

Begrenzing

Het bestemmingsplangebied Kleverpark – Frans Hals ligt in Haarlem-Noord, direct ten noorden van het centrum van Haarlem. Het gebied wordt begrensd, met de klok mee, door de Kleverlaan aan de noordzijde, de Schoterweg aan de oostzijde, de Schotersingel aan de zuidzijde en de Verspronckweg aan de zuidwest- en westzijde.

Hoofdelementen en kenmerken

Het bestemmingsplangebied is een onderdeel van het gebied Haarlem-Noord, een stadsgebied met een scala aan stedenbouwkundige vormen uit de periode 1880-1940. Het zwaartepunt van de stedenbouw en de architectonische invulling ligt in het gebiedsdeel ten oosten van de Kennemerstraat in de periode voor 1900, in het gebied ten westen daarvan tussen 1900 en 1940. Tot 1884 behoorde het plangebied, voor wat betreft het gedeelte ten noorden van de huidige Tetterodestraat – Schoterstraat tot de gemeente Schoten. De grens werd in noordelijke richting opgeschoven tot de Kleverlaan. In 1927 werd het ook het gebied ten noorden daarvan door de gemeente Haarlem geannexeerd.

Eind 19^{de} eeuw werd door landschapsarchitect L. Springer een plan ontworpen voor een nieuwe wijk rondom het nog te ontwikkelen tracé van de tramlijn Haarlem-Bloemendaal. Door de Binnenlandsche Exploitatie maatschappij voor Onroerende Goederen werd de grond aangekocht met oog op de verdere ontwikkeling van het gebied. Het nieuwe stadsdeel wordt genoemd naar het ten noorden van de Kleverlaan gelegen Huis ter Kleef.

Uit historisch-stedenbouwkundig oogpunt is het oostelijke gebied te typeren als een weinig gestructureerd ontwikkeld stedelijk woongebied uit de late negentiende eeuw, tot stand gekomen binnen een raamwerk van bestaande infrastructuur. Het westelijke gebied is een stedelijk woongebied met onder meer Berlagiaanse en tuinwijkachtige elementen.

Voor het merendeel gaat het om complexmatige bebouwing van aaneengesloten laagbouw, in oorsprong overwegend gebouwd voor de (hogere) middenstand. Langs de zuidrand is ook herenhuisbebouwing gerealiseerd en in het hart van het zuidelijke deel bevinden zich enkele straten met arbeiderswoningen. Bij de woningbouw kan onderscheid worden gemaakt tussen door volks- en middenstandswoningbouwverenigingen gerealiseerde complexen en blokken van eengezinsrijhuizen, beneden- en bovenwoningen ontwikkeld door particuliere bouwers. Het straatbeeld is besloten, maar kent representatieve open ruimten, zoals de omgeving van de noordelijke stadsingel bij de Schotersingel, de omgeving van het Frans Halsplein, de centrale parkruimte aan de Kleverparkweg en de parkstructuur aan het Santpoorterplein. Scholen, kerken en andere bijzondere gebouwen vormen herkenbare, meestal bescheiden herkenningspunten, maar soms ook belangrijke landmarks in het gebied. In de noordoosthoek ligt het omvangrijke terrein van de Ripperdakazerne.

Er zijn geen gebieden meer aanwezig, die een overduidelijk prestedelijk karakter bezitten.

Hoofdstructuur

Het bestemmingsplangebied kenmerkt zich door een eenheid in verscheidenheid. De hoofdstructuur bevat een grote variatie aan stedenbouwkundige vormen als assen, korte, langere en geknikte straten, radiaalstraten, diagonalen en groene ruimten van diverse vormen en formaten, variërend van bescheiden formele ruimten tot monumentale en weidse structuren, zoals het achthoekige centrale groengebied aan de Kleverparkweg. Het is een structuur die met een aantal hoofdroutes gebruik maakt van eerder gebaande wegen en enkele belangrijke prestedelijke elementen in haar context opneemt, zoals de oude Schoterweg, de Kennemerstraat en de

Kleverlaan. Met name de groene ruimten van parken en singels, geheel of half omsloten door complexmatige bebouwing, zijn kenmerkend voor het gebied en vanuit stedenbouwkundig oogpunt van bijzondere betekenis.

Het gebied wordt omsloten door een raamwerk van straten, die belangrijke verbindingswegen vormen in Haarlem-Noord en verschillende wijkdelen aan elkaar koppelen. Hoofdassen binnen de het oostelijke deel van de wijk is de Schoterweg, de oude uitvalsweg richting Schoten, en de Santpoorterstraat, die het westelijke deel van de wijk in noord-zuidrichting doorkruist en de spiegelas vormt in de symmetrisch opgezette wijkplattegrond. Aan weerszijden liggen woonbuurten uit de eerste helft van de 20^{ste} eeuw.

Het straatbeeld in de woonbuurten is gesloten en kenmerkt zich op diverse plaatsen door verspringende rooilijnen. Het bevat voornamelijk eengezinsrijenhuizen van verschillende grootte en type, voor de arbeiders- en middenstandsklassen, van een of twee bouwlagen met kap of platte daken. Ook zijn er boven- en benedenwoningen in de vorm van eengezinsrijenhuizen van twee bouwlagen met kap. Op straathoeken en aan pleintjes bevinden zich in de onderbouw (voormalige) buurtwinkels. De bebouwing in gesloten bouwblokken is vooral complexmatig van opzet, variërend van grote rond pleinen of langs verschillende straten gerealiseerde complexen tot bescheiden bouwinitiatieven van vier geschakelde huizen en meer. Langs de Schotersingel, de Verspronckweg, de Kleverparkweg en –straat, de Velsersstraat en de omgeving van het Frans Halsplein – Frans Halsstraat komen ook grote (geschakelde) herenhuizen voor.

De verschillende grotere woningcomplexen zijn door de eenheid in het architectonisch ontwerp als samenhangende ensembles herkenbaar. Verschillende complexen onderscheiden zich door de toepassing van platte daken.



Kleverparkweg gezien richting de Heilig Hartkerk in 1955 (beeldbank Noord-Hollands Archief).

Het gebied Haarlem-Noord heeft een relatief hoge dichtheid van bebouwing. De oudste stedelijke bebouwing (vanaf circa 1880) staat in de omgeving van het Frans Halsplein, de Kennemerstraat, de Schoterweg en langs de Schotersingel. Het complex van de Ripperdakazerne verrees in de jaren 1882-1884. In het westelijke deel van de wijk vinden we de oudste bebouwing aan het begin

van de Van Ostadestraat, de Jan Steenstraat en de Wouwermanstraat (periode 1880-1905), in een buurtje dat reeds rond 1900-1905 tot ontwikkeling kwam en bestemd was voor de arbeidende klasse. Een groot deel van de bebouwing van dit wijkgedeelte is tussen 1900 en 1915 tot stand gekomen, vooral de meer representatieve herenhuisbebouwing langs de Verspronckweg en de Kleverparkweg. Het gebied ten noorden van de Aelbertbergstraat dateert grotendeels uit het interbellum.

De bijzondere gebouwen staan over het algemeen op markante punten in het gebied en fungeren daarmee als accenten in de stedenbouwkundige aanleg. Voorbeelden zijn de scholen aan het Santpoorterplein en de Brakenburghstraat, de Heilig Hartkerk aan de Kleverparkweg (1902) en de Noorderkerk aan de Velsersstraat (1924), het monumentale hoofdgebouw van het voormalige Kennemer Gasthuis aan de Maerten van Heemskerckstraat en de Ripperdakazerne op de hoek van de Kleverlaan en de Schoterweg (1882-1884).

Ontstaan en ontwikkeling

De prestedelijke structuur van de Kleverparkbuurt (en een groot deel van Haarlem-Noord) wordt bepaald door de onderliggende strandwal. Deze noord-zuid lopende zandrug wordt globaal begrensd door de Velsersstraat (in het noorden verder lopend in de Marnixstraat) aan de westzijde, en de lijn Rijksstraatweg-Schoterweg-Kennemerstraat aan de oostzijde. In de periode van de 8^e en 9^e eeuw raakte de strandwal in de omgeving van Haarlem bewoond. Haarlem vormde zich eerst als agrarische geestnederzetting. Een geest is een langwerpige akkercomplex, dat doorgaans op het hoogste gedeelte van zo'n strandwal lag. Het gebied van de Kleverparkbuurt lag deels in, deels buiten het Haarlemse geestgebied. De noordelijke punt van de "Haarlemse" geest is nog te herkennen in de Kennemerstraat en het zuidelijke deel van de Schoterweg, die de geestgrond omsloten. Verder naar het zuiden, in de binnenstad, zijn deze oude wegen ter weerszijden van de geest te herkennen als de trajecten Kruisweg-Kruisstraat en de Jansweg-Jansstraat. Ten noorden van de geest liepen er via de strandwal routes naar het noorden. In het iets lager gelegen gebied ten westen en oosten van de strandwal werden ter ontwatering parallelle sloten gegraven in oostwestrichting, met als belangrijkste afwatering de noordzuidlopende Delft, die westelijk van de huidige Delftlaan ligt.

De noord-zuidverbinding via de Schoterweg is in oorsprong middeleeuws, evenals de oost-westroute via de Kleverlaan. Als verkeersverbindingen zijn deze straten nog steeds structuurbepalende lijnen. Ook de Marnixstraat-Velsersstraat bevindt zich ter plaatse van een oude sloot in noord-zuidrichting.

Prestedelijke ontwikkeling

Het polderlandschap ter zijde van de Schoterweg is tot in de tweede helft van de 19^{de} eeuw intact gebleven. Ten noorden van het bestemmingsplangebied zijn restanten ervan behouden gebleven rond de molen De Delft (weiden, sloten). Eveneens uit de prestedelijke periode is het Huis ter Kleef, oorspronkelijk het Huis te Schoten. In 1828 is begonnen met de aanleg van de omvangrijke Algemene Begraafplaats Akerdam, eveneens direct ten noordoosten van het plangebied.

Historisch gebruik

Toen Haarlem zich in de middeleeuwen ontwikkelde tot een belangrijke en relatief grote stad, werd het gebied ten noorden ervan belangrijk voor de voedselvoorziening. Het agrarische gebruik beperkte zich niet alleen tot de geest, maar strekte zich uit over de hele strandwal en de naastliggende veengebieden. Op de zandgrond van de strandwal vond akkerbouw plaats, in de lagere randzones lagen weiden. Van het laatste kwart van 19^{de} eeuw kreeg het gebied gefaseerd een woonfunctie.



Uitsnede uit de “Kaart van Haarlem en omgeving” uit 1921, door Emrik & Binger (collectie kaarten Kennemerland, via Beeldbank Noord-Hollandsarchief, fotonr. 51-001060). Het woningbouwcomplex aan de Kleverlaan (1920) is gereed, evenals een buurtje noordelijk van de begraafplaatsen.

Ontwikkelingen in de 19^e en 20^e eeuw

In de jaren twintig van de 19^e eeuw zijn de verdedigingswerken van Haarlem geslecht en werden delen van de singels tot wandelpark omgevormd, deels naar ontwerpen van J.D. Zocher jr. De driehoekige ruimte tussen de Schoterweg en de Kennemerstraat, destijds nog net Haarlems grondgebied, was in de 19^{de} eeuw grotendeels in gebruik als exercitieveld. Langs het terrein stonden halverweg de 19^{de} eeuw enkele villa's en andere huizen. Vanaf het midden van de 19^e eeuw kwamen de buiten de singels gelegen gebieden in beeld als bouwterreinen voor de inmiddels sterk groeiende stad. Na lange tijd van economische crisis was er een periode van voorspoed aangebroken. Tussen 1870 en 1900 resulteerde dit in een ruime verdubbeling van het bevolkingsaantal. Rond 1880 ontwikkelde zich in de omgeving van het Frans Halsplein en de schuin daarop aansluitende Frans Halsstraat, toen net binnen de gemeentegrenzen van Haarlem, de eerste stadsuitbreiding in Haarlem-Noord. Het project met voorname herenhuizen was een ontwerp van L.P. Zocher. Om de verdere groei te kunnen omvatten werd in 1884 het zuidelijke deel van de gemeente Schoten, ten noorden van de Haarlemse singels, door de stad geannexeerd. Zo kon de stad verder naar het noorden worden uitgebreid. De nieuwe gemeentegrens kwam iets ten noorden van de Kleverlaan te liggen.

De bebouwing van de Frans Halsbuurt (tussen de Maerten van Heemskerckstraat en de Schoterweg) ontwikkelde zich in de periode 1880-1905. Via diverse bouwprojecten, van losse panden tot hele rijen, werd gaandeweg een dicht bebouwde woonwijk gecreëerd. Doordat de diverse projecten door particulieren werden gerealiseerd en er geen samenhangend

stedenbouwkundig plan aan ten grondslag lag, is het stratenplan niet echt overzichtelijk en qua verkaveling en verkeersafwikkeling weinig rationeel. De ligging van de straten was voor een groot deel bepaald door de oudere situatie van bestaande wegen, paden en percelen. De straten zijn in het algemeen recht, maar sluiten vaak niet recht aan op de andere straten, waardoor er geen lange zichtassen zijn. De huizen staan, met uitzondering van het westelijke deel van de Schotersingel, direct aan de straat in rechte rooilijnen en de huizenrijen sluiten zijn merendeels aaneen tot vrijwel gesloten bouwblokken.



Het Frans Halsplein op een Ansichtkaart uit circa 1925 (collectie Noord-Hollands Archief).

Over de Schotersingel was in 1880-1881 de Noorderbrug gebouwd, en in aansluiting hierop werd de Maerten van Heemskerckstraat gerealiseerd. Langs de Schotersingel verrezen vanaf 1880 voornamelijk herenhuizen, ook weer een afwisseling van losse panden en kleine projecten van meerdere geschakelde huizen. De buurt hierachter werd bebouwd met woningen voor de lagere middenstand en arbeiders. Het betrof eenlaags woningen met kap (Soutmanstraat, Grebberstraat, Vroomstraat, Schoterstraat) en tweelaags beneden- en bovenwoningen (omgeving Jan de Braystraat, Saenredamstraat). Een bijzonder complex beneden- en bovenwoning is te vinden binnen het bouwblok tussen de Ruysdaelstraat en de Kennemerstraat. Deze huizenrij van rond 1895 wordt ontsloten door een smalle steeg dicht achter de huizenrij aan de Kennemerstraat. In beide rijen hebben de huizen nauwelijks een buitenruimte. Deze benauwde opzet illustreert de grote vraag naar bouwlocaties in deze periode, en de macht van particuliere ontwikkelaars, die dit soort lucratieve maar uit stedenbouwkundig en hygiënisch oogpunt ongewenste situaties op hun geweten hadden. Op een groot terrein tegen de Kleverlaan aan verrezen vanaf 1882 de imposante Ripperdakazerne.

Rond 1900 werd er volop gebouwd, vooral ook in de Kleverparkbuurt. Voor dit wijkgedeelte was eind 19^{de} eeuw door de landschapsarchitect L. Springer een stedenbouwkundig plan gemaakt, uitgaande van de aan te leggen tramlijn van Haarlem naar Bloemendaal. Het tramtracé slingert met grote bochten via de Van Ostadestaat, de Kleverparkweg en Verspronckweg naar de

Kleverlaan. Dit markante tracé is uitgangspunt in het ontwerp met zijn spiegelende sterk gebogen gevelwanden aan het centrale parkgebied aan de Kleverparkweg. De nieuwe wijk kreeg een representatief karakter en was bedoeld voor de hogere (midden)klassen. In de binnenstraten werden echter ook woningen voor arbeiders en de lagere middenstand gebouwd.

Al in het laatste kwart van de 19de eeuw verrees een deel van de singelbebouwing langs de Schotersingel. Enkele jaren later volgden verschillende woningblokken met arbeiders- en kleine middenstandswoningen aan de Jan de Braystraat, de Tetterodestraat, de Wouwermanstraat en de Jan Steenstraat. In het begin van de 20^e eeuw reikte de Kleverparkbuurt tot aan de Kleverlaan, waarbij de bebouwing zich concentreerde langs de Verspronckweg en de Velsersstraat. In de periode tussen 1905 en 1920 ontstond het leeuwendeel van de representatieve herenhuisbebouwing langs de Verspronckweg en de Kleverparkweg.

Een groot deel van de Kleverparkbuurt is bebouwd met grote en kleine complexen geschakelde woningen voor de midden- en hogere standen, op initiatief van particuliere bouwers, vaak plaatselijke bouwmaatschappijtjes, bouwkundigen, aannemers of stichtingen. Zij hadden de bouwterreinen verworven van de Binnenlandsche Exploitatie Maatschappij voor Onroerende Goederen. Het waren veelal bescheiden projecten, met enkele uitzonderingen variërend van vier tot circa tien woningen: geschakelde eengezinshuizen van uiteenlopende grootte, soms beneden- en bovenwoningen, gecombineerd met een winkel in de onderbouw. Een voorbeeld hiervan zijn de blokken beneden- en bovenwoningen, die de Coöperatieve Bouwverenigingen De Vijf en Goltzius in 1910-1911 lieten bouwen aan de Goltziusstraat. Ook aan het zuidelijke deel van de Santpoorterstraat bevinden zich verschillende van dit soort projecten, vaak naar ontwerp van de Haarlemse architecten W.F. Doeglas en A. en D. Joustra.

Vanaf de vroege jaren twintig ontstonden enkele omvangrijke woningcomplexen in het hart van het westelijke deel van de wijk zoals het complex van de Bouwvereniging Haarlem aan de Kleverlaan (1920, architect C. Kruijswijk), een complex woningen van de Haarlemse Stichting voor Woningverbetering aan de Wouwermanstraat en omgeving (1920, architect J. van den Ban), het complex van de Woningbouwvereniging Tuinwijk Noord aan de Aelbertsbergstraat en Kleverparkweg (1921, J.B. van Loghem), "Onder dak" (1921-1923) ten zuiden van de Kleverlaan.

Grotere bouwprojecten van middenstandshuizen uit de '20 en de jaren '30 zijn te vinden in de Meester Cornelisstraat (1929, architect J.C. Dop), rondom het Santpoorterplein en aan de Engelszstraat. Ook aan de Verspronckweg zijn veel voorbeelden hiervan te vinden, zoals het grote complex geschakelde gezinswoningen van Woningbouwvereniging Ons Eigen Huis (nrs. 257-323, 1921, architect D.M.J. Sevenhuijsen).

Buiten de woonbebouwing verrees ook diverse gebouwen met andere functies ten dienste van de bevolking van de wijken, zoals scholen en kerken, winkels en een "Volksbadhuis", bij de Schoterburcht (buiten het plangebied). De belangrijkste, nu nog bestaande scholen, waren de grote school voor lager onderwijs aan de Schoterstraat (1885), School I voor Lager Onderwijs aan de Wouwermanstraat (1904), de Ambachtsschool en MTS aan de Verspronckweg (1922), de HBS aan het Santpoorterplein (1927) en de Protestants Christelijke Nijverheidsschool aan de Tetterodestraat (1930). De twee kerken zijn de Heilig Hartkerk aan de Kleverparkweg (1902) en de Noorderkerk aan de Velsersstraat (1924).



Haarlem – Santpoorterplein

Het Santpoorterplein op een ansichtkaart uit de jaren '30, gezien richting de HBS (collectie Noord-Hollands Archief).

De architectuur in de Kleverparkbuurt is rijk en verscheiden en biedt een staalkaart van de in de periode tussen circa 1880 en 1940 gangbare bouwstijlen: neoclassicisme, neogotiek en neorenaissance in de late 19^e en vroege 20^e eeuw, chaletstijl en jugendstil (rond 1900), vele voorbeelden van de zogenaamde overgangsarchitectuur, waarin een mengvorm is te zien van traditionele elementen en een meer eigentijdse, rationele vormgeving, voorts nieuw historiserende architectuur (circa 1905-1920), rationalisme (circa 1900-1920), traditioneel-zakelijk, zakelijkheid, Amsterdamse- en Nieuwe Haagse school, Delftse School in het interbellum).

Grote gemene delers zijn de schaal (laagbouw, één, twee of drie bouwlagen met en zonder kap), het traditionele ambachtelijke materiaalgebruik en de situering van de gebouwen in vrijwel gesloten bouwblokken, waarbij alleen de voorgevel, en bij uitzondering bij de hoekpanden ook één van de zijgevels verbijzonderd is.

De verscheidenheid zit hem ook in de details, in de afwisseling van goot- en nokhoogten, erkers en balkons, deuren en portieken, siermetselwerkdetails, etc. De representatieve bebouwing uit de vroege 20^e eeuw heeft vaak rijk gedetailleerde voorgevels met topgevelaccenten en overstekende daken en soms elementen als torentjes, erkers en imitatievakwerk.

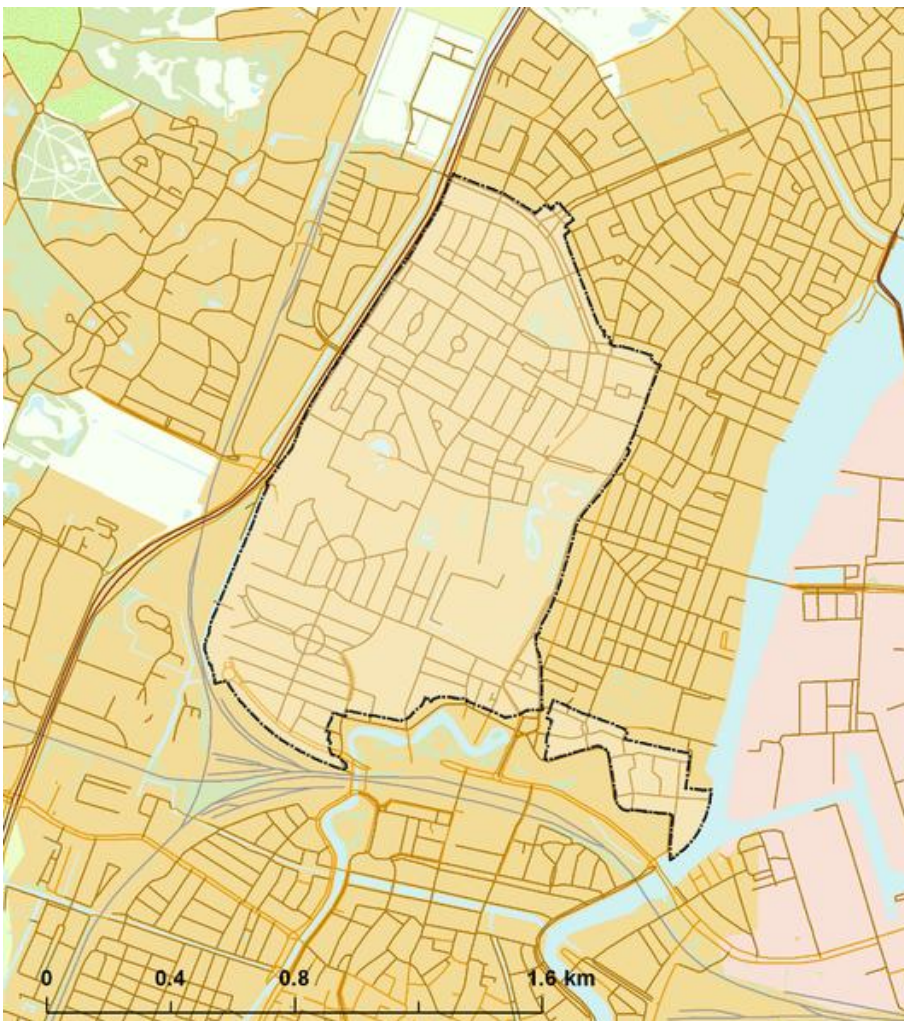
Ook op de uiteinden van de bouwblokken ziet men bijzondere oplossingen, zoals winkelwoningen, uitbouwen, hoekaccenten en dergelijke.

De in halve achthoek gebouwde complexen middenstandwoningen en herenhuizen aan de Kleverparkweg zijn te beschouwen als een Hollandse variant op de Engelse *crescent*. De gebogen straatdelen worden in de rooilijn gevolgd door markante trapsgewijs verspringende bouwvolumes.

In het algemeen zijn de wat forsere woningtypen langs de randen en de hoofdstraten van de Kleverparkbuurt geplaatst, de kleinere woningtypen bevinden zich aan de secundaire straatjes. Op veel straathoeken zijn buurtwinkels gevestigd geweest. De omgeving van de Ostadestraat en de

Kleverparkweg met zijn winkelconcentratie fungeerde al vroeg als een buurtcentrum, evenals het begin van de Schoterweg. Een tweede winkelconcentratie ontwikkelde zich in het interbellum rond de aansluiting van de Santpoorterstraat op het Santpoorterplein.

Eind jaren dertig was de Kleverparkbuurt voltooid. Wat betreft de structuur en de bebouwingsopzet is de buurt sinds de bouw opvallend gaaf gebleven. Wel zijn veel woningbouwcomplexen door renovaties in detail veranderd. De grootste wijzigingen ondergingen de complexen, waarvan de woningen in particuliere handen zijn overgedragen en op individuele wijze zijn gerenoveerd of vergroot. Zo zijn veel woningen met oorspronkelijke platte daken van een extra verdieping voorzien, hetgeen van grote invloed is op de oorspronkelijke gevelarchitectuur en het profiel van de straten.



Begrenzing beschermd stadsgezicht Haarlem-Noord. Bron: gemeente Haarlem

Stadsgezicht, beschermde monumenten en karakteristieke bebouwing

De Kleverparkbuurt vormt het zuidelijke deel van het van rijkswege beschermde 'Gezicht Haarlem-Noord', waarvoor de procedure op 6 mei 2006 is gestart. Het gebied is nog niet definitief aangewezen.

