

Beeldkwaliteit plan 'Lorentz I – II Stephensonstraat'

September 2016



gemeente harderwijk



Inleiding, het plangebied en het doel van dit beeldkwaliteitplan

Dit beeldkwaliteitplan heeft betrekking op het gebied dat gelegen is tussen de N302, de Lorentzstraat en de Stephensonstraat. De gemeente Harderwijk wil hier, bij de entree van de stad, de mogelijkheid bieden aan visondernemingen uit het voormalige havengebied (waterfrontontwikkeling) zich te her vestigen. Met deze ontwikkeling kunnen deze ondernemers op deze locatie een deel van de identiteit van Harderwijk uitdragen.

Het gebied is gelegen aan één van de entreeroutes naar de historische binnenstad van Harderwijk. Het karakter van het gebied wordt nu nog sterk bepaald door de ligging aan de rand van het bedrijventerrein, maar door hier een ontwikkeling mogelijk te maken waarin duidelijke verwijzingen naar de historie van Harderwijk zijn opgenomen zal een kwaliteitsslag plaatsvinden.

Voor het plangebied wordt het bestemmingsplan 'Lorentz I – II Stephensonstraat' opgesteld.

Met deze ontwikkeling wordt beoogd om de toeristisch-recreatieve kwaliteiten van Harderwijk zichtbaar te maken langs de N302. In dit beeldkwaliteit plan zijn de uitgangspunten beschreven voor de vormgeving van de te realiseren bebouwing. Dit beeldkwaliteitplan zal tevens dienen als kader voor de welstandsbeoordeling.

Relatie met het Waterfront

Het plangebied van dit beeldkwaliteit plan ligt aan de overzijde van N302 als waar het project Waterfront Harderwijk wordt ontwikkeld. In 2013 is voor het plandeel Waterfront-Zuid een beeldkwaliteitplan opgesteld. Deze locatie aan de Stephensonstraat is in dat beeldkwaliteitplan niet opgenomen; daarom is het wenselijk geacht om voor deze locatie afzonderlijke beeldkwaliteit eisen op te stellen.

Binnen onderstaande uitgangspunten is voor de bebouwing aan de Stephensonstraat een vormgeving mogelijk die refereert aan het verleden, maar toch ook een hedendaagse uitstraling heeft.

Beoogd karakter van de invulling van het plangebied

Voor het gehele plangebied wordt gestreefd naar een inrichting en bebouwing die doet denken aan traditionele palingrokerijen met bijbehorende loodsen, refererend aan de tijd dat het IJsselmeer nog Zuiderzee was. De schoorsteen kan als hoofdelement ingezet worden, als een bijzonder herkenbaar element.

Omdat deze inrichting sterk afwijkt van de aanwezige verschijningsvorm van het bedrijventerrein Lorentz, dient de situering van het gebouw qua richting zich ook te onttrekken van het orthogonale patroon van het bedrijventerrein. Het complex zou bijvoorbeeld de richting van de Stephensonstraat kunnen volgen. Als het complex opgebouwd wordt uit een aantal onderdelen, kan uiteraard 'gespeeld' worden met de richting. Dat een onderdeel de richting van de Stephensonstraat volgt en een onderdeel juist orthogonaal gesitueerd wordt.

De toe te voegen bebouwing op het terrein zal in vorm, beeld en materiaal refereren aan houten nautische loodsen. Tussen verschillende onderdelen/gebouwen onderling dient een sterke verwantschap te bestaan.

Plastiek: Het totale complex dient een stevige verschijningsvorm te krijgen. Opdelen in te veel verschillende onderdelen zou leiden tot kleinschaligheid die niet past binnen de schaal van de context. Uitgegaan wordt van eenvoudig gevormde bouwmassa's en eenvoudige kapvormen (zadeldaken).



Materiaalgebruik: basismateriaal verticale of horizontale houten (of houtachtige) gepotdekselde delen. Metselwerk zal toegepast worden, met name voor de schoorsteen.

Dakbedekking : gebakken pannen, kleur 'hollands rood', bij voorkeur met kleur- en vorm schakeringen, of antraciet.

Indien zonnecellen op dakvlakken worden toegepast dienen deze zorgvuldig in het ontwerp van het dakvlak te worden ingepast; bij voorkeur het hele dakvlak in één materiaal uitvoeren.

Kleurgebruik: gevels overwegend zwart, antraciet of heel donker bruin of groen.

