



Postkantoor Deurne

Posthoek 2-4 Deurne

Bouwhistorische verkenning met waardestelling

auteur: ir. L. Zaaijer

Zeist, juni 2020
definitief

Bouwhistorische verkenning met waardestelling

Postkantoor Deurne

Posthoek 2-4 Deurne

opgesteld in opdracht van BOEi
uitgevoerd door Lotte Zaaijer

Colofon

Opdrachtgever

BOEi

Contactpersoon

Noortje Schrover

Opdrachtnemer

Bureau Lotte Zaaijer

Auteur: ir. L. Zaaijer

Scheeperslaan 11

3707 XN Zeist

Opdracht

Bouwhistorische verkenning met waardestelling Posthoek 2-4 Deurne

Datum

Zeist, juni 2020

Versie

definitief

Objectgegevens

Objectgegevens

Adres	Posthoek 2-4 Deurne
Gemeente	Deurne
Provincie	Noord-Brabant
Kadastraal bekend	Goirle, sectie E perceel 5709
Status	geen
Oorspronkelijk functie	Postkantoor
Datering	1969
Architect	Magis-Witlox uit Helmond

Luchtfoto, de onderzoekslocatie is gemarkeerd



Kadastrale kaart van de huidige situatie. Het onderzoeksobject is aangeduid (bron: monumentenregister.nl)



Inhoudsopgave

Colofon	3
Objectgegevens	4
Inhoudsopgave	5
1. Inleiding	6
2. Stedenbouwkundige ontwikkeling	7
3. Postkantoor Deurne	10
4. Bouwhistorische analyse	16
5. Waardestelling	20
6. Verantwoording	23

1. Inleiding

Deze bouwhistorische verkenning met waardestelling is uitgevoerd in het kader van herontwikkelingsplannen voor de locatie Posthoek 2-4 in Deurne. Doel van het onderzoek is om een beter inzicht te krijgen van de ontwikkelingsgeschiedenis van het postkantoor en van de waarden van de aanwezige bouwelementen.

De bouwhistorische verkenning met waardestelling betreft een onderzoek op hoofdlijnen naar de bouw- en gebruiksgeschiedenis van postkantoor. Het brengt in kaart welke oorspronkelijke elementen nu nog aanwezig zijn. Op basis van het onderzoek vindt een interne waardestelling plaats die aangeeft welke onderdelen de oorspronkelijke functie het beste illustreren. De waardestelling beoogt het relatieve belang te bepalen van de monumentale waarden van de verschillende onderdelen en aspecten binnen de context van het bouwwerk.

Het veldwerk is uitgevoerd door Lotte Zaaijer op 19 juni 2020. Er is geen destructief onderzoek verricht. Naast het veldwerk is het bouwdoossier bestudeerd dat via de opdrachtgever is verkregen.

De resultaten van het onderzoek zijn vastgelegd in dit rapport. Het eerste hoofdstukken schetsten de stedenbouwkundige ontstaansgeschiedenis en de bouwgeschiedenis. Het volgende hoofdstuk beschrijft de huidige situatie van het postkantoor (exterieur, de constructie en het interieur), waarbij de onderdelen zo veel mogelijk gedateerd zijn. De waardestelling in het laatste hoofdstuk geeft voor elk gebouwonderdeel aan hoe groot de bouwhistorische waarde is. Een overzicht van de relevante literatuur en de geraadpleegde archieven is achterin het rapport opgenomen.

2. Stedenbouwkundige ontwikkeling ¹

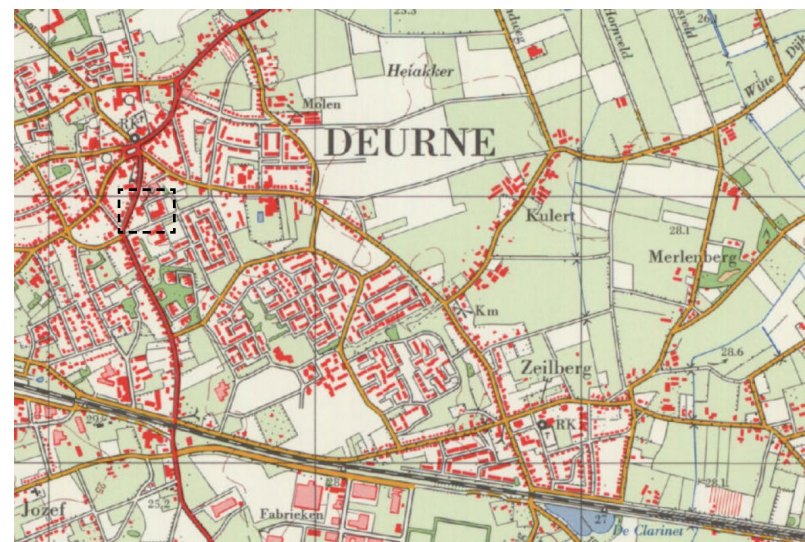
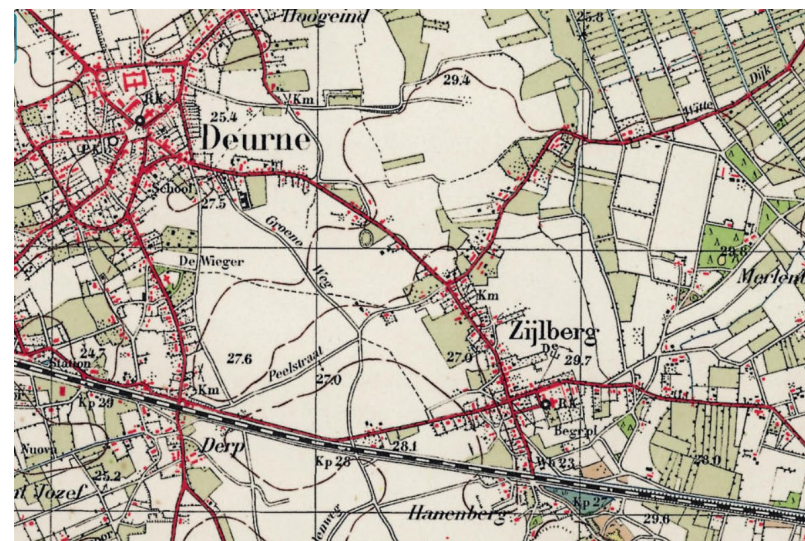
1. De informatie uit dit hoofdstuk is grotendeels afkomstig van Deurne Wiki.

