



Woonwijk Vredehorst, Ede

Beeldkwaliteitplan

Ede, februari 2017



puur
LANDSCHAP

opdrachtgever / Vredehorst B.V.

opdrachtnemer / Puur Landschap / Seltershof 13 / 6721 AT Bennekom & Theo Verburg Architecten / Bettekamp 11 / 6712 EG Ede

contactpersoon / ing. G.J. (Gerben) Kok

projectcode / 201615 EBV

201615 EBV © 2017 Puur Landschap, Bennekom / Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur(s). Deze uitgave is met de grootste zorgvuldigheid opgesteld. Noch de makers, noch de uitgever stellen zich echter aansprakelijk voor eventuele schade als gevolg van eventuele onjuistheden en/of onvolkomenheden in deze uitgave.

Beeldkwaliteitplan Vredehorst, Ede

Ede, februari 2017



puur
LANDSCHAP



Situatie voor de sloop van winkelcentrum Lindenhorst

INHOUDSOPGAVE

1 \ Inleiding	pagina 7
2 \ Het plangebied	pagina 9
3 \ Stedenbouwkundig plan	pagina 15
4 \ Bebouwing	pagina 17
5 \ Openbare ruimte	pagina 23



plangebied

1 \ INLEIDING

Inleiding / Op de locatie van het oude winkelcentrum Lindenhorst in Veldhuizen wordt een kleine woonbuurt gerealiseerd met circa 67 wooneenheden. De woonbuurt heeft het karakter van een wooncollectief waar ieder een eigen plek (huis) heeft, maar de nadruk ligt op goed samenleven. Een bijzonder initiatief met sterke kernwaarden:

- **Samen.**

We willen echt een goede buurt zijn waarbij we elkaar aanvullen in plaats van aanvallen; waarbij we genieten van de ander; waarbij 1 + 1 minstens 3 is.

- **Delen.**

In dat samen leven delen we spullen, tuinen en ervaringen. Door stukjes van onze levens te delen gaan we plezier vermenigvuldigen. Je kunt verdedigen dat 1:1 ook drie is.

- **Groei.**

Door samen te leven leer je van elkaar; ontdek je de bijzonderheden van de ander (en jezelf). In een gemeenschappelijke moestuin wordt natuurlijke groei zicht- en eetbaar.

- **Open.**

Wij willen een open community zijn, waarin iedereen meetelt en meedoet op een manier die bij hem of haar past.

- **Actueel.**

Wij gaan nieuwe ideeën rond duurzaamheid, delen en techniek gebruiken om een vernieuwende gemeenschap te bouwen.

Kortom, een uniek en idealistisch initiatief waar jaren bevlogen aan gewerkt is en dat nu tot realisatie komt.

