



BEELDKWALITEITSPLAN

JUNI 2023

KERCKEBOSCH

OPDRACHTGEVER

Wijkontwikkelingsmaatschappij (WOM)



wUrck
architectuur stedenbouw landschap

PROJECTTEAM

Paul Kersten
Jakob Grambow
Mieke van der Arend

In samenwerking met:
Kwaliteisteam Kerckebosch
gemeente Zeist

wUrck
Sluisjesdijk 46
3087 AH Rotterdam

t 010 429 07 09
i www.wurck.nl
e info@wurck.nl

1

VISIE

2

RUIMTELIJKE HOOFDSTRUCTUUR

3

BUITENRUIMTE

4

RELATIE OPENBAAR/PRIVÉ

5

BEBOUWING

BIJL. 1

KLEUR-/MATERIAALSTAAT

De afgelopen 12 jaar heeft de wijk Kerckebosch in Zeist een grote verandering ondergaan. Tien van de elf grote flats die in het bos stonden, hebben plaats gemaakt voor een volledig nieuwe wijk. Aan deze transformatie lag een duidelijke visie ten grondslag. De randvoorwaarden die hieruit voortkwamen waren gedurende de periode van gebiedsontwikkeling leidend voor de architectuur en inrichting van de openbare ruimte. In het hoofdstuk visie is deze nader omschreven.

Nu Kerckebosch nagenoeg is afgerond, legt dit beeldkwaliteitsplan de ambities en randvoorwaarden uit de visie voor de wijk Kerckebosch vast. Het plan omschrijft de achterliggende ontwerpgedachtes voor zowel de gerealiseerde bebouwing als de inrichting van de buitenruimte. Toekomstige aanpassingen en ontwikkelingen zullen aan de geest en de geformuleerde spelregels van dit plan moeten voldoen.

1 VISIE

Natuur en wonen vormen één geheel, in de integrale gebiedsontwikkeling Kerckebosch in Zeist. De jaren 50-wijk met slecht aanzien, versleten sociale woningbouwflats en voor je eigen veiligheid te vermijden bosjes, transformeerde over een periode van 12 jaar naar een gevarieerde woonwijk in een groen woonlandschap.

Organisch ontwikkeld

Het nieuwe Kerckebosch is ontstaan door een inspirerende en innovatieve manier van ontwikkelen; zo min mogelijk plannen van bovenaf doorvoeren en sámen met ontwerpers, projectontwikkelaars, particulieren en bewoners organisch ontwikkelen. Stap voor stap. Woningcorporatie Woongood Zeist en gemeente Zeist hebben een speciale BV in het leven geroepen: de Wijkontwikkelingsmaatschappij (WOM) Kerckebosch. Relatief kleine ontwikkellocaties worden volgordekelijk aan de markt aangeboden en onder leiding van de WOM zijn deze organisch ontwikkeld tot de huidige wijk. Met 1.000 nieuwe woningen in verschillende types en prijsklassen, onder behoud van ruim 50% sociale sector en aangevuld met voorzieningen.

Bos en heide versterkt

Bovendien is met een uitbreiding van o.a. bos en heide volgens de Ecologische Visie Kerckebosch (Goderie Ecologisch Advies, 2010), de natuur versterkt. Wat een onbeheerd, weinig divers en slecht toegankelijke bos was, is tot 22 hectare bos en heide uitgebreid en heeft in natuurwaarde toegenomen. Dat de natuur in Kerckebosch voorop staat, heeft de wijk op de kaart gezet bij omwonenden en mensen tot ver in de regio. Het bos is weer beleefbaar en ontsluit een groter heidelandschap voor wandelaars en natuurliefhebbers.

Wonen in de natuur voelbaar

Bij het ontwerpen van de openbare ruimte, maar juist ook bij de overgang tussen openbaar en privé, is er naar gestreefd het thema 'wonen in de natuur' op elke plek daadwerkelijk voelbaar te maken. Dit geldt niet alleen voor het inpassen van de woningen, maar ook voor de openbare ruimte en de hoofdontsluiting die om boomeilanden heen door het bos meandert. Grenzen tussen woon- en natuurgebieden zijn zo goed als mogelijk onzichtbaar. Dit is bereikt door het integreren van bestaande bomen in bouwplannen en het toepassen van natuurlijke erfafscheidingen.

Wijk voor iedereen

In Kerckebosch woont iedereen goed, ook de mensen met een sociale huurwoning. Het eenzijdige Kerckebosch is nu een gebied met gemengd wonen in allerlei vormen en prijsklassen. Uitgangspunt is dat er aan de buitenkant geen kwaliteitsverschil mag zijn tussen sociale huur- en koopwoningen. Iedereen profiteert uiteindelijk van deze onzichtbare mix, door de waardeontwikkeling van de woningen in de particuliere sector en de wijk als geheel. Verder gaat de bebouwing qua vorm en met name qua kleur en materiaalgebruik op in het landschap.

Goed voor mens en milieu

Duurzaamheid in Kerckebosch gaat verder dan natuurinclusiviteit, biodiversiteit en circulariteit. Het staat voor maatschappelijk verantwoord leven in de breedste zin van het woord. Door de dingen samen te doen kom je verder. We noemen dat duurSaam: goed voor mens en milieu. Het plan is dan ook in grote delen integraal tot stand gekomen met de originele buurtbewoners van de voormalige flats. De sterk betrokken bewoners, die veel van hun wijk en de natuur houden, zijn grotendeels ook de nieuwe bewoners van Kerckebosch geworden. Tijdens een aantal inspirerende bewonersavonden, onder leiding van de WOM, is de basis voor de inrichting van het openbaar gebied gelegd.

Eenheid in inrichting

De eenheid in de inrichting van de buitenruimte – hier is bewust geen verschil gemaakt tussen openbaar, semi-openbaar en mandelig – is ook een van de belangrijke uitgangspunten van de gebiedstransformatie van Kerckebosch. Ook hiervoor is de visie dat er geen grenzen af te lezen zijn tussen de verschillende woonscheggen of tussen het openbaar gebied versus het uitgegeven gebied. In samenwerking met de WOM heeft wUrk inrichtingsprincipes voor de gehele wijk ontworpen. Dit document is over de gehele periode van gebiedsontwikkeling constant aangepast. Denk hierbij aan de materialisering, detailuitwerking, beplanting, meubilair of hemelwaterafvoer. Op deze manier konden zo nieuwe inzichten en leermomenten verwerkt worden. In deze geest zal de wijk zich ook in toekomst verder moeten ontwikkelen – door leren, aanpassen (waar nodig) en inpassen.

PROCES

Ontwikkelen in de geest van

Nu Kerckebosch nagenoeg is afgerond is het streven om de kwaliteit van de nieuwe woonwijk ook voor de toekomst te waarborgen. Het gaat er niet om dat de wijk moet blijven zoals die anno 2023 erbij ligt, maar meer dat de wijk zich in de geest van wat de afgelopen 15 jaar is bedacht en bereikt, verder ontwikkelt.

Bestemmingsplan beheer

Dat doen we door dit beeldkwaliteitsplan (BKP) voor Kerckebosch op te stellen en tegelijkertijd het ontwikkelingsgerichte bestemmingsplan om te zetten in een beheergericht bestemmingsplan dat nauw aansluit bij dit beeldkwaliteitsplan. In dit beeldkwaliteitsplan is de visie voor Kerckebosch vertaald in ontwerpgedachten en spelregels voor de hele wijk, voor zowel de bebouwing als de inrichting van de buitenruimte.

