

Ruimtelijke aspecten Evenementen Haarrijn

Inhoud

1.	INLEIDING	3
2.	JURIDISCH KADER	3
2.1	UITGANGSPUNTEN EVENEMENTENREGELING IN BESTEMMINGSPLANNEN	3
2.3	VERHOUDING BESTEMMINGSPLANREGELING T.O.V. ANDERE REGELGEVING.....	4
3.	ONDERBOUWING VAN DE BEHOEFTE: AANTAL EVENEMENTEN EN BEZOEKERSAANTALLEN.....	4
3.1	UTRECHT EVENEMENTENSTAD	4
3.2	TYPERING HAARRIJNSEPLAS ALS LOCATIE	5
3.3	RELEVANTE ONTWIKKELINGEN IN UTRECHT	6
3.4	RICHTING GEVEN AAN GROEI IN HAARRIJNSEPLAS	6
4.	VERKEERSASPECTEN	7
4.1	UITGANGSPUNTEN	7
4.2	PARKEREN HAARRIJN	8
5.	GELUIDSASPECTEN.....	8
6.	REGELS IN HET BESTEMMINGSPLAN	9
7.	CONCLUSIE	10

1. Inleiding

In het plangebied van het bestemmingsplan Woningbouw Haarrijn en Haarrijnseplas is een evenemententerrein gepland. In Haarrijn vinden evenementen plaats. Enkele keren per jaar kan er een groter evenement plaatsvinden waarbij enkele duizenden bezoekers aanwezig kunnen zijn. Omdat evenementen impact hebben op de omgeving (verkeersaantrekkende werking en geluidshinder) moet in bestemmingsplannen worden onderzocht of deze evenementen voldoen aan de eis van een goede ruimtelijke ordening. Indien noodzakelijk zal in het bestemmingsplan een regeling moeten worden opgenomen om ongewenste effecten tegen te gaan. In dit document wordt achtereenvolgens ingegaan op het juridisch kader, de onderbouwing van de behoefte aan evenementen in de gemeente Utrecht, de verkeers- en de geluidsaspecten.

2. Juridisch kader

Uit vaste jurisprudentie van de Afdeling bestuursrechtspraak van de Raad van State (hierna de Afdeling) volgt dat evenementen ook planologisch toegestaan moeten zijn. Dat wil dus zeggen dat er of in het geldende bestemmingsplan een regeling over evenementen moet zijn opgenomen, of er een omgevingsvergunning voor het afwijken van het bestemmingsplan dient te worden verleend. De enige uitzondering is als het evenement zou kunnen worden aangemerkt als 'kortdurend en incidenteel'. Gezien de structurele aard van evenementen op deze locatie gaat deze uitzondering niet op voor de locatie strand Haarrijn.

2.1 Uitgangspunten evenementenregeling in bestemmingsplannen

Uit de rechtspraak blijkt dat bij een regeling van evenementen in het bestemmingsplan het aantal toegestane evenementen per jaar, het soort evenementen, de omvang hiervan, de maximale bezoekersaantallen en de (eind)tijden dienen te worden vastgelegd. Voorafgaand aan de vaststelling van het bestemmingsplan moet de gemeente de aanvaardbaarheid van evenementen onderzoeken en dit op een duidelijke manier borgen in het bestemmingsplan. Dergelijke voorschriften zijn volgens de Afdeling noodzakelijk vanwege de belangen van omwonenden. Bovendien zijn dergelijke planvoorschriften van belang om vast te kunnen stellen of met het laten plaatsvinden van evenementen op de beoogde locatie toch een aanvaardbaar woon- en leefklimaat kan worden gegarandeerd. Voorafgaand aan de vaststelling van een bestemmingsplan moet de gemeente onderzoeken uitvoeren naar of het houden van evenementen aanvaardbaar is en dit vervolgens op een rechtszekere manier vastleggen in de planregels.