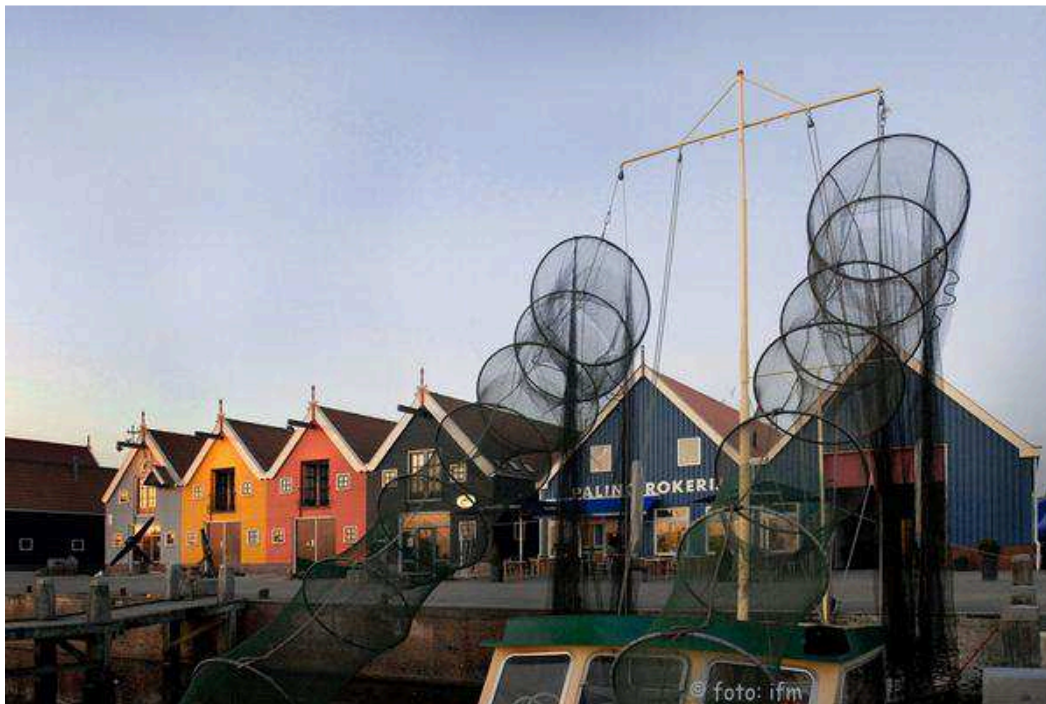
Dakranden: indien boeiboorden worden toegepast : wit. Kozijnen: overwegend wit.

Deuren: rood (ossebloed), blauw of groen, in overeenstemming met kleurbeleid voor de binnenstad. De doelstelling van het noemen van de kleuren is dat de Harderwijkse kleurenwaaier gebruikt wordt, als beschreven in het boekje 'Kleuren voor Harderwijk' (het Kleurbureau, Rob van Maanen, 2010).

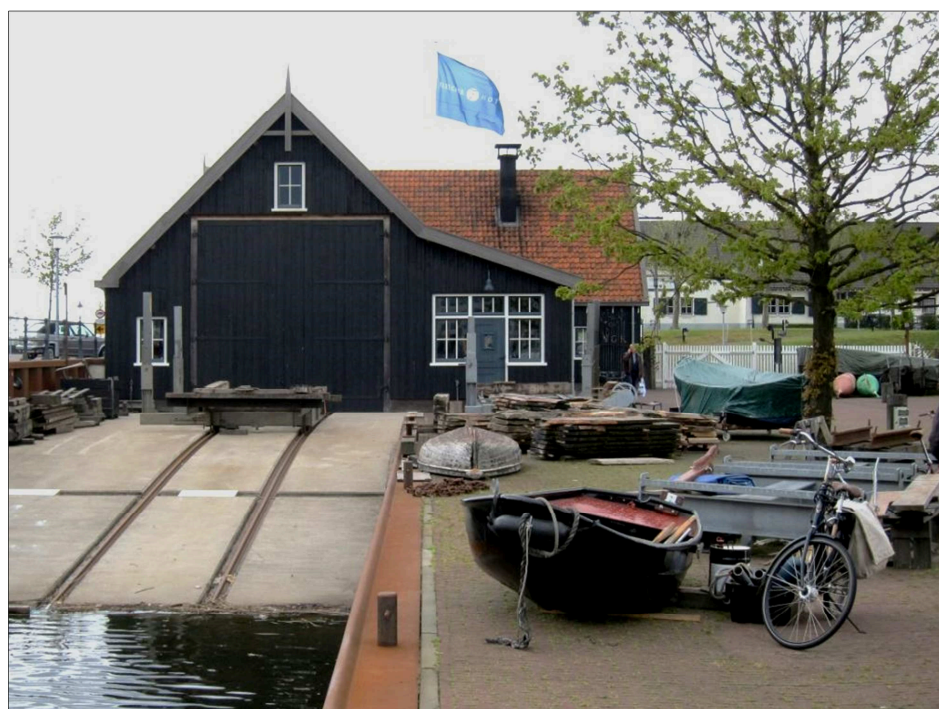
Inrichting van het erf: eenvoudige, robuuste inrichting, met toepassing van traditionele ('nautische') materialen. Het parkeer zo veel mogelijk vorm geven als 'parkeren onder de bomen'

Terreinverlichting: armaturen afstemmen op het traditionele karakter van het gebied.

Referentiebeelden



De te realiseren bebouwing dient weliswaar te refereren aan traditionele bebouwing, maar is bij voorkeur wel attractiever dan de loodsen die oorspronkelijk bij palingrokerijen stonden:



Een goede referentie voor het nagestreefde is de vrij recent in Huizen gebouwde botterwerf.

Eigentijdse kenmerken

Hoewel een invulling van de locatie wordt beoogd die doet denken aan een historisch gegroeid ensemble, is het goed denkbaar dat in architectuur, detaillering en materiaalgebruik zichtbaar gemaakt wordt dat het geen overgeleverde historische bebouwing betreft, maar als zodanig herkenbare nieuwbouw die refereert aan de historie.

De onderstaande voorbeelden vormen daarvoor mogelijke referenties:



museum Schokland: niet-traditionele patronen in de gevelbetimmering



museum Kaap Skil, Oudeschild, Texel: transparante gevel van hout en glas,