

Projectplan
Uitbreiding beeldentuin van Theater De Wegwijzer
Nieuw en Sint Joosland

'Akker van de Verbeelding'



Inleiding:

Nieuw en Sint Joosland, gelegen binnen de gemeentegrens van Middelburg, is een dorp die een karakteristieke overgang laat zien tussen het stedelijke, de landbouw en het industriële gebied. Een diversiteit van wonen en werken zijn op korte afstand met elkaar verbonden en gescheiden door de A58 en de toegangsweg naar de industrieën in het zogeheten 'Sloegebied'.

De gemeenschap van Nieuw en Sint Joosland kent een dikke twaalfhonderd inwoners en heeft ook alle kenmerken van een dorp waarin door de tijd heen basisvoorzieningen zijn weggevallen. Diverse dorpswinkels, cafés, slager, melkboer en bakker verdwenen alsmede ook voorzieningen als een postkantoor waarvoor men nu op Middelburg is aangewezen. De dagelijkse trefpunten in het dorp, belangrijk voor ontmoeten en sociale betrokkenheid zijn daarmee voor een belangrijk deel verdwenen. De muziekvereniging Onda, de school (een samenwerkingschool van Christelijk en Openbaar onderwijs) en voetbalclub spelen nog wel een rol in het dorpsleven.

Met de komst van een theater, inmiddels weer zo'n twaalf jaar geleden, werd de voormalige school 'de Wegwijzer' omgebouwd tot woonplek en theater (tachtig zitplaatsen) met de gelijknamige naam 'Theater De Wegwijzer'.

In deze jaren heeft dit theater niet alleen een breed draagvlak binnen de gemeenschap verworven (met

zo'n 120 regelmatige bezoekers uit die gemeenschap) voor de eigenzinnige programmering van theater, kleinkunst, muziek, poëzie maar functioneert ook als ontmoetingsplek in de zomermaanden bij activiteiten zoals tentoonstellingen en kleine interventies in het weekend.

Daarbij is dit theater genoemd als één van de tien meest favoriete kleine professionele theaters in Nederland welke zich onderscheiden in programmering en sfeer.

Vernieuwend ondernemerschap en betrokken burgerschap vormen een belangrijke sleutel om de vitaliteit van het platteland te versterken en dat wil Theater De Wegwijzer doen met de uitbreiding van de tuin met een beeldentuin.

Activiteiten:

Theater De Wegwijzer ontwikkelt het theater tot een locatie die naast de jaarprogrammering van theater, kleinkunst, muziek en poëzie meerder aspecten van de kunst bij het publiek brengt. Deze ontmoeting die naast de kwaliteit van het programma vooral gekenmerkt is door een laagdrempelig aanbod biedt de mogelijkheid dat theater en aanpalende tuinen een nieuwe ontmoetingsplaats vormen in het dorpsleven en bijdragen aan de zo belangrijke sociale cohesie.

Daarnaast maken ook dorpsbewoners deel uit van het vrijwilligersteam dat ondersteuning geeft bij activiteiten.

Naast een programmering van professionele beeldende kunstenaars in de foyer, welke werk maken dat gerelateerd is aan de wereld van het theater wordt in een van de tuinen de mogelijkheid geboden aan de betere vrije-tijd-kunstenaars hun werk te tonen. Hier wordt gezocht naar de relatie theater en natuur.



Cultuur, natuur techniek:

De locatie van 'Theater De Wegwijzer' gelegen bij de molen en aan de rand van Nieuw en Sint Joosland vormt, gezamenlijk met een rij van kleine gezinswoningen, de visuele begrenzing tussen het landbouw

gebied en het industriegebied Vlissingen Oost.

De structuur van het landbouw landschap, de schuren en woningen vormen een contrast met de forse industriële gebouwen, windmolens en andere technische objecten die verderop zichtbaar zijn.

Deze overgang van natuur en techniek, de historie van het gebied en de mogelijke toekomst biedt een inspiratiebron voor beeldende kunstenaars en landschap vormgevers.



