. Rechtergedeelte achtergevel over een bouwlaag voorzien van klein staand venster en twee strookvensters met ieder drie panelen glas.
Gevels staan op plint van donkerrode baksteen.
Houten lijstgoten met neuslijst met daar onder uigemetselde rand baksteen.
Rechts op dak schoorsteen tot halverwege dakhoogte met halfsteens uitgemetselde rookrand..
Platte aanbouw rechts niet van toepassing

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van een gegoede middenstandswoning uitgevoerd in de typische baksteenbouw in het eerste kwart van de 20e eeuw. Er zijn zo allerlei invloeden aan te wijzen van H.P. Berlage tot de Amsterdamse School.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en uitvoering.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van uitvoering en vormgeving.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de verzorgde baksteenbouw van de architect J. van der Maade uit Breda.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Tuinstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

TUINSTRAAT 14

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2084, deel fabriek met transformatorhuisje op achterterrein Sectie A nummer 2609, naast huis Sectie A, nummers 3062 en 4370.

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1919. In 1919 wordt de bouw van een huis op deze kavel aangevraagd. De bouw gaat om onbekende redenen niet door. (Dossier 1919-10, Archief O.W. gemeente Gilze-Rijen)
1935. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer W. Mallens, directeur van een lederfabriek, naar een ontwerp van de architect A. Aarts uit Rijen. (Dossier 1935-41, Archief O.W. gemeente Gilze-Rijen)
1948. In opdracht van de Firma Lederfabriek A.W. Mallens wordt op het achterterrein t.b.v. de lederfabriek een transformatorhuisje gebouwd. (Dossier 1948-4, Archief O.W. gemeente Gilze-Rijen)
1948. In opdracht van de Firma W. Mallens wordt de bestaande lederfabriek uitgebreid naar een ontwerp van het Architecten Bureau Frans Hovers uit Tilburg. (Dossier 1948-106, Archief O.W. gemeente Gilze-Rijen)
1988. In opdracht van de heer A. van der Avoird wordt rechts van het huis over een bouwlaag een garage en magazijn gebouwd, die met een gang met het huis verbonden zijn. Bouwkundige is M. van de Broek uit Rijen. (Dossier 1988-41, Archief O.W. gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering
Het object staat geheel vrij.
Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een tentdak belegd met rode Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van bruin-gele baksteen, gevels voorzien van plint van rode baksteen. (Uitbreiding naast huis niet van toepassing)
Metselwerk: Kettingverband met gladde terug liggende voeg.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Interbellumstijl.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel: Symmetrisch over twee bouwlagen. Op begane grond twee liggende driedelige vensters voorzien van bovenlichten. Uitstekende wisseldorpel halverwege kozijn. In onderramen acht paneeltjes blank glas en in bovenraam acht paneeltjes gekleurd glas in glas-en-lood. Linksboven in frontgevel, direct onder gootpartij, twee kleine liggende venstertjes met zes gekleurde paneeltjes glas-in-lood. En rechts hiervan drie staande venstersmet bovenlicht gescheiden door anderhalf steens muurdam en verbonden met elkaar met uistekkende wisseldorpel. Muurdam boven wisseldorpel van rode baksteen. Bovenlichten voorzien van glas-in-lood zes paneeltjes gekeurd glas en onderlicht voorzien van twaalf paneeltjes glas-in-lood.
Vensterbanken van zwarte geglazuurde tegels.
Vensterpoorten recht afgesloten, lateien ontbreken.
Gevel staat op plint van helderrode baksteen. Gevel afgesloten met ver overhangende gootpartij.
Lijstgoot met eenvoudige strakke neuslijst.
In rechterzijgevel dakpartij dieper doorgetrokken tot ongeveer verdiepinghoogte. Hier frontgevel uitgebouwd met schoudertje voor dragen gootpartij rechterzijgevel.
Zijgevel A-symmetrisch. In deze gevel bevind zich ingangspartij tot object in een ondiepe portiek. Ingangspartij met links zijlicht. Zijlicht heeft tweedelig venster met acht gekleurde paneeltjes glas per raam met glas-en-lood. Tussen venster en deur rode baksteen van plint doorgetrokken. Oorspronkelijke deur bewaard gebleven. Hardstenen dorpel. Ingangspartij over gehele breedte portiek en vensters voorzien van betonen luifel deze is bekleed met koperen. (koperen bekleding is niet origineel)
Verderop in gevel groot venster met drie liggend bovenlichten met acht paneeltjes gekleurd glas-in-lood en aan buitenzijde twee onderlichten met acht paneeltjes blank glas-in-lood. Boven- en onderlicht gescheiden doorlopende uitstekende wisseldorpel.
Rechterzijgevel door dakpartij getrokken en afgedekt met schilddak/steekkap tegen hoofdkap. In dit geveldeel boven gootpartij (eerste verdieping trappenhuis) tweedelig venster met bovenlichten en

uitstekende wisseldorpel. Per bovenlicht gevuld zes paneeltjes met gekleurd glas-in-lood en onder met twaalf paneeltjes blankglas. Vensterbanken en uitvoering van alle vensters in deze zijgevel idem aan die in frontgevel. Uitbouw trappenhuis apart voorzien van ver overhangende lijstgoot met neuslijst.
Linkerzijgevel: A-symmetrisch. Op begane grond twee kleine staande vensters met twaalf paneeltjes blank glas-in-lood en op verdieping twee idem staande vensters hier met bovenlicht tot gootpartij. Bovenlicht zes gekeurde paneeltjes glas-in-lood gescheiden met uitstekende wisseldorpel en onderlicht twaalf paneeltjes blank glas-in-lood . Rechts naast deze vensters op de verdieping nog klein liggend venster van hoekraam met zes gekleurde paneeltjes glas-in-lood. Alle vensters idem uitgevoerd als die in frontgevel.
Achtergevel: A-symmetrisch. Op begane grond keukendeur en openslaande tuindeuren met bovenlichten, op verdieping vensters met driedelige kozijnen met bovenlichten.
Gevel staat op plint van donkerrode baksteen aan bovenzijde afgesloten door laag rode baksteen in strekverband..
Ver overhangende lijstgoot met neuslijst rondom object..
Links op dak kleine dakkapel met tweedelig kozijn en vlak afgedekt. Overig dakvlakken voorzien van diverse dakvensters. Boven op tentdak hoog opgemetseld schoorsteen met rookrand en ijzeren rookkap.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.2.a. Het object is een goed voorbeeld van de Interbellumstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.2.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het interbellumwerk van de architect Ad. Aarts uit Rijen.
A.6.b, Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect Ad. Aarts uit Rijen een belangrijke plaats in. Het object wordt gerekend tot een van zijn mooiste scheppingen in Interbellumstijl.
B.2. Het object maakt deel uit van de historische bebouwing van de Tuinstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
B.3. Het object is van belang vanwege zijn ligging aan de Tuinstraat. Door zijn omvang en karakteristieke vormgeving is het object zeer beeldbepalend ter plaatse.

