



> Retouradres Postbus 1600 3800 BP Amersfoort

College van B&W van Gemeente Pekela  
Postbus 20000  
9665 ZM Oude Pekela

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
[www.cultureelerfgoed.nl](http://www.cultureelerfgoed.nl)

**Contactpersoon**  
Brigitte Giesen-Geurts  
T +31650089930  
b.giesen-  
geurts@cultureelerfgoed.nl

**Olonummer**

**Onze referentie**  
1216523

**Bijlagen**  
0

Datum 22 december 2021  
Betreft Wabo advies omgevingsvergunning rijksmonument

Naam  
Adres Ds. Sicco Tjadenstraat C 53  
Postcode/plaats 9663RC Nieuwe Pekela  
Gemeente/provincie Pekela; Groningen;  
Monumentnummer 520998

Geacht college,

Op 17 december 2021 vroeg u mij u te adviseren over de voorgenomen wijziging(en) van bovengenoemd monument op grond van artikel 2.26, derde lid, van de Wet algemene bepalingen omgevingsrecht (Wabo) in samenhang met artikel 6.4, eerste lid onder a, van het Besluit omgevingsrecht (Bor). U heeft mij daartoe de aanvraag om een omgevingsvergunning toegezonden.

### Advies

Ik adviseer u de gevraagde omgevingsvergunning te verlenen met daaraan verbonden het volgende voorschrift:

- De centrale hal – hoofdentree in zijn oorspronkelijke staat te behouden en op betreffende onderdelen in materiaal en kleur restauratief te herstellen. Hierbij vraag ik bijzondere aandacht voor de lambrisering van beton-emaille.

Hieronder licht ik toe hoe ik tot dit advies ben gekomen. Bij de beoordeling heb ik de stukken betrokken zoals deze zijn ingediend bij de aanvraag.

### Het plan

Het plan bestaat uit restauratie en herbestemming tot appartementen van het voormalige raadhuis van Nieuwe Pekela, gebouwd in 1938 naar ontwerp van gemeente-architect J. Tuinhof in interbellum-architectuur.

### Motivering

Het plan getuigt van grote zorgvuldigheid en creativiteit om dit bijzondere monument voor Nieuwe Pekela een nieuwe toekomst te geven. De voorbespreking met PP-presentatie, de zeer complete aangeleverde stukken en

het goed voorbereide locatiebezoek op 25 november 2021 hebben dat bevestigd. Het pand leent zich uitstekend voor de verbouw tot appartementen. Helaas hebben in het verleden aantastingen plaats gevonden in het bijzondere en nog grotendeels gave interieur, vooral door breekwerk en schilderwerk in niet-oorspronkelijke kleuren. Een deel van deze aantastingen vond al plaats vóór aanwijzing tot rijksmonument, een deel daarna, maar niet door de huidige eigenaar. Desondanks bleek bij het locatiebezoek dat er nog een zeer gave structuur (plattegrond) aanwezig is en de nodige fraaie afwerkingen. De nieuwe appartementen worden zo ingepast dat de oorspronkelijke structuur beleefbaar en herkenbaar blijft. Mijn vragen over het plan konden tijdens het locatiebezoek worden beantwoord, ook als het ging om keuzen met betrekking tot verduurzaming. Daarbij blijven de nog aanwezige oorspronkelijke afwerkingen voor de toekomst bewaard achter voorzetwanden en ramen. De (zeer beperkte) wijzigingen aan het exterieur van het monument zijn noodzakelijk voor het gebruik en zorgvuldig ingepast. Het afbreken van de jongere aanbouw en de beoogde nieuwbouw stuit voor mij niet op bezwaren uit oogpunt van de cultuurhistorische waarden van het monument.

De zorgvuldige plannen geven aanleiding tot een positief advies. Wel vraag ik, in de vorm van het verbinden van een voorschrift aan de vergunning, om een aanpassing van het plan voor de centrale hal – hoofdentree. Ik adviseer met klem om deze in zijn oorspronkelijke staat te behouden en waar nodig restauratief te herstellen in materiaal en kleur, met bijzondere aandacht voor de lambrisering van beton-emaille.

