

Verdieping bezetting en bezoek Spuiforum Den Haag

24 januari 2013

Overakker BV *Organisatieadvies en procesmanagement*
P. Overakker
J. Vriezen

1. Inleiding

1.1 aanleiding

Mede op basis van het deze zomer geactualiseerde bedrijfsplan 2010 heeft de gemeenteraad van Den Haag in november 2012 een definitief besluit genomen over de ontwikkeling en realisatie van het project Spuiforum. Volgende stappen in de ontwikkeling van het project worden thans gezet. Een belangrijk onderdeel betreft de bestemmingsplanprocedure waaronder het opstellen van een formele MER-beoordeling. In dat kader is aan Overakker BV de vraag gesteld om:

1. het, per hoofdruimte, inventariseren van het aantal bezoekers op een maatgevende weekdag en een maatgevende weekend dag in het Spuiforum;
2. het inventariseren van het aantal bezoekers gedurende de afgelopen 10 jaren;
3. het bepalen van de gemiddelde bezettingsgraad (aantal bezoekers van voorstellingen als percentage van het aantal beschikbare plaatsen) voor het Spuiforum vanaf 2018.

1.2 doel en uitgangspunten

Het doel van de eerste vraag is het berekenen van het aantal personen dat zich gelijktijdig in het gebouw kan bevinden. Met name is daarbij van belang op welke momenten er sprake is van de (theoretische) piekmomenten waarop veel personen in het gebouw aanwezig kunnen zijn. Het doel van de inventarisaties is niet om een volgende versie van het geactualiseerde bedrijfsplan 2010 op te stellen. Met nadruk wordt gesteld dat er geen exploitatie-effecten kunnen worden afgeleid uit de bevindingen naar aanleiding van de inventarisatie die is uitgevoerd. De instellingen zullen samen met de gemeente de komende maanden stappen gaan zetten om te komen tot een definitief bedrijfsplan voor het Spuiforum. Nadere keuzes in zowel het ontwerp, de programmering en organisatie-opzet zullen bepalend zijn voor het definitieve bedrijfsplan en de prognose van de bezoekersaantallen.

1.3 werkwijze

Bij de uitvoering van de inventarisatie is conform de wens van de opdrachtgever (Frank van Eck, projectleider Spuiforum DSO) het model gevolgd dat voor het Muziekpaleis Utrecht is gehanteerd. Dit betekent dat op basis van de maximale (=theoretische) bezetting van 100% is gekeken hoe het gebruik op een maatgevende dag in het Spuiforum uitpakt. Bijzonder aan het Spuiforum is, in afwijking van het Muziekpaleis, dat het gebouw niet alleen gebruikt zal worden voor culturele en commerciële programmering maar ook voor onderwijs. Naast bezoekers aan culturele en commerciële activiteiten en evenementen zijn studenten derhalve gebruikers van de diensten en faciliteiten in het Spuiforum. Tenslotte zijn er de medewerkers van de verschillende huisgezelschappen/instellingen die een belangrijke groep gebruikers vormen.

Voor de inventarisatie van de maximale capaciteit per ruimte is uitgegaan van het document optimalisatie ontwerp Spuiforum, d.d. 26 juni 2012 van Neutelings Riedijk Architecten. Voor de inventarisatie van de bezetting en het bezoek is het in 2012 opgestelde document "Exploitatieopzet Spuiforum, actualisatie bedrijfsplan 2010, d.d. 30 augustus 2012 als basis gebruikt. Voor het inventariseren en aanvullen van gegevens en uitgangspunten zijn verder gesprekken gevoerd met vertegenwoordigers van de gemeente (afdeling Cultuur), DMC (rechtsoptvolger van GP en SEM), het KC en Neutelings Riedijk Architecten (NRA). De inventarisatie is uitgevoerd door Paul Overakker (organisatieadviseur Overakker BV) en Jan Vriezen (adviseur bureau XPEX).

Hieronder wordt eerst ingegaan op de maximale bezetting van het Spuiforum op maatgevende dagen en daarna op het bezoek en de bezetting van de zalen. Daarbij wordt verwezen naar tabellen die als bijlage bij deze rapportage zijn opgenomen en waarin de geïnventariseerde gegevens zijn opgenomen.