In het bestemmingsplangebied zijn verschillende panden die vanwege hun cultuurhistorische betekenis bescherming genieten. Op de eerste plaats zijn dat de panden die als rijksmonument

(RM) of gemeentelijk monument (GM) wettelijk zijn beschermd. Volgens het in Haarlem gehanteerde systeem vallen die panden in de hoogste architectonische orde, te weten Orde 01. In het plangebied bevinden zich de volgende beschermde monumenten:

| Straat en huisnummer | Type bouwwerk, bijzonderheden | Status |
|---|--|---------------|
| Dusartstraat 1 t/m 5 | Onderdeel complex woningbouw "Onderdak" | RM |
| Dusartstraat 2 t/m 8 | Onderdeel complex Kleverlaan | GM |
| Engelszstraat 1 | Onderdeel complex woningbouw "Onderdak" | RM |
| Engelszstraat 3 t/m 25 | Onderdeel complex woningbouw "Onderdak" | RM |
| Engelszstraat 27 | Onderdeel complex woningbouw "Onderdak" | RM |
| Engelszstraat 29 | Onderdeel complex woningbouw "Onderdak" | RM |
| Frans Halsplein 1 t/m 5 | | GM |
| Frans Halsplein 6 t/m 10 | | GM |
| Frans Halsstraat 1 t/m 27 | | GM |
| Frans Halsstraat 2 t/m 28, 6ZW en 6RD, 22ZW en 22RD | | GM |
| Hedastraat 2 t/m 18 | Onderdeel complex Kleverlaan | GM |
| Hedastraat 20 | Onderdeel complex woningbouw "Onderdak" | RM |
| Hedastraat 22 t/m 40 | Onderdeel complex woningbouw "Onderdak" | RM |
| Huzarenstraat 1 t/m 11 | Onderdeel complex Ripperdakazerne | RM |
| Karabinierstraat 1 t/m 19 | Onderdeel complex Ripperdakazerne | RM |
| Karabinierstraat 20 | Onderdeel complex Ripperdakazerne | RM |
| Kazerneplein 1 t/ 29 | Onderdeel complex Ripperdakazerne | RM |
| Kleverlaan 86 | Onderdeel complex woningbouw "Onderdak" | RM |
| Kleverlaan 88 | Onderdeel complex woningbouw "Onderdak" | RM |
| Kleverlaan 90 t/m 96 | Onderdeel complex woningbouw "Onderdak" | RM |
| Kleverlaan 98 t/m 116 | Onderdeel complex woningbouw "Onderdak" | RM |
| Kleverlaan 118 t/m 124 | Onderdeel complex woningbouw "Onderdak" | RM |
| Kleverlaan 126 | Onderdeel complex woningbouw "Onderdak" | RM |
| Kleverlaan 106 | Sculptuur, onderdeel complex woningbouw "Onderdak" | RM |
| Kleverlaan 172 | | GM |
| Kleverlaan 174 | | GM |
| Kleverparkweg 15 | Heilig Hartkerk | RM |
| Kleverparkweg 17 | | GM |
| Kleverparkweg 23 | | GM |
| Kleverparkweg 25 | | GM |
| Kleverparkweg 26 | | GM |
| Kleverparkweg 27 | | GM |
| Kleverparkweg 28 | | GM |
| Kleverparkweg 29 | | GM |
| Kleverparkweg 30 | | GM |
| Kleverparkweg 31 | | GM |
| Kleverparkweg 32 | | GM |
| Kleverparkweg 33 | | GM |
| Kleverparkweg 34 | | GM |
| Kleverparkweg 35 | | GM |
| Kleverparkweg 36 | | GM |
| Kleverparkweg 37 | | GM |
| Kleverparkweg 38 | | GM |
| Kleverparkweg 39 | | GM |
| Kleverparkweg 40 | | GM |
| Kleverparkweg 41 | | GM |
| Kleverparkweg 42 | | GM |
| Kleverparkweg 43 | | GM |
| Kleverparkweg 44 | | GM |
| Kleverparkweg 45 | | GM |
| Kleverparkweg 46 | | GM |

| | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|----|
| Kleverparkweg 47 | | GM |
| Kleverparkweg 48 | | GM |
| Kleverparkweg 49 | | GM |
| Kleverparkweg 50 | | GM |
| Kleverparkweg 51 | | GM |
| Kleverparkweg 52 | | GM |
| Kleverparkweg 53 | | GM |
| Kleverparkweg 55 | | GM |
| Kleverparkweg 66 | | GM |
| Kleverparkweg 67 | | GM |
| Kleverparkweg 68 | | GM |
| Kleverparkweg 69 | | GM |
| Kleverparkweg 70 | | GM |
| Kleverparkweg 71 | | GM |
| Kleverparkweg 72 | | GM |
| Kleverparkweg 73 | | GM |
| Kleverparkweg 74 | | GM |
| Kleverparkweg 75 | | GM |
| Kleverparkweg 76 | | GM |
| Kleverparkweg 77 | | GM |
| Kleverparkweg 78 | | |
| Kleverparkweg 79 | | GM |
| Kleverparkweg 80 | | GM |
| Kleverparkweg 81 | | GM |
| Kleverparkweg 82 | | GM |
| Kleverparkweg 83 | | GM |
| Kleverparkweg 118 | | GM |
| Kleverparkweg 120 | | GM |
| Kleverparkweg 122 | | GM |
| Kleverparkweg 124 | | GM |
| Kleverparkweg 126 | | GM |
| Kleverparkweg 128 | | GM |
| Kleverparkweg 130 | | GM |
| Maerten van Heemskerckstraat 1 t/m 11 | | GM |
| Meester Cornelisstraat 7 | Voormalige Brood- en banketfabriek | RM |
| Molijnstraat 1 t/m 25 | Onderdeel complex Kleverlaan | GM |
| Ritmeesterstraat 1 t/m 29 | Onderdeel complex Ripperdakazerne | RM |
| Saenredamstraat 53 t/m 61 | | RM |
| Saenredamstraat 63 t/m 69 | | RM |
| Saenredamstraat 73 t/m 75 | | RM |
| Saenredamstraat 77 t/m 85 | | RM |
| Saenredamstraat 87 t/m 95 | | RM |
| Schotersingel 1 t/m 19 | | GM |
| Schotersingel 91 | | GM |
| Schotersingel 93 | | GM |
| Schotersingel 95 | | GM |
| Schotersingel 97 zwart en rood | | GM |
| Schotersingel 99 | | GM |
| Schotersingel 101 | | GM |
| Schotersingel 103 | | GM |
| Schotersingel 105 | | GM |
| Schotersingel 107 | | GM |
| Schotersingel 109 | | GM |
| Schotersingel 111 | | GM |
| Schotersingel 113 t/m 121 | | GM |
| Schotersingel 125 | | GM |
| Schotersingel 127 zwart en rood | | GM |

| | | |
|-----------------------|--------|----|
| Schotersingel 129 | | GM |
| Schotersingel 145 | | GM |
| Schotersingel 147 | | GM |
| Schotersingel 149 | | GM |
| Schotersingel 151 | | GM |
| Schotersingel 153 | | GM |
| Schotersingel 155 | | GM |
| Schotersingel 157 | | GM |
| Schotersingel 159 | | GM |
| Schoterstraat 4 | | GM |
| Van Ostadestraat 8 | | GM |
| Velserstraat 55 | | GM |
| Velserstraat 57 | | GM |
| Velserstraat 77 | | GM |
| Verspronckweg 1 | | GM |
| Verspronckweg 21 | | GM |
| Verspronckweg 23 | | GM |
| Verspronckweg 25 | | GM |
| Verspronckweg 27 | | GM |
| Verspronckweg 29 | | GM |
| Verspronckweg 31 | | GM |
| Verspronckweg 33 | | GM |
| Verspronckweg 35 | | GM |
| Verspronckweg 37 | | GM |
| Verspronckweg 39 | | GM |
| Verspronckweg 41 | | GM |
| Verspronckweg 43 | | GM |
| Verspronckweg 148-150 | School | GM |
| Verspronckweg 203 | | GM |
| Verspronckweg 205 | | GM |
| | | |
| | | |

In Orde 02 vallen vervolgens die bouwwerken en complexen, die dateren van vóór 1950 en vanwege hun hoge architectonische kwaliteit en/of hun plaats in de stedenbouwkundige structuur en/of als toonaangevend element in de gevelwand een belangrijke bijdrage leveren aan het stadsbeeld van de Kleverparkbuurt.

In de waardering van de Orde 02 panden is gezocht naar de samenhang tussen stadsbeeld en de individuele panden en complexen. De hoofdstructuren in de wijk, zoals de (doorgaande) straten langs de flanken (Schotersingel, Verspronckweg, Kleverlaan), de hoofdwijkstraten (zoals Santpoorterstraat, Kleverparkweg en –straat, Velserstraat, Santpoorterplein, Molijnstraat en Engelszstraat zijn de toonaangevende lijnen en plekken in de wijk. De hier gesitueerde panden en complexen hebben vanwege hun veelal hoge beeldwaarde extra aandacht gekregen. Ook de in hun stedenbouwkundige aanleg en architectonische verschijning goed behouden gebleven volks- en middenstandswoningbouwcomplexen (Verspronckweg, omgeving Dusartstraat) zijn in deze inventarisatie hoog gewaardeerd. Voorts zijn enkele markante hoekpanden, ook in wijkdelen van meer secundaire betekenis, in de selectie opgenomen.

In Orde 03 vallen de bouwwerken van voor 1950 van wisselende architectonische kwaliteit, die voor wat schaal en detaillering betreft passen in de gevelwanden, maar geen architectonische of stedenbouwkundige meerwaarde hebben. In het plangebied zijn het in feite alle van voor 1950 daterende gebouwen en complexen, die niet de Orde 02 kwaliteit bezitten.

Op de Ordenkaart zijn alleen de beschermde monumenten (in rood, = Orde 01) en de Orde 02 panden en complexen (in oranje) weergegeven.

In de onderstaande lijst worden alle Orde 02 panden en complexen beschreven. De teksten van de in het wijkdeel Frans Hals gelegen objecten zijn overgenomen uit de reeds in 2008 samengestelde cultuurhistorische input voor het toenmalige bestemmingsplan Frans Hals.

De aan meerdere straten grenzende bouwblokken en complexen worden in één item beschreven, uitgaande van de hoofdadressen. Hier is altijd vermeld of het een complex / blok betreft en welke andere complexonderdelen / adressen erbij horen. Het kan dan gaan op separaat gelegen blokken woningen of hoekwoningen, waarvan de ingang zich in een zijgevel aan een andere straat bevindt. Die adressen zijn ook in de lijst opgenomen, waarbij met de opmerking “Onderdeel complex NAAM” verwezen wordt naar het hoofdadres met de beschrijving. De huisnummering volgt die van de GBKN, waarbij de bovenwoningnummers de toevoeging “rd” (rood) krijgen.

BESTEMMINGSPAN KLEVERPARKBUURT, LIJST ORDE 2

| | | |
|---------------------------|------------|---|
| Aelbertsbergstraat | 57 t/m 73 | Onderdeel complex woningen, in 1929 gebouwd in opdracht van Huneker en Joosten, naar ontwerp van H. Turinga. |
| Aelbertsbergstraat | 72 t/m 110 | Complex, ook: Kleverparkstraat 1 t/m 27, Kleverparkweg 99 t/m 155, 106 t/m 108. Groot woningbouwcomplex uit 1921, gerealiseerd in opdracht van Woningbouwvereniging Tuinwijk Noord, naar ontwerp van J.B. van Loghem. Het complex bestaat uit een groot aantal geschakelde kleine middenstandswoningen, ontworpen in de stijl van de Nieuwe Haagse School en daarmee typerend voor het werk van Van Loghem in deze periode. De licht gebogen woningblokken, die daarmee het vloeiende verloop van de straten volgen, zijn in hoofdvorm, gevelindelingen en diverse details goed behouden gebleven. Ze bestaan uit licht in hoogte verschillende en nabij de straathoeken verspringende rechthoekige volumes met platte daken, deels afsluitend met smalle gevellijsten, deels met ver overstekende houten dakgoten. Eindwoningen zijn soms voorzien van éénlaags volumes tegen de zijgevels. De gevels zijn gemetseld in helderrode baksteen in kruisverband, met rollagen boven de vensters en bakstenen lekdorpels. Iedere woning bezit op de begane grond een ingang met fraai gevormde paneeldeur met nevenlichtje, meestal met de ingang van de burens gevoegd onder een brede luifel aan trekstangen. De vensters hebben houten kozijnen en vernieuwde ramen, meestal van liggend model. De voortuintjes sluiten af met hagen. |
| Berkheydestraat | 35 | Bouwjaar ca. 1900. Als een beneden- en bovenwoning met afzonderlijke ingangen opgezet pand met twee bouwlagen, een zolderverdieping onder een plat dak met een schuin schild, en een breedte van vier vensterassen. Het vrijstaande bouwwerk maakt deel uit van de historische gevelwand aan de westkant van de Berckheydestraat. De bebouwing aan deze straat dateert overwegend uit de late 19 ^{de} en vroege 20 ^{ste} eeuw en is kenmerkend voor de Frans Halsbuurt. Berckheydestraat 35 is uitgevoerd in Neorenaissance-trant, met speklagen, negblokken, geboorte- en sluitstenen. In de boogtrommels bevindt zich veelkleurig siermetselwerk. Uiterst rechts is een gevelsteen geplaatst. Vrij gaaf bewaard gebleven karakter. |
| Berkheydestraat | 28 | Bouwjaar ca. 1900. Het gaat hier om het middelste pand (nr. 28) van een vanuit één opzet gerealiseerd bouwblok met drie middenklassewoningen (nrs. 26-28-30). Op de nrs. 26 en 30 hebben teveel wijzigingen plaatsgevonden, nr. 28 bleef evenwel overwegend gaaf behouden. De woning maakt deel uit van een aaneengesloten gevelwand aan de oostzijde van de Berckheydestraat, schuin tegenover de Grebberstraat. De bebouwing aan deze straten dateert overwegend uit de late 19 ^{de} en vroege 20 ^{ste} eeuw en is kenmerkend voor de Frans Halsbuurt. Het onderhavige pand telt twee bouwlagen en een zolderverdieping en heeft een breedte van vijf vensterassen. Het pand is uitgevoerd in een sobere Neorenaissance-trant, met enig siermetselwerk en gevelopeningen met hanenkam danwel segmentboog. Er is een door houten sierkorbelen ondersteund balkon. |
| Deckerstraat | 39 | Onderdeel complex Moliynstraat 6 t/m 16 |
| Engelszstraat | 4-6 | Onderdeel van complex Santpoorterplein 9 t/m 21 |
| Engelszstraat | 20 t/m 24 | Blok van drie woningen, in 1927 gebouwd in opdracht van W. de Pierre en J.C. Kroon, naar ontwerp van de bouwkundige G. Hellenberg. Het blok, gelegen op de hoek met de Kempstraat, is uitgevoerd in traditioneel-zakelijke trant, met invloed van de Amsterdamse Schoolstijl en in hoofdvorm, gevelindelingen en veel |

| | | |
|-----------------------|-----------|--|
| | | <p>details goed behouden gebleven. Het maakt deel uit van een buurtje met in verschillende projecten tot stand gekomen middenstands- en arbeiderswoningen. Het heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in prominent aanwezig schilddak met afgestoken dakschild boven de linker zijgevel en enkele steekkapen naar de topgevels. Op de hoek rechts is er een merkwaardige driezijdige hoekpartij met drie topgeveltjes en een complexe steekkap. Het dak is gedekt met rode tuiles du Nord en heeft eenvoudige houten bakgoten. Gevels gemetseld in baksteen in halfsteens verband, met diverse siermetselwerkdetails, rollagen boven de gevelopeningen en onder de dakgoot. Vensters met houten kozijnen en ramen, deels met bovenlichten en roedenverdeling. Twee woningen bezitten een driezijdige erker. De twee woningen links hebben in de topgevelrisaliet onder een gezamenlijke luifel geplaatste ingangen met paneeldeuren. Boven de luifel kleine bovenlichtjes. De rechter woning heeft een ingang met paneel deur tussen nevenlichten, geplaatst onder een luifel. De voortuinen sluiten af met hagen.</p> |
| Engelszstraat | 34 t/m 52 | <p>Blok van tien woningen, in 1923-1924 gebouwd in opdracht van P. de Ruig, de naam van de architect is onleesbaar. De geschakelde middenstandswoningen zijn uitgevoerd in een traditioneel-zakelijke trant, met enige invloed van de Amsterdamse Schoolstijl. Het blok is in hoofdvorm redelijk goed behouden gebleven, maar bij een groot aantal woningen is de kap verhoogd. Het maakt deel uit van een buurtje met in verschillende projecten tot stand gekomen middenstands- en arbeiderswoningen. De gevelindeling is gaaf gebleven, de detaillering deels gewijzigd. Het geheel heeft een min of meer rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in het forse schilddak met de nok evenwijdig aan de straat en gedekt met rode tuiles du Nord. De eindwoning nr. 52 heeft vanwege de belangrijke hoekligging op de hoek met de Velsersstraat een verbijzonderde bouwmasse met veelhoekige aanbouw, voorzien van een expressief gevormd mansardedak, waarin op de hoek een loggia is uitgespaard, bekroond door een veelhoekig spitsje op houten stijlen. Het dak van deze hoekwoning is voorzien van een nieuwe mastiekleiendeckking. De daken hebben houten overstekken op klossen en dakkapellen, waarvan alleen de kleine formaten oorspronkelijk zijn. De gevels zijn gemetseld in baksteen in kruisverband, met bakstenen lekdorpels en rollagen bij de gevelopeningen. De woningen bezitten aan de voorzijde een driezijdige erker met houten gootlijst een driezijdig kozijn, oorspronkelijk met enkelruits ramen en bovenlichten met glas-in-lood. Bij nr. 34 is de grotere en vijfzijdige erker op de gevelhoek geplaatst, waardoor deze een markant hoekaccent vormt. Hiernaast een ingang met paneel deur met nevenlichten, eveneens met glas-in-lood. Op de verdieping zijn er vensters met dubbele of driedubbele ramen, oorspronkelijk met roedenverdeling. Bij twee woningen (22 en 28) bevinden zich boven de erkers van siermetselwerk voorziene borstweringen van respectievelijk een tweede erker (28) of een loggia (22) met houten stijlen en lijst. Deze elementen worden boven de dakgoot geaccentueerd door een driezijdig steekkapje.</p> |
| Goltziusstraat | 1 t/m 9 | <p>Blok van vijf woonhuizen, in 1911 gebouwd in opdracht van de Coöperatieve Bouwvereniging "de Vijf", naar ontwerp van architect W.F. Doeglas. Het blok staat op de hoek met de Jan Steenstraat. Het is uitgevoerd in traditionele stijl, met details verwijzend naar de Hollandse renaissance. Het blok heeft dezelfde opzet en detaillering als het aan de overzijde gelegen bouwblok, eveneens naar ontwerp van Doeglas, maar in opdracht van een andere bouwvereniging. In hoofdvorm, gevelindelingen en diverse</p> |

| | | |
|--------------------------|------------|---|
| | | <p>details is het redelijk goed behouden gebleven. Vooral de ramen hebben modernisering ondergaan. Het heeft twee bouwlagen en een plat dak, met aan de voorzijde een zeer ondiep schilddak, met steekkapjes naar de vijf topgevels die de voorgevel geleiden. Het dak is gedekt met rode kruispannen en heeft aan de voorzijde ver overstekende houten bakgoten en bij de zijgevels houten gootlijsten. De voorgevel telt per woning drie vensterassen, waarvan die met de ingangspartij wordt gemarkeerd door een top- of klokgeveltje. De gevels zijn gemetseld in baksteen in kruisverband en voorzien van siermetselwerkdetails in rode steen en gele verblendsteen, in de segment- en rondbogen boven de vensters en decoratieve accenten in de topgevels. De hoek uiterst links wordt verbijzonderd door een afschuining, waarboven de tweede bouwlaag uitkraagt met een kunststenen consoles. Ook de topgevels hebben kunststenen accenten in de vorm van dekplaten en schouders. De vensters en ingangen hebben houten kozijnen, soms met de originele schuifraam- en paneeldeurdetails. De deuren hebben bovenlichten.</p> |
| Goltziusstraat | 2 t/m 24 | <p>Blok van 12 woonhuizen, in 1910 gebouwd in opdracht van de Coöperatieve Bouwvereniging "Goltzius", naar ontwerp van architect W.F. Doeglas. Het blok staat op de hoek met de Jan Steenstraat. Het is uitgevoerd in traditionele stijl, met details verwijzend naar de Hollandse renaissance. Het blok heeft dezelfde opzet en detaillering als het aan de overzijde gelegen bouwblok, eveneens naar ontwerp van Doeglas, maar in opdracht van een andere bouwvereniging. In hoofdvorm, gevelindelingen en diverse details is het goed behouden gebleven. Het heeft twee bouwlagen en een plat dak, met aan de voorzijde een zeer ondiep schilddak, met steekkapjes naar de twaalf topgevels die de voorgevel geleiden. Het dak is gedekt met rode kruispannen en heeft aan de voorzijde ver overstekende houten bakgoten en bij de zijgevels houten gootlijsten. De voorgevel telt per woning drie vensterassen, waarvan die met de ingangspartij wordt gemarkeerd door een top-, klok- of halsgeveltje. De gevels zijn gemetseld in baksteen in kruisverband en voorzien van siermetselwerkdetails in rode steen en gele verblendsteen, in de segment- en rondbogen boven de vensters en decoratieve accenten in de topgevels. De hoek uiterst rechts wordt verbijzonderd door een afschuining, waarboven de tweede bouwlaag uitkraagt met een kunststenen consoles. Ook de topgevels hebben kunststenen accenten in de vorm van dekplaten en schouders. De vensters en ingangen hebben houten kozijnen, soms met de originele schuifraam- en paneeldeurdetails. De deuren hebben bovenlichten.</p> |
| Hedastraat | 3 | Onderdeel complex Santpoorterplein 28. |
| Jan de Braystraat | 4RD en 4ZW | <p>Beneden- en bovenwoning uit 1901, hoogstwaarschijnlijk als klein herenhuis gebouwd in sobere neoclassicistische trant. Het pand is in hoofdvorm, gevelindeling en detaillering goed behouden gebleven. Aan de dagkanten van de ingang rechts is te zien, dat hier oorspronkelijk een venster zat en dat het huis dus ooit gesplitst is in een beneden- en een bovenwoning. Het heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een omlopend schilddak met gesmoorde kruispannen. Op het voorschild drie niet oorspronkelijke dakkapellen. De voorgevel is vier vensterassen breed en asymmetrisch ingedeeld. Links bevindt zich een smalle risaliet. De gevel is gemetseld in baksteen in kruisverband en heeft een hardsteen plint, een zware geprofileerde waterlijst tussen de beide bouwlagen en sluit aan de bovenzijde af met een geprofileerd hoofdgestel, dat bij de risaliet is omgezet. De gevelopeningen sluiten af met bakstenen strekken en hebben houten kozijnen. De ingangen hebben paneeldeuren met bovenlichten, de vensters</p> |

| | | |
|-----------------------------|---------------------|---|
| | | enkelruits- en T-(schuif)ramen met bovenlichten, deels met glas-inlood. |
| Jan Steenstraat | 75 t/m 105 | Onderdeel complex Wouwermanstraat 55 t/m 109 |
| Judith Leysterstraat | 19RD, 19ZW, 21, 21A | Bouwjaar 1917. Vrijstaand bouwwerk met twee bouwlagen en een onder een schilddak gevatte zolderverdieping, deel uitmakende van de min of meer aaneengesloten gevelwanden rondom het terrein van de Ripperdakazerne. Blijkens een eerste steen dateert het pand uit 1917. Een tweede steen vermeldt de naam ANNY. Het bouwwerk valt op door zijn vrij forse opzet en de combinatie met een éénlaags bouwdeel met een ingang met een dubbele deur. Mogelijk gaat het hier om een vrml. bedrijfs- of horecapand. In zijn vormgeving sluit het pand aan bij de rationalistische ontwikkelingen in de vroege 20 ^{ste} eeuw. Er zijn sobere bakstenen gevels en gevelopeningen in wisselend formaat en met bovenlichten met roeden. Vrij gaaf bewaard gebleven karakter. |
| Judith Leysterstraat | 31 en 33 | Bouwjaar 1914. Dubbel herenhuis dat deels vrijstaand is gelegen aan de oostzijde van de Judith Leysterstraat en deel uitmaakt van de min of meer aaneengesloten gevelwanden rondom het terrein van de vrml. Ripperdakazerne. Hier bevindt de woning zich vlakbij de aansluiting op de Kleverlaan die de noordgrens van de Frans Halsbuurt markeert. Het vier vensterassen brede pand telt twee bouwlagen en een zolderverdieping met een roodgedekt schild. De in een rationalistische trant vormgegeven voorgevel is symmetrisch, met in het midden een gezamenlijke erker met balkons en opzij hiervan gelegen hoofdingangen. De middenas van de gevel wordt geaccentueerd door een topgevel met steekkap. Overwegend gaaf behouden gebleven karakter. |
| Judith Leysterstraat | 37 | Bouwjaar ca. 1915 (één geheel met Kleverlaan 56). Op de hoek van de Judith Leysterstraat en de Kleverlaan gelegen woonhuis met een op de begane grond afgeschuinde hoekpartij. Het object ligt langs de noordgrens van de Frans Halsbuurt en maakt deel uit van de min of meer aaneengesloten gevelwanden rondom het uitgestrekte terrein van de vrml. Ripperdakazerne. Er zijn twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een afgeplat omlopend schilddak. Aan de kant van de Kleverlaan is de woning drie vensterassen breed (incl. de afgeschuinde hoek). De woning is uitgevoerd in een traditioneel-rationalistische trant met gevelopeningen met lateien en (op de hoek) een door hardstenen consoles ondersteunde vensterpartij. Opmerkelijk forse vensters op de begane grond. In zijn opzet en vormgeving is het authentieke karakter vrij goed behouden gebleven. |
| Kennemerstraat | 2 en 4RD en ZW | Bouwjaar circa 1895-1900. Het betreft een bouwblok met vier vanuit één opzet gerealiseerde burgerhuizen. Deze woningen staan aan de oostkant van de Kennemerstraat niet ver van de aansluiting op de Schotersingel. Ze zijn kenmerkend voor de overwegend laat 19 ^{de} - en vroeg 20 ^{ste} -eeuwse bebouwing in de Frans Halsbuurt en werden uitgevoerd in Neorenaissance-trant. Karakteristiek voor dit van twee bouwlagen en een zolderverdieping voorziene blok zijn de gepleisterde speklagen, geboorte- en sluitstenen. De gevels worden beëindigd door een hoofdgestel en er zijn twee dakkapellen met een timpaan. Overwegend gaaf behouden gebleven karakter. |
| Kennemerstraat | 18, 20, 22 RD en ZW | Bouwjaar circa 1900. Vanuit één opzet gerealiseerd bouwblok met drie benedenwoningen en drie bovenwoningen. Deze woningen staan aan de oostkant van de Kennemerstraat. Ze zijn kenmerkend voor de overwegend laat 19 ^{de} - en vroeg 20 ^{ste} -eeuwse bebouwing in de Frans Halsbuurt en werden uitgevoerd in Neorenaissance-trant. Het blok telt twee bouwlagen en een zolderverdieping. Per wooneenheid is de gevel drie vensterassen breed, met telkens twee naast elkaar gelegen ingangen en op de verdieping een hierboven gelegen blind gevelcasement. Karakteristiek voor de vormgeving |

