

18 januari 2018



inhoudsopgave

1. Locatie
2. Identiteit van de ontwikkeling
3. Ambities voor beeld, sfeer en kwaliteit
4. Relatie met omgeving, binnen-buiten
5. Plaatsing van het volume op het kavel / massastudie
6. Schetsontwerp



1. Locatie;

2. Identiteit van de ontwikkeling;
3. Ambities voor beeld, sfeer en kwaliteit;
4. Relatie met omgeving, binnen-buiten;
5. Plaatsing van het volume op het kavel.



1. Locatie;

2. Identiteit van de ontwikkeling;
3. Ambities voor beeld, sfeer en kwaliteit;
4. Relatie met omgeving, binnen-buiten;
5. Plaatsing van het volume op het kavel.



1. Locatie;

2. Identiteit van de ontwikkeling;
3. Ambities voor beeld, sfeer en kwaliteit;
4. Relatie met omgeving, binnen-buiten;
5. Plaatsing van het volume op het kavel.



1. Locatie;
2. **Identiteit van de ontwikkeling;**
3. Ambities voor beeld, sfeer en kwaliteit;
4. Relatie met omgeving, binnen-buiten;
5. Plaatsing van het volume op het kavel.

uitgangspunten:

gezinswoning

vervanging van oude verwaarloosde huisje



1. Locatie;
- 2. Identiteit van de ontwikkeling;**
3. Ambities voor beeld, sfeer en kwaliteit;
4. Relatie met omgeving, binnen-buiten;
5. Plaatsing van het volume op het kavel.



Beeldkwaliteit Duinpad 3

1. Locatie;
2. Identiteit van de ontwikkeling;
3. **Ambities voor beeld, sfeer en kwaliteit;**
4. Relatie met omgeving, binnen-buiten;
5. Plaatsing van het volume op het kavel.

uitgangspunten:

landschappelijk

natuurlijke materialisering

hout, (ver)grijst(inten), structuur en veroudering laten zien

**ARCHITECTUUR
MAKEN**



Beeldkwaliteit Duinpad 3

ARCHITECTUUR MAKEN

1. Locatie;
2. Identiteit van de ontwikkeling;
3. **Ambities voor beeld, sfeer en kwaliteit;**
4. Relatie met omgeving, binnen-buiten;
5. Plaatsing van het volume op het kavel.



Beeldkwaliteit Duinpad 3

1. Locatie;
2. Identiteit van de ontwikkeling;
- 3. Ambities voor beeld, sfeer en kwaliteit;**
4. Relatie met omgeving, binnen-buiten;
5. Plaatsing van het volume op het kavel.

**ARCHITECTUUR
MAKEN**



Ruimtelijk kader
Duinpad 3 Castricum
18 januari 2018

Beeldkwaliteit Duinpad 3

1. Locatie;
2. Identiteit van de ontwikkeling;
3. Ambities voor beeld, sfeer en kwaliteit;
- 4. Relatie met omgeving, binnen-buiten;**
5. Plaatsing van het volume op het kavel.

uitgangspunten:

open naar de bomen/duin

prive in natuur wonen

niveaunderschillen inzetten voor contact met natuur, akkers en duinpad

**ARCHITECTUUR
MAKEN**



Beeldkwaliteit Duinpad 3

1. Locatie;
2. Identiteit van de ontwikkeling;
3. Ambities voor beeld, sfeer en kwaliteit;
4. **Relatie met omgeving, binnen-buiten;**
5. Plaatsing van het volume op het kavel.



**ARCHITECTUUR
MAKEN**

Beeldkwaliteit Duinpad 3

1. Locatie;
2. Identiteit van de ontwikkeling;
3. Ambities voor beeld, sfeer en kwaliteit;
- 4. Relatie met omgeving, binnen-buiten;**
5. Plaatsing van het volume op het kavel.

