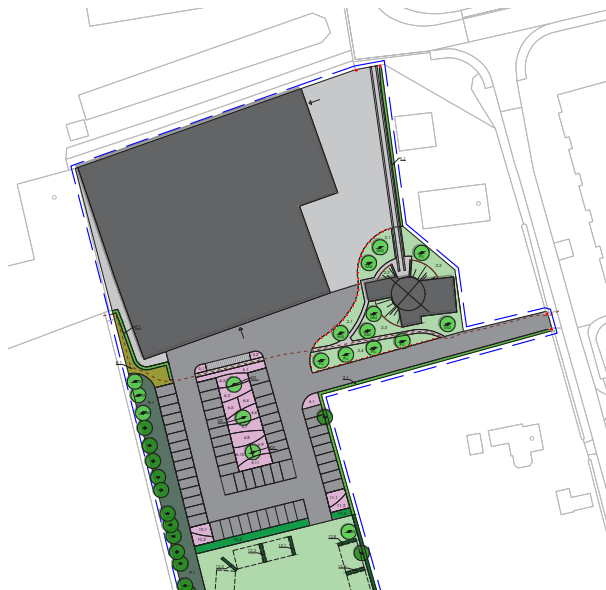


Beeldkwaliteitsparagraaf Harskamp, Molenweg 12

bedrijfshal en beltmolen 'Lana Mariana'

Op de locatie Molenweg 12 wordt een bedrijfshal gepland. Hier staat nu het partycentrum 'de Molen'. Het perceel ligt ten zuiden van het bedrijventerrein Harskamp. Bij de ontwikkeling hoort ook de historische molen 'Lana Mariana'. Deze molen staat in de zicht-as van de Molenweg. Bij herontwikkeling wordt een ruimtelijk ensemble tussen bedrijfshal en molen voorgesteld. De molen wordt gerenoveerd en op het erf worden historische kenmerken teruggebracht. De gemeente Ede heeft via de Erfgoednota besloten om waardevolle cultuurhistorische elementen op te nemen in ruimtelijke plannen zodat ze - in het geval van ontwikkelingen - meegewogen worden in de integrale belangenafweging.

Om de historische identiteit en de samenhang met het bedrijventerrein te kunnen borgen is deze beeldkwaliteitsparagraaf opgesteld. Voor de buitenruimte is een landschappelijk inrichtingsplan opgesteld. Deze beeldkwaliteitsparagraaf wordt samen met het bestemmingsplan vastgesteld door de gemeenteraad en fungeert vervolgens als toetsingskader voor de commissie ruimtelijke kwaliteit. Bij vaststelling door de gemeenteraad gaat dit beeldkwaliteitsplan integraal deel uitmaken van de welstandsnota.



Stedenbouwkundig plan en inrichting (bureau de Slijpkruij)

T.a.v. de bedrijfshal

Situering & Bouwmassa

- Bedrijfshal is gelegen op de locatie van het voormalig partycentrum in noordwesthoek van het perceel.
- Er ontstaat een centraal plein tussen bedrijfshal en molen.
- Molen en bedrijfspand vormen een ruimtelijk ensemble.
- Bedrijfshal is een samengesteld volume met flauwe kap (zadeldak) overeenkomstig met andere bedrijfshallen op het bedrijventerrein.
- Maximaal 8m goothoogte en 10m nokhoogte. Een gevelaccent van maximaal 1m hoog is denkbaar.

Vormgeving, Architectuur & Oriëntatie

- Algemene oriëntatie op voorplein met representatieve gevel richting oostzijde.
- Kantoren zijn gericht op het centrale voorplein.
- Representatieve hoeken richting noord- en zuidzijde.
- Gevelaccenten ter hoogte van entree's zijn denkbaar.

Detailering, Kleur & Materiaalgebruik

- Kleur- en materiaalgebruik komen overeen met de molen.
- Gedekt kleurgebruik in aardse tinten.
- Niet representatieve zijdes in donkere kleurstelling.
- Open uitstraling met glas aan representatieve zijdes.
- Historiserende details zijn denkbaar.
- Reclame uitingen zijn in harmonie met de architectuur



Herkenbaar zadeldak, open uitstraling aan representatieve zijdes (Bovenbouwwerkplaats, Utrecht)



Gedekt kleurgebruik in aardse tinten



Reclame uitingen in harmonie met de architectuur (Mies Architectuur)

T.a.v. de molen en het erf

Kenmerken beltmolen Lana Mariana

Voor de renovatie van de molen is de paragraaf cultuurhistorie leidend.

Algemene kenmerken:

- Direct in het verlengde van de Molenweg. Oorspronkelijk bereikbaar via onverhard karrespoor.
- De belt en romp zijn origineel, echter het exterieur en interieur zijn grotendeels gewijzigd.
- Invaart aan de noordzijde van de aarden belt. Invaart aan de zuidzijde verdwenen. De invaart had dubbele houten deuren en aan weerszijden gemetselde keermuren. Op de belt een eenvoudig houten hekwerk.
- Bij renovatie aandacht voor de gangbare tradities in de molenbouw m.b.t. beltmolens.

Aanvullend:

- Reclame-uitingen op de molen zijn niet toegestaan.

Erf & Buitenruimte

Voor het ontwerp van de buitenruimte is het landschappelijk inrichtingsplan leidend. In het algemeen geldt:

- Inrichting en begeleidende beplanting dat het zicht vanaf de Molenweg naar de molen begeleidt.
- Zichtbaar maken van de molenbelt en openwerken erf rondom de molen. Herinrichten met lage fruitbomen.
- Het zoveel mogelijk beperken van verharding.
- Parkeerterrein uit het zicht en klimaatadaptief ingericht.
- Erfafscheidende beplanting rondom het perceel.
- Behoud van de bomenrij aan westzijde richting het aangrenzend agrarisch landschap.
- Een goed begaanbaar klompenpad van oost naar west.



Voormalig aanzicht molen 'Lana Mariana' uit 1985