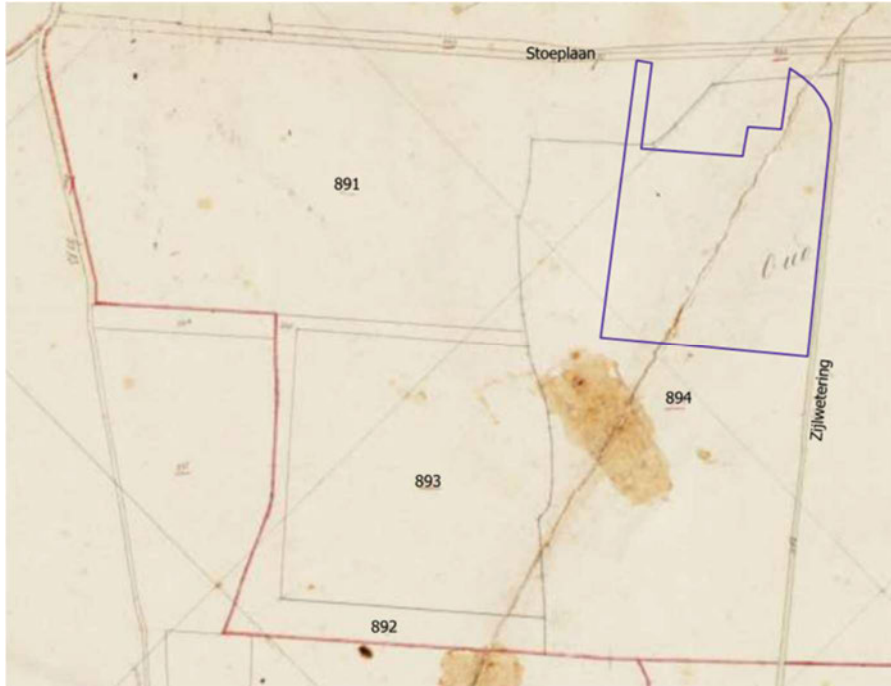


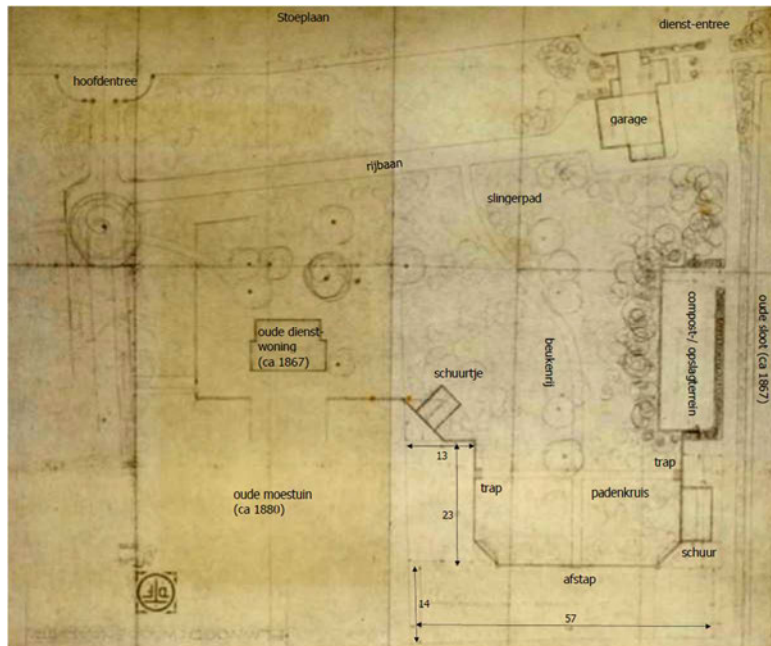
Een beeldkwaliteitsparagraaf voor een woonhuis op Klein Stoephout
opgesteld door [REDACTED], beleidsadviseur stedenbouw – juni 2023

Context

Wat straks Klein Stoephout zal worden genoemd, is een klein deel van de voormalige buitenplaats Stoephout. Eind jaren zestig is een deel afgesplitst van Stoephout.

