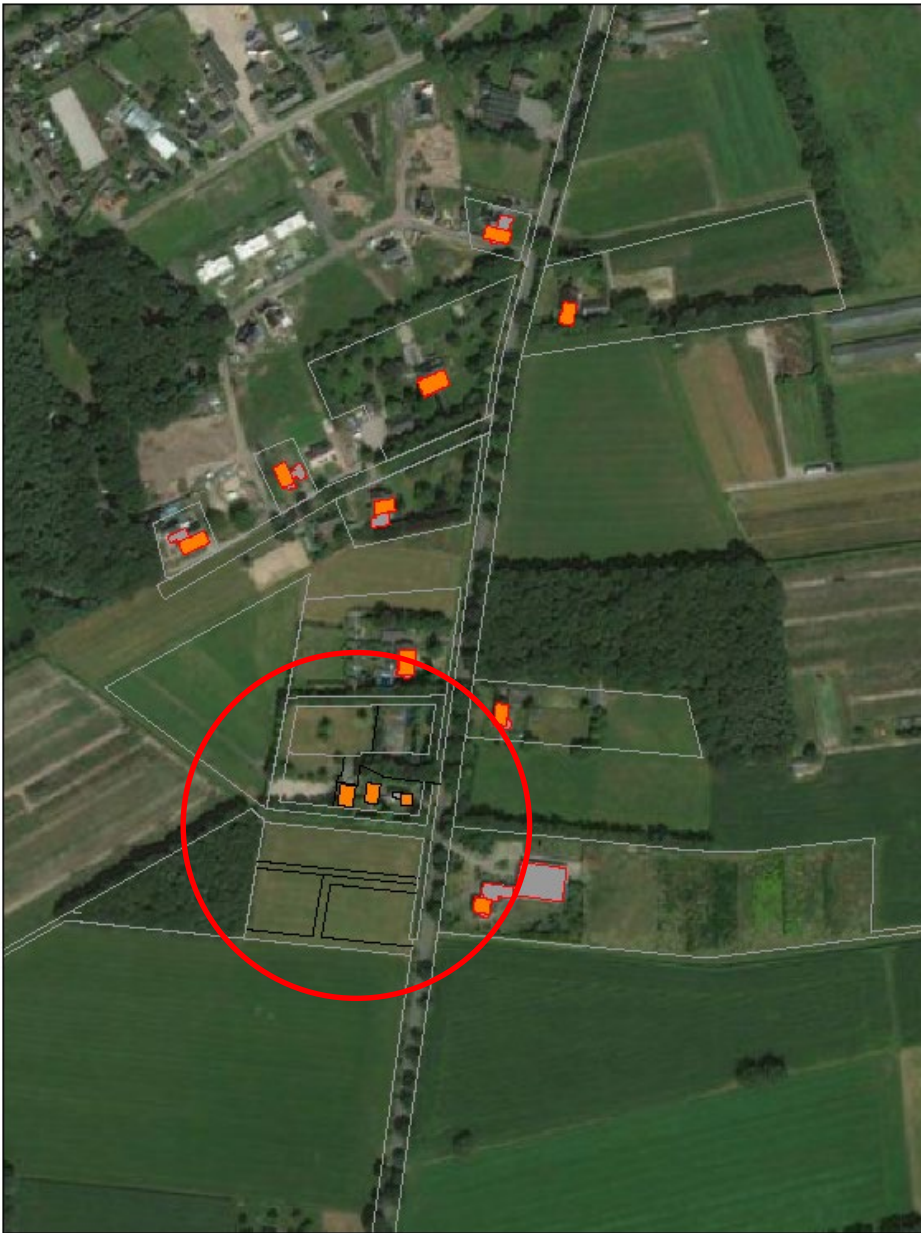


Boksheidsdijk 10 BEELDKWALITEITPLAN

Gemeente Eersel



bestaande situatie: ruimtelijke context



Algemeen ruimtelijk beeld

- Het gebied is afwisselend open en gesloten.
- Aan de zuidzijde van de locatie is het gebied open.
- Direct ten zuiden van het plangebied ligt een driehoekig bosje, dit geeft schaal aan het landschap.
- Is men, vanuit het zuiden komend, dit bosje eenmaal gepasseerd, dan wordt het beeld meer gesloten.
- De paardenbak op de locatie zelf ligt bijvoorbeeld achter hoge, opgaande beplanting.
- Alle woningen zijn ten opzichte van de weg orthogonaal geplaatst.
- Als er al sprake is van een hoekverdraaiing, is deze erg klein.
- De woningen, die gedraaid lijken te staan ten opzichte van de Boksheidsdijk, volgen het schuine verloop van de weg, waar zij aan liggen, de Rosheuvelsedijk.
- Dit geeft een vertekend beeld.



