

Evenementenregeling geluid Spuiplein reparatieplan

datum 16 april 2018
vestiging Den Haag
uw kenmerk -
ons kenmerk M.2016.0380.01.N003
2e lezer/secr. KS|SBA|OZU

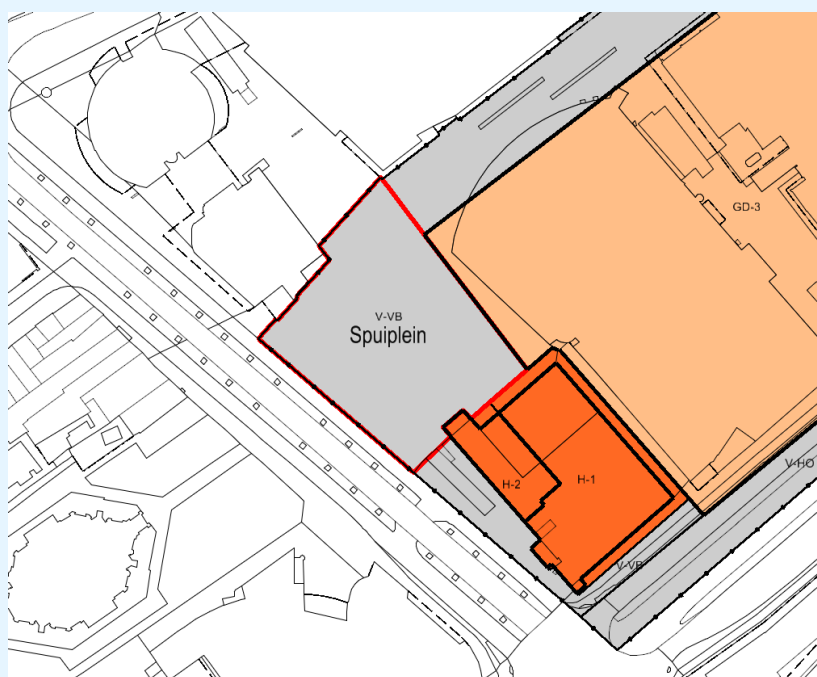
project Den Haag, geluid en evenementen
betreft Evenementenregeling geluid Spuiplein voor reparatieplan
versie 003
auteur ing. E.C. (Elza) van Dam
contactpersoon ing. M.H.M. (Michel) van Kesteren
e-mail/telefoon ks@dgmr.nl/088 346 78 00

Evenementenregeling geluid Spuiplein

1. Inleiding

Het Spuiplein is al jaren in gebruik als evenementenlocatie. De gemeente wil deze evenementen ook de komende jaren toestaan op het Spuiplein. Voor het aantal en type evenementen hanteert de gemeente een invulling die overeenkomt met het gebruik van het plein in de afgelopen periode, zoals beschreven in de DGMR-notitie 'Beoogd gebruik Spuiplein evenementen' (kenmerk M.2016.0380.00.N001, d.d. 1 juli 2016). In de eerstvolgende jaren is het gebruiksoppervlak van het Spuiplein beperkt door bouwwerkzaamheden voor het OCC, waardoor onder meer de mogelijke podiumopstellingen afwijken van de definitieve situatie. In juni 2017 is gestart met de bouwwerkzaamheden voor het OCC en de verwachting is dat deze in juni 2020 zijn afgerond.

Op 11 juni 2015 heeft de raad het bestemmingsplan 'Wijnhavenkwartier en Spuiplein' vastgesteld. Het plangebied is gesitueerd in het centrum van de gemeente Den Haag. Het plangebied is globaal begrensd door de Turfmarkt, Oranje Buitensingel, Schedeldoekshaven en het Spui. Zie de onderstaande figuur voor een weergave van het plangebied.



figuur 1: plangebied

Tegen het besluit van 11 juni 2015 hebben diverse partijen beroep ingesteld. Op het punt evenementen is aangegeven dat een evenementenregeling in de planregels ontbreekt. Volgens de verweerders is het te verwachten dat het Spuiplein wordt aangewend voor evenementen, en vrezen zij voor overlast vanwege evenementen op het plein. De raad stelt dat het Spuiplein in de huidige situatie al wordt gebruikt voor evenementen, en dat het gebruik plaatsvindt zonder evenredige aantasting van het woon- en leefklimaat. Bovendien moet voor een evenement een vergunning worden aangevraagd op grond van de Algemene Plaatselijke Verordening (APV). In dat kader vindt beoordeling plaats, onder andere op mogelijke overlast.

In artikel 10, eerste lid, aanhef en onder e van de planregels zijn voor 'Verkeer- Verblijfsgebied' aangewezen gronden bestemd voor evenementen ter plaatse van het Spuiplein.