Bij het onderzoeken van welke geluidsoverlast aanvaardbaar is, moet worden uitgegaan van de maximale mogelijkheden die het bestemmingsplan toestaat. Overigens moeten niet alleen de geluidsaspecten worden onderzocht voorafgaand aan de vaststelling van een bestemmingsplan, maar ook bijvoorbeeld aspecten als verkeersstromen en de parkeerdruk. De resultaten van de onderzoeken moeten leiden tot regels die in het bestemmingsplan moeten worden opgenomen.

2.3 Verhouding bestemmingsplanregeling t.o.v. andere regelgeving

Naast het planologische spoor zijn vaak ook nog andere vergunningen of ontheffingen noodzakelijk voor het kunnen houden van een evenement. Vaak is een evenementenvergunning nodig op grond van de Algemene Plaatselijke Verordening (APV). Voor kleine evenementen kan wellicht volstaan worden met een melding.

Bij andere vergunningen/ontheffingen die eventueel vereist zouden kunnen zijn kan gedacht worden aan: een ontheffing op grond van de Drank- en Horecawet, een vergunning voor het in gebruik nemen van standplaatsen (op grond van de APV) en eventueel toestemmingen ten aanzien van verkeersmaatregelen en parkeren dan wel brandveilig gebruik van bijvoorbeeld een tent.

Uit de jurisprudentie volgt ook dat als een milieu-omgevingsvergunning of een APV-evenementenvergunning specifieke voorschriften bevat ten aanzien van evenementen, dit niet wil zeggen dat er in het bestemmingsplan geen voorschriften meer hieromtrent hoeven te worden opgenomen¹. Een planologische regeling van evenementen mag dus volgens de Afdeling niet achterwege blijven.

3. Onderbouwing van de behoefte: aantal evenementen en bezoekersaantallen

Evenementen vormen een belangrijk onderdeel van het profiel van de stad; ze zijn van economisch, cultureel en maatschappelijk belang voor de stad, en dragen bij aan een aantrekkelijk woon-, werk- en leefklimaat. Evenementen horen bij de stad. Ze dragen bij in het aanbod van activiteiten voor zowel bezoekers als bewoners van Utrecht. Tegelijkertijd kunnen evenementen zorgen voor overlast. Dit is tot op zekere hoogte onvermijdelijk. Utrecht wil een goede balans vinden tussen het beperken van de overlast en goed georganiseerde aantrekkelijke evenementenaanbod. Utrecht ziet hierbij de stad als podium: “we stimuleren optimaal gebruik van de openbare ruimte voor evenementen en een goede afstemming tussen organisator, omwonenden en gemeente hierover. We hebben daarbij oog voor de balans levendigheid-leefbaarheid: door een goede spreiding van evenementen over het jaar én over de stad wordt de balans tussen levendigheid en leefbaarheid in de stad bewaakt. Wij stimuleren een breed en divers aanbod, dat aansluit bij de kernwaarden van de stad en waarmee een breed scala aan doelgroepen wordt aangesproken.”

3.1 Utrecht evenementenstad

Voor dertien procent van de bezoekers aan Utrecht zijn evenementen de belangrijkste reden om naar de stad komen². Dit is meer dan twee keer zo hoog als gemiddeld in Nederland (6%). Na winkelen en lunchen/dineren vormt evenementenbezoek in Utrecht het belangrijkste bezoekmotief aan de stad, nog boven museum-, theater-, en bioscoopbezoek. Utrecht heeft dan ook een zeer goede nationale positie als het gaat om evenementen en festivals. De stad staat al jaren in de top drie van evenementensteden. Het aanbod aan festivals en evenementen is divers en van hoge kwaliteit.