- Alle woningen liggen licht gedraaid ten opzichte van de straat en haaks ten opzichte van elkaar.
- Dit geldt primair voor de hoofdvolumes (woningen).
- Over het algemeen volgen de bijgebouwen dit beeld en houden deze dezelfde richting aan.
- Het enige verschil op deze spelregel wordt gevormd door de kap- en nokrichting van de bijgebouwen.
- Deze kan eventueel afwijken van het hoofdgebouw.
- Zo ook de bebouwing op de locatie zelf.
- De woning (hoofdvolume) staat met de nok min of meer haaks op de straat.
- De bijgebouwen liggen echter met de nok min of meer parallel aan de straat.

beeldkwaliteit: bestaande woningen



- De bestaande woning (Boksheidsdijk 10) is relatief gering in grootte.
- Het is een woning met een lage goothoogte en een volume van één bouwlaag met kap.
- Ook de nokhoogte is relatief laag.
- De woning staat met de nokrichting haaks op de straat gericht.
- De woning heeft een zandkleurige tint met een donker pannendak.
- De kapvorm is het zadeldak.
- De gevelindeling is sober en eenvoudig.
- De woning staat op een ruime afstand van de straat en van de voorste perceelsgrens.
- De woning kent een subvolume dat lager is, maar wel in dezelfde stijl als het huis is opgetrokken.
- De woning kent een overstek, dat met name aan de voorzijde vrij prominent aanwezig is.



Algemeen ruimtelijk beeld woningen

- De meeste woningen aan de Boksheidsdijk liggen verscholen achter vrij hoge, opgaande beplanting.
- De woningen zijn weliswaar divers van karakter, maar hebben ook gemeenschappelijke kenmerken.
- Zij hebben veelal een relatief lage bouwhoogte (één bouwlaag met een kap).
- Zij hebben, daarmee samenhangend, ook een lage goothoogte (circa 3 tot 3.5 meter).
- De woningen kennen meestal een zadeldak (in sommige gevallen met zogenaamde wolfseinden).
- De nokrichting is wisselend, zowel parallel aan de straat als haaks op de weg komen voor.



Algemeen ruimtelijk beeld woningen

- Ook het kleurgebruik bij de bestaande woningen is divers.
- De meeste woningen kennen metselstenen in het rode-roodbruine scala, maar geel komt incidenteel ook voor.
- Er komen echter ook witte woningen voor (zie foto's hiernaast).
- De meeste woningen hebben een pannendak, waarbij antracietkleurige pannen domineren.
- Een dakbedekking met riet komt echter ook voor (zie foto linksboven).

stedenbouwkundige lay-out



- Het stedenbouwkundig plan kent een ruimtelijke opzet, die geïnspireerd is op een boerenerf.
- Deze keuze sluit goed aan bij de ruimtelijke structuur van het gebied.
- In het gebied treffen we op meerdere plekken een vergelijkbare opzet aan met een hoofdvolume aan de wegen en daarachter een reeks bijgebouwen.
- Hierop aansluitend zijn spelregels voor de gewenste beeldkwaliteit bedacht, die deze opzet ondersteunen.
- Dit betekent dat de woningen op de kavels 1 en 4 (zie nummering op nevenstaande afbeelding) als hoofdvolume gekenschetst dienen te worden.
- De woningen op de kavels 2 en 3 hebben een analogie met bijgebouwen en worden 'schuurtype' genoemd.
- Zij bezitten ook op het gebied van beeldkwaliteit kenmerken van het archetype 'boerenschuur'.



- Een stedenbouwkundige opzet met een gelijke nokrichting voor alle woningen draagt niet bij aan de erfachtige opzet.
- Om die reden is gekozen voor een opzet waarbij de gebouwen orthogonaal gerangschikt zijn, maar waarbij de nokrichting varieert.
- De opzet is rustig, maar toch informeel.
- De meest zuidoostelijke woning (kavel 4) kent in het stedenbouwkundig plan een lichte verdraaiing ten opzichte van de andere woningen.
- Deze woning ligt namelijk in dezelfde richting als de bestaande, aan de straat gelegen woning (nr. 10).
- De keuze om de nieuwe woning en de bestaande woning dezelfde richting te geven zorgt ervoor dat de rust in het plan op de beste manier bewaard blijft.
- De gevarieerde oriëntatie op het erf zorgt daarnaast voor de wenselijke dynamiek.



Boerenerf

- De stedenbouwkundige opzet refereert aan de agrarische context en het agrarisch verleden.
- Dit gegeven is terug te zien in de spelregels voor beeldkwaliteit voor stedenbouw en architectuur.
- Wat de beeldkwaliteit aangaat, zijn er twee richtingen mogelijk: de richting van het type 'hoofdhuis' of de richting van het type 'boerenschuur'.
- Deze richtingen zijn gebaseerd op het (oorspronkelijke) boerenerf.
- De typologie 'boerenschuur' wordt (pragmatisch) uitgewerkt in een zogenaamde 'schuurwoning'.
- De spelregels voor deze twee typen zijn enerzijds traditioneel, anderzijds bieden zij ruimte voor innovatie en moderne toevoegingen.



Hoofdhuisen

- Zoals hierboven reeds beschreven, zijn er aangaande de beeldkwaliteit twee richtingen mogelijk: de richting van het type hoofdhuis of de richting van het type boerenschuur.
- Van de 4 woningen staan er 2 'aan de straat' (aan de Boksheidsdijk). Deze woningen zijn, gelet op de erfgedachte, van het type 'hoofdhuis',
- De beeldkwaliteit is hier geïnspireerd op de (semi)agrarische bebouwing in de omgeving.
- Kenmerkende eigenschappen zijn: (doorgemetselde) schoorstenen op de uiteinden van het dak.
- Relatief kleine gevelopeningen, verticaal georiënteerd.
- Er zijn vaak kenmerkende toevoegingen aanwezig zoals bovenlichten, gedeelde ramen en luiken.