Zoals de Afdeling Bestuursrechtspraak van de Raad van State eerder heeft overwogen (uitspraak van 20 juni 2012 in zaaknummer 201109470/1/R4) ligt het op de weg van de planwetgever om een beoordeling en afweging te maken of een bestemming die evenementen op een bepaalde locatie toestaat vanuit ruimtelijk oogpunt is aangewezen. Ook moet deze omtrent onder meer het toegestane aantal evenementen per jaar en de maximale bezoekersaantallen, voorschriften stellen voor zover dat uit oogpunt van ruimtelijke aanvaardbaarheid op een locatie van belang is.

Regulering van evenementenvergunningen in de APV geschiedt met name vanuit het oogpunt van handhaving van de openbare orde, en waarborgt niet de vereiste planologische rechtszekerheid.

Op basis van deze punten heeft de Afdeling op 17 februari 2016 (ECLI:NL:RVS:2016:370) besloten dat het plan moet worden vernietigd, voor zover het betreft artikel 10, lid 10.1, onder e van de planregels.

De motivering van deze vernietiging staat in rechtsoverweging 23.4.

De Afdeling stelt vast dat het plan geen beperkingen stelt aan de aard en de frequentie van de toegelaten evenementen op gronden met de bestemming "Verkeer - Verblijfsgebied" en aan het maximale aantal bezoekers per evenement. Verder is niet gebleken dat de ruimtelijke gevolgen van evenementen voor omwonenden zijn afgewogen. De raad heeft daardoor naar het oordeel van de Afdeling niet inzichtelijk gemaakt of omwonenden geen onevenredige (geluid)hinder zullen kunnen ondervinden van te houden evenementen.

Op het Spuiplein mogen vanwege deze uitspraak op dit moment geen evenementen plaatsvinden. Belangrijk onderdeel van de ruimtelijke gevolgen is geluidhinder voor de omgeving. Vooral als gevolg van evenementen met muziek. Het gaat om evenementen waar versterkte muziek ten gehore wordt gebracht met voornamelijk of uitsluitend 'vermaak' als doel, met ter plaatse van omliggende woningen hoge geluidsniveaus (65 dB(A) of meer). Met inachtneming van deze uitspraak is het bestemmingsplan Wijnhavenkwartier en Spuiplein op 17 februari 2016 onherroepelijk geworden.

Deze evenementenregeling beschrijft een beoordeling en afweging voor het aspect geluidhinder in relatie tot de ruimtelijke ordening. Verder staan in deze evenementenregeling voorschriften voor het aspect geluid. Deze evenementenregeling en het rapport van het akoestisch onderzoek worden als bijlagen toegevoegd aan het reparatieplan.

2. Milieugevolgen van medegebruik gronden voor evenementen

2.1 Inleiding

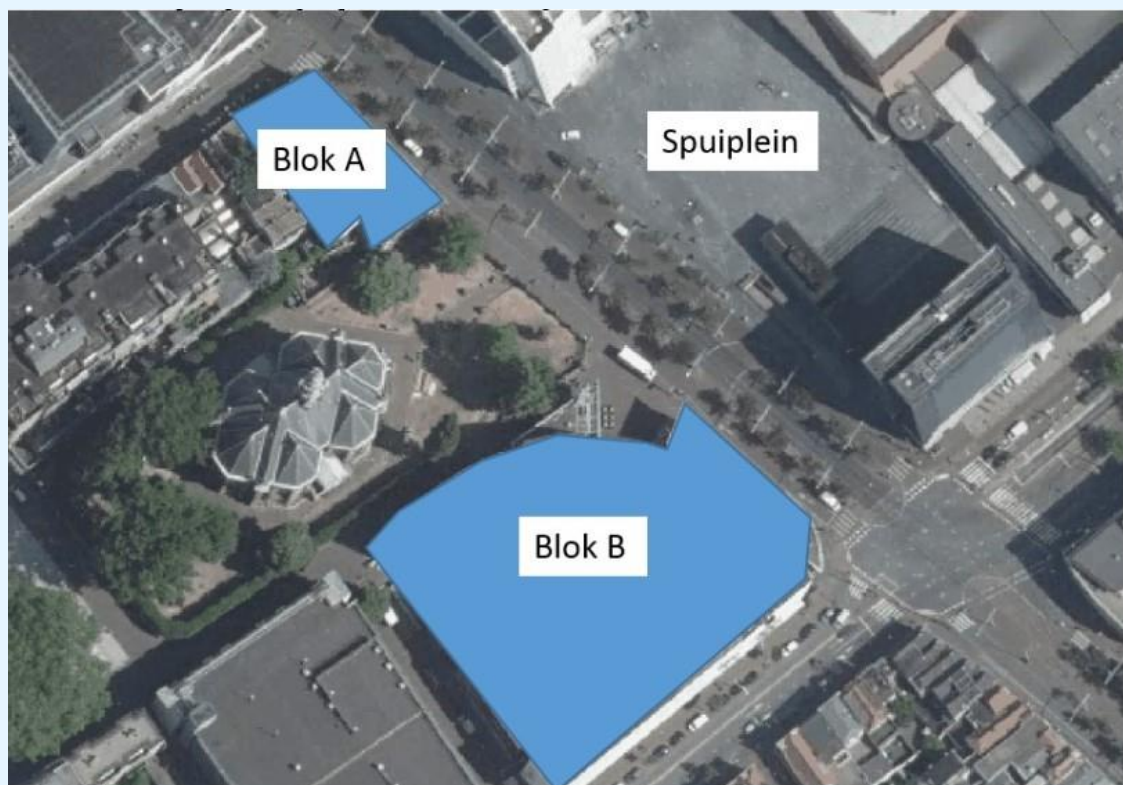
Het plangebied Spuiplein is gesitueerd in een drukke binnenstedelijke omgeving, en wordt omringd door diverse gevoelige functies en/of bestemmingen. Gevoelige functies/bestemmingen zijn:

- woningen;
- ziekenhuizen, verpleeg- en verzorgingshuizen;
- onderwijsgebouwen;
- kinderdagverblijven.

Bij evenementen op het Spuiplein treden vooral hoge geluidsniveaus op bij twee dichtbijgelegen woonblokken, Spuiplein 153 t/m 171 (blok A) en Amsterdamse Veerkade 76 t/m 226 (blok B).

Deze woningen zijn daarmee maatgevend voor de beoordeling van het geluidsniveau.

Het woonblok Spuiplein 153 t/m 171 bestaat uit ongeveer 8 à 10 woningen. In het appartementencomplex aan de Amsterdamse Veerkade liggen 30 à 40 wooneenheden aan de hoogst belaste gevel. Zie de onderstaande figuur voor een weergave van de ligging van deze twee woonblokken.



figuur 2: plattegrond maatgevende woonblokken voor de beoordeling geluidsniveaus vanwege evenementen Spuiplein

Vanwege de aanwezigheid van deze gevoelige functies moeten de omgevingseffecten van het medegebruik van de in het bestemmingsplan begrepen gronden voor evenementen inzichtelijk worden gemaakt. Bij evenementen blijft de beoordeling van de ruimtelijke relevante milieubelasting in praktische zin beperkt tot het aspect 'geluid'.

Voor onderbouwing van deze evenementenregeling is een akoestisch onderzoek door DGMR uitgevoerd (kenmerk M.2016.0380.01.N002, versie 5, d.d. 16 april 2018).

2.2 Kaders en normen voor evenementen

Kaders

De gemeente is vrij om aan een evenementenvergunning, die verleend wordt op basis van de APV, voorschriften te verbinden die zij op basis van een belangenafweging noodzakelijk acht. In tegenstelling tot de generieke regelgeving die is opgenomen in de Wet geluidhinder en Wet milieubeheer zijn geen duidelijke in wettelijke regelingen vastgestelde geluidsnormen voor evenementen. Evenementen hebben doorgaans een tijdelijk en plaatselijk karakter. De algemene normstelling binnen de woning uit de Wet geluidhinder is voor evenementen niet bruikbaar, aangezien sprake is van uitzonderingssituaties en niet om dagelijkse geluidsbelasting.

Gemeenten hebben de bevoegdheid een eigen afweging te maken in normen die zij aanvaardbaar vinden voor evenementen. Diverse gemeenten zoeken daarom naar de balans tussen de ervaren overlast en de beleving van bezoekers van evenementen. Aangezien op rijksniveau geen vaste beoordelingskaders in de wet- en regelgeving is vastgelegd, moet de beoordeling hiervan worden gezocht in specifieke publicaties, jurisprudentie of beleidsstukken van gemeenten.

Uit recente jurisprudentie volgt dat gemeenten het voorkomen van 'onduldbare hinder' als uitgangspunt moet nemen bij de beoordeling van geluidseffecten vanwege evenementen. Uit de uitspraken volgt dat de geluidsnormen, zoals genoemd in de nota 'Evenementen met een luidruchtig karakter' van de Inspectie Milieuhygiëne Limburg, van januari 1996 (Nota Evenementen), in algemene zin gelden als geluidsnormen. Van deze normen kan worden uitgegaan bij de bepaling of er sprake is van 'onduldbare hinder'. Ondanks dat deze nota twintig jaar geleden gepubliceerd is, gebruiken diverse overheden en rechtbanken en de afdeling bestuursrechtspraak van de Raad van State deze normen voor het stellen van grenswaarden van het geluidsniveau. De normen uit de nota vindt u in de onderstaande tabel.

tabel 1: grenswaarden evenementen met een luidruchtig karakter Inspectie Milieuhygiëne Limburg

Bestemming	Etmaalperiode	Basisnorm binnenniveau	Maximaal binnenniveau	Gevelisolatie (gemiddeld)	Maximaal geluidsniveau
Woning	Dag (07.00-19.00u)	35 dB(A)	50 dB(A)	20-25 dB(A)	70-75 dB(A)
	Avond (19.00-23.00u)	30 dB(A)	50 dB(A)	20-25 dB(A)	70-75 dB(A)
	Nacht (23.00-07.00u)	25 dB(A)	45 dB(A)	20-25 dB(A)	65-70 dB(A)

De nachtperiode zoals vastgesteld in de Wet geluidhinder begint om 23.00 uur. In de nota is aangegeven dat in beginsel moet worden uitgegaan van 23.00 uur met een uitwijkmogelijkheid naar 24.00 of 01.00 voor de dagen waarop een vrije dag volgt.