In de jaren zestig van de twintigste eeuw startte de bouw van de wijk Koolhof, ten zuiden van het centrum van Deurne. Het was het tot dan toe grootste woningbouwproject in de gemeente. Als locatie werd de goed bebouwbare Deurnese akker ten zuiden van de dorpskom uitgekozen. De eerste woningen verrezen aan de noordzijde, tegen het centrum van het dorp. Dit plan kreeg de naam d'Ekker, en is dialect voor "de Akker". Als laatste, in de jaren tachtig, werd het gebied tussen Maassingel en Zeilbergsestraat (Swalm, Waal, Lek) en een deel van de Zaan bebouwd. Omstreeks 1990 was de wijk daarmee voltooid.

Oorspronkelijk liep er een aantal wegen over de Deurnese akker: de oude Hogeweg, de Groeneweg, de Peelstraat en de Akkerweg. Voor de aanleg van de wijk moesten deze geleidelijk verdwijnen. Omstreeks 1963 werd het nieuwe deel van de Hogeweg aangelegd. Daarbij werden Lagekerk en Europastraat, die beide al bestonden, met elkaar verbonden. De Hogeweg vervulde niet alleen een rol als ontsluiting van een nieuwe woonbuurt, maar fungeerde tevens als onderdeel van een ringweg rond het centrum. Ten zuiden van de Hogeweg verrees de nieuwe woonwijk, ten noorden lag het voorzieningencentrum waarbij oude en nieuwe structuren werden gecombineerd. Het postkantoor ligt ten noorden van de Hogeweg.

Het postkantoor lag oorspronkelijk aan de Martinetstraat, de straat Posthoek werd pas in 1983 aangelegd. De Posthoek verbond de Harmoniestraat, waaraan het gemeenschapshuis De Vierspan en het winkelcentrum Martinet waren gesitueerd, met de Martinetstraat. De Martinetstraat maakt onderdeel uit van het oude stratenpatroon, dat meer organisch gevormd is, de Posthoek hoort bij het orthogonale stratenpatroon van de woonwijk. Omstreeks 2010 werd de naam Posthoek opgeheven en kreeg de straat Posthoek de naam Harmoniestraat, zoals het verlengde ervan al heette.

Topografische kaart 1950, waarop de Deurnese Akker nog aanwezig is. (bron: topotijdreis.nl)



De bebouwing in de nieuwe woonwijk was op rechthoekige grondvormen en binnen het orthogonale stratenpatroon gepositioneerd, dat geldt ook voor het postkantoor. De bebouwing in het voorzieningencentrum was laag en uitgestrekt. De entree van het postkantoor was oorspronkelijk georiënteerd op de Martinetstraat en winkelcentrum de Martinet. Later werd de

1. De woonwijk Koolhof, datum onbekend
2. De straat Posthoek met links het winkelcentrum en rechts het postkantoor, na 1983.
3. Winkelcentrum Martinet, 1974
4. Idem, interieur

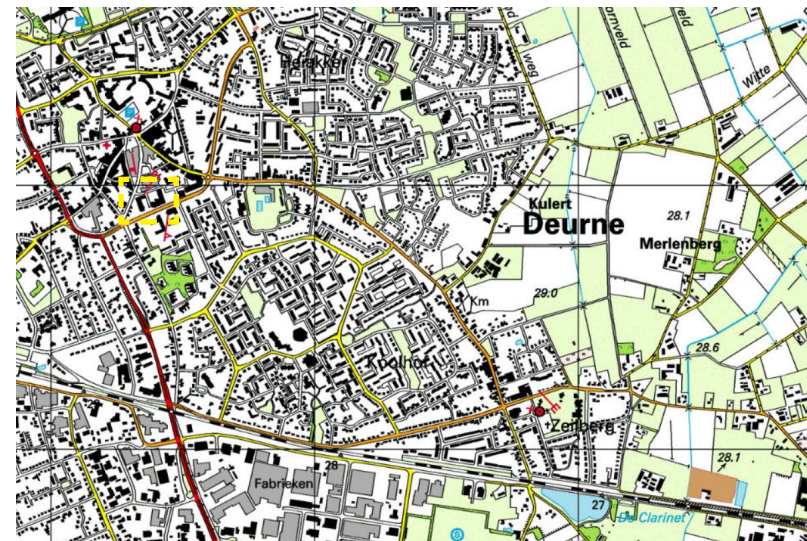
Bron: deurnewiki



entree verplaatst naar de zijde van de Martinetstraat.

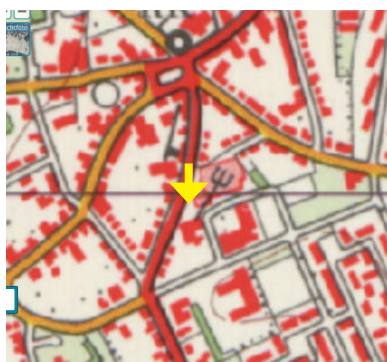
Tussen 2006 en 2010 is het centrum vernieuwd waarbij de gebouwen uit de jaren zestig zijn gesloopt en werden vervangen door het nieuwe winkelcentrum Wolfsberg. Het postkantoor is het enige gebouw dat overbleef van het centrum uit de jaren zestig.