| | | |
|-----------------------|-----------|---|
| | | zijn de segmentbogen en speklagen met siermetselwerk in gele verblendsteen. De voorgevel wordt beëindigd door een hoofdstel. Er zijn enkele bovenlichten met glas-in-lood. Redelijk gaaf behouden gebleven karakter. |
| Kennemerstraat | 64 t/m 68 | Zie ook: Schoterweg 65 t/m 69 Bouwjaar 1924 (één geheel met Schoterweg 65,67 en 69). Uit enkele bedrijfs- en horecapanden alsmede beneden- en bovenwoningen bestaand bouwblok. Het blok bevindt zich op een spievormig perceel bij de aansluiting van de Kennemerstraat op de Schoterweg, schuin tegenover de vrml. Ripperdakazerne. De Schoterweg is een doorgaande weg in de Frans Halsbuurt. Net als de Kennemerstraat wordt deze weg gekenmerkt door gevelwanden met gevarieerde bebouwing uit diverse periodes. Het onderhavige bouwblok telt drie bouwlagen onder platte daken. Aan de voorkant (noordzijde) wordt het gebouw gekenmerkt door een symmetrische opzet met langs de begane grond gelegen uitbouwen met een balkon en brede café-puilen. Langs de beide zijgevels overheerst de opzet met gevelopeningen in een wisselend formaat. Ter hoogte van de trappenhuizen bevinden zich kleinere vensters. De zakelijke en sober vormgegeven bakstenen gevels zijn verlevendigd met enig siermetselwerk. Ondanks detailwijzigingen bleef het authentieke karakter goed herkenbaar. |
| Kleverlaan | 44 t/m 50 | Bouwjaar 1915. Uit vier middelgrote herenhuizen bestaand bouwblok aan de zuidzijde van de Kleverlaan. De woningen maken deel uit van een aaneengesloten gevelwand langs de noordgrens van de Frans Halsbuurt en behorende tot de omkadering van het uitgestrekte terrein van de vrml. Ripperdakazerne. Binnen de hier bedoelde gevelwand bevinden zich diverse min of meer gelijktijdig tot stand gekomen herenhuizen. De vier onderhavige woningen tellen twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een plat dak met aan de voorkant een schuin schild. In twee gevallen is er later op het platte dak een verdieping aan toegevoegd. Iedere woning heeft een breedte van twee vensterassen. Qua vormgeving sluiten de woningen aan bij het Rationalisme en de Landhuisstijl. Karakteristiek zijn de rondboogportieken, erkers en topgevels met sierbeschoot. Afgezien van genoemde toevoegingen is het authentieke karakter overwegend gaaf behouden gebleven. |
| Kleverlaan | 52 t/m 54 | Bouwjaar 1917. Dubbel herenhuis dat deel uitmaakt van een aaneengesloten gevelwand aan de zuidzijde van de Kleverlaan. De gevelwand is langs de noordgrens van de Frans Halsbuurt gesitueerd en behoort tot de omkadering van het uitgestrekte terrein van de vrml. Ripperdakazerne. Het onderhavige bouwwerk telt twee bouwlagen en een zolderverdieping onder roodgedekte schilddaken. Per woning een breedte van twee assen. In zijn vormgeving is het object karakteristiek voor het Nieuw-Historisme, met diverse aan de Renaissance ontleende motieven zoals speklagen en kruiskozijsen. Door de afwisseling van erkers, risalieten en terugwijkende geveldelen heeft het blok een levendig karakter. Vrij gaaf behouden gebleven karakter. |
| Kleverlaan | 56 | Zie ook: Judith Leysterstraat 37 Bouwjaar ca. 1915 (één geheel met Judith Leysterstraat 37). Op de hoek van de Judith Leysterstraat en de Kleverlaan gelegen woonhuis met een op de begane grond afgeschuinde hoekpartij. Het object ligt langs de noordgrens van de Frans Halsbuurt en maakt deel uit van de min of meer aaneengesloten gevelwanden rondom het uitgestrekte terrein van de vrml. Ripperdakazerne. Er zijn twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een afgeplat omlopend schilddak. Aan de kant van de Kleverlaan is de woning drie vensterassen breed (incl. de afgeschuinde hoek). De woning is uitgevoerd in een traditioneel-rationalistische trant met |

| | | |
|-------------------|------------------------|--|
| | | gevelopeningen met lateien en (op de hoek) een door hardstenen consoles ondersteunde vensterpartij. Opmerkelijk forse vensters op de begane grond. In zijn opzet en vormgeving is het authentieke karakter vrij goed behouden gebleven. |
| Kleverlaan | 62RD, 62ZW, 64RD, 64ZW | Blok van twee beneden- en twee bovenwoningen, in 1914 gebouwd in opdracht van J. Stöpelie, naar ontwerp van C. Mieris. Het blok is uitgevoerd in een schilderachtige traditionele trant, met enige kenmerken van de overgangsarchitectuur uit de vroege 20 ^{ste} eeuw. Het maakt deel uit van de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van de Kleverlaan, met reeksen beneden- en bovenwoningen. Het is wat betreft hoofdvorm, gevelindeling en detaillering vrij goed behouden gebleven. Het blok heeft een symmetrische opzet en bestaat uit twee spiegelbeeldig opgezette beneden- en bovenwoningen van drie bouwlagen, waarvan de bovenste bouwlaag aan de voorzijde wordt afgesloten door een lessenaarsdak, waarop bakstenen dakhuizen en zadeldakvormige steekkappen aansluiten. Gewijzigde dakkapellen op het voorschild. Het dak is gedekt met rode kruispannen en heeft houten bakgoten en windveren bij de topgevels. De voorgevel is gemetseld in baksteen in kruisverband, met diverse siermetselwerkdetails in gele steen en een gepleisterde plint. De middenassen bevatten de twee aan twee onder decoratieve boven gevatte ingangen met originele veelruits paneeldeuren onder bovenlichten met glas-in-lood. Uiterst links en rechts bevinden zich driedelige vensterpartijen en daarboven brede hangende erkers op geornamenteerde consoles. De ramen op de verdieping hebben bovenlichten met glas-in-lood. Op de erkers bevinden zich kleine balkons met bakstenen hoekposten en ijzeren hekwerken, geplaatst voor de vernieuwde dubbele balkondeuren met neven- en bovenlichten. Deze balkondeuren bevinden zich in de beide dakhuizen. |
| Kleverlaan | 76 t/m 78 | Twee woonhuizen, in 1916 gebouwd in opdracht van J.G. Opbroek en L. Klaassen, naar eigen ontwerp. De beide verspringendgewijs geschakelde woningen zijn uitgevoerd in traditionele trant, met enige kenmerken van de overgangsarchitectuur uit de vroege 20 ^{ste} eeuw. Het blok maakt deel uit van de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van de Kleverlaan. Zij zijn in hoofdvorm, gevelindeling en detaillering gaaf behouden gebleven. De woningen hebben twee bouwlagen en een plat dak. Alleen aan de voorzijde is er een ondiep zadeldak met steekkappen naar de topgevels boven de voorgevel. Het dak is gedekt met gesmoorde kruispannen en heeft houten bakgoten en overstekken met windveren bij de topgevels. De gevels zijn gemetseld in baksteen in kruisverband, met eenvoudige rollagen bij de gevelopeningen. Rechts is er telkens een ingang met paneel deur tussen smalle nevenlichtjes, geplaatst onder een houten luifel op consoles, met daarboven een segmentvormig bovenlicht met glas-in-lood. Links daarvan een houten erker op bakstenen plint, met daarboven een balkon met houten balustrade en een dubbele balkondeur met veelruits bovenlicht. De erker van nr. 78 is links tot de uitspringende zijgevel van nr.76 doorgetrokken. De topgevels zijn in imitatievakwerk uitgevoerd. Vensters met houten kozijnen en ramen. |
| Kleverlaan | 128 t/m 170 | Woningbouwcomplex, in 1920 gebouwd naar ontwerp van C. Kruijswijk en Jan Slagter, voor de Bouwvereniging "Haarlem". Het complex bevindt zich aan de zuidzijde van de Kleverlaan en bestaat uit geschakelde woningblokken, die deels direct aan de Kleverlaan grenzen, deels een rechthoekig, naar de Kleverlaan geopend plantsoen met omgaande weg omsluiten, waardoor een soort hof is ontstaan. Het complex voegt zich binnen de monumentale, symmetrisch opgezette wijkstructuur van het noordelijke deel van de Kleverparkbuurt en heeft in aanleg zijn |

| | | |
|-------------------------|----------|--|
| | | <p>pendant in het rijksbeschermd complex, dat oostelijk van de Dusartstraat is gesitueerd. De architectuur is traditioneel-zakelijk van opzet. In hoofdvorm en gevelindelingen is het complex goed behouden gebleven. De detaillering is deels gewijzigd. De woningen zijn geschakeld in vijf blokken, die haaks, met verspringende hoeken, op elkaar aansluiten. De blokken zijn voorzien van twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in forse schilddaken met dekking van rode verbeterde Hollandse pannen en voorzien van forse houten overstekken en gemetselde schoorstenen. Het brede middenblok aan het plantsoen heeft een symmetrische opzet, geaccentueerd door de iets hogere kap van de twee middelste woningen en de juist lagere kappen bij de eindwoningen. Bij enkele woningen zijn wijzigingen aan de kap uitgevoerd, zoals opbouwen aan de achterzijde of dakkapellen op het voorschild. De gevels worden verlevendigd door verdiept liggende geveldelen. Ze gemetseld in donkerrode baksteen in halfsteens verband, met rollagen boven de gevelopeningen en in de borstwering onder de vensters van de verdieping. Uitspringende gemetselde omlijstingen bij de veelal gekoppelde ingangen. De vensters hebben houten kozijnen en ramen, in enkele gevallen nog met de oorspronkelijke roedenverdeling. De vensters in de tweede bouwlaag sluiten onder het dakoverstek aan. De brede exemplaren hebben houten bloembakken. De ingangen zijn voorzien van houten paneeldeuren met kleine bovenlichten, deels met glas-in-lood. Veel deuren zijn naderhand in afwijkende vorm vernieuwd. Naast de deuren een nevenlicht, veelal met roedenraam.</p> |
| Kleverparkstraat | 1 t/m 27 | Onderdeel van complex Aelbertsbergstraat 72 t/m 110. |
| Kleverparkstraat | 2 t/m 16 | <p>Blok van zeven herenhuizen, in 1920 waarschijnlijk in twee fasen gebouwd in opdracht van M. Nederkoorn, naar eigen ontwerp. Het blok is uitgevoerd in traditionele trant. In de overkragende gebroken houten topgevels en de zware gebroken daken is enige invloed uit de Duitse landhuisbouw herkenbaar. Het blok is in hoofdvormen, gevelindelingen en veel details vrij goed behouden gebleven en heeft door de reeksen erkers en topgevels een zeer schilderachtig aanzien. Het langgerekte blok eindigt links op de hoek met de Verspronckweg. De eindwoning is hier wat afwijkend uitgevoerd. Tevens springen de nrs. 14 en 16 ten opzichte van de andere woningen iets naar voren, waarmee ze de hoek met de Verspronckweg extra markeren. Er zijn twee bouwlagen en een in het dwars geplaatst ongelijke zadeldak opgenomen grote zolderverdieping. Het voorste dakvlak heeft een knik. Er zijn grote steekappen naar de forse, deels in hout uitgevoerde en licht overkragende (gebroken) topgevels, die de voorgevel bekronen. De nrs. 8-10 hebben overigens puntgevels, die in het midden gekoppeld zijn. De daken zijn gedekt met verschillende gesmoorde en rode pantypen en hebben deels houten bakgoten, deels zinken mastgoten. Op de voorschilden kleine dakkapellen, deels met roedenramen. De gevels zijn gemetseld in baksteen in kruisverband, met decoratieve rollagen boven de kleine vensters in de voorgevel. Iedere woning heeft beneden een driezijdige houten erker met enkelruits ramen met bovenlichten, waarvan sommige met roedenramen. Op de erkers balkons met houten balustrades, bij sommige nog met de originele detaillering. Dubbele balkondeuren met nevenlichten en bovenlichten, meestal met roedenverdeling. Ingangspartijen met paneeldeuren met bovenlichten onder luifels. Er zijn verschillende typen bovenlichten: een brede ruit met glas-in-lood met en zonder afschuiningen of vier kleine achthoekige, in het metselwerk geplaatste raampjes. De eindwoning op nr. 16 heeft een bijzondere hoekoplossing. Hier heeft de zijgevel een risaliet met topgevel en is er aan deze zijde een serre met balkon. Aan de</p> |

| | | |
|----------------------|------------------------------------|--|
| | | voorzijde heeft de erker geen balkon. |
| Kleverparkweg | 57RD, 57ZW, 59RD, 59ZW, 61RD, 61ZW | Blok van drie beneden- en drie bovenwoningen, in 1912 gebouwd in opdracht van W.H. Labes en W.J. vd. Kracht naar ontwerp van W.J. Nelissen. Het blok vormt het noordoostelijke kwart van de gevelwanden, die samen de noordelijke “crescent” vormen van het ronde plein in de Kleverparkweg en is hierdoor van groot stedenbouwkundig belang. Het is uitgevoerd in traditionele trant, met accenten en details in neorenaissance trant. Het is in hoofdvorm en gevelindelingen goed behouden gebleven, maar in de details gewijzigd. De gebogen rooilijn van het plein wordt in de bouwmassa van het blok trapsgewijs gevolgd, hetgeen een bijzonder schilderachtige bouwmassa oplevert. Er zijn twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een complex gevormd schilddak met diverse verspringingen en aankappingen, gedekt met rode kruispannen en voorzien van houten goten. Diverse vernieuwde dakkapellen. De gevels zijn gemetseld in baksteen in kruisverband, met boven de gevelopeningen gemetselde bogen met gepleisterde geboorte- en sluitstenen. Ingangen en vensters met houten kozijnen. Enkele ingangen hebben nog originele paneeldeuren met bovenlichten. De meeste vensters hebben vernieuwde enkelruits ramen met bovenlichten. De bovenwoning op nr. 59 heeft een loggia met korfboog en houten balustrade. Nr. 61 heeft een loggia met houten balustrade, verdiept geplaatst onder een dakoverstek. Bij nr. 57 is er een vernieuwd balkon. |
| Kleverparkweg | 99 t/m 155 | Onderdeel van complex Aelbertsbergstraat 72 t/m 110. |
| Kleverparkweg | 2, 2ZW, 4 | Blokje winkelpanden met bovenwoningen uit circa 1900-1905, gesitueerd op de hoek van de Kleverparkweg en de Wouwermanstraat. Het pand maakt hier deelt uit van de cluster winkels aan het begin van de Kleverparkweg. Het pand is uitgevoerd in een mengvorm van neorenaissance en Jugendstil en in hoofdvorm, gevelindelingen en details goed behouden gebleven. Het heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een omlopend afgeplat schilddak met gesmoorde muldenpannen, bakstenen schoorstenen en drie grote originele houten dakkapellen met pilasters en frontons. De gevels zijn gemetseld in baksteen in kruisverband, met gepleisterde plint, waterlijsten en speklagen, althans bij het aan de Kleverparkweg gelegen gedeelte. De aan de straat gelegen gevels sluiten aan de bovenzijde af met een hoofdgestel met bakstenen fries en kroonlijst op consoles. Op de hoek een winkelpui met ingang onder een rondboogbovenlicht in de afgeschuinde hoekgevel, met aan weerszijden brede etalagevensters onder korfbogen. Rechts van de pui een ingang met paneel deur en bovenlicht onder en rondboog. De bogen zijn gemetseld in rode verblendsteen, met gepleisterde geboorte- en sluitstenen. De overige vensters worden afgesloten door gemetselde strekken met gepleisterde geboorte- en sluitstenen. Ze hebben houten kozijnen en enkelruits schuiframen. Het balkon tegen de hoekgevel heeft een nieuwe balustrade en vernieuwde balkondeuren met bovenlicht. De winkelpui van nr. 4 is volledig gemoderniseerd. |
| Kleverparkweg | 6, 8, 10, 10RD | Blok winkelwoonhuizen, in 1911 aan het begin van de Kleverparkweg, waar een concentratie van winkels was. Vermoedelijk betrof het in oorsprong twee winkels met bovenwoningen (4 en 8) en een beneden- en bovenwoning, nr. 6. Het blok is uitgevoerd in traditionele trant, met de kenmerken van de vroeg 20ste-eeuwse overgangsarchitectuur, waarbij vooral de schilderachtige opzet door het levendige materiaalgebruik en de geplooid voorgevel opvalt. Het geheel is in hoofdvorm en gevelindelingen vrij goed behouden gebleven, de details zijn deels gewijzigd. Het blok bestaat uit drie ten opzichte van elkaar door middel van schuin geplaatste geveldelen verspringend geschakelde |

| | | |
|----------------------|--|--|
| | | <p>winkelwoonhuizen, die daarmee de bocht in de Kleverparkweg volgen. Er zijn drie bouwlagen, waarvan de bovenste aan de voorzijde wordt afgesloten door een lessenaarsdak met gesmoorde gegolfde pannen. Ieder pand heeft links een risaliet met topgevel, die met een steekkap op de zolderverdieping aansluit. De gevels zijn gemetseld in baksteen in kruisverband, voorzien van diverse gepleisterde accenten en siermetselwerk onder de gootlijst. Nr. 10 heeft beneden nog een min of meer oorspronkelijke pui met paneeldeuren naar de bovenwoning en de winkel onder veelruits bovenlichten, en een breed getoogd etalagevenster. De hoekpui van nr. 8 is rond 1930 vernieuwd en bezit voor die tijd markante bovenlichten met horizontale roeden en decoratief glas-in-lood. De oude toegang tot de bovenwoning met veelruits bovenlicht bleef ook bewaard. De pui van nr. 6 is volledig vernieuwd en heeft geen historische betekenis. Op de bovenverdieping zijn er vensters met strekken of gepleisterde lateien, enkelvoudige of gekoppelde enkelruits ramen met veelruits bovenlichten (bij 6 gemoderniseerd). In de topgevels kleine vensters met dubbele ramen.</p> |
| Kleverparkweg | 12RD, 12ZW, 14RD, 14ZW, 16, 18, 20RD, 22RD, 22ZW, 24, 24RD | <p>Opmerkelijk, in één opzet gerealiseerd blok van zeven geschakelde (winkel)woonhuizen uit 1906, gebouwd op de oostelijke kop van het bouwblok tussen Kleverparkweg en Tetterodestraat. De sterk ten opzichte van elkaar verspringende panden volgen zo het gebogen verloop van de Kleverparkweg. De uiteinden vormen belangrijke hoekaccenten door de afgeschuinde hoekgevels. Het blok is uitgevoerd in voor de vroege 20^{ste} eeuw kenmerkende decoratieve eclectische architectuur, met elementen van de neorenaissance en de chaletstijl. Het geheel is in hoofdvorm goed behouden gebleven, maar de detaillering is bij veel panden gewijzigd. Er is dan ook vooral sprake van een hoge stedenbouwkundige kwaliteit. De panden bezitten drie bouwlagen, waarvan de bovenste aan de straatzijde afsluit met een lessenaarsdak, oorspronkelijk met kruispannen, thans veelal met volledig gewijzigde dekking. De nrs. 12, 14, 16 en 24 hebben nog oorspronkelijke gemetselde dakkapellen met zadeldakjes en houten overstek met sierspantje. De dakkapellen van nr. 12 en 24 bevinden zich boven de afgeschuinde hoekrisaliet op de hoek met de Tetterodestraat en het grote plein in de Kleverparkweg en vormen hier belangrijke hoekaccenten. Bij de andere panden moderne dakkapellen. Ieder pand bezit aan de voorzijde een drie vensterassen brede gevel. De gevels zijn gemetseld in baksteen in kruisverband, en bij enkele panden deels wit geverfd of gepleisterd. Ze bezitten een rijke detaillering met siermetselwerkaccenten in gele steen in de muurvlakken (ook in de zijgevels), boven en aan weerszijden van de vensters en ter hoogte van het fries. De oorspronkelijke gevelopeningen hebben ter afsluiting gemetselde segmentbogen of rondbogen. Vensters met houten kozijnen en schuiframen, waarvan de meeste gewijzigd. Nr. 12 heeft een oude winkelpui met winkel deur in de afgeschuinde hoek, waarboven een balkon op gemetselde consoles. De winkelpuien van de nrs. 14, 20, 22 en 24 zijn volledig gemoderniseerd. Bij de nrs. 16 en 18 zijn de woonvensters (met rondbogen) behouden gebleven).</p> |
| Kleverparkweg | 54RD, 54ZW, 56RD, 56ZW, 58RD, 58ZW, 60RD en 60ZW | <p>Vier beneden- en bovenwoningen en een winkel, in 1912 gebouwd in opdracht en naar ontwerp van G. Meppelink. Het blok is markant gesitueerd op de hoek van de Santpoorterstraat en de Kleverparkweg. Het blok vormt het zuidoostelijke kwart van de gevelwanden, die samen de zuidelijke "crescent" vormen van het ronde plein in de Kleverparkweg en is hierdoor van groot stedenbouwkundig belang. Het is uitgevoerd in traditionele trant, met kenmerken van de vroege 20^{ste}-eeuwse overgangsarchitectuur. Het is in hoofdvorm, gevelindelingen en details goed behouden</p> |

| | | |
|----------------------|---------------|--|
| | | <p>gebleven. De gebogen rooilijn van het plein wordt in de bouwmassa van het blok trapsgewijs en met afgeschuinde hoekgevels gevolgd, hetgeen een bijzonder schilderachtige bouwmassa oplevert. Er zijn twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een complex gevormd schilddak met diverse verspringingen en aankappingen, gedekt met rode tuiles du Nord en voorzien van houten goten. Diverse houten dakkapellen met roedenramen. De gevels zijn gemetseld in baksteen in halfsteens verband, met boven de gevelopeningen gemetselde strekken. Ingangen en vensters met houten kozijnen. De ingangen hebben paneeldeuren met kleine ruitjes en dubbele bovenlichten met glas-in-lood. Bij enkele ingangen zijn ook houten luifels aangebracht. De vensters hebben veelal enkelruits ramen, soms met nevenlichten, en bovenlichten met roedenverdeling. Nr. 56 heeft een hoger opgetrokken torenachtig bouwdeel, bekroond met een tentdakvormige spits, gedekt met mastiekleien.</p> <p>Uiterst rechts in het blokbouwblok bevindt zich een winkel met bovenwoning, voorzien van een afgeschuinde hoekgevel en hier bekroond met een bakstenen dakhuis met torenspitsje. De winkelpui heeft in de afgeschuinde zijde een ingang met daarboven een balkon op natuurstenen consoles. Aan weerszijden brede etalagevensters onder korfbogen. Ook de andere balkons hebben zware natuurstenen consoles. De meeste hekwerken zijn vernieuwd.</p> |
| Kleverparkweg | 84 t/m 92 | <p>Blok van vijf herenhuizen, in 1911 gebouwd in opdracht van J.J. Bouwmeester, naar ontwerp van architect J.J. van Noppen. Het blok is uitgevoerd in traditionele trant, met kenmerken van de vroeg 20ste-eeuwse overgangsarchitectuur. Het is in opzet, hoofdvorm, gevelindeling en detaillering goed behouden gebleven en een fraai voorbeeld van projectmatige woningbouw voor welgestelden uit de bouwperiode. Het geheel heeft een volledig symmetrische opzet en heeft drie bouwlagen, waarvan de bovenste aan de voorzijde wordt afgesloten door een dakschild, dat tevens onderdeel vormt van een dwars schijncap. Op het dakschild sluiten steekappen aan, behorende bij de topgevels en dakhuisen die de voorgevel bekronen. Het dak is gedekt met rode tuiles du Nord en heeft flinke houten bakgoten op klossen. Op de dakvlakken kleine houten, deels gewijzigde dakkapellen. De voorgevel heeft een risalerende middenwoning, voorzien van een centrale halsgevel met tuin, geflankeerd door gemetselde borstweringen. De eindwoningen hebben geheel rechts of links een tuitgevel met rechte schouders. De tussenliggende woningen hebben een rechthoekig dakhuis met schilddak. Uitgezonderd de middenwoning hebben alle huizen een driezijdige erker met balkon met bakstenen balustrade. De middenwoning heeft alleen een balkon met ijzeren balustrade op kunststenen consoles. De voorgevel is gemetseld in baksteen in kruisverband, met strekken boven de gevelopeningen, allerhande siermetselwerkaccenten, ook in gele steen, en details in natuur- en kunststeen bij de vensters in de topgevels. De drie topgevels hebben decoratieve tegeltableaus bovenin. De middenwoning heeft bovenin een gevelsteen met het bouwjaar. De vensters hebben houten kozijnen en enkelruits ramen met bovenlichten, meestal nog met roedenramen. De ingangen hebben paneeldeuren met kleine ruitjes (met facetglas), smalle nevenlichten en hoge vierkante bovenlichten, uitgezonderd nr. 92 nog met de originele roedenverdeling en bijzonder decoratief glas-in-lood. Op de balkons balkondeuren met neven- en bovenlichten.</p> |
| Kleverparkweg | 94 en 94 rood | <p>Winkelhuis met bovenwoning en pakhuis, in 1924 gebouwd in opdracht van P. Diekmann, naar ontwerp van N.J. Nijman. Het pand, dat deel uitmaakt van de aaneengesloten gevelwand aan de zuidzijde van de Kleverparkweg, is gebouwd in traditioneel-</p> |