Voor de naleving van geluidsvoorschriften van evenementen moet het geluidsniveau worden gemeten. Het geluid kan zowel op de gevel als ter plaatse van het Front Of House (de geluidsregelunit dichtbij het podium) worden vastgesteld. De daadwerkelijke geluidsuitbreiding is nooit exact te voorspellen.

Diverse factoren hebben invloed op het geluidsniveau, zoals de afmeting van het publiekswak, de bodem en de podium- en luidsprekeropstelling, waardoor altijd variaties mogelijk blijven in de berekeningen. In het akoestisch onderzoek hebben we het geluidsniveau berekend voor de worst-case situatie, waardoor in de praktijk het optredende geluidsniveau bij de woningen in veel situaties lager zal zijn.

Op basis van het gewenste gebruik van het Spuiplein tijdens de bouw van het OCC, is in het akoestisch onderzoek de optredende geluidsniveaus op de woningen bepaald. Op basis van de geluidsbelasting kan worden beoordeeld of de gewenste evenementen (onder voorwaarden) aanvaardbaar zijn dan wel leiden tot ondulbare hinder.

Het geluidseffect van de verschillende evenementen hebben we inzichtelijk gemaakt aan de hand van zeven scenario's. Op basis van deze scenario's maken we voor het geluidsaspect een representatieve voorspelling van de verschillende evenementen met een relevante geluidsinvloed op de omgeving. De scenario's zijn gebaseerd op de eerder beschreven evenementen, die de gemeente op het Spuiplein wil toestaan. Daarbij wordt het geluidsniveau inzichtelijk gemaakt voor verschillende podiumopstellingen. Optredende geluidsniveaus voor evenementen met een beperkte geluidsuitstraling worden niet nader onderzocht, omdat de geluidsinvloed hiervan op de omgeving beperkt is.

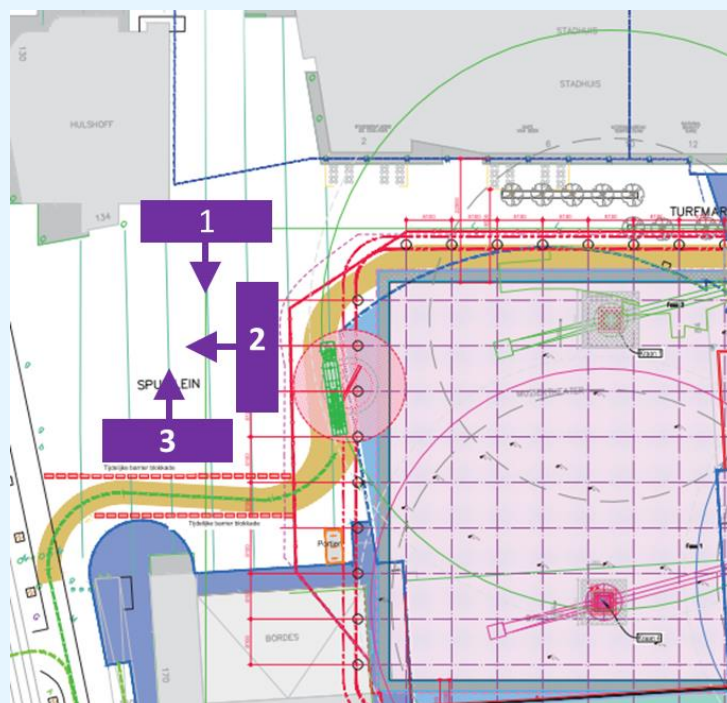
In onderstaande tabel vindt u de gegevens van de zeven scenario's, die in dit onderzoek worden gebruikt om het effect van evenementen op het Spuiplein vast te stellen.

tabel 2: kenmerken scenario's evenementen

Scenario	Klasse	Soort evenement	Spectrum	Podium-locatie	Geluidsniveau op 25 meter van podium/ op terrein dB(A)	Bronvermogen voorzijde per box dB(A) (aantal geluidsbronnen)
1	A	Markt of manifestatie met klein podium	Pop	-	85	116 (4)
2	B	LED's dance, BMX-Evenement, Snowboard, Streetball masters	Dance	-	90	121 (4)
3	C	Haags uitfestival	Pop	3	90	125 (2)
4	D	Bevrijdingsfestival/ 538 pre	Dance	1	90	125 (2)
5	D	holiday party/Plein Open/	Dance	2	90	125 (2)
6	D	Open lucht filmvoorstelling	Dance	3	90	125 (2)
7	E	Muziekfestival	Dance	3	100	135 (2)

Het onderscheid in de verschillende soorten en klassen zijn de lage tonen (meer of minder bastonen in de muziek), het geluidsniveau en de podium- en luidsprekeropstelling. De bastonen worden als extra hinderlijk ervaren en dringen makkelijker door een gevel heen.