beeldkwaliteit: inspiratie



Schuurwoningen

- Zoals hierboven beschreven, is het boerenerf het leidmotief voor de beeldkwaliteit.
- Dit erf bestaat uit woningen van het hoofdhuistype, die langs de weg zijn gelegen en van woningen van het schuurtype, die meer achter op het erf liggen.
- Dit schuurtype is geïnspireerd op de typische boerschuren in het traditionele Brabantse land.
- Typisch voor deze schuren is de (extreem) lage goothoogte (in combinatie met een relatief hoge nokhoogte).
- Hierdoor ligt de nadruk op het dakvlak.
- Het dakvlak bepaalt voor een groot deel het beeld van dit type.
- Het dakvlak is over het algemeen ongeschonden: dit betekent dat er weinig openingen aanwezig zijn.
- Het dakvlak is puur en eenvoudig van vorm.



- De dakvlakken van de traditionele veldschuren kunnen zowel met riet bedekt zijn als met pannen.
- Dit zal dan ook worden doorgetrokken in de spelregels voor beeldkwaliteit voor de nieuwe woningen van het schuurtype.
- Zoals gezegd is de goothoogte vaak (extreem) laag.
- Het komt echter ook voor dat de gootlijn varieert.
- Bepaalde delen van de gootlengte zijn omhoog getrokken.
- Dit is ook voor de nieuwe schuurtypen een spelregel: de basisgoothoogte is laag, maar deze mag voor een deel van de lengte omhoog getrokken worden.
- Dit dient wel altijd de van de weg afgekeerde zijde te zijn.
- De maximale nokhoogte is in verhouding tot de lage goot, relatief hoog.
- Hierdoor is het dakvlak prominent aanwezig.

beeldkwaliteit: kavel 1: hoofdhuis type 1



Algemeen

- Deze woning is, samen met schuurwoning type 2, het meest moderne woonhuis van het ensemble.
- Ook hier is de hoofdvorm in basis eenvoudig.
- Om bewust onderscheid te maken tussen dit huis en het andere type hoofdhuis (kavel nummer 4), mag dit type wat meer afwijkende elementen bevatten.
- Zo mogen de traditionele elementen als schoorstenen en dakkapellen hier op een moderne manier worden vorm gegeven, afwijkend van de traditionele setting.
- Kenmerkend zijn verder een duidelijk (oversized) overstek en een vrij grote mate van transparantie.

Positie op de kavel

- Het hoofdvolume staat in min of meer oost-westelijke richting met de nok (bijna) haaks op de straat.
- De referentie voor de hoofdrichting van de 'footprint' van de gehele woning is de richting van de bestaande woning (no.10) ten zuiden van dit kavel.



- De nokrichting is vergelijkbaar met deze woning (namelijk (bijna) haaks op de weg).
- De afstand tot de voorste perceelsgrens (Boksheidse-dijk) dient minimaal 10 meter te bedragen.
- De afstand tot de zijdelingse perceelsgrenzen bedraagt minimaal 5 meter.
- Bijgebouwen dienen op het noordelijk deel van het kavel te worden geplaatst.
- Bijgebouwen en subvolumes dienen zich *achter* de voorgevelrooilijn van het hoofdvolume te bevinden.

Kleur- en materiaalgebruik

- De basiskeuze voor dit type bestaat uit een combinatie van traditionele materialen als baksteen en dakpannen met moderne materialen als zink e.d.
- Als alternatief voor pannen mag ook voor een dakbedekking met riet worden gekozen.
- De beide typen hoofdhuis mogen echter niet beiden met riet worden bedekt: indien kavel 4 voor riet kiest, vervalt deze optie voor kavel 1 en vice versa.





- Deze laatste regel dient om voldoende onderscheid tussen deze 2 woningen te houden.
- Ook het kleurenspectrum wijkt af van het hoofdhuis op kavel 4.
- Voor kavel 4 (type 2) is heel duidelijk de nadruk op thema's als 'aards' en 'natuurlijk' gelegd.
- Bij type 1 ligt de nadruk op 'eigentijds', het spectrum van kleuren en materialen is hier op aangepast.
- Voor de metselstenen ligt het kleurenspectrum in dit geval binnen het scala van de bruin(grijze) tinten.
- In combinatie hiermee mogen ook gekeimde metselstenen (wit) of stucwerk worden toegepast.
- Bij een keuze voor dakpannen zijn hier alleen antracietkleurige dakpannen toegestaan.
- Dit hangt, naast het accent op modern, ook samen met de toepassing van zonnepanelen. Aangezien de woning hier met de kop op de straat is geordineerd, zullen zonnepanelen hier bij binnenkomst van het erf, namelijk relatief goed zichtbaar zijn.

beeldkwaliteit kavel 2: schuurwoning type 1





Algemene eisen schuurwoning type 1

- Om diversiteit te generen, zijn de beeldkwaliteitseisen voor de beide typen iets verschillend.
- Op kavel 2 is een 'schuur' van type 1 geprojecteerd.
- Voor deze woning is een beeldkwaliteit bepaald, die het dichtst bij de traditionele veldschuur ligt.
- Aansluitend op de algemene spelregels is de maximale goothoogte 3.50 meter voor het overgrote deel van de woning.
- Een deel van de goot mag echter worden opgetrokken naar een maximum van 4.50 meter.
- Dit geldt echter alleen voor de van de weg (of het erf) afgescheiden zijden.
- Aan de straatzijde dient de goothoogte laag te zijn.
- De maximale nokhoogte is relatief hoog om een dominante, beeldbepalende kap mogelijk te maken
- De maximale nokhoogte ligt op 9.00 meter.