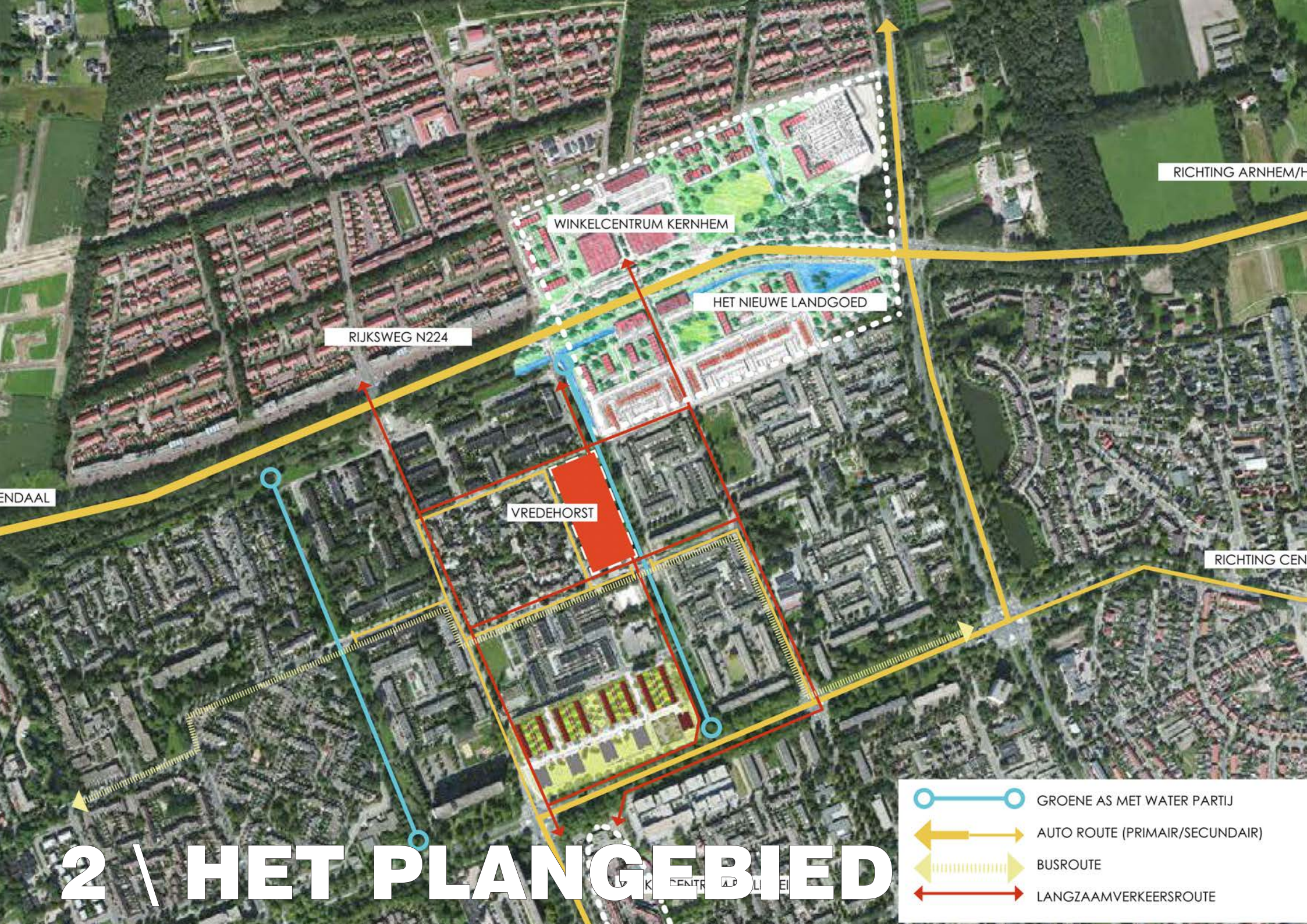
Het doel van dit beeldkwaliteitplan is het verschaffen van een toetsingskader voor de inrichting van het plangebied en voor het bouwplan op voorliggende locatie. Dit beeldkwaliteitplan brengt naar voren wat bepalend is voor de ruimtelijke kwaliteit van het plangebied

en welke waarden door de verandering op deze locatie worden versterkt danwel hoe eventuele aantasting wordt voorkomen. De beeldkwaliteit omvat diverse schaalniveaus. Omdat ten tijde van het opstellen van dit beeldkwaliteitplan er nog geen garantie bestaat over de uiteindelijke haalbaarheid van het wooncollectief Vredehorst wordt in dit beeldkwaliteitplan tevens een backup scenario vast gelegd. Deze escape variant is voor wat betreft het beoogde beeld aan de openbare zijde gelijk aan de ambitievariant van het wooncollectief. Echter gemeenschappelijke tuinen zullen omgezet worden naar achtertuinen en aan de Katenhorst zullen geen algemene voorzieningen gerealiseerd worden maar ook daar zal worden voorzien in grondgebonden eengezinswoningen. Alle getoonde impressies in dit beeldkwaliteitplan geven een wensbeeld van de ambitievariant weer.

Status van het beeldkwaliteitplan / Dit plan wordt samen met het bestemmingsplan vastgesteld door de gemeenteraad en fungeert vervolgens als toetsingskader voor de commissie ruimtelijke kwaliteit. Daarnaast beoogt het een inspiratiebron te zijn voor de toekomstige bewoners en hun architecten. Bij vaststelling door de gemeenteraad gaat dit beeldkwaliteitsplan integraal deel uitmaken van de welstandsnota.

