

KAVELPASPOORT

strandpaviljoen

stadsstrand Hoorn

INHOUD

DE CONTEXT:

1. STADSTRAND HOORN	3-4
2. ONTWERP BRUGGEN	5

BOUWREGELS:

1. SITUTATIE	6-7
2. BOUWREGELS	8
3. VOORBEELDUITWERKING	9

BEELDKWALITEIT:

1. ARCHITECTONISCHE UITSTRALING	10
2. ALTERNATIEF: LANDSCHAPPELIJK ONTWERP	11
3. MATERIALEN	12
4. DAK EN ZONNEPANELEN	13
5. NIET PASSENDE UITSTRALING	14

DE CONTEXT

1. STADSTRAND HOORN

Het stadsstrand is een buitengaats landschapsfenomeen, onderdeel van het Markermeer; 'the wilde side'.

Het stadsstrand is één integraal recreatielandchap, man-made maar met een natuurlijk karakter. Het strandlandschap is onderdeel van het Markermeer, heeft een unieke eigen identiteit en ligt los van de monumentale Westfriese Omringdijk.

Los van de Westfriese Omringdijk

Het water tussen de omringdijk en het stadsstrand varieert in breedte zodat het stadstrand 'los' ligt van de dijk en het steile talud van de dijk beter tot zijn recht komt. Het stadstrand is bereikbaar via bruggen, dit versterkt de eigen identiteit van beide landschapselementen; van zowel stadsstrand als Westfriese Omringdijk.

Landschap

Het stadsstrand is een natuurlijk en glooiend landschap als onderdeel van het Markermeer en met respect voor de weidsheid van het water. Het heeft een natuurlijke vegetatie van bloemrijk gras en los verspreid staande struiken zoals meidoorn, kruipwilg en brem. Het water tussen de omringdijk en het stadsstrand krijgt een natuurlijk karakter, is ondiep en heeft aan de zijde van het stadsstrand moerasvegetatie in een geleidelijk gradiënt. Dit is een ideale paaiplaats voor vissen maar



ook een plek waar water-gerelateerde flora en fauna zich goed kan ontwikkelen. Aan de kant van het Markermeer ligt een bijna 900m lange zandstrook van schouwburg tot Galgenbocht.

Recreatie

Het is een recreatief landschap: hier ga je heen om uit te waaien, vliegeren, joggen, suppen, fitnessen en fietsen. Centraal, op de kruin, ligt een recreatief fietspad, een route vanaf de binnenstad van Hoorn tot aan Scharwoude en verder richting Amsterdam. Een wandelpad kronkelt door het landschap van de ene kant langs het tussenwater tot de andere kant langs het open water en het strand zelf. Verspreid over het gebied liggen locaties voor fitness, voetbal en beachvolleybal.

Strekdammen

Het strand wordt beschermd door strekdammen. De strekdam ter hoogte van de schouwburg is toegankelijk voor wandelaars. Ter hoogte van de tweede strekdam ligt een kleine heuvel met uitzicht over stad en water. Op de derde strekdam, bij de Galgenbocht, ligt een wandelpad die eindigt bij een prachtige zwemsteiger op de kop van de dam.



2. ONTWERP BRUGGEN

Familie van bruggen

De oeverdijk is bereikbaar door drie bruggen. Doordat de drie bruggen er hetzelfde uitzien, familie van elkaar zijn, ontstaat er een rustig en eenduidig beeld.

