

## BESTEMMINGSPLAN BOMENBUURT, LIJST ORDE 2

Acaciastraat	115	Onderdeel complex Voorduinstraat 1-67, 2-54
Acaciastraat	46 t/m 54, 60 t/m 78	Onderdeel complex Elzenplein 1931, bouwmeester H. Tuninga, in opdracht van G. Kamminga
Acaciastraat	82	Onderdeel blok Delftlaan 141-145
<b>Akendamstraat</b>	3 t/m 15, 4 t/m 10	Klein complex woningen, in 1930 gebouwd in opdracht van de NV Bouw- en Exploitatiemaatschappij Hogerveka, naar ontwerp van Huib Tuninga in een traditioneel-zakelijke stijl. Het geknikte straatje verbindt de Duinoordstraat met de Heussensstraat, waar het toegankelijk is via de centrale poort van het woningcomplex aan die straat. Het complexje aan de Akendamstraat bestaat uit twee blokjes geschakelde woningen van één bouwlaag, met een zadeldak, gedekt met rode verbeterde Hollandse pannen. De daken hebben houten overstekken en op het voorschild flinke houten dakkapellen met vernieuwde ramen. De gevels zijn gemetseld in baksteen in Vlaams verband en per woning voorzien van een driezijdige houten erker, deels nog met de originele detaillering en glas-in-lood, en een ingang onder een houten luifel met ijzeren trekstangen. De ingangen hebben deels nog de originele houten deuren met panelen en ruiten en smalle enkelruits nevenlichten. Bij sommige tuinen nog de oorspronkelijke bakstenen tuinmuurtjes.
Altenastraat	1rd	Onderdeel van complex Stuyvesantplein 15-27, 15rd-26rd.
Altenastraat	3 en 3rd	Onderdeel van complex Voorduinstraat 1-67, 2-54
<b>Berkenstraat</b>	10	In 1928 gebouwd als verenigingsgebouw van de Vereniging van Vrijzinnig Protestanten in Haarlem, naar ontwerp van architect H. Heidstra in de stijl van de Nieuwe Haagse School, met accenten in Amsterdamse Schoolstijl. Het in hoofdvormen en diverse details redelijk goed bewaarde gebouw heeft in hoofdzaak een rechthoekige plattegrond, met één- en tweelaags bouwdelen met een complexe opbouw. De straathoek waaraan het pand ligt wordt gemarkeerd door een slanke traptoren. Het geheel heeft platte daken, afgezet met oranje knikpannen. De gevels zijn gemetseld in rode baksteen in halfsteensverband, met diverse siermetselwerkaccenten, onder meer onder de daklijst. In de gevels vensters met diverse vormen, waaronder markante driehoekige kozijntjes en liggende vensters met zware houten omlijstingen. De invullingen zijn deels gemoderniseerd. Aan de zijde van de Berkenstraat bevindt zich op de verdieping tussen toren en uitspringend rechter bouwdeel een langgerekt balkon.
<b>Beukenstraat</b>	5 t/m 37	Complex, ook: Eikenstraat 2-28. Woningbouwcomplex uit 1920-1921, gebouwd in opdracht van de Woningbouwvereniging Eigen Haard in Schoten (Beukenstraat) en in opdracht van Jac. Van Vliet en B.D.G. Wardenburg (Eikenstraat), naar ontwerp van de bouwkundige W.J. Nelissen in een sobere traditionele trant met invloed van het Rationalisme. Het betreft 31 geschakelde arbeiderswoningen met verspringende rooilijnen in een min of meer symmetrische opzet. Het naar het midden toe telkens verder inspringende bouwblok vormt een groot deel van de oostelijke straatwand van de Beukenstraat. De woningen hebben één bouwlaag en een dwars of haaks geplaatst zadeldak, gedekt met rode tuiles du Nord. De dwarse daken hebben houten overstekken op doorgestoken sporen en brede dakkapellen met lessenaarsdaken. Gemetselde schoorstenen boven de woningscheidende muren. De haakse daken gaan schuil achter gemetselde topgevels met afsluitende rollagen. De gevels zijn gemetseld in baksteen in kruisverband met rollagen als sierbanden en boven de deuropeningen en vensters. De grote voorgevel vensters hebben forse uitkragende kozijnen op klosjes en zijn bij

		enkele woningen als erkerkozijnen uitgevoerd. De ingangen zijn opgenomen in rechthoekige portieken. Op enkele plaatsen zijn er poortjes naar de achtertuinen. Vrij gaaf bewaard gebleven.
<b>Beukenstraat</b>	2 t/m 32	Complex; ook: Eikenstraat 3-9, Lindenstraat 1-31. Woningbouwcomplex uit 1920-1921, gebouwd in opdracht van de Woningbouwvereniging St. Bavo, naar ontwerp van architect A.J. Prinsenberg. Het betreft een complex van 37 arbeiderswoningen in een sobere traditionele stijl met invloed van het Rationalisme. De door doorgangen naar de achtererven gescheiden en ten opzichte van elkaar verspringende woningblokjes tellen één bouwlaag en hebben een schild- of zadeldak met vernieuwde dekking van rode opnieuw verbeterde Hollandse pannen. Eenvoudige houten bakgoten, bakstenen schoorstenen en kleine houten dakkapellen. De gevels zijn gemetseld in baksteen in kruisverband en verlevendigd met uitspringend gemetselde lagen. Boven de ingangen kleine siermetselwerkaccenten. De voorgevels hebben per woning een ingang met 9-ruits deur, een klein wc-vensters en een groot venster met bakstenen dorpel, deels vernieuwde detaillering en bovenlicht met glas-in-lood.
<b>Blekenbergplein</b>	1 t/m 7	Complex; ook Blekenbergstraat 5-15, 17-37, 2-10. Het complex is gebouwd in 1928-1929 naar ontwerp van bouwmeester H. Tuninga. Klein, redelijk gaaf bewaard complex woningen, in een traditioneel-zakelijke stijl. Het geknikte straatje met centraal pleintje verbindt de Stuyvesantstraat met de Marnixstraat. Het complexje vormt een eenheid met de vergelijkbare woningen aan de overzijde (ontwerp J. Dop) en bestaat uit blokken geschakelde woningen van één bouwlaag, met een zadeldak, gedekt met rode tuiles du Nord. De daken hebben houten overstekken met bakgoten en op het voorschild flinke houten dakkapellen met vernieuwde ramen. De gevels zijn gemetseld in gele baksteen in halfsteens verband, met gemetselde plint met rollaag. De voorgevels hebben per woning een driezijdige houten erker, deels nog met de originele detaillering en glas-in-lood, en een ingang onder een houten luifel. De ingangen hebben deels nog de originele houten deuren met panelen en ruiten en smalle enkelruits nevenlichten. De woning op nr. 15 heeft als enige aan haakse kap met topgevel aan de voorzijde en vormt door de uitspringende rooilijn een markant accent in de straat.
<b>Blekenbergplein</b>	8 t/m 16	Complex; ook Blekenbergstraat 12-20. Woningbouwcomplex van 16 woningen uit 1930, naar ontwerp van architect J. Dop. Klein, redelijk gaaf bewaard complex woningen, in een traditioneel-zakelijke stijl. Het geknikte straatje met centraal pleintje verbindt de Stuyvesantstraat met de Marnixstraat. Het complexje vormt een eenheid met de vergelijkbare woningen aan de overzijde (ontwerp H. Tuninga) en bestaat uit een rond het pleintje gebogen reeks geschakelde woningen van één bouwlaag, met een zadeldak, gedekt met rode tuiles du Nord. De daken hebben houten overstekken met bakgoten en op het voorschild flinke houten dakkapellen met vernieuwde ramen. De gevels zijn gemetseld in gele baksteen in halfsteens verband, met gemetselde plint met rollaag. De voorgevels hebben per woning een driezijdige houten erker, deels nog met de originele detaillering en glas-in-lood, en een ingang onder een houten luifel. De ingangen hebben deels nog de originele houten deuren met panelen en ruiten en smalle enkelruits nevenlichten. Boven de luifel nog een reeks bovenlichtjes.
Blekenbergstraat	5 t/m 15, 17 t/m 37, 2 t/m 10	Onderdeel complex Blekenbergplein 1-7
Blekenbergstraat	12 t/m 20	Onderdeel complex Blekenbergplein 8-16.
<b>Delftlaan</b>	5 t/m 37	Complex middenstandswoningen uit 1933, gebouwd in opdracht van de NV Vlietzorg, naar ontwerp van H. Tuninga in zakelijke

		<p>stijl. Het betreft een blok in vrij gave staat verkerende geschakelde middenstandswoningen, deel uitmakend van de karakteristieke lange oostelijke gevelwand van de Delftlaan. Het bouwblok heeft een rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een zadeldak met de nokrichting evenwijdig aan de straat, gedekt met rode verbeterde Hollandse pannen en voorzien van houten overstekken en dakkapellen op het voorschild. Nabij de hoek met de Heussensstraat springen de woningen 7 en 9 gezamenlijk licht naar voren, waardoor een markant accent in de lange reeks ontstaat. De gevels zijn gemetseld in rode baksteen in halfsteens verband, met plint met trasraam in donkere steen. De voorgevels bezitten markante driezijdige erkerpartijen over twee bouwlagen, aansluitend onder het dakoverstek. De ingangen zijn hetzij gevat onder een rondboog, met omlopend nevenlicht, hetzij onder een luifel. Veel vensters en ingangen hebben nog de oorspronkelijke detaillering met roedenramen en glas-in-lood. Diverse voortuintjes met lage gemetselde tuinmuurtjes.</p>
<b>Delftlaan</b>	39 t/m 61	<p>Complex van 10 middenstandswoningen uit 1933, gebouwd door en naar ontwerp van J.C. Dop, in zakelijke stijl. Het betreft een blok in vrij gave staat verkerende geschakelde middenstandswoningen, deel uitmakend van de karakteristieke lange oostelijke gevelwand van de Delftlaan. Het bouwblok heeft een rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een zadeldak met de nokrichting evenwijdig aan de straat, gedekt met gesmoorde opnieuw verbeterde Hollandse pannen en voorzien van houten overstekken en dakkapellen op het voorschild. De gevels zijn gemetseld in rode baksteen in halfsteens verband, met plint met trasraam in donkere steen. De voorgevels bezitten markante driezijdige erkerpartijen over twee bouwlagen, aansluitend onder het dakoverstek. De erkers hebben enkelruits ramen met bovenlichten, die in veel gevallen gevuld zijn met glas-in-lood. De ingangen hebben originele paneeldeuren met smalle nevenlichten en bovenlichten. Tegen het deurkalf is een houten luifel aangebracht. Veel vensters en ingangen hebben nog de oorspronkelijke detaillering met roedenramen en glas-in-lood. Diverse voortuintjes met lage gemetselde tuinmuurtjes.</p>
<b>Delftlaan</b>	63 t/m 79	<p>Complex van 8 eengezinswoningen, 1 beneden- en 2 bovenwoningen uit 1934, gebouwd in opdracht van de NV Bouwen Exploitatiemaatschappij Hogerveka, naar ontwerp van architect H. Tuninga, in zakelijke stijl. Het betreft een blok in redelijk gave staat verkerende geschakelde middenstandswoningen, deel uitmakend van de karakteristieke lange oostelijke gevelwand van de Delftlaan. Aan de noordzijde grenst het blok aan de Stuyvesantstraat. Het bouwblok heeft een rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een zadeldak met de nokrichting evenwijdig aan de straat, gedekt met rode opnieuw verbeterde Hollandse pannen en voorzien van houten overstekken en dakkapellen op het voorschild. De nrs. 67-71 (een beneden- en twee bovenwoningen) vormen in het blok een hoog opgaand risalerend deel over drie bouwlagen, met een topgevel en een steekkap. Dit bouwdeel is de pendant van een vergelijkbare risaliet in het bouwblok Delftlaan 81-117. Samen vormen deze elementen markante stedenbouwkundige accenten aan de Delftlaan. De gevels zijn gemetseld in rode baksteen in kettingverband, met plint met rollaag in donkere steen. De voorgevels bezitten ondiepe rechthoekige portieken en brede vensterpartijen onder een doorgaande betonnen lijst. Boven deze lijst heeft het woonkamervenster een smal bovenlicht. De portieken bevatten in veel gevallen nog de originele 8-ruits voordeuren. Op de verdieping bevinden zich telkens een breed en een smal venster. Bij sommige vensters en ingangen zijn de oorspronkelijke details behouden gebleven, bij enkele woningen</p>

		zijn deze vervangen door moderne oplossingen. Diverse voortuintjes met lage gemetselde tuinmuurtjes.
<b>Delftlaan</b>	81 t/m 117	Complex middenstandswoningen uit 1933-1934, naar ontwerp van architect J.C. Dop, in zakelijke stijl. Het betreft een blok in redelijk gave staat verkerende geschakelde middenstandswoningen, deel uitmakend van de karakteristieke lange oostelijke gevelwand van de Delftlaan. Aan de zuidzijde grenst het blok aan de Stuyvesantstraat. Het bouwblok heeft een rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een zadeldak met de nokrichting evenwijdig aan de straat, gedekt met rode verbeterde Hollandse pannen en voorzien van houten overstekken en dakkapellen op het voorschild. De nrs. 89-93 (een beneden- en twee bovenwoningen) vormen in het blok een hoog opgaand risalerend deel over drie bouwlagen, met een topgevel en een steekkap. Dit bouwdeel is de pendant van een vergelijkbare risaliet in het bouwblok Delftlaan 63-79. Samen vormen deze elementen markante stedenbouwkundige accenten aan de Delftlaan. De gevels zijn gemetseld in rode baksteen in halfsteens verband, met plint met rollaag in donkere steen. De voorgevels bezitten markante driezijdige erkerpartijen over twee bouwlagen, aansluitend onder het dakoverstek. De erkers hebben enkelruits ramen met bovenlichten. De ingangen hebben veelal originele paneeldeuren met smalle nevenlichten en bovenlichten. Tegen het deurkalf is een houten luifel aangebracht. Veel kozijnen, ramen en deuren nog met de originele detaillering. Diverse voortuintjes met lage gemetselde tuinmuurtjes.
<b>Delftlaan</b>	141 t/m 175	Ook: Acaciastraat 82. Complex middenstandswoningen uit 1936-1937, in drie fasen gebouwd naar ontwerp van Huib Tuninga (nrs. 141-145) en A.J. Kuiper (nrs. 147-159 en 161-175), in zakelijke stijl. Kuiper ontwikkelde de woningen samen met A.P. Spook. De ontwerpen van Tuninga en Kuiper zijn nauwelijks van elkaar te onderscheiden. De woningen maken deel uit van de karakteristieke lange oostelijke gevelwand van de Delftlaan. Aan de zuidzijde grenst het blok aan de Acaciastraat, aan de noordzijde bij de school aan de Wilgenstraat. Het in redelijk gave staat verkerende complex bestaat uit vijf blokken van telkens vier geschakelde middenstandswoningen van twee bouwlagen met zadeldak, gekoppeld door éénlaags verbindingsleden, eveneens met een zadeldak. In deze lage bouwdelen bevinden zich de ingangen van de belendende woningen. De zadeldaken hebben de nokrichting evenwijdig aan de straat, gedekt met rode verbeterde Hollandse pannen en voorzien van houten overstekken en dakkapellen op het voorschild. De gevels zijn gemetseld in rode baksteen in halfsteens verband of Vlaams verband, met plint met rollaag in donkere steen. De voorgevels bezitten op de begane grond driezijdige erkers met enkelruits ramen met bovenlichten. De ingangen hebben veelal originele paneeldeuren met ruiten en bovenlichten met roedenverdeling en glas-in-lood. Tegen het deurkalf is een houten luifel aangebracht. De woningen, die een ingang in de lage koppeldelen bezitten hebben naast de erker een tuindeur. Op de verdieping bevinden zich brede vensters met brede middenramen, nevenlichten en bovenlichten, veelal met glas-in-lood, en kleinere vensters in de as boven de ingang. Veel kozijnen, ramen en deuren nog met de originele detaillering. Diverse voortuintjes met lage gemetselde tuinmuurtjes.
<b>Delftlaan</b>	181 t/m 197	Complex Delftlaan 181-197; ook Wilgenstraat 118 en Zaanenlaan 195. Complex middenstandswoningen uit 1936, gebouwd naar ontwerp van A.J. Kuiper, door hem zelf ontwikkeld samen met A.P. Spook. ), in zakelijke stijl. De woningen maken deel uit van de karakteristieke lange oostelijke gevelwand van de Delftlaan, die hier een sprong maakt, waardoor ruimte zich voor een klein plein

		<p>met plantsoen. Aan de zuidzijde grenst het blok aan de Wilgenstraat, aan de noordzijde aan de Zaanenlaan. De hoekwoningen hebben aan deze zijden hun hoofdingang. Het in redelijk gave staat verkerende complex bestaat uit drie blokken van telkens drie of vier geschakelde middenstandswoningen van twee bouwlagen met zadeldak, gekoppeld door éénlaags verbindingsleden, eveneens met een zadeldak. In deze lage bouwdelen bevinden zich de ingangen van de belendende woningen. De zadeldaken hebben de nokrichting evenwijdig aan de straat, gedekt met rode verbeterde Hollandse pannen en voorzien van houten overstekken en dakkapellen op het voorschild. De gevels zijn gemetseld in rode baksteen in Vlaams verband, met plint met rollaag in donkere steen. De voorgevels bezitten op de begane grond driezijdige erkers met enkelruits ramen met bovenlichten. De ingangen hebben veelal originele rondboog paneeldeuren met ruiten, gevat in gemetselde rondbogen. De woningen, die een ingang in de lage koppeldelen bezitten hebben naast de erker een tuindeur. Op de verdieping bevinden zich brede vensters met brede middenramen, nevenlichten en bovenlichten, soms met glas-in-lood, en kleinere vensters in de as boven de ingang. Veel kozijnen, ramen en deuren nog met de originele detaillering. Diverse voortuintjes met lage gemetselde tuinmuurtjes.</p>
<b>Duinoordstraat</b>	1 t/m 3	<p>Complex Duinoordstraat 1-3; ook Heussensstraat 2-8. Klein complex van 6 middenstandswoningen uit 1929, gebouwd naar ontwerp van Huib. Tuninga, in zakelijke stijl. Het betreft twee blokken, één van twee woningen op de scherpe hoek Heussensstraat-Duinoordstraat, en een blok van vier woningen parallel aan de Heussensstraat. De woningblokken hebben een rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en schilddaken, gedekt met gesmoorde verbeterde Hollandse pannen, en voorzien van flinke houten overstekken en dakkapellen met platte daken op het voorschild. Het blok aan de Heussensstraat heeft aan de voorzijde links een risalerend deel, de kap maakt hierboven een sprong. De gevels zijn gemetseld in rode baksteen in halfsteens verband. Iedere woning bezit op de begane grond een driezijdige erker met balkon met houten balustrade (bij sommige woningen vernieuwd in staal). De erkers hebben enkelruits ramen met dito bovenlichten. Op de balkons dubbele balkondeuren met roedenramen en smalle nevenlichten, eveneens met roedenramen. Bij enkele huizen is deze detaillering gemoderniseerd. De ingangen hebben houten deuren tussen smalle nevenlichten onder houten luifels. Op de verdieping bevinden zich ter hoogte van de ingangen brede gekoppelde vensterpartijen met daarin roedenramen. Duinoordstraat 3 heeft de ingang in de zijgevel. Hier bevindt zich ook een erker met balkon. De voortuintjes worden nog deels afgescheiden door lage gemetselde tuinmuurtjes.</p>
<b>Duinoordstraat</b>	5 t/m 11	<p>Blok van 4 middenstandswoningen uit 1929, gebouwd naar ontwerp van Huib. Tuninga in zakelijke stijl. Het blok ligt aan de zuidwestzijde van de Duinoordstraat en maakt hier deel uit van een lange reeks karakteristieke blokken geschakelde middenstandswoningen, die in verschillende kleine bouwprojecten tot stand zijn gekomen. De ontwerpen tonen veel overeenkomsten en onderscheiden zich in de detaillering. Duinoordstraat 5-11 is in redelijk gave staat bewaard, maar diverse details zijn gewijzigd. Het blok heeft een min of meer rechthoekige plattegrond, waarbij de twee linker woningen licht naar voren springen en zo de entree van de straat markeren. Het grote schilddak volgt deze sprong. Het blok heeft twee bouwlagen, het schilddak is gedekt met rode verbeterde Hollandse pannen, en bezit een houten overstek met bakgoot en gekoppelde dakkapellen op het voorschild. De gevels</p>

