

OOSTERHOUTSEWEG 55, Café “De Vijf Eiken”

Kadasternummer: Sectie A, nummer 3961, voorheen Sectie A, nummer 2883, daarvoor Sectie A, nummer 431

Typering: Horeca-, zalen, en manege/recreatie inrichtingen

Bouwgeschiedenis:

De bouwgeschiedenis van het complex beperkt zich hier tot dat gedeelte dat beschreven wordt en voor behoud in aanmerking komt.

1881. Al in 1881 komt de herberg “De Vijf Eiken” voor op een lijst van uitspanningen in Rijen (Huisnummer B nummer 8) Eigenaar is dan Adriaan Hoevenaars. De lokaliteit heeft dan twee lokalen waarvan een met een tap.

Bekend is dat “De Vijf Eiken” rond 1900 goed draait. In 1901 wordt door de Scherpschuttersvereniging “Prins Hendrik” vergunning aangevraagd voor het plaatsen van een schietboom naast het koffiehuis “De Vijf Eiken”. De vergunning wordt verleend.

1919. In 1919 wordt als uitbater genoemd van den Heuvel.

1943. Op vrijdagmiddag 30 juli 1943 ontploft er naast “De Vijf Eiken” op de spoorbaan een munitietrein. Naast dat er een slachtoffer viel te betreuren (de heer A. Heerkens) werd “De Vijf Eiken” met boerderij totaal verwoest. Daarmee hielden ook alle activiteiten op in en rond het café.

Voor de oorlog werd het café naast biljarten en boogschieten bijvoorbeeld gebruikt door de architect Ad. Aarts voor het verrichten van aanbestedingen van door hen ontworpen bouwwerken.

1947. Op de plaats van de in WO II verwoeste oudere uitspanning wordt een nieuwe gebouwd. Het Rayonbureau Wederopbouw (Districtskantoor Mill) geeft toestemming voor de herbouw van de boerderij het café en het ernaast gelegen woonhuis. Architect is Architectenbureau K. van de Biggelaar met J. van Esch-Visser (Oisterwijk) en J. de Reus (Oss) als medewerkers. Kosten F. 19.000,-. De herbouw vindt plaats in de vorm van een complex met een H-vormige plattegrond. Voorin is het café met het woonhuis, in de tussenpoot is de waskeuken en opslag/kelder en in het achterste gedeelte wordt de boerderijstal ondergebracht. (Dossier 1947-29, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

1965. In opdracht van de heer J.G.A. Wouters krijgt het object nieuwe toiletten en wordt naast het object garage gebouwd. De werkzaamheden worden uitgevoerd door J. van Ouweland uit Dorst. Kosten F. 3.000,-. (Dossier 1965-250, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen.

1969. In opdracht van de heer J.G.A. Wouters uit Rijen wordt de keuken verbouwd. In de noordelijke zijgevel van het woonhuis wordt een venster gewijzigd en in het aansluitende keukengedeelte wordt een nieuw venster geplaatst. Kosten F. 190,-. (Dossier 1969-300, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

1978. De vergunning komt af een deel van het object aan te sluiten op de riolering. (Dossier 23878, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

1979. Opnieuw wordt vergunning verstrekt voor aansluiting van een gedeelte van het object op de riolering. (Dossier 24479, Archief Openbare Werken gemeente Gilze Rijen)

In 1993, 1997 wordt bij het object gewerkt aan de bouw en uitbreiding van een manege/ paardenstalling en in 2000 tevens aan de bouw van een nieuw woonhuis..



2000. In opdracht van de heer A. Nooren wordt het van café-woonhuis verbouwd tot café-restaurant. Architect is van Rijswijk uit Esbeek. (Dossier 2000-213, Archief Openbare Werken gemeente Gilze-Rijen)

2000. Het horecagedeelte horende bij het café-restaurant wordt in opdracht van de heer A. Nooren uitgebreid met oude stal. Architect is van Rijswijk uit Esbeek. (Dossier 2000-384, Archief Openbare Werken gemeente Gilze Rijen)

2001. Bij het object wordt een schuur gesloopt.

2005. In dit jaar wordt gewerkt aan horeca-, sport- en recreatievoorzieningen bij het object.

Karakterisering:

Het object staat geheel vrij.

Het object staat met de lange zijde langs de Oosterhoutseweg.

Het object telt twee delen (oude woning en café), beide van een bouwlaag met een zolderverdieping onder een zadeldak. Beide delen zijn met doorgetrokken tussenmuur met klokgevel met tuit gescheiden en met een tussenlid verbonden met oude schuur waarin een zalen complex in twee bouwlagen zit. Beide belegd met rode Hollandse pannen.



Gevels: Opgetrokken van machinale rode baksteen.

Metselwerk: halfsteens verband.

Plattegrond: H-vormig.

Stijl: Traditioneel Delftse Schoolstijl.

