

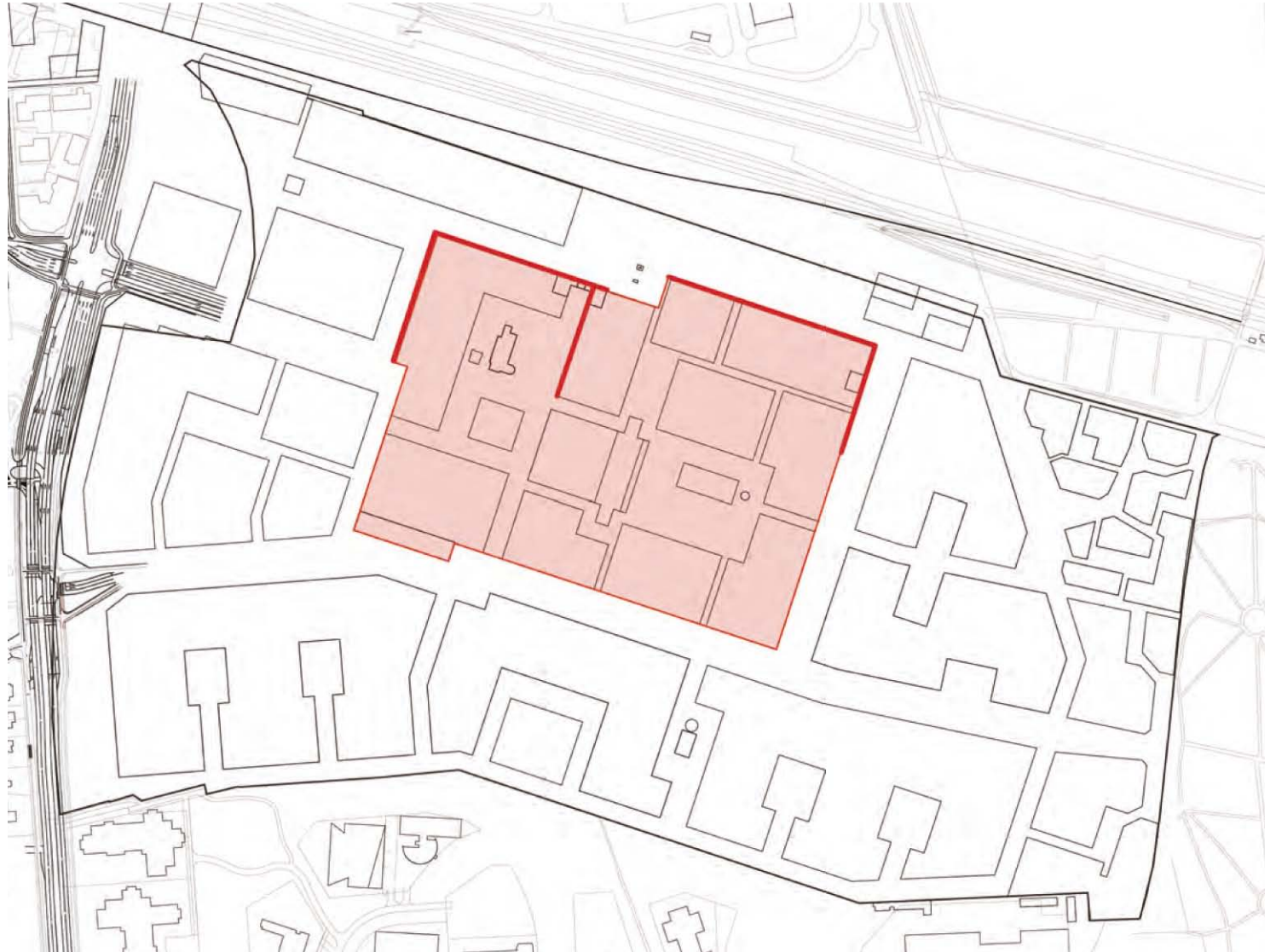


Beeldkwaliteitsplan

CARRÉ NOORDGEVEL MUURWONINGEN
ENKA TERREIN
EDE

INHOUDSOPGAVE

- 1 INLEIDING
- 2 BEELDKWALITEIT



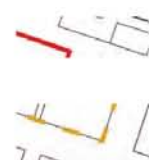
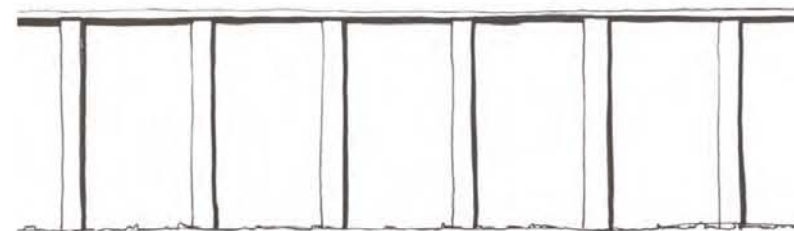
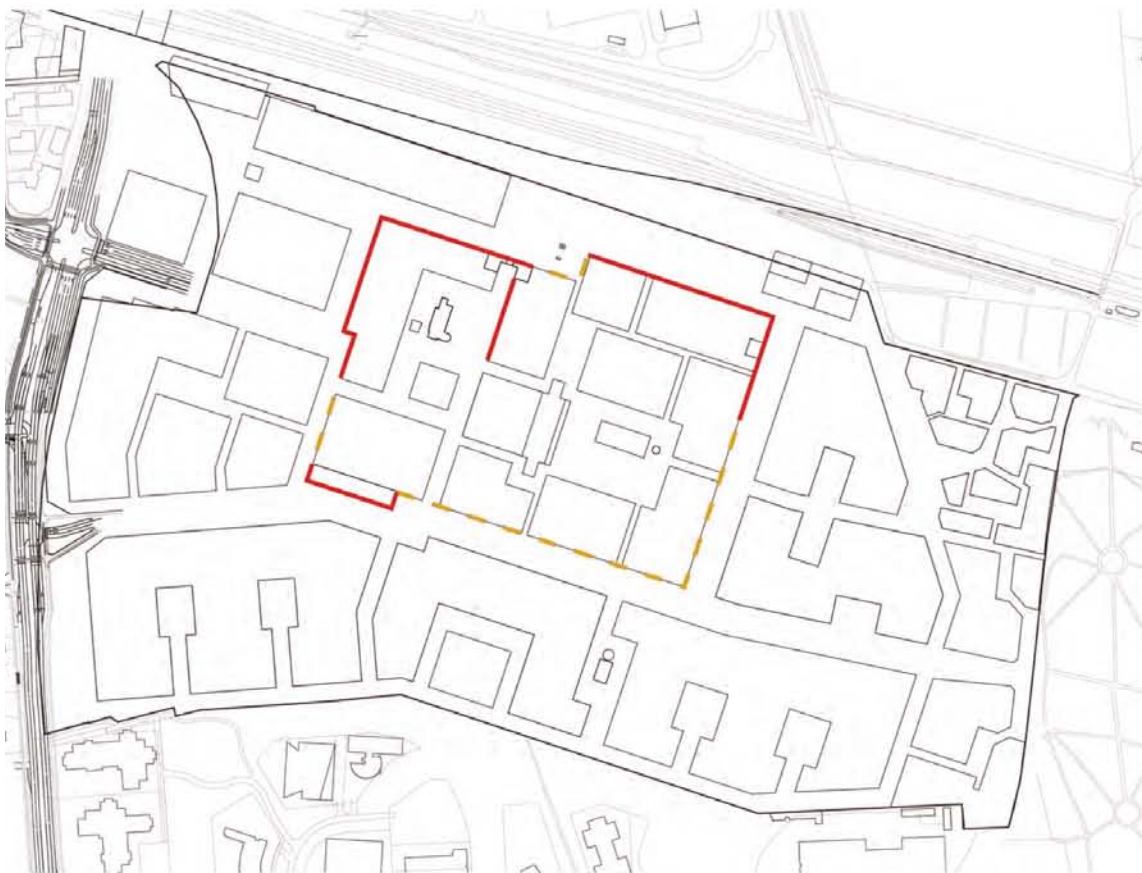
1 INLEIDING

Het plangebied is gelegen in een voormalig industrieterrein dat ontwikkeld dient te worden als nieuwe wijk waarin het behoud en de herstructurering van de industriële monumenten als kans aangegrepen worden om een specifieke plek te ontwerpen om te wonen, te werken en te recreëren. Voor het beeldkwaliteitsplan is de voormalige ENKA fabriek de belangrijkste aanleiding, dominant aanwezig.

Het project ENKA is dus de aanleiding voor een specifieke aanpak. Bouwen in en aan het cultuurhistorische fabrieksterrein (het Noordwest kwadrant) van de ENKA vraagt om de analyse van de aanwezige karakteristieken, én uiteindelijk om de intelligente 'zet' die zowel de huidige kwaliteiten van het terrein en de omgeving versterkt, als nieuwe kwaliteiten toevoegt.