¹ ABRvS 11 maart 2015, nr. 201400649/1/R4 en ABRvS 5 augustus 2015, nr. 201502301/1/R6

² NBCT, Dagbezoek aan Steden, 2018

Bewoners waarderen evenementen aanbod

Van 6 mei tot en met 20 mei 2019 heeft afdeling Onderzoek van de gemeente Utrecht een peiling gehouden onder de leden van het Bewonerspanel over festivals en evenementen³. Ruim tweederde (68%) van de leden van het Bewonerspanel heeft in het afgelopen jaar één of meerdere festivals of evenementen in Utrecht bezocht. Van de panelleden die een bezoek brachten aan een festival of evenement gaat bijna driekwart (73%) een aantal keer per jaar. Panelleden zijn vooral tevreden over festivals en concerten. Sportevenementen en parades/optochten worden minder goed gewaardeerd. Leden van het Bewonerspanel geven aan dat Utrecht voldoende jaarlijkse festivals heeft met een (inter)nationale uitstraling. Panelleden worden niet méér aangetrokken door festivals en evenementen in andere steden. De respondenten vinden dat festivals en evenementen in Utrecht een gezellige sfeer hebben, toegankelijk en leuk zijn. Utrechtse festivals en evenementen worden niet direct omschreven als duurzaam of vernieuwend. Zo'n twee derde (62%) van de panelleden is het (zeer) eens met de uitspraak dat het aanbod van festivals en evenementen past bij een stad als Utrecht.

Groei van de stad en ruimtelijke strategie Utrecht 2040

Utrecht is relatief gezien de snelst groeiende stad van Nederland. De stad groeit in de komende twintig jaar van ruim 350.000 naar ongeveer 455.000 inwoners. De samenleving verandert, de manier waarop mensen aankijken tegen wonen, werken en ontspannen verandert en ook de manier waarop mensen om willen gaan met de natuur verandert. Het heeft allemaal effect op de ruimtelijke inrichting en de ontwikkeling van steden.

Utrecht is in haar rijke historie altijd gegroeid en veranderd. De gemeente ziet dit dan ook niet als een bedreiging, maar als een kans om gezond stedelijk leven voor iedereen te versterken. Met de Ruimtelijke Strategie Utrecht 2040 zorgt de gemeente ervoor dat de groei van het aantal inwoners en woningen in balans blijft met een toename van groen in de stad, met een groei van banen en voorzieningen, met een passende infrastructuur voor verkeer en vervoer en met de ambities op basis van de energietransitie. Een belangrijke ambitie van de RSU 2040 is enerzijds stedelijke voorzieningen en evenementen met allure en uitstraling die een bredere aantrekkingskracht hebben op regionaal of bovenregionaal niveau en tevens passend aanbod op het niveau van de stad, buurten en wijken.

3.2 Typering Haarrijnseplas als locatie

Haarrijnseplas is een locatie in Utrecht die geschikt is voor grotere evenementen, waar evenementen (met muziekgeluid) mogelijk zijn. De locatie is goed bereikbaar en heeft een ruim aantal parkeerplaatsen (286 plekken). Het fungeert als recreatiegebied en is ingericht voor intensieve vormen van (dag-) bezoek. Het gebied doet dienst als een belangrijk recreatiegebied van de stad Utrecht. In 2015 schatten we dat maximaal 200.000 mensen deze locatie bezochten. Liefst 94% van alle bezoekers komt uit de provincie Utrecht waarvan vrijwel iedereen uit de stad Utrecht, Stichtse Vecht en Woerden afkomstig is. Voor de huidige bezoekers is Haarrijnseplas reeds een belangrijke evenementenlocatie: behalve recreatieactiviteiten als wandelen, fietsen en zwemmen wordt evenementenbezoek het vaakst als bezoeken genoemd.⁴

In de rangschikking van populaire evenementenlocaties in Utrecht neemt Haarrijnseplas in 2019 een 26^e plek in. De Haarrijnseplas faciliteerde in 2019 drie van 388 evenementen in Utrecht, ofwel minder dan 1%. Bij drie evenementendagen is de impact op de omgeving relevant.

³ [Resultaten bewonerspanel Festivals en evenementen | Gemeente Utrecht](#)

⁴ NBTC-NIPO Research/provincie Utrecht, 2015

Het gaat voor Haarrijnseplas om de volgende evenementen:

Naam evenement	Typering	Maand	Aantal dagen	Versterkt geluid
Unox Utrechtse Nieuwjaarsduik	Plasgerelateerd, geluid is ondersteunend	Januari	1	Ⓜ beperkt
Summum Driftzand	Muziekevent	Mei	1	Ⓜ
Festival Strand	Muziekevent	Augustus	2	Ⓜ
TOTAAL			4	4

Van de drie evenementen is alleen Festival Strand meerdaags. Festival Strand is feitelijk het enige grootschalige evenement met in totaal ca 15.000 bezoekers in drie dagen. De evenementen spreiden zich over het gehele jaar.