beeldkwaliteit kavel 2: schuurwoning type 1

Hoofdvorm en richting

- De hoofdvorm is eenvoudig, het volume bestaat uit een eenvoudig 'basement' met een prominente kap
- Uitstulpingen, subvolumes of andere uitstekende delen dienen zoveel mogelijk te worden vermeden;
- Alleen een zadelpak is toegestaan: de kap is eenvoudig en bevat geen samengestelde onderdelen;
- De nokrichting is conform het stedenbouwkundig plan: haaks op het erf.
- De kap dient zoveel mogelijk 'ongeschonden' te blijven.
- Openingen dienen zo klein en zo ondergeschikt mogelijk te worden vormgegeven.
- In het geval van riet, dient een eventuele dakkapel er uit te zien alsof het dakvlak 'even is opgetild'





Positie op de kavel

- Het hoofdvolume (woning) staat in noord-zuidrichting met de nok haaks op het erf.
- De afstand tot de voorste perceelsgrens is minimaal 5.0 meter.
- De afstand tot de zijdelingse perceelsgrenzen is eveneens 5.0 meter.
- Bijgebouwen dienen niet naast het hoofdvolume, maar op het zuidwestelijk deel van het kavel te worden opgericht.

Kleur- en materiaalgebruik

- Het hoofdmateriaal bestaat uit klassieke materialen, zowel voor de gevels als voor het dak.
- Voor de gevels bestaat de basis uit metselstenen of hout.
- Deze keuze is echter niet strikt 'of-of': een combinatie is ook toegestaan en zelfs wenselijk.

beeldkwaliteit kavel 2: schuurwoning type 1



- Bij een keuze voor metselstenen kan er alsnog een substantieel deel van de gevel met hout worden bekleed. Dit is echter niet verplicht.
- Bij een keuze voor metselstenen dienen deze in het rood-roodbruine scala te liggen.
- De kleuren geel, beige (zandkleurig), wit en lichtgrijs worden expliciet uitgesloten.
- De metselstenen zijn niet te strak: zowel in vorm als in kleur is wat onregelmatigheid gewenst.
- De dakbedekking mag zowel voor pannen als voor riet worden gekozen, waarbij riet de voorkeur heeft in verband met het onderscheid met de andere schuurwoning.
- De pannen van het type schuurwoning dienen antraciet van kleur te zijn, gebakken en gesmoord.
- Kozijnen en omlijstingen dienen ook donker (bijv. antraciet) van kleur te zijn.
- Hout en aluminium zijn beiden toegestaan.

beeldkwaliteit kavel 3: schuurwoning type 2





Algemene eisen schuurwoning type 2

- Op kavel 3 is schuurwoning type 2 geprojecteerd.
- Voor dit type is een beeldkwaliteit bepaald, die weliswaar de kenmerken van een archetypische schuur adopteert, maar waar een wat modernere uitwerking is vereist.
- Aansluitend op de algemene spelregels is de maximale goothoogte 3.50 meter voor de gehele woning.
- Hier mag dus geen deel van de goot worden opgetrokken naar een maximum van 4.50 meter.
- Dit houdt verband met het feit dat deze woning met de kopse kant naar het erf gericht is.
- Het silhouet van de 'schuur' dient om die reden zuiver te blijven.
- De maximale nokhoogte is relatief hoog om een dominante, beeldbepalende kap mogelijk te maken
- De maximale nokhoogte ligt op 9.00 meter.

beeldkwaliteit kavel 3: schuurwoning type 2

Hoofdvorm en richting'

- De hoofdvorm is eenvoudig, het volume bestaat uit een eenvoudig 'basement' met een prominente kap.
- Uitstulpingen, subvolumes of andere uitstekende delen dienen zoveel mogelijk te worden vermeden.
- De kap dient zoveel mogelijk 'ongeschonden' te blijven.
- Openingen dienen zo klein en zo ondergeschikt mogelijk te worden vormgegeven.
- Openingen dienen zich zoveel mogelijk in de lijn van het dakvlak te voegen.
- Alleen een zadeldak is toegestaan: de kap is eenvoudig en bevat geen samengestelde onderdelen.
- De nokrichting is conform het stedenbouwkundig plan:: in oost-westelijke richting, haaks op het erf.





Positie op de kavel

- Het hoofdvolume (woning) staat in oost-westrichting met de nok haaks op het erf.
- De afstand tot de voorste perceelsgrens is minimaal 3 meter.
- De afstand tot de zijdelingse perceelsgrenzen is minimaal 5 meter.
- Bijgebouwen dienen naast het hoofdvolume, op het noordelijk deel van het kavel te worden opgericht.