		zijn gemetseld in rode baksteen in Vlaams verband. Iedere woning heeft op de begane grond een driezijdige erker met enkelruits ramen en bovenlichten, bekroond door een balkon met bakstenen balustrade. Op het balkon een dubbele balkondeur met nevenlichten. Naast de erker heeft iedere woning een ingang met nevenlichten. De voortuintjes sluiten af met lage gemetselde muurtjes.
<b>Duinoordstraat</b>	13 t/m 23	Blok van 6 middenstandswoningen, in 1929 gebouwd naar ontwerp van de bouwkundige A.J. Kuiper, in zakelijke stijl. Het blok ligt aan de zuidwestzijde van de Duinoordstraat en maakt hier deel uit van een lange reeks karakteristieke blokken geschakelde middenstandswoningen, die in verschillende kleine bouwprojecten tot stand zijn gekomen. De ontwerpen tonen veel overeenkomsten en onderscheiden zich in de detaillering. Duinoordstraat 13-23 is in redelijk gave staat bewaard, maar diverse details zijn gewijzigd. Het blok heeft een min of meer rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een schilddak met de nok parallel aan de voorgevel. De woningen nrs. 15 en 21 hebben aan de voorzijde een topgevel met steekkap, waardoor het blok een markante symmetrie kent. Het dak is gedekt met rode verbeterde Hollandse pannen en bezit een houten overstek met bakgoot en dakkapellen op het voorschild. De gevels zijn gemetseld in rode baksteen in Vlaams verband, met onder het dakoverstek brede stroken siermetselwerk. Iedere woning heeft op de begane grond een driezijdige erker met enkelruits ramen en bovenlichten, bekroond door een balkon met houten balustrade. Op het balkon een dubbele balkondeur. Naast de erker heeft iedere woning een ingang met in sommige gevallen de originele voordeur en één nevenlicht onder een houten luifel. Uitgezonderd de hoekwoningen bevinden zich boven deze luifels nog driedelige bovenlichten, soms nog met glas-in-lood. De voortuintjes sluiten af met lage gemetselde muurtjes. Nr. 23 is via een laag tussenlid met zadeldak gekoppeld aan nr. 25.
<b>Duinoordstraat</b>	25 t/m 31	Klein blok van 4 middenstandswoningen, in 1929 gebouwd in opdracht van de Vereenigde Haarlemsche Bedrijven Firma Jan Muller, de firma Adr. v.d. Lande en C.F. Kruijff. Kruijff was vermoedelijk de ontwerper. Hij voerde de huizen uit in een zakelijke stijl, met aan de Amsterdamse school verwante details. Het blok ligt aan de zuidwestzijde van de Duinoordstraat en maakt hier deel uit van een lange reeks karakteristieke blokken geschakelde middenstandswoningen, die in verschillende kleine bouwprojecten tot stand zijn gekomen. De ontwerpen tonen veel overeenkomsten en onderscheiden zich in de detaillering. Duinoordstraat 25-31 is in redelijk gave staat bewaard, maar diverse details zijn gewijzigd. Het blok heeft een min of meer rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een schilddak met de nok parallel aan de voorgevel. De hoekwoningen hebben aan de voorzijde een topgevel met steekkap, waardoor het blok een markante symmetrie kent. Het dak is gedekt met gesmoorde verbeterde Hollandse pannen en bezit een houten overstek met bakgoot en een brede gekoppelde dakkapel op het voorschild. De gevels zijn gemetseld in rode baksteen in kruisverband, met onder het dakoverstek een strook siermetselwerk. De topgevels hebben getrapte siermetselwerkaccenten en ook elders in de gevels en naast de ingangen bevindt zich siermetselwerk. Iedere woning heeft op de begane grond een driezijdige erker met enkelruits ramen en bovenlichten, alleen bij de twee middelste woningen bekroond door een balkon met vernieuwde balustrade. Op het balkon een dubbele balkondeur met bovenlichten. Naast de erker heeft iedere woning een ingang onder een houten luifel. De deuren zijn deels gewijzigd. Nr. 31 heeft nog de oorspronkelijke deur. In de topgevels bevinden

		<p>zich vensterpartijen met bakstenen tussenstijlen en kleine zoldervensters. Nr. 25 is via een laag tussenlid met zadeldak gekoppeld aan nr. 23.</p>
<b>Duinoordstraat</b>	33 t/m 59	<p>Blok middenstandswoningen uit 1930-1932, gebouwd naar ontwerp van J.C. Dop voor verschillende opdrachtgevers. Het blok, uitgevoerd in een zakelijke stijl, ligt aan de zuidwestzijde van de Duinoordstraat en maakt hier deel uit van een lange reeks karakteristieke blokken geschakelde middenstandswoningen, die in verschillende kleine bouwprojecten tot stand zijn gekomen. De ontwerpen tonen veel overeenkomsten en onderscheiden zich in de detaillering. Aan de noordwestzijde grenst het blok aan de Akendamstraat. Duinoordstraat 33-59 is in redelijk gave staat bewaard, maar diverse details zijn gewijzigd. Het blok heeft een min of meer rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een schilddak met de nok parallel aan de voorgevel. De hoekwoningen hebben aan de voorzijde een topgevelrisaliet met steekkap, waardoor het blok een markante symmetrie kent. Het dak is gedekt met rode tuiles du Nord en bezit een houten overstek met bakgoot en kleine afzonderlijke dakkapellen, deels met roedenramen. De gevels zijn gemetseld in rode baksteen in halfsteens verband, met plint met rollaag en rollagen boven de gevelopeningen. De topgevels zijn voorzien van gemetselde vlechtingen. Iedere woning heeft op de begane grond een driezijdige erker met enkelruits ramen en bovenlichten, deels nog met glas-in-lood. Uitgezonderd de erkers van de nrs. 33 en 59 worden de erkers bekroond door een balkon met gemetselde balustrade, die bij de woningen nr. 35 en 57 op de risalerende hoekwoning aansluiten. Op het balkon een dubbele balkondeur met nevenlichten. Naast de erker heeft iedere woning een ingang met veelal nog de originele paneeldeur met ruitjesstrook en smalle nevenlichten onder een houten luifel. Boven de houten luifel bevinden zich kleine bovenlichtjes. De brede en smalle vensters op de verdieping hebben houten details en deels nog de originele roedenramen.</p>
<b>Duinoordstraat</b>	61 t/m 89	<p>Complex. Ook Stuyvesantplein 1-12. Blok van 15 middenstandswoningen aan de Duinoordstraat en 9 woningen en enkele voormalige winkelwoningen aan het Stuyvesantplein uit 1930, gebouwd door en naar ontwerp van H. Heidstra. Het blok, uitgevoerd in een zakelijke stijl, ligt aan de zuidwestzijde van de Duinoordstraat en de zuidzijde van het Stuyvesantplein en maakt hier deel uit van een lange reeks karakteristieke blokken geschakelde middenstandswoningen, die in verschillende kleine bouwprojecten tot stand zijn gekomen. De ontwerpen tonen veel overeenkomsten en onderscheiden zich in de detaillering. Aan de zuidoostzijde grenst het blok aan de Akendamstraat, aan de westzijde aan de Jan Haringstraat. Het blok is in matige staat bewaard, de hoofdvorm is intact, maar vele details zijn gewijzigd. Het blok heeft een geknikte rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een schilddak met de nok parallel aan de voorgevel. De hoekwoningen en nr. hebben aan de voorzijde een topgevelrisaliet met steekkap, hetgeen het blok markante stedenbouwkundige accenten geeft. Het dak is gedekt met rode tuiles du Nord en bezit een houten overstek met bakgoot en kleine afzonderlijke dakkapellen, deels met roedenramen. De gevels zijn gemetseld in rode baksteen in halfsteens verband, met plint met rollaag en rollagen boven de gevelopeningen. De topgevels zijn voorzien van gemetselde vlechtingen. M.u.v. de nrs. 61-77 heeft iedere woning op de begane grond een driezijdige erker met enkelruits ramen en bovenlichten, deels nog met glas-in-lood. De erkers worden bekroond door een balkon met gemetselde balustrade. Op het balkon een dubbele balkondeur met</p>

		nevenlichten. Naast de erker heeft iedere woning een ingang met rondboogdeur en gebogen veelruits bovenlicht. De winkelhuizen hebben op de begane grond een rechthoekig uitgebouwde winkelpui (erker) met daarboven in het muurvlak een reeks bovenlichten. De puien hebben nog diverse oorspronkelijke details. De nrs. 61-77 hebben driezijdige erkers over twee bouwlagen, die onder het dakoverstek aansluiten. De erkerramen beneden hebben bovenlichten met glas-in-lood. De erkerramen op de verdieping hebben een veelruits roedenverdeling, die bij enkele woningen nog aanwezig is. De ingangen van deze woningen hebben houten deuren met nevenlichten onder een luifel.
<b>Duinoordstraat</b>	4 t/m 10	Blok van 4 middenstandswoningen uit 1929, gebouwd naar ontwerp van H. Tuninga, in zakelijke stijl. Het blok ligt aan de noordoostzijde van de Duinoordstraat en maakt hier deel uit van een lange reeks karakteristieke blokken geschakelde middenstandswoningen, die in verschillende kleine bouwprojecten tot stand zijn gekomen. De ontwerpen tonen veel overeenkomsten en onderscheiden zich in de detaillering. Duinoordstraat 4-10 is in redelijk gave staat bewaard, maar diverse details zijn gewijzigd. Het blok heeft een min of meer rechthoekige plattegrond, waarbij de twee rechter woningen licht naar voren springen en zo de entree van de straat markeren. Het grote schilddak volgt deze sprong. Het blok heeft twee bouwlagen, het schilddak is gedekt met gesmoorde verbeterde Hollandse pannen, en bezit een houten overstek met bakgoot en gekoppelde dakkapellen op het voorschild. De gevels zijn gemetseld in rode baksteen in Vlaams verband. Onder het dakoverstek bevindt zich een siermetselwerklijst. Iedere woning heeft op de begane grond een driezijdige erker met enkelruits ramen en bovenlichten, bekroond door een balkon met bakstenen balustrade. Op het balkon een dubbele balkondeur met nevenlichten. Naast de erker heeft iedere woning een ingang met originele strokondeur en nevenlichten onder een houten luifel. Nr. 4 heeft de ingang in een kleine uitbouw tegen de rechter zijgevel. De voortuintjes sluiten af met lage gemetselde muurtjes.
<b>Duinoordstraat</b>	12 t/m 22	Blok van 6 middenstandswoningen uit 1933, gebouwd naar ontwerp van H. Tuninga, in zakelijke stijl. Het blok ligt aan de noordoostzijde van de Duinoordstraat en maakt hier deel uit van een lange reeks karakteristieke blokken geschakelde middenstandswoningen, die in verschillende kleine bouwprojecten tot stand zijn gekomen. De ontwerpen tonen veel overeenkomsten en onderscheiden zich in de detaillering. Duinoordstraat 12-22 is in redelijk gave staat bewaard, maar diverse details zijn gewijzigd. Het blok heeft een rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een dwars zadeldak, gedekt met rode verbeterde Hollandse pannen, en bezit een houten overstek met bakgoot en enkelvoudige dakkapellen op het voorschild. De gevels zijn gemetseld in rode baksteen in halfsteens verband. De woning op nr. 20 heeft een wit geschilderde voorgevel (niet oorspronkelijk). Iedere woning heeft op de begane grond een driezijdige erker met enkelruits ramen en bovenlichten. Naast de erker heeft iedere woning een ingang met in enkele gevallen nog originele deur met glas-in-loodruiten en aan een zijde een nevenlicht. Op de verdieping een afwisseling van brede venters met driedelige raampartij en kleine venster met dubbele draairamen. De voortuintjes sluiten af met lage gemetselde muurtjes.
<b>Duinoordstraat</b>	24 t/m 30, 32 t/m 54, 56 t/m 60	Blok van 4, 12 en 3 middenstandswoningen uit 1930-1932. De nrs. 32-60 zijn in 1930 ontworpen door Jules van Straaten uit Amsterdam, de nrs. 24-30 zijn in sterk vergelijkbare trant toegevoegd naar ontwerp van J.C. Dop, in een traditioneel-zakelijke stijl. Het blok ligt aan de noordoostzijde van de Duinoordstraat en



		<p>maakt hier deel uit van een lange reeks karakteristieke blokken geschakelde middenstandswoningen, die in verschillende kleine bouwprojecten tot stand zijn gekomen. De ontwerpen tonen veel overeenkomsten en onderscheiden zich in de detaillering. Het blok is in redelijk gave staat bewaard, maar diverse details zijn gewijzigd. Het blok heeft een rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een dwars zadeldak, gedekt met rode verbeterde Hollandse pannen, en bezit een houten overstek met bakgoot en enkelvoudige lage dakkapellen op het voorschild. Enkele woningen springen in de reeks naar voren en hebben een hoger opgaand dak, wat het blok een markante afwisseling geeft.</p> <p>De gevels zijn gemetseld in geelbruine baksteen in halfsteens verband, bij de woningen van Van Straaten met een decoratief gemetselde plint in rode en gele steen. De woning op nr. 26 heeft een wit geschilderde voorgevel (niet oorspronkelijk). Iedere woning heeft op de begane grond een driezijdige erker met enkelruits ramen en bovenlichten, merendeels met glas-in-lood. Naast de erker heeft iedere woning een ingang met in enkele gevallen nog originele deur met kleine ruitjes en aan een zijde een nevenlicht. Boven de ingang een houten luifel aan ijzeren beugels. De ingangen van de woningen in de risalieten hebben een eenvoudige bakstenen omlijsting. Op de verdieping in stroken geplaatste ventesters met smalle penanten. Enkele voortuintjes worden nog afgeschieden door de originele gemetselde muurtjes.</p>
<b>Duinoordstraat</b>	62 t/m 82	<p>Blok middenstandswoningen uit 1929-1930, gebouwd naar ontwerp van Huib. Tuninga, in zakelijke stijl. Het blok ligt aan de noordoostzijde van de Duinoordstraat en maakt hier deel uit van een lange reeks karakteristieke blokken geschakelde middenstandswoningen, die in verschillende kleine bouwprojecten tot stand zijn gekomen. De ontwerpen tonen veel overeenkomsten en onderscheiden zich in de detaillering. Duinoordstraat 62-82 is in redelijk gave staat bewaard, maar diverse details zijn gewijzigd. Het blok heeft een rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een dwars zadeldak, gedekt met gesmoorde verbeterde Hollandse pannen, en bezit een houten overstek met bakgoot en enkelvoudige dakkapellen op het voorschild. Een aantal woningen is voorzien van een topgevel met steekkap naar het hoofddak, hetgeen het blok een markante afwisseling geeft. De gevels zijn gemetseld in rode baksteen in halfsteens verband, met rollagen boven de gevelopeningen. Iedere woning heeft op de begane grond een driezijdige erker met enkelruits ramen en bovenlichten en op de erker een balkon met bakstenen balustrade en een dubbele balkondeur. Naast de erker heeft iedere woning een ingang met in enkele gevallen nog originele 4-ruits deur met smalle nevenlichten onder een houten luifel. De voortuintjes sluiten nog deels af met lage gemetselde muurtjes.</p>
Duinoordstraat	84 t/m 90	Onderdeel complex Stuyvesantplein 28-31
Eikenstraat	3 t/m 9	Onderdeel complex Beukenstraat 2-32
Eikenstraat	11 t/m 21, 23 t/m 33	Onderdeel complex Kastanjestraat 1-29, 2-22
<b>Eikenstraat</b>	35 t/m 47, 34 t/m 60	<p>Complex; ook Esdoornstraat 2-38.</p> <p>Woningbouwcomplex uit 1921-1922, gebouwd in opdracht van de Coöp. Woningbouwvereniging "Eigen Woning", naar ontwerp van de architecten H.J. W. Meijran en A. ten Broeke. Het betreft 32 arbeiderswoningen. Het vooral in hoofdvorm goed bewaarde complex is gebouwd in traditioneel-zakelijke trant. De woningen zijn gekoppeld in langgerekte blokken. De drie blokken Eikenstraat 34-60 vormen een symmetrisch geheel, waarbij het middenblok iets naar achteren wijkt en de zijblokken licht schuin zijn geplaatst. Het blok aan de Esdoornstraat geeft naar het midden toe eveneens een verruiming van het straatprofiel te zien. De blokken hebben één</p>

		bouwlaag en een in de kap opgenomen verdieping. De nadrukkelijk aanwezige langgerekte mansardedaken zijn gedekt met rode tuiles du Nord en hebben eenvoudige houten bakgoten en bakstenen schoorstenen. Op het voorschild een afwisseling van kleine dakkapellen met lessenaarsdaken en vermoedelijk later toegevoegde brede gekoppelde dakkapellen met platte daken. De gevels zijn gemetseld in baksteen in kruisverband, met rollagen met siermetselwerkdetails boven de vensters en een plint met rollaag. Iedere woning bezit in de voorgevel een ingang met luifeltje, smal gangvenster en een vierkant woonkamervenster. De detaillering van deze elementen is vernieuwd.
Eikenstraat	2 t/m 28	Onderdeel complex Beukenstraat 5-37. Complex arbeiderswoningen uit 1920-1921, gebouwd in opdracht van Jac. Van Vliet en B.D.G. Wardenburg naar ontwerp van W.J. Nelissen. Hoort bij Beukenstraat 5-37
<b>Elzenplein</b>	1 t/m 59, 2 t/m 62	Complex; ook Acaciastraat 46-54, 60-78, Laurierstraat 2-56, Plataanstraat 35-89, Wilgenstraat 61, 65-77 In hoofdlijnen vrij gaaf bewaard complex van 200 arbeiderswoningen op het gemeenteterrein in het toenmalige Schoten, in opdracht de Bouwvereniging "Eigen Haard", naar ontwerp van architect A. Verschoor. Het complex is in 1925 gebouwd. Het bestaat uit reeksen geschakelde arbeiderswoningen in een gesloten bouwblok. Aan het Elzenplein vormen de straatwanden door de symmetrisch terugspringende rooilijnen een markante ovale pleinruimte, één van de historisch-stedenbouwkundig meest karakteristieke elementen in de Bomenbuurt. Bij de inspringingen zijn de woningen voorzien van opvallend afgeronde hoeken, De woningblokken hebben twee bouwlagen en platte daken met aan de voorzijde een overstek op klossen. De gevels zijn gemetseld in baksteen in halfsteensverband, voorzien van een gemetseld plint met rollaag en eenvoudige strekken en rollagen boven de vensters. De gevelopeningen zijn origineel. Kozijnen, ramen en deuren zijn bij recente renovatiewerkzaamheden vernieuwd.
Esdoornstraat	1 t/m 23	Onderdeel complex Kastanjestraat 1-29, 2-22
Esdoornstraat	2 t/m 38	Onderdeel complex Eikenstraat 35-47, 34-60
Heussensstraat	2 t/m 8	Onderdeel complex Duinoordstraat 1-3
Heussensstraat	90 t/m 114	Onderdeel complex Jan Haringstraat 25-55, 4-20a, 22-32
<b>Hogerwoerdstraat</b>	27	Hoekwinkelpand uit 1925, onderdeel van overigens gewijzigd blok woningen, gebouwd naar ontwerp van A. Romeyn. Het voormalige winkelpand ligt markant op de hoek van de Hogerwoerdstraat en de Dennenstraat. Het bleef in hoofdvorm en detaillering redelijk gaaf bewaard. Het pand heeft een rechthoekige plattegrond met afgeschuinde noordoosthoek, twee bouwlagen en een plat dak met flink houten overstek op klossen. De gevels zijn gemetseld in baksteen in kruisverband en hebben aan de staatzijde een hoge plint in verticaal gemetselde baksteen. Aan weerszijden van de vroegere winkingang bevinden zich afgeronde gemetselde muurdammen. De gevelopeningen hebben rollagen en gemetselde lekdorpels. De winkelpui op de hoek heeft enkelruits ramen met kleine bovenlichten, waarin decoratief glas-in-lood is opgenomen. De voormalige winkel deur in de afgeschuinde hoek is veranderd in een venster. Rechts in de gevel aan de Dennenstraat bevindt zich een woonkamervenster met drie enkelruits ramen en bovenlichten met glas-in-lood, De vensters op de verdieping hebben gemoderniseerde ramen.
<b>Hogerwoerdstraat</b>	45-45rd	Hoekwinkelpand met bovenwoning uit 1928, onderdeel van overigens gewijzigd blok woningen en winkels, gebouwd naar ontwerp van H. Tuninga. Het voormalige winkelpand, thans een kapsalon, ligt markant op de hoek van de Hogerwoerdstraat en de