Ruimtelijke kwaliteit bewaren

Deze spelregels voor de ruimtelijke kwaliteit worden via de welstand getoetst aan het BKP en geven in het beheergerichte bestemmingsplan kaders voor de bouw- en gebruiksmogelijkheden voor woningen en openbare ruimte. Zo kunnen de spelregels van het BKP aanleiding zijn om nadere eisen te stellen aan de situering van bijbehorende bouwwerken of aan het inpassen van parkeerruimte. In het beheergerichte bestemmingsplan zijn de bestemmingen gericht op het instandhouden van de ruimtelijke kwaliteit zoals die in dit BKP is beschreven.



BEWONERS BETROKKEN BIJ ONTWIKKELING

2 RUIMTELIJKE HOOFDSTRUCTUUR

Ruggengraat van de wijk
Tussen de Arnhemse Bovenweg en de Prinses Irenelaan vormen de Prinses Margrietlaan, de Prinses Marijkelaan en de Kerckeboschlaan de nieuwe hoofdontsluiting en dus de ruggengraat van de wijk. De Kerckeboschlaan slingert en loopt vrij door het bos. Vanaf deze hoofdontsluiting worden zes woonbuurten, de scheggen, bereikt. Ze zijn direct verbonden met de Kerckeboschlaan en vormen kleine woongebieden omringd door bos en heide.

Scheg 1A en 1B vormen daarbij een zone met vrije kavels en kleinschalige appartementengebouwen als aansluiting op de wijk Hoge Dennen.

Campus met voorzieningen
Centraal in de wijk ligt de campus. Hier zijn alle maatschappelijke voorzieningen zoals diverse scholen, een kinderopvang, een Multifunctionele accommodatie met buurtcentrum, huisartsenpraktijk, apotheek, gymzaal, muziekschool en zorgwoningen gevestigd. Als solitaire gebouwen, losjes gesitueerd in de centrale openbare ruimte, vormen zij het hart van de wijk.

Kenmerkend zijn de twee assen die de campus doorkruisen. In oost-westelijke richting Hoog Kanje, de eeuwenoude laan die Kerckebosch vanaf het winkelcentrum via Landgoed Heidestein met Austerlitz verbindt. Op de kruising van Hoog Kanje met de Kerckeboschlaan wordt de hoofdentree van Utrechts Landschap gemarkeerd. De andere drager van de campus is de doorgaande fiets-voetroute. Deze verbindt het noordelijke deel, dat meer is georiënteerd op jongere kinderen (t/m 12 jaar) met het zuidelijke deel, dat meer is georiënteerd op jeugd en volwassenen.

Zes woonscheggen
De woonscheggen liggen tussen bos, heide en schraal grasland. Door openbare wandelpaden en zichtrelaties staan de woonscheggen in directe verbinding met de natuurgebieden tussen de verschillende scheggen en het aangrenzende landgoed Heidestein. Het thema 'wonen in de natuur' is op elke plek daadwerkelijk voelbaar, gebouwen en inrichting van de openbare ruimte zijn ondergeschikt. Dit geldt behalve voor de woningen ook voor de ontsluitingswegen en de campus.

Elke woonscheg wordt aan het begin langs de Kerckeboschlaan gemarkeerd door een bijzonder entreegebouw. Verder kenmerkt elke scheg zich door een kleurenpalet dat bestaat uit natuurlijke tinten voor de architectuur. Terwijl per scheg de gebruikte woningtypologieën heel divers kunnen zijn, wordt op deze manier toch samenhang in de scheg gecreëerd.

Natuurlijke inrichting en vormtaal
Inrichtingselementen zijn qua kleur en materiaalgebruik natuurlijk en terughoudend en verstoren zo min mogelijk de natuurbeleving. Essentieel voor het Kerckebosch-gevoel zijn het behoud en doorzetten van het natuurlijke bomenbestand en het vermijden van hekwerken en duidelijke grenzen. Er is geen verschil tussen woon- en natuurgebied voelbaar, zij lopen in elkaar over.

Wegen en paden slingeren door het bos heen. Bestaande bomen zijn daarbij zo veel mogelijk gespaard. De aanwezige hoogteverschillen zijn in het ontwerp opgenomen en versterkt. De tussen de scheggen gelegen bos- en heidegebieden leveren een gevarieerde natuur op en zijn direct met het natuur- en recreatiegebied Utrechts Landschap verbonden.

Naast de natuur is ook de ingerichte openbare ruimte het verbindend element van Kerckebosch. Als een natuurlijke onderlegger verbindt het de wijk met elkaar. In de hele wijk worden dezelfde materialisering, meubilair, erfafscheidingen, speeltoestellen etc. toegepast. Op deze manier wordt samenhang van de wijk, maar ook binnen de scheggen gevormd. Want ook in de uitgeefbare gebieden wordt dezelfde vormtaal gesproken door aan te sluiten bij de inrichting van de openbare ruimte.



KERCKEBOSCHLAAN ALS DRAGER VAN DE WIJK

SPEERPUNTEN

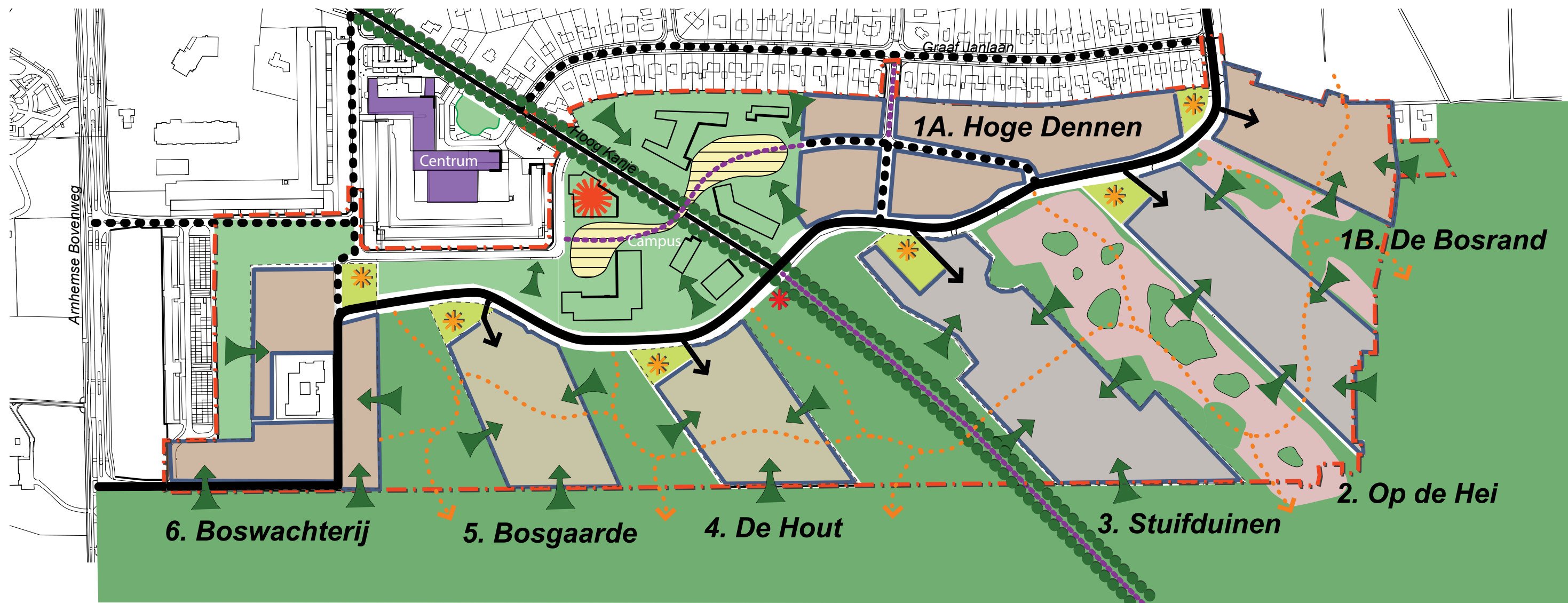
1. **DE NATUUR IS DE DRAGER VAN DE WIJK EN IS OVERAL ZICHTBAAR EN VOELBAAR AANWEZIG.**
2. **DE MATERIALEN VAN DE OPENBARE RUIMTE ZIJN IN DE HELE WIJK IDENTIEK EN TERUGHOUDEND.**
3. **INRICHTINGSELEMENTEN ZIJN TERUGHOUDEND QUA UITSTRALING EN KLEUR.**
4. **DE WIJK SLUIT AAN OP DE OMLIGGENDE NATUUR.**
5. **VANAF DE KERCKEBOSCHLAAN EN ALLE WOONSTRATEN KUN JE DIRECT HET NATUUR- EN RECREATIEGEBIED "UTRECHTS LANDSCHAP" IN WANDELEN.**
6. **DE ARCHITECTUUR IS ONDERGESCHIKT AAN ZIJN OMGEVING.**
7. **PER SCHEG IS ER EEN VAST KLEURPALET.**