Dit beeldkwaliteitsplan is specifiek opgesteld voor de "Muurwoningen" die gesitueerd zijn achter de oorspronkelijke noordgevel van het voormalige fabriekscomplex. Deze Muurwoningen zijn onderdeel van het Carré, waarvoor eerder (november 2013) het beeldkwaliteitsplan "Carré ENKA - Ede" is vastgesteld. Omdat de Muurwoningen worden gerealiseerd achter de bestaande gevel die gerenoveerd wordt en zeer beeldbepalend is, zijn hiervoor extra aanvullende beeldkwaliteits eisen van toepassing om deze historische uitstraling ook voor de toekomst te waarborgen. Voor het overige plandeel van het Carré blijft het beeldkwaliteitsplan "Carré ENKA - Ede".

De cultuurhistorische waarde van een aantal gebouwonderdelen en de ligging aan de Veluwe, maakt het projectgebied tot een in potentie belangrijk gebied voor de stad Ede.



Renovatie

Nieuwbouw

02 BEELDKWALITEIT

Uit de randvoorwaarden en analyses die aan de oorsprong liggen van het stedenbouwkundig plan en beeldkwaliteitsplan, kunnen ontwerpprincipes gedestilleerd worden, het hoe en vooral het waarom van de stedenbouwkundige structuur. Het Carré De fabriek is in de loop van de tijd verbouwd en uitgebreid.

Van het eerste carré-vormige gebouw is nog weinig werkelijk aanwezig. In de zoektocht naar een stedenbouwkundige footprint van de historische fabriek is, met de herinnering aan wat nooit werkelijk bestaan heeft, een contour getekend welke de belangrijkste monumentale gebouwen in een ensemble amen brengt. Naast de monumentale panden worden delen van de fabrieksmuren overgenomen in het stedenbouwkundig plan. De delen van de muur zijn wezenlijk onderdeel van het karakter van de oude fabriek, de omsloten wereld. De muren vormen historisch materiaal en zijn daardoor waardevol, ze bezitten de patine van de tijd. Verder in het beeldkwaliteitsplan wordt ingegaan op de manier waarop de contour van de fabriek wordt gereconstrueerd/opnieuw leesbaar gemaakt.

De contour van de fabriek, een gebouw van 350m x 250m, is merkbaar aanwezig door de muur die het gebouw als geheel omgeeft. Met herinnering aan de fabriek die in deze vorm nooit bestaan heeft, wordt de herkenbare contour van het Carré omschreven in het noorden door de westhal, het poortgebouw en de te behouden noordgevel, in het oosten door nieuw te bouwen muurwoningen en de lestoren met een muurdeel, in het zuiden deels door nieuw te bouwen woningen en deels door de bitterzoutloods en in het westen door deels nieuw te bouwen woningen en de gevel van de westhal.

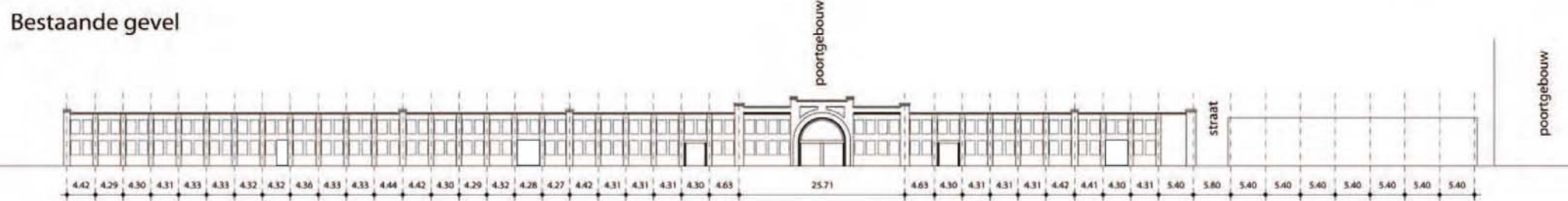
Door het sterke beeldkenmerk van de architecturale uitwerking van de buitencontour is de muur een essentieel onderdeel van het ENKA-complex. In het plan worden nieuwe woningen ontwikkeld achter de noordgevel van het complex. De perceellering van de woningen volgt het ritme van de muur. De opgave aan de bestaande muur is een renovatieopgave met respect voor de bestaande structuur.

In dit beeldkwaliteitsplan wordt de essentie van de bestaande gevel ontrafeld waardoor de bouwstenen voor de muurwoningen helder inzichtelijk worden gemaakt.