CONCEPT

TUINSTRAAT 18 (Rechter gedeelte dubbele middenstandswoning Tuinstraat 18-20)

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2365

Typering: Middenstandswoning

Bouwgeschiedenis:
1934. Het object, het rechter gedeelte van twee onder een kap middenstandswoningen, wordt tezamen met Tuinstraat.20 gebouwd in opdracht van A. van Dongen-Verheijden uit Rijen naar een ontwerp van de architect A. Aarts uit Rijen. (Dossier 1934-20, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1973. Het object wordt aangesloten op de riolering. (Dossier 81173, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
2005. In opdracht van A.A.M. Hesemans uit Rijen wordt de schuur op het achterterrein bij nummer 18 herbouwd. De kosten voor de schuur bedragen E.22.302,98. (Dossier 2005-128, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een (half)schilddak belegd met rode Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van rode baksteen.
Toepassing donkerrode baksteen in gevelplint en van gele baksteen in gevelfries.
Metselwerk: Kettingverband met gladde terug liggende voeg.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Interbellumstijl.
Opm. Tuinstraat 18-20 ontworpen als één groot object. Verrassende bouwvolumes en eenvoudige maar verzorgde architectuur.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Op begane grond over gehele breedte gevel erkerpartij met groot venster links en de ingangspartij tot het object rechts en afgedekt met een half schilddak. Oorspronkelijk had venster driedelig kozijn met bovenlichten, heden een groot paneel glas. Gestoken vensterbank van bruine geglazuurde tegels. Houten kozijn. Idem aan linkerzijkant erker. Ingangspartij met houten paneeldeur met smal ladder venster. Rechts van de deur natuursteen brievenbus in uitgemetselde anderhalf steens penant. Links van deur klein vierkant venstertje, rechts liggend venster (vormt hoekvenster met venster in zijgevel) en glas-in-lood van. Ook hier gestoken vensterbanken van bruine geglazuurde tegels. Erkerpartij voorzien van lijstgoot en afgedekt met rode Tuiles-du-nordpannen.
Dak erker sluit hoog op verdieping aan op gevel. Erboven onder goot groot liggend venster met vierdelig kozijn. Aan rechter zijde klein liggend venster en aan linkerzijde op verdieping drie gekoppelde vensters met uitstekende wisseldorpel en bovenlichten, gescheiden door anderhalf steens muurdammen. Meest linkse behoord bij nummer 20 Geveldeel waarin dit kozijn is aangebracht opgevat als fries en uitgevoerd in gele baksteen. Op dakpartij grote liggende dakkapel met een liggend venster gekoppeld met tweedelig venster en deze is weer gekoppeld met eendelig venstervier waarvan linker behorend tot Tuinstraat 20.
Rechterzijgevel a-symmetrisch. In eerste deel tot vooruitgeschoven bouwgedeelte drie gekoppelde verspringende verticale strookvensters trappenhuis gevuld met glas-in-lood. Boven in linker hoek gevel direct onder gootpartij klein vierkant venster met hierlangs gele baksteen fries. Vooruitgeschoven bouwgedeelte op begane grond voorzien van groot liggend driedelig venster met aan buitenzijde smalle ramen en op verdieping onder gootpartij een liggend driedelig venster en apart afgedekt met half schilddak voorzien van ver overhangende goot . met hiernaast gele baksteen fries.
Aansluitend uitgebouwd eenlaags gebouw met gemetselde balustrade een liggend driedelig venster . Alle vensters idem uitgevoerd als die in frontgevel.
Achtergevel hier nog wel oorspronkelijk kozijn met openslaande tuindeuren en bovenlichten en vensters op verdieping met respectievelijk tweedelige en driedelige kozijnen.
Oorspronkelijk waren alle vensters gevuld met glas-in-lood deze zijn heden bijna allemaal verdwenen.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de interbellumstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het in Interbellumstijl uitgevoerde werk van de architect Ad. Aarts uit rijen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect een belangrijke plaats in. Het behoort tot de “klassieke ontwerp periode” van de architect in Interbellumstijl en bovendien is het object tezamen met Tuinstraat 20 opgeval als een groot object hetgeen een extra dimensie geeft aan de architectuur ervan.

CONCEPT

TUINSTRAAT 20 (Linker deel dubbele middenstandswoning Tuinstraat 18-20)

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2365

Typering: Middenstandswoning

Bouwgeschiedenis:
1934. Het object, het linker gedeelte van twee onder een kap middenstandswoningen, wordt tezamen met Tuinstraat .18 gebouwd in opdracht van A. van Dongen-Verheijden uit Rijen naar een ontwerp van de architect A. Aarts uit Rijen. (Dossier 1934-20, Archief O.W. gemeente Gilze-Rijen)
1973. Het object wordt aangesloten op de riolering. (Dossier 81173, Archief O.W. gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een (half)schilddak belegd met rode Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van rode baksteen.
Toepassing donkerrode baksteen in gevelplint en van gele baksteen in gevelfries.
Metselwerk: Kettingverband met gladde terug liggende voeg.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Interbellumstijl.
Opm. Tuinstraat 18-20 ontworpen als één groot object. Verrassende bouwvolumes en eenvoudige maar verzorgde architectuur.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel A-symmetrisch. Op begane grond links groot driedelig venster met uitstekende wisseldorpel en daarboven driedelig bovenlichten Groot middenpaneel glas en twee kleinere zijlichten Houten kozijn, bovenlichten en onderlicht gevuld met glas-in-lood. Gestoken vensterbank van bruine geglazuurde tegels. Latei ontbreekt. Rechts in gevel ingangspartij tot object in de vorm van een rondboogpoort met houtendeur voorzien van staand strookvenster. Hardstenen dorpel. Strookvenster tien paneeltjes glas. Rondboog deurpoort gemetseld van rode baksteen in strekverband. Links en rechts uitgemetselde anderhalf steens penant met in linker penant een natuursteen brievenbus.
Op verdieping driedelig liggend houtenvensters met daar onder een houtenbloembak onder overhangende gootpartij. Deze wordt rechts ondersteund door siersmeedijzeren hoeksteun.
Rechts van doorgetrokken dakpartij drie gekoppelde staande venstertjes met bovenlicht met uitstekende wisseldorpel waarvan de twee linker behorend tot Tuinstraat 18. Het venster van nr, 20 heeft boven en onder glas-in- lood. Venstertjes gescheiden door eensteens muurdammen. Gestoken vensterbank van bruine geglazuurde tegels. Er boven loopt dakgoot over in dakgoot van Tuinstraat 20. Dit bovenste geveldeel waarin raampjes zijn geplaatst behandeld als fries van glad metselwerk van gele baksteen.
Op dakpartij grote liggende dakkapel met vier ramen waarvan linker behorend tot Tuinstraat 18.

Linker zijgevel a-symmetrisch. Zowel op begane grond als verdieping een staand venster met bovenlicht met uitstekende wisseldorpel.
Rechtsboven onder overhangende dakgoot liggend venster met glas-in-lood. Vensters idem uitgevoerd als die in frontgevel. Halverwege gevel rookkanaal haard halfsteens uitgemetseld en boven gootpartij doorlopend in hoog opgemetselde schoorsteen. Op linkerzijde dak grote staande dakkapel met overstekend plat dak. Venster met zes panelen in roede, deze panelen zijn voorzien van roede in V vorm.
Achtergevel met groot kozijn met openslaande tuindeuren, zij- en bovenlichten. rechts ervan keukendeur.
Op verdieping groot driedelig kozijn en staand venster met tweedelig kozijn met openslaand raam en bovenlicht.
Alle deuren en vensters idem behandeld als die in Front- en zijgevel.
Rondom object ver overhangende lijstgoot met neuslijst.
Boven op (half)schilddak, tezamen met Tuinstraat 20) hoog opgemetselde schoorsteen met halfsteens uitgemetselde rookrand.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de interbellumstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.