‘Akker van de Verbeelding’:

Onder het thema ‘Akker van de Verbeelding’ is een nieuw project in ontwikkeling. Een in zijn vorm unieke beeldentuin die aansluit op de bestaande tuin. In kabinetten – ‘Groene Kamers’ komt een samenwerking tot stand tussen kunstenaars en vormgevers van landschap.

Op deze locatie, gelegen buiten de dynamiek van het stedelijk gebied en aansluitend op een wandel- en fietsroute biedt het een mogelijkheid om naast eerder genoemd gericht bezoek, via het jaarlijkse aanbod, als incidentele bezoeker kennis te nemen van een mix van kunst en natuur.

Hiervoor is in 2012 een strook landbouwgrond (98 x10 meter) aangekocht, aansluitend op de gebouwen en omringende tuin van ‘Theater De Wegwijzer’, die de komende jaren plaats gaat bieden aan zes eerder genoemde ‘Groene Kamers’.

De kunstenaars en vormgevers krijgen de opdracht om uitgaande van de fysieke omgeving – een ‘kamer’ te creëren die op een belevenisvolle manier de aandacht richt op het gebied, een interpretatie geeft van historie en of de ontwikkeling naar de toekomst. Daarnaast wordt hen gevraagd gebruik te maken van beplanting welke specifiek is voor het Zeeuwse Landschap.

De opdrachten zullen verleend worden op basis van een schetsontwerp. Aan een professionele curator is gevraagd een plan voor te leggen met de eerste zes kunstenaars.

Hiervoor wordt gebruik gemaakt van een internationaal netwerk van kunstenaars en organisatoren waarbij nadrukkelijk ook kunstenaars en vormgevers die wonen en werken in Zeeland betrokken worden. De inbreng van professionals is met name gericht op het creëren van een presentatieplek, het etaleren van

kennis en vaardigheden en free publicity voor hun werk. De kosten voor realisatie zijn o.a. begroot op transport, materiaalkosten en technische realisatie. Er wordt rekening gehouden met het feit dat een deel van de werken in een langdurige bruikleen beschikbaar komen. De hoogte van de beelden worden bepaald door de 'molenbiotoop'. De beelden mogen niet hoger zijn dan het laagste punt van de verticaal staande wieken. (Dat is in de tuin ongeveer 4.00 meter, voor het plaatsen van de beelden wordt de exacte hoogte berekend).

publiek participatie:

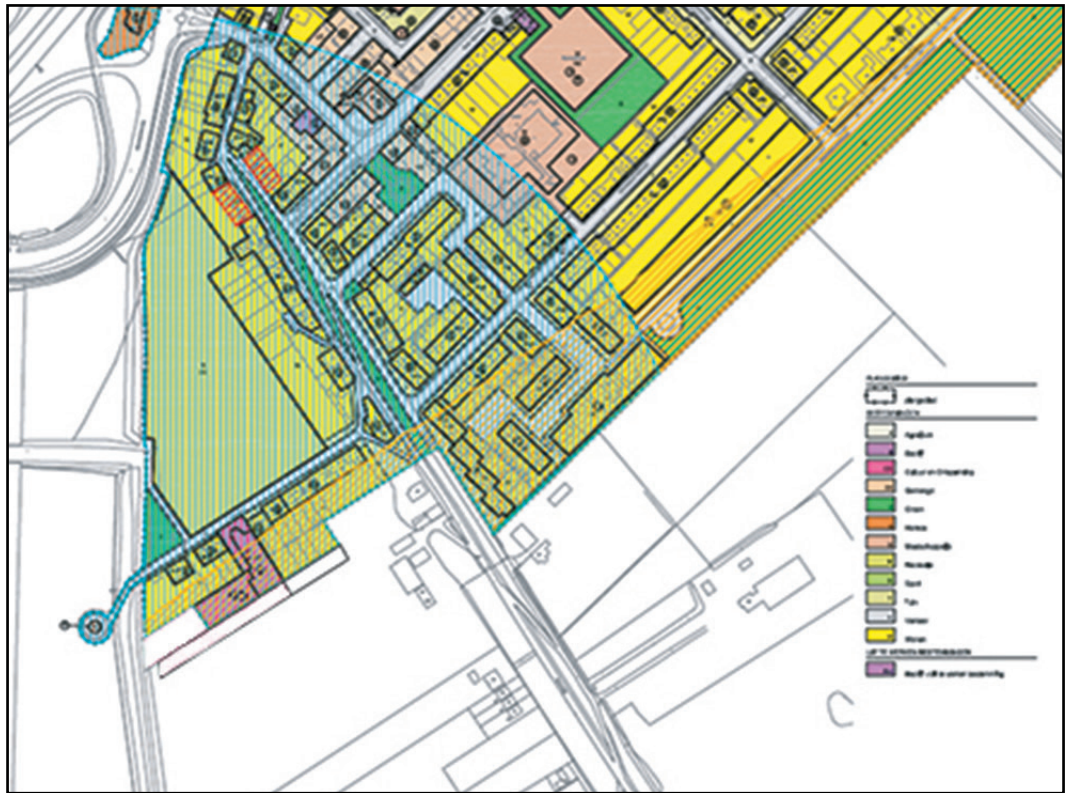
Na het vervaardigen van de ontwerpen worden de inwoners van Nieuw- en Sint Joosland en andere geïnteresseerden in de gelegenheid gesteld om kennis te nemen van de ontwerpen. Kunstenaars en vormgevers zullen een toelichting geven op hun plannen. Daarbij zal ook de kennis en informatie over het gebied van dorpsbewoners een rol kunnen spelen in de ontwikkeling van nieuwe opdrachten. Dit is tevens het moment om, gerelateerd aan de aard van het project en te verzetten werkzaamheden een beroep te doen op het publiek om hun vaardigheden als vrijwilligers in te zetten. Op deze wijze kunnen de 'Groene Kamers' ook een collectief onderdeel worden van het dorp. Ieder neemt zo zijn/haar eigen verhaal mee.