2. Maximale bezetting op maatgevende dagen Spuiforum

2.1 Algemeen

De berekeningen voor de maatgevende dagen zijn uitgevoerd op een drukke doordeweekse dag en een zaterdag. Voor het KC en het DMC zijn de drukste doordeweekse dagen (respectievelijk maandag en vrijdag) samengevoegd tot één drukste doordeweekse dag.

De theoretische capaciteit van het gebouw wordt mede begrensd door de ontvluchttingscapaciteit. Bij de berekening van de hoeveelheid personen die gelijktijdig in het gebouw kunnen is daarom rekening gehouden met de beperkingen die gelijktijdigheid van aanwezigheid meegeven. Een voorbeeld: indien de concertzaal maximaal bezet is kan gelijktijdig geen bezoek in de Koepelfoyer aan de orde zijn omdat deze dient als foyer voor de Concertzaal en er bovendien dan te veel mensen op die verdieping aanwezig zouden zijn.

Het maximum aantal personen dat tegelijk in het gebouw aanwezig kan zijn komt uit tussen de 5.000 en 6.000 personen. Dit komt overeen met de door NRA ingeschatte capaciteit bij de nu gehanteerde stand van het ontwerp voor het Spuiforum. Alle zalen zijn dan volledig bezet (100%), er wordt gebruik gemaakt van de horeca en andere voorzieningen, studenten, uitvoerenden en medewerkers zijn dan volop aanwezig. Het is overigens niet realistisch te veronderstellen dat deze situatie zich met enige frequentie voor zal doen.

2.2 Beschrijving per ruimte

De capaciteit van de zalen wordt later in het ontwerptraject nog definitief bepaald. Wijzigingen kunnen in dat geval leiden tot andere resultaten dan in deze notitie berekend.

Uitgangspunt voor de drie zalen is een programmering van maximaal twee volledige bezettingen op een dag. In de praktijk zal dit vaak niet worden gerealiseerd omdat de zalen veelvuldig gebruikt zullen worden voor het repeteren door de huisgezelschappen.

* Concertzaal

De maximum capaciteit van de Concertzaal is 1.500 personen zittend of een maximum van 2.300 staand. Het hoogste cijfer is gehanteerd.

* Theaterzaal

De maximum capaciteit van de Theaterzaal is 1.150 personen (1.000 vaste plaatsen plus 150 bovenop orkestbak indien gewenst). Uitgangspunt is een programmering van maximaal twee volledige bezettingen op een dag.

* Ensemblezaal

De maximum capaciteit van de Ensemblezaal is 500 personen, zittend. Uitgangspunt is een programmering van maximaal twee volledige bezettingen op een dag.

* Studio 1

De maximum capaciteit van Studio 1 is 100 personen, zittend. Uitgangspunt is een programmering van maximaal drie volledige bezettingen op een dag.

* Atrium

Het Atrium heeft een maximum capaciteit van ca. 2.000 personen. Gelijktijdige grootschalige programmering van de drie grote zalen is bij die Atriumbezetting (en vice versa) niet mogelijk omdat het Atrium ook als verkeersruimte voor de zalen dient. In de berekening is daarom uitgegaan van een beperkt gebruik van het Atrium naast volledige zaalbezettingen. Een gelijktijdige programmering van alle zalen leidt dus tot een beperking van de capaciteit van het

Atrium. Programmering van het Atrium behoort tot de mogelijkheden. Gedacht moet worden aan optredens vanuit de hoofdgebruikers van het Spuiforum maar ook aan externen. Gelet op de gehanteerde maximale zaalbezettingen is deze programmering binnen de periodes geplaatst waarin bezoekers zich in de zalen bevinden, zo is er een ochtend-, lunch- en middagvoorstelling ingepland met een bezoekomvang van 200 personen.

*** Winkel (in het Atrium)**

De te vestigen winkel is in het concept nog niet van een locatie in het Atrium voorzien. Uitgaande van een 'open' situatie is rekening gehouden met een gestage in- en doorloop van ca. 50 personen per uur.