Topografische kaart 2000. (bron: topotijdreis.nl)



Legenda bouwjaarkaart

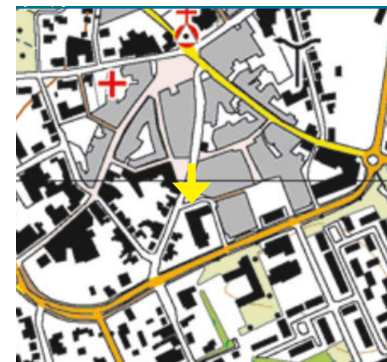
< 1800	1960 - 1975
1800 - 1850	1975 - 1985
1850 - 1900	1985 - 1995
1900 - 1930	1995 - 2005
1930 - 1945	> 2005
1945 - 1960	



Topografische kaart 1980, met de eerste bouwphase van het postkantoor, binnen het orthogonale stratenpatroon geïntegreerd. De straat Posthoek is nog niet aangelegd.



Topografische kaart 1995, met de uitbreidingen van het postkantoor. De straat Posthoek is inmiddels aangelegd.



Topografische kaart 2012, met het winkelcentrum Wolfsberg.



Bouwjaarkaart, het postkantoor is als enige behouden van het centrum uit de jaren zestig. (bron: code.waag.org)

3. Postkantoor Deurne



1. Markt 2
2. Posthoek 2-4
3. Bruna, Wolfsberg

> Postkantoor aan de Markt. (Bron: www.deurnewiki.nl)

Postkantoor aan de Markt (1909-1969)

Het eerste postkantoor in Deurne was gesitueerd aan de Markt (Markt 2). Het dateert uit 1909 en bestond uit een postkantoor met ambtswoning en bijgebouw, en was gesitueerd naast het oudere gemeentehuis (1895). Het werd in opdracht van de gemeente Deurne en Liessel in 1907 ontworpen door de Deurnese architect Johan Rooijackers, een zoon van de aannemer Frans Rooijackers die het gemeentehuis bouwde. Het postkantoor deed als zodanig dienst van augustus 1909 tot juli 1969. Daarna werd het bij het gemeentehuis getrokken en werd de postkantoorfunctie verplaatst naar de locatie aan de Martinetstraat.

Postkantoor aan de Posthoek (1969-2007)

In 1969 is het postkantoor met ambtswoning aan de Martinetstraat gerealiseerd naar ontwerp van het Architecten en ingenieursbureau Magis Witlox uit Helmond. Het pand is vervolgens in 1976 en 1986 door hen verbouwd.

Bouwfase 1: 1966-1969

De bouwtekeningen van het postkantoor dateren uit 1966-1967, in maart 1969 werd gestart met de bouw. Het staat op een L-vormige plattegrond, waarbij de twee vleugels aan de Martinetstraat en de later aangelegde Posthoek liggen. Op de hoek is een bovenwoning gesitueerd. Aan de Posthoek, in de bouwtijd vermoedelijk een voetpad, was de entree naar het postkantoor waarbij de luifel een belangrijke rol speelde in het lijnenspel van de gevel. Links van deze entree bevond zich het trappenhuis met een trap naar de bovenwoning. Aan de achterzijde van het gebouw bevindt zich het achterterrein waar het laden en lossen van poststukken plaatsvond.

In het postkantoor was een gedeelte voor bezoekers en een bestellersruimte. In het gedeelte voor de bezoekers waren vijf loketten, daarachter was de administratieruimte voor medewerkers van het postkantoor, de directiekamer en de kluis. De bestellersruimte was twee keer zo groot, deze stond in verbinding met de laad- en losruimte aan de achterzijde. De kantine was gesitueerd tussen de administratie en bestellersruimte. De verhouding tussen het bezoekersgedeelte en de bestellersruimte wijzigde tijdens latere verbouwingen.

> Postkantoor aan de Posthoek, tijdens de bouw in 1968-1969. De entree was aan de Posthoek (nu Harmoniestraat) gesitueerd. De luifel speelde een belangrijke rol in het lijnenspel. (Bron: www.deurnewiki.nl)





Postkantoor 1969-1978. (Bron: www.deurnewiki.nl)

> Postkantoor na 1978, toen de entree verplaatst is naar de zijde van de Martinetstraat. (Bron: www.deurnewiki.nl)

> Postkantoor na 1978, toen de eerste uitbreiding was voltooid. (Bron: www.deurnewiki.nl)



Bruna aan de Wolfsberg. (Bron: www.deurnewiki.nl)

Bouwfase 2: 1978

In 1978 wordt het postkantoor aangepast naar ontwerp van Architecten en ingenieursbureau Magis Witlox. De publieksingang wordt verplaatst naar de zijde van de Martinetstraat, het aantal loketten wordt verminderd tot drie, maar er komt een spreekkamer voor hypotheekadvies, de bestellersruimte wordt uitgebreid in de richting van de Hogeweg en de kantine wordt vergroot en verplaatst naar de vleugel aan de Posthoek. De voormalige kantine wordt (eerst deels en later geheel) technische ruimte. In de vleugel aan de Posthoek wordt tevens een garage voor de ambtswoning gesitueerd, in de gevel wordt aan de straatzijde een garagedeur aangebracht.