WONEN IN DE NATUUR



NAADLOZE AANSLUITING TUSSEN WIJK EN OMGEVING



- | | | | |
|-------------------------|--------------------------------------|---|--------------------------------|
| Scheggen (wonen) | (Bijzonder vormgegeven) entreegebouw | Centrale ruimte, zoals pleintje, planstoet, etc | Hoofdontsluitingsweg met bus |
| Boswiggen (eigendom UL) | Centrumvoorzieningen | 'Groene' verbindingen en zichtrelatie met bos | Centrale ontsluiting tot scheg |
| Heide (eigendom UL) | Multi Functionele Accomodatie | Hoofdentree terrein Utrechts Landschap | Fietsroutes / Wandelroute |
| Bosgroen (eigendom GEM) | Solitaire campus bebouwing | Plangebied | Voetganger verbindingroute |

RUIMTELIJKE HOOFDSTRUCTUUR

3 BUITENRUIMTE

VERHARDINGEN

BESTRATING

- **Overall dezelfde bestratingsmaterialen** gebruiken. Zowel in openbaar gebied als op terreinen van VvE. Dat zorgt voor een rustig beeld en eenheid in de wijk.
- Verharding alleen toepassen als **daadwerkelijk nodig**.
- **Bestrating ligt hoger** dan zijn omgeving en is niet voorzien van hoge banden om direct afwateren te bevorderen.
- Een **zo natuurlijk mogelijke** inpassing van de verharding, die zich voegt naar zijn omgeving.
- Zonder intensief onderhoud **goed begaanbaar**.
- Verhogingen en obstakels in de looproutes beperken tot een minimum, zodat de wijk **zeer toegankelijk** is voor iedereen.
- Waar mogelijk vrij liggende voetpaden, alleen waar noodzakelijk trottoirs.
- Kerckeboschlaan is één doorgaande structuur van asfalt, opgesloten in brede banden op gelijk niveau.
- Eén type gebakken klinker voor de overige rijbanen en inritten in alle scheggen en campus. Donker bruintint vergelijkbaar met de huidige steen (Wienerberger, DF Juist).
- Alle trottoirs, opsluit- en trottoirbanden in donkere kleur: antraciet.
- Vrij liggende voet- en wandelpaden slingeren door het gebied en om bomen en beplanting heen. Asfalt met parelgrind voor voetpaden langs Kerckeboschlaan en scheggen, Stol in de natuurgebieden.

MARKERINGEN OP VERHARDINGEN

- Markeringen worden alleen toegepast waar dit **uiterst noodzakelijk** is. Bij voorkeur onduidelijke situaties voorkomen d.m.v. het ontwerp.
- Markeringen op verhardingen worden in de hele wijk op **dezelfde wijze** toegepast. Hierdoor krijgt de wijk een eenduidige en nette uitstraling.
- **Per materiaal** worden markeringen verschillend toegepast.
- Op asfalt worden deze met witte thermoplast aangebracht.
- In klinkerstraten worden deze ingestraat met witte stenen (huidig: Wienerberger, DF Argenti).
- In tegelverharding worden antracietkleurige tegels met symbolen toegepast.
- Op halfverharding wordt geen markering toegepast.

PARKEREN

- **Overall dezelfde** bestratingsmaterialen gebruiken. Zowel in openbaar gebied als op terreinen van VvE. Dat zorgt voor een rustig beeld en eenheid in de wijk.
- Parkeerplaatsen alleen aanleggen waar **daadwerkelijk nodig**.
- Aanleg **tussen de bomen** en **zoveel mogelijk uit het zicht** (half verdiept of achter een haag).
- Parkeren in de wijk gebeurt op **zeer open grasbetonstenen**, waardoor de verharding zo min mogelijk het beeld domineert, vergelijkbaar met de huidige steen (Klostermann, GreenSTON serie).
- In geclusterde parkeerkoffers is ook de rijbaan van een **aansluitend type grasbetonsteen**.
- Grasbetonstenen zijn gevuld met **gras**. Alleen waar de parkeervakken dienen als infiltratie voor omliggende verharding of in half verdiepte parkeerkoffers zijn grasbetonstenen gevuld met **basaltsplit**.



- Ontsluitingsstraat - asfalt
- Woonstraat - gebakken klinkers
- Parkeervakken - grasbetonstenen
- Trottoir - betontegels
- Voetpad - asfalt met parelgrind slijtlaag
- Voetpad - stol halfverharding

Huidige materialisatie is te vinden in kleur-/materiaalstaat (Bijlage 1)
Op pagina 7 zijn referentiebeelden van de benoemde materialen opgenomen.



KERCKEBOSCHLAAN MET ÉÉN MATERIALISATIE OPGESLOTEN IN BANDEN



PARKEREN OP GRASBETONSTENEN



ZO NATUURLIJK MOGELIJKE INPASSING



VRIJ LIGGENDE VOETPADEN



ÉÉN TYPE GEBAKKEN KLINERS



GEEN OVERGANG NAAR PADEN DOOR NATUURGEBIED



MARKERING INGESTRAAT



PARKEERKOFFER MET INFILTRATIE



OVERGANG OPENBAAR NAAR VVE-GEBIED, NIET ZICHTBAAR

AFWATERING



SCHEMA INFILTRATIE IN KERCKEBOSCH

- Al het hemelwater **blijft voor de natuur** in de wijk. De wijk is afgekoppeld, er is geen afvoerend riool.
- Regenwater van woningen wordt **lokaal afgewaterd**. Bij grondgebonden woningen in **eigen tuin** en bij appartementen in **wadi's**. Indien hier geen ruimte voor is, zijn infiltratiekratten het alternatief.
- De hoeveelheid bestrating zo beperkt mogelijk houden en alle **bestrating ligt hoger** dan zijn omgeving en is niet voorzien van hoge banden om direct afwateren te bevorderen.
- Waar nodig zijn bermen voorzien van subtiële laagtes of **wadi's** in eigen beheer.
- Waar natuurlijke afwatering niet voldoende is, zijn **lokaal alternatieve oplossingen** mogelijk zoals infiltrerende parkeervakken en IT riool, met als uitgangspunt het hemelwater in het gebied te houden.



PARKEERVAKKEN VAN OPEN GRASBETON

CONSTRUCTIES

- Uitgaan van **natuurlijke opties** (beplante taluds of steile taluds met stapelzoden). Alleen waar dat niet kan constructies gebruiken.
- Beperkt aantal materialen met een zo **terughoudend** mogelijke uitstraling.
- **Keerconstructies zijn getrapt** uitgevoerd en gevuld met turfblokken (Bioblocks) zodat de wanden een natuurlijke uitstraling hebben en beplanting zich goed kan hechten.
- Valbescherming zo natuurlijk mogelijk vormgeven met **hergebruikte boomstammen**.