| | | |
|-------------------------------------|--------------|--|
| | | zakelijke trant en in hoofdvorm en gevelindeling goed behouden gebleven. De detaillering is deels vernieuwd, maar wel in stijl. Het pand bezit twee bouwlagen en een zolderverdieping, aan de voorzijde opgenomen in een omlopend schilddak, gedekt met rode verbeterde Hollandse pannen, met een gebroken steekkap naar het brede bakstenen dakhuis, dat het middendeel van de voorgevel afsluit. Aan weerszijde van het dakhuis een kleine houten dakkapel met vernieuwde detaillering. Het dak heeft forse houten bakgoten op klossen. De voorgevel is symmetrisch van opzet en gemetseld in baksteen in halfsteens verband, met rollagen boven de gevelopeningen. De begane grond heeft centraal twee vensters met kruiskozijsen, enkelruits ramen en bovenlichten, en op de hoeken portieken met paneeldeuren en bovenlichten. De verdieping heeft twee driezijdige hangende erkers met enkelruits ramen en bovenlichten met decoratief glas-in-lood. In het dakhuis bevindt zich een breed getoogd venster met drie 2-ruits ramen. |
| Kleverparkweg | 106 t/m 108 | Onderdeel van complex Aelbertsbergstraat 72 t/m 110. |
| Kleverparkweg | 112 t/m 116 | Gedeelte van complex grote woonhuizen op de hoek van de Kleverparkweg en de Kleverparkstraat, in 1920 gebouwd in opdracht van M. Nederkoorn, naar eigen ontwerp in traditioneel-zakelijke trant, met enige invloed van de Amsterdamse school. Het blok is in hoofdvorm en gevelindelingen goed behouden gebleven, de detaillering is hier en daar gewijzigd. Het blok bestaat uit drie geschakelde woningen met twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een complex opgezet dak met haaks op elkaar aansluitende, deels gebroken dakvlakken, met steekappen naar de diverse topgevels. Door de verschillende kaprichtingen heeft het dak een schilderachtige opzet. Door de gedraaide opzet van nr. 112 markeert deze de hoek in de Kleverparkweg. Het is gedekt met gesmoorde tuiles du Nord en heeft houten bakgoten. Nr. 112 heeft op het aan de straat gelegen dakvlak een forse schoorsteen, geflankeerd door driehoekige dakvensters. De gevels zijn gemetseld in geelbruine baksteen in halfsteens verband, met rollagen met siermetselwerk boven de gevelopeningen. Nr.112 bezit tegen de linker zijgevel, nr. 116 tegen de voorgevel een houten erker met balkon en houten balustrade. Op de balkons dubbele balkondeuren met nevenlichten. De ingangen hebben paneeldeuren met een raam, smalle nevenlichten en een houten luifel aan trekstangen. De vensters hebben houten kozijnen en ramen, deels met roedenverdeling. In de topgevels bevinden zich zoldervenstertjes met steeds een andere vorm. De voortuintjes worden afgesloten door een haag. |
| Maerten van Heemskerckstraat | 13 t/m 19 | Bouwjaar ca. 1880. Vier met vergelijkbare motieven als het blok op de nrs. 1-11 opgezette woningen, waarschijnlijk oorspronkelijk bestemd voor officieren van de Ripperdakazerne. Het bouwblok is markant gelegen tegenover het vrml. Joannes de Deo-ziekenhuis. Vrij gaaf bewaard gebleven karakter. Iedere woning heeft een drie vensterassen brede voorgevel en telt twee bouwlagen. Zolders onder een gezamenlijk plat dak, waarop aan de voorkant een lessenaarsdak aansluit. Asymmetrische gevelindelingen met een opzij gelegen ingang en daarnaast twee woonkamervensters. De bovenverdieping bevat bij elke woning drie vensters. Opmerkelijk zijn de op deze verdieping gelegen sierruiten. |
| Maerten van Heemskerckstraat | 21RD en 21ZW | Bouwjaar omstreeks 1895. Uit een beneden- en bovenwoning bestaand burgerhuis dat deel uitmaakt van de aaneengesloten gevelwand langs de oostzijde van de straat, schuin tegenover het vrml. Joannes de Deo-ziekenhuis. De in hoofdzaak uit gevarieerde bebouwing uit de late 19 ^{de} eeuw bestaande gevelwand is kenmerkend voor de Frans Halsbuurt. Het onderhavige pand bestaat uit twee bouwlagen met een zolderverdieping onder een plat dak |

| | | |
|-------------------------------------|-----------|--|
| | | met aan de voorkant een schuine dakhelling. Drie vensterassen brede voorgevel. Op de rechter zijgevel sluit de éénlaags portaaluitbouw aan van één van beide woningen. De vormgeving is karakteristiek voor de Neorenaissance met speklagen, geboorte- en sluitstenen. Vrij gaaf behouden gebleven karakter. |
| Maerten van Heemskerckstraat | 23 en 25 | Bouwjaar omstreeks 1895. Vanuit één opzet gerealiseerd dubbel burgerhuis dat deel uitmaakt van de aaneengesloten gevelwand langs de oostzijde van de straat, schuin tegenover het vrml. Joannes de Deo-ziekenhuis. De in hoofdzaak uit gevarieerde bebouwing uit de late 19 ^{de} eeuw bestaande gevelwand is kenmerkend voor de Frans Halsbuurt. Het onderhavige blok heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping en is per wooneenheid drie vensterassen breed. Het blok werd uitgevoerd in Neorenaissance-trant. Karakteristiek zijn de speklagen, geboorte- en sluitstenen, en het hoofdstel. De ingangen zijn opgenomen in portieken. Ondanks enkele detailwijzigingen is het authentieke karakter goed herkenbaar gebleven. |
| Maerten van Heemskerckstraat | 27 2 x ZW | Bouwjaar omstreeks 1895 (gevelsteen met moeilijk leesbare datering). Vrml. winkelhuis met bovenwoning, deel uitmakende van de aaneengesloten gevelwand langs de oostzijde van de straat, schuin tegenover het vrml. Joannes de Deo-ziekenhuis. De in hoofdzaak uit gevarieerde bebouwing uit de late 19 ^{de} eeuw bestaande gevelwand is kenmerkend voor de Frans Halsbuurt. Het onderhavige pand werd uitgevoerd in Neorenaissance-trant, met speklagen, geboorte- en sluitstenen. Er zijn twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een roodgedekte kap. Vier vensterassen brede voorgevel. Rechts in de voorgevel bevindt zich de authentieke pui van de vroegere winkel, welke wordt geleed door pilasters. Langs de borstwering is de pui verlevendigd met een strook siertegels. Uiterst links de portiekingang van de bovenwoning. Er vonden enkele detailwijzigingen plaats. Redelijk gaaf karakter. |
| Maerten van Heemskerckstraat | 29 RD | Bouwjaar omstreeks 1895-1900. Waarschijnlijk betreft het hier een voormalige winkel met bovenwoning. Op de begane grond is een gewijzigde winkelpui, geflankeerd door twee afzonderlijke ingangen. Het drie vensterassen brede, tweelaags pand met zolderverdieping maakt deel uit van de aaneengesloten gevelwand langs de oostzijde van de straat, schuin tegenover het vrml. Joannes de Deo-ziekenhuis. De in hoofdzaak uit gevarieerde bebouwing uit de late 19 ^{de} eeuw bestaande gevelwand is kenmerkend voor de Frans Halsbuurt. De Neorenaissance-trant waarin het onderhavige bouwwerk is uitgevoerd blijkt vooral uit de speklagen en gevelbogen. In de boogtrommels en langs de bovenzijde van de gevel bevindt zich veelkleurig siermetselwerk. Op de begane grond zijn de deuren en ramen vernieuwd. Het authentieke karakter is evenwel goed herkenbaar gebleven. |
| Maerten van Heemskerckstraat | 2 | Het voormalige Joannes de Deoziekenhuis is in 1891-1892 gebouwd naar ontwerp van architect Blanke, als liefdesgesticht voor de verzorging van bejaarden en zieken. Het betreft een omvangrijk, symmetrisch opgezet instellingsgebouw in neogotische trant. In hoofdvorm, gevelindelingen en veel details is het complex gaaf behouden gebleven. Thans wordt het gebouw getransformeerd tot appartementencomplex. De voorbouw is symmetrisch opgezet, telt drie bouwlagen en een in een omlopend schilddak met pannendekking opgenomen zolderverdieping. De middenrisaliet wordt naar achteren voortgezet in een forse kapel. De zeer breed opgezette voorgevel heeft een brede middenrisaliet en iets smallere hoekrisalieten met rijk gedetailleerde bakstenen pinakelgevels, die met steekappen op de hoofdkap aansluiten. De gevels zijn gemetseld in helrode baksteen in kruisverband en rijk voorzien van |

| | | |
|-------------------------------|--|--|
| | | siermetselwerkfriezen en decoratieve details boven de vensters in gekleurde baksteen (verblendsteen). De gevels zijn voorzien van lange reeksen getoogde vensters onder segmentbogen, en voorzien van geprofileerde dagkanten en waterlijsten. Het voorschild is voorzien van reeksen vernieuwde dakkapellen. De midden topgevel bezit tussen de twee spitsboogvensters een wit geschilderd beeld van Johannes de Deo onder een neogotisch baldakijn. |
| Meester Cornelisstraat | 26, 26RD, 28, 28RD, 28ZW en 28A | In 1925 gebouwd als bakkerij met winkel, kantoor en twee bovenwoningen, in opdracht van De Vries, naar ontwerp van architect A. de Maaker. Maakt deel uit van aaneengesloten gevelwand met merendeels middenstandswoningen uit de jaren twintig. Het pand is uitgevoerd in de stijl van de Amsterdamse School en in hoofdvorm, gevelindelingen en veel details goed behouden gebleven. De voorzijde heeft een imposante bouwmassa van drie bouwlagen met een plat dak. Het geheel heeft een symmetrische opzet, waarbij de brede hoge middenpartij wordt gemarkeerd door dubbele erkers voor de tweede en derde bouwlaag, aan de bovenzijde aansluitend boven een betonnen dekplaat. Hierboven bevindt zich een hoog, in op hun kant gemetselde rode steen gemetselde borstwering, geflankeerd door vlakke, doorgestoken hoekdammen. Op de begane grond heeft de middenpartij een portiek, geflankeerd door zware betonnen consoles, ter ondersteuning van de zware gepleisterde, mogelijk deels betonnen borstwering van de tweede bouwlaag. Het metselwerk is uitgevoerd in baksteen in staand verband. De in de portieken gesitueerde ingangen hebben paneeldeuren met bovenlichten. De vensters hebben deels de originele houten kozijnen en ramen met bovenlichtjes, deze laatste met glas-in-lood. In de hoekpartijen op de tweede bouwlaag smalle vensters met ladderramen, gevuld met decoratief glas-in-lood. |
| Meester Cornelisstraat | 44RD en 44ZW | Onderdeel van Santpoorterstraat 63. |
| Meester Cornelisstraat | 60RD t/m 78RD, 60ZW t/m 78ZW, 80RD t/m 102RD, 80ZW t/m 102ZW | Blok van 22 beneden- en 22 bovenwoningen, in 1929 in twee fasen gebouwd in opdracht van H.H. Bosse, naar ontwerp van J.C. Dop. Het blok is uitgevoerd in traditioneel-zakelijke trant en in hoofdvorm, gevelindelingen en details goed behouden gebleven. Het symmetrisch opgezette blok volgt het licht gebogen verloop van de Meester Cornelisstraat, heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in het forse schilddak, met wolfeinden boven de zijgevels. Het twee woningen brede middenpaviljoen is iets hoger en risalerend uitgevoerd, waardoor het schilddak hier iets naar voren springt. Het dak is gedekt met gesmoorde opnieuw verbeterde Hollandse pannen, heeft forse houten overstekken met bakgoten, houten dakkapellen en gemetselde schoorstenen op de nok. De gevels zijn gemetseld in baksteen in halfsteens verband, met rollagen boven de gevelopeningen. De voorgevel wordt voorts ritmisch gemarkeerd door erkerpartijen over twee bouwlagen. In de driezijdige erkers houten kozijnen en ramen met bovenlichten met roedenramen, deels nog met glas-in-lood. In de tweede bouwlaag bevinden zich onder de erkerramen houten bloembakken. In de tussenliggende geveldelen bevinden zich veelal vier onder een gemeenschappelijke luifel geplaatste ingangen met paneeldeuren. De luifel heeft houten hoekstijlen en erboven lage bovenlichten. De voortuintjes worden afgesloten door lage bakstenen muurtjes, met ijzeren hekwerken. |
| Molenaerstraat | 47 en 47RD | Beneden- en bovenwoning, in 1919 gebouwd in opdracht van A. Bierboom, naar ontwerp van A.J. Nelissen. Het pand is gebouwd in een traditioneel-zakelijke stijl en is in hoofdvorm, gevelindeling en de detaillering gaaf behouden gebleven. Er zijn drie bouwlagen, waarvan de bovenste aan de voorzijde wordt afgesloten door een lessenaarsdak met steekkap naar de topgevel, die het rechter deel |

| | | |
|---------------------|-----------|--|
| | | <p>van de voorgevel bekroont. Het dak is gedekt met rode tuiles du Nord en heeft een kleine dakkapel links. De voorgevel is gemetseld in baksteen in kruisverband, waarbij de hoge plint contrasterend is gevoegd. De gevel sluit aan de bovenzijde af met een geprofileerde gemetselde lijst. Op deze wijze is ook de topgevel afgewerkt. Boven de gevelopeningen bevinden zich hoge rollagen. Het rechter deel van de gevel heeft een brede segmentvormige erker over twee bouwlagen, bekroond door een balkon met gemetselde balustrade. Links in de gevel twee ingangen met originele veelruits paneeldeuren onder één luifel op consoles, en daarboven twee 8-ruits bovenlichten met decoratief glas-in-lood. De vensters in de erker en in de tweede bouwlaag hebben houten kozijnen en schuiframen met veelruits bovenlichten, eveneens met decoratief glas-in-lood.</p> |
| Molijnstraat | 6 t/m 16 | <p>Complex, zie ook: Deckerstraat 39. Blok van zeven middenstandswoningen, in 1928 gebouwd in opdracht van Firma Blom-De Vries, naar ontwerp van de bouwkundige L. Jonker. Het blok grenst aan de zuidzijde aan het Santpoorterplein en bevindt zich in een wijkdeel met kleine complexen geschakelde middenstandswoningen. Het is uitgevoerd in traditioneel-zakelijke trant, met duidelijke invloed van de Amsterdamse School en in hoofdvorm, gevelindelingen en detaillering grotendeels gaaf behouden gebleven. Er zijn drie bouwlagen, waarvan de bovenste twee zijn opgenomen in een fors, expressief gevormd schilddak met diepe afsteken aan de voorzijde en spitsboogvormige steekkappen naar de twee topgevels. Het dak is gedekt met geglazuurde gemoorde verbeterde Hollandse pannen, heeft grote houten overstekken op klossen en houten dakkapellen met platte daken met overstek. De beide hoekwoningen hebben zeer grote, in de zijgevel omhoekende dakkapellen, deels met hout bekleed. Op de zijschilden dakkapellen met met pannen beklede borstwering. De gevels zijn gemetseld in baksteen in Vlaams verband, met allerhande siermetselwerkdetails, onder meer in de twee spitsboogvormige topgevels. De voorzijde van het blok is geheel symmetrisch opgezet en rijk geleed door de topgevels en de van vijf erkers voorziene middenpartij. De hoekwoningen hebben brede, in de zijgevels omhoekende vensterpartijen met doorlopende houten luifel, waarboven zich bovenlichtjes bevinden. De vensters hebben houten kozijnen en ramen, de bovenlichten deels gevuld met glas-in-lood. Ingangen met paneeldeuren, onder luifels. De ingangen van de hoekwoningen zijn in de zijgevels geplaatst.</p> |
| Molijnstraat | 18 t/m 20 | <p>Dubbel woonhuis, in 1924 gebouwd in opdracht van M. Edam en mej. J.P. Blij, naar ontwerp van M. Edam. Het pand is uitgevoerd in traditioneel-zakelijke trant, met invloed van de Amsterdamse Schoolstijl. Het bevindt zich in een wijkdeel met kleine complexen geschakelde middenstandswoningen. Het is in hoofdvorm, gevelindeling en details goed behouden gebleven. Het pand heeft één bouwlaag met bovenverdieping en zolder, waarvan de laatste twee zijn opgenomen in een zeer fors mansardedak, gedekt met rode tuiles du Nord, en voorzien van eenvoudige mastgoten en twee gemetselde schoorstenen op de nok. De middenpartij van de voorgevel bestaat uit een risaliet met grote licht gebroken topgevel, die met een steekkap op het hoofddak aansluit. Op het voorschild twee originele houten dakkapellen met roedenramen. De gevels zijn gemetseld in baksteen in kruisverband, met rollagen onder en strekken boven de gevelopeningen en vlechtingen in de topgevel. De vensters hebben houten kozijnen en ramen, deels met bovenlichten met glas-in-lood. De middenas bevat de twee hoofdingangen met paneeldeuren met bovenlichtjes en kleine vensters aan weerszijden. In de top van de gevel bevindt zich twee</p> |

| | | |
|-------------------------|-------------|--|
| | | samen een trapezium vormende zoldervenstertjes. |
| Saenredamstraat | 101 t/m 105 | Bouwjaar 1912; bouwkundige E. Hofkamp. Het betreft drie vanuit één opzet gerealiseerde woningen voor de lagere middenstand. In de loop van de tijd ondergingen ze een aantal wijzigingen, maar het authentieke karakter is goed herkenbaar gebleven. Bovendien vormt het bouwblok een markante blikvanger op de hoek van de Saenredamstraat en de Judith Leysterstraat. Elk van de drie woningen draagt een vrouwennaam: Hubertina, Maria, Elisabeth. De in een traditionalistische trant vormgegeven woningen tellen twee bouwlagen en hebben een plat dak. Het hoekpand op nr. 105 is in een recente periode voorzien van een dakopbouw. Dit pand wordt gekenmerkt door een driezijdige hoekpartij met een topgevel. De vrij forse vensters wijzen erop dat hier mogelijk een winkel gevestigd is geweest. De overige twee panden zijn elk twee vensterassen breed en hebben een asymmetrische gevelindeling. Ze bevatten elk een erker met balkon en een ingang met luifel. Verder hebben ze een gezamenlijke topgevel. |
| Santpoorterplein | 9 t/m 21 | Complex, ook: Engelszstraat 4-6. Twee blokken met geschakelde woonhuizen (middenstandswoningen), in 1930 gebouwd in opdracht van M. Nederkoorn, naar eigen ontwerp. De woningen zijn uitgevoerd in een traditioneel-zakelijke stijl en in hoofdvorm, gevelindelingen en veel details goed behouden gebleven. De blokken behoren tot de pleinwandbebouwing van het Santpoorterplein. Er zijn twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een fors zadeldak met flinke overstekken en steekkappen naar de topgevels, die de hoeken van de blokken markeren, uitgezonderd de linker hoek van het linker blok, die met een schilddak omhoekt in de Engelszstraat. De daken hebben een dekking van rode opnieuw verbeterde Hollandse pannen, houten bakgoten en overstekken. Op het voorschild merendeels in detail vernieuwde houten dakkapellen. De gevels zijn gemetseld in bruinrode baksteen in halfsteens verband, maar bij de borstweringen van de erkers zijn Vlaams- en koppenverband toegepast. De eindwoningen hebben enkelvoudige driezijdige erkers, de tussenwoningen erkers over twee bouwlagen. Ingangen met paneeldeuren, voorzien van glas-inloodraampjes, (bij de tussenwoningen) smalle in het metselwerk geplaatste nevenlichten en houten luifels. De vensters hebben houten kozijnen en in de eerste bouwlagen ramen met bovenlichten, vaak met decoratief glas-in-lood. |
| Santpoorterplein | 28 | Complex, ook: Hedastraat 3 Voormalige "Hoogere Burgerschool", in 1927 gebouwd naar ontwerp van Dienst Openbare Werken van de gemeente Haarlem. Fors schoolgebouw, gelegen op de kop van het Santpoorterplein, op de aansluiting van de Molijnstraat en de Engelszstraat op het plein. De school vult het gehele bouwblok tussen Santpoorterplein en de Hedastraat. Hier bevindt zich een vrijstaande vleugel uit de bouwtijd van de school, met flankerende pleinmuren. De school is uitgevoerd in een voorname traditioneel-zakelijke stijl, kenmerkend voor de architectuur van Openbare Werken in deze periode. De beide gebouwen hebben twee bouwlagen, en forse schilddaken, gedekt met gesmoorde verbeterde Hollandse pannen en voorzien van grote houten overstekken. De gevels zijn gemetseld in baksteen in Vlaams verband, de vensters hebben houten of kunststenen lekdorpels en kunststenen lateien. De kozijnen zijn van hout en bevatten merendeels in stijl vernieuwde (roeden)ramen, met horizontale roeden. De klaslokalvensters zijn driedelig. Het hoofdgebouw aan het Santpoorterplein heeft een breed opgezette voorgevel, die ten opzichte van de achterbouw risaleert, met in de hoeken bouwdelen met platte daken. De voorgevel heeft voorts een |

| | | |
|--------------------------|------------------|--|
| | | <p>middenrisaliet met naar voren springende steekkap. In de onderbouw van deze risaliet bevindt zich de hoofdentree binnen een portaal met drie rondboogopeningen met kunststenen accenten in de gemetselde bogen. Het hoofdgebouw is met smalle corridors verbonden met uit de jaren '50-'60 daterende vleugels. Het gebouw aan de Hedastraat bestaat uit een hoge middenbouw met zadeldak (gymzaal), geflankeerd door iets lagere vleugels met schilddaken.</p> |
| Santpoorterstraat | 1b, 3, 5, 7 en 9 | <p>Blok van vijf woonhuizen, in 1911 in twee fases gebouwd in opdracht van W.Bosman en J.A. Kleijn, naar ontwerp van architect W.F. Doeglas. Maakt deel uit van wijkdeel met diverse kleine projecten geschakelde woonhuizen uit de periode rond 1910, deels in aaneengesloten gevelwanden. Het blok is uitgevoerd in traditionele trant met kenmerken van de vroeg 20^{ste}-eeuwse overgangsarchitectuur. Het is in hoofdvorm, gevelindeling en de meeste details goed behouden gebleven. Het uit vijf gelijke geschakelde kleine herenhuizen bestaande blok heeft drie bouwlagen, waarvan de bovenste aan voorzijde afsluit met een lessenaarsdak. Iedere woning heeft rechts in de drie vensterassen brede voorgevel een erker en een topgevel met klein steekkapje. Het voorste dakschild is gedekt met rode kruispannen en heeft geprofileerde dakgoten op klossen. De voorgevel is gemetseld in baksteen in kruisverband, met in verblendsteen gemetselde rollagen en wit geschilderde waterlijsten van profielstenen boven de gevelopeningen. In de topgevels bevinden zich siermetselwerkaccenten, gemetseld in rode en gele verblendsteen. De gevel van nr. 1 is wit geverfd (niet oorspronkelijk). Iedere woning heeft op de begane grond een ingang en een erker. De ingangen hebben houten deuren (deels de oorspronkelijke paneeldeuren) onder houten luifels en bovenlichten. De driezijdige erkers hebben enkelruits ramen met bovenlichten, deels met glas-in-lood. De erkers sluiten af met een houten kroonlijst en een zinken schilddakje. De vensters in de tweede bouwlaag hebben houten kozijnen met enkelruits (schuif)ramen en bovenlichten, soms met glas-in-lood. De voortuintjes worden deels nog afgesloten met ijzeren hekwerken.</p> |
| Santpoorterstraat | 11 t/m 21 | <p>Blok van zes woonhuizen, in 1911, in opdracht van W.J. van Eck van de Coöperatieve Bouwvereniging "Insulinde", naar ontwerp van architect W.F. Doeglas. Maakt deel uit van wijkdeel met diverse kleine projecten geschakelde woonhuizen uit de periode rond 1910, deels in aaneengesloten gevelwanden. Het blok is uitgevoerd in traditionele trant met kenmerken van de vroeg 20^{ste}-eeuwse overgangsarchitectuur. Het is in hoofdvorm, gevelindeling en de meeste details goed behouden gebleven. Het uit zes vrijwel gelijke geschakelde kleine herenhuizen bestaande blok heeft drie bouwlagen, waarvan de bovenste aan voor- en achterzijde afsluit met een lessenaarsdak. Iedere woning heeft links in de drie vensterassen brede voorgevel een risaliet, die boven met een dakhuis eindigt en met een steekkapje aansluit op het hoofddak. Het voorste dakschild is deels nog gedekt met rode kruispannen. Bij enkele panden zijn die vervangen door mastiekleien. Voorts zijn de dakschilden voorzien van eenvoudige houten dakkapellen en geprofileerde dakgoten op klossen. De voorgevel is gemetseld in baksteen in kruisverband, met gemetseld hanekammen boven de gevelopeningen. Iedere woning heeft op de begane grond een ingang en een erker. De ingangen hebben houten deuren (deels de oorspronkelijke paneeldeuren) onder houten luifels en bovenlichten met glas-in-lood. De driezijdige erkers hebben enkelruits ramen met bovenlichten, deels met glas-in-lood. Sommige erkers hebben een zinken schilddakje, andere worden bekroond door een balkon met houten balustrade. Deze woningen hebben hier dubbele</p> |