		<p>Sparrenstraat. Het bleef in hoofdvorm en detaillering redelijk gaaf bewaard. Het pand heeft een rechthoekige plattegrond met afgeschuinde zuidoosthoek, twee bouwlagen en een plat dak met vernieuwd boeibord. De gevels zijn gemetseld in baksteen in halfsteensverband en hebben een gemetselde plint met rollaag. De gevels sluiten aan de bovenzijde af met een markante brede strook siermetselwerk in verticaal vermetselde steen. De winkelpui op de hoek een omhoekende houten luifel en in de afgeschuinde hoek de winkelingang met enkelruits deur en bovenlicht met glas-in-lood. Rechts van de ingang is er een erkervenster met bakstenen plint en enkelruits ramen met glas-in-loodbovenlichten, links een enkelruits etalageraam met bovenlichten. Aan de Hogerwoerdstraat is er nog een ingang met paneeldeur (ook nog onder de luifel) voor de bovenwoning. De tweede bouwlaag heeft op de hoek een markante vensterpartij, die driezijdig omhoekte en bestaat uit drie grote enkelruits ramen met houten tussenstijlen en een bloembak op klossen, geflankeerd door dubbele kleine raampjes.</p>
<b>Jan Haringstraat</b>	25 t/m 55, 4-20a, 22-32	<p>Complex. Ook: Heussensstraat 90-114</p> <p>Complex middenstandswoningen uit 1932-1933, gebouwd naar ontwerp van H. Tuninga voor verschillende opdrachtgevers. Het in redelijk gave staat bewaarde complex maakt deel uit van een lange reeks karakteristieke blokken geschakelde middenstandswoningen aan de Jan Haringstraat en de Heussensstraat, die in verschillende kleine bouwprojecten tot stand zijn gekomen. De ontwerpen tonen veel overeenkomsten en onderscheiden zich in de detaillering. De woningblokken hebben een rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een doorgaand zadeldak met de nok evenwijdig aan de voorgevel, gedekt met gesmoorde verbeterde Hollandse pannen. Het dak is voorzien van houten overstekken met bakgoten, kleine dakkapellen op het voorschild, gemetselde schoorstenen op de woningscheidingen. De gevels zijn gemetseld in rode baksteen in Vlaams verband, met een plint met rollaag en rollagen boven de vensters op de verdieping. Iedere woning heeft een houten driezijdige erker op bakstenen plint, met enkelruits ramen met bovenlichten, deels met glas-in-lood. De huizen Jan Haringstraat 25-31 hebben boven de erkers balkons met gemetselde balustrades en dubbele balkondeuren met bovenlichten. De ingangen van Jan Haringstraat 25-55 en 22-32 hebben veelal originele houten rondgebogen paneeldeuren onder brede gemetselde rondbogen. Aan weerszijden zijn er smalle nevenlichten. De overige woningen hebben een rechthoekige paneeldeur onder een luifeltje en een bovenlicht. Op de verdieping zijn er brede en smalle vensters, waarvan sommige nog met de originele roedenramen. De meeste vensterdetails zijn evenwel vereenvoudigd of geheel vernieuwd. De voortuintjes hebben in sommige gevallen nog de oorspronkelijke lage gemetselde tuinmuurtjes en hekposten.</p>
<b>Jan Haringstraat</b>	57 t/m 87, 57rd	<p>Complex. Ook: Sparenbergstraat 39.</p> <p>Blok middenstands- en beneden- en bovenwoningen uit 1933-1934, gebouwd naar ontwerp van J.C. Dop in zakelijke trant. Het in vrij gave staat bewaarde complex maakt deel uit van een lange reeks karakteristieke blokken geschakelde middenstandswoningen aan de Jan Haringstraat, die in verschillende kleine bouwprojecten tot stand zijn gekomen. De ontwerpen tonen veel overeenkomsten en onderscheiden zich in de detaillering. Dit blok heeft een rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een doorgaand zadeldak met de nok evenwijdig aan de voorgevel, gedekt met gesmoorde opnieuw verbeterde Hollandse pannen. Het dak is voorzien van houten overstekken met bakgoten en gemetselde schoorstenen op de woningscheidingen. Op het voorschild brede dakkapellen met houten bakgoten. De gevels zijn gemetseld in rode</p>

		<p>baksteen in halfsteensverband, met een plint met rollaag. De woning uiterst rechts (nr. 57) heeft als enige aan de voorzijde een topgevel met zadeldakvormige steekkap, die een markant accent vormt in de door dwarskappen bepaalde reeks.</p> <p>Op de begane grond zijn er kleine portieken met lateibalken of rollagen, waarin zich één of twee paneeldeuren met verticale raamstroken bevinden. Verder wordt de voorgevel gemarkeerd door zich over twee bouwlagen uitstrekkende erkerpartijen, die aan de bovenzijde onder het dakoverstek aansluiten. In de houten erkers enkelruits ramen met dito bovenlichten, veelal nog met het originele glas-in-lood. Tussen de erkers op de verdieping bevinden zich telkens twee vierkante ijzeren raampjes met decoratief glas-in-lood. De voortuintjes hebben in sommige gevallen nog de oorspronkelijke lage gemetselde tuinmuurtjes en hekposten.</p>
<b>Jan Haringstraat</b>	89 t/m 103	<p>Blok met drie beneden- en vijf bovenwoningen uit 1932, gebouwd voor en door H. Heidstra, in zakelijke trant. Het in vrij gave staat bewaarde complex maakt deel uit van een lange reeks karakteristieke blokken geschakelde middenstandswoningen aan de Jan Haringstraat, die in verschillende kleine bouwprojecten tot stand zijn gekomen. De ontwerpen tonen veel overeenkomsten en onderscheiden zich in de detaillering. Dit blok heeft een rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een doorgaand zadeldak met de nok evenwijdig aan de voorgevel, gedekt met rode verbeterde Hollandse pannen. Het dak is voorzien van houten overstekken met bakgoten en gemetselde schoorstenen op de woningscheidingen. Op het voorschild brede dakkapellen met houten bakgoten. De gevels zijn gemetseld in rode baksteen in halfsteensverband, met een plint met rollaag. Op de begane grond zijn er per twee gekoppelde ingangen met houten luifels, veelruits deuren en lage bovenlichten met glas-in-lood. Verder wordt de voorgevel gemarkeerd door zich over twee bouwlagen uitstrekkende erkerpartijen, die aan de bovenzijde onder het dakoverstek aansluiten. In de houten erkers enkelruits ramen met dito bovenlichten, veelal nog met het originele glas-in-lood. Tussen de erkers op de verdieping bevinden zich vierkante vensters. De voortuintjes hebben in sommige gevallen nog de oorspronkelijke lage gemetselde tuinmuurtjes met hekposten en eenvoudige buishekken.</p>
<b>Jan Haringstraat</b>	34 t/m 86	<p>Groot blok van 9 beneden en 18 bovenwoningen uit 1934, gebouwd naar ontwerp van H. Tuninga in zakelijke trant. Het in redelijk gave staat bewaarde complex maakt deel uit van een lange reeks karakteristieke blokken geschakelde middenstandswoningen aan de Jan Haringstraat, die in verschillende kleine bouwprojecten tot stand zijn gekomen. De ontwerpen tonen veel overeenkomsten en onderscheiden zich in de detaillering. Dit blok heeft een rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een doorgaand zadeldak met de nok evenwijdig aan de voorgevel, gedekt met gesmoorde opnieuw verbeterde Hollandse pannen. Het dak is voorzien van houten overstekken met bakgoten en gemetselde schoorstenen op de woningscheidingen. Zeer brede dakkapel op het voorschild van de nrs. 34-38. De nok van dit dak ligt lager dan dat van het noordelijke deel van het blok. Het voorste dakschild van de nrs. 40-86 is over de volle lengte voorzien van een sprong, waarin een doorgaande dakkapel is geplaatst, voorzien van merendeels vernieuwde, maar oorspronkelijk van roeden voorziene ramen. De gevels zijn gemetseld in gele baksteen in kettingverband, met een plint met rollaag. Op de begane grond zijn er per beneden- en twee bovenwoningen telkens rechthoekige portieken met betonnen lateien en veelal originele veelruits houten deuren. De brede vensters in de eerste bouwlaag hebben betonnen lateien,</p>

		oorspronkelijk telkens drie enkelruits ramen en kleine bovenlichten met glas-in-lood, boven de lateien geplaatst. Op de verdieping een markante afwisseling van telkens twee grote vensterpartijen (oorspronkelijk drie enkelruits ramen met bovenlichten) en twee kleine vensters. Veel vensterdetails zijn vereenvoudigd of geheel vernieuwd. De voortuintjes hebben in sommige gevallen nog de oorspronkelijke lage gemetselde tuinmuurtjes en hekposten.
<b>Kastanjestraat</b>	1 t/m 29, 2 t/m 22	<p>Complex; ook Lindenstraat 1-31, Eikenstraat 11-21, 23-33, Esdoornstraat 1-23, 2-32.</p> <p>Complex arbeiderswoningen, in 1920-1921 gebouwd in opdracht van de Arbeiderswoningbouwvereniging "Volkshuisvesting", naar ontwerp van architectenbureau Gulden en Geldmaker uit Amsterdam.</p> <p>Het voor dit deel van de Bomenbuurt vrij grote complex arbeiderswoningen heeft als centraal element de pleinvormige verwijding van de Kastanjestraat, waar de in het complex geïntegreerde poort en de verspringende rooilijnen voor het intieme pleinkarakter zorgen. De overige woningen bevinden zich in blokken aan enkele omringende straatjes. Hier wordt gespeeld met symmetrische bouwvolumes en licht inspringende middenpartijen, die zorgen voor afwisseling en schilderachtigheid. Het complex is in hoofdvormen en veel details vrij goed behouden gebleven. Bij recente renovaties zijn details van ramen en deuren deels vereenvoudigd, windveren en goten zijn vernieuwd en de topgevels zijn deels nieuw bekleed. De woningen zijn gerangschikt in blokjes van verschillende grootte en typologie en éénlaags met verdieping in de kap. Er zijn verschillende kapvormen: schild- en zadeldaken, mansardedaken, kappen met wolfeinden en combinaties hiervan. De daken zijn gedekt met rode tuiles du Nord en hebben lichte overstekken met bakgoten. Op diverse dakschilden bevinden zich kleine houten dakkapellen. De gevels zijn gemetseld in lichtrode baksteen in halfsteens verband, met rollagen boven de gevelopeningen en licht overkragend metselwerk in de bovenbouw. De vensters hebben bakstenen lekdorpels. Aan de Kastanjestraat vormen de nrs. 23-23r en 16-16r een opvallende poort over de straat. Dit tweelaags bouwdeel heeft een schilddak met wolfeinden en éénlaags hoekaccenten met mansardedaken. De brede driedelige doorgang rust op in siermetselwerk uitgevoerde pijlers. In de noordgevel bevindt zich een gevelsteen met opschrift "Volkshuisvesting 1921". Op het plein in de Kastanjestraat staat een bakstenen monument.</p>
<b>Kleverlaan</b>	1	Opzichterswoning van de begraafplaats aan de Kleverlaan, in 1929 gebouwd naar ontwerp van Openbare Werken Haarlem. De woning is in vrij gave staat behouden gebleven en staat op een markante locatie op de hoek van de Kleverlaan en de Schoterweg. Het is vormgegeven in een sobere zakelijke stijl en heeft de kenmerken van een klein landhuis. Het pand heeft een samengestelde plattegrond, één bouwlaag en een in de complexe kap opgenomen verdieping. Het T-vormige schilddak heeft flinke houten overstekken en is gedekt met leien in Maaslandse dekking. Op de nok van het hoogste dak twee bakstenen schoorstenen. Voorts zijn er enkele originele dakkapel met leien wangen en roedenramen. De gevels zijn gemetseld in rode baksteen in staand verband en voorzien van een plint met rollaag. Onder de vensters is deze rollaag iets uitgemetseld. De gevelopeningen hebben houten kozijnen en roedenramen. De ingang aan de zijde van de Kleverlaan heeft een 4-ruits deur onder een bovenlicht.
<b>Kleverlaan</b>	1a	Transformatorhuisje uit 1930, aan de noordzijde van de Kleverlaan, deels schuil gaand achter het pand Kleverlaan 3a. Het pandje verkeert in overwegend gave staat. Het heeft een rechthoekige

		plattegrond, één bouwlaag en een steil zadeldak, gedekt met leien. Het dak heeft houten windveren. De gevels zijn gemetseld in bruine baksteen in staandverband. De gevelopeningen hebben rollagen aan onder- en bovenzijde. In de naar het oosten gerichte kopgevel bevindt zich een ingang met stalen deur. In de zijgevel een liggende vensteropening, gevuld met glasbouwstenen. In de topgevels bevinden zich verticale stroken met ventilatieopeningen, met betonnen dwarsregels (“schoepen”).
<b>Kweektuinstraat</b>	3	Transformatorhuisje uit 1930, aan de zuidzijde van de Kweektuinstraat, nabij de hoek met de Marnixstraat. Het pand verkeert in overwegend gave staat. Het heeft een rechthoekige plattegrond, één bouwlaag en een steil zadeldak, gedekt met mastiekleien. Het dak heeft houten windveren. De gevels zijn gemetseld in rode baksteen in Vlaams verband en voorzien van een in verticale steen gemetselde plint. De gevelopeningen hebben rollagen aan onder- en bovenzijde. In de naar de Kweektuinstraat gerichte gevel bevindt zich een ingang met stalen deur en een liggende vensteropening, gevuld met glasbouwstenen. In de topgevels bevinden zich verticale stroken met ventilatieopeningen, met betonnen dwarsregels (“schoepen”).
Kweektuinstraat	54	Onderdeel blok Marnixstraat 1-9
Laurierstraat	2 t/m 56	Onderdeel complex Elzenplein
Lindenstraat	1 t/m 31	Onderdeel complex Beukenstraat 2-32
Lindenstraat	2 t/m 32	Onderdeel complex Kastanjestraat 1-29, 2-22
<b>Marnixplein</b>	11-11a	Voormalige school voor voorbereidend lager onderwijs, naar ontwerp van Openbare Werken, uit 1929. Het gebouw is markant gesitueerd aan de westzijde van het Marnixplein en heeft hier door zijn bijzondere hoofdvorm een accentfunctie. De school, thans een politiepost, is in redelijk gave staat behouden gebleven. De gangschool, vormgegeven in traditioneel-zakelijke trant, heeft een L-vormige plattegrond, één bouwlaag en een L-vormig zadeldak, gedekt met gesmoorde verbeterde Hollandse pannen. In de dakschilden diverse recente dakramen. In de oksel tussen de beide poten van de L bevindt zich een vierkante toren, afsluitend met een zadeldak. Aan het Marnixplein heeft de school een risaliet met een hoge topgevel, die via een steekap aansluit op het hoofddak. De gevels zijn gemetseld in Vlaams verband. Ze sluiten onder de dakgoot af met een licht uitspringende rollaag. Boven de vensters bevinden zich eveneens rollagen. De lokaalvensters bestaan uit drie door een betonnen kalf gekoppelde smalle vensters, telkens met een dubbel enkelruits raam onder het kalf en een hoog dubbel 9-ruits raam boven het kalf. De gevel aan het Marnixplein heeft in de risaliet een vernieuwde ingang, geflankeerd door vensters met roedenramen. In het rechter deel gedeelte bevindt zich een lange reeks enkelruits ramen onder een doorgaande betonnen latei. In het linker deel is er een in de zijgevel omhoekende vensterstrook et veelruits ramen onder een lateibalk.
<b>Marnixplein</b>	1 t/m 9	Blok eengezinswoningen uit 1930, gebouwd naar ontwerp van architect J.C. Dop. Het blok, uitgevoerd in een zakelijke stijl, ligt aan de westzijde van het Marnixplein, en maakt hier deel uit van de markante bebouwing rond dit kleine wijkplein aan de noordrand van de Bomenbuurt. De woningen aan het plein zijn in verschillende kleine bouwprojecten tot stand zijn gekomen. De ontwerpen tonen veel overeenkomsten en onderscheiden zich in de detaillering. Aan de noordzijde grenst het blok aan de Zaanenlaan, aan de zuidzijde aan de Wilgenstraat. Het is in vrij gave staat behouden gebleven en slechts in enkele details gewijzigd. Het blok heeft een min of meer rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een zadeldak met de nok parallel aan de voorgevel. De hoekwoningen hebben aan de voorzijde een topgevelrisaliet met

		steekkap, waardoor het blok een markante symmetrie kent. Het dak is gedekt met rode tuiles du Nord en bezit een houten overstek met bakgoot en kleine afzonderlijke dakkapellen, deels met roedenramen (in ruitvorm). De gevels zijn gemetseld in rode baksteen in halfsteens verband, met plint met rollaag en rollagen boven de gevelopeningen. De topgevels zijn voorzien van gemetselde vlechtingen. Iedere woning heeft op de begane grond een driezijdige erker met enkelruits ramen en bovenlichten, deels nog met glas-in-lood. De erkers worden bekroond door een balkon met gedecoreerde ijzeren balkonhek. Op het balkon een dubbele balkondeur met nevenlichten. Naast de erker heeft iedere woning een ingang met rondboogdeur (veelal nog de originele paneeldeur) binnen een kozijn met omlopende reeks raampjes (met glas-in-lood), onder een forse gemetselde rondboog. Boven de deuren bevindt zich op de verdieping een klein venster met dubbel draairaam, oorspronkelijk met roedenverdeling.
<b>Marnixplein</b>	12 t/m 21-21rd	Blok van oorspronkelijk 8 woningen en 2 winkelhuizen uit 1931, gebouwd naar ontwerp van Huib Tuninga. Het blok, uitgevoerd in een zakelijke stijl, ligt aan de zuidzijde van het Marnixplein, en maakt hier deel uit van de markante bebouwing rond dit kleine wijkplein aan de noordrand van de Bomenbuurt. De woningen aan het plein zijn in verschillende kleine bouwprojecten tot stand zijn gekomen. De ontwerpen tonen veel overeenkomsten en onderscheiden zich in de detaillering. Aan de westzijde grenst het blok aan de Olmenstraat, aan de oostzijde aan de Marnixstraat. Het is in redelijk gave staat behouden gebleven en slechts in enkele details gewijzigd. Het blok heeft een min of meer rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een zadeldak met de nok parallel aan de voorgevel. De hoekwoningen hebben in de onderbouw een winkel en zijn in de architectuur verbijzonderd doordat een deel van de voorgevel risaleert en een iets hoger is opgetrokken en voorzien van een hoger zadeldak dat over de hoofdkap van het bouwblok grijpt. Deze verbijzonderde uiteinden geven het blok een markante symmetrie. Het dak is gedekt met gesmoorde verbeterde Hollandse pannen en bezit een houten overstek met bakgoot en brede lage dakkapellen. De gevels zijn gemetseld in rode baksteen in halfsteens verband, met plint met rollaag. Iedere woning heeft op de begane grond een driezijdige erker met enkelruits ramen en bovenlichten, deels nog met glas-in-lood. Naast de erker heeft iedere woning een ingang met veelal nog oorspronkelijke paneeldeur onder een klein bovenlicht met glas-in-lood. Op de verdieping heeft iedere woning drie tegen het dakoverstek geplaatste vensters met dubbele draairamen, ver uitstekend kalf en een bovenlichtje. De winkelpuien zijn grotendeels behouden gebleven en hebben brede etalagevensters met enkelruits ramen en kleine bovenlichten. Bij nr. 12 kraagt de risaliet ten opzichte van de winkelpui over en rust hier op een gemetselde dam en een betonnen pijler. Bij nr. 21 ligt de pui in het zelfde vlak als de bovengevel. Op de verdieping bezitten de hoekwoningen vensters met vierkante kozijnen en enkelruits ramen. De ingangen naar de winkelwoningen bevinden zich in de zijgevels van het blok.
<b>Marnixstraat</b>	1 t/m 9	Ook: Kweektuinstraat 54 en Schoterveenstraat 47. Blok van 7 eengezinswoningen uit 1927. Opdrachtgever en ontwerper vooralsnog niet bekend. Het blok staat aan de westzijde van de Marnixstraat, tussen de aansluitingen van de Kweektuinstraat en de Schoterveenstraat en maakt hier deel uit van een lange reeks karakteristieke blokken geschakelde middenstandswoningen, die in verschillende kleine bouwprojecten tot stand zijn gekomen. De ontwerpen tonen veel overeenkomsten en onderscheiden zich in de