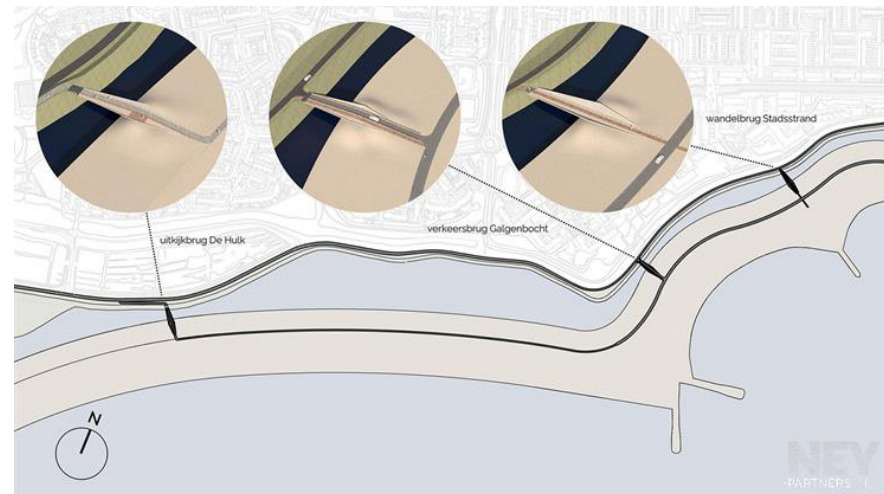
Westfrieze Omringdijk

Het ontwerp houdt rekening met de monumentale status van de Westfrieze Omringdijk. Door een innovatieve constructie wordt de omringdijk zowel technisch als visueel zo min mogelijk aangerakt.

Vormgeving

De bruggen zijn beslist niet standaard. De bruggen zijn als het ware de bestemming, het begin van het stadsstrand. Het klassieke dwarsprofiel van een dijk is als vertrekpunt genomen bij het ontwerp van de bruggen. Deze komt terug in de kuipvorm van de brug. De brug is ingericht als een duindoorgang, met aan weerszijde van het pad of de weg een zandbed begroeid met grassen. Ook de afrastering op de brug, gemaakt van houten palen en staaldraad, en de vlonders van het voetpad sluiten aan bij de beleving van het strand. De gebruiker gaat als het ware door een smalle duinpan naar het stadsstrand.

klinkers, hout & beplanting



bloeiende bomen stimuleren biodiversiteit



volop privégevoel

oog voor detail

DE BOUWREGELS

1. SITUATIE

Het strandpaviljoen komt op een unieke locatie te staan, op het nieuwe 900m lange stadsstrand, direct aan de zandstrook. Het paviljoen ligt aan de kleine baai met uitzicht op de historische binnenstad én uitzicht op het open water van het Hoornse Hop. Het paviljoen staat 'naast' de strekdam die niet alleen beloopbaar is maar waar aan het eind een royale zwemsteiger ligt.

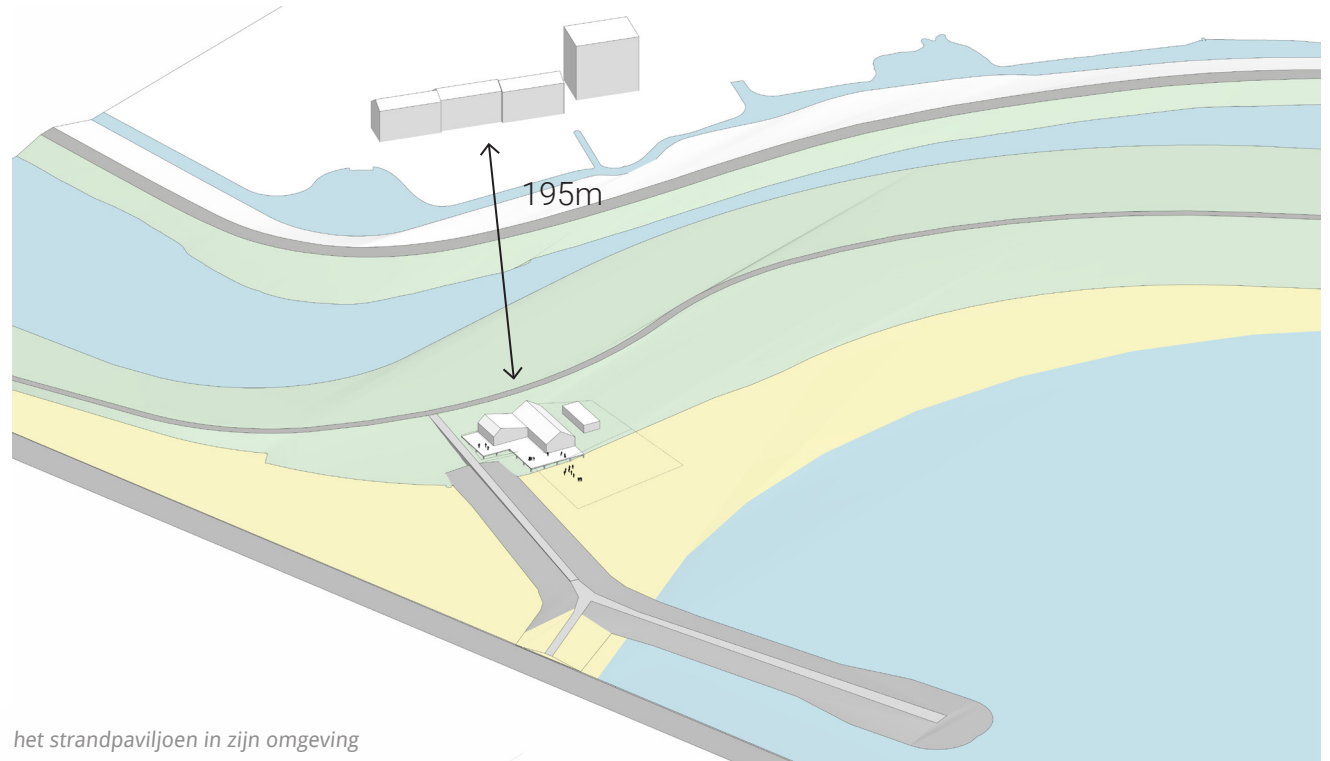
Het paviljoen is goed bereikbaar. De verkeersbrug geeft rechtstreeks toegang tot de parkeerplaats die op korte afstand van het paviljoen ligt. De fietsroute vanaf de binnenstad loopt langs de locatie door richting Scharwoude en verder. Het wandelpad brengt voetgangers ook bij het paviljoen.