| | | |
|--------------------------|---------------|--|
| | | balkondeuren met neven- en bovenlichten, in veel gevallen nog met roedenverdeling. De overige vensters in de tweede bouwlaag hebben houten kozijnen met enkelruits (schuif)ramen en bovenlichten, meestal nog met de originele roedenverdeling. De dakhuizen hebben kleinere vensters en bezitten topgeveltjes met puntvormige of halfcirkelvormige bekroningen (frontons), afgedekt met kunststenen lijsten. De voortuintjes worden deels nog afgesloten met ijzeren hekwerken. |
| Santpoorterstraat | 51 en 51 rood | Timmerwerkplaats met bovenwoning, rond 1915 gebouwd aan de oostzijde van de Santpoorterstraat, in traditionele trant, met kenmerken van de vroeg 20 ^{ste} -eeuwse overgangsarchitectuur. Het pand is in hoofdvorm, gevelindeling en detaillering gaaf behouden gebleven. Het heeft drie bouwlagen, waarvan de bovenste aan de voorzijde wordt afgesloten door een lessenaarsdak met steekkap naar de topgevel. Het dak is gedekt met mastiekleien, heeft een forse geprofileerde bakgoot op klossen, een originele dakkapel en bij de topgevel een groot overstek met windveren. De voorgevel is gemetseld in baksteen in kruisverband, waarbij de plint hardstenen hoekblokken heeft bij de dagkanten. Boven de vensters gemetselde hanekammen met geboortestenen. De topgevelrisaliet heeft bakstenen lisenen, die in de topgevel uitlopen in een getrappt fries. De begane grond heeft links een werkplaatsingang met dubbele bedrijfsdeuren met veelruits ramen, nevenlichten en een veelruits bovenlicht, onder een paneel met opschrift TIMMERMANS WERKPLAATS. Rechts in de gevel een ingang naar de bovenwoning met paneeldeur en veelruits bovenlicht. De vensters op de verdieping hebben schuiframen met veelruits bovenlichten. In de topgevel is er een driedelig venster, waarvan het middenraam hoger is dan de flankerende raampjes. |
| Santpoorterstraat | 63 | Zie ook Meester Cornelisstraat 44RD en 44ZW Winkelhuis met twee bovenwoningen, in 1928 gebouwd in opdracht van F. Schmidt, naar het ontwerp van D. van Putten. Het pand is markant gesitueerd op de hoek van de Santpoorterstraat en de Meester Cornelisstraat, waarbij de hoek wordt gevolgd in de subtiel geknikte hoekpartij. Deze is gericht op het Santpoorterplein. Het pand is uitgevoerd in traditioneel-zakelijke trant, met invloed van de Amsterdamse School. Het is in hoofdvorm en gevelindelingen goed behouden gebleven, in de details enigszins gewijzigd. Er zijn twee bouwlagen en een grote zolderverdieping, opgenomen in een fors mansardedak met rode opnieuw verbeterde Hollandse pannen, houten bakgoten op overstek, houten dakkapellen en markant geplaatste bakstenen schoorstenen. De gevels zijn gemetseld in baksteen in halfsteens verband, met rollagen boven de gevelopeningen. In de driezijdige hoekpartij bevindt zich beneden een gepleisterde winkelpui met hoekdeur tussen etalagevensters, geplaatst onder een houten luifel, waarboven zich bovenlichten bevinden. De vensters hebben houten kozijnen en ramen. |
| Santpoorterstraat | 2 t/m 16 | Blok van acht woonhuizen, in 1911 gebouwd in opdracht van de gebroeders A. en D. Joustra, naar eigen ontwerp. Maakt deel uit van wijkdeel met diverse kleine projecten geschakelde woonhuizen uit de periode rond 1910, deels in aaneengesloten gevelwanden. Het blok is uitgevoerd in traditionele trant, met de kenmerken van de vroeg 20 ^{ste} -eeuwse overgangsarchitectuur. Door de vele afwisselende bouwelementen en diverse materiaalgebruik heeft de architectuur een schilderachtige uitstraling. Het is in hoofdvorm, gevelindelingen en detaillering redelijk goed behouden gebleven, al zijn bij enkele woningen details gemoderniseerd. De gevel van nr. 6 is wit geverfd. Het geheel bezit een min of meer symmetrische opzet, met gelijkelijk over de bouwmassa verdeelde risalieten met |

| | | |
|---------------------------------|------------------|--|
| | | <p>topgevels, dakhuisen en verbijzonderde eindwoningen. Er zijn twee volledige bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een omlappend schilddak met steekkappen naar de diverse topgevels. De woning uiterst links (nr.2) heeft een gewijzigde dakopbouw. De oorspronkelijk asymmetrische topgevel is hier aan een zijde tot een volledig derde bouwlaag opgetrokken. De eindwoning rechts (nr.16) heeft een torenvormig hoekaccent met vierzijdige, met mastiekleien gedekte spits. Voorts bezit het voorste dakschild een dekking van rode tuiles du Nord, houten bakgoten op klossen en houten dakkapellen, waarvan sommige met een klein fronton. De symmetrisch opgezette voorgevel van het blok is gemetseld in baksteen in kruisverband, met her en der kleine siermetselwerkdetails en boven de gevelopeningen gevarieerde afsluitingen: lateibalken, rollagen, hanekammen. De gevel sluit aan de bovenzijde af met een fries met decoratief siermetselwerk. De middelste woningen hebben topgevels met houten afwerking en imitatievakwerk. Voorts zijn er twee woningen met een stenen dakhuis met topgeveltje, afgesloten met kunststenen dekljst. Iedere woning heeft een brede driezijdige erker met schilddakje, of een balkon met houten balustrade (bij één woning in staal gewijzigd). Vensters met houten kozijnen, enkelruits of dubbele ramen en bovenlichten, in de eerste bouwlaag veelal met glas-in-lood, in de tweede bouwlaag met een roedenverdeling. Op de balkons dubbele balkondeuren met neven- en bovenlichten. Ingangen met paneeldeuren (waarvan enkele met vier ruitjes), houten luifels en enkelruits bovenlichten, deels met glas-in-lood. Enkele woningen hebben een ovaal bovenlicht. Nr. 2 heeft in de tweede bouwlaag een hangende erker. Enkele voortuintjes worden afgesloten door ijzeren hekwerken.</p> |
| <p>Santpoorterstraat</p> | <p>18 t/m 28</p> | <p>Blok van zes woonhuizen, in 1912 gebouwd in opdracht van de gebroeders A. en D. Joustra, naar eigen ontwerp. Maakt deel uit van wijkdeel met diverse kleine projecten geschakelde woonhuizen uit de periode rond 1910, deels in aaneengesloten gevelwanden. Het blok is uitgevoerd in traditionele trant, met de kenmerken van de vroeg 20^{ste}-eeuwse overgangsarchitectuur. Door de vele afwisselende bouwelementen en diverse materiaalgebruik heeft de architectuur een schilderachtige uitstraling. Het is in hoofdvorm, gevelindelingen en detaillering redelijk goed behouden gebleven, al zijn bij enkele woningen details gemoderniseerd. Het geheel bezit een min of meer symmetrische opzet, met gelijkelijk over de bouwmassa verdeelde risalieten met topgevels en met hoektorentjes verbijzonderde eindwoningen. Er zijn twee volledige bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een omlappend schilddak met steekkappen naar de diverse topgevels. De woning uiterst links (nr.2) heeft een gewijzigde dakopbouw. De oorspronkelijk asymmetrische topgevel is hier aan een zijde tot een volledig derde bouwlaag opgetrokken. De eindwoningen hebben een torenvormig accent, waarvan die van nr. 28 een derde bouwlaag bezit, uitgevoerd in imitatievakwerk. Beide torentjes hebben een tentdak, nr. 18 met mastiekleien, nr. 28 met tuiles du Nord. Het hoofddak heeft een dekking van rode tuiles du Nord, houten bakgoten en bij de topgevel overstekken met houten windveren. De symmetrisch opgezette voorgevel van het blok is gemetseld in baksteen in kruisverband, met boven de gevelopeningen rollagen of hanekammen. De gevel sluit aan de bovenzijde af met een vakwerkfries met decoratief siermetselwerk. De middelste woningen hebben topgevels met houten afwerking en imitatievakwerk, de andere woningen hebben een afgesloten topgevel met daarachter een afgewolfd steekkap. Iedere woning heeft een brede driezijdige erker met balkon met houten balustrade.</p> |

| | | |
|--------------------------|-----------|---|
| | | In de erkers vensters met houten kozijnen en enkelruits ramen met bovenlichten, deels met glas-in-lood. OP de balkons dubbele balkondeuren met bovenlicht en nevenlichten. Voorts in de tweede bouwlaag vensters met roedenramen. Ingangen met merendeels de originele paneeldeuren en kleine nevenlichten onder houten luifels, waarboven rechthoekige of ovale bovenlichten. luifels en enkelruits bovenlichten, deels met glas-in-lood. Enkele woningen hebben een ovaal bovenlicht. Voortuintjes met hagen of houten hekwerken. |
| Santpoorterstraat | 30 t/m 36 | Blok van vier woonhuizen, in 1911 gebouwd in opdracht van de families Brabant-Tragter, De Vries, Uittenbosch en Wolzak, naar ontwerp van de bouwkundige R. de Vries. Maakt deel uit van wijkdeel met diverse kleine projecten geschakelde woonhuizen uit de periode rond 1910, deels in aaneengesloten gevelwanden. Het blok sluit aan op de hoekbebouwing van het plein in de Kleverparkweg. Het is uitgevoerd in traditionele trant, met kenmerken van de vroeg 20 ^{ste} -eeuwse overgangsarchitectuur en invloed van de Engelse cottagewoonhuisbouw door de aanwezigheid van contrasterende bakstenen en gepleisterde muurvlakken, de houten topgeveltjes, de erkers en de roedenramen. In hoofdvorm, gevelindelingen en detaillering is het blok goed behouden gebleven. Het blok bestaat uit een hoge hoekwoning links, met twee bouwlagen en een afgewolfd zadeldak met de nok haaks op de voorgevel, en rechts hierop aansluitend drie lagere geschakelde woningen met twee bouwlagen, waarvan de bovenste deels is opgenomen in het dwarse zadeldak. Op dit dak sluiten drie steekkappen aan. Het is gedekt met rode tuiles du Nord en heeft overstekende houten bakgoten en bij de topgevels overstekken op klossen. Op het linker dakvlak een grote moderne dakkapel. De gevels zijn gemetseld in baksteen in kruisverband en deels gepleisterd: wat betreft de onderbouw en de topgevel van nr. 30 en de bovenverdiepingen van de overige woningen. De topgevels zijn van houten delen voorzien. Iedere woning heeft een driezijdige houten erker met enkelruits ramen en bovenlichten, meestal nog met glas-in-lood. De ingangen hebben paneeldeuren met nevenlichten, onder houten luifels en bovenlichten met roedenverdeling. De overige vensters hebben houten kozijnen en enkelruits ramen met bovenlichten met roedenverdeling. In de gepleisterde topgevel van nr. 30 bevindt zich een venster met hoog middenraam en lage zijraampjes onder en gemetselde segmentboog. |
| Santpoorterstraat | 38 | Winkelhuis met bovenwoning, in 1914 gebouwd in opdracht van de N.V. Haarlemsche Melkinrichting "De Sierkan" te Haarlem, naar ontwerp van architect H. van den Berg. Het pand is markant gesitueerd op de hoek van de Santpoorterstraat en de Kleverparkweg en is onderdeel van het zuidwestelijke kwart van de zuidelijke crescent in deze straat. Vormt min of meer een pendant van het winkelpand aan de overzijde van de straat. Ontwerp in traditionele trant, met kenmerken van de overgangsarchitectuur uit de vroege 20 ^{ste} eeuw. Het pand is in hoofdvorm en gevelindelingen goed behouden gebleven, maar de detaillering is deels gemoderniseerd. Er zijn drie bouwlagen, waarvan de bovenste aan de straatzijden schuil gaat achter een met mastiekleien gedekt lessenaarsdak. De dakvlakken worden onderbroken door een fors driezijdig dakhuis met hoog middenattiek, geflankeerd door halve klokgevelvormige vleugelstukken. Dit dakhuis bekroont de afgeschuinde hoekgevel, waarin beneden de winkeldeur is opgenomen. Het dak heeft houten bakgoten en kleine houten dakkapellen met sierlijk gebogen kapjes. De gevels zijn gemetseld in baksteen in kruisverband, met gemetselde strekken boven de vensters en allerlei kunststenen |

| | | |
|--------------------------|--------------------------|---|
| | | <p>details, zoals geboortestenen, afdeklijsten bij de topgevel en in overkraging boven de terugliggende winkel deur. De vensters hebben houten kozijnen en enkelruits ramen met bovenlichten, deze laatste deels met decoratief glas-in-lood. De winkelingang op de hoek heeft eveneens een bovenlicht. Aan weerszijden zijn er brede etalagevensters met enkelruits ramen en reeksen bovenlichten met glas-in-lood. De ingang naar de bovenwoning bevindt zich links aan de Santpoorterstraat, in een ondiep portiek.</p> |
| Santpoorterstraat | 40 t/m 42 | <p>Blok van twee grote woonhuizen, in 1911 gebouwd in opdracht van C.M. Snel, naar ontwerp van J.J. van Noppen. Het blok ligt op de hoek met de Kleverparkweg en is wat betreft de linker zijgevel onderdeel van de bebouwing rond het noordelijke crescent in deze straat. Het is uitgevoerd in traditionele trant, met kenmerken van de vroeg 20^{ste}-eeuwse overgangsarchitectuur. Het is in hoofdvorm en gevelindelingen goed behouden gebleven. De detaillering is deels gewijzigd. Het blok bestaat uit twee gekoppelde herenhuizen van ongelijke grootte, heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een schilddak met steekkappen naar de topgevelrisalieten aan de voorzijde. Het dak is gedekt met rode tuiles du Nord, heeft houten bakgoten en diverse dakkapellen, waarvan enkele met zinken kappen en roedenramen. Op het linker dakvlak twee zeer markante hoge schoorstenen, die in het onderliggende metselwerk als lisenen doorlopen. De gevels zijn gemetseld in baksteen in kruisverband, met gemetselde strekken boven de vensters en diverse kunststenen details op de gevelhoeken en bij de topgevels. De voorgevel is min of meer symmetrisch opgezet en bezit links en rechts bakstenen erkers met balkons. De rechter is groter dan de linker. Op de erkers balkons met bakstenen balustrades en bij nr. 42 houten hekwerken. Het linker deel van de gevel eindigt boven met een topgevel met uitkragende schouders en kleine pinakels. Rechts is er een dakhuisconstructie, waarvan het linker deel de contouren van een topgevel heeft. In het centrale deel van de gevel twee door een venster gescheiden ingangen met bakstenen omlijsting en gewijzigde deuren met bovenlichten. De vensters hebben kunststenen lekdorpels, houten kozijnen en merendeels gewijzigde ramen met bovenlichten. Bij nr. 40 zijn deze voorzien van een roedenverdeling.</p> |
| Schotersingel | 45 t/m 65 | <p>Bouwjaar begin 20^{ste} eeuw. Op de hoek van de Berckheydestraat gelegen bouwblok dat deel uitmaakt van de historische gevelwanden aan de zuidzijde van de Frans Halsbuurt. Aan de overkant bevindt zich onder meer het oude Dolhuys. Verder alhier de in een landschappelijke aanleg opgenomen stadsgrachten. Het uit burgerwoningen en een (vrml.) hoekwinkeltje bestaande blok is licht gérend en telt twee bouwlagen en een zolderverdieping. Overwegend drie vensterassen brede gevels. De woningen zijn uitgevoerd in een classicistische trant met enige kenmerken van de Neorenaissance. Karakteristiek zijn onder meer de gepleisterde gevelpilasters, een hoofdgestel en de met sluitstenen verlevendigde licht getoogde segmentbogen van de gevelopeningen. Vrij gaaf behouden gebleven karakter.</p> |
| Schotersingel | 67, 67A, 67B, 67ZW, 67RD | <p>Bouwjaar 1906; architect G. Meppelink. Vanuit één opzet gerealiseerd ensemble dat uit twee tweelaags herenhuizen bestaat. Nr. 67 is een eengezinswoning, de nrs. 67A en 67B vormen een beneden- en bovenwoning. Deze gaaf bewaard gebleven herenhuizen maken deel uit van de aaneengesloten gevelwanden langs de Schotersingel, waar deze een flauwe bocht maakt. Aan de overkant bevinden zich de landschappelijk aangelegde groenstroken waarin de vrml. stadsgrachten zijn opgenomen. De onderhavige panden zijn vormgegeven in een traditionalistische stijl (Nieuw Historisme) en worden gekenmerkt door renaissancistische details</p> |

| | | |
|----------------------|---------------------|---|
| | | zoals speklagen, hoek- en negblokken, geboorte- en sluitstenen. Karakteristiek is bovendien het contrast tussen baksteen en natuurstenen details, alsmede de opzet met trapgevels. Een natuurstenen gevelsteen vermeldt de naam van het blok: "Nieuwpoort". |
| Schotersingel | 69 t/m 75 | Bouwjaar omstreeks 1885 (identiek aan de nrs. 79, 81, 83 en 85). Uit vier tweelaags herenhuizen bestaand bouwblok dat deel uitmaakt van de historische gevelwanden aan de noordkant van de Schotersingel, tegenover de landschappelijk aangelegde groenstroken met de vrml. stadsgrachten. De redelijk gaaf bewaard gebleven herenhuizen zijn markant opgezet in een eclectische vormgeving. Karakteristiek is de afwisseling tussen naar voren springende paviljoens en terugwijkende geveldelen met serres. De paviljoens zijn in blokverband gepleisterd en hebben een afgeplat omlopend schilddak. Decoratieve consoles ondersteunen hier de lijstgoten. De terugwijkende geveldelen zijn deels in baksteen en deels gepleisterd en hebben gevelopeningen met een hoofdstel. De hoofdingangen zijn gevat onder een rondboog. Ondanks de wijziging van deuren en ramen bleef het authentieke karakter zeer goed herkenbaar. |
| Schotersingel | 77, 77A, 77B, 77C | Bouwjaar 1905. Dit uit vier tweelaags herenhuizen met een zolderverdieping bestaande bouwblok werd uitgevoerd in een traditionalistische stijl en bevindt zich aan de noordkant van de Schotersingel. Het blok maakt deel uit van de historische gevelwanden langs de zuidgrens van de Frans Halsbuurt en tegenover de landschappelijke groenstroken waarin de vrml. stadsgrachten zijn opgenomen. Markant en kleurrijk vormgegeven gevels in baksteen en rode verblendsteen met details in groengeglazuurde steen. Karakteristiek voor de telkens drie vensterassen brede en asymmetrisch ingedeelde voorgevels zijn verder de speklagen, siermetselwerkstroken en gevelopeningen met segmentbogen. Ondanks enige detailwijzigingen (ramen, deuren, balkonhekken) bleef het authentieke karakter goed herkenbaar. |
| Schotersingel | 79 t/m 85 | Bouwjaar omstreeks 1885 (identiek aan de nrs. 69, 71, 73 en 75). Uit vier tweelaags herenhuizen bestaand bouwblok dat deel uitmaakt van de historische gevelwanden aan de noordkant van de Schotersingel, tegenover de landschappelijk aangelegde groenstroken met de vrml. stadsgrachten. De redelijk gaaf bewaard gebleven herenhuizen zijn markant opgezet in een eclectische vormgeving. Karakteristiek is de afwisseling tussen naar voren springende paviljoens en terugwijkende geveldelen met serres. De paviljoens zijn in blokverband gepleisterd en hebben een afgeplat omlopend schilddak. Decoratieve consoles ondersteunen hier de lijstgoten. De terugwijkende geveldelen zijn deels in baksteen en deels gepleisterd en hebben gevelopeningen met een hoofdstel. De hoofdingangen zijn gevat onder een rondboog. Ondanks de wijziging van deuren en ramen bleef het authentieke karakter zeer goed herkenbaar. Op nr. 85 een authentieke serre met sierlijst. |
| Schotersingel | 87 | Bouwjaar rond 1900. Drie vensterassen breed, tweelaags herenhuis met zolderverdieping dat deel uitmaakt van de aaneengesloten gevelwanden langs de zuidgrens van de Frans Halsbuurt, vlakbij de hoek met de Maerten van Heemskerckstraat. Aan de overkant van de gevelwanden bevinden zich de oude vestinggrachten die zijn opgenomen in een landschappelijke parkaanleg. Het onderhavige pand is uitgevoerd in een late Neorenaissance-trant, met korf- en segmentbogen, geboorte- en sluitstenen, negblokken. Met gesmoorde pannen gedekt mansardedak. Er zijn enkele detailwijzigingen uitgevoerd maar het authentieke karakter is goed herkenbaar gebleven. |
| Schotersingel | 87A, 87B, 87C, 87D, | Bouwjaar 1909; architect C. Grootes. Uit drie herenhuizen bestaand |

| | | |
|----------------------|-------------------|--|
| | 87E, ZW en RD | <p>bouwblok op de hoek van de Maerten van Heemskerckstraat en tegenover de landschappelijk aangelegde groenstroken met de vrml. stadsgrachten. De woningen tellen drie bouwlagen en een zolderverdieping onder lessenaarsdaken met pannendekking. Karakteristieke opzet met trapsgewijs verspringende risalieten met schuine hoeken. Kenmerkend voor de rationalistische vormgeving is de sobere opzet en de toepassing van lateien en hanekammen met geboorte- en sluitstenen. De bovenlichten werden verlevendigd met veelruits roedenverdeling en aan de bovenzijde van de afgeschuinde hoekpartijen bevinden zich decoratieve borstweringen. Gaaf bewaard gebleven karakter met authentieke ramen en deuren.</p> |
| Schotersingel | 89, 89a, 89b, 89c | <p>Blok van vier geschakelde herenhuizen, onderdeel van de aaneengesloten singelbebouwing langs de Schotersingel, gebouwd rond 1880-1890 in eclectische trant. Het blok is in hoofdvorm en gevelindelingen goed behouden gebleven, maar in de detaillering deels gewijzigd. Nr. 89 oogt grotendeels gaaf. Het blok heeft een symmetrische opzet, twee bouwlagen en een schilddak, waarop aan de voorzijde de steekkappen van de topgevels aansluiten. Het achterdakvlak van nr. 89a is tot een volledige verdieping uitgebouwd. Het dak is gedekte met opnieuw verbeterde Hollandse pannen en bezit op het voorschild twee niet oorspronkelijke dakkapellen. De symmetrische voorgevel heeft bij de hoekwoningen een topgevel met dakoverstek op geprofileerde korbeeltjes. De gevel is gemetseld in baksteen in kruisverband en voorzien van een geprofileerde cordonlijst en bij de middenwoningen aan de bovenzijde voorzien van een architraaflijst, een fries en een bakgoot op consoles. De gevel van nr. 89c is deels betegeld, deels volledig gepleisterd en voorts van alle originele details ontdaan. De overige gevels hebben gevelopeningen met getoogde bovenzijde en segmentbogen met gepleisterde sluitstenen. De vensters hebben houten kozijnen en enkelruits- of T-schuiframes. Ingangen met paneeldeuren van verschillende typen, met bovenlichten. De voortuintjes sluiten deels af met ijzeren hekwerken.</p> |
| Schotersingel | 123 t/m123a | <p>Beneden- en bovenwoning in de vorm van een herenhuis uit 1911, naar ontwerp van architect H.W. van Deursen, in opdracht van J.H.B. Wesselingh. Onderdeel van de aaneengesloten singelbebouwing langs de Schotersingel. Het in hoofdvorm en detaillering overwegend gaaf bewaarde pand is uitgevoerd in voor de bouwtijd karakteristieke overgangsarchitectuur, met in de detaillering verwijzingen naar de neorenaissance. Het pand heeft drie bouwlagen, met aan de voorzijde een dakschild boven de tweede bouwlaag. De voorgevel heeft rechts een travee met erkerpartij over twee bouwlagen, bekroond door een balkon en een topgevel. De bakstenen voorgevel is versierd met speklagen en decoratieve bogen en strekken boven de gevelopeningen. De ingang links heeft een tweedelig bovenlicht, de ingang rechts een kleine luifel. Door de daklijst gestoken bakstenen dakhuisje.</p> |
| Schotersingel | 133 t/m141 | <p>Vijf herenhuizen, in 1908 gebouwd in opdracht van A.J. van de Ham, naar ontwerp van architect J.J. van Noppen. Onderdeel van de aaneengesloten singelbebouwing langs de Schotersingel. De reeks huizen is in hoofdvorm en detaillering redelijk goed behouden gebleven. Het blok is uitgevoerd in de voor de bouwtijd karakteristieke overgangsarchitectuur met stadsvakwerkelementen. Het geheel heeft een symmetrische opzet maar door de verschillende kapvormen en in- en uitspringende delen een zeer schilderachtig aanzien. Het blok heeft twee bouwlagen met een kap, terwijl de drie grote topgevelrisalieten zijn voorzien van steekkappen. De bakstenen gevels zijn bij de panden 135 en 139 grijs geverfd. De midden- en eindpanden hebben een in</p> |