A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het in Interbellumstijl uitgevoerde werk van de architect Ad. Aarts uit rijen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect een belangrijke plaats in. Het behoort tot de “klassieke ontwerp periode” van de architect in Interbellumstijl en bovendien is het object tezamen met Tuinstraat 20 opgeval als een groot object hetgeen een extra dimensie geeft aan de architectuur ervan.

CONCEPT

TUINSTRAAT 22

Kadasternummer: Sectie A, nummer 5269, voorheen Sectie A, nummer 2560. Magazijn Sectie A 3067.

Typering: Middenstandswoning.

Bouwgeschiedenis:
1928. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer H. van Dongen uit Rijen naar een ontwerp van de architect J. Aarts uit Rijen. (Dossier 1928-376, Archief O.W. gemeente Gilze-Rijen)
Kort na WO II is het woonhuis klaarblijkelijk van woonhuis gewijzigd in een kantoorpand. In documenten betreffende het huis wordt daarvan consequent gewag gemaakt. In het archief van O.W. Gilze-Rijen is hierover echter niets te vinden.
1956. In opdracht van de Firma C. van Dongen wordt ten noorden van het woonhuis een magazijn gebouwd. De bouw geschiedt naar het ontwerpplan van de architect A. Vermeulen uit Rijen.
Het gaat hier om een object met dubbele houten geklampte deuren en vier staande vensters met bovenlichten in de ene zijgevel en drie idem staande vensters en een geklampte deur in de andere lange gevel. De kopse gevels van het object worden blind uitgevoerd in schoonmetselwerk.(Dossier 1956-173, Archief O.W. gemeente Gilze_Rijen)
1973. Het object krijgt een volwaardige inritvergunning voor personenauto's. (Dossier 16373, Archief O.W. gemeente Gilze-Rijen)
1984. Het object wordt van kantoorpand weer verbouwd tot woonhuis. Een en ander gebeurt in opdracht van
de heer C.A. Pijpers uit Dongen. In praktijk komt het er op neer dat twee kantoorruimtes (vroegere voor- en achterkamer) worden doorgebroken tot een huiskamer. Inpandig wordt de oude trap vernieuwd. Er komt **een** nieuwe met bordes. De keuken wordt opnieuw ingericht en op de verdieping wordt i.p.v. een slaapkamer een badkamer gemaakt. Aan de achterzijde worden tevens alle kozijnen vernieuwd. Kosten F.10.000,-. (Dossier 1984-19, Archief O.W. gemeente Gilze-Rijen)
1986. De erfafscheiding op de rechter perceelgrens wordt doorgetrokken en een dubbele toegangspoort wordt aangebracht. (Dossier 220586, Archief O.W. gemeente Gilze-Rijen)
1987. Bij het object wordt een garage gebouwd. (Dossier 1987-44, Archief O.W. gemeente Gilze-Rijen)
2000. De erfafscheiding op de rechter perceelgrens wordt doorgetrokken tot 1.50neter uit de voorgevel.

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object telt twee bouwlagen met een plat dak.
Gevels: Opgetrokken van rode baksteen.
Metselverband: Kruisverband met gladde voeg.
Plattegrond: L-vormiig.
Stijl: Amsterdamse School.

Beschrijving exterieur:
Gevel a-symmetrisch. Links op begane grond ingangspartij tot object in diepe portiek. Aantrede tot portie belegd met rode hardgebakken tegels. Portiekpoort recht afgesloten met grindbetonnen latei transparant siermetselwerk door halfsteens kolommetjes van baksteen. Ingangspartij met oorspronkelijke houten paneeldeur in Art-Décostijl met boven in drie glaspaneeltjes naast elkaar en onder middelste paneel raampje (spion) van glas en voorzien van boven- en zijlichten in jukverband. Zijlichten voorzien van gestoken vensterbanken van zwarte geglazuurde tegels en houten kozijnen. Muurdelen onder zijlichten uitgevoerd in vorm siermetselwerk van rode baksteen in staand halfsteensverband. Op verdieping boven ingangspartij hoog staand venster met bovenlicht (vernieuwd).
Gevel van rechter en linker zijde object gevat tussen twee in reuze orde uit gevoerde pilasters van

siermetselwerk in Amsterdamse Schoolstijl. Pilasters boven dakrand doorgetrokken als hoekpenanten. Gevel hier boven dakrand beëindigd met siermetselwerk van rode baksteen in vorm borstwering van siermetselwerk in staand verband gevat tussen beschreven hoekpenanten. Penanten bekroond met kopblokken van grintbeton. Ook borstwering tussen penanten afgedekt met plaat grintbeton.
Frontgevel rechts: Gehele gevel in beslag genomen door driezijdige erker met afgeschuinde hoeken op begane grond en verdieping. Delen vensters vernieuwd.
Schuine zijden staand venster met boven licht en voorzijde een staand venster met twee bovenlichten. Op verdieping staande venster idem aan begane grond. Op verdiepinghoogte vensterpoorten

erker recht afgesloten met lateien van grintbeton. Vensters op verdieping lateien van rode baksteen in strekverband.
Op verdiepinghoogte tussen vensters erker siermetselwerk in vorm van een “gekaderd embleem” van staande muizentanden van rode baksteen. Gevel afgesloten direct onder ver overstekende lijstgoot met fries van rode baksteen in staand verband.
Gevel rechts idem gevat als linker deel frontgevel tussen pilaster van siermetselwerk van rode baksteen in Amsterdamse Schoolstijl.
Zijgevel rechts op twee kleine venstertjes op verdieping na geheel blind uitgevoerd in schoonmetselwerk. Op verdiepinghoogte hier vijf ijzeren muurankers. Gevel staat op plint van siermetselwerk van rode baksteen in staand halfsteensverband.
Linker- en achtergevel en garage niet van toepassing.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
Alleen de frontgevel komt in aanmerking.
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Amsterdamse Schoolstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is, op enkele vensterpartijen na, gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de Amsterdamse Schoolstijl zoals de architect J. Aarts uit Rijen die voor ogen had.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.2. Het object vormt een onderdeel van de historische bebouwing van de Tuinstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

TUINSTRAAT 24

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2367, voorheen Sectie A, nummer 2300

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1930. Het object wordt gebouwd in opdracht van Fr. Van Campenhout uit Rijen naar een ontwerp van J. Aarts eveneens uit Rijen. (Dossier 1930-496, Archief O.W. gemeente Gilze-Rijen)
1948. Het woonhuis wordt verbouwd. Vanwege de woningnood in Nederland wordt in opdracht van de heer A.J. van Dongen uit Hulten van het huis een woning gemaakt met dubbele bewoningsmogelijkheden. Een en ander gebeurt naar het ontwerp van de architect W. Bakerman uit Hulten. Bij deze verbouwing wordt op de achterbouw achter het huis (bijkeuken en bergplaats) een etage voor een extra slaapkamer opgebouwd. (Dossier 1948-27, Archief O.W. gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij met kopse kant aan straatzijde .
Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een Mansardekap belegd met donkergrijze leien.
Metselwerk: Kruisverband met gladde voeg.
Gevels: Opgetrokken van rode baksteen, toepassing donkerrode baksteen in gevelplint.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Amsterdamse School