Leeswijzer / Dit beeldkwaliteitplan wordt opgenomen als integraal onderdeel van de welstandsnota. Het beeldkwaliteitplan gaat in op de huidige situatie van het plangebied en de historie er van. In hoofdstuk 3 wordt de stedenbouwkundige opzet uiteengezet en volgen in hoofdstuk 4 richtlijnen voor de beeldkwaliteit van de bebouwing en, in hoofdstuk 5, de buitenruimte. Dit beeldkwaliteitplan is tot stand gekomen door een samenwerking van:

Nourdin Alou en Guus Schampers: Theo Verburg Architecten
Gerben Kok: Puur Landschap, bureau voor landschapsarchitectuur, stedelijk ontwerp & projectmanagement



RICHTING ARNHEM/H...

WINKELCENTRUM KERNHEM

HET NIEUWE LANDGOED

RIJKSWEG N224

ENDAAL

VREDEHORST

RICHTING CEN...

2 \ HET PLANGEBIED

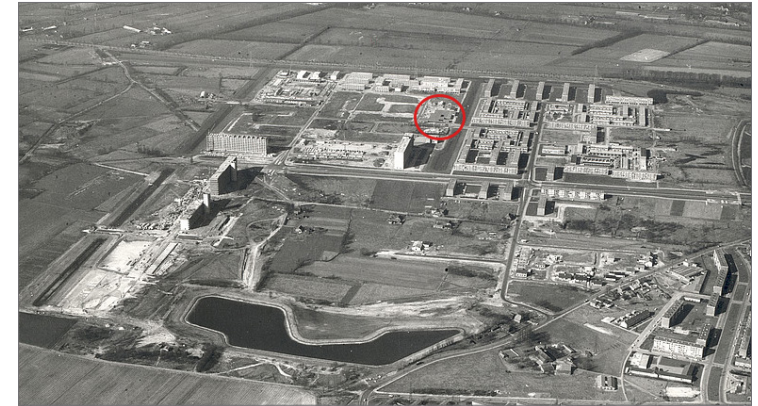
-  GROENE AS MET WATER PARTIJ
-  AUTO ROUTE (PRIMAIR/SECUNDAIR)
-  BUSROUTE
-  LANGZAAMVERKEERSROUTE

Het plangebied / Het plangebied omvat de locatie van het voormalige winkelcentrum de Lindenhorst en het daarachter gelegen buurthuis. Winkelcentrum de Lindenhorst werd in 1968-1969 gebouwd om te voorzien in de winkelbehoefte voor de wijk Veldhuizen A welke in de jaren '60 en '70 gebouwd werd. Met de komst van het nieuwe winkelcentrum Parkweide en het winkelcentrum Bellestein is dit (tijdelijke) winkelcentrum overbodig geworden en zal deze plek ingevuld worden met woningbouw.

Vredehorst ligt in het hart van veldhuizen A in de buurt "De Horsten". De locatie wordt begrensd door de Katenhorst aan de oostzijde, de Lindenhorst aan de zuidzijde, een groene singel die Veldhuizen doorkruist aan de westkant en een voet- fietspad aan de noordzijde. De overzijde van het voet- fietspad en de Katenhorst wordt gedomineerd door groen en achtererfafscheidingen. De "huidige" achterzijde van de Lindenhorst is een mooie groene singel met aan de overzijde grondgebonden woningen. Aan de zuidzijde langs de singel staat openbare basisschool De Bongerd.

De bestaande woningbouw in deze buurt wordt aan de noord- en westzijde gekenmerkt door drive-in woningen in 3 bouwlagen met een plat dak. Aan de zuidzijde is recente nieuwe hoogbouw in combinatie met traditionele woningbouw in twee lagen met een kap gerealiseerd. Centraal in deze buurt zijn de woningen overwegend twee lagen met plat dak, waarbij in de loop der tijd hebben diverse woningen een opbouw gekregen, ook deze opbouwen zijn overwegend plat. Uitgezonderd de Glindhorst en Brederhorst waar woningen wat losser gepositioneerd zijn en de straatjes wat meet meanderen door de buurt zijn de straten orthogonaal opgezet en staan de woningen haaks op de straat.

Omdat het plangebied als een eiland in de wijk ligt kan de bebouwing hier een eigen identiteit vormen. Idealiter zou hier een mix van bebouwing in twee bouwlagen met opbouwen, twee lagen met kap en zelfs drie lagen met ondergeschikte opbouwen kunnen komen. Tegelijkertijd kan ook aansluiting worden gezocht bij de woningen in twee lagen met kap.