3.3 Relevante ontwikkelingen in Utrecht

- Utrecht groeit sterk: het aantal inwoners neemt tot 2040 toe met 80.000 van 344.000 tot ca. 424.000, ofwel een groei van ca. 23%. Specifiek voor Leidsche Rijn, Vleuten, de Meern, Maarssen verwachten we tot 2030 een toename van 20.000 nieuwe inwoners. Deze groei leidt naar verwachting tot een groeiende behoefte aan vrijetijdsvoorzieningen en evenementen.
- Het aantal evenementenaanvragen bij de gemeente Utrecht schommelt de laatste jaren tussen de 500 en 600 per jaar (bron: Vergunningen Toezicht Handhaving).
- Utrecht kent in vergelijking met andere steden relatief hoogopgeleide en jonge inwoners (zie ook bezoekprofiel oververtegenwoordiging 'paars' in RIC-segmentatie. Deze doelgroep heeft in het algemeen een leefstijl die een hoge interesse heeft in evenementenbezoek, cultuur en uitgaan.
- Het evenementenbeleid zet in op spreiding van evenementen, zowel in locaties als over het jaar. Aan de westkant van Utrecht vinden relatief gezien minder evenementen plaats dan in het centrum van Utrecht. Tevens is er beperkt ruimte voor evenementen als gevolg van verdichting van de stad in gebieden zoals de Merwede Kanaalzone, Berlijnplein, Rijnvliet en Strijkviertel.

3.4 Richting geven aan groei in Haarrijnseplas

Vanuit de vraag is evenementenbezoek een belangrijk bezoekmotief om naar Utrecht te komen: voor 13% van de bezoekers vormt dit de aanleiding om de stad te bezoeken en dit is een hoog percentage (gemiddeld 6% in Nederland). Utrechters scoren met een participatie van 32% aan culturele evenementen beduidend hoger dan elders in Nederland.

Op basis van de analyse valt te concluderen dat er potentie is voor Haarrijnseplas als groeilocatie voor evenementen. De huidige 26^e plek die Haarrijnseplas als evenementenlocatie in Utrecht inneemt, komt niet overeen met het karakter van dit gebied als recreatiegebied. De locatie Haarrijnseplas is geschikt qua type om meer evenementendagen te faciliteren: de locatie kent een goede bereikbaarheid, er zijn relatief veel parkeerplaatsen en het gebied grenst nabij snelweg en ring Utrecht. De bezoekers van Haarrijnseplas zien dit gebied ook reeds als evenementenplek (zie NBTC NIPO Research). Van de 104 weekenddagen per jaar zijn er in 2019 3 benut met een geluidskarakter, wat laag is te noemen. 2 van deze dagen zijn echter wel een groot evenement. Aandachtspunt is om de balans te blijven houden

met de woonfunctie die het gebied eveneens heeft. Immers, zowel vraag naar evenementen blijft groeien evenals de toevoeging van woningbouw op deze locatie.

Utrecht dient stadsbreed te beschikken over voldoende locaties voor evenementen: Haarrijnseplas is een waardevolle toevoeging nu andere evenementenlocaties steeds meer onder druk komen te staan vanwege de verdichting van de stad. Deze verdichting geldt ook voor de Haarrijnseplas.

Een ander argument is dat de bevolking sterk blijft groeien en hiermee de behoefte aan evenementen ook zal blijven toenemen. Echter een kwantitatieve doorrekening is hiervoor moeilijk te maken: evenementen kennen immers ook een (boven)regionale functie en vaak weten ze hun eigen vraag aan te boren. Op basis van het bovenstaande komen we tot het uitgangspunt dat evenementen die niet meer druk op omgeving leggen dan het reguliere gebruik niet beperkt worden. Daartoe worden evenementen waarbij het totaal van het aantal bezoekers aan het gebied niet meer is dan op een drukke recreatieve dag niet beperkt. Hetzelfde geldt voor muziekgeluid bij evenementen dat het geluid op een reguliere intensieve recreatieve dag niet overschrijdt.