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Op begane grond links in gevel ingangspartij in diepe portiek. Links van portiek hoekvenster met ladderraam met vierpanelen gevuld glas-in-lood. Houten kozijn en gestoken vensterbank van rode baksteen. Portiekpoort recht afgesloten en voorzien van houten luifel. Wanden portiek schoonmetselwerk van rode baksteen. Hardstenen dorpel. Oorspronkelijke houten deur in Art-Decostijl bewaard gebleven.
Rechts in gevel op begane grond rechthoekige erkerpartij over een bouwlaag voorzien van front met groot liggend venster met bovenlichten. Links en recht smal raam en midden in groot raam. In zijkanten erker aan iedere zijde een venster met bovenlicht. Bovenlichten gevuld met glas-in-lood. Gestoken vensterbanken van rode baksteen. Rechts naast erker nog een laag staand hoekvenster zonder bovenlicht. Zware latei van siermetselwerk van rode baksteen in staand verband.
Op verdieping symmetrisch in gevelvlak aangebracht groot venster met zes kozijn. In midden lantaarnvenster (plattegrond keper) met neuslijn. Vensterdelen links en rechts in spiegelbeeld. Kozijnen tweedelig, voorzien van raam met groot en van raam met klein glaspaneel aan buitenzijde. Onder deze vensterpartij houten bloembak met keper over gehele breedte vensters in Art-Décostijl. Onder keper vormig deel bloembak trapsgewijs uitgemetseld met baksteen.
Vensterpoort over gehele breedte afgesloten met zware latei van siermetselwerk in rode baksteen uitgevoerd in staand verband en aan bovenzijde afgesloten met halfsteens uitgemetselde rand van eveneens rode baksteen.
In top gevel eveneens lantaarnvenster (plattegrond keper) welke is doorgetrokken vanuit verdieping en plat is afgedekt.
Gevel staat op plint van donkerrode baksteen.
Topgevel omrand door siermetselwerk en ver uitstekende Mansardekap.
Zijgevels rechts blind uitgevoerd m.u.v. hoekraam.
Linkerzijgevel recht smal staande venster en miden in klein staande venster en in kap twee kleine dakkapellen
Achtergevel: Open slaande tuindeuren met bovenlichten en diverse typen vensters met

tweedelige kozijnen zonder bovenlichten. Naast gevel uitbouw van bijkeuken/bergplaats. Uitbouw 1948 gewijzigd.
Op dakpartij hoog opgemetselde schoorsteen voorzien van gemetselde rookrand.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de vroege Interbellumstijl en bevat alle kenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het Amsterdamse Schoolwerk van de architect J. Aarts uit Rijen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuur geschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het werk van de architect J. Aarts uit Rijen een belangrijke plaats in. Het object wordt gerekend tot een van zijn mooiste scheppingen in de vroege Interbellumstijl.
B.2. Het object maakt deel uit van de historische bebouwing van de Tuinstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

CONCEPT

TUINSTRAAT 34

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2044 en Sectie A, nummer 4301 (schuur-berging)

Typering: woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1936. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer B. Kin uit Rijen naar een ontwerp van de architect Ad. Aarts uit Rijen. (Dossier 1936-70, Archief O.W. gemeente Gilze-Rijen)
1992. In opdracht van de heer P.W. van Ham uit Rijen wordt bij het object achter in de tuin een berging-schuur gebouwd. Een en ander wordt uitgevoerd in eigen beheer. Kosten F. 17.000,-/19.975,-. (Dossier 1992-296, Archief OW gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Object staat geheel vrij met de kopse kant aan de straatzijde.
Object telt twee bouwlagen met een zolderetage onder een zadeldak belegd met rode Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van rode baksteen, toepassing van donkerrode baksteen in gevelplint.
Metselwerk: Kettingverband.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Interbellumstijl.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel: A-symmetrisch. Links in gevel op begane grond ingangspartij tot object. Deurpoort halfrond afgesloten met boog van siermetselwerk voorzien van natuurstenen sluitsteenmotief en zijden deurpartij versierd met natuursteen in blokken. Oorspronkelijke deur in Art-Décostijl bewaard gebleven. Hardstenen drempel. Rechts in gevel op begane grond, groot venster met drie gekoppelde vensters met houten kozijnen voorzien van één geprofileerde houten wisseldorpel en van bovenlichten gevuld met (3x3) 9 paneeltjes glas-in-lood. Vensters gescheiden van elkaar door eensteens muurdammen. Gestoken vensterbanken en vensterpoorten rechtafgesloten met lateien van rode baksteen in strekverband. Hoeken vensterpoorten voorzien van natuurstenen hoekblokken.
Op verdieping in frontgevel boven deurpartij staand venster en rechts in gevel idem drie gekoppelde vensters met bovenlichten, gescheiden door eensteensmuurdammen. Uitvoering vensters idem aan dat op begane grond inclusief glas-in-lood in bovenlichten.
In topgevel een smal staand venster met bovenlicht voor verlichting zolder.
Topgevel voorzien van siermetselwerk in de vorm van vlechtwerk langs de flanken. Aan rechterzijde frontgevel topgevel lager dan aan linkerzijde. Hier vanuit metselwerk frontgevel hoog opgemetselde schoorsteenpartij voorzien van rookrand en smeedijzeren rookkap.
Linker zijgevel voorzien van diverse type vensterpartijen, alle echter zelfde verwerkt als vensters frontgevel.
Rechter zijgevel geheel gesloten.
Achtergevel: A-symmetrisch. Op begane grond links groot vierdelig kozijn met tuindeuren en rechts uitbouw.
Boven tuindeuren op verdieping venster met tweedelig kozijn met openslaande ramen en op uitbouw balkonpartij met balkondeur met rechts zijlicht. Allen deur- en vensterpartijen idem verwerkt als vensters fontgevel.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Interbellumstijl en bevat alle specifieke stijlkenmerken daarvan.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische waarde op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect Ad. Aarts uit Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van architect Ad. Aarts een belangrijke plaats in. Het behoort binnen diens oeuvre tot de z.g. tweede of klassieke periode. In deze periode zijn de aanvankelijk door de Amsterdamse School gedomineerde ontwerpen uit de eerste periode

uitgegroeid tot volwaardige ontwerpen in Interbellumstijl.
B.2. Het object vormt onderdeel van een historische stedenbouwkundige structuur (bebouwing vanaf ca. 1900) en vormt binnen deze structuur een geheel eigentijdse invulling.

CONCEPT

TUINSTRAAT 36

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2615

Typering: Woonhuis.