Bouwfase 3: 1986

In 1986 wordt de bestellersruimte verder uitgebreid, de vleugel is in twintig jaar tijd twee keer zo groot geworden terwijl het gedeelte voor bezoekers kleiner werd. Aan de achterzijde wordt de laad en losplaats verplaatst naar de uitbreiding en voorzien van een luifel. Tegen de kopgevel van de uitbreiding worden kamers aangebracht, voor besprekingen en cursussen. Bij het publieksgedeelte worden de transparante puien vervangen door gesloten gevelmateriaal (betontegels), vermoedelijk omdat daarachter een spreekkamer wordt aangebracht. Dit komt deze beeldbepalende hoek niet ten goede, omdat weliswaar wordt voortgebouwd op het materiaalgebruik in de gevel, maar niet op het lijnenspel (de horizontale witte band). In de vleugel aan de Posthoek wordt de garage heringericht tot twee bergruimten.

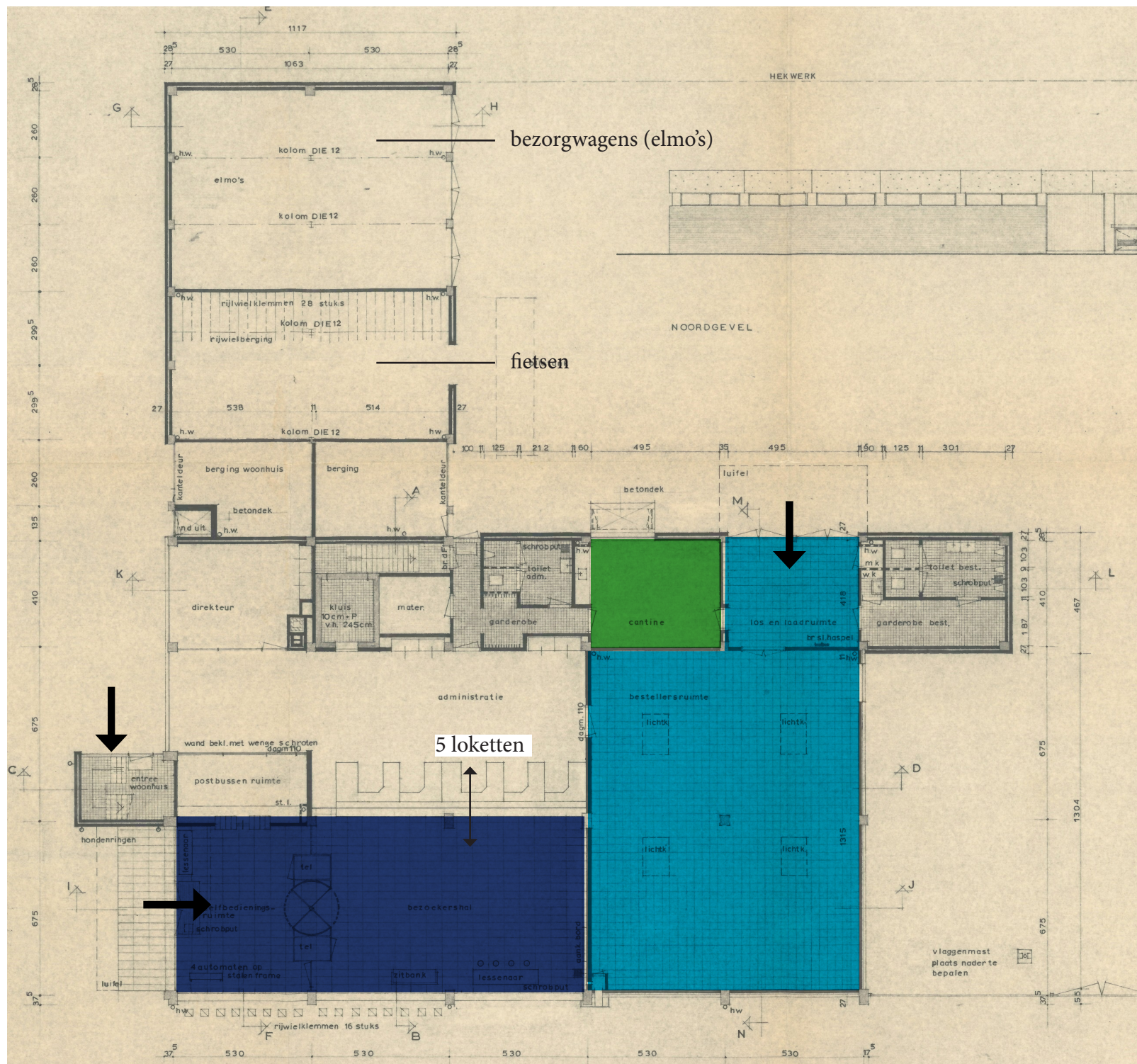
Postkantoor aan de Wolfsberg (2007-heden)

In 2007 sloot het postkantoor haar deuren en de baliefunctie verhuisde naar de nieuwe Bruna-winkel aan de Wolfsberg. Bij het postkantoor werkten toen nog vijf mensen. Eén van hen verhuisde mee naar de balie van het nieuwe postkantoor. In 2012 werd het inmiddels ongebruikte gebouw te koop aangeboden. In het gebouw werd tot die tijd nog post gesorteerd, en van daaruit gedistribueerd.