ANTRACIET KLEURIGE TREDEN EN CORTENSTALEN TRAPWANG



GETRAPTE KEERCONSTRUCTIE MET TURFBLOKKEN

MEUBILAIR



DUURZAAM MEUBILAIR AFKOMSTIG VAN GEKAPTE BOMEN

- De hoeveelheid meubilair zo veel mogelijk **beperken**. De inrichting voorkomt extra meubilair. Waar mogelijk met elkaar **combineren**, zoals straatnaamborden aan lichtmasten.
- Waar toch meubilair nodig is, zo veel mogelijk **terughoudend** in kleur en hoeveelheid materialen.
- Het meubilair is **duurzaam**. Waar mogelijk gemaakt van ruw dennenhout, afkomstig van de in het gebied gekapte bomen.
- **Geen hekken** in de openbare ruimte.
- Parkeerweringen zijn uitgevoerd als **natuurlijk houten stammen of houten palen**.



MEUBILAIR TERUGHOUDEND IN KLEUR (ZWART) EN MATERIAAL

VERLICHTING

- Verlichting **verstoort zo min mogelijk** de natuur door goede afscherming van de lichtbron en het 's avonds te dimmen.
- De verlichting is **duurzaam** en voorzien van de laatste ontwikkelingen.
- Langs de Kerckeboschlaan herkenbare masten met uithouders en armaturen als **entree van de wijk**. Dit maakt de wijk als geheel herkenbaar.
- **Minimaliseren** van het aantal masten, bijvoorbeeld door langs de Kerckeboschlaan gebruik te maken van dubbele uithouders op verschillende hoogtes.
- Op kruisingen Kerckeboschlaan is deze beleving nog extra geaccentueerd door **geprojecteerde kunst** op de kruisingen.
- In de wijken en op de campus is de verlichting uitgevoerd met **één type paaltop armatuur** die afwijkt van de masten langs de Kerckeboschlaan.

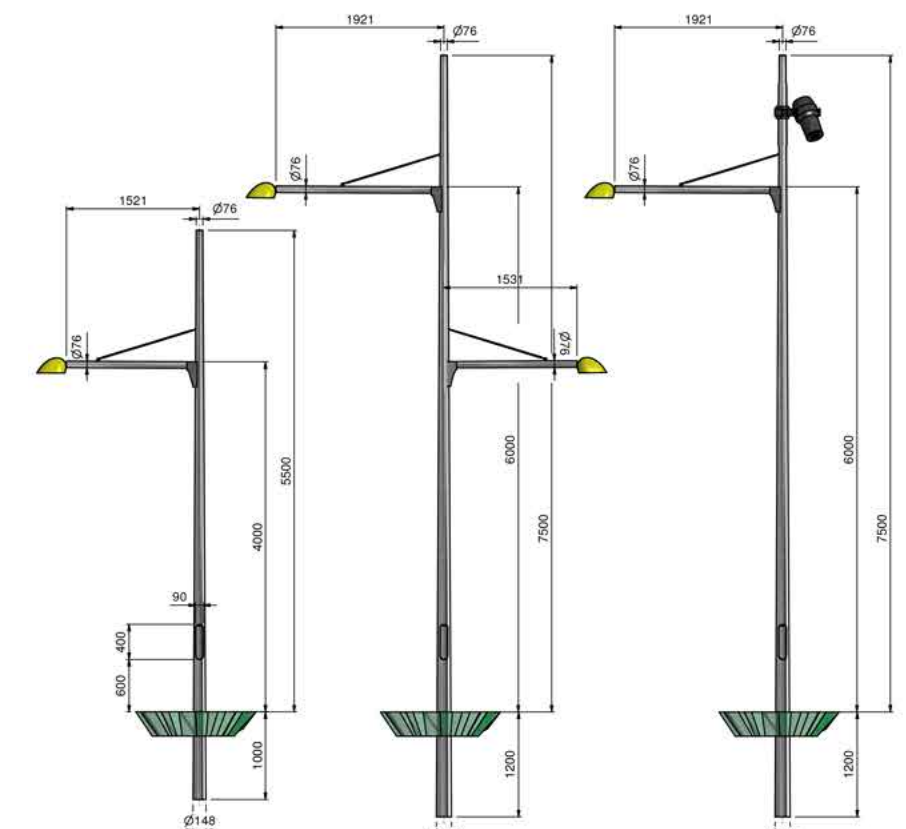


HERKENBARE MASTEN EN ARMATUREN LANGS DE KERCKEBOSCHLAAN



CONISCHE MAST MET PAALTOPARMATUUR VOOR IN DE SCHEGGEN

- Verlichting Kerckenboschlaan
- Verlichting woonstraat en ontsluitingsweg (mast 4.0m)
- Verlichting woonstraat en ontsluitingsweg (mast 3.5m)
- Bijzondere verlichting - geprojecteerde kunst
- Bijzondere verlichting - (optioneel scholen)
- Dimbare zone



MASTEN VOOR VERSCHILLENDE SITUATIES LANGS DE KERCKEBOSCHLAAN



PINUS SYLVESTRIS (DEN)



RHODODENDRON CATAWBIENSE 'BOURSAULT'



GENISTA PILOSA (KRUIPBREM)



QUERCUS ROBUR (ZOMEREIK)



FAGUS SYLVATICA (BEUK)



EUONYMUS EUROPAEUS (KARDINAALSMUTS)



CORYLUS AVELLANA (HAZELAAR)



BETULA PENDULA (RUWE BERK)



ILEX AQUIFOLIUM (HULST)



RHAMNUS FRANGULA (SPORKEHOUT)



SORBUS AUCUPARIA (WILDE LIJSTERBES)



JUNIPERUS COMMUNIS (JENEVERBES)



VINCA MINOR (MAAGDENPALM)



HAMAMELIS MOLIS (TOVERHAZELAAR)



GENISTA ANGLICA (STEKELBREM)



PACHYSANDRA TERMINALIS



MALIS SYLVESTRIS (WILDE APPEL)



ULEX EUROPAEUS (GASPELDOORN)



PTERIDIUM AQUILINUM (ADELAARSVAREN)

SPEELVOORZIENINGEN

- De campus vormt de **centrale ontmoetingsplek** in de wijk voor jong en oud. Ten noorden van Hoog Kanje zijn voorzieningen bedoeld voor kinderen tot 12 jaar, ten zuiden voor jongeren vanaf 12 jaar en volwassenen.
- **Buurtspeelvoorzieningen** in elke scheg liggen centraal en zijn bedoeld voor de allerkleinsten om dicht bij huis te spelen.
- De **natuurlijke omgeving** zorgt voor uitdagende speelruimte. Op een aantal locaties aangevuld met **speelaanleidingen**.
- **Natuurlijk hout en waar nodig cortenstaal** vormen de belangrijkste materialen voor alle elementen.
- Speeltoestellen en speelaanleidingen zijn hoofdzakelijk zo **terughoudend** mogelijk in kleur en hoeveelheid materialen.



WANDELROUTE DOOR DE WIJK WORDEN AANGEGEVEN MET BORDEN



VOORZIENING OP DE CAMPUS VOOR JONGEREN VANAF 12 JAAR

- Wijkspiegelvoorziening 'Op de campus'
- Buurtspeelvoorziening 'In de scheg'
- Bos en heide als natuurlijke speelaanleiding
- Wijkspelaanleiding 'Tussen de scheggen'
- Trapveldje
- Wandelroute door de wijk
- ⬡ Energieplein (met o.a. Calisthenics en Freerun)



BUURTSPEELVOORZIENING IN TERUGHOUDEND MATERIAAL



SPEELAAANLEIDINGEN RONDOM DE BUURTEN

BEPLANTING



BELEVING VAN DE NATUUR OP DE KERCKEBOSCHLAAN



BOMEN BEHOUDEN TOT DICHT OP DE GEVEL



BEPLANING SLUIT AAN OP NAASTGELEGEN HEIDE

- **Beleving van de natuur** loopt in Kerckebosch tot de voordeur.
- **Bomen** zo veel mogelijk behouden en staan dicht(er) op de gevels en in de tuinen.
- Assortiment beplanting in de wijk is **gebiedseigen** en doet het ook in droge omstandigheden.
- Aanpassingen aan van de huidige beplanting uitsluitend in **afstemming met Utrechts Landschap**.
- In de wijk is onderscheid gemaakt tussen **bos en heide**, die beide aansluiten op het omliggende landschap.
- Beheer passend bij de **natuurlijke uitstraling**.
- Op de campus en in het winkelcentrum dicht bij de bebouwing kan een **verbijzondering** van de beplanting met meer culturele soorten accenten aangeven.