Het uitgangspunt daarbij is dat van beide een aantal keren per jaar kan worden afgeweken. Hiermee doen we recht aan enerzijds aan de potentie van Haarrijnseplas als geschikte evenementenlocatie én houden we oog voor de leefbaarheid van de omwonenden (geluid, druk op het gebied).

4. Verkeersaspecten

4.1 Uitgangspunten

Evenementen tot 1.000 bezoekers zullen met name gericht zijn op de omliggende wijken (Leidsche Rijn zelf). Bij deze evenementen is dan ook te verwachten dat bezoekers met name uit de directe omgeving komen en dus vooral op de fiets richting Haarrijn komen. Daarnaast is geanalyseerd wat het mobiliteitsbeeld is als er sprake is van 1.000 en 10.000 bezoekers die uit Utrecht en verder uit de regio komen. Het mobiliteitsbeeld is dan anders. Hierbij is aangesloten bij de uitgangspunten uit het Mobiliteitsplan Castellum Hoge Woerd (onderdeel van het bestemmingsplan).

Te verwachten aantal voertuigen wijkgericht evenement, tot 1.000 bezoekers

Bezoekers uit Leidsche Rijn:

- ☐ 25% met de auto, aantal inzittenden per auto gemiddeld 2
- ☐ 70% met de fiets
- ☐ 5% met het openbaar vervoer

Te verwachten aantal voertuigen bij regionaal/landelijk evenement, met 1.000 of 10.000 bezoekers uit de Utrecht en regio:

- ☐ 60% met de auto, aantal inzittenden per auto gemiddeld 2
- ☐ 20% met de fiets
- ☐ 20% met het openbaar vervoer / georganiseerd vervoer

	lokaal			Regionaal/landelijk		
Aantal bezoekers	%	50	1000	%	1.000	10.000
auto	25%	6	125	60%	300	3.000
fiets	70%	35	700	20%	200	2.000
OV	5%	3	50	20%	200	2.000
Aantal PP		320 (P1 en P2)	320		320	320

4.2 Parkeren Haarrijn

Bij evenementen tot 1.000 bezoekers (in totaal op strand Haarrijn) is sprake van 125 tot 300 extra geparkeerde voertuigen. Naast de reguliere gebruikers (KeyWest en strandgebruikers), is deze extra parkeervraag te faciliteren, mogelijk met uitzondering van hele mooie drukke dagen als het strand druk bezocht wordt.

Bij evenementen vanaf 1.000 bezoekers zijn, afhankelijk van de regio waar de bezoekers vandaan komen, meer parkeerplaatsen nodig dan beschikbaar. Om deze evenementen mogelijk te maken, dient de organisator een mobiliteitsplan op te stellen. De gemeente geeft een vergunning voor een evenement van deze omvang af indien organisator in haar mobiliteitsplan minimaal aangeeft:

- om welk type evenement het gaat, hoeveel bezoekers zij verwachten, waar deze bezoekers vandaan komen en hoe deze bezoekers gaan reizen.
- welke maatregelen zij treffen om overlast in de omgeving te voorkomen.
- welke maatregelen zij treffen om gebruik van openbaar vervoer en fiets te stimuleren.

Ervaringen die zijn opgedaan bij eerdere evenementen op deze locatie tonen aan dat aan deze eisen kan worden voldaan.

5. Geluidsaspecten

In deze paragraaf worden de wettelijke kaders met betrekking tot geluid en evenementen toegelicht. In paragraaf 5.1.1. wordt het kader beschreven: de APV, het Activiteitenbesluit en de regeling in het bestemmingsplan. In paragraaf 5.1.1 wordt het akoestisch onderzoek toegelicht.