De ligging van het paviljoen op de oeverdijk betekent dat het gebouw niet alleen vanaf het nieuwe stadsstrand zichtbaar is maar ook vanaf de bestaande Westfrieze Omringdijk en vanaf het open water.

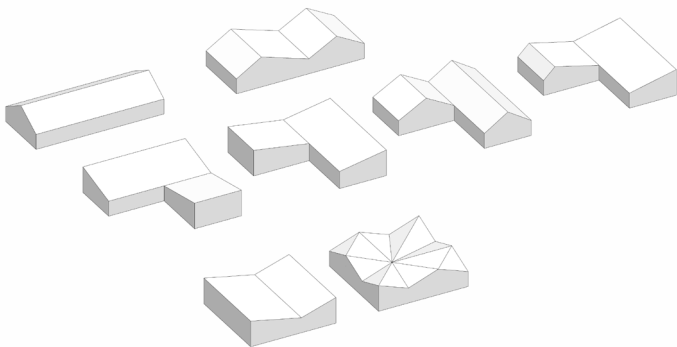


voorbeelduitwerking strandpaviljoen

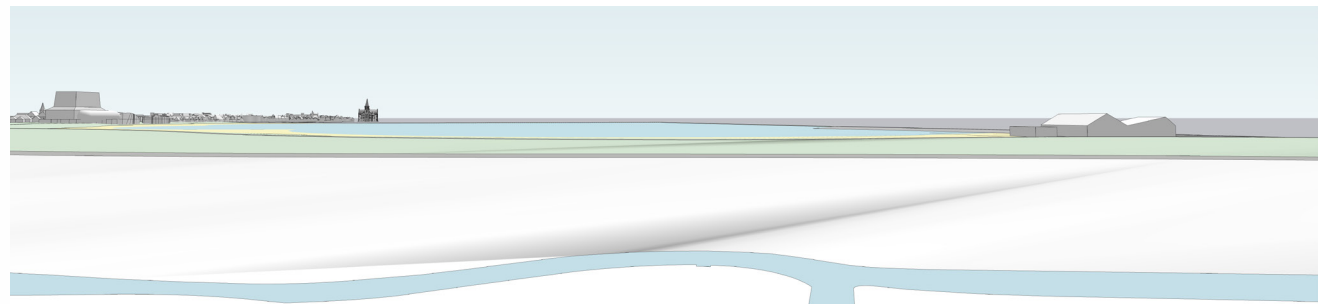
Voor het strandpaviljoen zijn we daarom op zoek naar een architectonisch ontwerp dat aansluit bij het unieke strandlandschap, de iconische bruggen en de prachtige locatie. In dit kavelpaspoort geven we de kaders hiervoor mee. Het kavelpaspoort bestaat uit de bouwregels, voorbeelduitwerkingen, en de regels voor de beeldkwaliteit.