Bouwgeschiedenis:
1934. Het object wordt gebouwd in opdracht van mej. M. Verhees naar een ontwerp van Ad. Aarts uit Rijen. (Dossier 1934-65, Archief O.W. gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij met de kopse zijde aan de straat.
Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een Philibertkap belegd met rode Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van donkerrode (gevelplint) en rode baksteen.
Metselwerk: Kettingverband met gladde terug liggende voeg.
Plattegrond: Rechthoekig.
Stijl: Interbellumstijl met knipoog naar Amsterdamse Schoolstijl.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel: A-symmetrisch. Op begane grond links in gevel ingangspartij tot huis in diepe portiek. Links van portiek klein staand hoekvenster met gestoken vensterbank. Portaalwangen uitgevoerd in schoonmetselwerk van donkerrode baksteen. Vloer portiek belegd met terrazzo omrand met rode tegels. Ingangspartij voorzien van hardstenen dorpel. Originele deur in Art-Décostijl niet bewaard gebleven.
Rechts in gevel begane grond grote vensterpartij, (origineel met tweedelig kozijn met bovenlichten), thans een groot paneel glas . Gestoken vensterbank van zwart gegalzuurde tegels. Portiekpoort en vensterpoort afgesloten met latei in vorm betonnen luifel over het gehele breedte gevel m.u.v. rechtse uitgemetselde pilaster. Deze luifel wordt in het midden ondersteund met gemetselde kolom met bal en aan de rechterzijde met uitgemetselde pilaster
Op eerste verdieping groot venster met driedelig kozijn. (Oorspronkelijk openslaande ramen en bloembak), heden alle een paneel glas. Gestoken vensterbank van zwarte geglazuurde tegels. Bovenlatei vensters ontbreekt.
Top en rand van gevel spitsboogvormig en voorzien van siermetselwerk in de vorm van decoratief visgraatmotief in top en rollaag in rand. Aan de rechterzijde hoog opgemetselde schoorsteen met sierwerk. Siermetselwerk in licht bruine baksteen.
Zijgevels: Vrij gesloten. In linkerzijgevel twee staande vensters en in rechterzijgevel een staande en liggend venster. Op dak zolder een dakkapel onder lessenaarsdak met smal tweedelig venster.
Kozijnen en metselwerk idem verwerk als in vensters frontgevel.
Alle kozijnen van hout.
Gevel staat op plint van donkerrode baksteen, overige baksteen lichter rood. Zijgevels voorzien van overstekende bakgoot in de voorgevel ongeveer een meter doorgetrokken

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Interbellumstijl met een knipoog naar de Amsterdamse Schoolstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is, op enkele vensters na, geheel gaaf qua stijl en detaillering
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. het object is een goed voorbeeld van het werk van Ad. Aarts uit Dongen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect Ad. Aarts uit rijen een belangrijke plaats in. Het object toont hoe de architect van de

Amsterdamse Schoolstijl langzaam overgaat naar de dan nieuwe Interbellumstijl.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de tuinstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

CONCEPT

TUINSTRAAT 44

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2508en 3228, voorheen Sectie a, nummer 250

Typering: Woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1934. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer A. van de Corput uit Rijen naar een ontwerp van de architect Ad. Aarts uit Rijen. Kosten F. 4.000,-/4.400,-. (Dossier 1934-34, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1949. Uit de opgave van het dossier blijkt dat er tussen 1934 en 1949 bij het object een lederfabriek gebouwd moet zijn. Deze wordt in 1949 vergroot. Verdere gegevens ontbreken wegens incompleetheid van Dossier 1949-46, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.
1953. In opdracht van de heer G.A. van de Corput uit Rijen wordt de lederfabriek uitgebreid naar een ontwerp van de architect Ad. Aarts uit rijen. Kosten F. 9.500,-. (1953-99, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1956. In opdracht van de heer G.A. van de Corput wordt het woonhuis verbouwd. Op de uitbouw aan de achterzijde wordt een etage gebouwd. Aan de oostzijde van het huis komt een grote slaapkamer bij en tevens een balkon met openslaande deuren, aan de westzijde bevat de gevel drie vensterpartijen. Het geheel wordt afgedekt met een schilddak. Architect is Ad. Aarts uit Rijen. Kosten F. 4.200,-/F. 4.000,-. (Dossier 1956-112, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1959. In opdracht van de heer G.A. van de Corput uit Rijen worden inpandig de woonkamer en de salon samengetrokken tot een grote ruimte. Twee venstertje van de woonkamer worden dichtgemetseld waarvoor een groot nieuw venster in de plaats om in de muur van de voormalige salon. Architect is J.J. Keusters uit Gilze. (Dossier 1959-45, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1984. Bij het object wordt in opdracht van de heer A.P.L.M. de Ruiter uit Rijen in eigen beheer een garage/berging met erf afsluiting gebouwd. Kosten F. 30.000,-. (1984-191, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1996. In dit jaar wordt de serre achter het object vervangen en herbouwd. (Dossier XX 122-96, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij met de lange zijde naar de straat.
Het object telt twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een verspringend schilddak belegd met rode Hollandse pannen.
Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen plint en fries Overige delen in geel-bruine baksteen.
Metselwerk: Kettingverband met terug liggende gladde voeg.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek
Stijl: Interbellum.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel object a-symmetrisch. In meest vooruitgeschoven deel frontgevel links grote ondiepe erker afgedekt met betonnen luifel welke doorloop in rechter kolom, portiek tot en met in buitenmuur rechter zijgevel. Op begane grond liggend driedelig (voorheen met bovenlichten). Op verdieping vierdelig liggend venster op halfsteens uitgemetseld deel en afgesloten met overstekende betonlatei. Houten kozijnen. Gestoken vensterbanken van rode baksteen. Rechts ervan diep portiek met ingangspartij. Aantrede met rode tegels. Hardstenen dorpel. Houten paneeldeur met staand strookvenstertje in Art-Décostijl bewaard gebleven. Deurpartij met zijlichten en bovenlicht met glas-in-lood. Rechts van deur staand venster in zijgevel. Zijgevel links portiek geheel gesloten en uitgevoerd in schoonmetselwerk. Op verdieping boven ingangspartij in balkon. Deurpartij met zijlichten. Laderdeur met drie panelen glas. Gemetselde balustrade met schuine zijde terug liggend geplaatst op betonnen luifel. Dakpartij wordt ondersteund met betonnen bol van rechter zijgevel. In achterliggend aanbouw over twee verdiepingen op begane grond een staand venster en op verdieping een staand hoekvenster met daar onder een bloembak.

groot staand venster met driedelig kozijn in vleugelverband. Middenpaneel gevuld met glas-in-lood.
In rechter zijgevel vooruitspringend bouwdeel van keuken met slaapkamer erboven. Hier in geveldeel naar straatzijde deurpartij (toegang tot keuken) in Art-Décostijl met rechts driedelig zijlicht met liggende raampjes. Op verdieping klein staand hoekvenster. In rechterzijgevel verder; grote vensterpartij keuken met driedelig kozijn met bovenlichten en op verdieping venster met driedelig kozijn zonder bovenlichten. Lage uitbouw slechts een staand venstertje voor rest blind schoonmetselwerk. Alle vensters idem verwerkt als die in frontgevel.
Gevels staan op plint van donkerrode baksteen, rest gevel in lichtere kleur baksteen uitgevoerd.
Achtergevel: Verbouwd. Niet van toepassing

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Interbellumstijl.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het Interbellumwerk van de architect Ad. Aarts uit Rjen.
A.7. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rjen.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing langs de Tuinstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
C.3. Het object vertegenwoordigt als voormalige directeurswoning van een lederfabriek een aspect van de economische- en sociale geschiedenis van Rijen.