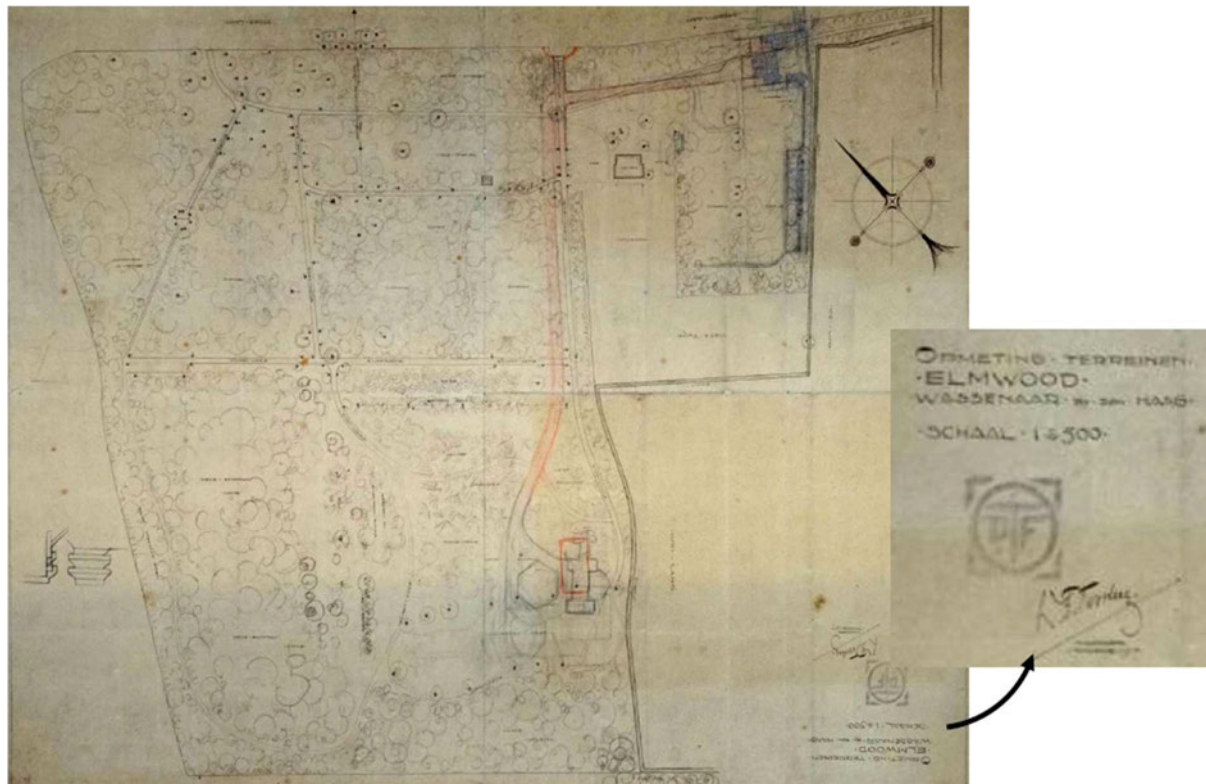


Op het deel waarvoor dit beeldkwaliteitsplan is opgesteld, lagen een grote schuur (werkplaats), een boomgaard, een klein deel van de moestuin, de kwekerij aan de zijde van de **Wittenburgerweg**. Afzonderlijk afgesplitst is de garagewoning met toegangspoort en bijbehorend erf direct aan de Stoeplaan.



Ondergrond

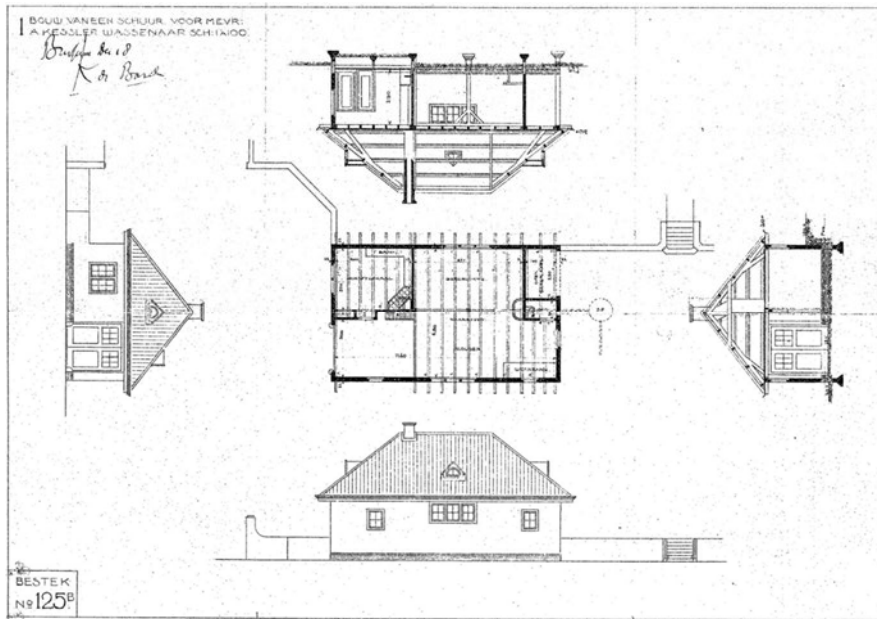
Stoephout lag deels in het strandwallenlandschap, deels op de strandvlakte van Wassenaar. Klein Stoephout, en dat is karakteristiek voor de locatie, ligt in een strandvlakte met daarbinnen een fragment (ook historisch gezien) van het strandwallen landschap. Dit deel is al vroeg getransformeerd tot het ook nu nog aanwezige ommuurde landschapsparkje. De tuinhistorische verkenning die Korneel Aschman heeft opgesteld geeft een onontbeerlijk inzicht in de ontwikkeling en waarden van dit deel van Wassenaar (zie de bijlage). Deze moet als deel worden gezien van de beeldkwaliteitsparagraaf.