het strandpaviljoen in zijn omgeving



mogelijke volumes voor het strandpaviljoen



zicht vanuit de wijk

2. BOUWREGELS

bouwveld: 1775m²

A hoofdgebouw:

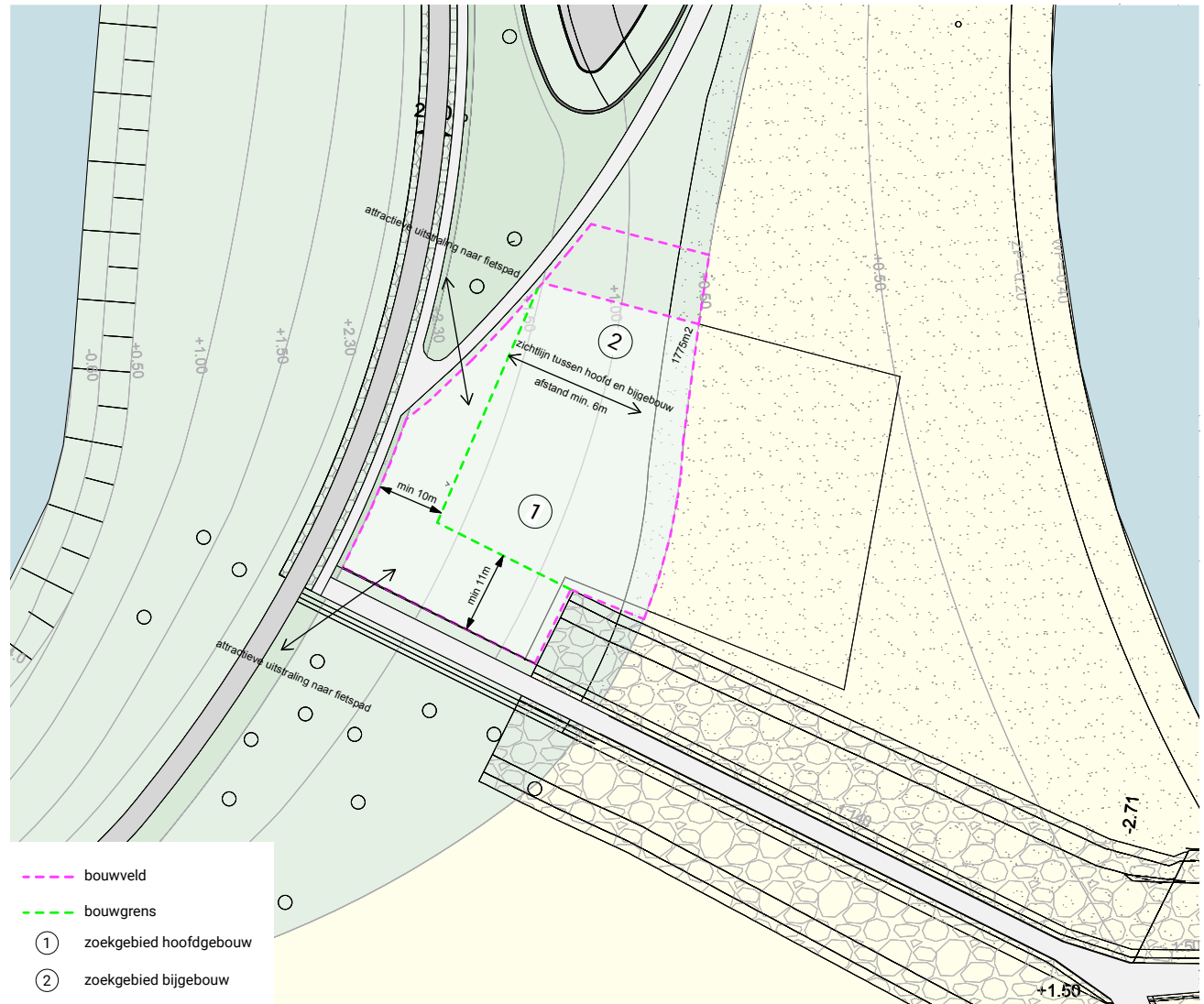
bebouwd oppervlak: max. 400m² bvo
nokhoogte: max. 7m
goothoogte: max. 4m
gevellengte: max. 30m

