

Toelichting op het Voornemen van de aanwijzing van het Bijlmermuseum tot gemeentelijk beschermd stadsgezicht

Het college van B en W heeft op 27 november ingestemd met het voorstel van het voornemen tot aanwijzing tot gemeentelijk stadsgezicht Bijlmermuseum, gebied in Bijlmer Oost. De Cultuurhistorische Verkenning Bijlmermuseum vormt de inhoudelijke grondslag voor de aanwijzing tot gemeentelijk beschermd stadsgezicht.

Het college heeft verder besloten:

- om de inhoud vast te stellen en om in te stemmen met de ter inzage legging van de Cultuurhistorische Verkenning Bijlmermuseum.
- om het voornemen tot aanwijzing tot gemeentelijk beschermd stadsgezicht Bijlmermuseum vrij te geven voor inspraak.

Wettelijke grondslag:

Artikel 16 Erfgoedverordening Amsterdam (december 2015) bepaalt dat de raad een gebied kan aanwijzen tot gemeentelijk stadsgezicht. Het voorstel tot aanwijzing is een beleidsvoornemen als bedoeld in artikel 2, eerste lid, van de inspraakverordening. De betekent dat inspraak wordt verleend.

Onderbouwing besluit:

1. Gemeentelijk beschermd stadsgezicht Bijlmermuseum

Monumenten en Archeologie van de gemeente Amsterdam heeft onderzoek gedaan naar de cultuurhistorische waarden in dit deel van de Bijlmer. In het gebied staan bijvoorbeeld nog de oorspronkelijke honingraatflats en in de openbare ruimte is het oorspronkelijke ontwerp nog herkenbaar. Er zijn voldoende waarden aanwezig die het beschermen waard zijn. Hiervoor is nu de procedure tot aanwijzing gemeentelijk beschermd stadsgezicht ingezet en deze loopt gelijktijdig met het ontwerpbestemmingsplan.

2. Cultuurhistorische Verkenning (zie bijlage bestemmingsplan)

Er is een cultuurhistorische verkenning (hierna CHV) opgesteld voor het gebied Bijlmermuseum. Deze CHV vormt de inhoudelijke grondslag voor de aanwijzing tot gemeentelijk beschermd stadsgezicht.

De CHV geeft een uitgebreide beschrijving op de ontstaansgeschiedenis van de Bijlmer.

De opzet van het plan voor de Bijlmer was een uniek concept gebaseerd op het gedachtegoed van de CIAM (Congres Internationaux d'Architecture Moderne, waaraan diverse architecten en stedenbouwkundigen deelnamen). Het concept bestond onder andere uit; (1) Hoogbouw in de vorm van een opvallende honingraatstructuur met een volledige scheiding van het auto- en langzaam verkeer. (2) Flats met interne woonstraten met ook andere publieke functies. (3) De openbare ruimte kent een zeer groene opzet met de kenmerkende hoge metrobaan. In de openbare ruimte was ook ruimte voor sport en spelmomenten.

In de afgelopen jaren heeft er een ingrijpende verandering gevonden ten opzichte van de oorspronkelijke opzet van de Bijlmer. Verschillende flats zijn gesloopt en er is nieuwbouw in verschillende woonvormen zoals laagbouw, eengezinswoningen en appartementencomplexen met een veel bescheidener volume dan de flats voor terug gekomen.

In dit specifieke deel van de Bijlmermeer, het Bijlmermuseum, zijn de hierboven genoemde cultuurhistorische waarden nog aanwezig en zeer herkenbaar als onderdeel van het grote stedenbouwkundig plan voor de Bijlmer. Het gaat daarbij om het ensemble van de zes

hoogbouwflats (Gooioord, Groeneveen, Grubbehoeve, Kikkestein, Kleiburg en Kruitberg). de hoge metrobaan, de onderliggende groen- en waterstructuur en de oorspronkelijke fiets- en voetgangersbruggen, die het beschermen waard zijn.

Relatie met bestemmingsplan

Gelijktijdig is een conserverend ontwerp bestemmingsplan opgesteld dat anticipeert op het voornemen tot aanwijzing als gemeentelijk beschermd stadsgezicht. Het voorontwerp bestemmingsplan heeft ter inzage gelegen. Tijdens de termijn van ter inzagelegging is in januari 2018 een inloopbijeenkomst geweest voor omwonenden. In de uitnodiging voor die bijeenkomst is ook vermeld het voornemen om het gebied aan te wijzen tot gemeentelijk beschermd stadsgezicht. In het bestemmingsplan heeft het gebied van het beschermd stadsgezicht de aanduiding 'Waarde- Cultuurhistorisch' op de verbeelding met een stelsel met waarborgen in de regels. Hiermee worden de te beschermen waarden van het gemeentelijke beschermde stadsgezicht geborgd.

Gezien de onderlinge relatie worden het ontwerp bestemmingsplan en voornemen tot aanwijzing gemeentelijk beschermd stadsgezicht tegelijkertijd ter inzage gelegd.

De procedure voor de vaststelling van beide besluiten door de gemeenteraad zal eveneens parallel lopen.