Er is geen wetgeving die voorziet in harde geluidgrenswaarde waaraan evenementen moeten voldoen ter bescherming van een goed woon- en leefklimaat. Uit uitspraken van de Raad van State blijkt dat de gemeenteraad bij evenementen zelf moet aangegeven welke geluidwaarden bij de aangrenzende woningen en ziekenhuizen een aanvaardbaar woon- en leefklimaat opleveren. Een goed woon- en leefklimaat ten aanzien van evenementen is volgens de Raad van State niet alleen afhankelijk van een aanvaardbaar geluidniveau maar ook van hoe vaak deze geluidniveaus zich voordoen, en ook de begin- en eindtijden van de evenementen.

5.1 Balans tussen leefbaarheid en levendigheid

Uit jurisprudentie blijkt dat de Raad van State de geluidgrenswaarden in de nota 'Evenementen met een luidruchtig karakter' uit 1996 een goed aanknopingspunt vindt voor het borgen van een goed woon- en leefklimaat. De gemeente heeft aansluiting gezocht bij deze nota waarbij gestreefd is naar evenwicht tussen een realistische geluidgrenswaarde voor het organiseren van evenementen en een aanvaardbare geluidbelasting voor omwonenden. Anders dan bij de nota, is het gemeentelijk evenementenbeleid bij de balans tussen leefbaarheid en levendigheid betrokken. Daarbij is de nota uit 1996 enigszins gedateerd. Dit blijkt onder andere uit recente jurisprudentie waarbij voor het stedelijk gebied bij evenementen een hogere geluidsbelasting toelaatbaar wordt geacht (o.a. ECLI:NL:RVS:2019:3720).

De kern van de nota 'Evenementen met een luidruchtig karakter' is het voorkomen van de aantasting van de persoonlijke levenssfeer door een evenement. Als het geluidniveau in de woning stijgt als gevolg van een evenement, moeten mensen met stemverheffing gaan spreken in huis en wordt de nachtrust verstoord.

Om een evenement te kunnen organiseren en tot een succes te maken is soms veel geluid nodig, bijvoorbeeld bij een muziekevenement. Een hogere geluidgrenswaarde is meestal acceptabel als een evenement duidelijk en tijdig bekend gemaakt is, niet te lang duurt, niet 's avonds laat of 's nachts of vele malen per jaar plaatsvindt en maatschappelijk breed gedragen wordt.

5.2 Maatschappelijke aanvaardbaarheid

Maatschappelijke aanvaardbaarheid is een moeilijk definieerbaar begrip. Maatschappelijke aanvaardbaarheid is van veel factoren afhankelijk, waaronder een aantal subjectieve factoren. Deze factoren zijn onder andere de typering van de locatie en haar omgeving, de mate van inbreuk op het leefmilieu van omwonenden door geluidsoverlast of parkeerproblemen, de frequentie en de tijdsduur van evenementen, de omvang van het evenement en de communicatie en bekendheid rondom het evenement.

In het bestemmingsplan wordt uitgegaan dat een maximale geluidbelasting van 45 dB(A) en 60 dB(C) geen hinder oplevert. Een aantal keren per jaar kan daarvan worden afgeweken. Immers, er zijn evenementen waarbij een maximale geluidbelasting van 45 dB(A)/60 dB(C) niet realistisch is omdat deze evenementen muziekgeluid produceren.

Ten einde deze evenementen mogelijk te maken maar toch te beperken is er een maximaal aantal evenementendagen in de regeling opgenomen met daarbij verschillende maximum normen. Het uitgangspunt daarbij is dat daarbij nooit meer geluid wordt vergund dan nodig.

5.1.1 Akoestisch onderzoek

In de bijlage bij deze toelichting zijn geluidsberekening opgenomen. Dit onderzoek heeft geleid tot een beperking van het aantal evenementen waarbij sprake is van een merkbaar hoger geluidsniveau dan bij regulier gebruik van het strand. Dit biedt zekerheid en houvast voor toekomstige bewoners van Haarrijn en omliggende woongebieden.

