

Beeldbepalende bouwwerken en beeldondersteunende zaken Gemeente Blaricum

Adres	: Eemnesserweg 29 B
Naam	: De capitten
Huidige bestemming	: woonhuis
Oorspronkelijke bestemming	: Woonhuis met atelier
Architect	: H.F. Smit
Opdrachtgever	: A.R. Mauve
Bouwjaar	: 1931
Bouwtype	: landhuis
Bouwtijl	: landhuisstijl met invloed Amsterdamse School
Gem. bouwmapnr.	: 410
Datum opname	: november 2009
Naam inventarisator	: P.S.A. de Wit

Beknopte (bouw-)geschiedenis:

Het pand werd gebouwd in 1931, in opdracht van A.R. Mauve, naar een ontwerp van de Larense architect H.F. Smit. De opdrachtgever was een zoon of neef van de schilder Anton Mauve, die een groot deel van zijn leven in Laren woonde en één van de oprichters was van de Larense School. Het bouwdoossier begint in 1930 met de ontwerptekening voor de bouw van een tuinmanswoning met een kweekkas.

Verbouwingen:

- 1931 : bouw van een woonhuis met atelier en een schuurtje;
: bouw van een tweede kas en het vergroten van het schuurtje;
- 1934 : bouw van een derde kas;
- 1935 : bouw van een stookplaats met hoge (18 meter) schoorsteen;
- 1939 : verlengen van de kolenschuur;
- 1981 : verbouw/uitbreiding van het woonhuis, waarbij het pand aan de achterzijde werd uitgebreid met een nieuwe woonkamer.

Situering:

Het hoofdpand is prominent op de kavel gesitueerd in een landelijke omgeving langs de oude verbindingsweg van Blaricum naar Eemnes en Amersfoort. De prachtige tuin, geheel omsloten door een hoge beukenhaag, heeft een aanleg met een hoofdas. Het atelier staat rechts achter in de tuin, op de erfgrans.

Omschrijving:

Het langgerekte hoofdpand, opgetrokken een L-vormige plattegrond, heeft een gemetselde onderbouw in baksteen, kleur appelbloesem. De gevels op de verdieping zijn bekleed met (gekantrecht) houten potdekselwerk. Het pand wordt gekarakteriseerd door een hoog opgaand, ongelijkzijdig zadeldak met gesmoorde Hollandse pannen, de noklijn loodrecht op de weg. Links in de voorgevel een architectonisch zeer dominante, hoge gemetselde schoorsteen. Op het linker- en rechter dakschild typerende lage vensterstroken, gevormd door langgerekte dakkapellen. De houten gevelkozijnen hebben roedevensters. De achtergevel van het hoofdpand is 1981 verbouwd.

Het vrijstaande atelier is opgetrokken op een rechthoekige plattegrond onder een schilddak met Hollandse dakpannen. Het pand heeft een landelijke vormgeving, geïnspireerd op het werk van de Larense architect Wouter Hamdorff (1890-1965), landelijk bekend door zijn ontwerpen voor ateliers. Het atelier is opgebouwd met dezelfde materialen en in dezelfde kleurstelling als het hoofdpand.

Bescherming:

De volgende onderdelen van het complex vallen onder de beeldbepalende karakteristiek:

- De hoofdvorm van het hoofdpand;
- De gevelindeling en detaillering van het hoofdpand;
- De hoofdvorm van het atelier;
- De gevelindeling en detaillering van het atelier;

Redengevende omschrijving:

Het complex is van beeldbepalende waarde:

- Vanwege de hoofdvorm, gevelindeling en detaillering van het hoofdpand in een landhuisstijl met invloed uit de Amsterdamse School;
- Vanwege de hoofdvorm, gevelindeling en detaillering van het atelier in een landelijke vormgeving;
- Vanwege de ensemblewaarde van het hoofdpand en de atelierruimte en de sterke uitstraling van het complex in de open landelijke omgeving;

Bronnen en literatuur:

G. v.d. Pol : Onderzoek objecten van cultuurhistorische waarde gemeente Blaricum (april 2005);

G. v.d. Woude : Onderzoek bouwkundig archief gemeente Blaricum.