CONCEPT

TUINSTRAAT 68

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2544, voorheen Sectie A, nummer 2373 ged.

Typering: Woonhuis (rechter gedeelte van twee onder een kap)

Bouwgeschiedenis:
1933. het object wordt gebouwd tezamen met Tuinstraat 70 als twee onder een kap woning in opdracht van de heer A. Haagh-Theewes uit Rijen naar een ontwerp van de architect Fr. van Beijsterveldt uit Rijen. Kosten F. 5.200,-. (Dossier 1933-773, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rjen)
1977. In opdracht van de heer A. Michielsen uit Tlburg wordt het object verbouwd.. Zowel de indeling van de begane grond als die van de verdieping wordt gewijzigd. De ingrepen zijn de volgende: In de achteruitbouw komen nieuwe ramen en deuren. De grote middenstijl verdwijnt uit de vensters van de woonkamer, de voor en achterkamer worden samengetrokken tot een grote kamer, de keuken wordt vernieuwd en gedeeltelijk verbouwd tot berging/w.c. Op de verdieping komen in de dakpartij aan de achterzijde nieuwe vensters. Hier was vroeger de zolder. Dat wordt nu badkamer/berging en ruimte voor C.V. De trappartij naar boven wordt vernieuwd en op de verdieping aan de voorzijde komt een nieuw groot liggend venster in de frontgevel. i.p.v de oude badkamer komt een slaapkamer en ernaast een nieuwe slaapkamer. Architect is H. Vermeer uit Tilburg. Kosten F. 19.647,-. (Dossier 1977-204, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1978. Op aanvrage van de heer A. Michielsen krijgt het object een inritvergunning voor een personenauto. (Dossier 221178, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1978. In opdracht van de heer A. Michielsen wordt achter in de tuin een vrijstaande garage/berging alsmede twee scheidingsmuren gebouwd. Bouw- & Adviesburo H. Vermeer uit Dongen. Kosten F. 12.000,-.(Dossier 1978-160, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
1993. In opdracht van de heer A. Michielsen wordt de erf afscheiding vervangen.

Karakterisering:
Het object staat half vrij (Linker gedeelte van twee onder een kap)
Het object telt twee bouwlagen waarvan de bovenste een slaapkamer/zolderverdieping. Het object is nagenoeg geheel vlak afgedekt, maar aan rechterzijde is het dak langs de verdieping door getrokken tot op verdiepinghoogte en eindigt in een brede overstekende bakgoot. Dakvlak bedekt met rode Hollandse pannen. (In feite sprake van groot afgeplat zadeldak) Het gehele dak steekt aan de voorzijde over.
Gevels: Opgetrokken van machinale bruin/gele baksteen. Toepassing rode machinale baksteen in geveldecoratie.
Metselwerk: Kettingverband met gladde voeg.
Plattegrond: L-vormig.
Stijl: Late Overgangsstijl

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Rechts op begane grond driezijdige erker met sterk afgeschuinde zijden geplaatst op trapsgewijs van rode baksteen opgemetselde basis. In front erker groot paneel glas. Aan de zijkanten ladder vensters met vier

panelen glas. Houten kozijn. Erker vlak afgedekt door dakje van gegoten beton opgenomen in lijst over gehele breedte gevel en doorgetrokken als bovenlatei van de links ernaast gelegen deurpartij. Aantrede ondiep halletje van rode baksteen. Hardstenen dorpel. Oorspronkelijke houten paneeldeur verloren.
Op verdieping groot liggend venster met vierdelig kozijn. (Verbouwing 1977) Houten kozijn. Aan de buitenzijde kozijn aan iedere zijde een ladder venstertje van drie panelen glas, in midden twee grote panelen glas. Gevel staat op hoge plint van rode baksteen.
Op verdieping onder venster sierstrook van rode baksteen in strekverband ter breed vensterpartij verdieping. Als bovenlatei/speklaag en opgenomen in lijst over gehele breedte gevel speklaag van rode baksteen in strekverband.
Rechter zijgevel blind uitgevoerd in schoonmetselwerk.

Achtergevel, uitbouw en grote vensterpartij (driedelig kozijn met aan de zijden laddervenstertjes, en (nieuwe) vensters op verdieping, alle idem uitgevoerd als die in Frontgevel.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de late Overgangsstijl zoals je die in dorpen als Rijen vaak tegenkwam. Het object bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de late Overgangsstijl van de architect Fr. van Beijsterveldt.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Tuinstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

CONCEPT

TUINSTRAAT 70

Kadasternummer: Sectie A, nummer 2373

Typering: Woonhuis (linker gedeelte van twee onder een kap)

Bouwgeschiedenis:
1933. het object wordt gebouwd tezamen met Tuinstraat 68 als twee onder een kap woning in opdracht van de heer A. Haagh-Theewes uit Rijen naar een ontwerp van de architect Fr. van Beijsterveldt uit Rijen. Kosten F. 5.200,-. (Dossier 1933-773, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rjen)

Karakterisering:
Het object staat half vrij (rechter gedeelte van twee onder een kap)
Het object telt twee bouwlagen waarvan de bovenste een slaapkamer/zolderverdieping. Het object is nagenoeg geheel vlak afgedekt, maar aan Linkerzijde is het dak langs de verdieping door getrokken tot op verdiepinghoogte en eindigt in een brede overstekende bakgoot. Dakvlak bedekt met rode Hollandse pannen. (In feite sprake van groot afgeplat zadeldak) Het gehele dak steekt aan de voorzijde over.
Gevels: Opgetrokken van machinale bruin/gele baksteen.
Toepassing rode machinale baksteen in geveldecoratie.
Metselwerk: Kettingverband met gladde voeg.
Plattegrond: L-vormig.
Stijl: Late Overgangsstijl
.
Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links op begane grond driezijdige erker met sterk afgeschuinde zijden geplaatst op trapsgewijs van rode baksteen opgemetselde basis. In front erker groot paneel glas met bovenlicht. Aan de zijkanten ladder vensters met vier panelen glas. Houten kozijn. Erker vlak afgedekt door dakje van gegoten beton opgenomen in lijst over gehele breedte gevel en doorgetrokken als bovenlatei van de rechts ernaast gelegen deurpartij. Aantrede ondiep halletje van rode baksteen. Hardstenen dorpel. Oorspronkelijke houten paneeldeur.
Op verdieping groot liggend venster met vierdelig kozijn. Houten kozijn. Aan de buitenzijde kozijn aan iedere zijde een ladder venstertje van drie panelen glas, in midden twee grote panelen glas en bovenlichten gevuld met glas-in-lood.
Gevel staat op hoge plint van rode baksteen.
Op verdieping onder venster sierstrook van rode baksteen in strekverband ter breed vensterpartij verdieping. Als bovenlatei/speklaag en opgenomen in lijst over gehele breedte gevel speklaag van rode baksteen in strekverband.
Linker zijgevel blind uitgevoerd in schoonmetselwerk.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de late Overgangsstijl zoals je die in dorpen als Rijen vaak tegenkwam. Het object bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de late Overgangsstijl van de architect Fr. van Beijsterveldt.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de Tuinstraat en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

COLLECTIEVE BESCHRIJVING OBJECTEN NOIJHOF 1 t/m/ 15
WETHOUDER NOIJHOF 1

Kadasternummer: Sectie A, nummers 6560-6817

Typering: Woonhuis Type F

Bouwgeschiedenis:
1995. Het object wordt gebouwd, tezamen met Wetouder Noijhof 2 t/m/ 15 in opdracht en naar een ontwerp van het architectenbureau Van Laarhoven Combinatie Bouw B.V. uit Gilze. Kosten F. 3.489.750,-. (Dossier 1995-129, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen).