Beschrijving exterieur:

Frontgevel a-symmetrisch. Links laag bouwdeel object (café) met over gehele breedte front inpandig terras. Twee houten steunen met architraafbalk steunen dakpartij. Inpandige gevel met links groot staand venster, 'n deur en nogmaals twee hoge staande vensters. Hoge vensters met tweedelige houten kozijnen. Type kozijn: wisseldorpel halverwege venster. Onder openslaande ramen boven bovenlichten. D.w.z. vier raamdelen per kozijn, alle vier raamdelen tellen vier panelen glas. Vensterbanken zijn verwerkt in onderdorpel kozijnen. De vensterpoorten beneden en boven idem afgesloten met een laag rode baksteen in strekverband.

In muurdeel rechts van inpandig balkon doorgaan naar huidige restaurant (voorheen woongedeelte houten deur). Nu twee kleine staande vensters. Dak van lage gedeelte bakgoot op klossen. Hoofdlichaam object (voormalige woning, heden restaurant) gescheiden van laag gedeelte doorgetrokken brandmuur met tuit gevel en schoorsteen.

Gevel voormalig woongedeelte symmetrisch opgezet met ingangspartij met bovenlicht in midden met drie panelen glas en links en rechts een hoog staand venster. Vensters idem aan die op inpandig terras. Hardstenen dorpel en houten deur met zes panelen glas. Deurpartij gevat tussen houtenlijsten en deurpoort bekroond met hoofdgelst van idem materiaal.

Gevel boven voormalig woongedeelte door zinken mastgoot getrokken en uitgebouwd tot dakopbouw/dakkapel naar het voorbeeld van de Waaslandse boerderijen (Vlaanderen) In klok geveltje staand venster, T-type met openslaande ramen. Afgedekt met steekkapje met zadeldak

Zijgevel links: Dubbele openslaande getoogde deuren naar caféruimte rechts. Deurpoort segmentvormig. Per deur zes panelen glas. Segmentboog van rode baksteen in strekverband. Links ervan venster idem aan frontgevel. In top zijgevel getoogd venster, T-type met houten kozijn met openslaande ramen en vensterbank in onderdorpel verwerkt.

Rechter zijgevel: Klein staand venster met halfronde ontlastingsboog gevuld met siermetselwerk en een paneel glas. Ernaast liggend venster met driedeligkozijn keuken met vier panelen glas per deel. In topgevel erboven twee staande vensters met openslaande ramen. Per venster drie panelen glas. Vensters alle idem uitgevoerd als die in frontgevel.

Zijgevels en brandmuur midden in object alle bekroond met grote klokgevel. Flanken klokgevel afgedekt met laag rode baksteen in strekverband en aan bovenzijde afgewerkt met schouder-tjes met ezelsrug en tuit van rode baksteen. Ook dakkapel aan frontzijde voorzien van klokgeveltje. Hier zijn flanken en topje afgevlakt met laag rode baksteen in vorm strekverband. Gevel brandmuur in midden object uitgebouwd tot hoog opgaande schoorsteenpartij met uitgemetselde rookrand. Alle deur en vensterpoorten zijn voorzien van een ontlastingsboog.



Achtergevel: Tegen achtergevel groot overdekt terras. Gevel uitgevoerd met idem vensters als front- en zijgevels. Op dakpartij lage bouwdeel hier drie dakkapellen, vlak afgedekt en met ramen van een paneel glas, op hoge bouwdeel een dakkapel met driedelig kozijn ook alle met een paneel glas.

Beschrijving interieur:

Niet van toepassing.

Motivering tot plaatsing:

De motivatie geldt alleen het voorgedeelte (Café-restaurant) van het object.

A.1.a. Het object is een goed voorbeeld van de Traditioneel Delftse Schoolstijl en bevat alle stijlkenmerken van deze bouwtrant.

A.1.b. Het object valt op door totale uitvoering in stijl.

A.2.a. Het object is gaaf qua stijl en detaillering in het exterieur.

A.4. Het object heeft, met name door zijn drie karakteristiek klokgevels, esthetische kwaliteiten op grond van vormgeving en uitvoering.

A.6.a. Het object is een goed voorbeeld van het in Wederopbouwstijl (Traditionele Delftse Schoolstijl) uitgevoerde werk van het architectenbureau K. van den Biggelaar (medewerkers J. van Esch-Visser en J. de Reus)

A.6.b. Het object is van belang voor de architectuurgeschiedenis van Gilze-Rijen.

A.7. Het object neemt binnen het architectuuroeuvre van Architectenbureau K. van den Biggelaar een belangrijke plaats in.

C.2. Het object vormt een onderdeel van de historische bebouwing langs de Oosterhoutseweg en vormt daarbinnen een geheel eigentijdse invulling.

C.3. Het object is van belang vanwege zijn ligging aan de Oosterhoutseweg. Door zijn opvallende verschijningsvorm is de architectuur van de Vijf IJken zeer beeldbepalend ter plaatse.

C.1. Aan het object zijn herinneringen verbonden in de meest brede zin van het woord.

C.3. Het object vertegenwoordigt een aspect van de sociale geschiedenis van Rijen.