*** Horeca op 0-niveau (in/bij het Atrium)**

De horecafunctie is inhoudelijk nog niet uitgewerkt, in deze berekening is uitgegaan van een capaciteit van 100 personen, dit komt ongeveer overeen met een ruimtebeslag van ca. 250 m², inclusief keuken en overige benodigde ruimten. Voor koffiebezoek en lunch zal de gehanteerde gemiddelde verblijfsduur van één uur in de praktijk gemiddeld wat te lang blijken, voor diner en borrel mogelijk te kort.

*** Koepelfoyer**

De Concertzaal heeft de koepel als foyer. Dit betekent dat er in de Koepelfoyer dan gelijktijdig geen andere activiteiten plaats kunnen vinden. De capaciteit van de Koepelfoyer voor horeca bij afwezigheid van een concertzaalprogrammering is afhankelijk van het nu nog niet bekende horecaconcept. Met een uitgangsnorm van 2,5 m²/p.p. voor een middenklasse restaurant ligt de capaciteit rond de 650 plaatsen, exclusief het gebruik van het buitenterras. In de berekeningen is uitgegaan van een maximaal gebruik van de zalen waardoor de Koepelfoyer in deze opzet geen 'eigen' in- en uitstroom kent. Deze is in de tabel daarom ook op nihil gesteld. Uiteraard kan er bij ontbrekende programmering en vooral in het zomerseizoen volop een horecafunctie uitgebaat worden. De aantallen bezoekers zullen echter de maximale capaciteit van de Concertzaal niet (mogen) overstijgen zodat daar geen effect van uit gaat op het te berekenen maximaal gelijktijdig aanwezige personen.

*** Koninklijk Conservatorium**

Volgens opgave van het KC kan de totale populatie aan studenten, docenten, bezoekers en medewerkers oplopen tot ruim 800 personen op het drukste moment op een werkdag. In het weekend ligt de piek ongeveer op ruim 300 personen. Gedurende het jaar doet zich ook een aantal momenten voor dat er 500-700 personen een voorstelling in een zaal bijwonen. Dit heeft verder geen effect op de maatgevende dag omdat deze zalen in de maximum variant al zijn ingepland.

*** Residentie Orkest (personeel)**

Gerekend is met een maximaal aantal van 100 personen, waarvan ca. 60 orkestleden. Bij uitvoeringen is gerekend met een totale bezetting, inclusief ondersteuning, van 80 personen.

*** Nederlands Dans Theater (personeel)**

Gecalculeerd is met 100 personen overdag waarvan er 60 (uitvoerend en ondersteunend) in de avond aanwezig zijn voor de voorstelling.

*** DMC (personeel)**

Voor de overige functies als programmering, management, kaartverkoop, schoonmaak, beveiliging, catering, gebouwbeheer etc. is 100 personen tot uitgangspunt genomen met een uitstroom in twee fasen over de dag.

* Commerciële ruimten plint

In de plint op de begane grond van het gebouw zijn winkels en horeca gepland. Een deel van de horeca voor het Spuiforum is aan het Atrium op de begane grond gepositioneerd. De overige 14 commerciële ruimten hebben bij elkaar een oppervlakte van ca. 500 m². Deze zullen door de gemeente rechtstreeks verhuurd worden aan commerciële partijen en maken in dat opzicht geen onderdeel uit van de exploitatie van het Spuiforum als theatercomplex. Bij de huidige stedenbouwkundige inpassing van het Spuiforum verloopt het verkeer naar de commerciële ruimten niet via het Atrium en vormen daarmee ook geen belasting voor (het verkeer in) het gebouw. De westzijde van het gebouw ligt aan de Turfmarkt, een bestaande looproute. Deze ruimten zijn voor de gedachte functies beter geschikt dan de aan de oostzijde gepositioneerde locaties die buiten de looproute liggen. Op dit moment zijn echter deze ruimten volledig en volwaardig meegenomen in de berekeningen.

Het huidig aantal passanten op de drukste werkdag en zaterdag is in 2012 ongeveer 4.700. Met de komst van het Spuiforum wint het gebied aan aantrekkelijkheid waardoor het waarschijnlijk een belangrijker looproute wordt. De aantallen gemeten voor een noordelijker gelegen locatie aan de Turfmarkt geven met 6.800 passanten een indicatie daarvoor af. Bij dit onderdeel van de berekeningen is gebruik gemaakt van gegevens verkregen van de Gemeente Den Haag, DSO afdeling economische zaken d.d. 10 januari 2012 en een rapportage van Locatus van 11 mei 2012.