		<p>detaillering. Marnixstraat 1-9 / Kweektuinstraat 54 en Schoterveenstraat 47 is in redelijk gave staat bewaard, maar diverse details zijn gewijzigd. De hoofdvorm is intact. Het blok is vormgegeven in een zakelijke stijl met schilderachtige traditionele elementen en invloeden van de Amsterdamse School. De eindwoningen hebben een complexe opzet met diep afgestoken kappen, dakhuizen en grote schoorstenen. Het blok heeft een rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en doorlopende zadeldaken met de nok evenwijdig aan de straat. De hoekwoningen hebben daarentegen een haaks op de straat geplaatste zadeldaken met topgevels voor en achter. Het zadeldak is aan de vrije zijde diep afgestoken tot boven de eerste bouwlaag. Hier bevinden zich grote stenen dakhuizen met plat dak en forse schoorstenen. De daken zijn gedekt met gesmoorde tuiles du Nord en hebben houten overstekken met bakgoten. Expressieve bakstenen schoorstenen met siermetselwerkdetails bij de eindwoningen. Op het voorschild ontbreken dakkapellen. De gevels zijn gemetseld in rode baksteen in halfsteensverband, met plint met rollaag in donkere steen, hoge rollagen bij verschillende gevelopeningen en ter afsluiting van de gevels. De bakstenen dakhuizen bij de zijgevels zijn van siermetselwerkstroken voorzien. De woningen hebben driezijdige erkers met platte daken en veelal gewijzigde ramen. De ingangen van de woningen hebben deels de oorspronkelijke houten deuren met smalle nevenlichten onder houten luifels. Op de verdieping rechthoekige en zeskante vensters.</p>
<b>Marnixstraat</b>	11 t/m 15	<p>Ook Schoterveenstraat 40. Blok eengezinshuizen uit 1927 naar ontwerp van B. Bousema uit Overveen, in traditioneel-zakelijke stijl. Het blok ligt aan de oostzijde van de Marnixstraat (en op de hoek van de Schoterveenstraat) en maakt hier deel uit van een lange reeks karakteristieke blokken geschakelde middenstandswoningen, die in verschillende kleine bouwprojecten tot stand zijn gekomen. De ontwerpen tonen veel overeenkomsten en onderscheiden zich in de detaillering. Marnixstraat 11-15 / Schoterveenstraat 40 is in redelijk gave staat bewaard, maar diverse details zijn gewijzigd. Het blok heeft een min of meer rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een schilddak met de nok evenwijdig aan de straat. Iedere woning heeft boven de gevels met de erker een kleine bakstenen topgevel die met een steekkap op het hoofd dak aansluit. Het dak is gedekt met rode tuiles du Nord, en bezit een houten overstek met bakgoot en bakstenen schoorstenen op de woningscheidingen. De gevels zijn gemetseld in rode baksteen in halfsteensverband en voorzien van een plint met rollaag en rollagen boven de gevelopeningen. Iedere woning heeft op de begane grond een driezijdige erker met enkelruits ramen en bovenlichten (met glas-in-lood), bekroond door een balkon met houten hekwerk in originele vormgeving. Op het balkon een dubbele balkondeur. Naast de erker heeft iedere woning een ingang met nevenlichten, een houten paneeldeur onder een luifel en hierboven een bovenlicht. Boven de ingangen bevinden zich op de verdieping vensters met dubbele draairamen. In de topgevels kleine zoldervensters.</p>
<b>Marnixstraat</b>	21 t/m 31	<p>Blok van zes eengezinswoningen uit 1927, gebouwd naar ontwerp van Huib Tuninga. Het blok staat aan de westzijde van de Marnixstraat en maakt hier deel uit van een lange reeks karakteristieke blokken geschakelde middenstandswoningen, die in verschillende kleine bouwprojecten tot stand zijn gekomen. De ontwerpen tonen veel overeenkomsten en onderscheiden zich in de detaillering. Marnixstraat 21-31 is in redelijk gave staat bewaard, maar veel details zijn gewijzigd. De hoofdvorm is intact. Het blok is vormgegeven in een zakelijke stijl met schilderachtige</p>



		<p>traditionele elementen en invloeden van de Amsterdamse School. De eindwoningen van de blokken hebben een complexe opzet met diep afgestoken kappen en dakhuizen. Het blok heeft een rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een doorlopend zadeldak met de nok evenwijdig aan de straat. De hoekwoningen hebben daarentegen een haaks op de straat geplaatst zadeldak met topgevel aan de voorzijde. Het zadeldak is aan de vrije zijde diep afgestoken tot boven de eerste bouwlaag. Hier bevinden zich grote stenen dakhuizen met plat dak. De daken zijn gedekt met rode tuiles du Nord en hebben houten bakgoten, met daaronder een golvende sierlijst. Bakstenen schoorstenen. Op het voorschild grote niet oorspronkelijke dakkapellen. De gevels zijn gemetseld in rode baksteen in kruisverband, met plint met rollaag, rollagen boven de gevelopeningen en vlechtingen in de topgevels. De woningen hebben driezijdige erkers met balkons, waarvan de oorspronkelijke balustrades niet meer aanwezig zijn. De erkers hebben enkelruits ramen met bovenlichten, deels met glas-in-lood. Ingangen met rondboogdeuren of rechthoekige deuren, deze laatste gekoppeld onder houten luifels. Op de verdieping zijn er dubbele balkondeuren met nevenlichten en kleine vensters met dubbele draairamen, waarvan sommige met roedenverdeling. De voortuintjes sluiten deels af met lage bakstenen muurtjes.</p>
<b>Marnixstraat</b>	33 t/m 43	<p>Ook Sparrenstraat 21. Blok van 5 eengezinswoningen en een winkelhuis uit 1928, gebouwd naar ontwerp van A.J. Kuiper, in opdracht van hemzelf en A.P. Spook, in zakelijke stijl. Het blok ligt aan de oostzijde van de Marnixstraat (en op de hoek van de Sparrenstraat, waar zich de voormalige winkel bevindt) en maakt hier deel uit van een lange reeks karakteristieke blokken geschakelde middenstandswoningen, die in verschillende kleine bouwprojecten tot stand zijn gekomen. De ontwerpen tonen veel overeenkomsten en onderscheiden zich in de detaillering. Marnixstraat 33-41 / Sparrenstraat 21 is in redelijk gave staat bewaard, maar diverse details zijn gewijzigd. Het blok heeft een min of meer rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een schilddak met de nok evenwijdig aan de straat, gedekt met rode tuiles du Nord, en bezit een houten overstek met bakgoot en bakstenen schoorstenen op de woningscheidingen. Per woning een brede in details vernieuwde dakkapel. Op het noordelijke dakschild een grote bakstenen schoorsteen, deels omsloten door een houten dakkapel. De gevels zijn gemetseld in rode baksteen in Vlaams verband en voorzien van een plint met rollaag en rollagen boven de gevelopeningen. Iedere woning (met uitzondering van 43) heeft een zich over beide bouwlagen uitstrekkende erker, die onder het dakoverstek aansluit. Op de begane grond heeft de erker ramen met bovenlichten (deels nog glas-in-lood), op de verdieping ontbreken de bovenlichten. Naast de erker heeft iedere woning een ingang met nevenlichten, een houten paneel deur onder een luifel en hierboven een bovenlicht, met glas-in-lood. Boven de ingangen bevinden zich op de verdieping vensters met dubbele draairamen. Het winkelhuis heeft twee brede etalagepuien (aan de Marnixstraat en aan de Sparrenstraat) met enkelruits ramen, zware uitstekende kalven en hierboven stroken met bovenlichten. Bij enkele woningen nog bakstenen tuinmuurtjes en hekposten.</p>
<b>Marnixstraat</b>	65 t/m 67, 69 t/m 85, tevens 69rd, 73rd, 75rd, 79rd, 81rd en 85rd, 87 t/m 105, tevens 87rd t/m 105rd	<p>Ook Pijnboomstraat 134. Blok van twee winkelwoonhuizen, 6 beneden- en 9 bovenwoningen, en nogmaals 10 beneden- en 10 bovenwoningen uit 1931-1933, naar ontwerp van Huib. Tuninga, in zakelijke stijl. Het grote blok ligt aan de oostzijde van de Marnixstraat, noordelijk van de Pijnboomstraat, waar zich de beide voormalig winkels (thans een apotheek) bevinden en maakt hier deel uit van een lange reeks karakteristieke blokken geschakelde</p>

		<p>middenstandswoningen, die in verschillende kleine bouwprojecten tot stand zijn gekomen. De ontwerpen tonen veel overeenkomsten en onderscheiden zich in de detaillering. Marnixstraat 65-105 is in redelijk gave staat bewaard, maar diverse details zijn gewijzigd. Het blok is in fasen tot stand gekomen. Het heeft een min of meer rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een zadeldak met de nok evenwijdig aan de straat, gedekt met rode verbeterde Hollandse pannen en bezit een houten overstek met bakgoot. Per woning een brede in details vernieuwde dakkapel. De gevels zijn gemetseld in rode baksteen in halfsteens verband en voorzien van een plint met rollaag en rollagen onder de gevelopeningen. De voorgevel wordt geleed door de vele zich over beide bouwlagen uitstrekkende erkers, die onder het dakoverstek, als dan niet met een bakstenen strook, aansluiten. De erkers hebben ramen met bovenlichten (deels nog glas-in-lood). Verder op de begane grond per twee of vier gekoppelde ingangen, deels met originele paneeldeuren, onder houten luifel en bovenlichten met glas-in-lood. De nrs. 65-67 bevatten de beide winkelhuizen. Deze hebben een markante opzet door de topgevelrisaliet met steekkap aan de voorzijde, en een eveneens met een topgevel afgesloten geveldeel aan de zijde van de Pijnboomstraat. De winkelpuien zijn deels vernieuwd, maar de oorspronkelijke opzet van de brede etalagevensters met bovenlichten is nog herkenbaar. Nr. 67 bezit boven de winkelpui een balkon. Bij enkele woningen nog bakstenen tuinmuurtjes en hekposten.</p>
<p><b>Marnixstraat</b></p>	<p>30 t/m 34, 36 t/m 42</p>	<p>Ook Duindoornstraat 2. Twee blokken van 4 eengezinswoningen uit 1928, naar ontwerp van Huib Tuninga, tot stand gekomen in twee fasen, in zakelijke stijl. De blokken liggen aan de westzijde van de Marnixstraat, noordelijk van de Duinoordstraat en maakt hier deel uit van een lange reeks karakteristieke blokken geschakelde middenstandswoningen, die in verschillende kleine bouwprojecten tot stand zijn gekomen. De ontwerpen tonen veel overeenkomsten en onderscheiden zich in de detaillering. Marnixstraat 30-42 / Duinoordstraat 2 is in redelijk gave staat bewaard, maar diverse details zijn gewijzigd. De blokken hebben een min of meer rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een schilddak met de nok evenwijdig aan de straat, gedekt met rode en gesmoorde verbeterde Hollandse pannen. De daken bezitten houten overstekken met bakgoten, gemetselde schoorstenen op de woningscheidingen en houten dakkapellen, die bij 36-42 tot een markante aaneengesloten reeks zijn samengevoegd. De eindwoning Duinoordstraat 2 is haaks op het langgerekte blok geplaatst en heeft een afwijkende opbouw, als van een klein landhuis. Hiermee speelt het in op de pleinvormige ruimte bij de aansluiting van de Duinoordstraat op de Marnixstraat. Duinoordstraat 2 heeft een samengestelde plattegrond, één bouwlaag en een in de hoge kap op genomen verdieping. Die kap heeft de vorm van een zadeldak met geknikt schild aan de westzijde. Daar bevindt zich ook een lage éénlaags uitbouw met schilddak. De gevels zijn gemetseld in rode baksteen in halfsteens en Vlaams (36-42) verband en voorzien van een plint met rollaag en rollagen onder en boven de gevelopeningen. De topgevel van nr. 2 heeft vlechtingen. De gevels aan de Marnixstraat worden geleed door driezijdige erkers met enkelruits ramen en bovenlichten, met daarboven balkons met gesloten gemetselde borstweringen. Boven de erkerramen van de nrs. 36-42 bevinden zich lateien van sierbeton. Op de balkons dubbele balkondeuren met nevenlichten, deels nog met de oorspronkelijke veelruits roedenverdeling. Ingangen, deels met de oorspronkelijke deuren, met nevenlichten onder houten luifels. Bij de nrs. 36-42 zijn drie naar voren toe driehoekig en zijn ze</p>

		gekoppeld aan de zware waterlijsten aan de erker. De hoekwoning Duinoordstraat 2 heeft aan de zuidzijde een rondboogportiek, geflankeerd door een kozijn met tuindeuren. Aan de zijde van de Marnixstraat bevindt zich een brede houten erker. In de topgevel onder meer een karakteristiek driehoek zoldervenster met decoratieve houten omlijsting.
<b>Marnixstraat</b>	80-80a	Winkel met magazijnen, in 1940 gebouwd in opdracht van P. de Gruyter & Zoon in Den Bosch, naar ontwerp van het bouwbureau van De Gruyter, in Delftse Schooltrant. Voormalig winkelpand (kruidenierswinkel), thans een tandartspraktijk, vooral ook door zijn prominent aanwezige hoofdvorm zeer markant gesitueerd op de hoek van de Marnixstraat en de Stuyvesantstraat. Het pand is wat betreft de bovenbouw in gave staat behouden gebleven, de winkelpui is volledig gemoderniseerd. Het voorhuis heeft twee bouwlagen en een zadeldak met de nok haaks op de voorgevel, gedekt met gesmoorde romaanse pannen en voorzien van goten op doorgestoken sporen. De gevels zijn gemetseld in geelbruine baksteen in kettingverband. De beide kopgevels zijn als tuitgevel uitgevoerd met schoorstenen op de nok en naar opzij uitkragende schouders met kunststenen consoles en bekroningen. De vensters in de bovenverdieping zijn smal, getoogd en voorzien van segmentbogen met kunststenen geboortesteentjes en ijzeren veelruits roedenramen. Voor de vensters zijn siersmeedijzeren hekjes aangebracht. De lagere achterbouw heeft deels anderhalve bouwlaag met kap, deels één bouwlaag met plat dak. De oorspronkelijke gevelopeningen, met segmentbogen en rollagen zijn behouden gebleven, maar de invulling is deels gemoderniseerd.
<b>Marnixstraat</b>	88 t/m 106, 88rd t/m 106 rd	Blok beneden- en bovenwoningen uit 1930, naar ontwerp van J.C. Dop, die zelf als ontwikkelaar optrad. Het blok, uitgevoerd in zakelijke stijl, ligt aan de westzijde van de Marnixstraat, noordelijk van de Stuyvesantstraat en maakt hier deel uit van een lange reeks karakteristieke blokken geschakelde middenstandswoningen, die in verschillende kleine bouwprojecten tot stand zijn gekomen. De ontwerpen tonen veel overeenkomsten en onderscheiden zich in de detaillering. Marnixstraat 88-106 is in vrij gave staat bewaard en in slechts enkele details gewijzigd. Het blok heeft een min of meer rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een schilddak met de nok evenwijdig aan de straat, gedekt met gesmoorde verbeterde Hollandse pannen. Het dak bezit houten overstekken met bakgoten, gemetselde schoorstenen op de woningscheidingen en brede houten gekoppelde dakkapellen, deels met de oorspronkelijke roedenverdeling (ruitvormig). De gevels zijn gemetseld in rode baksteen in halfsteens verband en voorzien van een plint met rollaag en rollagen onder en boven de gevelopeningen. De gevel aan de Marnixstraat wordt geleed door dubbele driezijdige erkers met enkelruits ramen en bovenlichten over twee bouwlagen, die aansluiten onder het dakoverstek. In veel bovenlichten nog decoratief glas-in-lood. In de muurvlakken tussen de erkers bevinden zich brede portieken met open zijlichten met borstwering, waarin zich telkens vier ingangen bevinden (twee naar de beneden- en twee naar de bovenwoningen). De veelruits houten deuren zijn origineel. Op de verdieping bevinden zich hierboven telkens twee inpandige balkons of loggia's met houten bloembakken en dubbele veelruits balkondeuren met bovenlichten.
<b>Marnixstraat</b>	108 t/m 126, 108rd, 110rd, 114rd, 126rd	Blok beneden- en bovenwoningen uit 1930, naar ontwerp van Huib Tuninga, in opdracht van H. Kamminga. Het blok, uitgevoerd in zakelijke stijl, ligt aan de westzijde van de Marnixstraat, noordelijk van de Stuyvesantstraat en maakt hier deel uit van een lange reeks karakteristieke blokken geschakelde middenstandswoningen, die in