1966-1967

- bezoekersgedeelte
- bestellersruimte
- kantine



1978

- bezoekersgedeelte
- bestellersruimte
- kantine
- uitbreiding

garage ambtswoning

fietsen

bezorgwagens (auto's)

3 loketten

BEGANE GROND

1986

- bezoekersgedeelte
■ bestellersruimte
■ kantine
--- uitbreiding

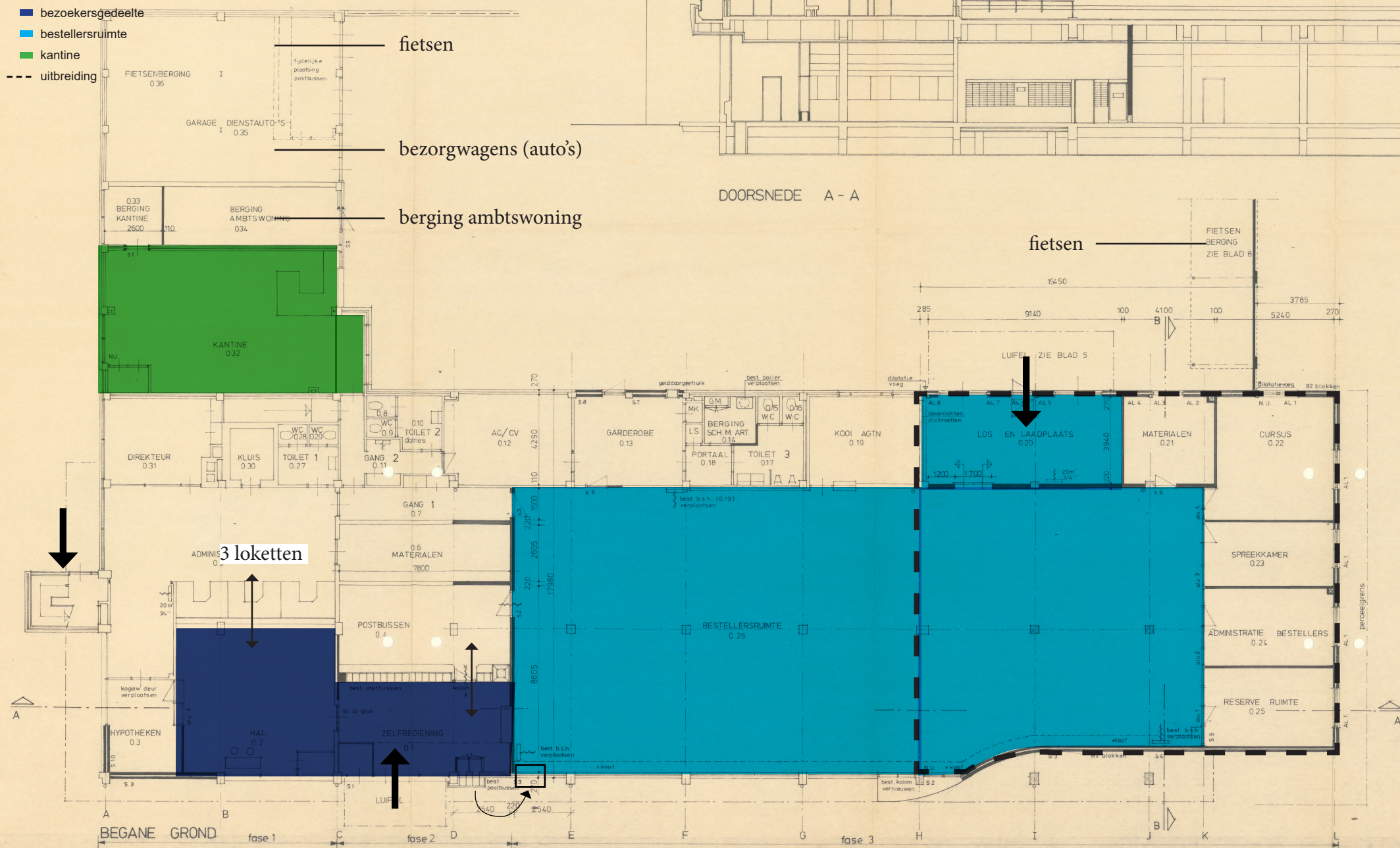
fietsen

bezorgwagens (auto's)