* Foyers en bedrijfsrestaurant

Deze ruimten kunnen ook (commercieel) voor exploitatiedoeleinden ingezet worden, maar alleen in die situaties waarin de aan de foyers en bedrijfsrestaurant gekoppelde ruimten zoals zalen, studio's, oefenruimten en kantoren niet al benut worden door de hoofdgebruikers/instellingen. Omdat in het rekenmodel al van een maximale bezetting is uitgegaan leidt gebruik van foyers en bedrijfsrestaurant niet tot een hogere theoretische bezetting van het pand en zijn hiervoor dus geen additionele verkeersbewegingen opgenomen.

* Overig/PM

Popprogrammering, dans- en Dance-evenementen starten en eindigen veelal later dan de overige programmering; vooral de uitstroom verplaatst zich dan naar het tweede deel van de nacht. Dit geeft een lagere piekuitstroom omdat er gelijktijdig minder evenementen of voorstellingen eindigen, daartegenover ontstaat wel een verkeersbelasting in de nacht.

2.3 Bevindingen

Op basis van de gehanteerde aannames en verzamelde gegevens is in respectievelijk tabel 1 en tabel 2 weergegeven hoe de maatgevende werkdag en de maatgevende weekenddag in het Spuiforum zijn opgebouwd. Op basis daarvan kan worden geconstateerd dat de maximale bezetting van het Spuiforum op zowel de maatgevende werkdag als de maatgevende weekenddag niet boven de 6.000 bezoekers komt. Zoals eerder aangegeven gaat de inventarisatie uit van een 100% bezetting, maar in de praktijk zullen de bezettingspercentages lager zijn. Om daar meer inzicht in te krijgen wordt hieronder ingegaan op het verwachte bezoek en de bezetting van de zalen van het Spuiforum.

3. Bezoek en bezetting zalen Spuiforum

3.1 Bezoek op jaarbasis

Op basis van ontvangen gegevens zijn de bezoekcijfers 2003-2018 geïnventariseerd. De jaren 2003-2011 zijn realisatiecijfers (afgeleid van de jaarrekeningen van de instellingen). Omdat de jaarrekeningen (en de definitieve bezoekcijfers) van de instellingen over 2012 nog opgesteld worden zijn er geen bezoekcijfers over 2012 opgenomen. In het kader van de doelstelling van deze inventarisatie is dat geen bezwaar. De jaren 2013- 2016 zijn gebaseerd op de meerjarige beleidsplannen van de instellingen. Voor 2017 is een voortzetting van het beleidsplan 2013-2016 verondersteld. 2018 is gebaseerd op de actualisatie van het bedrijfsplan 2010 d.d. 30 augustus 2012, aangevuld met actueel verkregen gegevens en inzichten. Aan de bezoeken voor 2018 en volgende jaren zijn ten opzichte van het document "actualisatie bedrijfsplan 2010, d.d. 30 augustus 2012" enkele wijzigingen (op basis van nieuwe inzichten) aangebracht en tevens enkele nieuwe categorieën toegevoegd c.q. , te weten:

*** Zomerperiode en additionele programmering**

De zaalprogrammering valt in de zomermaanden goeddeels stil. Voor deze periode is 90 dagen aangehouden (juli, augustus en delen van juni en september). Dit biedt mogelijkheden voor bijvoorbeeld architectuurbezoek, (betaalde) rondleidingen langs zalen en backstage locaties, arrangementen, optredens in Atrium, Koepelfoyer en op het dakterras, dit alles in combinatie met horeca zowel op het 0-niveau als elders in het gebouw. Juist in die periode is bijvoorbeeld een ruimhartige exploitatie van Koepelfoyer en buitenterras mogelijk.

De hier geraamde aantallen gaan uit van een activiteitsniveau dat het aantrekkelijk maakt om in het Spuiforum even 'binnen te wippen' omdat er altijd wel iets te doen is, zoals een goed verzorgde horeca, in combinatie met korte optredens en uitvoeringen gedurende de hele dag, en winkelmogelijkheden (referentie Covent Carden).