Daarnaast is de opstelling van de luidsprekers bij evenementen variabel. Bij een sportevenement en een braderie (Klasse A en B) is een omroep- of muziekinstallatie met over het Spuiplein verspreide boxen aanwezig, in plaats van een podium. Voor de muziekevenementen (Klasse D) is het geluidsniveau voor de drie mogelijke podiumlocaties op het plein berekend. In de onderstaande figuur staat op een plattegrond ingetekend welke podiumopstellingen voor de muziekevenementen zijn onderzocht. Hierbij zijn we uitgegaan van de ruimte die beschikbaar is tijdens de bouwwerkzaamheden aan het OCC.



figuur 3: drie mogelijke podiumlocaties in paars met pijl geluidsrichting, geprojecteerd op kaart concept veiligheidsplan OCC

Zie de onderstaande tabel voor een overzicht van de maatgevende immissiewaarden dB(A) voor beide woonblokken op basis van de zeven scenario's.

tabel 3: resultaten immissiewaarden scenario 1 t/m 7

Scenario	Evenement	Geluidsniveau maatgevende woning blok A in dB(A)	Geluidsniveau maatgevende woning blok B in dB(A)
1	Klasse A braderie 85 dB(A)	72	74
2	Klasse B sportevenement 90 dB(A)	77	79
3	Klasse C muziek 90 dB(A) popspectrum podiumlocatie 3	80	76
4	Klasse D muziek 90 dB(A) dancespectrum podiumlocatie 1	60	79
5	Klasse D muziek 90 dB(A) dancespectrum podiumlocatie 2	78	80
6	Klasse D muziek 90 dB(A) dancespectrum podiumlocatie 3	80	76
7	Klasse E muziek 100 dB(A) dancespectrum podiumlocatie 3	90	86

Uit de resultaten blijkt dat bij een klasse A-evenement de grenswaarde van 75 dB(A) wordt overschreden, uit de nota 'Evenementen met een luidruchtig karakter'. Bij de overige soorten evenementen (uit de klassen B, C en D) bedraagt het geluidsniveau op 25 meter afstand van het podium 90 dB(A) en ter plaatse van woningen maximaal 80 dB(A). Het muziekspectrum zorgt niet voor een ander geluidsniveau in dB(A) bij de maatgevende woonblokken. De richting van het podium bepaalt bij muziekevenementen welk woonblok maatgevend is voor het geluidsniveau. Het hoogst berekende geluidsniveau is bij iedere podiumopstelling bij klasse D ongeveer gelijk (circa 80 dB(A)).

Normen

Voor de beoordeling van aanvaardbaarheid van het geluid van evenementen zijn verschillende factoren van belang. Het gaat om de volgende factoren:

- de hoogte van het geluidsniveau;
- de duur van het evenement;
- het eindtijdstip van het evenement;
- het aantal evenementen;
- soort muziek;
- maximaal toegestane bezoekers;
- sociaal-psychologische factoren (zoals voorspelbaarheid, maatschappelijke aanvaardbaarheid, betrokkenheid).

Deze factoren beschrijven wij hieronder in het kort, evenals de normen die de gemeente Den Haag hiervoor zal hanteren.

Hoogte van het geluidsniveau

Een groot deel van de al bestaande evenementen voldoen aan de geluidsnormen uit de Nota Evenementen met een luidruchtig karakter. Voor een beperkt deel van de al bestaande evenementen is een hoger geluidsniveau nodig. Vanwege de ligging van het Spuiplein in een binnenstedelijk gebied is het aanvaardbaar om incidenteel, ten hoogste 38 dagen per jaar, een hoger geluidsniveau dan de geluidsnormen uit de Nota Evenementen met een luidruchtig karakter toe te staan. De afweging is een redelijk evenwicht tussen de beleving van de muziek van de bezoekers en de mogelijke geluidhinder bij omwonenden.

Evenementen kunnen zorgen voor geluidhinder voor omwonenden. Het is daarbij de vraag of deze geluidhinder onaanvaardbaar is. In de binnenstad van Den Haag zijn diverse geluidsbronnen aanwezig, die dagelijks geluid produceren. Het gaat dan bijvoorbeeld om verkeerslawaaai. Een groot aantal gemeenten hanteert voor evenementen in binnenstedelijke omgevingen hogere geluidsnormen dan de normen uit de Nota Evenementen met een luidruchtig karakter. Daarbij is het aantal dagen dat hogere geluidsniveaus kunnen optreden van belang, in samenhang met het reguleren van de bastonen in de muziek. De gemeente Den Haag heeft aangegeven dat zij als maximale norm van het geluidsniveau op de gevel van de representatieve woning uitgaat van 78 dB(A) en 90 dB(C) in de dag- en avondperiode.