Bebouwing

Op Stoephout (het 'Grote Stoephout') waren een beperkt aantal gebouwen aanwezig: naast het grote woonhuis ontworpen door architect De Bazel op de overgang van de strandwal en de strandvlakte diep in het landschap, de garagewoning direct aan de Stoeplaan, een grote schuur en een in oorsprong dubbele tuinmanswoning, later vergroot voor mevrouw Kessler.

Het grote woonhuis en de voormalige dienstwoning zijn gesloopt, de garagewoning bestaat nog, net als de grote pannengedekte schuur.



Cultuurhistorie

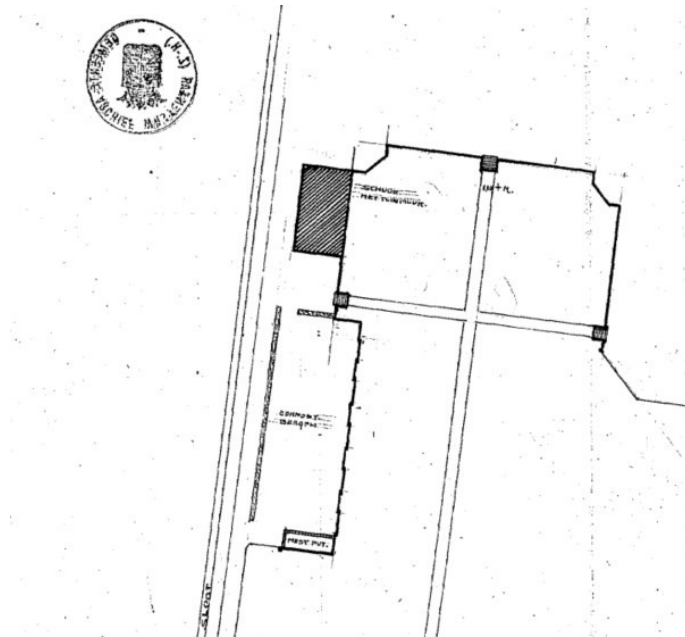
Het Klein Stoephout ligt in het Kroonjuweel Duin, Horst en Weide (beschermingscategorie 1). Deze aanwijzing heeft tot doel de karakteristieken van deze verschillende landschapstypen, ook zo belangrijk voor de identiteit van Wassenaar, in stand te houden of te versterken.

Op Klein Stoephout liggen een aantal beeldbepalende objecten met een hoge cultuurhistorische waarde: De garage met dienstwoning (7 en 7A), de toegangshekken aan de Stoeplaan naar 7A, de schuur en het ommuurde landschapspark met tuinaanleg

Beeldbepalende elementen als onderdeel van de opgave

Onderdeel van de planvorming is het herstel dan wel het in stand houden van de op de kavel aanwezige beeldbepalende elementen (zoals vastgelegd in het Paraplu bestemmingsplan Wassenaar):

- De pannengedekte grote schuur nabij de toegang (zuidoostzijde);
- De keermuren met twee trappen (de derde trap is niet meer aanwezig en ligt op het terrein van de burens) van de verhoogde landschapstuin.



Het inrichtingsplan ondersteunt het herstel van deze beeldbepalende elementen:

- Het herstellen van de oude padenstructuur met het assenkruis die uitkomen bij de trappen;
- Het inrichten van de ommuurde parkbosje met loofbomen en groenblijvende heesters;
- Het open houden (beplanting en bebouwing) van het deel waar zich de voormalige moestuin en boomgaard bevonden;
- Het onderscheid tussen de voormalige kwekerij (zijde noordoost, Wittenburgerweg) en de boomgaard-moestuin in stand houden.