| | | |
|------------------------|-------------|---|
| | | imitatievakwerk uitgevoerde topgevel, bij de middelste met afgewolfd dak. Afwisselend is er een erkerachtige uitbouw voor de eerste bouwlaag of een hangende erker op de verdieping. Diverse deuren en ramen zijn nog in de oorspronkelijke staat en hebben bovenlichten met roedenramen. |
| Schotersingel | 161 t/m 163 | Dubbel herenhuis uit 1908-1909, uitgevoerd in een nieuw-historiserende trant en in hoofdvorm en detaillering goed behouden gebleven. Onderdeel van de aaneengesloten singelbebouwing langs de Schotersingel. Het blok heeft twee bouwlagen en een fors, met pannen gedekt schilddak met de nok evenwijdig aan de voorgevel, op de nokeinden bekroond door pironen. Aan de linker zijde heeft het dak een afsteek met dakkapel. De gevels zijn gemetseld in baksteen in kruisverband. De voorgevel heeft bij de rechter woning een driezijdige erker over twee bouwlagen, bij de linker woning heeft alleen de eerste bouwlaag een driezijdige erker. Ingangen met houten deuren onder eenvoudige houten luifels. De rechter woning heeft vensters met enkelruits ramen en dito bovenlichten, de linker heeft vensters met roedenramen. |
| Schoterweg | 1 t/m 13 | Bouwjaar 1881. Oorspronkelijk als zeven herenhuizen opgezet bouwblok aan de westkant van de Schoterweg en op de hoek van de Schoterstraat. Het blok ligt tegenover de Johannes de Breukstraat (Patrimoniumbuurt), vlakbij het Frans Halsplein. Op de begane grond is het merendeel van de woningen in de loop van de tijd omgevormd tot een winkel. Het drielaags blok met zolderverdieping is per woning drie vensterassen breed. Kenmerkend is de representatieve classicistische façade met een (deels nog) in blokverband gepleisterde sokkelverdieping met daarboven de <i>bel-etage</i> . De symmetrie van het ontwerp wordt geaccentueerd door de gepleisterde gevelpilasters langs de drie middelste woningen. Deze woningen vormen bovendien een gevelrisaliet. Van de opzij gelegen woningen bleven de met klauwstukken en rondbogen verlevendigde dakkapellen behouden. Het bouwblok heeft een redelijk gaaf behouden gebleven karakter. Enkele gewijzigde gevelopeningen. |
| Schoterweg | 65 t/m 69 | Complex, zie: Kennemerstraat 64 t/m 68 |
| Tetterodestraat | 109 | Voormalige Prot. Christelijke Nijverheidsschool, in 1930 gebouwd naar ontwerp van architect H.G. Zwiers, in opdracht van de Vereniging Prot. Christelijke Nijverheidsschool. De school maakt deels deel uit van de noordelijke gevelwand van de Tetterodestraat, maar een aanzienlijk bouwdeel ligt op het binnenterrein tussen Kleverparkweg en Tetterodestraat. In deze inventarisatie is de vleugel aan de Tetterodestraat relevant. Deze is uitgevoerd in traditioneel-zakelijke trant. Het gebouw is in hoofdvorm, gevelindelingen en detaillering gaaf behouden gebleven. De vleugel aan de Tetterodestraat heeft een min of meer rechthoekige plattegrond, grotendeels twee bouwlagen en een langgerekt, met pannen gedekt zadeldak met de nok evenwijdig aan de straat. Het bouwdeel uiterst links heeft een extra bouwlaag en een eigen zadeldak tussen topgevels. Aan de achterzijde sluit nog een steekkap op het hoofddak aan. Het dak heeft houten goten op klossen. De gevels zijn gemetseld in een geelbruine baksteen in kettingverband. De lange gevel van het tweelaags gedeelte sluit aan de bovenzijde af met een kunststenen lijst op blokjes en een lage gemetselde strook met kozijnen. In de eerste en tweede bouwlaag lange reeksen vensters met kleine dubbele draairamen beneden en daarboven, gevat in uitspringende kozijnen grotere 4-ruits bovenlichten. Tussen de kalven op de verdieping zijn kunststenen blokjes in het metselwerk aangebracht. Voorts in de eerste bouwlaag een ingang onder een betonnen luifel, met dubbele 2-ruits deuren onder een smal bovenlicht. In het linker geveldeel bevinden |

| | | |
|------------------------|------------------------------|---|
| | | <p>zich ook kleine vensters met 4-ruits ramen en in de plint kleine getoogde souterrainvensters met gemetselde rondbogen. De zijgevel van het hogere bouwdeel heeft in de eerste bouwlaag een hangende erker, geflankeerd door getoogde vensters, en hierboven een balkon met een grote veelruits deurpartij met neven- en bovenlichten. In de topgevel een breed venster met roedenramen en een oculusvenstertje.</p> |
| Tetterodestraat | 2RD, 2Zw en 4 | <p>Klein blok met een beneden- en bovenwoning en gewone woning, gelegen op de hoek van de Tetterodestraat en de Jan de Braystraat, gebouwd in 1902. De eerste steen is gelegd door Cath. P.M. Brouwer in mei 1902. Het pand is uitgevoerd in neorenaissanetrant en in hoofdvorm, gevelindelingen en details goed behouden gebleven. Het heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een omlopend schilddak, gedekt met gesmoorde kruispannen en voorzien van twee houten dakkapellen met gedecoreerde pilasters aan de zijde van de Tetterodestraat. De gevels zijn gemetseld in baksteen in kruisverband, met gepleisterde plint, gepleisterde waterlijst en speklagen en aan de bovenzijde afsluitend met een hoofdgelst met architraaflijst, bakstenen fries met siermetselwerk en een zware geprofileerde kroonlijst op geprofileerde consoles. De gevelopeningen hebben bakstenen segmentbogen met gepleisterde geboorte- en sluitstenen, boogvelden met siermetselwerk en gepleisterde blokjes in de dagkanten. Op de straathoek een afgeschuinde hoekgevel, geaccentueerd door een houten balkon op consoles. De naast elkaar geplaatste ingangen hebben houten paneeldeuren met enkelruits bovenlichten, de twee links gescheiden door een rijk geornamenteerde houten pilaster. De vensters hebben houten kozijnen en merendeels enkelruits schuiframen.</p> |
| Tetterodestraat | 32RD t/m 48RD, 32ZW t/m 48ZW | <p>Groot blok met beneden- en bovenwoningen uit circa 1901, deel uitmakend van de aaneengesloten gevelwanden van de Tetterodestraat. De winkelpui van nr. 48 is in 1922 gerealiseerd, naar ontwerp van de bouwkundige W.J. Nelissen. Het blok is uitgevoerd in traditionele trant, met kenmerken van de neorenaissance en de chaletstijl. Het blok is in hoofdvorm, gevelindelingen en details goed behouden gebleven. Het bestaat grotendeels uit beneden- en bovenwoningen, alleen het meest rechter pand is opgezet als een winkel met bovenwoning. Het geheel heeft een symmetrische opzet door de regelmatige over de gevel verdeelde licht risalerende geveldelen, die worden bekroond door topgevels met steekkappen. Er zijn twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een dwars geplaatst zadeldak, waarop de steekkappen van de topgevels aansluiten. Het dak is gedekt met gesmoorde kruispannen en heeft geprofileerde houten goten op consoles en bij de topgevels houten overstekken met sierspanten. Op de voorschilden houten dakkapellen van twee verschillende typen: kleine met geornamenteerde stijlen en zinken tentdakjes, en iets grotere met klauwstukken en frontons. De voorgevel is gemetseld in baksteen in kruisverband en voorzien van gepleisterde details: plinten, speklagen en geboortesteentjes bij de gemetselde bogen boven de vensters. In de boogvelden metselmozaïek. De twee aan twee geplaatste ingangen hebben smalle paneeldeuren met bovenlichten. De smalle vensters hebben houten kozijnen, oorspronkelijk schuiframen (deels gewijzigd) met groot benedenraam en kleiner bovenlicht, deels gevuld met glas-in-lood. In de naderhand geverfde gevel van nr. 48 bevindt zich een uit 1922 daterende winkelpui met muurdammen van geglazuurde baksteen en een grote etalageruit, die kwartrond in een ondiep portiek omhoekt.</p> |
| Tetterodestraat | 50 | <p>Woonhuis, in 1911 gebouwd in opdracht van A. Poth, tevens de</p> |

| | | |
|----------------------------|---------------------------------|--|
| | | <p>ontwerper van de gevel, deel uitmakend van de aaneengesloten gevelwanden van de Tetterodestraat. Het pand is uitgevoerd in een sobere, voor de vroege 20^{ste} eeuw typerende variant van de neorenaissance en i</p> <p>n hoofdvorm, gevelindeling en detaillering gaaf behouden gebleven. Het heeft twee bouwlagen en een zadeldak met de bok haaks op de voorgevel. Deze is drie vensterassen breed en eindigt met een gemetselde trapgevel, voorzien van kunststenen dekplaten. De gevel is gemetseld in baksteen in kruisverband, met gemetselde segmentbogen en boogvelden boven de gevelopeningen. Voorts kleine kruisvormige muurankers. Rechts in de eerste bouwlaag bevindt zich een ingang met originele paneeldeur met ruitjes onder een 8-ruits bovenlicht. De vensters hebben houten kozijnen en lekdorpels en schuiframen van verschillend type: enkelruits met 8-ruits bovenlicht in de eerste bouwlaag, T-vormig met 8-ruits bovenlicht in de tweede bouwlaag en een 9-ruits schuifraam in de topgevel.</p> |
| Tetterodestraat | 66, 66A | Zie Wouwermanstraat 49. |
| Tetterodestraat | 128 t/m 132 | Onderdeel complex Wouwermanstraat 55 t/m 109 |
| Van der Vinnestraat | 1 t/m 7 | <p>Blok van vier geschakelde grote woonhuizen, in 1909 gebouwd in opdracht van en naar ontwerp van architect W.F. Doeglas. Maakt deel uit van de aaneengesloten en compacte bebouwing van deze straat, met voornamelijk beneden- en bovenwoningen. Het blok is uitgevoerd in traditionele tram, met kenmerken van de vroeg 20^{ste}-eeuwse overgangsarchitectuur. Het blok is in hoofdvorm en gevelindeling goed behouden gebleven, de detaillering is deels vernieuwd. Er zijn drie bouwlagen, waarvan de bovenste aan voor- en achterzijde wordt afgesloten door een lessenaarsdak, aan de voorzijde gedekt met rode kruispannen. Iedere woning heeft bovendien rechts een gemetseld dakhuis met tuitgevel. De dakschilden aan de straatzijde hebben een houten dakkapel met roedenramen en een houten bakgoot met in het gemetselde fries doorlopende klossen. De gevels zijn gemetseld in baksteen in kruisverband en voorzien van enkele siermetselwerkaccenten in gekleurde steen in de risalieten. De gevel sluit aan de bovenzijde af met een gemetseld fries met daarin wit geschilderde accenten, onderdeel van de gootklossen. Boven de gevelopeningen bevinden zich gemetselde strekken. Iedere woning telt drie vensterassen, waarvan de rechter licht risaleert, de ingang bevat en boven wordt bekroond door een dakhuis, afsluitend met een tuitgevel met kunststenen deklijsten. De risalieten en de dakhuizen geleiden de voorgevel ritmisch. De vensters hebben houten kozijnen en (deels gewijzigde) schuiframen met bovenlichten, oorspronkelijk met roedenverdeling. De ingangen hebben paneeldeuren met bovenlichten.</p> |
| Van der Vinnestraat | 17RD t/m 27RD, 17ZW t/m 27ZW | <p>Groot blok beneden- en bovenwoningen uit 1913, gebouwd in traditionele tram, met kenmerken van de vroeg 20^{ste}-eeuwse overgangsarchitectuur. Maakt deel uit van de aaneengesloten en compacte bebouwing van deze straat, met voornamelijk beneden- en bovenwoningen. Het blok is in hoofdvorm, gevelindeling en detaillering overwegend gaaf behouden gebleven. Het blok heeft drie bouwlagen en een plat dak, aan de voorzijde voorzien met een ver overstekende houten bakgoot op klossen. De gevels zijn gemetseld in baksteen in kruisverband, met rollagen of strekken boven de gevelopeningen. De voorgevel heeft een symmetrische opzet en wordt in verticale zin geleed door driezijdige erkerpartijen, die zich over drie bouwlagen uitstrekken en aansluiten onder de dakgoot. Bij de middelste woningen zijn deze erkers twee aan twee geplaatst. De erkers hebben gemetselde borstweringen en houten</p> |

| | | |
|----------------------------|---------------------------------|--|
| | | kozijnen met enkelruits benedenramen met bovenlichten. De gekoppelde ingangen hebben paneeldeuren met getoogde kalven en enkelruits bovenlichten. Voorts bevat de gevel vensters met kruiskozijnen. |
| Van der Vinnestraat | 2RD t/m 8RD, 2ZW t/m 8ZW | Blok van vier beneden- en vier bovenwoningen uit 1913, gebouwd in traditionele trant, met kenmerken van de vroeg 20ste-eeuwse overgangsarchitectuur. Maakt deel uit van de aaneengesloten en compacte bebouwing van deze straat, met voornamelijk beneden- en bovenwoningen. Het blok is in hoofdvorm en gevelindelingen goed behouden gebleven. De detaillering is hier en daar gewijzigd. Het geheel bezit een opvallende bouwmassa, bepaald door de sterk risalerende delen van de voorgevel, bekroond door topgevels en dakhuizen van verschillende typen. Er zijn drie bouwlagen, waarvan de bovenste aan de voorzijde aansluit op een lessenaarsdak met grote overstekende goten en verschillende typen dakbedekking. De woningen bezitten afwisselend een rechthoekige risaliet of een driezijdige erker over twee bouwlagen, met daarboven afwisselende beëindigingen, in de vorm van een schilddakje met erkerraam, geplaatst in een dakhuis met topgevel (2), een bakstenen dakhuis met tuitgevel (4), een lessenaarsdak, aansluitend op de deels met houten delen beklede topgevel (6) of een topgevel met imitatievakwerk in baksteen en pleisterwerk. Voorts op de dakschilden kleine dakkapellen. De voorgevel is gemetseld in baksteen in kruisverband, met rollagen of strekken boven de gevelopeningen. De vensters hebben houten kozijnen en van oorsprong enkelruits schuiframen met bovenlichten met roedenverdeling. De ingangen hebben paneeldeuren met kleine ruitjes onder bovenlichten met roedenverdeling. Met name in de detaillering van ramen en deuren zijn veel wijzigingen te zien. |
| Van der Vinnestraat | 10RD t/m 12RD, 10ZW t/m 12ZW | Blok beneden- en bovenwoningen, in 1911 gebouwd in opdracht van A.L.de Jongh en H. van 't Wout, naar ontwerp van G. Meppelink. Maakt deel uit van de aaneengesloten en compacte bebouwing van deze straat, met voornamelijk beneden- en bovenwoningen. Het blok is uitgevoerd in traditionele trant, met kenmerken van de vroeg 20 ^{ste} -eeuwse overgangsarchitectuur. Het is in hoofdvorm, gevelindeling en details overwegend gaaf behouden gebleven. Het blok heeft drie bouwlagen, waarvan de derde bouwlaag aan de voorzijde wordt afgesloten door een lessenaarsdak met rode tuiles du Nord en houten bakgoten op klossen. Voorts sluiten op het dakvlak twee gekoppelde dakhuizen met zadeldaken aan. Op de belendende dakschilden kleine houten dakkapellen. De voorgevel is symmetrisch ingedeeld en wordt in verticale zin geleed door de twee aan twee geplaatste driezijdige erkers over twee bouwlagen, en de daarboven geplaatste dakhuizen met topgevels. De gevel is gemetseld in baksteen in kruisverband, met gemetselde segmentbogen boven de vensters. De erkers hebben bakstenen borstweringen. De bovenste sluit af met een houten kroonlijst. De dakhuizen zijn voorzien van decoratief metselwerk in rode en gele steen, die een soort vakwerk suggereren. De ingangen zijn twee aan twee geplaatst en hebben paneeldeuren met bovenlichten. Een enkele deur is gewijzigd. De erkers hebben drie enkelruits ramen met dito bovenlichten, deels met glas-in-lood, deels met roedenverdeling. Ook de vensters naast de erkers op de verdieping hebben enkelruits ramen, bij nr. 10 nog met bovenlicht met roedenverdeling. |
| Van Ostadestraat | 2 | Winkel met magazijnen, in 1936 gebouwd in opdracht van P. de Gruyter, naar ontwerp van het eigen bouw bureau van De Gruyter. Maakt deel uit van de aaneengesloten gevelwand van deze "hoofdstraat" door de wijk. Het pand is uitgevoerd in Delftse Schoolstijl en volgt de huisstijl van De Gruyter in de tweede helft |

| | | |
|--------------------------------|-------------------------|---|
| | | <p>van de jaren '30. Het is afgezien van de winkelpui vrij gaaf behouden gebleven en valt op door de prominent aanwezige hoge bouwmasa op de hoek van de Van Ostadestraat en de Jan Steenstraat. Het bestaat uit een hoog "voorhuis" van twee-en-eenhalve bouwlaag, een smaller en lager achterhuisje van twee bouwlagen en een lage achterbouw van één bouwlaag. Het voorste gedeelte heeft een zadeldak tussen hoge gemetselde tuitgevels, gedekt met gesmoorde opnieuw verbeterde Hollandse pannen en voorzien van houten bakgoten met overstek. Ook het achterhuisje en de lage achterbouw hebben een zadeldak. De gevels zijn gemetseld in gele baksteen in kettingverband, met kunststenen details als waterlijst, lekdorpels, schouderconsoles en dekplaten op de tuitgevel. De tweede bouwlaag bevat in voor- en zijgevel hoge smalle vensters met stalen veelruits ramen, gevuld met glas-in-lood en voorzien van een bovenlichtje boven een kunststenen kalf. In de topgevel aan de voorzijde een opvallend hoog rondboogvenster met stalen raam. In de zijgevel bezit de zolderverdieping, bij wijze van mezzanino een reeks lage kleine vensters met stalen ramen. De achterbouw heeft aan de straatzijde een gewijzigde ingang, een dichtgemetselde brede ingang en nog twee authentieke venstertjes. De achtergevels van voor- en achterhuis hebben in de top een oculusvenster met stalen roedenraam.</p> |
| <p>Van Ostadestraat</p> | <p>4, 6, 10, 12, 14</p> | <p>Onderdeel van een oorspronkelijk in 1880 gerealiseerd blok van zeven herenhuizen en een winkelwoonhuis (het middelste, nr. 8, thans een gemeentelijk monument). Maakt deel uit van de aaneengesloten gevelwand van deze "hoofdstraat" door de wijk. Nr. 2 is in 1936 volledig vernieuwd ten behoeve van de vestiging van een De Gruyterwinkel. Ook de overige panden zijn tot winkel verbouwd. Nr. 12 heeft nog een winkelpui uit vermoedelijk 1906. De overige puien zijn van recente datum en hebben geen historische betekenis. De architectuur is uitgevoerd in neorenaissancestijl. Als geheel heeft het blok een rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een dwars geplaatst zadeldak, voorzien van gesmoorde verbeterde Hollandse pannen en houten goten. Op het voorschild houten dakkapellen, waarvan die van nr. 4 nog met geprofileerde klauwstukken en een half rond fronton met pinakel. Bij nr. 12 is een vergelijkbare dakkapel bewaard gebleven, echter zonder de klauwstukken. Het dakvlak wordt in het midden doorbroken door de steekkap van de topgevel van nr.8. De voorgevel was oorspronkelijk symmetrisch opgezet met centraal de topgevelrisaliet van nr.8, geflankeerd door drie traveeën, waarvan de middelste weer wat inspringt. De gevel is gemetseld in baksteen in kruisverband en rijkelijk voorzien van gepleisterde details: geprofileerde waterlijsten, accentblokken in de vensterdagkanten, speklagen, etc. De rechtgesloten geveldelen sluiten af met een architraaflijst, een fries in rijk siermetselwerk en de geprofileerde houten bakgoot opgesneden consoles. De eerste bouwlaag is bij alle panden volledig gewijzigd en niet van betekenis, uitgezonderd de tussen wit geschilderde gemetselde muurdammen gevatte houten winkelpui van nr. 12. Deze heeft centraal een portiek met enkelruits winkel deur en 2-ruits bovenlicht, tussen in het portiek omhoekende etalagevensters met veelruits bovenlichten. Op de verdieping zijn er vensters met strekken met getoogde onderzijde en gepleisterde geboorte- en sluitstenen. Bij de nrs. 4 en 12 zijn er brede kozijnen onder een drietal gekoppelde segmentboogjes. Nr. 12 heeft hier nog een min of meer intact venster met smalle ramen en bovenlichten met glas-in-lood. Aan weerszijden van deze brede vensters bevinden zich gepleisterde muurvlakken met een rondboognisje. Nr. 14 heeft aan de zijde van de Jan Steenstraat een bakstenen topgevel met</p> |

| | | |
|---------------------|--|--|
| | | gepleisterde speklagen. |
| Velserstraat | 2 t/m 10, 10RD | Blok van vier geschakelde herenhuizen en een winkel met bovenwoning, in 1910 gebouwd in opdracht van A.J. v.d. Ham, naar ontwerp van de bouwkundige J.M. Roemers uit Schoten. Het blok is uitgevoerd in een schilderachtige variant van de in voor de vroege 20 ^{ste} eeuw kenmerkende overgangsarchitectuur en valt op door het fel contrasterende kleurgebruik en het sterk gelede silhouet. Het bouwdeel op de hoek met de Aelbertsbergstraat vormt door de verbijzonderde bouwmassa en de afgeschuinde hoekgevel met balkon en dakhuis een markant hoekaccent. In hoofdvorm en gevelindeling is het blok goed behouden gebleven, de detaillering is deels gewijzigd of in stijl vernieuwd. Er zijn drie bouwlagen, waarvan de bovenste aan de staatzijde afsluit met een lessenaarsdak of is opgenomen in één van de vele dakhuizen. Iedere woning heeft links of rechts zo'n dakhuis, bij de nrs. 2 en 8 bekroond met een vierzijdige spits. Nr. 10 heeft een overhoeks geplaatst dakhuis boven de afgeschuinde hoekgevel, rechts aan de Aelbertsbergstraat een dakhuis en links aan de voorzijde een topgevel met steekkap. De dakvlakken zijn gedekt met rode tuiles du Nord en voorzien van geprofileerd houten bakgoten op klossen. De gevels zijn gemetseld in baksteen in kruisverband en wat betreft de muurvlakken van de tweede en derde bouwlaag grotendeels wit gepleisterd, met contrasterende bakstenen strekken boven de gevelopeningen. In de eerste bouwlaag sluiten de gevelopeningen af met rollagen of strekken, met gepleisterde accenten. Vensters en ingangen met houten kozijnen en deels gewijzigde invullingen, met bovenlichten met roedenverdeling. Nr. 10 bezit op de hoek een winkelpui met winkeldeur in de afgeschuinde hoekgevel en brede etalagevensters onder ijzeren lateien aan weerszijden. Op de verdieping zijn er in totaal zes balkons met grote kunststenen consoles en fraai geornamenteerde ijzeren hekwerken. |
| Velserstraat | 14RD, 14ZW, 16RD, 16ZW, 18RD, 18ZW, 20RD, 20ZW | Blok van vier geschakelde beneden- en vier bovenwoningen uit 1912, uitgevoerd in voor het begin van de 20 ^{ste} eeuw karakteristieke overgangsarchitectuur. Het blok is in hoofdvorm, gevelindeling en detaillering vrij gaaf behouden gebleven en typologisch bijzonder door de in diepe portieken geplaatste ingangen en de hoge souterrainverdieping. Het geheel heeft vier bouwlagen, waarvan de bovenste aan de voorzijde wordt afgesloten door een lessenaarsdak met rode kruispannen en de onderste een souterrainverdieping is. Iedere beneden- en bovenwoning heeft een zelfde opzet met portiek links, een balkon met ijzeren balustrade en kunststenen consoles midden boven en een gemetseld dakhuis ter hoogte van de derde bouwlaag. Bij nr. 20 wordt deze bekroond met bakstenen hoekpinakels en een gemetselde balustrade. Ook aan weerszijden zijn gemetselde balustrades en hoekpinakels. Bij de andere woningen zijn alleen de pinakels nog (deels) aanwezig. De voorgevel is gemetseld in oranje- en rode baksteen in kruisverband, met kunststenen lateien of gemetselde hanekammen boven de gevelopeningen. In de portieken paneeldeuren met bovenlichten. De vensters hebben houten kozijnen, enkelruits of T-schuiframes met bovenlichten. |
| Velserstraat | 58 t/m 64 | Blok van vier beneden- en vier bovenwoningen, in 1914 gebouwd in opdracht van A.A. Zuurendonk, naar ontwerp van Nelissen. Het blok, dat markant is gesitueerd in de as van de Gerrit van Heesstraat, is uitgevoerd in traditionele trant en in hoofdvorm en gevelindelingen gaaf behouden gebleven. De detaillering is bij sommige woningen vrij gaaf behouden, bij andere deels gemoderniseerd. Het blok heeft een symmetrische opzet, drie bouwlagen, waarvan de bovenste aan de voorzijde wordt afgesloten door een lessenaarsdak, met steekkappen naar de vier topgevels. |