		<p>verschillende kleine bouwprojecten tot stand zijn gekomen. De ontwerpen tonen veel overeenkomsten en onderscheiden zich in de detaillering. Marnixstraat 108-1126 is in vrij gave staat bewaard en in slechts enkele details gewijzigd. Het blok heeft een min of meer rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een schilddak met de nok evenwijdig aan de straat, gedekt met gesmoorde verbeterde Hollandse pannen. Het dak bezit houten overstekken met bakgoten, gemetselde schoorstenen op de woningscheidingen en brede houten gekoppelde dakkapellen, deels met de oorspronkelijke roedenverdeling (kruisvormig). De gevels zijn gemetseld in rode baksteen in halfsteens verband en voorzien van een plint met rollaag en rollagen onder en boven de gevelopeningen. De gevel aan de Marnixstraat wordt geleed door dubbele driezijdige erkers over twee bouwlagen, die aansluiten onder het dakoverstek. Beneden hebben de erkers enkelruits ramen met bovenlichten, veelal nog met decoratief glas-in-lood, op de verdieping ontbreken de bovenlichten en zijn er lage bakstenen lijsten boven de ramen, in de zijlichten nog hier en daar de oorspronkelijke roedenramen. In de muurvlakken tussen de erkers bevinden zich per twee of vier gekoppelde ingangen naar de beneden- en bovenwoningen, met de originele paneeldeuren met twee raampjes, onder houten luifels. Op de verdieping bevinden zich hierboven telkens twee inpandige balkons of loggia's met dubbele balkondeuren. Bij nr. 12 is het balkon met een venster dichtgezet. Bij de eindwoningen bevinden zich vensters met dubbele ramen in plaats van balkons. Bij enkele woningen nog oude gemetselde tuinmuurtjes en hekposten.</p>
<b>Middenweg</b>	20a-20b	<p>Oorspronkelijk een winkelhuis (slagerij) met woonhuis en bergplaats uit 1923, naar ontwerp van architect J. van de Wateren. Het pand, vormgegeven in traditioneel-zakelijke trant, is markant gesitueerd op de hoek van de Middenweg en de westelijke entree tot het Raadhuisplein. Het neemt hier, mede door de opvallende hoofdvorm en de markante hoekoplossing een beeldbepalende positie in. Het pand heeft een rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een zadeldak met de nokrichting haaks op de voorgevel aan de Middenweg. De hoek is afgeschuind en wordt bekroond door een overhoeks geplaatste schoorsteen. Het dak is gedekt met gesmoorde verbeterde Hollandse pannen, met houtenbakgoot en op het noordelijke schild een niet oorspronkelijke dakkapel. De gevels zijn gemetseld in geelbruine baksteen in halfsteens verband en voorzien van een plint met rollaag en diverse siermetselwerkaccenten boven de gevelopeningen, in de gevelstrook onder de dakgoot en bij de schoorstenen. De aan het Raadhuisplein gelegen zijgevel heeft een uitgemetseld rookkanaal die door de dakvoet is gestoken. De begane grond heeft een winkelpui, waarvan de drie uitgebouwde etalage-erkers (met dicht gezette bovenlichten) tot de oorspronkelijke opzet behoren. In de afgeschuinde hoek is er een veelruits winkel deur. Op de verdieping zijn er diverse vensters met enkelvoudige en dubbele enkelruits ramen met vernieuwde detaillering. De topgevel aan de straatzijde is voorzien van vlechtingen in rode steen.</p>
<b>Olmenstraat</b>	3 t/m 9, 17 t/m 23	Onderdeel van complex Weteringstraat 1-49
<b>Pijnboomstraat</b>	27 t/m 31, 33 t/m 37	<p>Twee blokjes van 3 middenstandswoningen uit 1938, gebouwd naar ontwerp van Huib Tuninga. De woningen zijn gebouwd in traditioneel-zakelijke stijl en in opmerkelijke gave staat behouden gebleven. De blokken maken deel uit van een gaaf ensemble middenstandswoningen, die in verschillende kleine projecten in de jaren dertig zijn gerealiseerd aan de Pijnboomstraat, die door zijn brede profiel met middenberm een voornaam karakter heeft. De twee blokken hebben een rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een zadeldak met de nokrichting evenwijdig aan de</p>

		<p>voorgevel, gedekt met gesmoorde verbeterde Hollandse pannen. Het dak heeft een overstek, bij voor- en achtergevel op de doorgestoken sporen. Op de nok bakstenen schoorstenen. Op het voorschild van 33-37 drie originele dakkapellen met lessenaarsdaken, leien wangen en dubbele ramen (oorspronkelijk met roedenverdeling) en klauwstukken. Op het voorschild van 27-31 eenvoudige rechthoekige dakkapellen. Op de zijgevels sluiten uitbouwtjes met lessenaarsdaken aan. Hierin bevinden zich portieken voor de ingangen van de hoekwoningen. De gevels zijn gemetseld in rode baksteen in kettingverband, plint met rollaag. De voorgevels zijn asymmetrisch ingedeeld en bezitten twee gekoppelde erkers en een enkelvoudige erker met kroonlijst en driedelige vensterpartijen met enkelruits ramen en bovenlichten, deze laatste soms nog met glas-in-lood. Ingangen met houten deuren, in de voorgevel in ondiepe portieken met gemetselde dagkanten, betonnen luifeltje en hierboven een bovenlicht. De nrs. 31 en 33 hebben in de voorgevel nog een klein, bij nr. 33 met gecementeerde omlijsting, die omhoeft in de portiekaanbouw. Op de verdieping bevinden zich in de voorgevel twee brede vensterpartijen met vier enkelruits ramen met bovenlichten met glas-in-lood. Eén van de hoekwoningen heeft in de voorgevel een getoogde gevelopening met dubbele balkondeuren en een ondiep balkon boven de erker. De voortuintjes sluiten af met lage bakstenen muurtjes en hekposten.</p>
<b>Pijnboomstraat</b>	39 t/m 51	<p>Blok van 7 eengezinswoningen uit 1935, naar ontwerp van architect J.C. Dop. De woningen zijn gebouwd in traditioneel-zakelijke stijl en in redelijk gave staat behouden gebleven. De blokken maken deel uit van een gaaf ensemble middenstandswoningen, die in verschillende kleine projecten in de jaren dertig zijn gerealiseerd aan de Pijnboomstraat, die door zijn brede profiel met middenberm een voornaam karakter heeft. Het grote blok 39-51 valt op door de lengte en de repeterende elementen als dakkapellen, vensterreeksen en erkers. Het blok heeft een rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een zadeldak met de nokrichting evenwijdig aan de voorgevel, gedekt met gesmoorde verbeterde Hollandse pannen. Het dak heeft een overstek, bij voor- en achtergevel, met bakgoot op klossen. Op het voorschild per woningen een dakkapel met zadeldakvormige steekkap, gedekt met pannen, een houten topgeveltje en dubbele draairamen, waarvan sommige nog met de oorspronkelijke roedenverdeling. Op de woningscheidingen staan gemetselde schoorstenen. De gevels zijn gemetseld in rode baksteen in halfsteens verband. De voorgevel bezit per woning een driezijdige erker met houten lijst, enkelruits ramen met bovenlichten, veelal gevuld met glas-in-lood. Naast de erker (met uitzondering van de hoekwoning nr. 51) bevindt zich een ingang met houten deur (bij sommige woningen nog authentiek) in een houten omlijsting met luifeltje en bovenlicht. Op de verdieping per woning drie vensters met dubbele draairamen (oorspronkelijk met roedenverdeling) en een enkelruits bovenlichtje met glas-in-lood. De voortuintjes worden afgesloten door de oorspronkelijke gemetselde tuinmuurtjes en hekposten met buishekken.</p>
<b>Pijnboomstraat</b>	4	<p>Fors, in gave staat bewaard woonhuis uit 1938, mogelijk in samenhang gebouwd met het nabij gelegen complex Soendaplein 7-9 (woonhuis met artspraktijk, polikliniek). Geen verdere gegevens in het gemeentelijke bouwarchief (niet gescand). Het pand is gebouwd in traditioneel-zakelijke stijl, met invloed van de Delftse School. Het maakt deel uit van een gaaf ensemble middenstandswoningen, die in verschillende kleine projecten in de jaren dertig zijn gerealiseerd aan de Pijnboomstraat, die door zijn brede profiel met middenberm een voornaam karakter heeft. Het</p>

		<p>pand heeft een samengestelde plattegrond, twee bouwlagen (met onderbouw, waarin een inpandige garage), met een zadeldak met de nokrichting evenwijdig aan de voorgevel, gedekt met gesmoorde verbeterde Hollandse pannen en voorzien van houten goten. Op het voorschild een brede dakkapel met roedenramen. Rechts voor heeft de voorgevel een smal gevel, bekroond door een dakhuis met topgevel en steekkap. Aan de achterzijde een uitbouw met plat dak. De gevels zijn gemetseld in rode baksteen in Vlaams verband en voorzien van een plint met rollaag. De topgevels sluiten af met rollagen. Hier en daar eenvoudige siermetselwerkaccenten. Boven enkele gevelopeningen bevinden zich gemetselde korfbogen. Vensters met houten kozijnen en roedenramen. De voorgevel heeft rechts beneden een in het souterrain opgenomen dubbele garagedeur onder een korfboog. Tegen het linker deel van de gevel een erker met roedenramen en een in het gevelvlak geplaatst bovenlicht. Op de rechter zijgevel sluit een tweede garage aan in een rechthoekige aanbouw met zadeldak. Hierin een dubbele garagedeur onder een drievoudige bakstenen rondboog.</p>
<b>Pijnboomstraat</b>	6 t/m 10, 12 t/m 16	<p>Blokjes middenstandswoningen uit 1938, gebouwd door Spook en Kuiper, naar ontwerp van de laatste, architect A.J. Kuiper. De woningen zijn gebouwd in traditioneel-zakelijke stijl en in opmerkelijke gave staat behouden gebleven. De blokken maken deel uit van een gaaf ensemble middenstandswoningen, die in verschillende kleine projecten in de jaren dertig zijn gerealiseerd aan de Pijnboomstraat, die door zijn brede profiel met middenberm een voornaam karakter heeft. De twee blokken hebben een rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een schilddak met zadeldakvormige kap aan de voorzijde, met de nokrichting evenwijdig aan de voorgevel, gedekt met gesmoorde opnieuw verbeterde Hollandse pannen. Het dak heeft een overstek, bij voor- en achtergevel met houten bakgoot. Op het voorschild per woning een brede dakkapel met drie ramen, bij de nrs. 6 en 14 nog met roedenverdeling. Op de zijgevels van de nrs. 10, 12 en 16 sluiten uitbouwtjes met lessenaarsdaken aan. Hierin bevinden zich portieken voor de ingangen van de hoekwoningen. De gevels zijn gemetseld in bruinrode baksteen in Vlaams verband, plint met rollaag in rode steen. De voorgevels zijn min of meer symmetrisch ingedeeld en bezitten twee erkerpartijen over twee bouwlagen, die onder het dakoverstek aansluiten. De erkervensters hebben driedelige vensterpartijen met enkelruits ramen en bovenlichten, deze laatste soms met glas-in-lood. De bakstenen borstwering boven de onderste erkers is bij de schuine kanten voorzien van trapsgewijs inspringend siermetselwerk. De middelste woning heeft alleen op de begane grond een erker, waarvan de afsluitende gootlijst is doorgezet als luifel bij de belendende ingang. Boven de luifel heeft de erker nog een strook bovenlichten. Voorts zijn er in de voorgevel ingangen met meestal nog de originele houten deuren onder luifels en tweedelige bovenlichten met glas-in-lood. Op de verdieping zijn er vensters met dubbele draairamen (soms veranderd in enkelruits vaste ramen), al dan niet met bovenlichten. De portieken tegen de zijgevels hebben een overstek, rustend op een houten stijl, die geplaatst is op een bakstenen voetmuur. De voortuintjes sluiten af met lage bakstenen muurtjes en hekposten.</p>
<b>Pijnboomstraat</b>	18 t/m 22	<p>Blokje van drie middenstandswoningen uit 1938, gebouwd naar ontwerp van architect Huib Tuninga. De woningen zijn gebouwd in traditioneel-zakelijke stijl en in redelijk gave staat behouden gebleven. Het blok maakt deel uit van een gaaf ensemble middenstandswoningen, die in verschillende kleine projecten in de jaren dertig zijn gerealiseerd aan de Pijnboomstraat, die door zijn brede profiel met middenberm een voornaam karakter heeft. Het</p>

		<p>blok heeft een rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een zadeldak met de nokrichting evenwijdig aan de voorgevel, gedekt met rode verbeterde Hollandse pannen. Het dak heeft een overstek, bij voor- en achtergevel met houten bakgoot op klossen. Op het voorschild per woning een dakkapel met twee ramen, bij nr. 20 nog met roedenverdeling. Gemetselde schoorstenen op de nok. De gevels zijn gemetseld in gele baksteen in Vlaams verband, plint met rollaag. De voorgevel heeft bij de nrs. 18 en 20 een rechthoekige erker met enkelruits ramen met bovenlichten, gevuld met glas-in-lood. Nr. 22 bezit hier een in details volledig vernieuwd vensters. Deze woning heeft tegen de linker zijgevel aan erker. Ook deze is vernieuwd. De nrs. 20 en 22 hebben een ingang met houten deur (bij 22 vernieuwd) tussen gemetselde penanten met rode baksteenaccenten, onder een houten, met keramische leien gedekte luifel op houten korbeelstellen. De ingang van nr. 18 bevindt zich in een kleine aanbouw met lessenaarsdak tegen de rechter zijgevel. Op de verdieping bevinden zich in de voorgevel zeer brede vensterpartijen met vier enkelruits ramen en bovenlichten, gevuld met eenvoudig glas-in-lood. Bij nr. 22 is dit venster volledig in kunststof vernieuwd. De voortuintjes sluiten af met lage bakstenen muurtjes, hekposten en bushekken.</p>
<b>Pijnboomstraat</b>	24 t/m 26	<p>Dubbel woonhuis uit 1938-1939, gebouwd naar ontwerp van architect H.W. van Kempen uit Bloemendaal. De woningen zijn gebouwd in traditioneel-zakelijke stijl en in redelijk gave staat behouden gebleven. Het blok maakt deel uit van een gaaf ensemble middenstandswoningen, die in verschillende kleine projecten in de jaren dertig zijn gerealiseerd aan de Pijnboomstraat, die door zijn brede profiel met middenberm een voornaam karakter heeft. Het blok met twee woningen van ongelijke grootte, heeft een rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een zadeldak met de nokrichting evenwijdig aan de voorgevel, gedekt met gesmoorde verbeterde Hollandse pannen. Het dak heeft een overstek, bij voor- en achtergevel met houten bakgoot op klossen. Op het voorschild drie dakkapellen met pannengedekte lessenaarsdaken, leien wangen en twee ramen, de twee kapellen van nr. 24 nog met roedenverdeling. Gemetselde schoorstenen op de nok. Nr. 24 bezit rechts achter een eenlaags uitbouw met zadeldak, dat deels langs de hoofdbouwmassa is geschoven. Nr. 26 bezit tegen de linker zijgevel een ondiepe rechthoekige aanbouw met zadeldak haaks op de zijgevel. Hierin bevindt zich de ingangspartij. De gevels zijn gemetseld in rode baksteen in klezorverband, plint met rollaag. Nr. 24 heeft in de voorgevel een halfronde erker met balkon met ijzeren balustrade, erkerramen met bovenlichten en op het balkon een 4-ruits balkondeur met nevenlichten met roedenverdeling. Naast de erker een portiek met betonnen luifel en een houten voordeur met glas-in-loodraam. Voorts in de eerste en tweede bouwlaag vensters met 4-ruits roedenramen. De rechter zijgevel heeft onder meer een grote trappenhuisvensterpartij met drie slanke roedenramen. Nr. 26 heeft in de voorgevel een breed getoogd venster met enkelruits ramen met bovenlichten, en een oculusvenster met rollaag rondom. Op de verdieping vensters met enkelruits ramen (zonder roedenverdeling). De uitbouw tegen de linker zijgevel heeft een woonkamervenster en een ingang met houten deur. De topgevel is bekleed met hout. Op de verdieping onder meer een oculusvenster en smalle trappenhuisvensters. Links een uitgemetseld rookkanaal met schoorsteen bovendaks. De voortuintjes sluiten af met lage bakstenen muurtjes en hekposten met ezelsruggen.</p>
<b>Pijnboomstraat</b>	28 t/m 38a	<p>Blok van 6 middenstandswoningen met bergplaatsen en garages, uit 1939, naar ontwerp van architect A.J. Kuiper, in eigen beheer. De</p>

		<p>woningen zijn gebouwd in traditioneel-zakelijke stijl en in redelijk gave staat behouden gebleven. Het blok maakt deel uit van een gaaf ensemble middenstandswoningen, die in verschillende kleine projecten in de jaren dertig zijn gerealiseerd aan de Pijnboomstraat, die door zijn brede profiel met middenberm een voornaam karakter heeft. Het blok heeft een rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een zadeldak met de nokrichting evenwijdig aan de voorgevel, gedekt met gesmoorde verbeterde Hollandse pannen. Het dak heeft een overstek, bij voor- en achtergevel met houten bakgoot op klossen. Op het voorschild vijf dakkapellen met platte daken en gemoderniseerde ramen. De meest linker woning (38a) is via een smal éénlaags tussenlid aan dit blok gekoppeld en bezit een geheel afwijkende opzet. De woning steekt ver naar voren, heeft twee bouwlagen en een zadeldak met de nok haaks op de straat. Hiermee vormt deze woning voor het blok, maar vooral ook in het straatbeeld, een belangrijk stedenbouwkundig accent. Het markeert de overgang tussen het brede voorname gedeelte van de Pijnboomstraat, en het veel smallere westelijke deel van de straat. Vanaf het zuidelijke dakschild van nr. 38a rijst een zeer forse bakstenen schoorsteen op. Op de linker zijgevel van 38a sluit een aanbouw met zadeldak aan.</p> <p>Nr. 28 heeft tegen de zijgevel een kleine aanbouw met zadeldak, waarin zich aan de voorzijde een portiek met hoofdingang bevindt. De gevels zijn gemetseld in rode baksteen in Vlaams verband, plint met rollaag en rollagen boven de gevelopeningen. De woningen hebben in de voorgevel een driezijdige erker met enkelruits ramen met bovenlichten, veelal gevuld met glas-in-lood. De ingangen hebben houten deuren met luifels en dubbele bovenlichtjes, met glas-in-lood. Nr. 28 heeft in de voorgevel een dubbele tuindeur. Op de verdieping zijn er brede vensters met drie enkelruits ramen met bovenlichten en kleine vensters met dubbele draairamen. De voortuintjes sluiten af met lage bakstenen muurtjes en hekposten en ijzeren hekwerken.</p>
Pijnboomstraat	134	Onderdeel complex Marnixstraat 65-105
Plataanstraat	35 t/m 89	Onderdeel complex Elzenplein
Plataanstraat	93 t/m 95	Onderdeel complex Wilgenstraat 4-54, 58-114
Plataanstraat	99	Onderdeel complex Zaanenlaan 145-151
Plataanstraat	80a, 80 t/m 84	Onderdeel complex Wilgenstraat 4-54, 58-114
Populierstraat	29	Onderdeel complex Zaanenlaan 69-95
<b>Raadhuisplein</b>	2	<p>Woonhuis "Jeanna" uit 1921-1922, gebouwd naar ontwerp van G. Kamminga, tevens de opdrachtgever. Het in redelijk gave staat verkerende huis staat aan de westelijke entree tot het Raadhuisplein en markeert hier de noordoosthoek van het plein. Het pand vormt de pendant van het overigens ingrijpend gewijzigde Raadhuisplein 1-1a. Het is vormgegeven in traditioneel-zakelijke stijl, met invloeden van de Amsterdamse school in de expressieve kapvorm en het siermetselwerk. Het pand heeft een samengestelde plattegrond, anderhalve bouwlaag (de tweede laag is deels in de kap opgenomen) en een hoog opgaand schilddak. Aan de voorzijde sluit op de kap een Vlaamse gevel met afgeknotte topgevel en wolfdak aan. Op het zijschild een aangekapte dakkapel. Het dak is gedekt met gesmoorde verbeterde Hollandse pannen en heeft houten goten en zinken pironen op de nok. Op de zuidwesthoek sluit op het pand een overhoeks geplaatste portaaluitbouw aan, voorzien van een twee tweezijdige schildkapjes met pannen. Aan de zuidzijde is er een driezijdige erker met schilddakje. De gevels zijn gemetseld in rode baksteen in kruisverband en sluiten aan de bovenzijde af met rijke siermetselwerklijsten en boven de gevelopeningen met rollagen. In de gevelopeningen roedenramen. De ingang heeft een luifel op houten stijlen en een houten paneel deur.</p>