Beeldkwaliteit

De onderstaande criteria vervangen de welstandscriteria uit paragraaf 48 uit het Handboek Welstand & Beeldkwaliteit. Die criteria richten zich op de beide naastgelegen serviceflats 'Stoephout' en 'Schouwenburgh', niet op de bebouwing of mogelijke ontwikkeling van het deel waarvoor deze beeldkwaliteitsparagraaf is opgesteld.

Uitgangspunt

Het nieuwe woonhuis, hoewel beperkt in omvang, zal geen dienstwoning zijn (want er is geen hoofdwoning) en geen nieuwe hoofdwoning; wel zal dit het enige woonhuis op Klein Stoephout zijn.

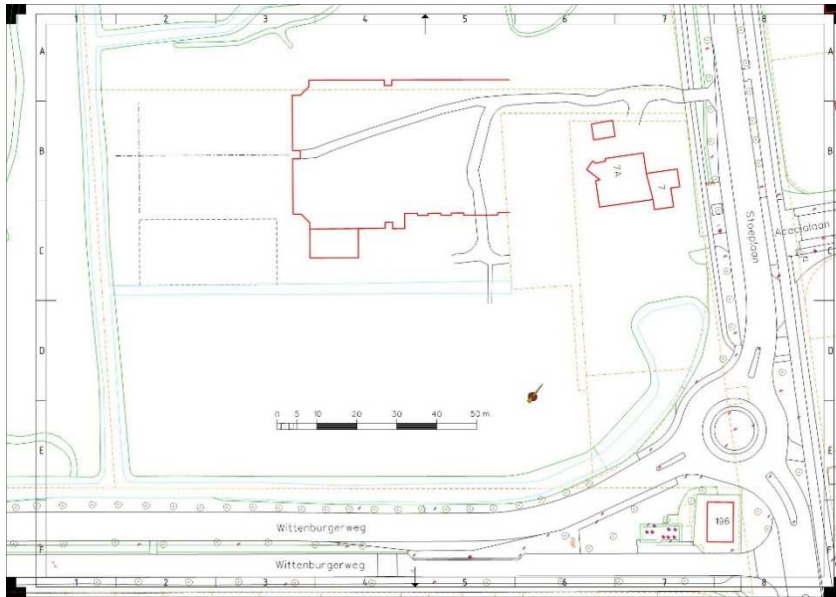
- Het woonhuis zal in omvang, positie en verschijningsvorm dienstbaar zijn aan de nog aanwezige cultuurhistorische elementen op de locatie: ommuurde park, schuur, garagewoning en toegangshekken.

Het woonhuis geeft zich in positie, plattegrond en verschijningsvorm rekenschap van het landschap waar het deel van uit maakt.

Positie en omvang

Uitgangspunt is een grondoppervlak van 200m² die de Provincie in haar schets heeft weergegeven. Belangrijker dan dit getal is hoe de bouwmassa zich op bewuste en positieve wijze weet te verhouden tot de omgeving (landschapstype en cultuurhistorische elementen):

- De positie aan het einde van de niet directe toegangsrouten (beleving, zicht)
- In de directe nabijheid van schuur en ommuurd landschapsparkje
- Aan weerszijde omgeven door een open landschap, aan de zuidoostzijde en zuidwestzijde ingekaderd door sloten die kenmerkend zijn voor dit landschapstype
- Liggend in het landschap: hoogte twee bouwlagen (7 meter), eventueel met (niet als verblijfsruimte bruikbare) kap (max. 15 graden),
- Verhoudingen (lengte, diepte) volgend uit opgave
- Parkeren op het voterrein, laden/lossen en ondergrondse garagetoegang nabij woning mogelijk
- Met het oppervlak kan geschoven worden; belangrijk is de relatie met enerzijds de voormalig boomgaard/moestuin (noordwest), anderzijds de voormalige kwekerij (zuidoost).



Verschijningsvorm (materialisatie, uitdrukking)

- Niet monumentaal, niet historiserend
- Niet nadrukkelijk hedendaags, eerder tijdloos, op de context ontworpen
- Uitdrukking geven aan de unieke (niet generieke) opgave en positie
- Wordt (op welke wijze dan ook) deel van het ensemble met de schuur en de ommuurde landschapstuin (bv materialisering)
- Gaat in beeldkwaliteit relatie aan met het landschap (oriëntatie, vensters, terrassen)



Villa (transformatie) - gerecycleerde baksteen gevels - Vlassak Verhulst



Villa als object in de omgeving (boomgaard)



Villa met ondergrondse garage aan toegangszijde



Wonen in het (herstelde) landschap – recycleerde baksteen gevels - Studio Okami