B bijgebouw:

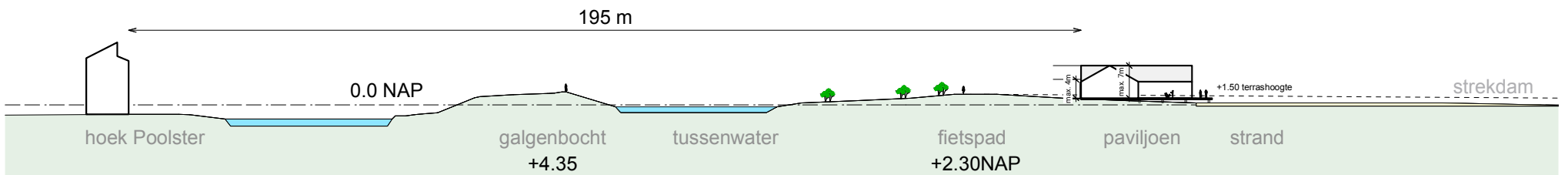
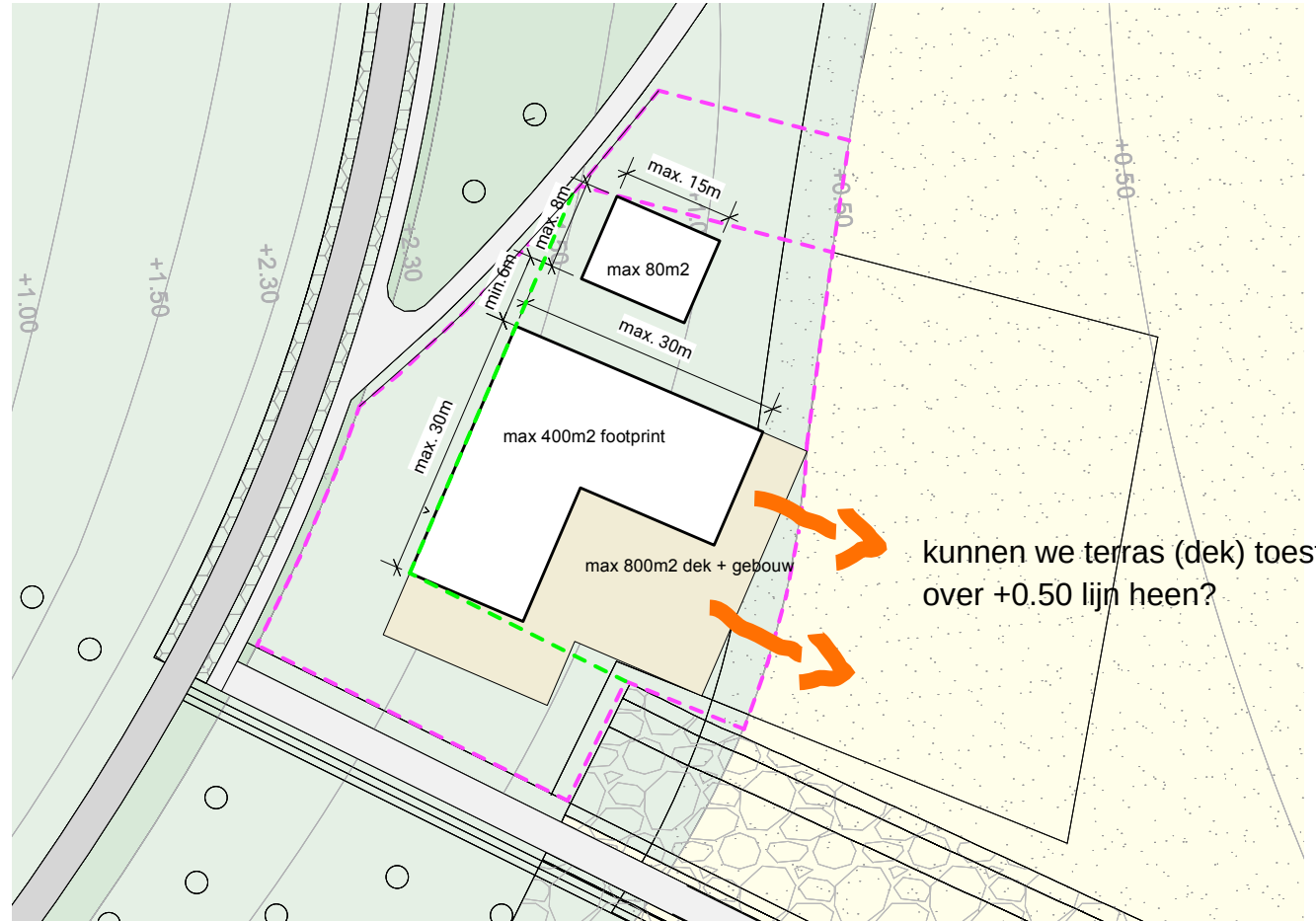
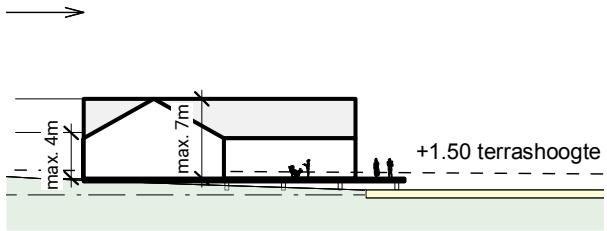
bebouwd oppervlak: max. 80m² bvo
nokhoogte: max. 7m
goothoogte: max. 4m
gevellengte korte gevel: max. 8m
gevellengte lange gevel: max. 15m
afstand tot hoofdgebouw: min. 6m
gebouw richt zich met kopgevel naar het fietspad