Karakterisering:
Hoekhuis. Object staat half vrij.
Gedeeltelijk drie, gedeeltelijk een bouwlaag.
Hoofdlichaam voorzien van zolderpartij onder schilddak belegd met rode Hollandse pannen.
Garage voor object (aan hofzijde) over een bouwlaag afgedekt met zadeldak belegd met idem rode pannen.
Gevels: Opgetrokken van witte baksteen.
Metselwerk: Halfsteens verband met gladde voeg.
Plattegrond: Onregelmatige rechthoek.
Stijl: Millennium Modernisme.

Beschrijving exterieur:
Gevels gesloten uitgevoerd. Daar waar venster op begane grond en verdieping bij alle woningtypen idem uitvoering.
Op begane grond: Vensters met driedelige houten kozijnen afgesloten met zware latei in vorm keperboog van beton. Ingangspartij garage idem uitgevoerd.
Op verdieping: Staande vensters recht afgesloten gevuld met een paneel glas Houten kozijn.
Ver overhangende dakpartij van zink.
Dakpartij bekroond met piron.

Beschrijving interieur:
Plattegrond hoort tot het z.g. rationeel "strategisch" concept. Ontsluiting object vanuit centrale hal. Helder en overzichtelijk interieur. Eenvoudig materiaalgebruik.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van het Millennium Modernisme en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.2.b. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het interieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het werk van de architect Huub van Laarhoven uit Gilze.
A.6.b. Het object is van groot belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect Huub van Laarhoven uit Gilze een belangrijke plaats in. Van Laarhoven is een creatief architect die veelvuldig experimenteert met organische vormen en/of structuralistische vormen zoals in onderhavig geval is gebeurd.
B.1. Het object vorm een onderdeel van een als eenheid geplande structuur (Noijhof)
B.2. Het object vormt een onderdeel van een stedenbouwkundige structuur en vervult door zijn hoekligging een belangrijke bijdrage aan de ensemble werking van alle objecten bij elkaar.

WETHOUDER NOIJHOF 2, 3, 5, 6, 7, 8 en 9

Kadasternummer: Zie Wethouder Noijhof 1 e.v.

Typering: Woonhuis Type A

Bouwgeschiedenis:
Idem aan Wethouder Noijhof 1.

Karakterisering;
Wethouder Noijhof 2, 3, 5, 6, 7, 8 en 9 zijn tussenwoningen.
Deze objecten hebben twee verdiepingen met een zolderverdieping onder een z.g. “vliegerdak” (= tent/schilddak met uitsparingen) Dakpartij bekroond met piron.
Overig: Idem aan Wethouder Noijhof 1.

Beschrijving exterieur:
Idem aan Wethouder Noijhof 1. Verschil: aan hofzijde kwartvlak dakpartij uitgespaard. Op die plek balkonpartij met twee haaks op elkaa rstaande vierdelige houten kozijnen, oplopend met dakpartij en voorzien van balkondeuren en rechte panelen glas onder en afgeschuinde panelen glas boven (oplopend met kozijn).
Verder alles idem aan Wethouder Noijhof 1.

Beschrijving interieur;
Idem aan Wethouder Noijhof 1.

Motivering tot plaatsing:
Idem aan Wethouder Noijhof 1.

CONCEPT

WETHOUDER NOIJHOF 4

Kadasternummer: Zie Wethouder Noijhof 1

Typering: Woonhuis Type B

WETHOUDER NOIJHOF 10

Kadasternummer: Zie:Wethouder Noijhof 1.

Typering: Woonhuis Type C

WETHOUDER NOIJHOF 11

Kadasternummer: Zie:Wethouder Noijhof 1

Typering: Woonhuis Type H

WETHOUDER NOIJHOF 12 EN 13

Kadasternummer: Zie:Wethouder Noijhof 1.

Typering: Woonhuis Type G

CONCEPT

WETHOUDER NOIJHOF 14

Kadasternummer: Zie:Wethouder Noijhof 1.

Typering: Woonhuis Type D

BETRTEFT ALLE HIERBOVEN GENOEMDE OBJECTEN:

Bouwgeschiedenis
Idem aan Wethouder Noijhof 1.

Karakterisering:
Idem aan Wethouder Noijhof 2 e.v.

Beschrijving exterieur:
Idem aan wethouder Noijhof 2 e.v.

Beschrijving interieur:
Idem aan Wethouder Noijhof 1.

Motivering tot plaatsing;
Idem aan Wethouder Noijhof 1.

CONCEPT

WOLFSWEIDELAAN 25 (Voorheen Hoekstraat 5)