| | | |
|----------------------|----------------|---|
| | | <p>Het dak is gedekt met rode tuiles du Nord en heeft houten bakgoten en houten windveren bij de topgevels. Op het voorschild kleine, gewijzigde dakkapellen. De symmetrische voorgevel wordt gemarkeerd door vier erkerpartijen over twee bouwlagen met daarboven topgevels, uiterst links en rechts en twee aan twee in de middenas. De voorgevel is gemetseld in baksteen in kruisverband, met gemetselde strekken boven de gevelopeningen. De erkers zijn deels in hout uitgevoerd en hebben tussen beide bouwlagen gepleisterde panelen. De ingangen hebben paneeldeuren (van verschillende, deels nieuwe typen), met veelruits bovenlichten of glas-in-lood. De vensters hebben houten kozijnen en enkelruits ramen, eveneens met veelruits bovenlichten of glas-in-lood. Bij nr. 58 is de benedenerker van kunststoframen voorzien.</p> |
| Verspronckweg | 3 t/m 7 | <p>Blok van drie herenhuizen uit 1909, gebouwd door de eigenaar-bouwkundigen A.M. en D.P. Joustra. Maakt deel uit van de vrijwel aaneengesloten gevelwanden van deze belangrijke wijkweg, waarin in de eerste decennia van de 20^{ste} eeuw grote woningen in diverse kleine projecten werden gerealiseerd. De woningen zijn uitgevoerd in een sobere traditioneel-zakelijke stijl, kenmerkend voor de overgangsarchitectuur van begin 20^{ste} eeuw. Het blok is in hoofdvorm goed behouden gebleven, maar in de detaillering zijn enige wijzigingen te zien. Er zijn twee bouwlagen en een met tuiles du Nord of leien gedekt schilddak met de nok evenwijdig aan de voorgevel. De in baksteen in kruisverband gemetselde voorgevel heeft bij de twee buitenste woningen een topgevel met steekkap naar het hoofdschild. Iedere woning heeft rechts een driezijdige erker met balkon, dubbele balkondeuren met neven- en bovenlichten en links daarvan een ingang met houten deur, nevenlichtje en een twee- of driedelig bovenlicht. Bij de nrs. 3 en 5 bovendien houten luifels. Op het voorschild niet oorspronkelijke dakkapellen. De voortuintjes worden deels afgescheiden door originele tuinhekken of hagen.</p> |
| Verspronckweg | 9 t/m 19, 19BV | <p>Blok van zes herenhuizen, in 1910 gebouwd in opdracht van de Vereniging van huiseigenaren "Gemeenschappelijk Belang", naar ontwerp van architect W.F. Doeglas. Maakt deel uit van de vrijwel aaneengesloten gevelwanden van deze belangrijke wijkweg, waarin in de eerste decennia van de 20^{ste} eeuw grote woningen in diverse kleine projecten werden gerealiseerd. Het blok is in hoofdvorm goed behouden gebleven, maar in de detaillering zijn enige wijzigingen te zien. Het is gebouwd in een traditioneel-zakelijke stijl, kenmerkend voor de overgangsarchitectuur uit het begin van de 20^{ste} eeuw. Markant zijn de repeterende driezijdige erkerpartijen over twee bouwlagen, waarin onmiskenbaar invloed uit de Engelse woonhuisbouw is te zien. Het blok heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een afgeplat dak met dakschild aan de voorzijde, voorzien van een flink uitstekende geprofileerde houten goot. De gevels zijn gemetseld in baksteen in kruisverband en sluiten wat betreft de voorgevel af met een architraaflijst en een bakstenen fries. Iedere woning heeft rechts een driezijdig erker over twee bouwlagen met enkelruits ramen met bovenlichten. Links daarvan een travee met de hoofdingang, met houten deur onder een luifel en driedelig bovenlicht. Daarboven vensters met schuiframen. Het dakschild heeft boven iedere erker een houten dakkapel. De voortuintjes worden afgesloten met lage bakstenen tuinmuurtjes.</p> |
| Verspronckweg | 45 t/m 49 | <p>Drie herenhuizen, in 1912 gebouwd naar ontwerp van architect A. den Maaker uit Heemstede, in opdracht van H. Nederkoorn. Maakt deel uit van de vrijwel aaneengesloten gevelwanden van deze belangrijke wijkweg, waarin in de eerste decennia van de 20^{ste} eeuw grote woningen in diverse kleine projecten werden gerealiseerd. Het blok is uitgevoerd in nieuw-historiserende trant, waarbij de</p> |

| | | |
|----------------------|---|--|
| | | rijke en schilderachtige Hollandse trapgevelarchitectuur van de 17 ^{de} eeuw inspiratiebron was. Het gebouw is in hoofdvorm en detaillering goed behouden gebleven. Het bezit twee bouwlagen en een zolderverdieping met dwars geplaatst zadeldak, gedekt met gesmoorde pannen en voorzien van ver overstekende houten bakgoten op klossen. De voorgevel is gemetseld in baksteen in kruisverband en rijk versierd met “natuurstenen” blokken in de gevelhoeken, vensterdagkanten en strekken boven de vensters. Iedere woning heeft links een ingang met originele paneel deur onder een houten luifel en een tweedelig bovenlicht met glas-in-lood. Hierboven een venster met dubbel draairaam en tweedelig veelruits bovenlicht. Rechts van de ingang steeds een forse driezijdige of rechthoekige houten erker met enkelruits ramen en veelruits bovenlichten, houten balkhek, balkondeurpartij met nevenlichten en bovenlichten met roedenramen. Hierboven een rijk gelede trapgevel met dek- en sierlijsten, houten kruisvensters en een sierbol op de top. |
| Verspronckweg | 51 t/m 61 | Zes woonhuizen, in 1923 gebouwd naar ontwerp van architect J.H. Kneteman jr., die tevens erfpachter en opdrachtgever was. Maakt deel uit van de vrijwel aaneengesloten gevelwanden van deze belangrijke wijkweg, waarin in de eerste decennia van de 20 ^{ste} eeuw grote woningen in diverse kleine projecten werden gerealiseerd. Het blok is uitgevoerd in traditioneel-zakelijke stijl en is in hoofdvorm en detaillering goed behouden gebleven. Er zijn twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met gesmoorde tuiles du Nord gedekt schilddak met houten bakgoten en houten dakkapelle, deels nog met roedenramen. Alleen bij de meester rechter woning (nr.61) is er een risaliet met driezijdige erker over twee bouwlagen, bekroond door een balkon en daarboven een topgevel met steekkap naar de hoofdkap. De gevels zijn gemetseld in baksteen in kruisverband, met ongedecoreerde strekken boven de gevelopeningen. Iedere woning (uitgezonderd nr.61, zie hierboven) heeft links een driezijdige bakstenen erker met balkon, voorzien van bakstenen posten en houten hekwerken. Op de balkons dubbele balkondeuren met nevenlichten en veelruits bovenlichten. De erkers hebben enkelruits ramen met oorspronkelijk veelruits bovenlichten, deze laatste veelal gewijzigd. Naast de erker een ingang met houten paneel deur, één nevenlicht en bovenlichten met roedenverdeling of glas-in-lood. Hierboven nog een venster met dubbel draairaam en veelruits bovenlicht. De voortuintjes worden afgesloten door diverse soorten afscheidingen, waaronder nog enkele oude ijzeren hekwerken. |
| Verspronckweg | 77ZW, 77RD, 79, 81ZW, 81RD, 83ZW, 83RD, 85ZW, 85RD, 87, 87A | Blok van zes beneden- en bovenwoningen, in 1914 naar ontwerp van architect F. Meppelink, voor eigen rekening. Maakt deel uit van de vrijwel aaneengesloten gevelwanden van deze belangrijke wijkweg, waarin in de eerste decennia van de 20 ^{ste} eeuw grote woningen in diverse kleine projecten werden gerealiseerd. Thans zijn enkele adressen samengevoegd. Het grote blok is uitgevoerd in een traditioneel-zakelijke stijl en in hoofdvorm en de detaillering redelijk goed behouden gebleven. Eén van de woning heeft een wit geschilderde voorgevel. Het geheel heeft drie bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met tuiles du Nord gedekt schilddak, met steekappen naar de dubbele topgevels en het dakhuis van de voorgevel. Het dak heeft houten bakgoten en kleine houten dakkapellen met deels gewijzigde detaillering. De voorgevel, gemetseld in baksteen in staand verband, heeft per beneden- en bovenwoning een driezijdige erker over twee bouwlagen, bekroond door een balkon met gesloten bakstenen balustrade. De erkers zijn bovendien twee aan twee geplaatst, behalve de enkelvoudige bij nr. 77. Dit pand heeft als enige een |

| | | |
|----------------------|------------|--|
| | | dakhuis met schilddak, de andere woningen een topgevel. Naast de erkers bevinden zich telkens dubbele ingang met dubbele bovenlichten. De vensters hebben enkelruits ramen met enkelvoudige of dubbele bovenlichten, meestal met roedenramen. De voortuintjes hebben hier en daar nog de oude ijzeren hekwerken. |
| Verspronckweg | 89 t/m 95 | Vier grote woonhuizen uit 1913, deels in opdracht van J.G. van Ancum en K. Alberts, en deels naar ontwerp van G. Meppelink. Maakt deel uit van de vrijwel aaneengesloten gevelwanden van deze belangrijke wijkweg, waarin in de eerste decennia van de 20 ^{ste} eeuw grote woningen in diverse kleine projecten werden gerealiseerd. De huizen zijn uitgevoerd in een traditioneel-zakelijke trant en vooral in de hoofdvorm goed behouden gebleven. Diverse detailwijzigingen. De huizen met de nrs, 89-93 zijn geschakeld en behoren tot één ontwerp, nr. 95 heeft een eigen kap. De woningen hebben twee bouwlagen en een zolderverdieping in de met pannen gedekte schilddaken. Deze bezitten steekkappen naar de topgevels boven de voorgevel, houten bakgoten en dakkapellen. De gevels zijn gemetseld in baksteen in kruisverband, waarbij voor de voorgevel van nr.95 een orangerode steenkleur is toegepast. Deze gevel heeft enkele siermetselwerkaccenten. De woningen hebben voorts bakstenen of deels houten erkers met balkons, met vernieuwde ijzeren (89), houten (93) of bakstenen (95 balustrade. Nr. 91 heeft een erker over twee bouwlagen, met hierboven een dakhuis met topgevel. Ingangen met paneeldeuren, neven- of bovenlichten, bij enkele woningen met een houten luifel. De vensters hebben houten kozijnen en veelal enkelruits ramen met bovenlichten. Op de balkons dubbele balkondeuren met neven- en bovenlichten. |
| Verspronckweg | 97 t/m 109 | Blok van zeven woonhuizen uit 1922, in opdracht van H.L. Carrière, ontworpen door architect G. Meppelink. Maakt deel uit van de vrijwel aaneengesloten gevelwanden van deze belangrijke wijkweg, waarin in de eerste decennia van de 20 ^{ste} eeuw grote woningen in diverse kleine projecten werden gerealiseerd. Het grote blok is uitgevoerd in traditioneel-zakelijke trant, met invloed van de Amsterdamse schoolstijl. Het is in hoofdvorm en gevelindelingen goed behouden gebleven, maar hier en daar in de details gewijzigd. Het geheel heeft een symmetrische opzet, twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een fors expressief “gebroken” (mansarde) dak, gedekt met rode verbeterde Hollandse pannen en voorzien van grote houten overstekken en dakkapellen met platte daken en merendeels gewijzigde ramen. De middenwoning heeft in het dakvlak een grote dakkapel met gebroken schilddak, de tweede en zesde woning hebben brede geknikte topgevels met steekkappen naar het hoofddak. De voorgevel is rijk geleed met driezijdige erkers over twee bouwlagen en de risalieten met topgevels. De gevel is gemetseld in baksteen in kruisverband, heeft rollagen onder en boven de vensters en vooral in de topgevels siermetselwerkdetails. De vensters hebben houten kozijnen en enkelvoudige en dubbele ramen met bovenlichten, vaak nog met glas-in-lood. De ingangen hebben paneeldeuren, smalle nevenlichten en kleine bovenlichten, eveneens meestal nog met glas-in-lood. Voortuintjes met ijzeren hekwerken en/of hagen. |
| Verspronckweg | 111, 111RD | Beneden- en bovenwoning, in 1922 gebouwd in opdracht van L. Nix, naar ontwerp van de architect G. Meppelink. Maakt deel uit van de vrijwel aaneengesloten gevelwanden van deze belangrijke wijkweg, waarin in de eerste decennia van de 20 ^{ste} eeuw grote woningen in diverse kleine projecten werden gerealiseerd. Het pand is uitgevoerd in traditioneel-zakelijke trant en is in hoofdvorm, gevelindeling en detaillering goed behouden gebleven. Er zijn twee |

| | | |
|----------------------|-------------|--|
| | | <p>bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in het forse zadeldak met wolfeinden boven de zijgevels. Het dak heeft een niet originele dekking van mastiekleien, houten goten en een dakkapel met lessenaarsdak op het voorschild. Het rechter deel van de voorgevel heeft een driezijdige erker over twee bouwlagen en daarboven een topgevel met steekkap naar het hoofddak. De voorgevel is gemetseld in helrode baksteen in kruisverband, verlevendigd met enige siermetselwerkdetails en rollagen boven de vensters. Deze hebben houten kozijnen en ramen met bovenlichten, gevuld met decoratief glas-in-lood. Links van de erker bevinden zich twee ingangen met houten luifels en bovenlichten. De voortuin wordt deels afgesloten door een ijzeren hekwerk, schuilgaand in een hoge haag.</p> |
| Verspronckweg | 113 t/m 129 | <p>Blok van negen woonhuizen, in 1924 gebouwd in opdracht van H.L. Carrière en Co uit Den Haag, naar ontwerp van architect G. Meppelink. Maakt deel uit van de vrijwel aaneengesloten gevelwanden van deze belangrijke wijkweg, waarin in de eerste decennia van de 20^{ste} eeuw grote woningen in diverse kleine projecten werden gerealiseerd. Het grote blok is uitgevoerd in een traditioneel-zakelijke trant, met invloed van de expressieve baksteenarchitectuur van de Amsterdamse school. Het is in hoofdvorm, gevelindeling en het merendeels van de details goed behouden gebleven. Het geheel is symmetrisch van opzet en is licht gebogen, waarmee de hoek naar de Korte Verspronckweg wordt gevolgd. Het blok heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een nadrukkelijk aanwezige expressief “gebroken” mansardekap met grote steekappen naar de vier gebroken topgevels bij de middenwoningen en de voorlaatste eindwoningen. De nok van de twee middelste woningen ligt iets hoger, hetgeen de symmetrie benadrukt. Het dak is gedekt met gesmoorde tuiles du Nord en heeft houten goten en overstekken. De gevels zijn gemetseld in baksteen in kruisverband, met rollagen boven de vensters en langs de gevelbeëindigingen, en siermetselwerkaccenten in de gevels van de topgevelpanden. De gevel van nr. 113 is helaas wit geverfd. Iedere woning heeft een driezijdige bakstenen erker over twee bouwlagen, bij nr. 113 met een waarschijnlijk niet oorspronkelijk balkon. De ingangen hebben houten paneeldeuren met kleine ruitjes, bij de meeste woningen met smalle nevenlichten, houten luifels en bovenlichten, gevuld met glas-in-lood. De (erker)vensters hebben houten kozijnen en ramen met bovenlichten, veelal gevuld met decoratief glas-in-lood. De voortuinen hebben (meestal) ijzeren hekwerken, deels schuil gaand in hagen.</p> |
| Verspronckweg | 171 t/m 181 | <p>Blok van zes woonhuizen, in 1922 gebouwd in opdracht van A.J. Bastiaansen en A.G. Lubken. Maakt deel uit van de vrijwel aaneengesloten gevelwanden van deze belangrijke wijkweg, waarin in de eerste decennia van de 20^{ste} eeuw grote woningen in diverse kleine projecten werden gerealiseerd. In het bouwdoos is de naam van de ontwerper onleesbaar. Het blok huizen is uitgevoerd in zakelijke trant, met invloed van de Amsterdamse Schoolstijl. Het is in hoofdvorm, gevelindelingen en veel details goed behouden gebleven. Het blok heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een fors schilddak met geknikte schilden, die bij de hoekwoning nr. 171 tot boven de eerste bouwlaag zijn afgestoken. Daardoor heeft het blok aan deze zijde een markant hoekaccent, dat reageert op de ligging op een spievormig kavel. Het dak is gedekt met gesmoorde verbeterde Hollandse pannen en heeft houten goten en diverse meest gewijzigde houten dakkapellen. Het voorschild wordt in het midden doorsneden door een geknikte topgevel met steekkap. Het op de straathoek gerichte dakvlak van nr. 171 wordt</p> |

| | | |
|----------------------|-------------|--|
| | | doorsneden door de gepotdekselde driezijdige bovenbouw van een erker. Deze uitbouw heeft een zinken steekkap. De gevels zijn gemetseld in baksteen in Vlaams verband, met bakstenen lekdorpels bij de vensters en decoratief siermetselwerk in de topgevel. De woningen hebben driezijdige erkers, waarvan enkele met een houten balkon. De ingangen hebben houten paneeldeuren met dekstukken en decoratief gevormde raampjes, en nevenlichten onder luifels. De vensters hebben houten kozijnen en ramen, in de eerste bouwlaag met bovenlichten. |
| Verspronckweg | 231 t/m 233 | Blokje van twee woonhuizen, in 1906 gebouwd in opdracht van W. Bakker, naar ontwerp van Jan Jonker en Zn, te Haarlem. Maakt deel uit van de vrijwel aaneengesloten gevelwanden van deze belangrijke wijkweg, waarin in de eerste decennia van de 20 ^{ste} eeuw grote woningen in diverse kleine projecten werden gerealiseerd. Het blok is ontworpen in een decoratieve variant van de vroeg 20 ^{ste} -eeuwse overgangsarchitectuur, met elementen van de Jugendstil. Het is wat betreft hoofdvorm, gevelindelingen en details goed behouden gebleven. Er zijn drie bouwlagen, waarvan de bovenste aan de voorzijde deels schuil gaat achter een lessenaarsdak, gedekt met rode geglazuurde kruispannen. Deze dakvlakken zijn voorzien van flinke houten bakgoten met overstek, en kleine dakkapellen met lessenaarsdakjes. De voorgevel is gemetseld in rode baksteen in kruisverband en voorzien van decoratief in rode en grijze kalkzandsteen gemetselde details, zoals de segmentbogen boven ingangen en enkele vensters. Iedere woning heeft een brede segmentvormige erker met balkon, voorzien van een in schilderachtig siermetselwerk uitgevoerde balustrade. De erkertravee eindigt aan de bovenzijde met respectievelijk een tuitgevel (nr. 231) of een breed dakhuis (nr.233), beide voorzien van een fraaie gepleisterde afwerking. Het dakhuis heeft een balustrade van baksteen tussen hoekpinakels. Het dakhuisvenster is geplaatst in een bakstenen veld met in de zwikken gepleisterde vlakken met Jugendstilmotieven. Onder dit venster een naampaneel met opschrift "Martha". De ingangen hebben paneeldeuren (bij 231 niet origineel) met neven- en bovenlichten, deels met glas-in-lood. De vensters hebben houten kozijnen en enkelruits ramen met bovenlichten, deels met roedenverdeling, deels met glas-in-lood. Op de balkons dubbele balkondeuren met nevenlichten en bovenlicht. De voortuintjes worden afgesloten met niet oorspronkelijke lage bakstenen tuinmuurtjes. |
| Verspronckweg | 235 t/m 243 | Blok van vijf herenhuizen, in 1911-1912 gebouwd in opdracht van J.M.Wels, naar ontwerp van J.J. van Noppen, in een traditioneel-zakelijke trant, met kenmerken van de overgangsarchitectuur uit het begin van de 20 ^{ste} eeuw. Maakt deel uit van de vrijwel aaneengesloten gevelwanden van deze belangrijke wijkweg, waarin in de eerste decennia van de 20 ^{ste} eeuw grote woningen in diverse kleine projecten werden gerealiseerd. Het blok is vooral in de hoofdvorm en de gevelindelingen goed behouden gebleven. De details zijn op verschillende punten gewijzigd. Er zijn drie bouwlagen, waarvan de bovenste aan de voorzijde deels schuil gaat achter een lessenaarsdak met rode tuiles du Nord. Het dak heeft houten bakgoten en merendeels gewijzigde dakkapellen. Hoewel het blok bestaat uit vijf gelijkvormige woningen met telkens rechts een erker en een topgevel, heeft het geheel een schijnbaar symmetrische opzet doordat de middelste topgevel wat hoger en massaler is uitgevoerd dan de belendende. De voorgevel is gemetseld in baksteen in kruisverband, met strekken boven de gevelopeningen en enige decoratieve details in de topgevels. Iedere woning heeft rechts een brede driezijdige bakstenen erker met balkon, bij de twee rechter woningen nog met een zware |

| | | |
|----------------------|-------------|--|
| | | gemetselde balustrade bij de andere balkons met ijzeren hekwerken. Op de balkons telkens twee balkonduren onder veelruits bovenlichten (merendeels gewijzigd). Naast de erker een ingang met houten paneeldeur, luifel en een bovenlicht met roedenverdeling of glas-in-lood. De topgevels (met steekappen naar het lessenaarsdak) hebben brede schouders en kunststenen dekljsten en bekroningen. De middelste heeft twee gevelstenen met het bouwjaar 1912. |
| Verspronckweg | 257 t/m 323 | Complex van 39 geschakelde woonhuizen, in 1921 gebouwd in opdracht van de Woningbouwvereniging "Ons Eigen Huis", naar ontwerp van architect D.M.J. Sevenhuijsen. Maakt deel uit van de vrijwel aaneengesloten gevelwanden van deze belangrijke wijkweg, waarin in de eerste decennia van de 20 ^{ste} eeuw grote woningen in diverse kleine projecten werden gerealiseerd. Het langgerekte blok is uitgevoerd in Amsterdamse Schoolstijl. Het blok is wat betreft gevelindelingen en veel details vrij goed behouden gebleven of deels gereconstrueerd, maar de hoofdvorm is deels gewijzigd door de toevoeging van forse dakopbouwen op de platte daken van de tweelaags woningen. Bij enkele woningen zijn de bakstenen gevels wit geverfd. Desondanks is het bijzondere en rijk gedetailleerde ontwerp van Sevenhuijsen herkenbaar gebleven. Het blok bestaat voor het grootste deel uit woningen met twee bouwlagen en een overstekend plat dak, maar de reeksen van dit type woningen worden afgewisseld door telkens per twee gekoppelde risalerende woningen met twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een markant paraboolvormig, met rode pannen gedekt zadeldak met de nok haaks op de straat. De gevels zijn gemetseld in baksteen in kruisverband en voorzien van allerhande siermetselwerkdetails, waaronder licht welvende borstkeringen van de inpandige balkons op de tweede bouwlaag. Hieronder bevinden zich betonnen lijsten en grote erkervensters. De tweede bouwlaag bij de woningen met de platte daken heeft gepotdekselde geveldelen. Bij de paraboolvormige kappen bevinden zich expressief vormgegeven schoorstenen. Ingangen met paneeldeuren met nevenlichten, onder luidels met ornamenten. De vensters hebben bakstenen lekdorpels, houten kozijnen en enkelruits en veelruits "ladderramen". De voortuintjes worden afgesloten door bakstenen tuinmuurtjes met hekposten en ijzeren hekken. |
| Verspronckweg | 325 t/m 339 | Flatgebouw "Kleverlaan" met acht flatwoningen, in 1953 gebouwd in shakehands trant, met schilderachtige contrasten tussen de bakstenen en betonnen geveldelen en details. Het blok is markant gesitueerd op de kop van het lange bouwblok tussen Verspronckweg en Badmintonpad, aan de rotonde bij de Kleverlaan. Het is in hoofdvorm, gevelindelingen en details goed behouden gebleven en een markant voorbeeld van een kleinschalig appartementengebouw uit de vroegnaoorlogse periode. Het flatgebouw heeft een L-vormige plattegrond en bestaat uit een drielaags deel en een klein, haaks op de Verspronckweg gericht tweelaags gedeelte, beide met een plat dak met betonnen overstek. De gevels zijn gemetseld in bruine baksteen in kettingverband, binnen een raamwerk van betonnen hoekstijlen en boven een betonnen plint. De voorgevel heeft een ingangspartij met daarboven een betonnen trappenhuisuitbouw met claustrumraam. Aan weerszijden hiervan sluiten kleine balkons aan. De zij- en achtergevel heeft in beton gevatte, uitspringende venster- en balkonpartijen, deze laatste met ijzeren balustrades. Het tweelaags gedeelte heeft tegen de noordgevel een erker en daarboven een ver uitstekend balkon met stalen balustrade, op dito hoekkolommen. In de gevels vensters van verschillende formaten, met houten kozijnen en ramen. |