Het akoestisch onderzoek onderscheidt een drietal soorten muziekevenementen namelijk kleine (beperkt geluid), middelgrote (meer geluid) en 'grote' evenementen (hoge geluidbelasting, denk aan grootschalige muziekoptredens, zoals popconcerten). Het geluidsniveau ter plaatse van de gevels van woningen bedraagt hierbij respectievelijk 70, 75 en 80 dB(A).

6. Regels in het bestemmingsplan

In dit bestemmingsplan is in artikelen 4.4.3, 5.3 en 7.4 regeling opgenomen met maximaal toegelaten geluidsniveaus. Daarbij zijn tot 1.000 bezoekers direct mogelijk in het bestemmingsplan. Daarnaast kan via een binnenplanse afwijking van dit maximumaantal bezoekers worden afgeweken.

5.3.1 Aantal dagen per jaar

Voor de in 5.1 onder 9 genoemde evenementen geldt per jaar een maximum van 24 evenementendagen per kalenderjaar in de geluidscategorieën zoals bedoeld in artikel 5.3.3 onder 2 de op- en afbouwdagen van een evenement niet meegerekend.

5.3.2 Bezoekers

De in 5.1 onder 9 genoemde evenementen zijn uitsluitend onder de volgende voorwaarden toegestaan:

1. het totale aantal aanwezige bezoekers, bedraagt op een dag waarop een evenement plaatsvindt maximaal 1.000;
2. een handelen in strijd met het bepaalde in dit artikel wordt aangemerkt als een gebruik in strijd met het bestemmingsplan.

5.3.3 Geluidsregels bij evenementen

1. De in 5.1 onder 9 genoemde evenementen zijn uitsluitend toegestaan als het equivalente geluidsniveau ter plaatse van de gevel van Geluidgevoelige objecten, niet meer mag bedragen dan 45 dB(A), 60 dB(C).
2. In afwijking van de regel onder 1 mag in de volgende gevallen het geluidsniveau vanaf 9.00 uur tot 23.00 uur hoger zijn:

- a. op maximaal 12 dagen per jaar, waarbij het equivalente ter plaatse van de gevel van Geluidgevoelige objecten, niet meer mag bedragen dan 70 dB(A), 85 dB(C);
 - b. op maximaal 6 dagen per jaar, waarbij het equivalente ter plaatse van de gevel van Geluidgevoelige objecten, niet meer mag bedragen dan 75 dB(A), 90 dB(C);
 - c. op maximaal 6 dagen per jaar, waarbij het equivalente geluidsniveau ter plaatse van de gevel van Geluidgevoelige objecten, niet meer mag bedragen dan 80 dB(A), 95 dB(C).
3. Een handelen in strijd met het bepaalde in dit artikel wordt aangemerkt als een gebruik in strijd met het bestemmingsplan.

5.3.4 Verbod cumulatie evenementen

1. Het in artikel 4.4.2 onder a, artikel 5.3.1 en artikel 7.4.1 genoemde maximumaantal evenementen geldt als het totale maximum binnen deze bestemmingen gezamenlijk.
2. De in artikel 4.4.2 onder b, onder 1, artikel 5.3.2 onder 1 en artikel 7.4.2 onder 1 genoemde maximumaantal bezoekers geldt als het totaal maximum binnen deze bestemmingen gezamenlijk.

5.4 Afwijken van de gebruiksregels

Burgemeester en wethouders kunnen bij een omgevingsvergunning afwijken van de regel in artikel 5.3.2 onder 1 voor het aantal aanwezige bezoekers van evenementen onder de volgende voorwaarden:

1. het totale aantal, gelijktijdig op het evenement aanwezig bezoekers, op 12 dagen per jaar, bij maximaal 6 evenementen, maximaal 5.000 bedragen;
2. in afwijking van de regel onder 1 mag het totale aantal, gelijktijdig aanwezig bezoekers op het evenement, op 6 dagen per jaar, bij maximaal 3 evenementen, maximaal 10.000 bedragen;
3. in afwijking van de regel onder 1 en in afwijking van de regel onder 2, mag het totale aantal, gelijktijdige aanwezige bezoekers, op 4 dagen per jaar, bij maximaal 2 evenementen, maximaal 15.000 bedragen.
4. in een mobiliteitsplan wordt aangetoond dat er sprake is van een goede verkeer- en parkeersituatie.
5. in een akoestisch onderzoek wordt aangetoond dat voldaan wordt aan de geluidsregels als genoemd in artikel 5.3.3.