Kadasternummer: Sectie B, nummer 3731, voorheen Sectie B, nummers 1994 en 477

Typering: Boerderij/woonhuis

Bouwgeschiedenis:
1933. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer J. Klaassen uit Rijen naar een ontwerp van de architect Fr. van Beijsterveldt uit Rijen. Kosten F. 5.700,-. (Dossier 1933-692, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen) 1933. Naast het object worden in opdracht van de heer J. Klaassen uit Rijen een paardenstal, kas en bergplaats gebouwd. Architect is Fr. van Beijsterveldt. (Dossier 1933-743, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen) 1961. In opdracht van de heer J.A. Klaassen uit Rijen wordt het object verbouwd. De oude opkamer en bijkeuken worden samengevoegd tot nieuwe zitkamer. Een nieuwe bijkeuken met badkamer wordt aan de achterzijde links bijgebouwd. Het plaatsje rechtsachter het object wordt bij het huis getrokken in de vorm van de uitbreiding van de woonkeuken. Ook de trap naar boven wordt vernieuwd. Architect is Fr. van Beijsterveldt uit Rijen. Kosten F. 3.800,-. (Dossier 1961-116, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen) 1987. In opdracht van de heer J. van der Sande wordt de uitbouw (bijkeuken-badkamer) gewijzigd. De deur naar buiten wordt dicht-gemetseld en vervangen door een liggend venster met twee panelen glas. (Dossier 1987-300, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij.
Het object telt een bouwlaag met een zolderver-dieping onder een Mansardedak dat aan de oostzijde gewolfd is en belegd is met donkergrijze Tuiles-du-nord.
Gevels: Opgetrokken van rode baksteen.
Toepassing stuc in geveldecoratie.
Metselwerk: Kruisverband met gladde voeg.
Plattegrond: Onrregelmatige rechthoek.
Stijl|; Eclectisch.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel a-symmetrisch. Links woonhuis rechts stal. Gevel woongedeelte boerderij over drie vensterassen. Ingangspartij met bovenlicht in midden. Hardstenen dorpel. Oorspronkelijke houten geklampte deur verdwenen. Deurpoort afgesloten met latei van gegoten beton waarboven een laag siermetselwerk van gele baksteen in strekverband. Links en rechts van ingangspartij hoog staand venster, T-type schuifraam met bovenlicht. Natuurstenen vensterbank en vensterpoort idem afgesloten als deurpoort ingangspartij.
Ter hoogte vensterbanken en bovendorpels raampartijen speklagen in vorm dubbele rij gele baksteen met daartussen rij rode baksteen in strekverband. Gevel afgesloten met tandlijst van gele baksteen waarboven direct onder de gootpartij een halfsteens uitgemetselde laag gele baksteen. Eenvoudige zinken goot.
Gevel stalgedeelte veel eenvoudiger uitgevoerd. Hier direct naast woonhuis dubbele houten geklampte deuren met bovenlicht. In overige gedeelte gevel drie liggend vensters met steeds onder 4x2 en boven 4x2 panelen glas.
Gestoken vensterbanken van rode baksteen en vensterpoorten recht afgesloten met lateien van gegoten beton.
Gevel afgesloten met idem siermetselwerk als gevel woonhuis maar hier gewoon van rode baksteen.
In westelijke (linker) zijgevel op begane grond staand venster met tweedelig kozijn (vernieuwd, latei ontbreekt) en in uitbouw klein liggend venster, op verdieping twee staande vensters met bovenlicht (gewijzigd).
In rechter zijgevel nog wel alles origineel: Op begane grond twee houten geklampte deuren, twee staande vensters en op de verdieping houten geklampte deur hooizolder met twee liggende venstertjes erboven.
Alle deur- en vensterpoorten hier voorzien van lateien van gegoten beton en alle vensters voorzien van gestoken vensterbanken van rode baksteen.
Op dakpartij zowel op hoek nok (westgevel) en aan einde woongedeelte en hoog opgemetselde schoorsteen met halfsteens uitgemetselde rookrand en voorzien van ijzeren rookkappen.
Achtergevel: Niet van toepassing door vele wijzigingen.

Beschrijving interieur:
Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van een woonboerderij in Rijen.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is, op enkele vensterpartijen in de westgevel na, gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.4. Het object heeft esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het ontwerpen van een boerderij/woonhuis door de architect Fr. van Beijsterveldt uit Rijen.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
B.2. Het object maakt onderdeel uit van de historische bebouwing van de oude Hoeksestraat,

heden Wolfsweidelaan en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.
C.3. Het object vertegenwoordigt een aspect van de agrarische geschiedenis van Rijen.

CONCEPT

WOUWERBROEK 17

Kadasternummer: Sectie B, nummer 3605 ged.

Typering: Woonhuis met atelier

Bouwgeschiedenis:
1988. Het object wordt gebouwd in opdracht van de heer M. Schilders uit Rijen naar een ontwerp van de architect C. Seelen uit Breda. (Dossier 1988-317, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)
2002. In opdracht van de heer A.J.M. Ballings wordt het object vergroot. De vergroting wordt gebouwd door de Firma Aannemersbedrijf Botermans B.V. uit Rijen. Er komt een nieuwe entree met toilet bij terwijl een deel van het atelier kantoor wordt. Kosten. (Dossier 2002-293, Archief openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

Karakterisering:
Het object staat geheel vrij met lange zijde langs de straat.
Het object telt deels twee, deels een bouwlaag voorzien van een hellend dak van tuinzijde aflopend naar straatzijde. (van oost aflopend naar west) belegd met donkergrijze betonpannen en afgewerkt aan de tuinzijde met donkergrijze haakpannen. .
Gevels: Opgetrokken van witte baksteen. Toepassing zwarte baksteen in gevelplint en van schoon beton in frontgevel en steunpijler erkerpartij.
Metselwerk; Halfsteens verband.
Plattegrond; Rechthoekig.
Stijl: Millennium Modernisme.

Opm. Architectuur naar straatzijde zeer gesloten (“afwijzend”), tuinzijde zeer open.

Beschrijving exterieur:
Frontgevel A-symmetrisch. Centraal in gevel vanaf ca. 1,5m hoogte tot aan bovenzijde gevel (d.w.z. over twee bouwlagen) erkerpartij. Erker opgehangen aan vrijstaande steunpijler over twee bouwlagen. Steunpijler van gegoten beton en aan bovenzijde schuin afgewerkt. Frontgevel erker in tweeën gedeeld. Steunpijler als neuslijst dwars door front erker getrokken. Twee delen front erker geheel uitgevoerd in gegoten beton. Zijflanken erker gevuld met strook vensters van steeds drie vierkante panelen. Tussen erker en dakgoot liggend strookvenster van vier vierkante panelen . In geveldeel links van erker op begane grond naast erker en op verdieping direct onder dakgoot idem klein vierkant venstertje, rechts idem venstertjes maar hier op begane grond ook nog liggend venster. Alle vensters gestoken vensterbanken van zwarte geglazuurde tegels en kunststof kozijnen.
Gevel staat op plint van zwarte baksteen, gevel afgesloten met zinken goot.
In linker en rechter zijgevel idem vensterpartijen vanaf maaiveld tot op verdieping hoogte met drie liggende panelen glas en kunststof kozijnen en op verdieping een staand venster idem uitgevoerd met een paneel glas.
Achtergevel symmetrisch. Op begane grond grote uitbouw over een bouwlaag. Gevel uitbouw voorzien van drie grote kunststof kozijnen. Eerste en derde kozijn drie- tweede kozijn tweedelig. In

linker en rechter kozijn openslaande tuindeur. Aan bovenzijde deur-vensterpoort geen latei maar afgewerkt met trespaplaat.
Op verdieping twee grote driedelige kunststof kozijnen met 4x3 indeling oplopend tot direct onder de daklijst. Beide kozijnen gevuld met 3 x 3 grote vierkante panelen glas en bovenste opening gevuld met trespa. Ook hier aan bovenzijde kozijnen afgewerkt met vierkant .

Beschrijving interieur:
Interieur verrassend ruimtelijk en licht. Zeer open plattegrond en helder overzichtelijk interieur. Afwerking met eenvoudige materialen.

Motivering tot plaatsing:
A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van het z.g. Millennium modernisme. Karakteristiek: Strakke, helder overzichtelijke architectuur zonder ornamenten. Het object bevat alle kenmerken van deze bouwtrant.
A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.
A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.
A.2.b. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het interieur.
A.4. Het object heeft, op de toepassing van trespa na, esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.
A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van de wijze waarop de architect C. Seelen uit Breda aankijkt tegen het Millennium Modernisme. De architectuur heeft in dit geval naast een esthetisch/praktische indeling van het interieur een functioneel gesloten-open karakter ten aanzien van het exterieur voortkomend uit de ligging van het object.
A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.
A.7. Het object neemt binnen het oeuvre van de architect C. Seelen uit Breda een belangrijke plaats in. Het is een van de belangrijke werken in het oeuvre van Seelen waarin de architect experimenteert met vormgeving, ruimte indeling en problematiek van de ligging tegelijk.
B.2. Het object maakt deel uit van de vroegste bebouwing aan de Wouwerbroek (vanaf ca. 1985) en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

CONCEPT