Voor rondleidingen is gerekend met ca. 50 personen per dag, voor inloop van Atrium en bezoek aan de horeca op het 0-niveau en Koepelfoyer (lunch, terras, borrel, diner) met 500 personen per dag. De zomerperiode zou daarmee op ca. 50.000 bezoeken op jaarbasis kunnen uitkomen.

*** Zakelijke verhuur**

Een actiever benadering van de zakelijke markt maakt groei van 19.000 naar 50.000 bezoekers mogelijk (bron: actualisatie bedrijfsplan, d.d. 30 augustus 2012). Het Spuiforum zal gelet op haar uitstraling een aantrekkelijke locatie zijn voor bijvoorbeeld (meerdaagse) congressen, bedrijfsbijeenkomsten en arrangementen. Randvoorwaarde is wel dat hiervoor in het gebouw voldoende faciliteiten beschikbaar zijn. In het kader van de definitieve bedrijfsplan zal worden onderzocht welke mogelijkheden er zijn om de zakelijke programmering in het Spuiforum te intensiveren. De zakelijke verhuur wordt overigens gelimiteerd door het regulier gebruik van de zalen.

*** Atrium en winkel**

Het Atrium zal een vrije inloop hebben, veel passanten zullen nieuwsgierig zijn naar de bijzondere architectuur die goed in het Atrium beleefd kan worden. In het Atrium zal ook een winkel met een aan de bescpelers gerelateerd assortiment producten geplaatst worden. De omvang van deze bezoekersstroom is alleen mogelijk met het doen van een aanname. Deze is bepaald op 10 bezoekers per uur, dus 80 per dag. Bij een openstelling van 365 dagen zullen dan op jaarbasis ca. 29.000 bezoekers het Atrium kort bezoeken.

*** Atrium en horeca op 0-niveau**

Het horecabezzoek gedurende de zomerperiode van ca. drie maanden is reeds meegenomen bij de additionele programmering. Voor medewerkers en studenten is er een bedrijfsrestaurant voorzien. Gasten van en bezoekers van de hoofdgebruikers zullen deels gebruik maken van deze horeca.

Ook bezoekers van de overige commerciële functies in de plint van het gebouw kunnen kiezen voor een bezoek aan de horeca in het Atrium. De capaciteit is voorlopig op 100 plaatsen geraamd, het gebruik zal mede afhankelijk zijn van het te kiezen concept. Om een aantal te kunnen berekenen wordt voorlopig aangenomen dat er in de ochtend 50 personen de horeca aandoen, er 100 lunches worden verstrekt en dat 150 personen in de middag/avond gebruik maken van deze faciliteit. Bij een zevendaagse opening gedurende een 9-maands periode kunnen daarmee ca. 80.000 bezoekers worden gegenereerd.

* Studenten KC

Bij de berekening van het aantal studentbezoeken van het Koninklijk Conservatorium is door hen opnieuw en nauwkeuriger berekend hoeveel studenten op jaarbasis het gebouw bezoeken. Het aantal bezoeken per student blijkt hoger te zijn dan eerder aangenomen. Dit resulteert in een verhoging van het eerder verkregen aantal bezoeken van ca. 80.000 naar ca. 117.000 bezoeken op jaarbasis (ca. 800 studenten, gemiddeld 3 dagen per week gedurende ca. 45 weken en daarnaast ca. 200 leerlingen, 1 dag per week gedurende ca. 45 weken).

In tabel 3 is een totaaloverzicht opgenomen van de aantallen bezoeken op jaarbasis aan het Spuiforum. In de actualisatie van het bedrijfsplan d.d. 30 augustus 2012 bedroeg het totaal aantal bezoeken op jaarbasis ca. 400.000. Op basis van de aanvullende gegevens in het kader van deze inventarisatie is het niet onrealistisch om ervan uit te gaan dat een groei tot ca. 600.000 bezoeken op jaarbasis mogelijk is. Echter, zoals eerder aangegeven zal een meer definitieve prognose gebaseerd moeten worden op nadere keuzes wat betreft programmering, ontwerp, invulling van de horeca en de faciliteiten die het gebouw gaat bieden.

