

Aan reA architectuur
De heer B. van Waveren, architect
Veemarkt 130-B
1019 DE Amsterdam

Datum
13 mei 2019

Uw kenmerk

Uw brief van

Ons kenmerk
RO/

Bijlagen

Onderwerp
Advies Erfgoedcommissie van 25 april 2019

Geachte heer Van Waveren,

Wij sturen u hierbij het advies zoals opgenomen in het conceptverslag van de vergadering van de Erfgoedcommissie van 25 april 2019.

De architect licht de aangepaste plannen toe.

Erfinrichting

Het erfontwerp moet nog uitgewerkt worden. Dat gebeurt nadat de gebouwen uitgewerkt zijn. Er is nu alleen een schematische tekening beschikbaar met als uitgangspunt een boerenerf. Het wordt een compacte inrichting met doorlaatbaar terrein. Dit laatste is een duidelijke wens vanuit de wijk. Bomen worden zoveel mogelijk behouden en de terreinen worden omsloten door wilde/levendige hagen. Vergroening van het terrein is uitgangspunt. Omdat de erfinrichting nog niet uitgewerkt is, wordt dit nu niet verder besproken in de vergadering. Echter de commissie geeft aan geen voorstander te zijn van wilde/levendige hagen. Van oorsprong zijn de hagen/omheiningen om een boerenerf strak geknipt/geschoren.

De Kleine Geer

Indeling

De indeling is aangepast om een betere scheiding tussen achterhuis en voorhuis te kunnen maken.

Gevels

Aanpassingen in de noordgevel worden beperkt tot het midden van het gebouw.

Aan de zuidgevel worden aanpassingen gedaan waar nu ook al aanpassingen zitten. Er wordt niet meer inbreuk aan de zuidgevel gedaan dan nu al het geval is.

In de oostgevel zijn de luiken verwerkt.

Schoorsteen

De originele schoorsteen is er niet meer. De architect denkt er aan om een metalen schoorsteen te plaatsen op de plek waar de schoorsteen gezeten moet hebben.

Kleurgebruik dakpannen

De kleuren van de dakpannen zijn besproken met de bouwhistorisch deskundige. Er is geen reden te bedenken waarom er een gedeelte met rode dakpannen is. Deze dakpannen zijn ook in slechte staat

en moeten vervangen worden. Het is waarschijnlijk dat er ooit alleen grijze dakpannen op het dak lagen. De architect wil grijze dakpannen toepassen op het gehele dak.

Dakramen

De architect heeft gekozen voor brede dakramen. Dat vindt hij beter in verhouding met het gebouw.

Advies Erfgoedcommissie De Kleine Geer

De Erfgoedcommissie adviseert:

- de dakramen verticaal te zetten, in hoogte te laten verspringen en in grootte te variëren. Verticale ramen hebben als bijkomend voordeel dat er lichtopbrengst ervan groter is;
- de schoorsteen in steen uit te voeren.

De Erfgoedcommissie is akkoord met:

- de gevelopeningen in de noord- en zuidgevel;
- het in één kleur (grijs) uitvoeren van het dak;
- de aanpassingen in de west- en oostgevel. De commissie heeft daarbij wel de voorkeur voor een zo slank mogelijk profiel van de raam/deurkozijnen.

De Grote Geer

Noord- en zuidgevel

De erker in het achterhuis is nu binnen de contour van het achterhuis gemaakt. De lijn van het dak loopt nu door. De deur is binnen de vorm gemaakt. Dit is in de zuidgevel ook gedaan.

Onder het raam in de zuidgevel van het voorhuis wordt een stalen raam toegevoegd, zodat duidelijk is dat dit later is toegevoegd. Dit raam kan niet los van het bestaande raam gemaakt worden door de constructie.

De noordgevel van het voorhuis wordt wit gemaakt en het dak wordt daar iets opgelicht zodat die ongeveer hetzelfde wordt als in de zuidgevel.

Oostgevel

Er zijn deuren in de oostgevel gemaakt. Deze draaien naar buiten toe open en worden daar vastgezet. Oorspronkelijk gingen de staldeuren naar binnen toe open. Dat was niet te integreren in het ontwerp. De aanvrager heeft deze deuren liever niet, vanwege de veiligheid van de kinderen.