Rijksstraatweg	1	<p>Herenhuis uit 1920, gebouwd in opdracht van L. Büner, naar ontwerp van architect Joseph Herman. Het pand is in het recente verleden geheel gerenoveerd. Het ligt aan de westelijke zijde van de Rijksstraatweg, op de noordelijke hoek met de Schoterbosstraat. Aan de Rijksstraatweg maakt het huis deel uit van een karakteristieke aaneengesloten reeks grote woningen uit de eerste decennia van de 20<sup>ste</sup> eeuw. Het pand reageert op de hoekligging via een hoekloggia en een risaliet met overdekte hoofdentree aan de zijde van de Schoterbosstraat. Het pand is vormgegeven in traditioneel-zakelijke trant. Het heeft in hoofdzaak een rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een afgeplat omlopend schilddak met rode verbeterde Hollandse pannen, met pironen op de hoeken, houten bakgoten en dakkapellen met roedenramen. Het middendeel van de zuidgevel aan de Schoterbosstraat, in feite de hoofdgevel, risaleert, het dak is hier omgezet. Het risalerende deel kraagt over boven de entreepartij en rust hier op bakstenen kolommen. Aan de voorzijde is er links een driezijdige erker en op de verdieping een grote loggia met hoekpijler. De gevels zijn gemetseld in baksteen in halfsteens verband, met rollagen en bakstenen lekdorpels bij de vensters en diverse siermetselwerkaccenten. De vensters hebben houten kozijnen, onderdelen met roedenramen en luiken. De entree heeft een bakstenen borstwering met hoekdammen en sierbollen. De gevel aan de Rijksstraatweg heeft rechts een van het maaiveld opgaand overhoeks geplaatst uitgebouwd rookkanaal.</p>
Rijksstraatweg	3-5	<p>Fors dubbel woonhuis, in 1913 gebouwd in opdracht en naar eigen ontwerp van S. Stam. Het dubbele herenhuis, dat in vrij gave staat bewaard is gebleven, ligt aan de westelijke zijde van de Rijksstraatweg en maakt hier deel uit van een karakteristieke aaneengesloten reeks grote woningen uit de eerste decennia van de 20<sup>ste</sup> eeuw. Het object is vormgegeven in traditioneel-zakelijke trant, met veel decoratieve details in de geest van de late Jugendstil. Het dubbele huis heeft een rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een zadeldak met de nok evenwijdig aan de voorgevel, gedekt met gesmoorde tuiles du Nord. Het dak heeft aan de voorzijde een houten bakgoot op gesneden klossen en een viertal houten dakkapellen met vlakke en getoogde tandlijsten en ramen met veelruits bovenlichten. De voorgevel is gemetseld in baksteen in kruisverband, op verschillende niveaus verlevendigd met rollagen en siermetselwerkaccenten en wat betreft de tweede bouwlaag wit gepleisterd, met baksteenaccenten boven de gepleisterde lateien en in de balkonbalustrades. Links en rechts zijn er erkers met balkons, met enkelruits ramen en dito bovenlichten met decoratief glas-in-lood. De naast elkaar gelegen ingangen hebben elk een originele paneeldeur met nevenlichten met glas-in-lood, een houten luifel op gesneden consoles en hierboven een ovaal bovenlicht met rollaag rondom en glas-in-lood. Op de verdieping zijn er vensters en dubbele balkondeuren met veelruits bovenlichten. De voortuintjes sluiten af met een decoratief ijzeren hekwerk tussen gemetselde posten.</p>
Rijksstraatweg	7 t/m 15	<p>Groot blok van 5 middenstandswoningen uit de periode rond 1915, vormgegeven in een sobere traditioneel-zakelijke stijl. Het blok is in de hoofdvorm en de gevelindelingen goed behouden gebleven, maar veel details zijn veranderd. Het staat aan de westelijke zijde van de Rijksstraatweg en maakt hier deel uit van een karakteristieke aaneengesloten reeks grote woningen uit de eerste decennia van de 20<sup>ste</sup> eeuw. Het blok heeft een rechthoekige plattegrond, drie bouwlagen, waarvan de bovenste aan de voorzijde is voorzien van een lessenaarsdak. De hoektraveeën eindigen met een stenen dakhuis met veelhoekige bekroningen, met steekkap naar het dakschild. De dakschilden zijn gedekt met rode tuiles du Nord. Op</p>

		<p>het voorschild bevinden zich dakkapellen van verschillende grootte, die in detaillering volledig zijn vernieuwd. De voorgevel is gemetseld in baksteen in kruisverband, met rollagen boven de gevelopeningen, siermetselwerkaccenten onder de vensters op de verdieping en een fries van siermetselwerk onder de gootlijst. De topgevels hebben vlechtingen. De woningen 9-13 hebben een driezijdige erker met bakstenen plint en daarboven een balkon, met bakstenen balustrade (9-11) of ijzeren hekwerk (13). De erker van nr. 7 is tweezijdig en heeft een balkon met getrapt naar het midden toe aflopende gemetselde balustrade en ijzeren hekwerk, Op het balkon een dubbele balkondeur met nevenlichten. Nr. 15 heeft een rechthoekige erker over twee bouwlagen. De erkervensters hebben enkelruits ramen met bovenlichten. De ingangen hebben houten deuren onder luifels op geprofileerde gemetselde en houten consoles (bij nr. 15 gemoderniseerd). Boven de luifel bevinden zich bovenlichten. De tweede bouwlaag bevat naast de balkondeuren ook nog vensters met deels gewijzigde ramen.</p>
<b>Rijksstraatweg</b>	17	<p>In 1918 met een verdieping verhoogd iets ouder huis (uit circa 1910). De verbouwing is uitgevoerd door architect J. Bors. Het pand is vormgegeven in traditionele stijl, met kenmerken van de overgangsarchitectuur. Het is vooral in hoofdvorm goed behouden gebleven, de detaillering is deels gewijzigd. Het staat aan de westelijke zijde van de Rijksstraatweg en maakt hier deel uit van een karakteristieke aaneengesloten reeks grote woningen uit de eerste decennia van de 20<sup>ste</sup> eeuw. De plattegrond is rechthoekig, er zijn drie bouwlagen en een zadeldak met de nok haaks op de voorgevel, waar zich ook een klein wolfeind bevindt. Het dak is gedekt met rode tuiles du Nord, met piron op de nok voor, en een overstek met houten lijsten op kleine gesneden klossen. De voorgevel is gemetseld in bruinrode baksteen in kruisverband, met kleine siermetselwerkaccenten in gele en rode verblendsteen in de topgevel. Het rechter deel van de gevel heeft een opmerkelijke vijfzijdige erker over twee bouwlagen. De onderste brede erker heeft een kozijn met vernieuwde dubbelen deuren en smalle ramen met bovenlichten, met daarboven een kroonlijst en een schilddak met licht gezwenkte schilden, die de onderbouw vormt van het erkerkozijn bij de tweede bouwlaag. Dit heeft ramen met bovenlichten met originele paneeluur tussen neven- en bovenlichten met eenvoudig glas-in-lood. In de tweede bouwlaag hierboven bevindt zich een licht uitgebouwd erkerkozijn met drie enkelruits ramen met originele veelruits bovenlichtjes. In de bovenste verdieping zijn er twee vensters met originele lekdorpels, kunststenen lateien en verblendstenen rollagen. De ramen zijn geheel vernieuwd.</p>
<b>Rijkstraatweg</b>	19 t/m 21, 19a, 19b. 21a, 21b	<p>Fors winkel-woonhuis, gebouwd in 1923 naar ontwerp van architect H. Lamberts, tegenwoordig deels als apotheek in gebruik. Het pand is vormgegeven in zakelijke trant, met invloed van de Amsterdamse school in de expressieve kap en de detaillering van vensters en bloembakken. In hoofdvorm is het goed behouden gebleven, de detaillering is deels vernieuwd en ook de grijze verflaag op de gevels is niet oorspronkelijk. Het staat aan de westelijke zijde van de Rijksstraatweg, op de hoek met het Raadhuisplein en maakt hier deel uit van een karakteristieke aaneengesloten reeks grote woningen uit de eerste decennia van de 20<sup>ste</sup> eeuw. Het gebouw heeft een complexe plattegrond vanwege de verschillende in- en uitspringende geveldelen, twee bouwlagen en een samengesteld schilddak met diverse steekappen en insnijdingen. Het dak is gedekt met rode tuiles du Nord en bezit forse houten overstekken met bakgoten. Bij de topgevels ontbreken</p>

		de overstekken. Aan de voorzijde en rechter zijde bevinden zich topgevelrisalieten met steekkappen. In de inspringende hoek rechts is een slank torenachtig bouwdeel geplaatst, dat met vierkante tegels is bekleed en tevens door siermetselwerkstroken wordt geflankeerd. De gevels zijn gemetseld in baksteen in kruisverband, met rollagen boven de gevelopeningen en langs de topgevelwanden. De begane grond heeft vensterpartijen, geflankeerd door in expressieve vormen gemetselde muurdammen. De pui van de apotheek is gemoderniseerd. Op de verdieping zijn er vensters met houten kozijnen en originele bloembakken op klossen. De topgevelrisaliet aan het Raadhuisplein heeft beneden een ingangspartij met portiek en luifel en op de verdieping een reeks van vier driehoekige, met de punt naar beneden gerichte vensters met roedenramen en siermetselwerkdetails. Ook in de topgevel is siermetselwerk aangebracht. Deze gevel wordt rechts geflankeerd door een hoge bakstenen schoorsteen.
<b>Rijksstraatweg</b>	23 t/m 37	Blok van oorspronkelijk acht forse geschakelde woonhuizen, in 1919 gebouwd naar ontwerp van J. Alta, die tevens als architect optrad. Het blok is vormgegeven in traditioneel-zakelijke trant, met invloed van de Amsterdamse school in het rijke siermetselwerk. In hoofdvorm is het goed behouden gebleven, de detaillering is deels vernieuwd. In nr. 23 is een restaurant gerealiseerd. Het blok staat aan de westelijke zijde van de Rijksstraatweg, op de hoek met het Raadhuisplein en maakt hier deel uit van een karakteristieke aaneengesloten reeks grote woningen uit de eerste decennia van de 20 <sup>ste</sup> eeuw. Het blok is min of meer symmetrisch opgezet en bestaat uit drie bouwdelen met twee bouwlagen en afgeplatte schilddaken. Het middenblok van drie woningen met schilddak wordt geflankeerd door de zeer licht uitspringende topgevelrisalieten van de beide flankerende woningen. Nr. 23 bezit ook aan de zijde van het Raadhuisplein een topgevelrisaliet met steekkap. De hoge schilddaken en de topgevels verlenen het complex een karakteristiek silhouet. De daken zijn gedekt met rode tuiles du Nord, met gevelpannen bij de topgevels en (deels vernieuwde) houten bakgoten. Op het voorschild zijn er kleine dakkapellen met marakten hoge schildkappen, deels nog met roedenramen. De gevels zijn gemetseld in baksteen in kruisverband, met gemetseld plint met rollaag, rollagen onder en boven de gevelopeningen en siermetselwerk in de borstweringen van de erkers en bovenlangs de gevels. De topgevels hebben vlechtingen. De voorgevel wordt gemarkeerd door erkers over twee bouwlagen, afsluitend met zinken schilddakjes en voorzien van ramen met bovenlichten met glas-in-lood. De topgevelrisalieten hebben evenwel een erker met daarboven een balkon, bij 33 nog met de oorspronkelijke houten balustrade. De ingangen hebben houten deur, waarvan sommige nog origineel, onder houten luifels en driedelige bovenlichten met glas-in-lood. Bij nr. 23 is de erker beneden vervangen door een uitkragend vensterkozijn, met links daarvan een brede entree met segmentboog en kunststenen sierblokken in de dagkanten, uit het midden van de 20 <sup>ste</sup> eeuw.
<b>Rijksstraatweg</b>	41-41a	Voormalige villa uit circa 1915-1920, waarvan de ontwerper voornamelijk niet bekend is. Het pand is in het recente verleden geheel gerenoveerd. Het ligt aan de westelijke zijde van de Rijksstraatweg, op de zuidelijke hoek met de Zaanenlaan. Aan de Rijksstraatweg maakt het huis deel uit van een karakteristieke, deels aaneengesloten reeks grote woningen uit de eerste decennia van de 20 <sup>ste</sup> eeuw. Het pand reageert op de hoekligging via een bijna driekwartronde hoektoren, die een bepalende rol speelt in het straatbeeld. Het pand is vormgegeven in traditioneel-zakelijke trant. Het heeft een samengestelde plattegrond, twee bouwlagen en een

		fors tentdak met overstekken, een leiddekking en een piron op de nok. Het risalerende bouwdeel links aan de Rijkstraatweg heeft anderhalve bouwlaag en een door de dakvoet gestoken topgevel met steekkap naar het hoofddak. Het rechter deel van deze gevel loopt richting straathoek door in de gevel van een ronde hoektoren met eigen tentdak met piron en houten goten. De gevels zijn gemetseld in baksteen in kruisverbandverband (de hoektoren in koppenverband), met een lage plint met rollaag, siermetselwerkdetails langs de gootlijsten en gemetselde segmenten rondbogen boven de lateibalken van de vensters op de verdieping. De vensters op de begane grond hebben tot het maaiveld doorgezette puien met blinden panelen, enkelruits ramen en bovenlichten. Ook de vensters op de verdieping hebben benedenramen met veelruits bovenlichten. Deze vensters hebben bakstenen lekdorpels. De gevel aan de Zaanenlaan heft rechts een entree met dubbele deur tussen nevenlichten, met links hiervan een in siermetselwerk uitgevoerd halfronde muurdam. Aan de Zaanenlaan sluit via een vernieuwd tussenlid enkellaag bakstenen bouwdeel aan met zadeldak, voorzien van vernieuwde vensters met roedenramen en een kleine erker met schilddak, eveneens met roedenramen. .
<b>Schoterveenpolder</b>	1a	Kleine woning bij molen De Delft, markant gesitueerd in het restant van de Schoterveenpolder. Het huis, vermoedelijk uit de periode rond 1885, is in hoofdvorm intact gebleven, maar in detaillering vernieuwd, weliswaar in historiserende trant. Het pand heeft één bouwlaag en een zadeldak met gesmoorde opnieuw verbeterde Hollandse pannen. Bij de zijgevels heeft het dak flinke overstekken met klossen en windveren. Op de nok een bakstenen schoorsteen. De gevels zijn gemetseld in baksteen in halfsteens verband, met boven de gevelopeningen strekken met gepleisterde geboorte- en sluitstenen. In de gevels diverse ijzeren muurankers. De vensters hebben houten roedenramen. Aan de achterzijde is er een eenvoudige houten aanbouw.
Schoterveenstraat	47	Onderdeel blok Marnixstraat 1-9
Schoterveenstraat	40	Onderdeel blok Marnixstraat 11-15
<b>Schoterweg</b>	83	Restant van de prestedelijke bebouwing langs de Schoterweg, thans gelegen op de hoek met de Pijnboomstraat. Het betreft een gebouw dat in oorsprong dateert uit 1861 en mogelijk als horecagelegenheid in gebruik is geweest. In 1951 hersteld / gerestaureerd door architect Bert Schultheiss in opdracht van de Stichting Jeugdhuis van de Ned. Hervormde gemeente Schoten. Bij die gelegenheid is het pand uitgebreid. Het historische gedeelte is een éénlaags rechthoekig gebouw met een zadeldak met de nok evenwijdig aan de voorgevel, gedekt met rode opnieuw verbeterde Hollandse pannen en voorzien van smalle groten op klossen. Boven de zijtopgevel aan de Pijnboomstraat een bakstenen schoorsteen. Op het voorschild kleine dakkapellen met roedenramen. De gevels zijn gemetseld in baksteen in kruisverband en voorzien van een laag gemetseld plint. De voorgevel sluit aan de bovenzijde af met een eenvoudige architraaflijst en een gepleisterd fries. De vensters hebben anderhalfsteens strekken en houten kozijnen met vernieuwde veelruits ramen. Het oorspronkelijke deel van de voorgevel is symmetrisch ingedeeld en heeft vijf vensterassen. De middelste bevat de ingang met klassieke houten omlijsting en een vernieuwde veelruits deur met bovenlicht. De uitbreiding links heeft een vergelijkbare detaillering van de voorgevels. Aan de achterzijde bevindt zich een recente uitbreiding.
Sinneveltstraat	3 en 3rd	Onderdeel van complex Voorduinstraat 1-67, 2-54
Sinneveltstraat	2 t/m 4	Onderdeel van complex Stuyvesantstraat 75 t/m 89, 75rd t/m 89rd, 91-97, 91rd-97rd, 76-82, 78rd t/m 82rd

Sparenbergstraat	39	Onderdeel complex Jan Haringstraat 57-87
Sparrenstraat	21	Onderdeel complex Marnixstraat 33-43.
Stuyvesantplein	1, 1rd, 1zw t/m 12, 12rd	Onderdeel complex Duinoordstraat 61-89.
<b>Stuyvesantplein</b>	15 t/m 27, 15rd t/m 26rd	Complex, ook Altenastraat 1rd. Complex van beneden- en bovenwoningen uit 1931, gebouwd door J.C. Dop, die tevens als architect optrad. Het complex, vormgegeven in zakelijke trant, vormt de volledige noordelijke gevelwand van het Stuyvesantplein en is in vrij gave staat behouden gebleven. De zijgevels van het blok grenzen aan de Sinneveltstraat en de Altenastraat, waar zich de ingang van één van de bovenwoningen bevindt. Het maakt in deze omgeving deel uit van een veelheid aan grote en kleine blokken geschakelde middenstandswoningen, die in verschillende kleine bouwprojecten tot stand zijn gekomen. De ontwerpen tonen veel overeenkomsten en onderscheiden zich in de detaillering. Dit blok heeft een rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een doorgaand zadeldak met de nok evenwijdig aan de voorgevel, gedekt met gesmoorde opnieuw verbeterde Hollandse pannen. Het dak is voorzien van houten overstekken met bakgoten en gemetselde schoorstenen op de woningscheidingen. Op het voorschild brede dakkapellen met houten bakgoten. De gevels zijn gemetseld in helrode baksteen in halfsteensverband, met een in grijze steen gemetselde plint met rollaag. Onder het dakoverstek en aan weerszijden van de ingangen bevinden zich siermetselwerkaccenten. Op de begane grond zijn er rondboog portieken, waarin zich vier ingangen naar de beneden- en bovenwoningen bevinden, veelal met de originele paneeldeuren met dekstukken en bovenlichten. Aan weerszijden van de portieken kleine halvensters. Verder wordt de voorgevel gemarkeerd door zich over twee bouwlagen uitstrekkende erkerpartijen, die aan de bovenzijde onder het dakoverstek aansluiten. In de houten erkers enkelruits ramen met bovenlichten, oorspronkelijk met roedenverdeling en glas-in-lood. De detaillering is deels gewijzigd. Op de verdieping zijn er verder boven de portieken telkens vier kleine vensters met enkelruits ramen. De beneden- en bovenwoning op de hoek met de Altenastraat heeft geen portiek, maar in de gevel aan het plein en aan de Altenastraat een ingang met paneel deur en een venster met enkelruits raampje, onder een omhoekende houten luifel, veelal nog met het originele glas-in-lood.
<b>Stuyvesantplein</b>	28 t/m 31	Complex; ook Duinoordstraat 84-90, Stuyvesantstraat 65, 65r, 67. Het complex bestaat uit 5 (voormalige) winkels met bovenwoningen uit 1933, naar ontwerp van architect J.C. Dop. Het sluit aan op de markante bouwblokken van de Duinoordstraat, maar heeft vooral door zijn naar voren geschoven positie en hoge volume een belangrijke accentfunctie aan het Stuyvesantplein. Het blok heeft een samengestelde plattegrond, twee tot drie bouwlagen en een complex opgezet dak met diverse aankappingen en steekkappen. Het winkelhaakvormige drielaags gedeelte heeft een schilddak met inspringende hoeken boven de afgeschuinde hoekgevels van het gebouw. Het dak is gedekt met gesmoorde romaanse pannen en heeft houten overstekken en bakgoten en diverse oorspronkelijke dakkapellen met houten bakgoten en roedenramen. Diverse gemetselde schoorstenen. De gevels zijn gemetseld in orangerode baksteen in halfsteens verband, met rollagen boven de gevelopeningen. De beganegrond wordt ingenomen door een reeks winkelpuien, die nog gedeeltelijk in de oorspronkelijke staat verkeren. De puien zijn deels bekleed met natuursteen, deels betegeld. De grote etalagepuien hebben reeksen bovenlichten, gevuld met glas-in-lood. In de bovenverdiepingen