Via media en mailing zal het publiek kennis kunnen nemen van dit nieuwe aanbod en zo mogelijk aanwezig zijn bij de ingebruikname van de 'Akker van de Verbeelding'. Zowel geïnteresseerde kunstliefhebbers als dagrecreanten, die gebruik maken van de fiets- en wandelroute kunnen deze tuinen die vrij toegankelijk zijn bezoeken.

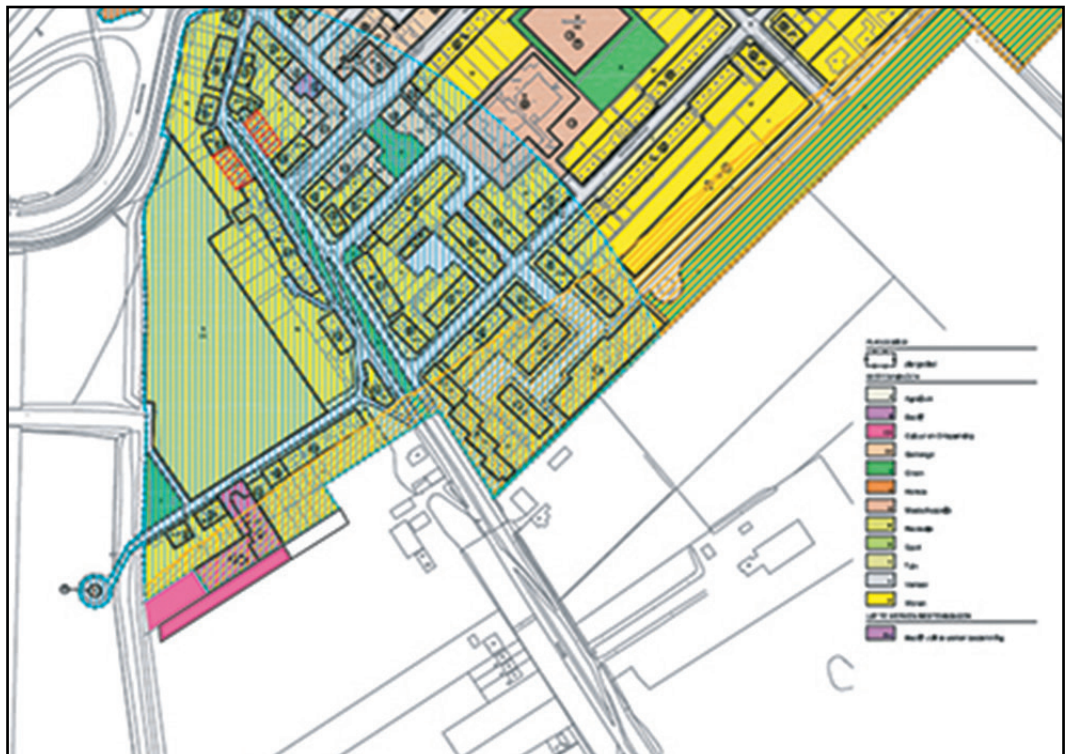


Bestemmingsplan:

Huidige bestemmingsplan:



Nieuwe bestemmingsplan:



Uitwerking indicatoren:

- 311 Diversificatie naar niet-agrarische activiteiten
- 313 Bevordering van toeristische activiteiten
- 321 Basisvoorzieningen voor de economie en de plattelandsbevolking
- 322 Dorpsvernieuwing en -ontwikkeling
- 323 Instandhouding en opwaardering van het landelijke erfgoed
- 331 Opleiding en voorlichting
- 413 Leefkwaliteit/diversificatie

In de afgelopen twaalf jaar heeft het theater niet alleen een breed draagvlak binnen de gemeenschap verworven (met zo'n 120 regelmatige bezoekers uit die gemeenschap) voor de eigenzinnige programmering van theater, kleinkunst, muziek, poëzie, maar functioneert ook als ontmoetingsplek. Daarbij is het theater door artiesten, impresariaten en de Volkskrant als één van de tien meest favoriete kleine professionele theaters in Nederland genoemd welke zich onderscheiden in programmering en sfeer.

Ook ontvangt het theater steeds meer bezoekers uit de omliggende wijken. Dat heeft ook een positieve invloed op de groei van het aantal leerlingen (uit de Mortiere) van de basisschool in het dorp. Nw.- en St. Joosland is mede door het theater een steeds activerende gemeenschap aan het worden. Veel bewoners hebben daar behoefte aan. Dat blijkt uit het aantal positieve reacties.