- Wonen in het Eiken-Beuken woud
- Wonen in het Eiken-Beuken woud (open plek met afwijkende soorten)
- Wonen in het Eiken-Berken woud
- Wonen aan de hei (bosgebieden in dit gebied indicatief)
- Verbijzondering



GEBOUWDE PARKEERVOORZIENING

- Parkeren voor bezoekers gebeurt op maaiveld. Parkeren voor bewoners op eigen terrein of in half verdiepte parkeervoorzieningen.
- Half verdiepte parkeervoorzieningen voor bewoners zijn gekoppeld aan het volume van woningen en gebouwen.
- De half verhoogde entrees van de bebouwing boven een parkeervoorziening, ligt niet opgetild van het maaiveld, maar het maaiveld sluit hier vloeiend op aan.
- De inrit van een parkeervoorziening wordt of geïntegreerd in het bouwvolume of op een 'groene' manier in het landschap.

PARKEREN OP MAAIVELD

- Auto's domineren niet het straatbeeld.
- Aantal aan te leggen parkeerplaatsen is afgestemd op daadwerkelijk autobezit. Voor niet-aangelegde parkeerplaatsen is ruimte gereserveerd. Voor achteraf aanleg wordt eerst daadwerkelijk behoefte gemonitord.
- Parkeervakken vormen geen lange aaneengesloten rijen, maar worden onderbroken door plantvakken en bomen.
- Parkeren buiten de vakken wordt zo veel mogelijk voorkomen door het ontwerp en wordt verder voorkomen door houten anti-parkeerweringen.
- Laadpalen voor elektrisch laden staan tussen twee parkeervakken voor dubbel gebruik en het minimaliseren van het aantal palen.
- Zie voor materialisatie hoofdstuk 3: Verhardingen.



PARKEERPLAATSEN MET ELEKTRISCHE LAADPAAL



HALFVERDIEPTE PARKEERVOORZIENING



LANGSPARKEREN IN SCHEG 2



LOCATIE RESERVERING PARKEERPLAATS



MAAIVELD LOOPT VLOEIEND OP NAAR HALF VERHOOGDE ENTREE



PARKEERKOFFERS MET HAAKSPARKEREN



PARKEREN TUSSEN DE BOMEN

KUNSTOBJECTEN

- Entrees van de scheggen worden gemarkeerd door GOBO-projecties op de kruisingen van de Kerckeboschlaan.
- De herinneringsbank is gemaakt van materialen uit de oude inmiddels gesloopte flats.
- Het beeld 'De Zee' is vanuit de oude wijk verplaatst naar het nieuwe heidegebied.
- Totempalen als entree-aanduidingen van de verschillende gebruikers van de campus.



TOTEMPAAL BIJ BREDE SCHOOL



GOBO



ENTREES VAN DE SCHEG UITGELICHT MET GOBO PROJECTIE



'DE ZEE' OP ZIJN NIEUWE LOCATIE



DE HERRINNERINGSBANK



DETAIL HERINNERINGSBANK



HET BEELD 'DE ZEE'



TOTEMPAAL BIJ BINNENBOS

4 RELATIE OPENBAAR-PRIVÉ

ERFAFSCHIEDINGEN

VOORTUINEN

- Erfafscheidings bepalen een groot deel van de beleving van het openbaar gebied. Daarom zijn ze **met zorg ontworpen**.
- Er is een **beperkt aantal** type afschermingen voor de hele wijk.
- Erfafscheidings zijn **groen, zeer open of enkel gemarkeerd door een hoogteverschil**, zodat ze opgaan in hun omgeving.
- Ze zijn gemaakt van **natuurlijke en duurzame materialen** die mooi integreren in de groene omgeving.
- Er zijn geen directe verbindingen tussen privégebied en het natuur- en recreatiegebied Utrechts landschap.
- Er is een uitzondering voor de woningen bij Fier op de Hei en Elix: hier komen **geen erfafscheidings**.
- Erfafscheidings aan voortuinen zijn ca. 60cm en maximaal 100 cm hoog.

- Voortuinen sluiten zo veel mogelijk aan op de omgeving door het plaatsen van (deels) **gebiedseigen bomen en beplanting**.
- Landschapselementen zoals **natuurlijke hoogteverschillen**, denk aan stuifheuvelds, zijn kenmerken van de wijk.
- **Voorkomen** van verharde voortuinen.
- **Eenheid** door per straat gelijke entrees tot de kavel toe te passen.

- A1 - Kastanje gaasscherm met klimop, 2,0m hoog (vrije kavelds tegen bestaande tuinen en oostelijk bosgebied)
 - A2 - Kastanje gaasscherm met Kamperfoelie, 2,0m hoog (in wijk, zijtuinen, langs wegen en paden)
 - B - Kastanje gaasscherm met beukenhaag, 2,0m hoog (tussen vrije kavelds)
 - C - Post&Rail hekwerk, 1,6m hoog (achterzijde tuinen aan heidegebied)
 - D - Kastanje rasterhekwerk met beukenhaag, 1,8m hoog (achtertuinten binnen scheggen)
 - E - Geluidsscherm Kokowall scherm met klimop (Tussen campus en vrije kavelds)
 - F - Erfafscheiding, vormgegeven als houtrillen, 0,9m hoog met max. 50% lengte kavelgrens ophoging tot max. 1,4m
-  Poeren met een poort
 Poeren zonder een poort



Op pagina 15 zijn referentiebeelden van de toegepaste erfafscheidings opgenomen.



ERFAFSCHEIDING MET BEUKENHAAG



TRANSPARANTE ERFAFSCHEIDING RICHTING HEIDEVELD,
VLOEIENDE OVERGANG



VOORTUINEN DOEN MEE IN DE GROENBELEVING VAN DE BUURT



HERGEBRUIK HOUT KERCKEBOSCH (DEELS OPGEHOOGD MET TAKKEN)