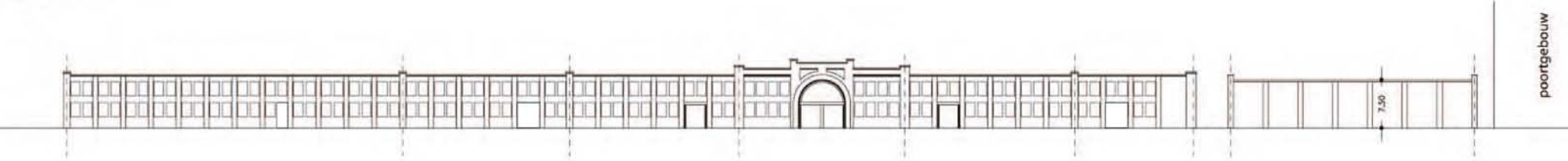
Essentie van de muurwoningen

- De bouwhoogte
- De kroonlijst
- De ritmiek van de muur
- De penanten die het ritme van de muur aangeven
- De repetitie
- Het gevelmateriaal
- De openingen in de gevel

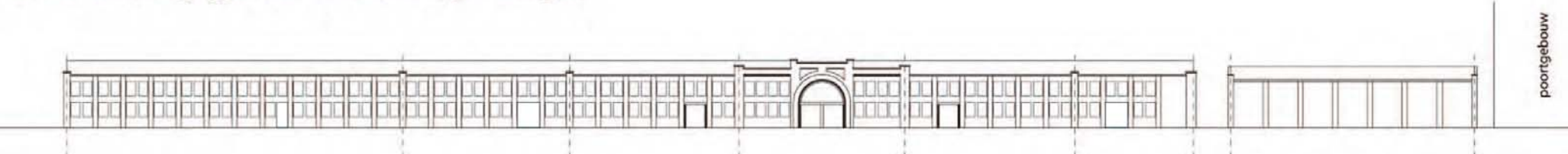
Bestaande gevel



Penanten



Zinken dak (terugliggend en behandeld tegen uitlogen)

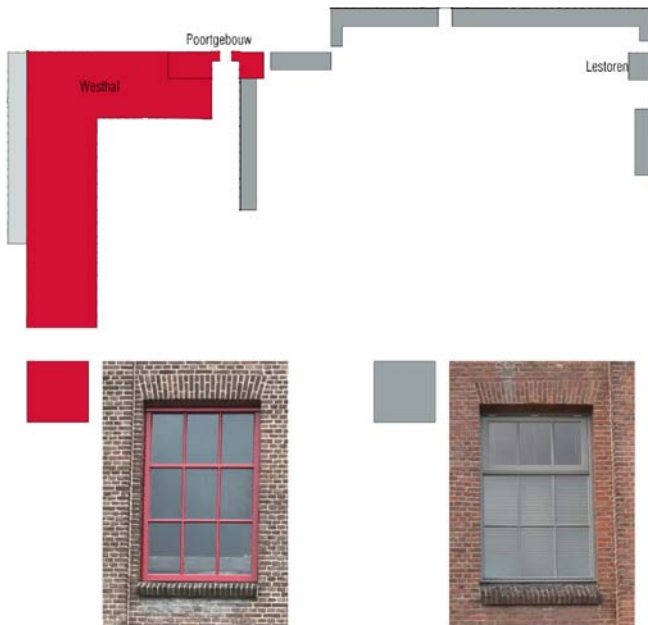


Randvoorwaarden monumentale gevel

- Bestaande gevelritmiek behouden
- Toevoeging zoals kap en nieuwe voordeuren zijn ingetogen en meeontworpen in de architectuur van de gevel

Randvoorwaarden Renovatie

- Metselwerk en voegwerk en beton waar nodig herstellen
- Bestaande industriële relictten in muur handhaven indien mogelijk
- Bestaande afwijkingen en variatie bewaren



Randvoorwaarden kleur en materiaal gebruik

- Kozijnen monochrome lichtgrijs
 - Sluit aan bij Poortgebouw, Westhal, Bitterzoutloods en Lestoren
- Oogt industrieel

Randvoorwaarden toe te voegen kap

- Uit te voeren in zink
- 1m terug gelegen ten opzichte van de voorgevel
- Maximale helling van 75graden
- Gevelopeningen voorzien alleen in de vorm van een atelierraam
- Atelierraam voorzien in het ritme van de gevelopeningen van de begane grond en 1e verdieping
- Aan de voorzijde maximaal 1 atelierraam per woning