C terras:

bebouwd oppervlak: max. 800m² bvo incl. gebouwen



3. VOORBEELD UITWERKING



BEELDKWALITEIT

1. ARCHITECTONISCHE UITSTRALING

Het uitgestrekte, kwetsbare en zachte landschap van het nieuwe stadsstrand vraagt om een bouwvolume voor het strandpaviljoen met een eenduidige, krachtige en simpele vorm.

De architectuur is hoogwaardig met respect voor de natuur. De uitstraling is licht en eigentijds. Het gebouw is innovatief, circulair en geïntegreerd in het landschap.

Het dakvlak van het hoofdgebouw biedt de mogelijkheid om het gebouw allure en een iconische uitstraling te geven.

Het gebouw vormt samen met het terras één architectonisch geheel. Ze hebben dezelfde kleur en materialisatie. De windschermen, hekwerken, trappen en toegangen worden mee ontworpen als integraal onderdeel van de architectuur.

Het bijgebouw is ondergeschikt aan het hoofdgebouw maar wordt vormgegeven in dezelfde kleur en materialisatie. Het vormt een ensemble samen met het hoofdgebouw.

iconisch dak en eenheid in vormgeving terras en gebouw



houten gevel en terrasafscheiding



iconisch daklandschap



eenvoudige krachtig vorm, houten gevel en borstwering

2. ALTERNATIEF: LANDSCHAPPELIJK ONTWERP

In plaats van een strandpaviljoen zoals op voorgaande afbeeldingen te zien is, is het ook mogelijk om een bijzonder architectonisch ontwerp te maken waarbij het programma volledig geïntegreerd wordt in het landschap. Het ontwerp heeft een iconische waarde en een zeer hoogwaardige detaillering. In dit geval hoeft het ontwerp ook niet te voldoen aan de regels van het kavelpaspoort met uitzondering van het maximale bouwveld..

entree parkeergebouw in Katwijk



posbank paviljoen de veluwe



visitorcenter skamlingsbanken



bezoekerscentrum de Biesbos

3. MATERIALEN

Het nieuwe strandpaviljoen is een houten gebouw met een gevel van verduurzaamd Europees hout en houten of aluminium kozijnen. Hiermee sluit het strandpaviljoen aan bij de ambitie van het gebied om in harmonie met de natuur te bouwen.