SCHAPENHEK ALS ERFAFSCHEIDING IN VOORTUIN MET GROENSTROOK



EENDUIDIGE AFSCHEDING VAN GEMETSELDE MUREN MET POEREN BIJ DE ENTREES



OVERGANG MEE ONTWERPEN MET WONING



GEEN ERFAFSCHEIDING, MAAR DIRECTE RELATIE MET OMGEVING



GROENE PRIVACYSCHEM

5 BEBOUWING

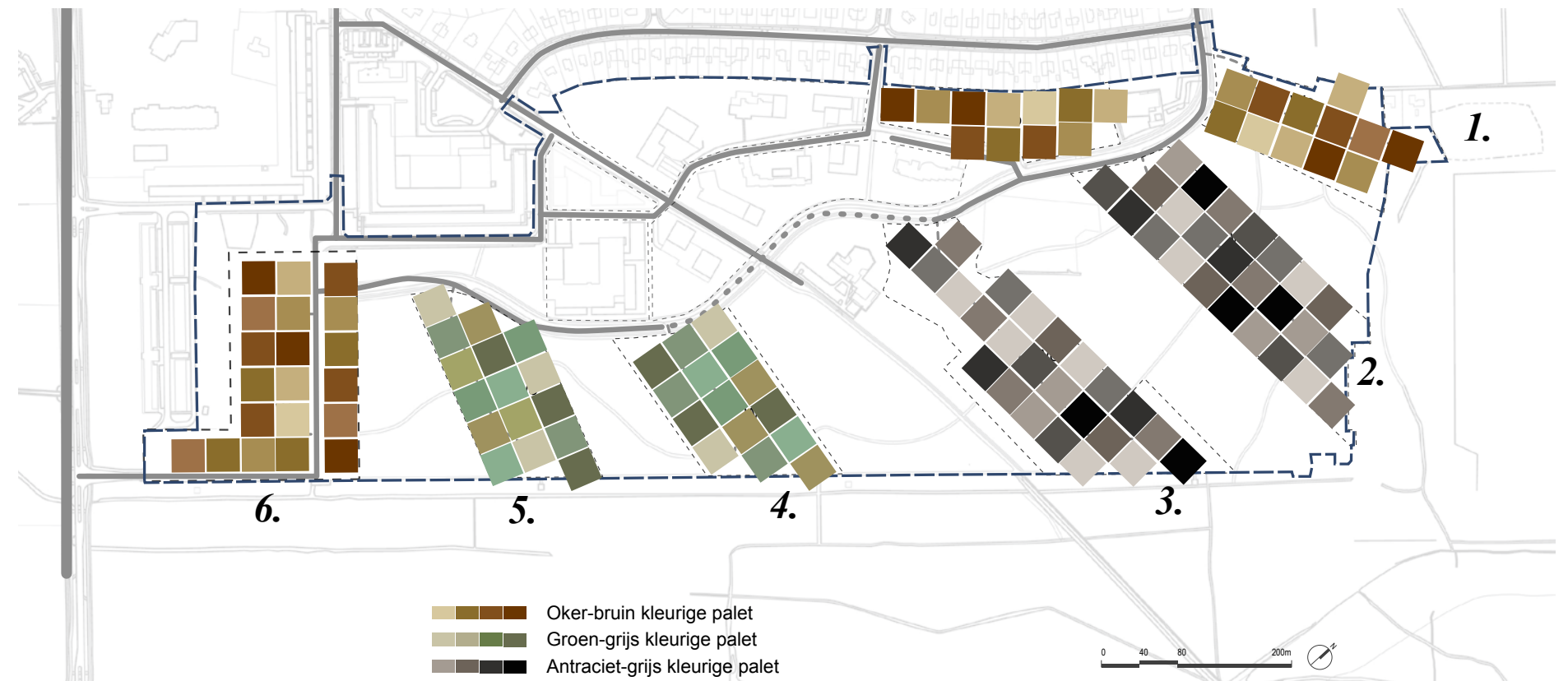
INGETOGEN ARCHITECTUUR

- De gebouwen domineren niet het beeld in het bos, maar moeten **geïntegreerd** zijn in de bosachtige omgeving.
- Hoofdzakelijk worden **natuurlijke en duurzame materialen** toegepast die mooi te integreren zijn in de groene omgeving. Kunststof wordt zo veel mogelijk beperkt.
- De kleuren zijn **gedempt en donker**. Lichte kleuren worden vermeden, omdat dit erg opvalt in de natuurlijke setting.
- De begane grond heeft een open uitstraling.
- Gevels met informele uitstraling door weinig repetitie en geen klassieke indeling van de gevel.
- De detaillering is zorgvuldig.
- Veel gebouwen zijn in ensembles ontworpen. Bij transformatie of sloop-nieuwbouw de kwaliteiten van ensembles respecteren en in stand houden.



EIGEN IDENTITEIT PER SCHEG

- Bij de entree van de zes scheggen staat een **bijzonder vormgegeven entreegebouw**, dat de entree naar de scheg markeert. Deze entreegebouwen zijn in onderlinge samenhang vormgegeven.
- De scheggen zijn **onderling verschillend** qua opbouw, structuur woonsfeer en architectuur.
- In iedere scheg is er een gezamenlijke woonsfeer waarbinnen de gebouwen een duidelijke **samenhang** met elkaar vertonen.
- Per scheg is er een **eigen kleurenpalet** dat gevolgd wordt voor de hele scheg.
- Materiaaleigen kleuren van de **natuurlijke materialen** zijn altijd toegestaan.



SCHEMATISCHE WEERGAVE KLEURENPALLET PER BUURT



OKER-BRUIN



GROEN-GRIJS



ANTRACIET-GRIJS

IDENTITEIT PER SCHEG

SCHEG 1 – DE BOSRAND/HOGE DENNEN

De bebouwingstypologie in scheg 1 sluit aan bij de bestaande bebouwing. Ook wat betreft de beeldkwaliteit wordt aansluiting gezocht bij Hoge Dennen. Daarbij is het zeker niet de bedoeling om kopieën van de bestaande bebouwing te realiseren. Karakteristieken en kenmerken van de bestaande bebouwing vormen wel het uitgangspunt om klassiek getinte bebouwing met een eigentijdse uitstraling te realiseren. Daarbij zit er een nuanceverschil tussen scheg 1A en 1B.

Binnen deze scheg ligt de nadruk op:

- Oker-bruinkleurige materialen.
- Klassieke en ruime uitstraling.
- Als hoofdmateriaal geldt oker-bruinkleurige baksteen. Dit wordt ondersteund door dakpannen met een antraciet kleur.
- De daken worden gevormd door kappen met spitse nokken.
- 1A: De daken worden gevormd door hoge kap of kappen met steile hellingshoek.
- 1A: Erkers en uitbouwen zorgen voor geleding van het hoofdvolume.
- 1A: Eigentijdse vertaling van karakteristieke kenmerken.
- 1B: De architectuur kent een duidelijke horizontale belijning.



SCHEG 2 – OP DE HEI

Qua beeldkwaliteit ligt in de tweede scheg de nadruk op eigentijdse architectuur. De gebouwen worden gekenmerkt door geometrische bouwvolumes met een heldere belijning. De woningen liggen op riante kavels, die als het ware een voortzetting van het bos vormen. Door het gebruik van transparante materialen en glasoppervlaktes zal de relatie van de bebouwing met het bos optimaal zijn.

Binnen deze scheg ligt de nadruk op:

- Antraciet kleurenpalet.
- Eigentijdse architectuur met een rechte belijning.
- De bebouwing heeft platte daken en dakbeëindigingen door middel van luifels.
- Het gebruik van veel glas zorgt voor een open relatie met het bos.



SCHEG 3 - STUIFDUINEN

In deze scheg ligt de nadruk op het gebruik van bijzondere, natuurlijke en duurzame materialen, (zoals hout, natuursteen, etc.) Door het gebruik van bijzondere materialen kunnen de woningensembles zich van elkaar onderscheiden. Daarnaast gelden uiteraard ook de hiervoor opgestelde beeldkwaliteitseisen, zodat de eenheid binnen de scheg gewaarborgd is.

Binnen deze scheg ligt de nadruk op:

- Antraciet-grijs kleurenpalet.
- Eigentijdse architectuur.
- Uitgangspunt voor het merendeel van de woningen in deze scheg is het gebruik van bijzondere, natuurlijke en duurzame materialen.
- Aanzienlijke mate transparante vlakken toepassen om de relatie met het bos te optimaliseren.
- In het geval van een kap is deze kap voorzien van spitse nokken.
- Voor buitenruimtes gebonden aan het hoofdvolume, gelden bebouwingsregels die dichtzetten van deze ruimtes voorkomen.



SCHEG 4 – DE HOUT

In deze scheg ligt de nadruk op het gebruik van bijzondere, natuurlijke en duurzame materialen met een warme uitstraling. Door het gebruik van bijzondere materialen kunnen de woningensembles zich van elkaar onderscheiden. Daarnaast gelden uiteraard ook de hiervoor opgestelde beeldkwaliteitseisen, zodat de eenheid binnen de scheg gewaarborgd is.