Beperking lage tonen

Uit de klachtenregistratie van verschillende evenementen is gebleken dat bastonen in de muziek voor een verhoogde hinderbeleving zorgen. De gemeente neemt daarom ook een norm voor de dB(C)-waarde in het bestemmingsplan op. Wij adviseren om het maximale verschil in dB(A) en dB(C)-waarde vast te leggen op 12 dB.

Monitoring en borging geluidsnorm

Wij adviseren om voor evenementen een geluidsnorm op de maatgevende gevel(s) van de geluidsgevoelige bestemmingen op te nemen. Op basis van de podiumopstelling of het type evenement kan dan op basis van het akoestisch onderzoek dat wordt opgesteld, aan de organisatoren worden aangegeven hoeveel het geluidsniveau bij een evenement op 25 meter van het podium mag zijn. De geluidstechnicus kan dan op basis van het geluidsniveau op 25 meter afstand het volume van de speakers bepalen.

Door een norm op de gevel op te nemen worden onnodige beperkingen voorkomen, voor gevallen waarin afwijkende geluidsapparatuur of podiumopstellingen worden gebruikt.

Om de naleving van de geluidsnormen te controleren, wordt over het algemeen het equivalente geluidsniveau gedurende 1 minuut (L_{Aeq} , 1 min) als grootte gemeten. Deze grootte moet in het reparatieplan worden opgenomen.

Duur van het evenement

Op het Spuiplein zijn in het verleden evenementen georganiseerd die een dag duren. Op het Spuiplein was geen sprake van meerdaagse evenementen. In dit kader wordt voorgesteld om in het reparatieplan op te nemen dat een evenement maximaal een dag kan duren. Verder moet de op- en afbouwperiode worden gedefinieerd. Aanbevolen wordt om de op- en afbouwperiode van een evenement plaats te laten vinden in de dag- en avondperiode van 08.00 tot 21.00 uur.

Eindtijdstip

In het verleden zijn op het Spuiplein geen evenementen georganiseerd met een eindtijd later dan 23.00 uur. Wij adviseren om deze eindtijd in het reparatieplan op te nemen, zodat slaapverstoring zoveel mogelijk wordt voorkomen. Voor de vrijdag- en zaterdagavond is het mogelijk om evenementen tot 24.00 uur toe te staan, omdat na deze dagen geen werkdag volgt.

Aantal evenementen

Voor het aantal evenementen dat op jaarbasis mag worden georganiseerd, adviseren wij om maximaal 38 evenementen met versterkte muziek (klasse A, B, C of D) en een onbeperkt aantal evenementen zonder versterkte muziek te laten plaatsvinden.

Soort muziek

De gemeente heeft aangegeven op het Spuiplein dezelfde typen evenementen te willen toestaan, als de afgelopen jaren zijn georganiseerd. Dit is een mix van sport-, muziek- en culturele evenementen. Vanwege het gebruik van het Spuiplein en de klachten die daarover zijn binnengekomen in de afgelopen jaren, bestaat geen aanleiding om beperkingen te stellen aan het type evenementen.

Op basis van de voorgaande evenementen op het Spuiplein is een indeling in typen en geluidsklassen gemaakt. De typen evenementen verschillen in geluidsniveau, podium- en luidsprekeropstelling, aantal bezoekers en type muziek. De hinder in de omgeving wordt onder andere bepaald door een combinatie van deze factoren. Daarnaast zijn ook de duur en het eindtijdstip van belang.

In de onderstaande tabel vindt u een overzicht van de typen evenementen die in het verleden zijn georganiseerd.

tabel 4: indeling typen evenementen Spuiplein

Aard en aantal evenement					Geluid		
Activiteit	Aantal per jaar	Aantal bezoekers	Voorbeeld	Versterkte muziek	Klasse	Niveau ¹	Veel bas
Braderie ed.	onbeperkt	< 5.000	Stoffenmarkt	Nee	0	< 75	Nee
Braderie ed.	25	250-5.000	Markt of manifestatie met klein podium	Ja	A	80-85	Nee
Sport	5	250-5.000	LED's dance, BMX-Evenement, Snowboard, Streetball masters	Ja	B	80-90	Ja
Muziek	5	5.000-10.000	Haags uitfestival	Ja	C	80-90	Nee
Muziek/Film	3	5.000-10.000	Bevrijdingsfestival/ 538 pre holiday party/ Plein Open/ Open lucht filmvoorstelling	Ja	D	80-90	Ja
Muziek	0	> 10.000		Ja	E	90-100	Ja
Muziek	0	> 25.000	Concert Malieveld/ Zuiderpark	Ja	HC	> 100	Ja

Maximale toegestane bezoekersaantallen

Volgens informatie van de gemeente blijkt dat het Spuiplein een capaciteit heeft van maximaal circa 10.000 bezoekers. Dit houdt in dat de evenementen uit klasse E en HC niet op het Spuiplein kunnen worden georganiseerd.