Houtbouw is energiezuiniger en milieuvriendelijker ten opzichte van traditionele bouw. Er komt minder afval voort uit houtverwerking dan bij het bouwen op de traditionele manier. Een bijkomend voordeel is dat het houtafval kan worden hergebruikt. Hout is gemakkelijk te recyclen. Bij de productie van houten constructies wordt er gemiddeld ook minder energie verbruikt dan bij het bouwen met beton en staal.

Met houtbouw kan er ook vaak worden gekozen of het hout dat wordt gebruikt afkomstig is uit duurzame, speciale bossen waar ook herbepanting plaatsvindt. Daarmee worden er voor de bouw van de constructie weer bomen terug geplant, om de CO₂ uitstoot die is voortgekomen uit het kappen van de boom weer te compenseren. Tenslotte staat houtbouw ook bekend om de goede isolatiewaardes.

gevel van verduurzaamd hout



4. DAK EN ZONNENPANELEN

Het dak van het strandpaviljoen wordt ontworpen als 5e gevel, passend bij de architectuur van het gebouw. Bij een plat dak wordt het dak ontworpen met een groen dak met zonnepanelen.

Bij een kap kan voor een groen dak of voor dakpannen in een donkere tint worden gekozen. Bij beide worden de zonnepanelen geïntegreerd. De hoeveelheid zonnepanelen moet ondergeschikt zijn aan het dakoppervlak.

Een dak compleet bedekt met zonnepanelen is vanwege zijn kunstmatig, glimmend oppervlak niet toegestaan. Bij lichte dakpannen zijn de zonnepanelen niet goed te integreren. Een licht dak heeft daarom niet de voorkeur.

Installaties (bijvoorbeeld kasten voor ventilatie en luchtbehandeling) worden volledig geïntegreerd in het bouwvolume. Er komen geen installatieruimtes, 'boxen', op het dak.

zonnepanelen geïntegreerd in dakpannen



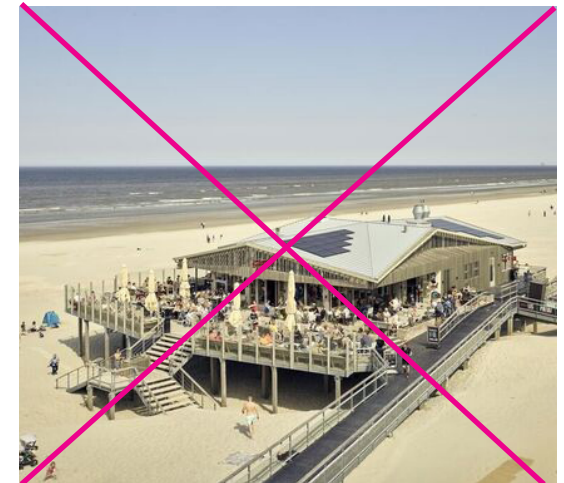
zonnepanelen op schuin groendak



gehele dakbedekking van zonnepanelen



zonnepanelen op een plat dak in combinatie met een groendak



lichte dakbedekking met zonnepanelen

5. NIET PASSENDE UITSTRALING

Om beter te begrijpen waar we naar op zoek zijn voor het strandpaviljoen op deze unieke plek hebben we een paar referenties verzameld die laten zien welke keuzes hier niet gewenst zijn.

Een traditionele verschijning of historiserende vormgeving vinden we niet passend bij dit vernieuwende landschap.

Daarnaast zien we liever geen grote contrasten in kleurstelling. Ook witte gebouwen of andere harde kleuren kunnen te veel contrast met de natuurlijke omgeving creëren. De kleuren horen ingetogen te zijn, passend bij de natuur. We zijn op zoek naar eerlijke, natuurlijke materialen met een hoogwaardige uitstraling zodat kunststof, plaatmaterialen hier niet gewenst zijn.

historiserende architectuur, grote contrasten in kleuren



harde contrast met natuur, kunstmatige uitstraling



baksteen of natuurstenen gevels, zware traditionele verschijning