Binnen deze scheg ligt de nadruk op:

- Groen-grijs kleurenpalet.
- Architectuur met eigentijdse detaillering.
- Uitgangspunt voor het merendeel van de woningen in deze scheg is het gebruik van bijzondere, natuurlijke en duurzame materialen met een warme uitstraling. Denk met name aan het gebruik van afwijkende steenachtige materialen en hout.
- Aanzienlijke mate van transparante vlakken toepassen om de relatie met het bos te optimaliseren.
- In het geval van een kap is deze kap voorzien van spitse nokken.
- Voor buitenruimtes gebonden aan het hoofdvolume gelden bebouwingsregels die dichtzetten van deze ruimtes voorkomen.



SCHEG 5 - BOSGAARDE

In deze scheg geldt als een van de doelstellingen om een woonsfeer te creëren die gericht is op ontmoeting, samen leven en interactie. Ook in de beeldkwaliteit kan dit verwerkt worden. De architectuur vertoont een eigentijdse vertaling van traditionele stijkenmerken, zoals daklijsten, erkers, opbouwen, nissen, etc. Dit komt naar voren in eigentijdse detaillering en materiaalgebruik. Het is nadrukkelijk niet de bedoeling dat er gebouwd wordt in een zogenaamde historiserende bouwstijl. Veel woningen zijn gegroepeerd rond hoven en/of binnenterreinen. Om deze ensembles van woningen te benadrukken, hebben deze een markante dakvorm die de samenhang en identiteit van de hofjes versterkt. Platte daken zijn in deze scheg dan ook slechts sporadisch toegestaan. De buitenzijde van de hoven beantwoorden aan de ingetogen kleurstelling. De binnenzijde van de gebouwclusters mogen hier echter van afwijken, waardoor een duidelijk, maar subtiel verschil kan ontstaan tussen schil en binnenzijde.

Binnen deze scheg ligt de nadruk op:

- Groen-grijs kleurenpalet.
- Architectuur vertoont een eigentijdse vertaling van traditionele stijkenmerken. Het is niet de bedoeling om historiserend te bouwen.
- (Bijzondere) kapvorm vormt een verbindend element, deze kap is voorzien van spitse nokken.
- Voor buitenruimtes gebonden aan het hoofdvolume gelden bebouwingsregels die dichtzetten van deze ruimtes voorkomen.



SCHEG 6 - BOSWACHERIJ

In deze scheg geldt als een van de doelstellingen om een woonsfeer te creëren die gericht is op ontmoeting, samen leven en interactie. Ook in de beeldkwaliteit kan dit verwerkt worden. Veel woningen zijn gegroepeerd rond hoven en/of binnenterreinen. Om deze ensembles van woningen te benadrukken hebben deze een markante dakvorm. Platte daken zijn in deze scheg dan ook slechts sporadisch toegestaan.

Binnen deze scheg ligt de nadruk op:

- Bruin-oker kleurenpalet.
- Eigentijdse architectuur.
- Merendeel van de bebouwing heeft een (bijzondere) kapvorm die een verbindend element vormt, deze kap is voorzien van spitse nokken.



CAMPUS

De campus wordt als het voorzieningsgebied getypeerd door kleinschalige, paviljoenachtige bebouwing, die georiënteerd is op Hoog Kanje of de centrale ruimte. Nieuwe bebouwing en uitbreidingen aan de scholen zullen volgens dit karakter opgezet moeten worden en in architectuur de sfeer van de campus moeten versterken. Om dit te waarborgen geldt een aantal globale eisen voor de beeldkwaliteit.

- Gebouwen dienen altijd in een L of U-vorm gebouwd te worden, zodat zij het schoolplein als het ware omarmen. Hierbij opent de school en het plein zich naar het scholenlaantje en worden alle scholen georiënteerd op de centrale ruimte van de voorzieningszone.
- Nieuwe gebouwen dienen qua bouwvolume een duidelijke geleding en onderverdeling te hebben, zodat de kleinschaligheid van de scholen behouden blijft.
- Als maximale bouwhoogte voor de scholen geldt twee tot drie bouwlagen, afhankelijk van de exacte locatie van de school binnen de zone.
- Tussen de nieuwe gebouwen en/of aanbouwen en de naastgelegen schoolgebouwen hoort altijd een minimale afstand van 25 meter aangehouden te worden die onbebouwd en bos blijft. Op deze wijze zijn gebouwen onderling altijd door bos gescheiden en blijft het informele karakter van het scholenlaantje behouden.
- De gebouwen dienen voorzien te zijn van open en transparante gevelvlakken, zodat een duidelijke relatie ontstaat tussen schoolgebouw en bos.
- Het kleurgebruik van de nieuwe bebouwing dient ingetogen te zijn. Het toepassen van wit, crème en primaire kleuren dient vermeden te worden.
- Ook bij nieuwe bebouwing langs de centrale ruimte geldt dat natuurlijke materialen gebruikt moeten worden, voor aansluiting bij de bosomgeving.
- Accenten ter versterking van de individuele school dienen tot stand te komen door bijzonder materiaalgebruik, en niet door expressief kleurgebruik.
- 10% van een gevelvlak mag een accentkleur krijgen om zo de identiteit van de individuele school te benadrukken.
- Indien nieuwe functies aan het CCZ-schoolgebouw toegevoegd worden, dan dienen deze uitbreidingen uit hoogwaardige architectuur te bestaan. Nieuwe gevelvlakken zijn expressief en transparant zodat zij interactie aangaan met de omgeving.



KLEUR- EN MATERIAALSTAAT

Datum: 12-01-2018

VERHARDING

Type	Gebruik	Materiaal	Kleur	Leverancier
Asfalt rijweg	Kerckeboschlaan	SMA NL 8B 70/100	Zwart	
Straatbaksteen	Woonstraat	Klinkers; Dikformaat, type wasserstrich	Juist	Wienerberger
Vlechtverband	Rammelstrook	Klinkers; Dikformaat, type wasserstrich	Juist	Wienerberger
Grasbetonsteen	Parkeervak	GreenSTONcombi, type Greenston, 250x250x80 mm, basaltspittoolaag	Antraciet	Klostermann
Grasbetonsteen	Parkeervakindeling	GreenSTONcombi, type Vollstein, 200x200x80 mm, basaltspittoolaag	Antraciet	Klostermann
Grasbetonsteen	Rijbaan parkeerbak	GreenSTONcombi, type Rasenfugenstein 200x200x80 mm, basaltspittoolaag	Antraciet	Klostermann
Betontegels	Voetpad woonstraat	Beton, 20x20 cm, uitgewassen basaltspittoolaag	Antraciet	Struyck Verwo
Geleideltegels	Voetpaden kruisingen/bushalte	30x30x6cm met 7 ribbels	wit	Struyck Verwo
Asfalt met slijtlaag	Wandelpaden	Asfalt AC22-base, 60 mm dik, slijtlaag afgestrooid met grind, 2/5 mm, sortering 1112 (zie bijlage I)	Zwart	
Halfverharding	Wandelpaden	Stol		
Fundering halfverharding	Wandelpaden	Menggranulaat, sortering 0/31,5		

OPSLUITING

Type	Gebruik	Materiaal	Kleur	Leverancier
Brede opsluitband	Kerckeboschlaan	Beton, 300x250 mm	Antraciet	Struyck Verwo
Brede molgoot	Kerckeboschlaan	Beton, 300x250 mm	Antraciet	Struyck Verwo
Bushaltebanden	Kerckeboschlaan	Beton, 440x440 mm	Antraciet	Giverbo
Trottiorband	Woonstraat	Beton, 130/150x250 mm	Antraciet	Struyck Verwo
Opsluitband	Woonstraat	Beton, 150x250 mm	Antraciet	Struyck Verwo
Opsluitband	Woonstraat	Beton, 120x250 mm	Antraciet	Struyck Verwo
Opsluitband	Woonstraat	Beton, 100x200 mm	Antraciet	Struyck Verwo
Inritband	Woonstraat	Beton, 405x500x200 mm	Antraciet	Struyck Verwo