Sociaalpsychologische factoren

De sociaal-psychologische factoren betreffen voor evenementen onder meer voorspelbaarheid, maatschappelijke aanvaardbaarheid, betrokkenheid). Festiviteiten die een sterk maatschappelijk karakter hebben (carnaval, kermis en buurtfeesten), dragen bij aan de cohesie van een dorp of een wijk. Minder prettige bijkomstigheden, zoals hoge geluidsniveaus, worden hierbij eerder als acceptabel beschouwd.

Hieronder benoemen we deze factoren in het kort.

- De voorspelbaarheid. Onverwachte of onregelmatige blootstelling aan geluid leidt tot meer hinder dan in een situatie waarin het optreden van geluid voorspelbaar is.
- Ontevredenheid over andere aspecten uit de omgeving vergroot de hinderbeleving.
- Gevoel van beheersbaarheid (perceived control). Als er geen gevoel van beheersbaarheid is, dan ontstaat er ook steeds meer prikkeling en stress. Onder beheersbaarheid wordt verstaan:
 - zekerheid over het begin en het eindtijdstip;
 - het kunnen ontlopen ervan (bijvoorbeeld door uit logeren te gaan).
- De aanvaardbaarheid van geluidhinder bepaalt mede de ruimtelijke aanvaardbaarheid van evenementen. De mate van de verwachte geluidhinder van een evenement hangt samen met het geluidsniveau, de aard en het tijdstip van het geluid. Een hogere geluidsbelasting veroorzaakt meer hinder en omwonenden ervaren lagere tonen (bassen) als storender. Na 23.00 uur wordt slaapverstoring in ieder geval relevant. Na 23.00 uur is er geen versterkte muziek bij de evenementen op het Spuiplein.

2.3 Regels en handhaving

De vorige paragraaf beschreef in het kort de kaders en normen voor evenementen op het Spuiplein. In deze paragraaf bespreken we de regels en handhaving voor evenementen op het Spuiplein in het kort.

¹ dB(A), op 25 meter afstand van het podium of op het sportveld.

Regels

Op het Spuiplein mogen evenementen worden georganiseerd mits deze evenementen aan de volgende voorwaarden voldoen:

- Voor evenementen met versterkte muziek geldt dat het equivalente geluidsniveau (gemeten over een tijdsinterval van 1 minuut), veroorzaakt door het ten gehore brengen van muziek en/of het gebruik van geluidsapparatuur ter plaatse van de gevel van derden en andere geluidsgevoelige bestemmingen niet meer mag bedragen dan 78 dB(A) en 90 dB(C).
- Incidenteel mag maximaal 3 maal per jaar worden afgeweken van deze norm, en kan met een binnenplanse ontheffing een maximaal geluidsniveau van 80 dB(A) en 92 dB(C) worden toegestaan.
- Per jaar mogen bij versterkte muziek maximaal 38 evenementen uit klasse A, B, C of D (met versterkte muziek) en een onbeperkt aantal evenementen uit klasse 0 (zonder versterkte muziek) worden georganiseerd.
- Het evenement heeft een maximale duur van een dag, en het eindtijdstip is 23.00 uur of bij dagen waarop een vrije dag volgt geldt 24.00.
- De werkzaamheden van de op- en afbouwperiode vinden plaats in de dag- en avondperiode van 8.00 tot 21.00 uur.

Handhaving

Om te waarborgen dat de gang van zaken rondom evenementen veilig en zonder onevenredige overlast plaatsvindt, is handhaving van essentieel belang. Het toezicht op evenementen geschiedt in eerste instantie door de politie en de afdeling Handhaving van de gemeente. Toezicht van de politie is hoofdzakelijk gericht op directe handhaving van de openbare orde en veiligheid. Toezicht van de afdeling Handhaving richt zich op de naleving van de bijzondere wetgeving, APV, milieuwetgeving en parkeren.

Het probleem bij handhaving van evenementen is de beperkte mogelijkheid tot sanctioneren. De bestuurlijke sancties, last onder dwangsom en bestuursdwang beogen een overtreding te herstellen. Aangezien een evenement doorgaans een dag of enkele dagen duurt, is bestuurlijk sanctioneren vaak na afloop van een evenement of kan slechts betrekking hebben op een volgend te organiseren evenement door dezelfde initiatiefnemer en dezelfde locatie.

Direct handhavend optreden kan, indien dat buitenproportioneel is, in het algemeen uitsluitend in overleg met de politie en burgemeester. Bij actief handhaven gedurende het evenement worden de gevolgen voor de openbare orde, veiligheid van de handhavers en het aanwezige publiek in de afweging meegenomen.

Naast het bestuursrechtelijk handhaven bestaat de mogelijkheid tot het strafrechtelijk handhaven door politie en buitengewoon opsporingsambtenaren (BOA's). Ook deze vorm van handhaven is niet direct gericht op het beëindigen van de overtreding.

