



Memo

Aan Amanda van Buuren
Van Charlotte van Emstede

Kopie aan Jouke van der Werf
Onderwerp Deelgebied Vivaldi, onderdeel van Zuidas, realisatie woontoren ten noorden van Turmacgebouw (gemeentelijk monument 222314)
Datum 4-6-2019

Vraag:

- Is advies vanuit cultuurhistorische waarden nodig?

Locatie / stedenbouwkundige waarden:

- vrije ligging van het gebouw aan drie zijden, te weten De Boelelaan, Antonio Vivaldistraat en de Maria Antonia Walpurgislaan
- twee verdieping tellende hoogte zet toon voor omliggende bebouwing

Opzet gebouw en interieur / architectuur / cultuurhistorie:

- compositie van kantoorvleugels rond een open binnenhof met tuinontwerp van Mien Ruys
- aan binnenhof ramen over de gehele hoogte, waardoor natuurlijk licht en zonneschijn tot diep in het gebouw doordringen
- Nieuwe Bouwen ruimteopvatting: open ruimtewerking en flexibiliteit in indeling plattegrond
- beschutte ingang, lichtdoordringing tot ver in het gebouw en een hechte wisselwerking tussen natuur en architectuur

Planbeoordeling:

- De geplande hoogbouw ligt ten noorden van het Turmacgebouw en de schaduwwerking op de binnenhof zal minimaal zijn.
- De afstand tussen het Turmacgebouw en de geplande hoogbouw is in het plan vastgesteld op minimaal 10 meter.
- Het Turmacgebouw blijft op aan drie zijden vrijstaan.
- De geplande hoogbouw heeft een vier verdieping tellend zuidelijk bouwdeel dat trapsgewijs overloopt in de hogere toren.
- De overgang van het twee verdiepingen hoge Turmacgebouw en de geplande hoogbouw is hierdoor graduueel.

Conclusie:

- De geplande hoogbouw heeft geen invloed op de opzet en het interieur van het Turmacgebouw en tast de architectonische en cultuurhistorische waarden niet aan
- De stedenbouwkundige waarde van het Turmacgebouw wordt door de hoogbouw niet aangetast
- Geen advies vanuit cultuurhistorische waarden nodig