Dak zuidzijde

De lamellen in het dak in de zuidzijde van het achterhuis hebben dezelfde kleur als de dakpannen en zijn alleen bedoeld voor lichttoetreding. Het raam hier achter kan niet open.

Dak westzijde

Het dak aan de westzijde is zoveel mogelijk in tact gehouden. Er zijn 2 ramen toegevoegd die in het dakvlak zijn afgewerkt. Er worden houten lamellen op gezet die mee kleuren met het riet, zodat de ramen bijna niet te zien zijn van buitenaf. De lamellen gaan mee open als het raam opengezet wordt.

De commissie vraagt of er geen mogelijkheid is een deel onder te brengen in het bijgebouw. De architect geeft aan dat dit van de gemeente niet mag en dat het geen optie is om kinderen in een bijgebouw te laten slapen. Voor de koper is dit een breekpunt.

De commissie begrijpt dat er veel dakdoorbraken nodig zijn.

Zij vindt het ook fijn dat er een ontwikkelaar is die dit pand een nieuw leven inblaast. Daarom gaat zij met veel van de dakdoorbraken akkoord. Zij kan echter niet met alle doorbraken akkoord gaan, omdat die het monument te veel aantasten.

Advies Erfgoedcommissie De Grote Geer

De Erfgoedcommissie adviseert:

- het dak van het voorhuis geslotener te houden. Dakdoorbraken aan de westkant in het voorhuis zijn niet akkoord. Dit is de enige gevel die nog geheel origineel is en dat wil de commissie zo houden. Dit standpunt is in het vorige vooroverleg ook al geuit.
- De commissie vindt aanpassingen aan de westzijde van het monument een te grote aantasting;
- de dakramen in de noord- en zuidgevel van het achterhuis in hoogte te laten verspringen en in grootte te variëren. Net zoals bij de Kleine Geer. Wees creatief in grootte, ligging, etc. zodat het wat speelser wordt. Verticale sleuven zijn ook een optie. Dit geeft een minder grote aantasting. De commissie ziet hiervoor graag voorstellen van de architect tegemoet.
- de ramen in het achterhuis los van het riet te plaatsen;
- het nieuwe raampje in de zuidgevel van het voorhuis los van het bestaande raam te plaatsen. En van een ander materiaal als het bovenliggende raam.
- de deuren in de oostgevel te behouden;

De Erfgoedcommissie is akkoord met:

- het optillen van het dak in de noordgevel van het voorhuis;
- het wit maken van de noordgevel van het voorhuis;

Verdere procedure

Een aanvraag voor een omgevingsvergunning kan worden ingediend.

Voor wat betreft de dakramen in de westgevel kunnen zij ervoor kiezen dit aan het college voorleggen. Het college zal dan een afweging maken, waarbij zij het advies van de commissie ook mee zullen wegen.

De commissie benadrukt dat zij blij is dat er een plan is voor de ontwikkeling van De Geer. De commissie heeft daarom veel concessies gedaan. Veel aanpassingen zijn daarom akkoord. Alleen de westgevel van het voorhuis (de voorkant) niet. Dit is een zeer beeldbepalend deel van het monument en goed zichtbaar van de openbare weg. Aanpassingen hier zijn een grote aantasting van het monument en daarom niet akkoord.

Wanneer er een omgevingsvergunning aangevraagd wordt met aanpassingen in de westgevel van De Grote Geer dan wil de Erfgoedcommissie in de gelegenheid gesteld worden om een toelichting te geven aan het college, voordat het college een beslissing neemt.

Wellicht ten overvloede delen wij u het volgende mee. U heeft verzocht om een preadvies. De Erfgoedcommissie adviseert het college. Uiteindelijk beslist het college. Dit advies is geen besluit waartegen bezwaar gemaakt kan worden. Indien u een besluit van het college wilt, kunt u uw plan indienen als een aanvraag omgevingsvergunning.

Als u nog vragen hebt kunt u contact met mij opnemen via telefoonnummer (030) - 63 92 760.

Met vriendelijke groet,



Astica de Roos
Medewerkster Vergunningverlening en Monumenten