3.2 Bezetting op jaarbasis

In tabel 4 zijn de bezettingspercentages van de zalen door de hoofdgebruikers van het Spuiforum in beeld gebracht. Het Residentie Orkest maakt vooral gebruik van de Concertzaal in het Spuiforum. De zaalomvang (zittend) is met 1.500 plaatsen lager dan in de huidige accommodatie. Met een bezoekomvang van 54.000 bij een 40-tal uitvoeringen levert dit een bezettingspercentage van 90 op. Het Nederlands Dans Theater maakt vooral gebruik van de Theaterzaal in het Spuiforum. De zaalomvang is op dit moment op 1.150 gesteld. Een bezoekomvang van 28.000 bij 35 uitvoeringen leidt tot een bezettingspercentage van 70. De programmering van het DMC voorziet in 201 evenementen met een verdeling over drie zalen. In de Concertzaal zijn 64 evenementen met 67.200 bezoekers gepland (70% bezetting), in de Theaterzaal 98 optredens met 68.600 bezoekers (61% bezetting) en in de Ensemblezaal 39 sessies met 13.650 bezoekers (70% bezetting).

Tabel 1

Maximale bezetting Spuiforum op één moment op een maatgevende 'drukste' werkdag																														
Tijd	Concertzaal		Theaterzaal		Ensemblezaal		Studio 1		Atrium incl. winkel		Horeca 0-niveau		Koepelfoyer		KC		RO		NDT		DMC		Commerciële ruimten		Verkeer	In totaal	Uit totaal	Bezoek cumulatief	Bezoek in gebouw	
	In	Uit	In	Uit	In	Uit	In	Uit	In	Uit	In	Uit	In	Uit	In	Uit	In	Uit	In	Uit	In	Uit	In	Uit						
0600-0700																										0	0	0	0	0
0700-0800															45							10				55	55	0	55	55
0800-0900															100						30	50			180	180	0	235	235	
0900-1000	300		150		50					50				0	680		100		100		60	100			1.590	1.590	0	1.825	1.825	
1000-1100	2.000		1.000		450		100			50	50	50		0	0										3.700	3.650	50	5.475	5.425	
1100-1200										250	50	100	50	0	0											450	350	100	5.825	5.675
1200-1300							100			50	250	100	100	0	0			60								660	150	510	5.975	5.315
1300-1400										250	50	100	100	0	0											500	350	150	6.325	5.515
1400-1500							100			50	250	100	100	0	0											600	250	350	6.575	5.415
1500-1600										250	50	50	100	0	0											450	300	150	6.875	5.565
1600-1700		300		150		50				50	250	50	50	0	0		45					40			985	100	885	6.975	4.780	
1700-1800		2.000		1.000		450		100		50	50	100	50	0	0		780		40		100	100	60		4.880	250	4.630	7.225	400	
1800-1900										50	50	100	100	0	0	305										605	455	150	7.680	705
1900-2000	2.300		1.150		500		100			50	50	100	100	0	0			80		60					4.490	4.340	150	12.020	4.895	
2000-2100										50	50	100	100	0	0							50			350	150	200	12.170	4.845	
2100-2200										50	50	50	100	0	0										250	100	150	12.270	4.795	
2200-2300		2.300		1.150		500		100		50	50	50	50	0	0		305		80		60			50	4.745	100	4.645	12.370	250	
2300-2400											50		50		0								50	100	250	0	250	12.370	0	
0000-0100																									0	0	0	12.370	0	
0100-0200																									0	0	0	12.370	0	
0200-0300																									0	0	0	12.370	0	
0300-0400																									0	0	0	12.370	0	
0400-0500																									0	0	0	12.370	0	
0500-0600																									0	0	0	12.370	0	