Het hanteren van een evenementenkalender biedt naast de voordelen voor het plannen en koppelen van economische en toeristische activiteiten ook de mogelijkheid voor een betere personeelsplanning bij de afdeling Handhaving en politie.

Daarnaast is het toezicht gebaat bij een goede voorbereiding van evenementen. Deze voorbereiding kan bestaan uit de aanwezigheid van draaiboeken, aanspreekpersonen, instructies voor medewerkers. Door deze voorbereiding kan het toezicht worden vereenvoudigd, en het bevordert een efficiënte en effectieve communicatie tussen organisatie en toezichthouders.

3. Locatieprofiel Spuiplein

De gemeente Den Haag kan evenementen op verschillende locaties toelaten als deze voldoen aan een aantal randvoorwaarden. Het gaat erom dat de evenementen voldoen aan randvoorwaarden die de gemeentelijke diensten en de burgemeester stellen aan openbare orde, veiligheid, bereikbaarheid en omgevingshinder.

De gemeente beoordeelt de aanvraag van evenementenvergunning op basis van de Algemene Plaatselijke Verordening en het bestemmingsplan, inclusief reparatieplan. Het bestemmingsplan, inclusief reparatieplan dat het gebruik van het Spuiplein als evenementenlocatie regelt, stelt vergelijkbare randvoorwaarden als de APV én onderbouwt de aanvaardbaarheid van het beoogde ruimtelijke gebruik van de locatie voor evenementen. Het bestemmingsplan bevat de ruimtelijke afweging over de toelaatbaarheid van evenementen op deze locatie. Daarin zijn het maatschappelijk belang van evenementen voor de stad, de locatiekeuze en de randvoorwaarden belangrijke elementen. Het onderstaande locatieprofiel geeft voor de evenementenlocatie Spuiplein voorwaarden op het omgevingshinder aspect geluid.

Het is aan te raden om een lijn voor het omgaan met evenementen voor de gehele gemeente vast te stellen. Een locatieprofiel biedt daarbij duidelijkheid. Organisatoren van evenementen en andere betrokkenen kunnen aan de hand van dit locatieprofiel zien welke mogelijkheden voor evenementen op het Spuiplein zijn en welke voorwaarden daarvoor gelden. Omwonenden en ondernemers kunnen in dit profiel lezen welke voorwaarden in hun buurt gelden.

Het onderstaande locatieprofiel van Spuiplein is het eindresultaat voor wat betreft het onderdeel geluid na een afweging van belangen. Ten minste omgevingshinder (in termen van geluid, veiligheid en bereikbaarheid) en het maatschappelijk belang van evenementen komen in deze afweging aan de orde. In het locatieprofiel zelf staan de locatiemarkeringen (bij voorkeur ook met een plattegrond) en randvoorwaarden waaraan evenementen moeten voldoen.

Dit beknopte locatieprofiel is de eerste aanzet tot een onderbouwing voor de spreiding van evenementen over de stad, het leidt voor wat betreft geluid tot een aanvaardbare omgevingshinder die aansluit bij het karakter van het Spuiplein.

Locatieprofiel Spuiplein	
Locatie en bereikbaarheid	Spuiplein ligt in het centrumgebied van de stad. Goed bereikbaar met openbaar vervoer en parkeervoorzieningen op korte afstand.
Karakter	Gemengd gebied met accent op werken (centrumgebied) (zie gebiedsgericht milieubeleid Den Haag). Wonen, werken, uitgaansgebied, plein met culturele instellingen.
Maximum aantal evenementen per jaar	Maximaal 38 evenementen/jaar uit de klasse A, B, C of D (met versterkte muziek). onbeperkt evenementen/jaar uit de klasse 0 (geen versterkte muziek).
Maximale omvang per evenement	Maximaal 13 evenementen/jaar met maximaal 10.000 gelijktijdig aanwezige bezoekers. De overige evenementen hebben per evenement maximaal 500 gelijktijdig aanwezige bezoekers.
Maximale duur per evenement	Maximaal 1 dag per evenement. Eindtijden muziek: 23.00 uur op zondag t/m donderdag, 24.00 uur op vrijdag en zaterdag.
Maximale geluidsbelasting	Maximaal 4 evenementen/jaar (klasse C of D): 78 dB(A)/90 dB(C) als 1 minuuts gemiddelde equivalente geluidsniveau ter plaatse van woningen of andere geluidsgevoelige bestemmingen. Maximaal 6 evenementen/jaar (klasse A of B): 78 dB(A)/90 dB(C) als 1 minuuts gemiddelde equivalente geluidsniveau ter plaatse van woningen of andere geluidsgevoelige bestemmingen. Maximaal 24 evenementen/jaar (klasse 0): geen versterkte muziek.
Veiligheidscriteria	Advies politie, brandweer en andere hulpdiensten.
Overige aandachtspunten	Advies politie, brandweer en andere hulpdiensten.



ing. M.H.M. (Michel) van Kesteren
DGMR Industrie, Verkeer en Milieu B.V.