ARCHITECTUUR MAKEN



Beeldkwaliteit Duinpad 3

1. Locatie;
2. Identiteit van de ontwikkeling;
3. Ambities voor beeld, sfeer en kwaliteit;
4. Relatie met omgeving, binnen-buiten;
5. **Plaatsing van het volume op het kavel / massastudie**

uitgangspunten:

manifestatie van de richting van de kapvorm

openhouden van zuid-westzijde

subtiliteit van het volume

**ARCHITECTUUR
MAKEN**



Beeldkwaliteit Duinpad 3

**ARCHITECTUUR
MAKEN**

1. Locatie;
2. Identiteit van de ontwikkeling;
3. Ambities voor beeld, sfeer en kwaliteit;
4. Relatie met omgeving, binnen-buiten;
5. **Plaatsing van het volume op het kavel / massastudie**



Ruimtelijk kader
Duinpad 3 Castricum
18 januari 2018

Beeldkwaliteit Duinpad 3

ARCHITECTUUR MAKEN

1. Locatie;
2. Identiteit van de ontwikkeling;
3. Ambities voor beeld, sfeer en kwaliteit;
4. Relatie met omgeving, binnen-buiten;
5. **Plaatsing van het volume op het kavel / massastudie**



Beeldkwaliteit Duinpad 3

ARCHITECTUUR MAKEN

1. Locatie;
2. Identiteit van de ontwikkeling;
3. Ambities voor beeld, sfeer en kwaliteit;
4. Relatie met omgeving, binnen-buiten;
5. **Plaatsing van het volume op het kavel / massastudie**



Beeldkwaliteit Duinpad 3

ARCHITECTUUR MAKEN

1. Locatie;
2. Identiteit van de ontwikkeling;
3. Ambities voor beeld, sfeer en kwaliteit;
4. Relatie met omgeving, binnen-buiten;
5. **Plaatsing van het volume op het kavel / massastudie**



Beeldkwaliteit Duinpad 3

ARCHITECTUUR MAKEN

1. Locatie;
2. Identiteit van de ontwikkeling;
3. Ambities voor beeld, sfeer en kwaliteit;
4. Relatie met omgeving, binnen-buiten;
5. **Plaatsing van het volume op het kavel / massastudie**



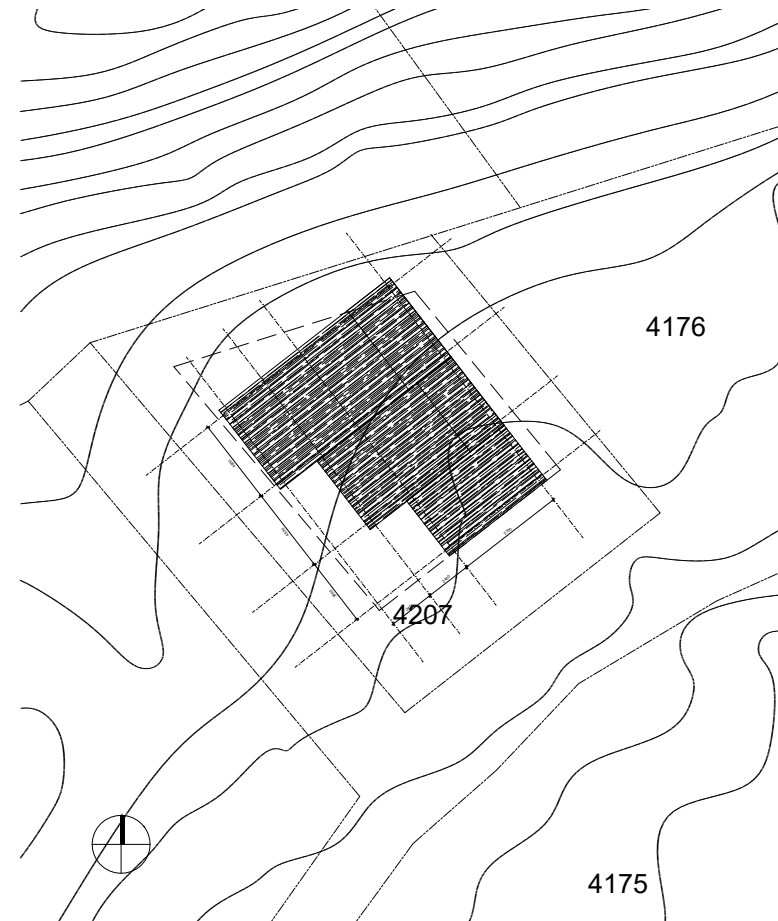
Beeldkwaliteit Duinpad 3

ARCHITECTUUR MAKEN

1. Locatie;
2. Identiteit van de ontwikkeling;
3. Ambities voor beeld, sfeer en kwaliteit;
4. Relatie met omgeving, binnen-buiten;
5. **Plaatsing van het volume op het kavel / massastudie**