| | | |
|----------------------|-----------|--|
| Verspronckweg | 2 t/m 8 | <p>Vier grote woonhuizen, in 1910 gebouwd in opdracht van en naar ontwerp van de bouwkundigen, de gebroeders A.H. en D.P. Joustra. Maakt deel uit van de vrijwel aaneengesloten gevelwanden van deze belangrijke wijkweg, waarin in de eerste decennia van de 20^{ste} eeuw grote woningen in diverse kleine projecten werden gerealiseerd. De herenhuizen zijn uitgevoerd in een traditioneel-zakelijke stijl, karakteristiek voor het begin van de 20^{ste} eeuw. Het blok is in hoofdvorm en gevelindelingen goed behouden gebleven, maar in de detaillering gewijzigd. Het heeft een min of meer rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een met tuiles du Nord gedekt schilddak met de nokrichting evenwijdig aan de voorgevel. Forse houten bakgoten. De twee middelste woningen hebben een licht risalerende voorgevelpartij, eindigend met een topgevel, met steekkap naar het hoofddak. Op de begane grond zijn er bakstenen erkers met smalle en brede vensters, bekroond door een balkon, met merendeels vernieuwde balustrades. De gevels zijn gemetseld in baksteen in kruisverband, met rollagen of lateien boven de gevelopeningen. Ingangen met houten deuren, nevenlichten, verschillende typen luifels en bovenlichten. De rechter woning en de middelste woningen hebben kleine houten hangende erkers in respectievelijk de tweede bouwlaag en de topgevels. Bij de twee middelste woningen zijn er kleine siermetselwerkaccenten in de voorgevel aangebracht.</p> |
| Verspronckweg | 10 t/m 16 | <p>Vier grote woonhuizen, in 1911 gebouwd in opdracht van Th. Van Deursen, naar ontwerp van architect A. den Maaker. Maakt deel uit van de vrijwel aaneengesloten gevelwanden van deze belangrijke wijkweg, waarin in de eerste decennia van de 20^{ste} eeuw grote woningen in diverse kleine projecten werden gerealiseerd. Het blok is uitgevoerd in een traditioneel-zakelijke stijl, karakteristiek voor het begin van de 20^{ste} eeuw. Het blok is in hoofdvorm en gevelindelingen goed behouden gebleven, maar in de detaillering gewijzigd. Het heeft een min of meer rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een met verschillende pansoorten gedekt zadeldak met de nokrichting evenwijdig aan de voorgevel. Forse houten bakgoten en dakoverstekken bij de topgevels. Iedere woning heeft links een travee met een houten topgevel met steekkap naar het hoofddak. Op de begane grond zijn er driezijdige of rechthoekige erker, bekroond door een balkon, met houten balustrades. De gevels zijn gemetseld in baksteen in kruisverband, met rollagen of lateien boven de gevelopeningen. Ingangen met houten deuren, nevenlichten, houten luifels en bovenlichten met glas-in-lood. De twee buitenste woningen hebben echter rondboogportieken. Ondiepe voortuintjes met eenvoudige ijzeren hekwerken.</p> |
| Verspronckweg | 20 t/m 22 | <p>Onderdeel van een groot blok van 13 herenhuizen, in 1913 gebouwd in opdracht van de gebroeders A.M. en J.P. Joustra, naar ontwerp van de bouwkundige W.J. Nelissen. Maakt deel uit van de vrijwel aaneengesloten gevelwanden van deze belangrijke wijkweg, waarin in de eerste decennia van de 20^{ste} eeuw grote woningen in diverse kleine projecten werden gerealiseerd. Het betreft de twee woningen in dit blok, die zijn voorzien van segmentvormige erkers en bakstenen trapgevels. De stijl is nieuw-historiserend, met verwijzingen naar de Hollandse baksteenarchitectuur. Beide panden zijn in hoofdvorm en detaillering goed behouden gebleven. Er zijn twee bouwlagen en een zolderverdieping, schuilgaand achter een met verschillende soorten pannen gedekt dakschild, waarop de twee trapgevels met steekappen aansluiten. De voorgevel is gemetseld in baksteen in kruisverband, met strekken of lateien boven de gevelopeningen en kleine kunststenen details in de vensterdagkanten. Iedere woning heeft rechts een ingang met</p> |

| | | |
|----------------------|--------------------------|---|
| | | <p>houten deur, nevenlichten, luifel en een ovaal bovenlicht met glas-in-loodraam, en hierboven een venster met dubbel draairaam en veelruits bovenlicht. Voor het linker deel van de voorgevel een segmentvormige bakstenen erker met ramen met bovenlichten, gevuld met glas-in-lood. Op de erkers balkons met bakstenen hekposten en ijzeren hekwerken, dubbele balkondeuren met nevenlichten en veelruits bovenlichten. Hierboven bevinden zich trapgevels met smalle vensters. De trapgevels zijn in het midden gekoppeld door een muurdam met erkervenster en overstekende houten dakgoot. De voortuintjes sluiten af met eenvoudige ijzeren tuinhekken.</p> |
| Verspronckweg | 28 t/m 30, 28RD en 30 RD | <p>Twee benedenhuizen met twee bovenwoningen, in 1914 gebouwd in opdracht van de gebroeders A.M. en J.P. Joustra, naar ontwerp van architect A. den Maaker. Maakt deel uit van de vrijwel aaneengesloten gevelwanden van deze belangrijke wijkweg, waarin in de eerste decennia van de 20^{ste} eeuw grote woningen in diverse kleine projecten werden gerealiseerd. Het forse blok is uitgevoerd in een traditioneel-zakelijke stijl, kenmerkend voor de vroege 20^{ste} eeuw. Het is in hoofdvorm en detaillering goed behouden gebleven. Het gebouw heeft drie bouwlagen en een zolderverdieping onder een dwars geplaatst zadeldak, gedekt met rode kruispannen en voorzien van een forse houten bakgoot. Op de nokeinden van het dak gemetselde schoorstenen. De voorgevel is symmetrisch opgezet en bezit hoekrisalieten met driezijdige erkers met balkons over twee bouwlagen, met daarboven topgevels met steekcapen naar het hoofddak. De gevels is gemetseld in een oranje- en rode baksteen in kruisverband, met contrasterende strekken in bruine baksteen boven de rechtgesloten vensters. De ingangen zijn paneeldeuren twee aan twee gekoppeld onder luifels met hoekkolommen, met daarboven vierdelige getoogde bovenlichtjes met glas-in-lood. De vensters hebben enkelvoudige en dubbele benedenramen met veelruits bovenlichten. Op de balkons getoogde dubbele deuren met nevenlichten. De topgevels hebben kunststenen getrapte lijsten ter afsluiting. De voortuintjes sluiten af met eenvoudige ijzeren tuinhekken.</p> |
| Verspronckweg | 32 t/m 40 | <p>Blok van vijf herenhuizen, in 1915 gebouwd in opdracht van de gebroeders A.M. en J.P. Joustra, waarschijnlijk naar eigen ontwerp, in traditioneel-zakelijke trant, met elementen van de begin 20^{ste} eeuw gangbare overgangsfunctie. Maakt deel uit van de vrijwel aaneengesloten gevelwanden van deze belangrijke wijkweg, waarin in de eerste decennia van de 20^{ste} eeuw grote woningen in diverse kleine projecten werden gerealiseerd. Het blok is in hoofdvorm goed behouden gebleven, maar in de detaillering enigszins gewijzigd. Het geheel heeft twee bouwlagen en een met rode tuiles du Nord gedekt schilddak met houten bakgoten. De middenwoning en de hoekwoningen hebben een fors dakhuis met houten topgevel en een steekcap naar het hoofddak. De linker hoekwoning heeft ook bij de zijgevel zo'n dakhuis met steekcap en daarnaast een inspringende hoek, waar zich de ingang met houten luifel op hoekzuiltje bevindt. De gevels zijn gemetseld in baksteen in kruisverband, met boven de vensters eenvoudige strekken met kunststenen geboortestenen, of lateien. Aan de voorzijde heeft ieder huis een driezijdige, grotendeels houten erker met daarboven een balkon met houten balustrade (bij één van de woningen vervangen door een ijzeren balustrade). Op de balkons dubbele balkondeuren met neven- en bovenlichten. Voorts in de voorgevel bij iedere woning een ingang met paneel deur, nevenlichten en bovenlichten, oorspronkelijk met een houten luifel (bij één huis nog aanwezig). De ingang van nr.40 heeft geen nevenlichten, maar wel een luifel. Op het voorste dakschild diverse niet oorspronkelijke dakkapellen.</p> |

| | | |
|----------------------|-----------|--|
| | | De voortuintjes sluiten af met oude ijzeren hekwerken. |
| Verspronckweg | 42 | Herenhuis, in 1922 gebouwd in opdracht van D.P. Zuithof, naar ontwerp van architect B. Bouman. Maakt deel uit van de vrijwel aaneengesloten gevelwanden van deze belangrijke wijkweg, waarin in de eerste decennia van de 20 ^{ste} eeuw grote woningen in diverse kleine projecten werden gerealiseerd. Het pand, dat vooral in de hoofdvorm goed behouden is gebleven, is vormgegeven in traditioneel-zakelijke stijl met in de expressieve siermetselwerkdetails enige invloed van de Amsterdamse school. Het ligt markant op een straathoek, geaccentueerd door de arkelvormige hoektoren met achzijdige spits. Verder heeft het pand twee bouwlagen en een in het omlopende schilddak opgenomen zolderverdieping. Het dak is gedekt met gesmoorde tuiles du Nord en voorzien van houten bakgoten. De torenspits is gedekt met leien. De gevels zijn gemetseld in baksteen in Vlaams verband, met ongedecoreerde strekken en bakstenen lekdorpels bij de vensters. Deze hebben houten kozijnen en ramen. De voorgevel heeft links een erker en rechts de hoofdingang met deur met nevenlichten en luifel. In de rechter zijgevel een driedelig trappenhuisvenster. De hoektoren heeft siermetselwerkdetails en in de gevel is een natuurstenen gevelsteen met de afbeelding van een roofvogel en het bouwjaar 1922. |
| Verspronckweg | 56 t/m 78 | Blok van 12 herenhuizen, in 1920 gebouwd naar ontwerp van J.P.A. Nelissen, voor eigen rekening. Maakt deel uit van de vrijwel aaneengesloten gevelwanden van deze belangrijke wijkweg, waarin in de eerste decennia van de 20 ^{ste} eeuw grote woningen in diverse kleine projecten werden gerealiseerd. Het geheel is uitgevoerd in zakelijk-expressieve stijl, met elementen onder invloed van de Amsterdamse schooltrant. Het is in opzet en hoofdvorm goed behouden gebleven, de detaillering is op punten gewijzigd. Het blok heeft als geheel een symmetrische opzet met terugliggende middenwoningen en trapsgewijs risalerende hoekwoningen. Er zijn twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een expressief "gebroken" (mansarde) dak, dat met de verspringende gevels meebeweegt. Het dak is gedekt met rode verbeterde Hollandse pannen en heeft forse houten bakgoten met overstek, kleine houten dakkapellen en bakstenen schoorstenen. De gevels zijn gemetseld in baksteen in kruisverband en hebben vensters met houten kozijnen en ramen. Bij de middenwoningen zijn de ingangen opgenomen in portieken, geflankeerd door halve erkers, en daarboven loggia's met houten gepotdekselde balustrades. De ingangen hebben deels nog de originele gedecoreerde paneeldeuren met neven- en bovenlichten, gevuld met glas-in-lood. De voortuintjes worden afgesloten door bakstenen tuinmuurtjes met decoratieve rollagen. |
| Verspronckweg | 80 t/m 90 | Blok van zes woonhuizen, in 1929 gebouwd in opdracht van A.J. Bastiaansen en A.G. Lubben, naar ontwerp van architect H. Turinga. Maakt deel uit van de vrijwel aaneengesloten gevelwanden van deze belangrijke wijkweg, waarin in de eerste decennia van de 20 ^{ste} eeuw grote woningen in diverse kleine projecten werden gerealiseerd. Het blok is uitgevoerd in zakelijke trant en in hoofdvorm, gevelindelingen en details goed behouden gebleven. Het geheel heeft een symmetrische opzet, twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in het dwars geplaatste en met rode romaanse pannen gedekte dak. Op de nok ballonvorsten. Het dak heeft flinke houten bakgoten met overstek en houten dakkapellen met platte daken en veelal nog roedenramen. De eindwoningen hebben grote topgevels met steekkappen naar het hoofddak. De gevels zijn gemetseld in rode baksteen in Vlaams verband, met rollagen onder en boven de vensters. Met |

| | | |
|----------------------|-------------|---|
| | | uitzondering van de drie middelste woningen heeft iedere woning een driezijdige erker met bakstenen borstweringen over twee bouwlagen. De middelste woningen hebben erkers met een balkon met houten balustrade. Vensters met houten kozijnen en ramen, deels nog met originele roedenverdeling. De erkerramen in de eerste bouwlaag hebben bovenlichten met glas-in-lood. Ingangen met paneeldeuren, nevenlichten met ladderramen en houten luifels. |
| Verspronckweg | 92 | Halfvrijstaand herenhuis, in 1927 gebouwd in opdracht van dr. J. Heemstra, naar ontwerp van architect J.C. Slagter. Maakt deel uit van de vrijwel aaneengesloten gevelwanden van deze belangrijke wijkweg, waarin in de eerste decennia van de 20 ^{ste} eeuw grote woningen in diverse kleine projecten werden gerealiseerd. Het op de hoek met de Jan Steenlaan gelegen pand is uitgevoerd in de trant van de Nieuwe Haagse School met in het uitspringende rechthoekige volumes, deels plat dak en deels flauw hellend schilddak met gesmoorde pannen en ver overstekende houten goten. Deels twee, deels drie bouwlagen. De gevels zijn gemetseld in baksteen in Vlaams verband. De vensters hebben houten kozijnen en ramen, die bij het rechter deel van de voorgevel deels omhoeken in het terugliggende geveldeel, waarin zich het ingangsportiek en hierboven een balkon bevinden. Het uitspringende gevel aan de voorzijde wordt gemarkeerd door een forse gemetselde schoorsteen. De op de straathoek georiënteerde zijgevel heeft rechts een driezijdige erker met balkon. De hoektuin wordt afgesloten door een hoge haag. |
| Verspronckweg | 100 t/m 102 | Dubbele villa, in 1923 gebouwd in opdracht van M.J. Bleeker en dr. A.D. Donk, naar ontwerp van architect P. Rosenhart en W. Houtkooper. Maakt deel uit van de vrijwel aaneengesloten gevelwanden van deze belangrijke wijkweg, waarin in de eerste decennia van de 20 ^{ste} eeuw grote woningen in diverse kleine projecten werden gerealiseerd. Het object is uitgevoerd in traditioneel-zakelijke trant, met invloed van de Amsterdamse School. Het is in hoofdvorm, gevelindelingen en veel details goed behouden gebleven. Er zijn twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in het bovenste deel van het expressief gevormde mansardedak, met wolfeinden boven de zijgevels en tot boven de eerste bouwlaag van de voorgevel afgestoken dakschilden. Het dak is gedekt met gesmoorde romaanse pannen en heeft houten bakgoten en vernieuwde dakkapellen. De voorgevel van het blok heeft in het midden twee gekoppelde topgevels, die met een mansardevormige steekkap op het hoofddak aansluiten. Beneden bezitten deze geveldelen driezijdige erkers met een balkon, bij nr. 100 nog met een houten balustrade. De zijgevels hebben een vierkante trappenhuisuitbouw over twee bouwlagen, met een plat dak. Tegen de voorgevel hiervan een ingangspartij met houten voordeur. De gevels zijn gemetseld in baksteen in halfsteens verband, met rollagen boven de gevelopeningen. De vensters hebben houten kozijnen en ramen, deels met met glas-in-lood gevulde bovenlichten. De balkondeurpartijen, met neven- en bovenlichten, zijn gemoderniseerd. |
| Verspronckweg | 104 t/m 110 | Blok van vier woonhuizen, in 1924 gebouwd in opdracht van J.W. Kneteman, naar eigen ontwerp. Maakt deel uit van de vrijwel aaneengesloten gevelwanden van deze belangrijke wijkweg, waarin in de eerste decennia van de 20 ^{ste} eeuw grote woningen in diverse kleine projecten werden gerealiseerd. Het blok is uitgevoerd in traditioneel-zakelijke trant, met invloed van de Amsterdamse schoolstijl. Het is in hoofdvorm, gevelindelingen en de meeste details vrij goed behouden gebleven. Het geheel heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in de forse, |

| | | |
|----------------------|-------------|--|
| | | expressief “gebroken” (mansarde) kap. Deze is gedekt met gesmoorde tuiles du Nord en heeft forse houten goten met overstek. Grote, niet oorspronkelijke dakkapel op het middendeel van het dak. De beide hoekwoningen hebben een smalle geknikte topgevel met gebroken steekkap naar het hoofddak. Nr. 110 heeft bij de op de straathoek met de Wouwermanstraat een veelhoekige uitbouw over twee bouwlagen. Iedere woning heeft aan de voorzijde een driezijdige erker met balkon, alleen bij nr. 104 nog met een houten balustrade. De gevels zijn gemetseld in baksteen in kruisverband, met rollagen of strekken boven de gevelopeningen. In de tweede bouwlaag sluiten deze veelal aan onder de dakgoot. De vensters hebben houten kozijnen en ramen, deels met roedenverdeling. De ingangen hebben houten deuren met nevenlicht en bovenlichten. Op de balkons bevinden zich (meestal vernieuwde) dubbele balkondeuren met nevenlichten, en bij de hoekwoningen met bovenlicht boven de deuren. In de topgevels van deze hoekwoningen markante driezijdig gesloten venstertjes, |
| Verspronckweg | 114 t/m 124 | Onderdeel complex Wouwermanstraat 55 t/m 109 |
| Verspronckweg | 126 t/m 132 | Blok van vier woonhuizen, in 1914 gebouwd in opdracht van M. Nederkoorn, naar eigen ontwerp. Maakt deel uit van de vrijwel aaneengesloten gevelwanden van deze belangrijke wijkweg, waarin in de eerste decennia van de 20 ^{ste} eeuw grote woningen in diverse kleine projecten werden gerealiseerd. Het blok is uitgevoerd in traditionele trant, met kenmerken van de overgangsarchitectuur uit het begin van de 20 ^{ste} eeuw. In de hoofdvorm, de erkervormen, de imitatievakwerkdetails en het schilderachtige contrast van bakstenen en gepleisterde geveldelen is invloed van de Engelse landhuisbouw zichtbaar. Het blok is wat betreft de hoofdvorm, de gevelindelingen en veel details vrij goed behouden gebleven. Het heeft een symmetrische opzet, twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een complex opgezette kap, bestaande uit gekoppelde en van richting draaiende zadel- en schilddaken met steekkappen naar de topgevels aan de voorzijde. Het dak is gedekt met rode tuiles du Nord, heeft flinke overstekken en houten windveren bij de topgevels. De gevels zijn gemetseld in baksteen in kruisverband, waarvan van de hoekwoningen de tweede bouwlaag is gepleisterd. De topgevels van de hoekpanden zijn in hout uitgevoerd, de overkragende gekoppelde geknikte topgevels van de middenwoningen hebben een vakwerkimitatie. De voorgevel geeft een afwisseling van in- en uitspringende traveeën te zien, verlevendigd door erkers met balkons, voorzien van houten balustrades, erkervensters en ingangen met en zonder luifels, alles in een symmetrische rangschikking. De vensters hebben houten kozijnen en merendeels enkelruits ramen met veelruits bovenlichten. De ingangen van de hoekwoningen hebben neven- en bovenlichten onder een markante geknikte rollaag. |
| Verspronckweg | 136 | Herenhuis op de hoek van de Verspronckweg en de Aelbertsbergstraat, gebouwd in 1910 in traditioneel-zakelijke trant, met kenmerken van de overgangsarchitectuur uit het begin van de 20 ^{ste} eeuw. Maakt deel uit van de vrijwel aaneengesloten gevelwanden van deze belangrijke wijkweg, waarin in de eerste decennia van de 20 ^{ste} eeuw grote woningen in diverse kleine projecten werden gerealiseerd. Het pand is in hoofdvorm, gevelindelingen en details vrij goed behouden gebleven en valt op door de complexe hoofdvorm met sterk verspringende geveldelen, waarmee de hoekligging benadrukt wordt. Het geheel heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een complex opgezet schilddak met steekkappen naar de topgevelrisalieten aan de voorzijde en rechter zijde. Op de rechter zijgevel sluit een tweelaags bouwdeel met plat dak aan. Het dak is gedekt met |

| | | |
|------------------------|------------|---|
| | | <p>geglazuurde tuiles du Nord en heeft geprofileerde houten bakgoten en dakoverstekken met windveren. De gevels zijn gemetseld in baksteen in halfsteens verband, met bakstenen strekken boven de gevelopeningen. Het bovendeel van de uitbouw rechts is in zogenaamd "roughcast" uitgevoerd. De topgevelrisaliet links aan de voorzijde heeft beneden een erker met balkon, balkondeuren met nevenlichten en bovenlichten en hierboven een op siermetselwerkelementen overkragende topgevel met venster. In de inspringende hoek rechts is een overhoeks geplaatste ingangspartij geplaatst, met plat dak en in de voorzijde een ingang met houten paneeldeur en nevenlichten onder een brede luifel, en hierboven een bovenlicht met decoratief glas-in-lood. In de overige gevels vensters met houten kozijnen en ramen, vaak met glas-in-loodvulling. De hoektuin wordt afgesloten door een vernieuwd ijzeren hekwerk.</p> |
| Wouwermanstraat | 49A | <p>Ook: Tetterodestraat 66, 66A. Schoolgebouw voor Lager Onderwijs, in 1904 gebouwd als "School nr. 1" in het bouwblok tussen Wouwermanstraat en Tetterodestraat. De voorgevel is gericht op de Santpoorterstraat. Het gebouw is gebouwd in traditionele trant, met kenmerken van de neorenaissance. Het complex bestaat uit een in gave staat verkerend oorspronkelijk hoofdgebouw aan de voorzijde, en een jongere achterbouw, zonder cultuurhistorische waarde. Het historische gebouw heeft een rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een ongelijkzijdig zadeldak met de nok evenwijdig aan de voorgevel. Links en rechts achter bevinden zich uitbouwen met daarin de trappenhuizen. Het dak is gedekt met kruispannen en bezit eenvoudige houten goten. Op het voorschild twee oorspronkelijke dakkapellen met zinken tentdaken. De gevels zijn gemetseld in baksteen in kruisverband, met kunststenen accenten in de gemetselde segmentbogen boven de gevelopeningen en bij de schouders van de topgevels. De voorgevel sluit aan de bovenzijde af met een gemetseld fries. De voorgevel is symmetrisch opgezet en wordt sterk bepaald door de lange reeksen van 15 vensters, drie per lokaal. De drie middelste vensterassen vormen een risaliet, bekroond door een topgevel met schouders. De vensters hebben gemetselde segmentbogen en boogvelden met siermetselwerk, houten kozijnen en hoge 9-ruits ramen met 3-ruits bovenlichten. De vensters in de tweede bouwlaag van de middenrisaliet zijn verbijzonderd door forse rondboogvormige afsluiting en grote boogvelden met siermetselwerk. Onder deze vensters een verdiept fries met profielstenen en een tegeltableau met opschrift "LAGER ONDERWIJS SCHOOL NO 1". In de topgevel bevinden zich kleinere tableaux met de tekst ANNO en 1904. De uitgebouwde trappenhuizen aan de achterzijde hebben lage aanbouwtjes onder lessenaarsdaken. Het schoolplein aan de achter wordt aan de Wouwermanstraat en de Tetterodestraat afgesloten door originele hekwerken, bestaande uit bakstenen voetsmuren, hoge gemetselde hekposten en ijzeren hekwerken.</p> |
| Wouwermanstraat | 55 t/m 109 | <p>Complex, ook: Jan Steenstraat 75 t/m 105, Verspronckweg 114 t/m 188 en Tetterodestraat 128 t/m 132, Wouwermanstraat 100 t/m 108. Complex van 74 middenstandswoningen, in 1920 gebouwd in opdracht van de Haarlemsche Stichting voor Woningverbetering, aan de Wouwermanstraat, de Jan Steenstraat, Tetterodestraat en Verspronckweg, naar ontwerp van architect J. van den Ban. Het complex is uitgevoerd in een traditioneel-zakelijke stijl en vooral in hoofdvorm en gevelindelingen goed behouden gebleven. De details zijn bij renovatiewerkzaamheden vernieuwd, waarbij deels de oude vormgeving is benaderd. Het complex bestaat uit verschillende,</p> |

| | | |
|-----------------|------------|--|
| | | <p>min of meer symmetrisch opgezette blokken grote geschakelde woningen met twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een zadeldak met vernieuwde pannendekking, Diverse woningen hebben een de voorzijde een bakstenen of gepleisterde (= niet oorspronkelijke afwerking) topgevel met steekkap naar het hoofddak. De daken hebben houten goten en kleine houten dakkapellen. De gevels zijn gemetseld in baksteen in kruisverband, met strekken boven de gevelopeningen. Iedere woning heeft een driezijdig houten erkervenster met zinken kapje enkelruits ramen met bovenlichten, en daarnaast een ingang met houten deur, houten kozijn met smalle nevenlichten en bovenlichten. Op de verdieping zijn er telkens twee vensters met kruiskozijnen. Alle vensterkozijnen zijn in kunststof vernieuwd. Voortuintjes met lage tuinmuurtjes.</p> |
| Wouwermanstraat | 68 t/m 108 | Onderdeel complex Wouwermanstraat 55 t/m 109 |
| | | |