De tuin zal de sociale cohesie vergroten. Er worden nieuwe doelgroepen bereikt, die beleven meer plezier aan kunst, genieten van kunst, krijgen meer plezier in het dagelijks leven, krijgen een zinvolle tijdsbesteding, ontwikkelen meer zelfvertrouwen en verwerven grotere sociale vaardigheden.

Kunst- en cultuuraanbod zijn namelijk van groot belang voor de vitaliteit van de economie.

Een meer structureel aanbod van kunst en cultuur voor de bewoners van het platteland zal de vitaliteit en leefbaarheid van het platteland versterken. Vooral kunstvormen die een bijdrage leveren aan het versterken en verbeelden van de identiteit van Zeeland zal toegevoegde waarde hebben. Ook de recreatieve en toeristische aantrekkelijkheid van het Zeeuwse platteland wordt daarmee versterkt.

Ook is een nauwe samenwerking met scholengemeenschap Nehalennia aangegaan. De leerlingen uit de kunst- en cultuurklassen bezoeken niet alleen voorstellingen, maar zijn de afgelopen twee schooljaren ook een week in het theater en de tuin aan het werk geweest om een p[resentatie te maken.

Beeldende kunst in de tuin zal de beleving van de kinderen vergroten.



● Theater De Wegwijzer

museum van de verbeelding:

Ondergebracht in een caravan en nomadische tent, welke opgesteld is aan de entree van de Akker van de Verbeelding' is een belevenisvolle tentoonstelling te zien uit een verzameling van 'Het Bedrijf v/h' (Rob Maaskant). In een mix van tentoonstelling, performances en interventies maakt de bezoeker met als thema 'verborgen verwondering' een reis naar de oorsprong van onze fantasie een zoektocht uitgevoerd door de (fictieve) familie Houtma.

Dit project zal het kenmerk hebben van een work in progress en biedt de bezoeker steeds nieuwe verrassingen.



Akker van de Verbeelding - 'eerste zes groene kamers'