6. Schetsontwerp

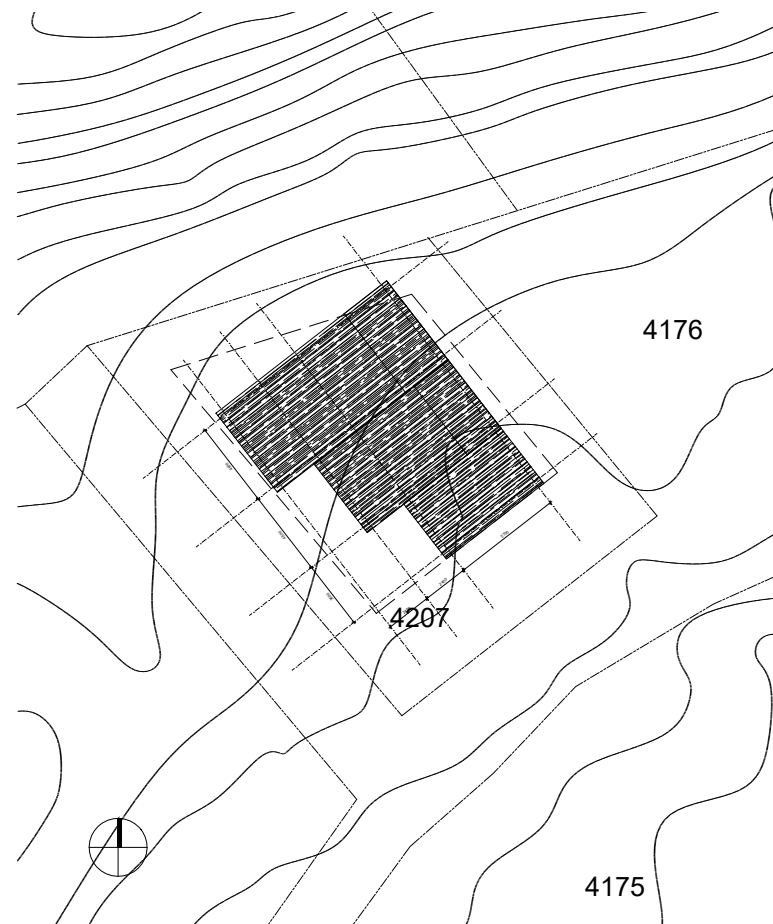
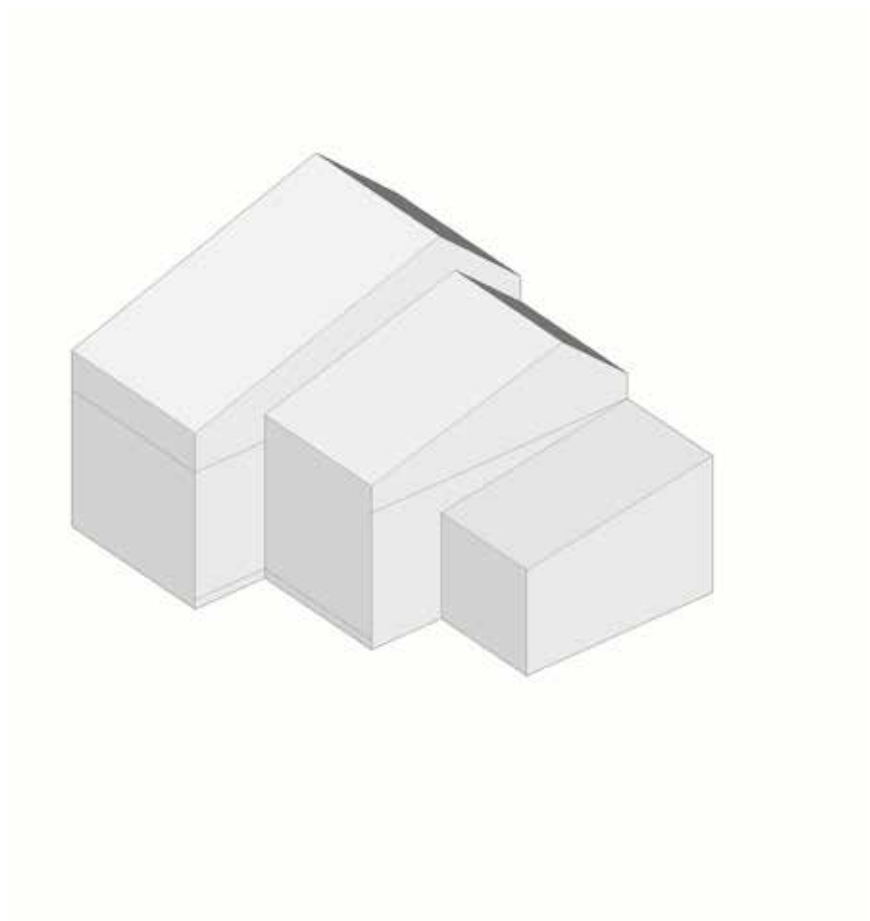