Kleur- en materiaalgebruik

- Het hoofdmateriaal bestaat uit traditionele materialen, zowel voor de gevels als voor het dak.
- Voor de gevels bestaat de basis uit metselstenen en/of hout.
- Deze keuze is echter niet voor 100% 'of-of'. Een combinatie van beiden is niet alleen toegestaan, maar zelfs wenselijk.

beeldkwaliteit kavel 3: schuurwoning type 2



Kleur- en materiaalgebruik

- Bij een keuze voor metselstenen kan er alsnog een substantieel deel van de gevel met hout worden bekleed. Dit is echter niet verplicht.
- Bij een keuze voor metselstenen dienen deze in het bruine-bruingrijze scala te liggen.
- Om onderscheid te maken met type 1 verdient een keuze voor een 'meer vergrijsde tint' de voorkeur.
- De kleuren geel, beige (zandkleurig), wit en lichtgrijs worden expliciet uitgesloten.
- De metselstenen zijn in dit geval strakker van vorm en eenduidiger van kleur dan bij schuurtype 1.
- Om gebrek aan variatie en onderscheid te voorkomen, is hier alleen een dakbedekking van pannen toegestaan.
- Om zoveel mogelijk harmonie met de gevel te garanderen, zijn in dit geval alleen antracietkleurige pannen toegestaan.

beeldkwaliteit: kavel 4, hoofdhuis type 2





Hoofdhuis type 2: hoofdvorm

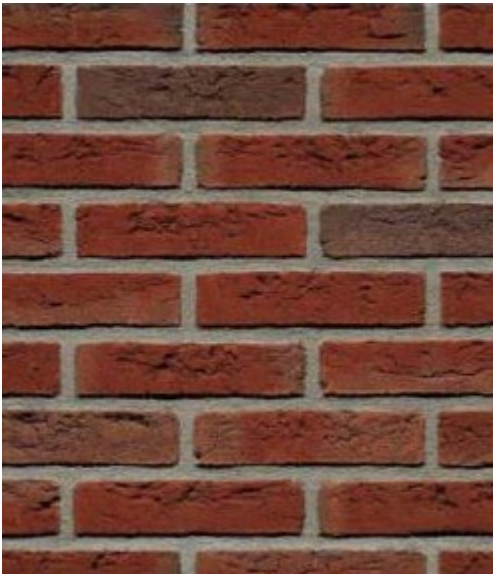
- De tweede aan de straat gelegen woning (kavel 4) wordt aangeduid als 'hoofdhuis type 2'.
- De hoofdvorm is hier eenvoudig, bestaande uit één bouwlaag en een zadeldak..
- Ook de kap is zo eenvoudig mogelijk en bevat geen of weinig samengestelde onderdelen.
- De maximale goothoogte is relatief laag, nl. 3.50 meter.
- De maximale nokhoogte mag iets extra's hebben, de maximale hoogte is 9.00 meter.
- De nokrichting is afwijkend van hoofdhuis type 1 en kent een nokrichting die (nagenoeg) parallel aan de straat ligt.
- Het silhouet van de woning is belangrijk: de woning dient aan minimaal één zijde een zogenaamde 'door-gemetselde schoorsteen' te bevatten.

beeldkwaliteit: kavel 4: hoofdhuis type 2

Positie op de kavel

- Het hoofdvolume staat in min of meer noord-zuidelijke richting met de nok (bijna) parallel aan de straat.
- De referentie voor de nokrichting is de richting van de bestaande woning (#10) ten noorden van dit kavel.
- Ten opzichte van deze bestaande woning is de nokrichting dus 90 graden gedraaid.
- De afstand tot de voorste perceelsgrens is minimaal 5 meter.
- De afstand tot de zijdelingse perceelsgrenzen is eveneens minimaal 5 meter.
- Bijgebouwen dienen op het noordelijke deel van het kavel te worden gepositioneerd, parallel aan de zijdelingse kavelgrens.



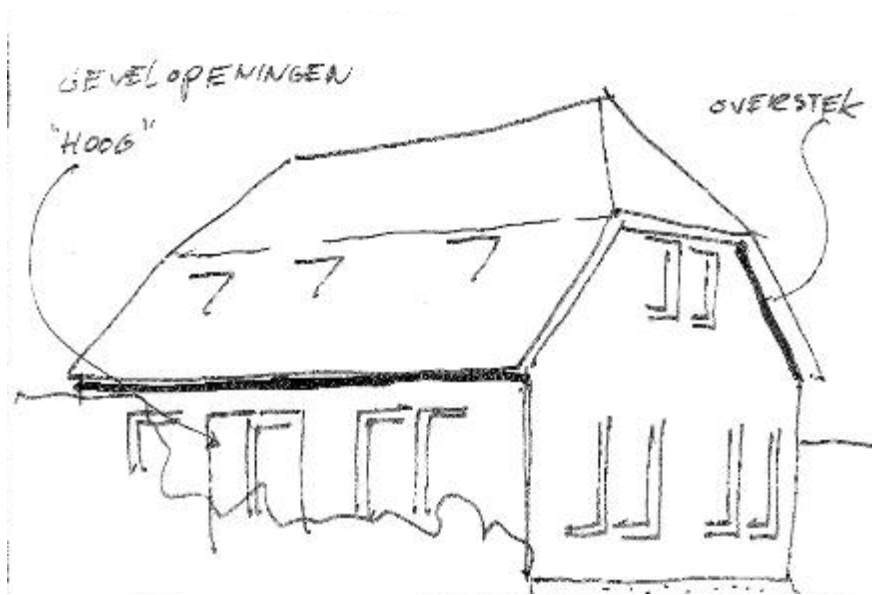


- Het landelijke, kleinschalige karakter van het plan vormt het leidmotief voor de beeldkwaliteit.
- De basis voor dit type bestaat uit traditionele materialen als baksteen en dakpannen in combinatie met houten deuren en kozijnen.
- Als alternatief voor pannen mag ook voor een dakbedekking met riet worden gekozen.
- De kleuren zijn aards en natuurlijk en zijn zoveel mogelijk gebaseerd op plaatselijke architectuur en grondstoffen uit de omgeving.
- Het kleurenspectrum ligt in de rode en bruine tinten.
- Bij een keuze voor dakpannen zijn alleen antracietkleurige dakpannen toegestaan.
- Hierbij wordt extra aandacht gevraagd in het geval van toepassing van zonnepanelen.
- Deze dienen bij voorkeur aan de tuinzijde van de woningen te worden toegepast (aangezien de realisatie van zonnepanelen vergunningsvrij is, betreft het hier geen bindende regel maar een aanbeveling).