		zijn er vensters van verschillende formanten, met ramen met bovenlichten. De smalle afgeschuinde hoekgevels van het middenblok hebben in de tweede en de derde bouwlaag kleine balkons met ijzeren balustrade en enkelruits balkondeuren met bovenlichten,
<b>Stuyvesantstraat</b>	75 t/m 89, 75rd t/m 89rd, 91-97, 91rd-97rd, 76-82, 78rd t/m 82rd	Complex, ook Sinneveltstraat 2-4. Drie blokken met oorspronkelijk 5 winkelwoningen, 11 beneden- en 17 bovenwoningen, gebouwd in 1933 door H. Heidstra, die tevens als architect optrad. Het complex is vormgegeven in zakelijke trant. De blokken met de oneven nummers vormen de zuidelijke gevelwand van het meest westelijke deel van de Stuyvesantstraat en is in vrij gave staat behouden gebleven. De twee blokken flankeren de entree tot de Veenbergstraat. Het blok met de even nummers maakt deel uit van de noordelijke gevelwand en grenst in het oosten aan het Stuyvesantplein. Het complex maakt in deze omgeving deel uit van een veelheid aan grote en kleine blokken blokken geschakelde middenstandswoningen, die in verschillende kleine bouwprojecten tot stand zijn gekomen. De ontwerpen tonen veel overeenkomsten en onderscheiden zich in de detaillering. De blokken (van ongelijke grootte) hebben een rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een doorgaand zadeldak met de nok evenwijdig aan de voorgevel, gedekt met rode romaanse en verbeterde Hollandse pannen. Het dak is voorzien van houten overstekken met bakgoten. Op het voorschild brede dakkapellen met houten bakgoten. De hoektraveeën, met daarin telkens een (voormalige) winkel met bovenwoning, risalieren en hebben aan de voor- en achterzijde een hoge topgevel met haaks zadeldak, met grote gemetselde schoorstenen op het zijschild. Nr. 76 heeft tegen de zijgevel nogmaals een lage risaliet met topgevel en ondiepe steekkap. Deze topgevelrisalieten vormen markante accenten in het straatbeeld. Ze markeren tevens de nauwe poortvormige entree tot de Veenbergstraat. De gevels zijn gemetseld in bruinrode baksteen in halfsteensverband. De ingangen naar de woningen zijn per twee gekoppeld onder een eenvoudige houten luifel. De enkelruits paneeldeuren zijn merendeels oorspronkelijk. Verder wordt de voorgevel gemarkeerd door zich over twee bouwlagen uitstrekkende erkerpartijen, die aan de bovenzijde onder het dakoverstek aansluiten. In de houten erkers enkelruits ramen met bovenlichten, oorspronkelijk met roedenverdeling en glas-in-lood. De detaillering is deels gewijzigd. Op de verdieping zijn er verder boven de ingangen telkens twee vensters met draairamen, oorspronkelijk met roedenverdeling. In de topgevelrisalieten bevinden zich geheel of gedeeltelijk bewaarde, maar wel goed herkenbaar gebleven winkelpuien met doorgaande luifels, grote etalagevensters, enkelruits deuren en boven de luifel geplaatste bovenlichten. De winkelpuien op de hoek van de Veenbergstraat en het Stuyvesantplein hoeken in deze straten om. Aan de Sinneveltstraat sluit een éénlaags bouwdeel met flauw hellend zadeldak en aan de straatzijde twee dubbele garagedeuren onder rondbogen aan.
<b>Stuyvesantstraat</b>	84 t/m 118	Groot blok beneden- en bovenwoningen uit 1933, gebouwd naar ontwerp van J.C. Dop, die tevens als ontwikkelaar optrad. Het complex, vormgegeven in zakelijke trant, vormt een deel van de noordelijke gevelwand van het meest westelijke deel van de Stuyvesantstraat en sluit in het oosten aan op de nrs. 76-82, die tot een ander project behoren. Het is in redelijk gave staat behouden gebleven. Het complex maakt in deze omgeving deel uit van een veelheid aan grote en kleine blokken blokken geschakelde middenstandswoningen, die in verschillende kleine bouwprojecten tot stand zijn gekomen. De ontwerpen tonen veel overeenkomsten

		<p>en onderscheiden zich in de detaillering. Het blok heeft een rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een doorgaand zadeldak met de nok evenwijdig aan de voorgevel, gedekt met rode verbeterde Hollandse pannen. Het dak is voorzien van houten overstekken met bakgoten. Op het voorschild brede dakkapellen met houten bakgoten. De linker hoektravee risaleert en heeft aan de voor- en achterzijde een hoge topgevel met haaks zadeldak. Dit bouwdeel is de pendant van een vergelijkbare hoekoplossing van Stuyvesantstraat 76. Deze topgevelrisalieten vormen markante accenten in het straatbeeld. De gevels zijn gemetseld in bruinrode baksteen in halfsteensverband, met rollagen boven de gevelopeningen. De ingangen naar de woningen zijn per twee gekoppeld en schuin geplaatst in een ondiep portiek of enkelvoudig. De deuren, met panelen, raamstroken en dekstukken zijn merendeels oorspronkelijk. Verder wordt de voorgevel gemarkeerd door zich over twee bouwlagen uitstreckende erkerpartijen, die aan de bovenzijde onder het dakoverstek aansluiten. In de houten erkers enkelruits ramen met bovenlichten, oorspronkelijk met glas-in-lood. De detaillering is deels gewijzigd. Op de verdieping zijn er verder boven de ingangen telkens vensters met schuiframen en bovenlichten, oorspronkelijk met glas-in-lood. In de topgevelrisalieten bevindt zich centraal een venster tussen twee ingangen.</p>
<b>Van Dortstraat</b>	4 t/m 90, 16rd, 18rd, 80rd	<p>Groot complex eengezinswoningen en enkele beneden- en bovenwoningen uit 1932-1933, in fasen gebouwd naar ontwerp van Huib Tuninga, in opdracht van de NV Bouw- en Exploitatiemaatschappij Hogerveka. Het complex werd gerealiseerd ten noorden van het woningbouwcomplex Huis ter Cleeff, dat in 1921 werd gerealiseerd naar ontwerp van Van Loghem. De Van Dortstraat vormt met de bebouwing daarin een soort van <i>crescent</i> binnen het bouwblok van Van Loghem. Het complex grenst aan de noordzijde aan het groengebied van de Schoterveenpolder. Het bestaat uit twee winkelhaakvormige blokken, gescheiden door de Ter Cleeffstraat. De doorgang wordt als een poort geflankeerd door verbijzonderde hoekwoningen. Het complex is in goede staat behouden gebleven. Het is vormgegeven in zakelijke trant. De woningblokken hebben twee bouwlagen en doorgaande zadeldaken met de nokrichting evenwijdig aan de voorgevel, gedekt met rode opnieuw verbeterde Hollandse pannen. De daken hebben een overstek met houten bakgoten, gemetselde schoorstenen op de woningscheidingen en op het voorschild per woning een dakkapel met plat dak en twee ramen met roedenverdeling. De eindwoningen hebben een complexere opzet met tegen de zijgevels éénlaags risalieten met hoge topgevels en steekkapen, die op haaks op de voorgevel gerichte zadeldaken aansluiten. De gevels zijn gemetseld in gele baksteen in kettingverband, met een plint met rollaag. Langs de eerste bouwlaag loopt een uitstekende betonnen band, die tevens dienst doet als latei van de portieken en kalf van de brede vensters. Deze vensters hebben drie grote enkelruits ramen en boven het kalf smalle driedelige bovenlichten met ijzeren ramen en glas-in-lood. In de portieken diep liggende kozijnen met de oorspronkelijke houten voordeuren. Op de verdieping heeft iedere woning een brede vensterpartij met vier 6-ruits draairamen, die hier en daar echter vervangen zijn door enkelruits ramen. De eindwoningen hebben een afwijkende gevelindeling. Boven in de topgevels vensters met roedenramen, Voortuintjes met hagen en soms nog bakstenen muurtjes en hekposten. Bij de hoekwoningen aansluitende tuinmuren en garages met zadeldaken.</p>
<b>Veenbergplein</b>	4 t/m 27, 7rd, 10rd, 11rd, 15rd, 16rd, 28-	<p>Complex eengezinswoningen, beneden- en bovenwoningen aan plein en straat; ook: Veenbergstraat 1-19, 2-18. Complex uit 1933,</p>

	40, 31rd, 37rd	<p>in verschillende fasen gebouwd naar ontwerp van Huib Tuninga, deels in opdracht van de NV Bouw- en Exploitatiemaatschappij Hogerveka. De woningen Veenbergplein 28-40 zijn in opdracht van de NV Vliet zorg (D. Zonneveld directeur) gebouwd. Het complex omvat de vierzijdig omlopende pleinbebouwing van het Veenbergplein en de beide gevelwanden van de Veenbergstraat, die de noordelijke toegang vormt tot het plein, inclusief de poortvormige vernauwing op de overgang tussen straat en plein. Het complex maakt in deze omgeving deel uit van een veelheid aan grote en kleine blokken blokken geschakelde middenstands- en arbeiderswoningen, die in verschillende kleine bouwprojecten tot stand zijn gekomen. De ontwerpen tonen veel overeenkomsten en onderscheiden zich in de detaillering. Het complex bestaat uit blokken geschakelde woningen, van twee bouwlagen met zadeldaken met de nokrichting evenwijdig aan de voorgevel, gedekt met rode verbeterde Hollandse pannen. Bij de vernauwing tussen plein en straat bevinden zich woningen met op de straat gerichte topgevelrisalieten. Ook de in de gevelwand opgenomen nrs. 27-28 en 40 risaleren en hebben een topgevel met steekkap. De daken hebben houten bakgoten en op het voorschild dakkapellen met platte daken. Bakstenen schoorstenen op de woningscheidingen. De gevels zijn gemetseld in bruinrode baksteen in halfsteens verband, uitgezonderd de nrs. 28-40, die in kettingverband zijn gemetseld. Uitgezonderd de nrs. 28-40 hebben bijna alle woningen in de eerste bouwlaag een driezijdige erker met plat dak, enkelruits ramen met smalle bovenlichten, veelal gevuld met glas-in-lood. Hiernaast een ingang met authentieke rondboogdeur met smalle nevenlichten onder een brede gemetselde rondboog. De woningen in de Veenbergstraat hebben rechthoekige deuren met luifels en bovenlichten. Op de verdieping zijn er vensters met vaste en draairamen, waarvan sommige nog met de originele roedenverdeling. Bij de nrs. 28-40 loopt langs de eerste bouwlaag een uitstekende betonnen band, die tevens dienst doet als latei van de portieken en kalf van de brede vensters. Deze vensters hebben drie grote enkelruits ramen en boven het kalf smalle driedelige bovenlichten, soms met glas-in-lood. In de portieken diep liggende kozijnen met de oorspronkelijke 8-ruits houten voordeuren.</p>
Veenbergstraat	1 t/m 19, 2 t/m 18	Onderdeel van complex Veenbergplein 4-40
<b>Voorduinstraat</b>	1 t/m 23, 27 t/m 67, 27rd, 47rd, 49rd, 2-54	<p>Complex; ook Acaciastraat 115, Altenastraat 3, 3rd en Sinneveltstraat 3 en 3rd. Complex eengezinswoningen en enkele beneden- en bovenwoningen, in 1931-1933 gebouwd naar ontwerp van Huib Tuninga in opdracht van G. de Boer. Het complex bestaat uit een drietal grote blokken aan weerszijden van de Voorduinstraat, die in twee bouwprojecten tot stand zijn gekomen. Binnen de bouwblokken bevinden zich enkele karakteristieke stedenbouwkundige oplossingen zoals de spring in het noordelijk blok ter hoogte van de aansluiting van de Sinneveltstraat en de binnenhoekoplossing met bovenwoningen in het haakvormige deel van de Voorduinstraat. Het complex maakt in deze omgeving deel uit van een veelheid aan grote en kleine blokken blokken geschakelde middenstands- en arbeiderswoningen, die in verschillende kleine bouwprojecten tot stand zijn gekomen. De ontwerpen tonen veel overeenkomsten en onderscheiden zich in de detaillering. Het is in vrij gave staat behouden gebleven en slechts in enkele details gewijzigd. De blokken hebben een min of meer rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een zadeldak met de nok parallel aan de voorgevel. De hoekwoningen hebben een iets hogere kap. De daken zijn gedekt met rode verbeterde Hollandse pannen en bezitten een houten overstek met bakgoot en kleine afzonderlijke dakkapellen, deels met roedenramen. Bakstenen</p>



		<p>schoorstenen op de woningscheidingen. De gevels zijn gemetseld in rode baksteen in halfsteens verband, met plint met rollaag en rollagen boven de gevelopeningen. Iedere woning heeft op de begane grond een driezijdige erker met enkelruits ramen en bovenlichten, deels nog met glas-in-lood. Naast de erker heeft iedere woning een ingang met rechthoekige deur (veelal nog de originele paneeldeur), met luifel en smal bovenlichtje, ook vaak nog met glas-in-lood. Op de verdieping reeksen gelijkvormige vensters met vast kalf, dubbele draairamen en bovenlichten met glas-in-lood. Diverse ramen vernieuwd. Bij de hoekwoningen (beneden- en bovenwoningen) bevinden zich erkers over twee bouwlagen.</p>
<b>Weteringstraat</b>	1 t/m 49, 4-50	<p>Complex; ook Olmenstraat 3-9, 17-23. Complex van 32 eengezinswoningen uit 1931, gebouwd in opdracht van de NV Bouw- en Exploitatiemaatschappij Hogerveka (nrs. 1-49, Olmenstraat 1-9), deels in opdracht van J.W. Lassing (nrs. 4-50), naar ontwerp van Huib Tuninga, in zakelijke trant. De lange blokken staan aan de noord- en zuidzijde van de Weteringstraat en de westzijde van de Olmenstraat. Het complex is in twee fasen gerealiseerd, met lichte verschillen in de detaillering. Het complex maakt in deze omgeving deel uit van een veelheid aan grote en kleine blokken blokken geschakelde middenstands- en arbeiderswoningen, die in verschillende kleine bouwprojecten tot stand zijn gekomen. De ontwerpen tonen veel overeenkomsten en onderscheiden zich in de detaillering. Het is in redelijk gave staat behouden gebleven en slechts in enkele details gewijzigd. De blokken hebben een min of meer rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een zadeldak met de nok parallel aan de voorgevel. De daken zijn gedekt met rode verbeterde Hollandse pannen en bezitten een houten overstek met bakgoot en kleine afzonderlijke dakkapellen, deels met roedenramen. Bakstenen schoorstenen per twee woningen. De gevels zijn gemetseld in rode baksteen in staand verband (even zijde) of Vlaams verband (oneven zijde). Iedere woning heeft op de begane grond een driezijdige erker, aan de oneven zijde met een balkon met bakstenen balustrade, aan de even zijde met een plat dak. Naast de erker heeft iedere woning een ingang met rechthoekige deur (veelal nog de originele paneeldeur), met luifel en smal bovenlichtje of met een nevenlicht en luifel. Op de verdieping reeksen vensters met draai- en vaste ramen, deels met roedenverdeling. Op de balkons balkondeuren met zijramen. Bij enkele woningen nog lage bakstenen tuinmuurtjes en hekposten.</p>
<b>Wilgenstraat</b>	61, 65 t/m 77	Onderdeel complex Elzenplein
<b>Wilgenstraat</b>	4 t/m 54, 58 t/m 114	<p>Complex; ook Plataanstraat 93-95, 80a, 80-84. Complex arbeiderswoningen uit 1929, gebouwd in opdracht van de Coöperatieve Woningbouwvereniging "Volkshuisvesting", naar ontwerp van architectenbureau Gulden en Geldmaker uit Amsterdam. Het complex bestrijkt de gehele noordkant van de Wilgenstraat en beide gevelwanden van het noordelijke stukje van de Plataanstraat. Aan de Wilgenstraat gaat het om twee langgerekte blokken, die ter hoogte van de huisnrs. 38-40 en 86-88 in rooilijn verspringen en zo markante accenten vormen in het straatprofiel. Op de oostelijke hoek Wilgenstraat-Plataanstraat bevindt zich een naar voren geschoven voormalig winkelhuis van twee bouwlagen met kap, die door de bijzondere positie en de hoogte een belangrijk accent vormt aan de entree van de Wilgenstraat ("poort"). Het complex is vormgegeven in een traditioneel-zakelijke stijl. Het is vooral wat betreft de hoofd- en kapvormen in gave staat behouden gebleven. De detaillering is vernieuwd. De blokken hebben twee bouwlagen, maar dat is aan de openbare weg niet zichtbaar doordat hier boven de eerste bouwlaag kappen zijn aangebracht. De</p>

		afwisseling in kapvormen (per één of meer woningen) is opmerkelijk: zadeldaken haaks op de straat, zadeldaken evenwijdig aan de straat en hoger aangezette schilddaken, met de nok evenwijdig aan de straat. Deze schilddaken bekronen bouwdelen met ook aan de straatzijde een zichtbaar tweede bouwlaag. De daken zijn gedekt met rode verbeterde Hollandse pannen en bezitten vernieuwde bakgoten. Bij een enkele woning is de originele geprofileerde goot behouden. Op de voorschilden eenvoudige vernieuwde dakkapellen. De gevels zijn gemetseld in rode baksteen in halfsteens verband, met rollagen onder en boven de vensters. In de topgevels eenvoudige siermetselwerkaccenten. De woningen hebben gekoppelde ingangen met vernieuwde deuren onder vernieuwde luifels en per woning een woonkamervenster met gemoderniseerd raam. Een enkele woning heeft een houten erker op gemetselde plint tegen de voorgevel. De kleine voortuinen sluiten aan de straatzijde af met gemetselde muurtjes.
Wilgenstraat	118	Onderdeel complex Delftlaan 181-197
<b>Zaanenlaan</b>	1 t/m 3, 5 t/m 7 en 9 t/m 11	Drie dubbele landhuizen, in 1921 gebouwd naar ontwerp van Louis Puijman, de nrs. 5-11 in opdracht van G. Kamminga. Redelijk gaaf bewaard gebleven ensemble van drie twee-onder-een-kap villa's aan de zuidzijde van de Zaanenlaan. Vormen een pendant van de twee-onder-eenkapwoningen aan de noordzijde van de straat. Toen de panden werden gebouwd behoorde het gebied nog tot de gemeente Schoten. In de zone rond de Rijksstraatweg werd in kleine delen gebouwd als overloop van Haarlem. De villa's zijn symmetrisch opgezet in een sobere, traditioneel-zakelijke trant met prominent aanwezige kapvormen en eenvoudige siermetselwerkdetails, typerend voor de 1920er jaren. De panden hebben een samengestelde plattegrond, bestaande uit een rechthoekig middenblok van twee bouwlagen met een tentdak, en lagere zijvleugels (één bouwlaag), met schilddak, dat is aangekapt aan het hoofddak. Erkers met balkons aan de voorzijde. De daken zijn gedekt met rode verbeterde (1-3) en rode tuiles du Nord, en hebben overstekken met houten goten. Diverse moderne dakramen. Nr. 5-7 heeft op het voorschild kleine driehoekige dakkapelletjes. Bakstenen schoorstenen op de nok. De gevels zijn gemetseld in rode baksteen in kruisverband, voorzien van een plint met rollaag, rollagen boven de gevelopeningen en eenvoudige siermetselwerkdetails op de balkonbalustrades. Nr. 1-3 bezit in het middendeel driezijdige erkers met balkons, enkelruits erkerramen met bovenlichten en op het balkon dubbele balkondeuren met nevenlichten. In de zijvleugels bevinden zich ingangen met paneeldeuren en een smal venstertje. Bij nr. 7 is de oorspronkelijke erker met balkon vervangen door een nieuwe rechthoekige erker en ook bij 9-11 zijn de erkers gewijzigd. Voor- en zijtuintjes, zonder historische hekwerken.
<b>Zaanenlaan</b>	13 t/m 15	Onderdeel van vrij gaaf bewaard gebleven ensemble van in totaal acht zeven twee-onder-een-kap villa's aan de noord- en zuidzijde van de Zaanenlaan. Het ensemble is grotendeels gebouwd in 1923 voor de particuliere opdrachtgever J.P. Kok, naar ontwerp van architect H. Lamberts (?). Nr. 13-15, aan de zuidzijde van de Zaanenlaan, is het enige binnen het bestemmingsplangebied Bomenbuurt. Toen de panden werden gebouwd behoorde het gebied nog tot de gemeente Schoten. In de zone rond de Rijksstraatweg werd in kleine delen gebouwd als overloop van Haarlem. De dubbele villa is symmetrisch opgezet in plastische vormen, die met het rijke baksteengebruik vrij typisch zijn voor de 1920er jaren. Het pand heeft een min of meer rechthoekige plattegrond en bevatten een begane grond onder een groot mansarde-tentdak waarin een verdieping en een zolder zijn