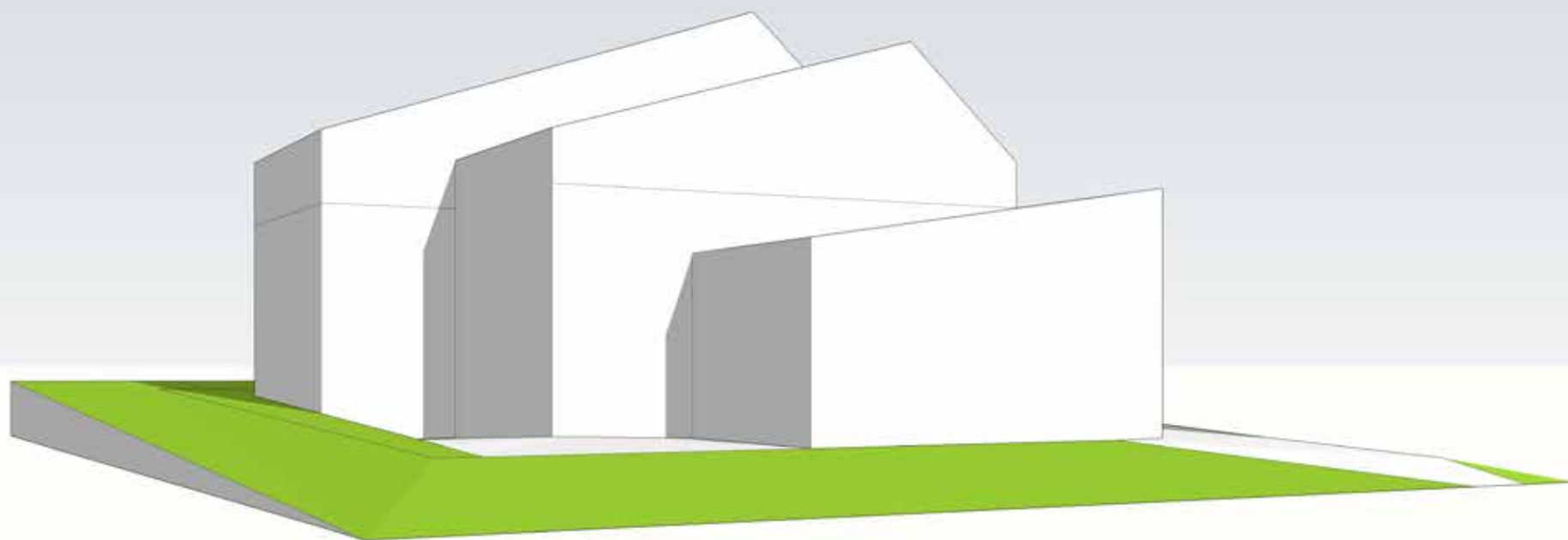
6. Schetsontwerp



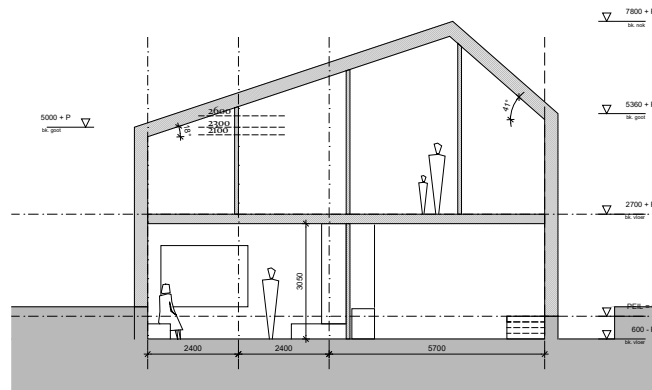


uitwerking schetsontwerp:
kapvorm, goothoogte, nokhoogte

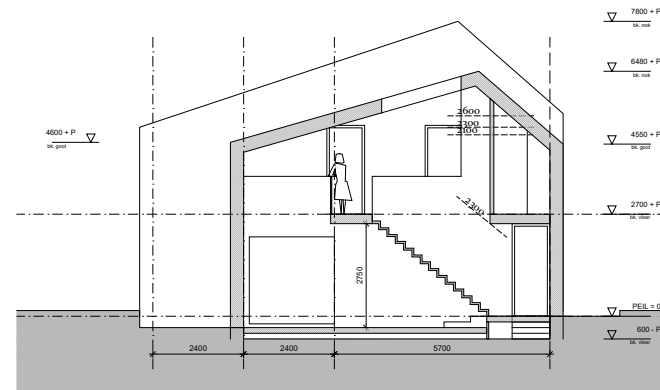