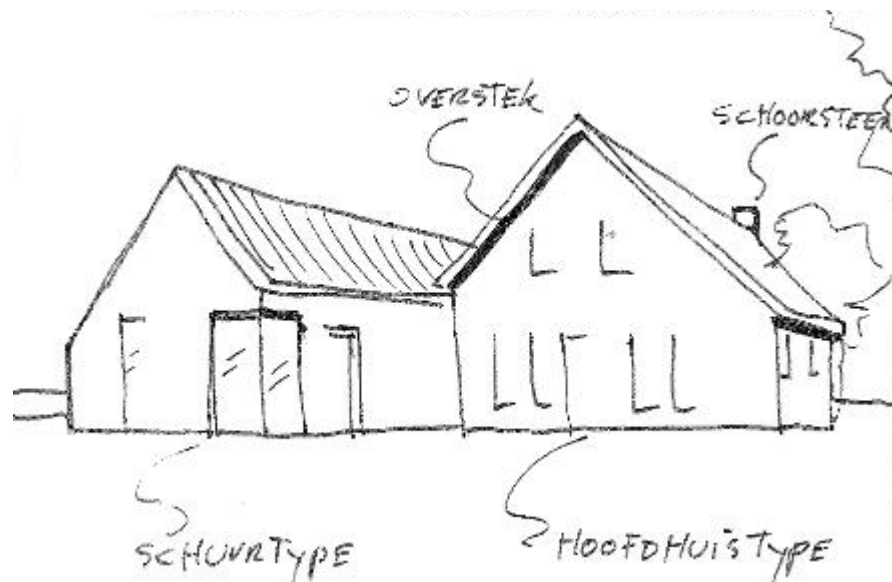
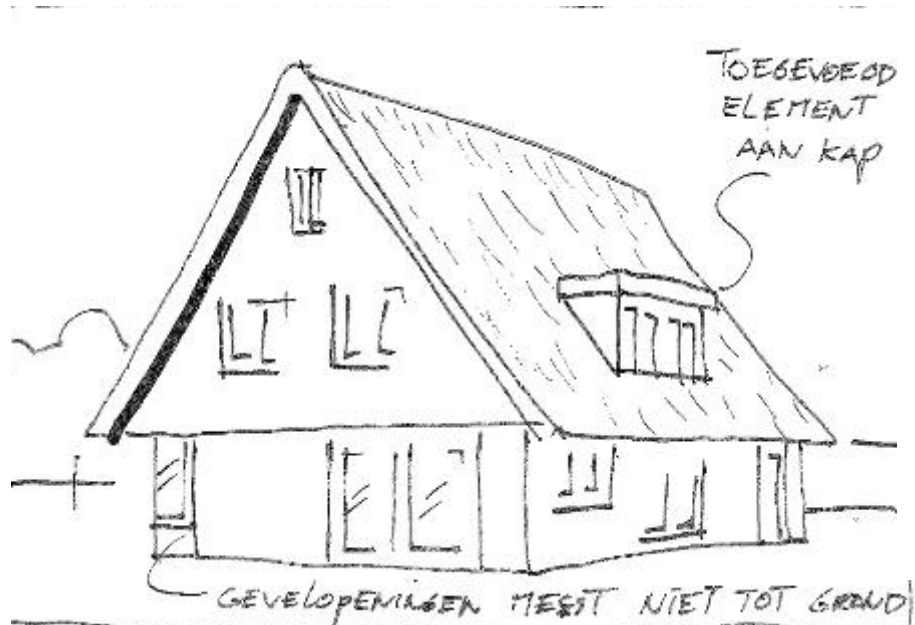


- In aanvulling op de op de voorgaande pagina beschreven en afgebeelde spelregels ten aanzien van het kleur- en materiaalgebruik voor de woning op kavel 4, volgen nog twee pagina's met bouwstenen voor deze woning.
- Op de nevenstaande afbeeldingen betreft het voornamelijk de bouwstenen voor de voorzijde (straatzijde/voorgevel) van de woning.
- Deze hoeven niet letterlijk (historiserend) te worden overgenomen (bij voorkeur niet), maar de archetypische kenmerken dienen wel duidelijk herkenbaar te zijn.
- De beelden op de bladzijde hierna leggen meer de nadruk op de detaillering/toevoegingen en zijn meer geënt op de zijkanten/achterzijde van de woning.
- Hier mag wat meer van het archetype worden afgeweken.
- Mogelijke toevoegingen als hout in de gevel, hedendaagse erkers/dakkapellen et cetera zijn hier weergegeven.