berging ambtswoning

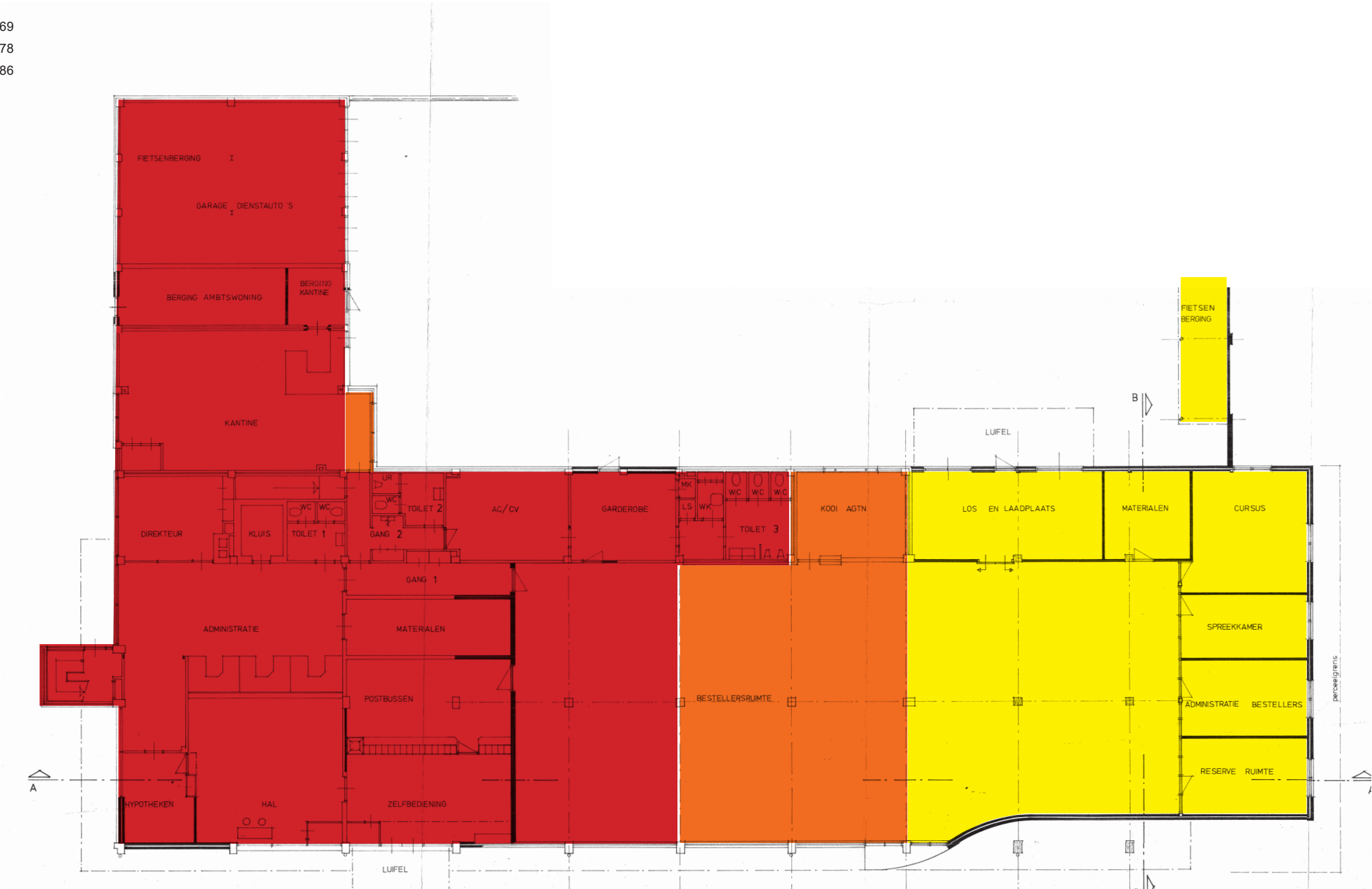
DOORSNEDE A - A

fietsen



faseringstekening

- 1969
- 1978
- 1986



4. Bouwhistorische analyse

Situering

Het gebouw ligt op de hoek van de Martinetstraat en Harmoniestraat (voorheen Posthoek). De bouwmassa is ingepast binnen het orthogonale stratenpatroon van de nieuwe woonwijk en ligt daarom gedraaid ten opzichte van de Martinetstraat. De entree bevindt zich in de lange gevel aan de Martinetstraat, oorspronkelijk was deze in de gevel aan de Harmoniestraat gesitueerd. De buitenruimte voor de entree is ingericht als parkeerterrein, aan de achterzijde is een binnenterrein waar het laden en lossen van poststukken plaatsvond.

Bouwmassa

De bouwmassa staat op een L-vormige plattegrond. De vleugels zijn eenlaags, op de hoek is een tweede laag aangebracht ten behoeve van een bovenwoning. De vleugel aan de Martinetstraat is in twee fases uitgebreid. Aan de zijde van de Martinetstraat is de hoogte van de bouwlaag hoger, hier waren de bestellersruimte en het gedeelte voor bezoekers gesitueerd. De achterzijde van deze vleugel en de vleugel aan de Harmoniestraat, waar ondersteunende functies en bergruimten waren ondergebracht, zijn even hoog.

> Huidige kadastrale kaart. Het perceel van het postkantoor volgt de orthogonale structuur van de nieuwe woonwijk, niet die van het bestaande stedelijk weefsel.

> Eenlaagse bouwmassa met een bovenwoning op de hoek. De vormgeving van de hoek is op de begane grond ingrijpend gewijzigd.



Oorspronkelijke vormgeving van de hoek. De luifel speelde een belangrijke rol in het lijnenspel.



> Gevel aan de Martinetstraat. De gevelindeling is op de begane grond ingrijpend gewijzigd wat ten koste is gegaan van het lijnenspel.



Brievbus (na 1986), daarachter bevindt zich de bestellersruimte.



Brievbus (1978-1986), deze was links van de huidige brievbus gesitueerd.

> Gevel aan de Harmoniestraat

Exterieur

Gevel aan Martinetstraat

De gevel aan de Martinetstraat is negen traveeën breed, boven de twee linker traveeën is de bovenwoning gesitueerd. De bouwlagen worden geaccentueerd door een zware band van grindbeton. In de derde travee bevindt zich sinds 1976 de entree, deze was oorspronkelijk in de gevel aan de Harmoniestraat gesitueerd. Het linker deel van de gevel, waarachter het gedeelte voor bezoekers was gesitueerd, is deels voorzien van betontegels. Oorspronkelijk was dit deel van de gevel transparant en voorzien van een horizontale witte band die doorliep in de luifel boven de entree. Boven de horizontale band waren klepramen en daaronder vast ruiten. Het onderbreken van de horizontale lijn en het afdichten van de hoek heeft afbreuk gedaan aan de architectuur. Ter plaatse van de bestellersruimte is de gevel gesloten van karakter. De onderzijde van de gevel is voorzien van betontegels, waarin aan de linker zijde twee grote brievbussen (1986) zijn aangebracht. Daarboven zijn lichtstroken boven en onder de horizontale band, die aan deze zijde behouden is. In dit geveldeel zijn drie bouwfasen aanwezig (1969, 1978, 1986). In het rechter deel, de laatste bouwphase, buigt de gevel af naar binnen. Dit is een afwijkende vormtotaal binnen de orthogonale vorm van de bouwmassa. De gevels van de bovenwoning zijn aan deze zijde grotendeels uitgevoerd met transparante puien.