KEERWAND HELLINGBAAN PARKEERBAK (ONDERDELEN)

Type	Gebruik	Materiaal	Kleur	Leverancier
Keerwand	Constructie	Prefab elementen uit beton	Grijs	
Bekleding	Constructie	Cor-Ten staalplaat gezet in U-Profiel van de keerwand	Roestbruin	
Parkeerwering	voet	Cor-Ten staal koker 80x80 mm	Roestbruin	
Parkeerwering	boomstam	Waxed Wood (Foreco) boomstam ø300 mm, verzonken op voet; Grove den uit Kerckebosch	Hout	Foreco

SCHANSKORF KEERMUUR (ONDERDELEN)

Type	Gebruik	Materiaal	Kleur	Leverancier
Schanskorf	Constructie	Schanskorf 1300x300 mm van betonijzer	Roestbruin	
Turfblokken	Vulling keermuur	Turfblokken 120x100x200 mm	Bruin	
Anti-erosiedoek	Constructie	Jogetex PP 17/16, Doorwortelbaar	Zwart	
Funderingswapening	Constructie	Geogrid type 510	n.v.t.	Tensar
Deksel	Constructie	Cortenstaal 4mm dik	Roestbruin	

TRAP (ONDERDELEN)

Type	Gebruik	Materiaal	Kleur	Leverancier
Treden		Prefab trapelement GTxx-xx	Antraciet	
Leuning		RVS 316 Trapleuning buis ø45 mm	RVS	
Zijkant		Cor-Ten staalplaat in gezette hoek, 4mm dik	Roestbruin	

VERLICHTING

Type	Gebruik	Materiaal	Kleur	Leverancier
Metronomis Torch LED	Campus + Hoog Kanje	Aluminium mast conisch masthoogte: 4m lichtpunthoogte 5m	Coating: Akzo Futura 2900 sablé gris	Philips
Metronomis Torch LED	Scheggen	Aluminium mast conisch masthoogte: 3,5m lichtpunthoogte 4,5m	Coating: Akzo Futura 2900 sablé gris	Philips
CitySwan LED	Kerckeboschlaan	Aluminium mast ontwerp wUrck masthoogte: 5,5m lichtpunthoogte 4m 7,5m lichtpunthoogte 6m	Coating: Akzo Futura 2900 sablé gris	Armatuur: Philips Mast: Kaal Masten BV
Urban Projector Urban Scene	Kerckeboschlaan	Aluminium mast ontwerp wUrck masthoogte: 7,5m lichtpunthoogte 7m	Coating: Akzo Futura 2900 sablé gris	Armatuur: Philips Mast: Kaal Masten BV

STRAATMEUBILAIR

Type	Gebruik	Materiaal	Kleur	Leverancier
Afvalbak		Bammens Capitole Classic	RAL 9011	Bammens
Afvalbak ondergronds		Bammens collectors ondergronds, type Belfast	RAL 9011	Bammens
Anti-parkeerbalk op voet		Waxed Wood (Foreco) boomstam ø300 mm, Grove den uit Kerckebosch, verzonken op buis ø76,1 x 4mm staal, niet verduurzaamd	hout	Foreco
Anti-parkeerpaal	ter bescherming laadpalen	Vierkante eikenhouten paal, 145x145X1400 mm, v.v. 2 reflecterende bandjes in rood/wit.	hout	Jaap de Vries
Laadpaal			RAL 9011	Pitpoint
Cor-ten stalen strip	Boomspiegel	Corten staal, 100 mm hoog, 4 mm dik	roestbruin	
Fietsbeugel 'Kerckebosch'		Waxed Wood staander, kopmaat 150-200 mm, lengte 1,8m verbonden met RVS A4 buis ø60.3 x 3 mm, lengte 990 mm	RVS + hout	Foreco
Picknickbank				Van Vliet Kastanjehout
Bank		Type Boomstam; Kastanje + eikenhout, 200 cm lang		Van Vliet Kastanjehout
Flespalen	Borden wanneer deze niet elders opgehangen kunnen worden	staal verzonken gepoedercoat	Ral 9011	HR-Groep
Straatnaambord		Kokerprofiel SNB 15,20 of 30 voorzien van twee eindkappen	Crème\Groen	Pol Heteren
Nutskast			RAL 9011	
Transformatorhuis			RAL 9011	AKA Gräper
Overig straatmeubilair			RAL 9011	

HEKWERKEN

Type	Gebruik	Materiaal	Kleur	Leverancier
Kastanje gaasscherm	Erfafscheiding achtertuin	gegalvaniseerd betongaas, 2x2 meter, maaswijdte 100x100x6mm, palen Kastanjehout ø120 mm, deklát Kastanjehout halfroñd 120x28x2000mm		Van Vliet kastanjehout
Post&Rail hekwerk	Erfafscheiding achtertuin tegen heidegebied	kastanjehouten staander, ø140-160 mm, lengte min. 2.6 meter kastanjehouten liggers, gekloofd kastanjehout, ø120-140 mm, lengte min.3.0 meter		Van Vliet kastanjehout
Kastanjehouten rasterhekwerk - hoog	Erfafscheiding achtertuin	Kastanjehouten staander gekloofd, ø80-100 mm, lengte min. 2.7 meter Raster van Engels hekwerk gekloofd kastanjehouten latten, 180cm hoog, latafstand 4-5 cm		Van Vliet kastanjehout
Kastanjehouten rasterhekwerk - laag	Erfafscheiding voortuin	Kastanjehouten staander gekloofd, ø80-100 mm, lengte min. 1.8 meter Raster van Engels hekwerk gekloofd kastanjehouten latten, 80cm hoog, latafstand 4-5 cm		Van Vliet kastanjehout
Houten Poorten	scheg 1 bosrand en Hoge dennen			Foreco
Hang en sluitwerk	Houten poorten	Staal verzonken Landelijke hekwerken		Bovenschutte
Brievenbus inwerpgleuf	Poeren voorzijde	Natuursteen		Stonebase
Brievenbus deurtje	Poeren achterzijde			Nostalux
Verlichting	Poeren zijkant	RVS	Grafiet - 33018	light11.nl
Kokowall	Erfafscheiding achtertuin tegen Campus	Frame en staanders verzinkt staal(200x250cm) binnenwerk: Kokosstokken Ø32mm Geluidsislerend volgens NEN-EN-ISO-717-1: Rw = 30dB(a) volgens NEN 1793-2 in cat. B3 (hoogste klasse)	Staal gecoat RAL7016	Kokosystems BV
Klimscherm	Straatzijde bergingen	Kastanjehouten staander met gegalvaniseerd betongaas, 2.0m hoog, maaswijdte 100x100x6mm		
Paal-draad	Tijdelijke bescherming plantvakken	Ronde staander verduurzaamd, ø80-100 mm, enkele staaldraad		
Utechts landschap Hekwerk		Kastanjehouten staander gekloofd, ø80-100 mm, lengte min. 1.8 meter Enkele ligger van gekloofd kastanjehout, ø120-140 mm, lengte min.3.0 meter		Van Vliet kastanjehout

BASISMUUR EN BASISPOER VRIJE KAVELS (ONDERDELEN)

Type	Gebruik	Materiaal	Kleur	Leverancier
Steen		Wasserstrich	Juist	Wienerberger
Voeg	Voegmortel	beamix 'nevel nuance' code 2735 (of vergelijkbaar)		Beamix
Afdekplaat poer		Belgisch hardsteen, 560x560x100 mm, gezoet		Antraciet

