

Op de locatie Dorpsstraat 49a wordt de bouw van een appartementengebouw mogelijk gemaakt. Dit gebouw zal worden gerealiseerd ter vervanging van het huidige sportcentrum "De Cirkel" aan de rand van het park rondom de monumentale Dorpskerk. De kerk en omgeving zijn cultuurhistorisch waardevol. Om die reden is het van belang dat de nieuwbouw een samenhangende en ingetogen uitstraling krijgt die zich voegt naar de omgeving. Daarnaast is het van belang dat er een goede afstemming wordt gerealiseerd tussen de nieuwbouw, het parkeren, het groene gebied eromheen, de kerk en de omliggende woningen. Om dit te kunnen borgen is deze beeldkwaliteitsparagraaf opgesteld. Daarnaast is voor de buitenruimte een landschapsplan opgesteld. Deze beeldkwaliteitsparagraaf wordt samen met het bestemmingsplan vastgesteld door de gemeenteraad en fungeert vervolgens als toetsingskader voor de commissie ruimtelijke kwaliteit. Bij vaststelling door de gemeenteraad gaat dit beeldkwaliteitsplan integraal deel uitmaken van de welstandsnota.

Richtlijnen beeldkwaliteit

Situering en bouwmassa

- Het gebouw ligt aan de rand van het park en voegt zich naar de boombeplanting rondom.
- Het pand wordt qua situering uitgelijnd met de omliggende woonbebouwing, waardoor er een afwijkende plaatsing ontstaat ten opzichte van de kerk. De kerk blijft op deze manier de blikvanger in het park.
- Het gebouw bestaat uit twee bouwlagen met kap en is opgebouwd uit verschillende volumes waardoor het minder monoliet is. De maximale hoogte van het gebouw is gebaseerd op de bouwhoogte van het huidige pand van "De Cirkel".

Vormgeving/architectuur en oriëntatie

- Ingetogen architectuur en kleurstelling om aan te sluiten bij de omliggende woonbebouwing en ondergeschikt te blijven aan de kerk. (zie referentiebeelden)
- De kopgevels richten zich naar de omgeving en de plaatsing van de kopgevels draagt bij aan de leesbaarheid van het gebouw (bijv. duiding entree).
- De hoofdentree van het pand is gericht naar de toegangsweg door het park en de kerk.
- Het pand krijgt eenzijdige en representatieve uitstraling.

Detailering, kleur- en materiaalgebruik

- De detailering en het materiaalgebruik zijn hoogwaardig. De voorgestelde kleurstelling is ingetogen, maar niet somber.
- In basis wordt uitgegaan van baksteenarchitectuur, aangevuld met houten accenten ter plaatse van loggia's en dakkapellen. In het dakvlak krijgt het hout een antraciete kleur om aan te sluiten bij de kleur van het dak.
- Balkons worden deels inpandig gelegd, hierdoor ontstaat er een meer besloten plek op elk balkon.
- Stootvoegloos metselwerk toepassen met doorgestroken voeg om (witte) uitbloei zoveel mogelijk te voorkomen.
- Kleurgebruik: warme grijstinten, mat antraciete dakpannen en houten accenten.
- Sterk contrasterende of glimmende kleuren en materialen zijn uitgesloten.
- Openingen en volumes in het dakvlak zijn ingetogen gedetailleerd en sluiten met de kleurstelling aan bij de kleur van het dakvlak.

Buitenruimte

Voor het ontwerp van de buitenruimte is het landschapsplan leidend. Algemeen geldt:

- Ontwerp van gebouw en landschap moet integraal worden uitgewerkt, waarbij de zorgvuldige inpassing van het parkeren, de terrassen van de appartementen en de erfafscheiding naar de omliggende woningen extra aandacht vragen.
- De nieuwe inrichting van de buitenruimte zal qua sfeer en uitstraling moeten aansluiten bij het park rond de kerk met de monumentale bomen.
- Parkeren voor bewoners vindt plaats aan de noord- en oostzijde van het nieuwe appartementengebouw.
- Verharding wordt tot een minimum beperkt en wordt buiten de boomkronen aangelegd.
- Erfafscheidingen bij de appartementen bestaan uit hagen.
- De erfafscheiding achter de woningen aan de Dorpsstraat wordt meeontworpen als eenduidig begroeide afscherming.

Duurzaamheid, klimaat en natuur

- Maatregelen t.a.v. duurzaamheid, klimaat en natuur worden meeontworpen met het plan.
- Eventuele zonnepanelen op het dak worden uit het zicht van het openbare gebied geplaatst.