Gevel aan Harmoniestraat

In de gevel aan de Harmoniestraat is aan de rechter zijde een tweelaags gedeelte met relatief hoge bouwlagen waar een trappenhuis tegenaan is geplaatst, links daarvan bevindt zich een lagere vleugel. De bouwlagen en verschil in hoogtes van de bouwlagen wordt geaccentueerd door de zware horizontale banden van grindbeton. In de gevel van de lage vleugel wisselt de hoogte van de borstwering en vensters. Oorspronkelijk was aan de linker zijde (5 venstertraveeën) een hoge borstwering en een smalle vensterstrook, omdat hier berguimten/ garages achter waren gesitueerd, en aan de rechter zijde (2 venstertraveeën) lage borstweringen en hoge vensters. De daartussen gelegen travee was ingevuld met een loopdeur en kantel-deur, de loopdeur is nog aanwezig. De smalle vensterstrook wordt onderbroken door een hoger venster (1986). De gevels van de bovenwoning zijn





Gevel aan de Harmoniestraat. Het grote venster onderbreekt de smalle vensterstrook wat afbreuk doet aan het lijnenspel.



Gevel aan de Harmoniestraat, ca 1969-1978, met de smalle vensterstrook. Tussen de smalle vensterstrook en hoge vensters zijn een loopdeur en kanteldeur.

aan deze zijde grotendeels uitgevoerd met transparante puien.

Gevels aan binnenterrein

De gevels aan het binnenterrein hebben eenzelfde hoogte. In de gevels zijn vensterstroken die worden onderbroken door hogere vensters en deuren. In de lange vleugel aan de Martinetstraat zijn drie bouwfases aanwezig en herkenbaar aan de bouwnaden. In het oudste rechter deel is een niet oorspronkelijke deur die naar de garderobe leidt, dit was de oorspronkelijke laad- en losplaats. In het gedeelte uit 1976 is een oorspronkelijk hoger venster. Links daarvan bevinden zich onder een luifel twee brede roldeuren en een loopdeur ter plaatse van de laad- en losplaats uit 1986.

In de vleugel aan de Harmoniestraat bevindt zich links een uitbouw uit 1976 die is aangebracht ten behoeve van de bereikbaarheid van de kantine. Rechts daarvan is een deur en een venster waarvan de deur oorspronkelijk is. Uiterst rechts zijn drie oorspronkelijke garagedeuren. De gevels van de bovenwoning zijn aan deze zijde grotendeels uitgevoerd in metselwerk.



- > Gevels aan het achterterrein (foto: VBO).
- > Garagedeuren in de vleugel aan de Harmoniestraat.

Constructie

De constructie bestaat uit een kolomstructuur van beton. De fundering, kolommen, begane grondvloer en verdiepingsvloer/ dak bestaat uit gewapend beton.

Interieur

Indeling begane grond

De plattegrond bestaat uit grote hoge ruimten aan de zijde van de Martinestraat, aan de achterzijde zijn kleine lagere ruimten met voorzieningen (toiletten, technische ruimte, opslag, etc.). De ruimte links van de entreehal was voorheen voor bezoekers, maar er zijn geen loketten meer aanwezig of iets dat aan deze functie herinnert, behalve de kluis aan de achterzijde van de ruimte, ter plaatse van de strook met voorzieningen. Rechts van de entreehal bevindt zich de bestellersruimte, die toegankelijk is via de voormalige ruimte met postbussen. De bestellersruimte is een grote ongedeelde ruimte. Aan de achterzijde zijn achter een gemetselde muur kleine ruimten met voorzieningen. In de kleur van het metselwerk zijn de bouwfases afleesbaar (1969, 1978, 1986). Tegen de rechter kopgevel zijn ruimten aangebracht achter lichte scheidingswanden (1986). In de korte vleugel aan de Harmoniestraat zijn een kantine, bergingen en garage gesitueerd. De bergingen en garage zijn toegankelijk vanaf het binnenterrein.

Indeling verdieping

Op de verdieping bevindt zich een bovenwoning. Deze was niet toegankelijk tijdens de bezichtiging.

Interieurafwerking

De interieurafwerking is sober en doelmatig, passend bij een bedrijfsgebouw. De wanden zijn gestuukt of onafgewerkt, de vloeren zijn afgewerkt met linoleum en er is in de meeste ruimten een systeemplafond aangebracht.

> Interieur bestellersruimte.



> Interieur kantine (na 1978).

5. Waardestelling

5.1 Inleiding

Op basis van voorgaande hoofdstukken is inzicht verworven in de ontstaansgeschiedenis van het postkantoor aan de Posthoek in Deurne. Op basis hiervan wordt hierna een cultuur- en bouwhistorische waardering geformuleerd. Deze waardering is opgesteld aan de hand van de in 2009 opgestelde richtlijnen voor Bouwhistorisch onderzoek.

De integrale cultuurhistorische waardestelling is een resultante van meerdere 'deelwaardestellingen'. De meest gebruikte deelwaarden zijn: algemene historische waarden, ensemblewaarden, architectuurhistorische waarden, bouwhistorische waarden en waarden vanuit gebruikshistorie. Elk van deze deelwaarden wordt getoetst aan de hand van de criteria gaafheid (authenticiteit) en zeldzaamheid.

Bij een contextuele waardestelling vergelijkt de bouwhistoricus de cultuurhistorische waarden van een bouwwerk of structuur met soortgelijke gebouwen op landelijk, regionaal of plaatselijk niveau. Bij de interne bouwhistorische waardestelling wordt het relatieve belang van de onderzochte onderdelen en aspecten van een bouwwerk of structuur bepaald. De onderdelen worden vergeleken binnen de context van het object van onderzoek. De waardestelling wordt weergegeven in een waardestellings-representatietekening. Deze kan niet los van de tekst worden gelezen.