- Hiernaast zijn schetsen afgebeeld om een verduidelijking omtrent de basisprincipes van de beeldkwaliteitskenmerken voor kavel 4 te bieden.
- Belangrijke kenmerken van het meer traditionele hoofdhuis zijn hieronder op een rij gezet:
 - Gevelopeningen meest niet tot aan de grond/maaveld (deuren daar gelaten).
 - Gevelopeningen (ramen) van een relatief beperkte grootte.
 - Vaak geordend in een reeks van meerdere (vaak 2, paarsgewijs) bijeen, vrij strakke ritmiek, afgewisseld met openingen van een andere grootte.
 - Een plint, afwijkend van de hoofdgevel.
 - Een beperkt, maar toch duidelijk aanwezig overstek.
 - Schoorsteen.



- Ter vergelijking met de hiervoor afgebeelde, traditionele hoofdhuistypen zijn hiernaast twee schetsen van eigentijdse, recent gebouwde hoofdhuistypen opgenomen.
- Meerdere van de traditionele kenmerken komen hierin terug zoals de “zwevende: gevelopeningen en het overstek.
- Er mogen toevoegingen worden toegevoegd (mits niet teveel) zoals dakkapellen e.d.
- Deze mogen (juist) een hedendaags karakter hebben om niet in historiserend bouwen te vervallen.
- Op de afbeelding linksonder is een ensemble van een hoofdhuistype en een schuurtype weergegeven, dat de verschillen (gevelopeningen, geen/wel overstek, dakrand, wel /geen schoorsteen) tussen beide typen goed zichtbaar maakt.

landschappelijke inpassing

Historische situatie en inspiratie

- Het hoofdthema's die als basis dienen voor de landschappelijke inpassing zijn de kavelrichting en de kamerstructuur van het landschap.
- Op de historische kaarten uit 1925 en 1935 die hiernaast zijn opgenomen, is te zien dat er in en om het plangebied sprake was van een mozaïekachtig landschap, bestaand uit bosjes en door houtwallen omringende agrarische gronden
- Op de nevenstaande kaarten is te zien dat in het jaar 1935 het percentage bos is afgenomen en er een meer kamerachtige structuur is ontstaan
- Deze laatste structuur (omstreeks 1935) is beter toe te passen op de nieuwe ruimtelijke constellatie dan de eerdere, meer gesloten, bosachtige structuur.
- Om die reden zullen houtwallen worden ingezet om de kamerachtige structuur terug te brengen.
- Bovendien benadrukken deze houtwallen de kavelrichting, die haaks op de Boksheidsdijk staat.