Tabel 2

Maximale bezetting Spuiforum op één moment op een maatgevende dag in het weekend																															
	Concertzaal		Theaterzaal		Ensemblezaal		Studio 1		Atrium incl. winkel		Horeca 0-niveau		Koepelfoyer		KC		RO		NDT		DMC		Commerciële ruimten		Verkeer	In totaal	Uit totaal	Bezoek cumulatief	Bezoek in gebouw		
Tijd	In	Uit	In	Uit	In	Uit	In	Uit	In	Uit	In	Uit	In	Uit	In	Uit	In	Uit	In	Uit	In	Uit	In	Uit							
0600-0700																										0	0	0	0	0	
0700-0800																							10			10	10	0	10	10	
0800-0900																						30	50		80	80	0	90	90		
0900-1000	300		150		50					50				0	100		100		100			60	100		1.010	1.010	0	1.100	1.100		
1000-1100	2.000		1.000		450		100			50	50	50		0	0	191									3.891	3.841	50	4.941	4.891		
1100-1200										250	50	100	50	0	0											450	350	100	5.291	5.141	
1200-1300								100		50	250	100	100	0	0		260		60							920	150	770	5.441	4.521	
1300-1400										250	50	100	100	0	0	315											815	665	150	6.106	5.036
1400-1500							100			50	250	100	100	0	0												600	250	350	6.356	4.936
1500-1600										250	50	50	100	0	0												761	300	461	6.656	4.775
1600-1700		300		150		50				50	250	50	50	0	0	145							40			1.085	245	840	6.901	4.180	
1700-1800		2.000		1.000		450		100		50	50	100	50	0	0		180		40		100	100	60			4.280	250	4.030	7.151	400	
1800-1900										50	50	100	100	0	0	93											393	243	150	7.394	493
1900-2000	2.300		1.150		500		100			50	50	100	100	0	0			80		60						4.490	4.340	150	11.734	4.683	
2000-2100										50	50	100	100	0	0		93						50				443	150	293	11.884	4.540
2100-2200										50	50	50	100	0	0												250	100	150	11.984	4.490
2200-2300		2.300		1.150		500		100		50	50	50	50	0	0			80		60				50	4.440	100	4.340	12.084	250		
2300-2400										50		50		0									50		100	250	0	250	12.084	0	
0000-0100																											0	0	0	12.084	0
0100-0200																											0	0	0	12.084	0
0200-0300																											0	0	0	12.084	0
0300-0400																											0	0	0	12.084	0
0400-0500																											0	0	0	12.084	0
0500-0600																											0	0	0	12.084	0

Tabel 3

Bezoekers- & gebruikersaantallen 2003-2018

Jaar	Residentie orkest		NDT		DMC		KC studenten	KC activiteiten	Educatie	Add. Prog. Incl. Koepel	Zakelijke verhuur	Atrium en winkel	Horeca Atrium	Totalen
	Bezoekers	Voorstellingen	Bezoekers	Voorstellingen	Bezoekers	Voorstellingen								
2.003	79.414	61	31.813	44	87.291	170	117.600	18.000						334.118
2.004	65.011	63	37.451	52	84.529	162	117.600	18.000						322.591
2.005	55.658	58	33.239	46	98.424	226	117.600	18.000						322.921
2.006	57.600	71	37.700	52	100.982	183	117.600	18.000						331.882
2.007	66.096	73	26.932	38	102.389	184	117.600	18.000						331.017
2.008	44.654	59	28.730	44	106.917	189	117.600	18.000						315.901
2.009	63.720	78	27.087	41	94.410	192	117.600	18.000						320.817
2.010	63.658	60	31.360	53	99.352	184	117.600	18.000						329.970
2.011	66.612	83	28.812	48	97.471	194	117.600	18.000						328.495
2.012														
2.013	48.880	40	24.402	35	113.051	201	117.600	18.000	11.837		19.000			352.770
2.014	48.880	40	24.402	35	113.051	201	117.600	18.000	11.837		19.000			352.770
2.015	48.880	40	24.402	35	113.051	201	117.600	18.000	11.837		19.000			352.770
2.016	48.880	40	24.402	35	113.051	201	117.600	18.000	11.837		19.000			352.770
2.017	48.880	40	24.402	35	113.051	201	117.600	18.000	11.837		19.000			352.770
2.018	54.000	40	28.000	35	149.450	201	117.600	26.925	11.837	50.000	50.000	29.000	80.000	596.812

Tabel 4

Bezettingsgraad zalen					
Instelling	Bezoekers	Evenementen / uitvoeringen	Bezoekers gemiddeld	Zaalcapaciteit	Bezettingspercentage
Residentieorkest	54.000	40	1.350	1.500	90%
NDT	28.000	35	800	1.150	70%
DMC	67.200	64	1.050	1.500	70%
	68.600	98	700	1.150	61%
	13.650	39	350	500	70%