		<p>ondergebracht. In de zijgevels zijn kleine doorstekende topgevels met steekkappen te vinden, en in de voorgevel is er een breed risalerend deel met een brede topgevel met steekkap. Deze wordt bij nr. 13 nog geflankeerd door de oorspronkelijke bakstenen schoorsteen. Het dak is gedekt met rode tuiles du Nord en heeft houten overstekken op klossen. De gevels zijn opgetrokken in roodbruine baksteen in Vlaams verband en voorzien van diverse decoratieve details in het metselwerk. Midden voor twee erkers. De ramen zijn veelal gewijzigd. Nr. 13 heeft nog de oorspronkelijke houten voordeur. Voor- en zijtuintjes, met hagen.</p>
<b>Zaanenlaan</b>	17 t/m 21	<p>Drie geschakelde woningen uit 1923, naar ontwerp van architect H. Lamberts van Bouwbureau J.P. Kok. Het blokje staat aan de zuidzijde van de Zaanenlaan, op de oostelijke hoek met de Middenweg en maakt hier deel uit van een lange reeks geschakelde kleine villa's en middenstandswoningen, die in de jaren twintig en dertig in verschillende kleine bouwprojecten werden gerealiseerd. De ontwerpen tonen veel overeenkomsten en onderscheiden zich in de detaillering. Toen de panden werden gebouwd behoorde het gebied nog tot de gemeente Schoten. Zaanenlaan 17-21 is in redelijk gave staat behouden gebleven en onderging voornamelijk in de detaillering enige wijzigingen. De hoofdvorm is intact. Het blok is vormgegeven in een sobere zakelijke stijl met traditionele elementen en veel siermetseldetails. Het heeft een min of meer rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een schilddak met de nok evenwijdig aan de straat en steekkappen naar de grote topgevels aan de voorzijde. Het dak is gedekt met gesmoorde tuiles de Nord en heeft overstekken met eenvoudige houten bakgoten. Bakstenen schoorstenen. De gevels zijn gemetseld in baksteen in halfsteens verband, met gemetselde plint en rollagen boven de gevelopeningen. Sobere siermetselwerkaccenten in de topgevels. Ingangen met zijlichten en bij de nrs. 17 en 19 nog de originele houten deuren onder luifels. Voorts eenvoudige vensters met houten kozijnen en ramen, die oorspronkelijk van roedenverdeling waren voorzien. De hoek rechts voor is voorzien van een markant rond gemetseld accent. De vensters op de verdieping hebben houten bloembakken. Voor- en zijtuintjes met eenvoudige ijzeren hekwerken.</p>
<b>Zaanenlaan</b>	23 t/m 37	<p>Blok van 8 eengezinshuizen uit 1929, gebouwd naar ontwerp van architect Cornelis van Gelder, in opdracht van Ph. Romeijn. Het blok staat aan de zuidzijde van de Zaanenlaan, tussen de aansluitingen van de Middenweg en de Iepenstraat en maakt hier deel uit van een lange reeks geschakelde kleine villa's en middenstandswoningen, die in de jaren twintig en dertig in verschillende kleine bouwprojecten werden gerealiseerd. De ontwerpen tonen veel overeenkomsten en onderscheiden zich in de detaillering. Toen de panden werden gebouwd behoorde het gebied al tot de gemeente Haarlem. Zaanenlaan 23-37 is in redelijk gave staat behouden gebleven en onderging voornamelijk in de detaillering wijzigingen. De hoofdvorm is intact. Het blok is vormgegeven in een sobere zakelijke stijl met traditionele elementen en eenvoudige siermetseldetails. Het heeft een min of meer rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een doorgaand zadeldak met de nok evenwijdig aan de straat en steekkappen naar de beide topgevels van de nrs. 25 en 35, die markante accenten vormen in het eenvoudige ontwerp. Het dak is gedekt met rode opnieuw verbeterde Hollandse pannen gesmoorde tuiles de Nord en heeft overstekken met eenvoudige houten bakgoten. Bakstenen schoorstenen. Op het voorschild enkele niet oorspronkelijke dakkapellen. De gevels zijn gemetseld in rode baksteen in Vlaams verband, met rollagen boven de gevelopeningen en vlechtingen in</p>

		de topgevels. De woningen hebben driezijdige erkers, oorspronkelijk met ramen met bovenlichten en balkons. Bij enkele woningen zijn de erkers vernieuwd en de balkons vervangen of verdwenen. Ingangen met zijlichten en veelal nog de originele houten deuren met drie raampjes onder luifels aan ijzeren beugels. Op de verdieping vensters met veelal gewijzigde ramen. Voor- en zijtuintjes met vaak de originele of herstelde bakstenen muurtjes (met ezelsruggen) en hekposten.
<b>Zaanenlaan</b>	39 t/m 51	Blok van 7 eengezinshuizen uit 1929, gebouwd naar ontwerp van architect L. Jonker, in opdracht van A. Klaassen. Het symmetrische blok staat aan de zuidzijde van de Zaanenlaan, tussen de aansluitingen van de Iepenstraat en de Abeelstraat en maakt hier deel uit van een lange reeks geschakelde kleine villa's en middenstandswoningen, die in de jaren twintig en dertig in verschillende kleine bouwprojecten werden gerealiseerd. De ontwerpen tonen veel overeenkomsten en onderscheiden zich in de detaillering. Toen de panden werden gebouwd behoorde het gebied al tot de gemeente Haarlem. Zaanenlaan 39-51 is in redelijk gave staat behouden gebleven en onderging voornamelijk in de detaillering wijzigingen. De hoofdvorm is intact. Het blok is vormgegeven in een sobere zakelijke stijl met traditionele elementen en eenvoudige siermetseldetails. Het heeft een min of meer rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een doorgaand zadeldak met de nok evenwijdig aan de straat en een steekkap naar de topgevelrisaliet van de middelste woning, nr. 45, die een markant accent vormt in het eenvoudige ontwerp. Het dak is gedekt met gesmoorde tuiles du Nord en heeft overstekken met eenvoudige houten bakgoten. Deze zijn opvallend ver omgezet in de zijtopgevels. Bakstenen schoorstenen. Op het voorschild enkele niet oorspronkelijke dakkapellen. De gevels zijn gemetseld in rode baksteen in kruisverband, met rollagen boven de gevelopeningen, hoge rollagen onder het dakoverstek en langs de topgevelranden. De topgevel heeft naar opzij uitkragende schouders. De woningen hebben driezijdige erkers met balkons of over twee bouwlagen doorgezette erkers die onder het dakoverstek aansluiten. Ingangen met originele houten paneeldeuren met nevenlichten (met glas-in-lood) onder luifels aan beugels. De bovenlichten, gevuld met glas-in-lood zijn getoogd of rechthoekig. Voor- en zijtuintjes met vaak gewijzigde hekwerken.
<b>Zaanenlaan</b>	69 t/m 95	Complex; ook Populierstraat 29 en Marnixplein 10. Complex eengezinswoningen uit 1930-1931, gebouwd naar ontwerp van architect-bouwkundige A.J. Kuiper van Bureau Spook en Kuiper, in eigen beheer. Het complex bestaat uit drie blokken van 6, 4, en 6 geschakelde woningen aan de zuidzijde van de Zaanenlaan, tussen de aansluitingen van de Populierstraat en de Marnixstraat en maakt hier deel uit van een lange reeks geschakelde kleine villa's en middenstandswoningen, die in de jaren twintig en dertig in verschillende kleine bouwprojecten werden gerealiseerd. De ontwerpen tonen veel overeenkomsten en onderscheiden zich in de detaillering. Toen de panden werden gebouwd behoorde het gebied al tot de gemeente Haarlem. Zaanenlaan 69-95 is in vrij gave staat behouden gebleven en onderging voornamelijk in de detaillering wijzigingen. De hoofdvorm is intact. Het blok is vormgegeven in een sobere zakelijke stijl met schilderachtige traditionele elementen. De eindwoningen van de blokken zijn als kleine landhuizen met diep afgestoken kappen en deels houten topgevels opgezet. De blokken hebben een rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en doorlopende zadeldaken met de nok evenwijdig aan de straat. De hoekwoningen hebben daarentegen een topgevel aan de voorzijde, voorzien van een zadeldakvormige kap, die aan de

		<p>vrije zijde diep is afgestoken tot boven de eerste bouwlaag. Hier bevinden zich grote houten dakkapellen. De daken zijn gedekt met rode romaanse pannen en flinke houten overstekken met bakgoten. Bakstenen schoorstenen op de woningscheidingen en per woning een brede dakkapel met plat dak op het voorschild, sommige ramen hebben nog de oorspronkelijke roedenverdeling. De gevels zijn gemetseld in bruingele baksteen in Vlaams verband, met plint met rollaag, rollagen boven verschillende gevelopeningen. De woningen hebben driezijdige erkers over twee bouwlagen, aansluitend onder het dakoverstek of de overkragende (houten) topgevels van de eindwoningen. De erkervensters hebben enkelruits ramen met dito bovenlichten, waarvan sommige nog met glas-in-lood. Bij de erkerramen op de verdieping ontbreken de bovenlichten. Nr. 69 heeft boven de erker een balkon met bakstenen balustrade. Deze woning heeft aan de linker zijde een houten serrechtige uitbouw, met daarnaast de hoofdingang met oorspronkelijke deur en nevenlichten, geplaatst onder het grote dakoverstek. De ingangen van de andere woningen hebben originele deuren met roedenverdeling, nevenlichten en houten luifels. Enkele woningen hebben een rondboogdeur. Op de verdieping voorts vensters met daaronder bloembakken. De voortuintjes sluiten deels af met lage bakstenen muurtjes met hekposten en ijzeren buishekken.</p>
<b>Zaanenlaan</b>	99 t/m 143	<p>Drie blokken van 6 en één van 5 eengezinswoningen uit 1932-1933, naar ontwerp van architect-bouwkundige A.J. Kuiper van Bureau Spook en Kuiper, in eigen beheer. Het complex ligt aan de zuidzijde van de Zaanenlaan, westelijk van de aansluiting van het Marnixplein en oostelijk van de Plataanstraat. Het maakt hier deel uit van een lange reeks geschakelde kleine villa's en middenstandswoningen, die in de jaren twintig en dertig in verschillende kleine bouwprojecten werden gerealiseerd. De ontwerpen tonen veel overeenkomsten en onderscheiden zich in de detaillering. Toen de panden werden gebouwd behoorde het gebied al tot de gemeente Haarlem. Zaanenlaan 99-143 is in vrij gave staat behouden gebleven en onderging voornamelijk in de detaillering wijzigingen. De hoofdvorm is intact. Het blok is vormgegeven in een sobere zakelijke stijl met traditionele elementen. De drie blokken zijn geschakeld via smalle éénlaags bouwdelen waarin zich de ingangen van de belendende woningen bevinden. De blokken hebben een rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en schilddaken met de nok evenwijdig aan de straat. De daken zijn gedekt met rode verbeterde Hollandse pannen en hebben flinke houten overstekken met bakgoten. Bakstenen schoorstenen op de woningscheidingen en per woning een brede dakkapel met plat dak op het voorschild, veel ramen hebben nog de oorspronkelijke roedenverdeling. De gevels zijn gemetseld in bruingele baksteen in Vlaams verband, met plint met rollaag. De woningen hebben driezijdige erkers over twee bouwlagen, aansluitend onder het dakoverstek. De erkervensters hebben enkelruits ramen met dito bovenlichten, waarvan de meeste nog met glas-in-lood. Bij de erkerramen op de verdieping ontbreken de bovenlichten. De ingangen hebben originele rondboogdeuren binnen brede gemetselde rondbogen met siermetselwerkdetails. In die bogen zijn kleine raampjes opgenomen. De hoekwoningen hebben in de eerste bouwlaag kozijnen ramen of tuindeuren. Op de verdieping voorts vensters met veelal de originele dubbele ramen met roedenverdeling. De voortuintjes sluiten deels af met lage bakstenen muurtjes met hekposten en (deels) de oude ijzeren buishekken.</p>
<b>Zaanenlaan</b>	145 t/m 151	<p>Ook: Plataanstraat 99. Klein complex van 4 woningen en een</p>

		<p>winkelwoonhuis uit 1934, naar ontwerp van H. Tuninga, in opdracht van G. Kamminga. Het blok van 4 woningen ligt aan de zuidzijde van de Zaanenlaan, westelijk van de aansluiting van de Plataanstraat. Het maakt hier deel uit van een lange reeks geschakelde kleine villa's en middenstandswoningen, die in de jaren twintig en dertig in verschillende kleine bouwprojecten werden gerealiseerd. De ontwerpen tonen veel overeenkomsten en onderscheiden zich in de detaillering. Toen de panden werden gebouwd behoorde het gebied al tot de gemeente Haarlem. Zaanenlaan 145-151 is in vrij gave staat behouden gebleven en onderging voornamelijk in de detaillering geringe wijzigingen. De hoofdvorm is intact. Het blok is vormgegeven in een sobere zakelijke stijl met traditionele elementen. Het blok is via een smal éénlaags tussenlid geschakeld aan het belendende blok Zaanenlaan 153 en verder. Hierin bevinden zich de ingangen van de belendende woningen. Het blok heeft een rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een zadeldak met de nok evenwijdig aan de straat. Het dak is gedekt met rode verbeterde Hollandse pannen en heeft houten overstekken met bakgoten op klossen. Bakstenen schoorstenen op de woningscheidingen en per woning een brede dakkapel met plat dak op het voorschild. De ramen hiervan hebben de roedenverdeling verloren. De gevels zijn gemetseld in geelbruine baksteen in halfsteens verband, met plint met rollaag, rollagen boven en onder de gevelopeningen en siermetselwerk in de borstweringen tussen de erkers. De twee middelste woningen hebben driezijdige erkers over twee bouwlagen, aansluitend onder het dakoverstek. De eindwoningen hebben alleen beneden een erker. De erkervensters hebben enkelruits ramen met dito bovenlichten, hier en daar nog met glas-in-lood. De ingangen hebben originele deuren met roedenverdeling onder een houten luifel en een bovenlicht met latei en rollaag. In de tweede bouwlaag vensters met dubbele draairamen met eenvoudig glas-in-lood en bij de hoekwoningen brede vensters met enkelruits middenramen met zij- en bovenlichten. Op de zijgevel van nr. 143 sluit een bakstenen erker met zadeldak aan. De voortuintjes sluiten deels af met lage bakstenen muurtjes met hekposten en (deels) de oude ijzeren buishekken.</p> <p>Plataanstraat 99 is een winkel met bovenwoning, in 1937 verbouwd door architect Huib Tuninga. Het pand is via een tweetal lage bouwdelen met zadeldaken gekoppeld aan de hoekwoning Zaanenlaan 145. Het winkelwoonhuis heeft twee bouwlagen en een eigen zadeldak. Detaillering van dak en gevels is overeenkomstig de woning. Op de begane gron is er een enigszins gewijzigde, maar in hoofdopzet bewaard gebleven winkelpui met enkelruits etalageramen onder een uitstekende lijst, met daarboven een reeks kleine bovenlichten. De winkel deur bevindt zich in de rechter zijgevel. Op de verdieping vensters met dubbele draairamen en 4-ruits bovenlichten.</p>
<b>Zaanenlaan</b>	153 t/m 191	<p>Blokken van 6 en 4 geschakelde eengezinswoningen uit 1934-1935, naar ontwerp van architect-bouwkundige A.J. Kuiper van Bureau Spook en Kuiper, in eigen beheer. Het complex ligt aan de zuidzijde van de Zaanenlaan, westelijk van de aansluiting van de Plataanstraat. Het maakt hier deel uit van een lange reeks geschakelde kleine villa's en middenstandswoningen, die in de jaren twintig en dertig in verschillende kleine bouwprojecten werden gerealiseerd. De ontwerpen tonen veel overeenkomsten en onderscheiden zich in de detaillering. Toen de panden werden gebouwd behoorde het gebied al tot de gemeente Haarlem. Zaanenlaan 153-191 is in vrij gave staat behouden gebleven en onderging voornamelijk in de detaillering geringe wijzigingen. De</p>

		<p>hoofdvorm is intact. Het blok is vormgegeven in een sobere zakelijke stijl met traditionele elementen. Het in redelijk gave staat verkerende complex bestaat uit twee blokken van vier en twee van zes geschakelde middenstandswoningen van twee bouwlagen met zadeldak, gekoppeld door éénlaags verbindingsleden, eveneens met een zadeldak. In deze lage bouwdelen bevinden zich de ingangen van de belendende woningen. De zadeldaken hebben de nokrichting evenwijdig aan de straat, zijn gedekt met rode verbeterde Hollandse pannen en voorzien van houten overstekken en dakkapellen, deels nog met de roedenramen, op het voorschild. Gemetselde schoorstenen op de nok. De gevels zijn gemetseld in bruingele baksteen in Vlaams verband, met plint met rollaag en rollagen boven enkele gevelopeningen. De voorgevels bezitten op de begane grond driezijdige erkers met enkelruits ramen met bovenlichten met roedenramen en glas-in-lood. De ingangen hebben veelal originele rondboogdeuren met ruiten met roedenverdeling en glas-in-lood. De kozijnen zijn geplaatste in brede gemetselde rondbogen en hebben kleine nevenlichtjes. De woningen, die een ingang in de lage koppeldelen bezitten hebben naast de erker een venster met draairamen, deels met glas-in-lood. Op de verdieping bevinden zich brede vensters met brede middenramen, nevenlichten en bovenlichten, veelal met glas-in-lood, en kleinere vensters in de as boven de ingang. Veel kozijnen, ramen en deuren nog met de originele detaillering. Diverse voortuintjes met lage gemetselde tuinmuurtjes, met hekposten en buishekken.</p>
Zaenenlaan	195	Onderdeel complex Delftlaan 181-197