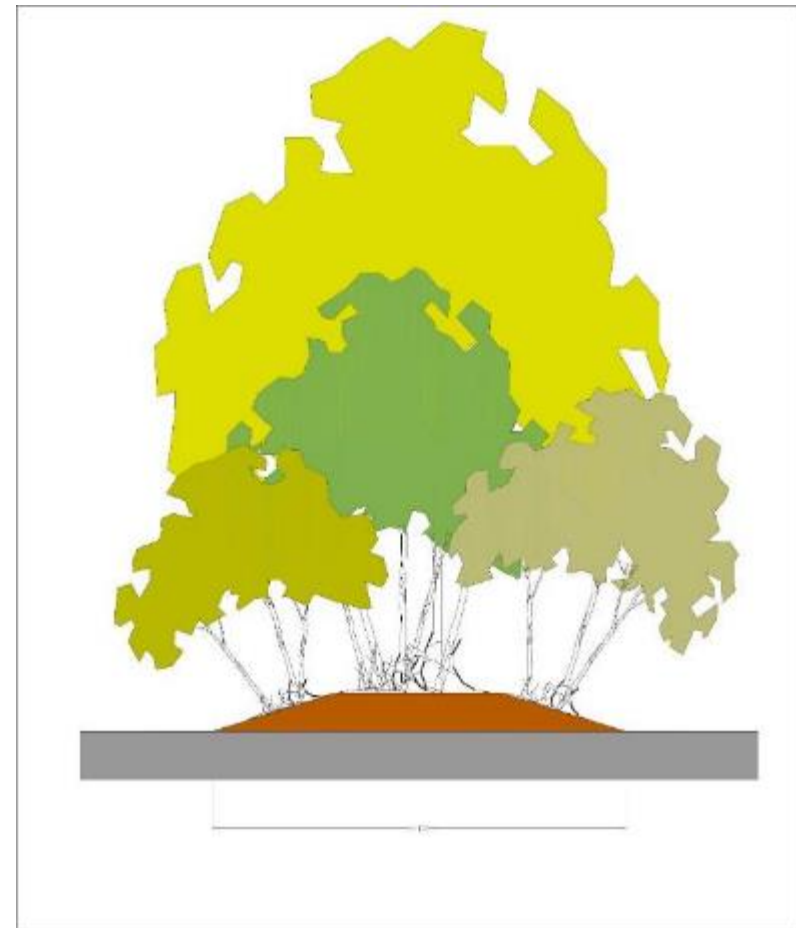
landschappelijke inpassing



landschappelijke inpassing



Dwarsprofiel van houtwal type 1



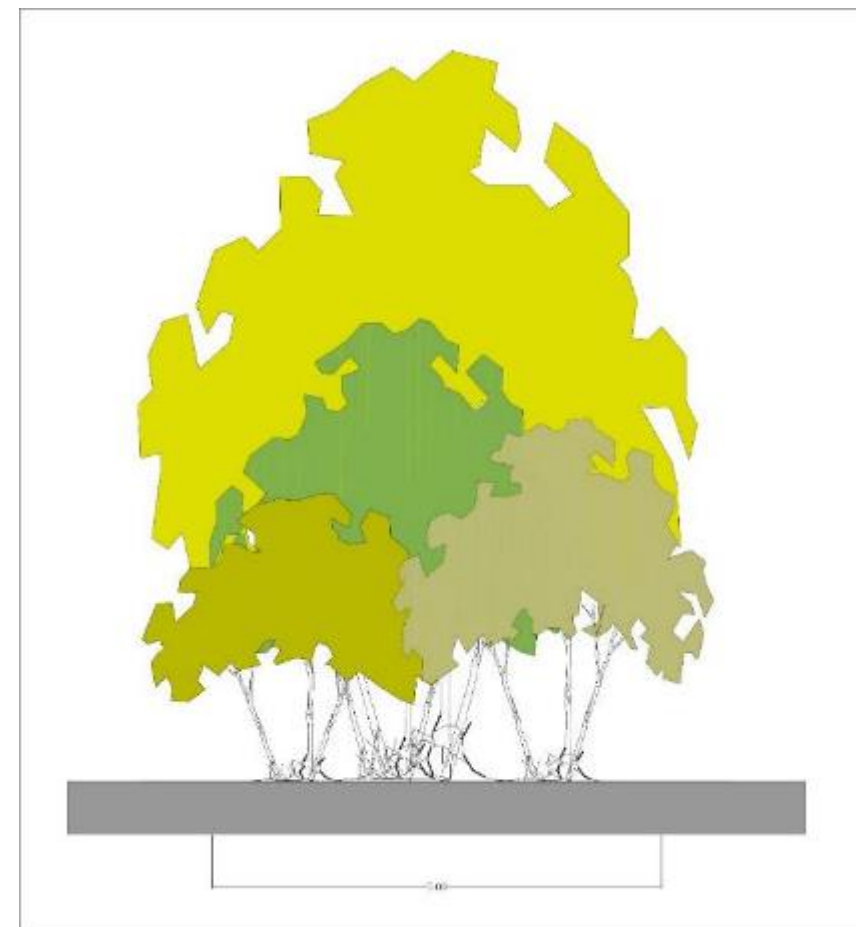
Dwarsprofiel van houtwal type 2

- Op de nevenstaande uitsneden van de historische kaarten uit 1925 en 1935, is de omgeving van het plangebied goed te zien.
- Dit is een representatieve periode, waarin de verbinding tussen het (agrarisch) gebruik en de ondergrond nog heel direct was.
- We zien een zeer kenmerkende structuur aan de westzijde van de Boksheidsdijk, die als het ware een 'ladderstructuur' heeft.
- Deze ladderstructuur wordt bepaald door een afwisseling van dwars op de weg lopende paden met daartussenin bospercelen en open ruimten.
- Op de kaart uit 1935 kunnen we zien dat het bos grotendeels is verdwenen binnen deze 'ladder'.
- Ook de kenmerkende paden zijn verdwenen of moeilijk zichtbaar geworden.
- Ten westen van 'de ladder' is in 1925 nog sprake van zogenaamde 'woeste grond'.
- In 1935 is deze grond grotendeels verkaveld en bestaat bijna geheel uit akkergronden.



landschappelijke inpassing

- Om deze structuur weer 'terug te brengen' in het landschap, wordt een structuur van bomen en paden aangelegd.
- De bestaande watergang zal worden verlegd.
- Langs deze watergang (strook 5 meter breed) zal een zogenaamd schouwpad worden aangelegd.
- Dit pad heeft naast een functie voor onderhoud een functie als informeel pad voor wandelaars
- Houtwallen vormen de belangrijkste dragers van de landschappelijke inpassing, ze bestaan uit 3 typen:
- Type 1 is het meest robuust. Dit type wordt aan de zuidzijde van kavel 4 en het bestaande kavel ingezet.
- Met name aan de zuidzijde (kavel 4) is de confrontatie met het open landschap het grootst.
- Houtwal type 1 bestaat uit een daadwerkelijke wal (grondlichaam met een maximale hoogte van 0.6 m.
- Op deze 'wal' wordt inheemse beplanting geplant (grote heesters en één boomsoort als boomvormer).



Dwarsprofiel van houtwal type 3

- Type 2 heeft veel overeenkomsten met het eerste type, maar is in de praktijk iets minder zwaar.
- De opbouw van de wal is in beginsel hetzelfde als type 1: ook hier een basis van heesters met één type boomvormer.
- De totaalmaat is hier echter iets smaller: 5.0 meter in plaats van 6.50 meter voor type 1.
- Dit type wordt ingezet aan de noordzijde van kavel 4 en kavel 1 en 2.
- Type 3 is op haar beurt weer iets 'lichter' dan type 2.
- Dit type ligt aan de westzijde van het plangebied en is grotendeels gebaseerd op een bestaande bomenrij.
- Aan deze zijde is naast omkadering ook behoefte aan enige mate van doorzicht.
- Ook type 3 heeft een breedte van 5.0 meter, maar in tegenstelling tot 1 en 2 ontbreekt het grondlichaam.
- Deze singel is gebaseerd op een bestaande bomenrij, de (onder)beplanting is grotendeels gelijk aan type 2.