7. Conclusie

Het bestemmingsplan bevat een uitgebreide regeling met betrekking tot het geluid dat is toegestaan tijdens evenementen en het maximumaantal bezoekers. Op deze manier weten organisatoren van evenementen wat de grenzen zijn en is voor bewoners duidelijk wat de maximale geluidsbelasting is en hoe vaak een bepaald niveau zich kan voordoen. De parkeren, verkeer en vervoer wordt per evenement beoordeeld via een vergunning. Uit de vorige paragrafen volgt dat er behoefte is aan evenementen op deze locatie en dat met deze evenementenregeling sprake is van een goede ruimtelijke ordening.

Bijlage: Geluidsberekeningen

Met enkele eenvoudige berekeningen is gezien welke mogelijkheden of beperkingen er zijn voor evenementen met versterkte muziek op het strand aan de Haarrijnseplas.

Het uitgangspunt voor de berekeningen is de maximale norm van 95 dB(C) t.p.v. de woningen in overeenstemming met het Utrechtse evenementenbeleid. Ook is ter bescherming van het publiek een norm in het publiekswak gewenst: 100 dB(A). Uitgaande van een housespectrum komt dit overeen met circa 115 dB(C) op 25 meter ('front of house').

Voor de geluidsemissie (bronsterkte) is aansluiting gezocht bij onderstaande tabel.

Tabel 1: toegestaan bronvermogen muziekgeluid

Omschrijving	Bronvermogen (LWR) in dB(A)	Bronvermogen (LWR) in dB(C)
kermisattractie	85-95	95-105
straat artiesten	100	110
klein podium (2 speakers) \ lawaaige kermisattractie	105	115
Dansorkest / fanfare	110	125
Ondersteunend podium bij foodtrucks	115	130
Poporkest	120	135
middelgroot evenement	125	140
klein popfestival	130	145
kleine house party	135	150
groot popfestival	140*	165

* Uitgaande van het convenant preventie gehoorschade muzieksector (Convenant Preventie Gehoorschade Muzieksector (ministerie van VWS, V.V.E.M, vereniging van poppodia en festivals, 2014)) is dit het maximale bronniveau bij FOH op 25 meter.

Op voorhand is een 'groot popfestival' voor deze locatie een maat te groot. Onderzocht is of een 'kleine houseparty' met een bronvermogen van 150 dB(C) inpasbaar is. (En dan past dus ook 'klein popfestival' en 'middelgroot evenement').

De berekeningen zijn uitgevoerd aan de hand van de dB(C)-eenheid omdat bastonen een groot bereik hebben en vaak als hinderlijk worden ervaren.

Met een bronvermogen van 150 dB(C) is onderstaande geluidscontour bepaald (locatie podium cf. Festival Strand; op ruim 300 meter van de nieuwe woningen). De waarde van 115 dB(C) FOH wordt dan precies gehaald. Bij de nieuwe woningen is 94 dB(C) berekend en voldoet dus aan de maximale grenswaarde.



Als het podium aan de andere kant van het strand wordt geplaatst, moeten er maatregelen worden getroffen zodat dat de uitstraling naar achteren significant minder is. Een reductie van minimaal 10 dB kan met de huidige stand der techniek worden gehaald. Met een podium op ca. 50 meter afstand van de woningen (rekening houdend met backstage-gebied) kan dan precies aan de 95 dB(C) worden voldaan (zie bovenstaande afbeelding). Op de verbeelding van het bestemmingsplan is een strook naast de woningen vrijgehouden van de aanduiding waar de evenementen mogelijk zijn.



Resumerend: met een norm van 95 dB(C) moet het mogelijk zijn om én woningen toe te voegen én festivals op het strand te organiseren.