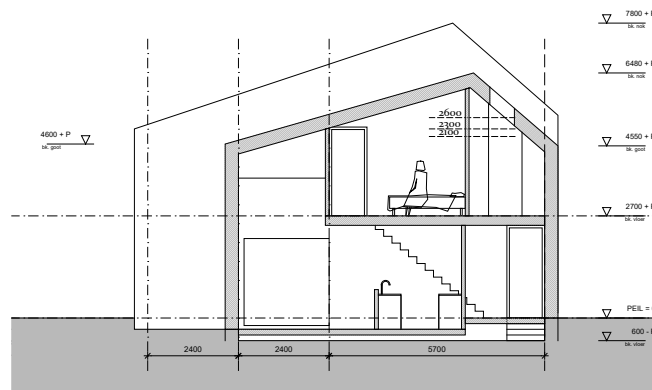
ARCHITECTUUR MAKEN



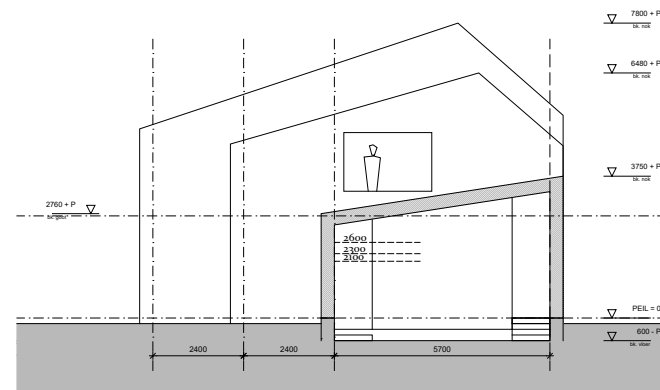
doorsnede 1



doorsnede 2

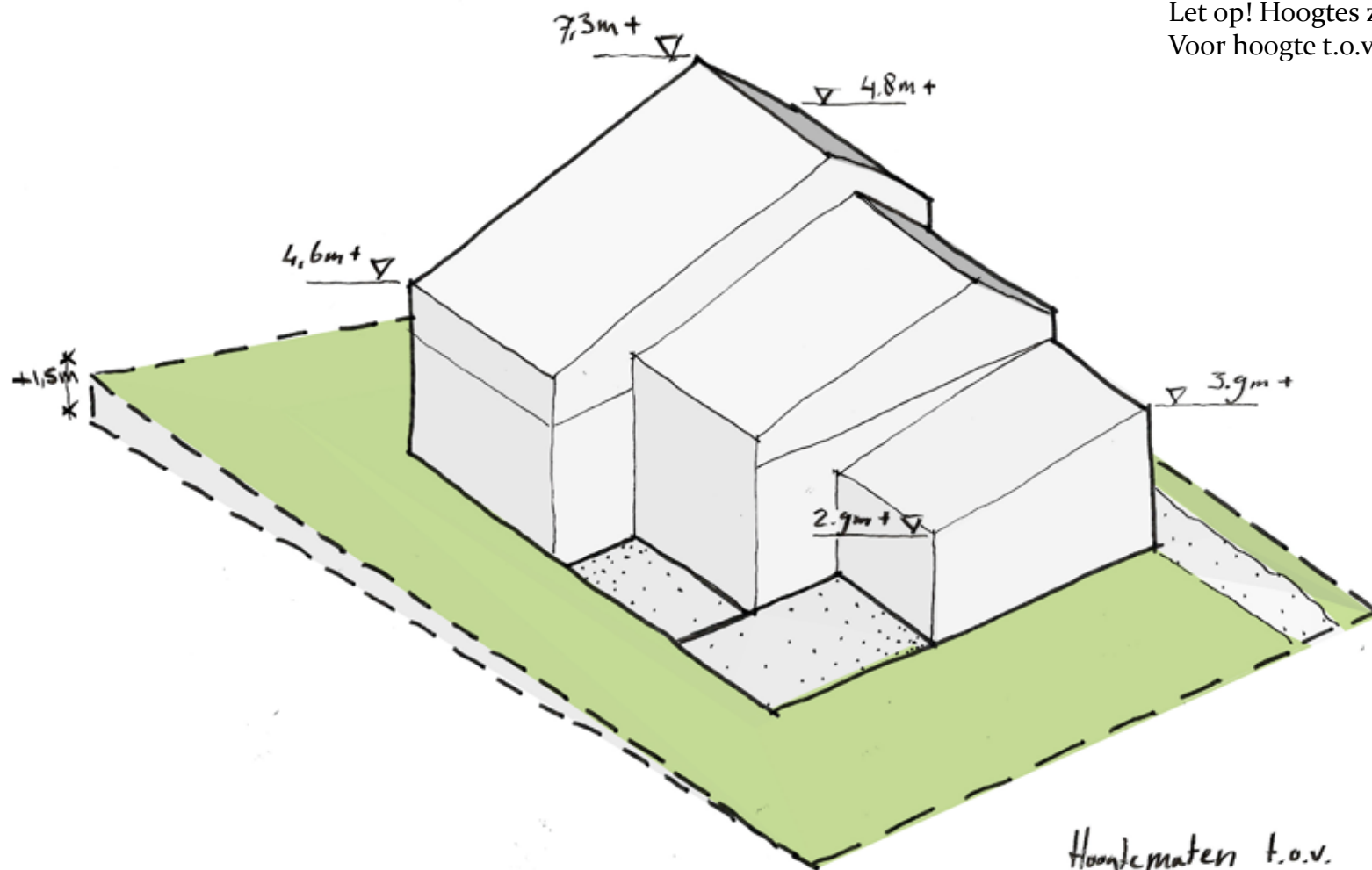


doorsnede 3



doorsnede 4

Let op! Hoogtes zijn t.o.v. oplopend maaiveld.
Voor hoogte t.o.v. peil zie vorige blad.



Hoogtematen t.o.v.
oplopend maaiveld

**ARCHITECTUUR
MAKEN**

architectuurMAKEN
Gouvernestraat 93
3014 PL Rotterdam

+3164 8408278 (Ferry)
+3164 5227765 (Nina)