De waarden worden als volgt benoemd:

- Categorie 1: Hoge monumentwaarde (blauw), deze elementen zijn van cruciaal belang voor de structuur en/ of betekenis van het object.
- Categorie 2: Positieve monumentwaarde (groen), deze elementen zijn van belang voor de structuur en/ of betekenis van het object.
- Categorie 3: Indifferente monumentwaarde (geel), deze elementen zijn van relatief weinig belang voor de structuur en/ of betekenis van het object.

5.2 Externe waardestelling

Algemeen historische waarden

1. Het postkantoor aan de Posthoek/ Hamroniestraat is van belang voor de typologische ontwikkeling van het postkantoor in Deurne. Deze ontwikkeling is afleesbaar in de nog aanwezig gebouwen: het postkantoor ging van de Markt, naar Posthoek en de baliefunctie bevindt zich nu in de Bruna in het nieuwe winkelcentrum Wolfsberg. Binnen het postkantoor is in de uitbreidingen de ontwikkeling afleesbaar van de toenemende behoefte aan bestellersruimte en afnemende behoefte aan ruimte voor bezoekers (baliefunctie).

Stedenbouwkundige/ ensemble waarden

1. Het postkantoor is van beperkt belang als restant van het voorzieningencentrum binnen een groot uitbreidingsplan uit de jaren zestig (woonwijk Koolhof), ter plaatse van de Deurnese Akker. Recent is een groot deel van de panden in het voorzieningencentrum gesloopt, ten behoeve van de bouw van een nieuw winkelcentrum de Wolfsberg. Het postkantoor is het enige overgebleven gebouw. Het gebrek aan context heeft afbreuk gedaan aan de beleefbaarheid van het postkantoor als onderdeel van een stedenbouwkundige ensemble.
2. Het postkantoor is van belang vanwege de ligging op de hoek van de Posthoek (nu Harmonieweg) en Martinetstraat. De Posthoek maakt onderdeel uit van het orthogonale stratenpatroon van de nieuwe woonwijk, de Martinetstraat maakt onderdeel uit van de organische structuur van het bestaande stratenpatroon. In de situering en orthogonale vorm van de bouwmassa is afleesbaar dat het postkantoor bij de stedenbouwkundige structuur van de nieuwe woonwijk hoort.

Architectuur- en bouwhistorische waarden

1. Het postkantoor heeft beperkte architectuurhistorische waarde. Het is ontworpen in een voor de jaren zestig kenmerkende bouwstijl met een lage uitgestrekte bouwmassa, horizontale lijnen en de toepassing van (grind)beton. Het verplaatsen van de entree (1976) en het dichtzetten van de meest beeldbepalende hoek (1986) heeft afbreuk gedaan aan het lijnenspel en daarmee aan de kernwaarde van de architectuur.

2. Het is onbekend welke rol het postkantoor speelt binnen het oeuvre van architecten en ingenieursbureau Magis Witlox uit Helmond. Binnen de context van dit onderzoek kon weinig informatie gevonden worden over het oeuvre.
3. Het postkantoor heeft beperkte bouwhistorische waarde, omdat er weliswaar sprake is van historische gelaagdheid (uitbreidingen) maar ingrepen uit deze periode hebben eerder afbreuk gedaan aan de architectuur dan waarde toegevoegd.

5.3 Interne waardestelling

Exterieur

1. De gevels van het oorspronkelijke bouwdeel uit 1969 hebben een positieve monumentwaarde, omdat zij van belang zijn voor de betekenis van de architectuur het postkantoor. De architectuur is echter niet gaaf en de bouwstijl is niet zeldzaam. Kenmerkend zijn de horizontale lijnen die zijn uitgevoerd als zware grindbeton banden, transparante glasstroken en een witte band die luifel
2. De ingrepen in de geveldelen uit 1969 hebben een indifferente monumentwaarde, omdat dit afbreuk heeft gedaan aan de architectuur.
3. De gevels van de uitbreidingen hebben een indifferente monumentwaarde, omdat deze van relatief weinig toegevoegde waarde zijn voor de architectuur.

Interieur

1. De constructie in in het oorspronkelijke bouwdeel uit 1969 heeft een positieve monumentwaarde, omdat dit van belang is voor de structuur van dit bouwdeel
2. De oorspronkelijke binnenwanden in het bouwdeel uit 1969 hebben een positieve monumentwaarde, omdat dit van belang is voor de afleesbaarheid van de oorspronkelijke indeling.
3. De later aangebrachte binnenwanden in dit bouwdeel en in de uitbreiding hebben een indifferente monumentwaarde.
4. De trap naar de bovenwoning, rookkanaal in de voormalige directeurskamer, kluis aan de voormalige administratieruimte, brievenbus naast de entree. De brievenbus is niet oorspronkelijk, maar is onlosmakelijk verbonden met het postkantoor.
5. De interieurafwerking (plafond-, vloerafwerking) in het gehele gebouw heeft een indifferente monumentwaarde, omdat dit niet oorspronkelijk is en van relatief weinig belang is voor de betekenis van het interieur.

- hoge monumentwaarde
- positieve monumentwaarde
- indifferente monumentwaarde

- Voor deze waardestellingstekening is de bouwtekening uit 1986 als onderlegger gebruikt (bron: gemeente Deurne).



6. Verantwoording

Archieven

- Bouwdossier gemeente Deurne

Websites

- www.deurnewiki.nl
- www.topotijdreis.nl
- www.code.waag.org

Beeldverantwoording.

De foto's zijn gemaakt door Lotte Zaaijer, tenzij anders vermeld.