De centrale hal is nog grotendeels gaaf. Voor de bouwtijd zeer kenmerkend is het beton-emaille van de lambriseringen, waarvan een deel nog in zijn oorspronkelijke kleur, aanwezig is. Ook andere delen van de hal zijn nog in zijn oorspronkelijke staat. Voor een monument van deze hoge waarde is het een meer dan dringend advies om in ieder geval de hal in zijn oorspronkelijke staat terug te herstellen. Ik acht dit binnen het totale plan passend en proportioneel. Dit houdt in dat nader onderzoek naar de afwerkingen en kleur wordt gedaan en een kundig restaurator wordt betrokken bij onderzoek en uitvoering, die werkt volgens de richtlijnen van Stichting ERM (Erkende Restauratiekwaliteit Monumentenzorg). Zeker voor herstel van het beton-emaille (dit valt onder zowel schilder- als stucwerken) is specialistische kennis van belang. Door de hal in ere te herstellen kunnen alle bewoners en bezoekers een stukje van de oorspronkelijke uitstraling en afwerking van het oude raadhuis blijven beleven. De initiatiefnemers laten in het plan al blijken de hal van waarde te vinden voor alle bewoners door een gedenksteen van elders in het gebouw hier te herplaatsen, zodat iedereen de steen kan blijven zien. Herstel van de gehele oorspronkelijke afwerking zal in hoge mate bijdragen aan de beleving. De RCE is vanzelfsprekend bereid mee te adviseren en ook specialisten te betrekken bij de aanvullende planvorming.

Voor wat betreft het exterieur is uitgesproken dat de huidige kleuren gehandhaafd blijven. Daar kan ik vanzelfsprekend mee instemmen. Mocht echter de wens alsnog naar voren komen de kleuren te wijzigen, dan adviseer ik dit te doen op basis van een kleuronderzoek volgens URL 2004 van de Stichting ERM [Kleurhistorisch onderzoek \(URL 2004\) - Stichting ERM](#).

Op locatie is gesproken over subsidiemogelijkheden. Eigenaar was niet bekend met de instandhoudingssubsidie SIM, waarvoor ik volgens afspraak een link

toevoeg aan het advies [Aanvraag instandhoudingssubsidie voorbereiden | Subsidie instandhouding rijksmonumenten | Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed](#)

Voor informatie over mogelijke andere subsidies verwijst ik naar de website van het Erfgoedloket Groningen, [Subsidies en financiering - Erfgoedloket Groningen](#). Het Erfgoedloket is primair bedoeld voor eigenaren in het aardbevingsgebied maar een aantal mogelijkheden staat open voor alle eigenaren. Een kort overzicht van subsidies per type rijksmonument en per type eigenaar vindt u in deze infographic: [Financiële regelingen in de provincie Groningen voor het in stand houden van uw rijksmonument \(erfgoedloketgroningen.nl\)](#)

### **Uitgangspunten**

Voor meer informatie over aanpassing, restauratie en verduurzaming van rijksmonumenten kunt u onder andere terecht bij '*Uitgangspunten en overwegingen advisering gebouwde en groene rijksmonumenten*' op [www.cultureelerfgoed.nl](http://www.cultureelerfgoed.nl) en op [www.stichtingerm.nl](http://www.stichtingerm.nl)

### **Afschrift en tekeningen**

Graag wijs ik u erop dat u op grond van het Bor verplicht bent een afschrift van het ontwerpbesluit en van de beschikking, beide met bijbehorende stukken, op te sturen naar de minister van OCW, via het Omgevingsloket online of [omgevingsvergunning@cultureelerfgoed.nl](mailto:omgevingsvergunning@cultureelerfgoed.nl).

### **Vragen**

Mocht u nog vragen hebben over de inhoud van dit advies, dan kunt u contact opnemen met de contactpersoon die in het briefhoofd vermeld staat.

De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,  
namens deze,  
de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed,



Brigitte Giesen-Geurts  
ADVISEUR