Luchtfoto, jaren '60/'70



Luchtfoto, 2014



Voormalig winkelcentrum Lindenhorst



OBS De Bongerd



Woningen aan de Lindenhorst



Drive-in woningen



Veenderhorst



Veenderhorst



Parkrand



Het Nieuwe Landgoed



Katenhorst



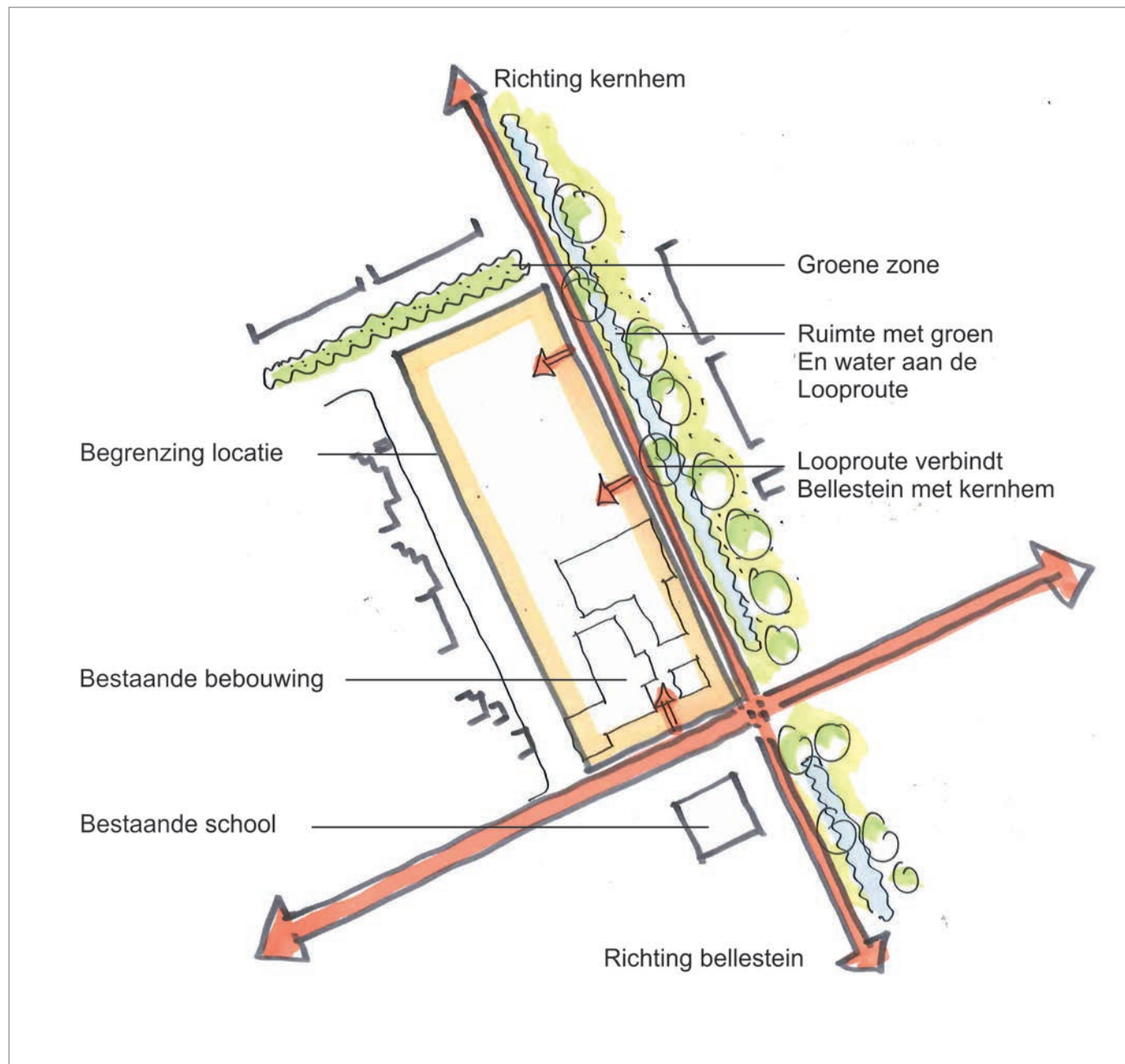
Lindendorst



Fietspad langs noordgrens plangebied

Bestaande singel



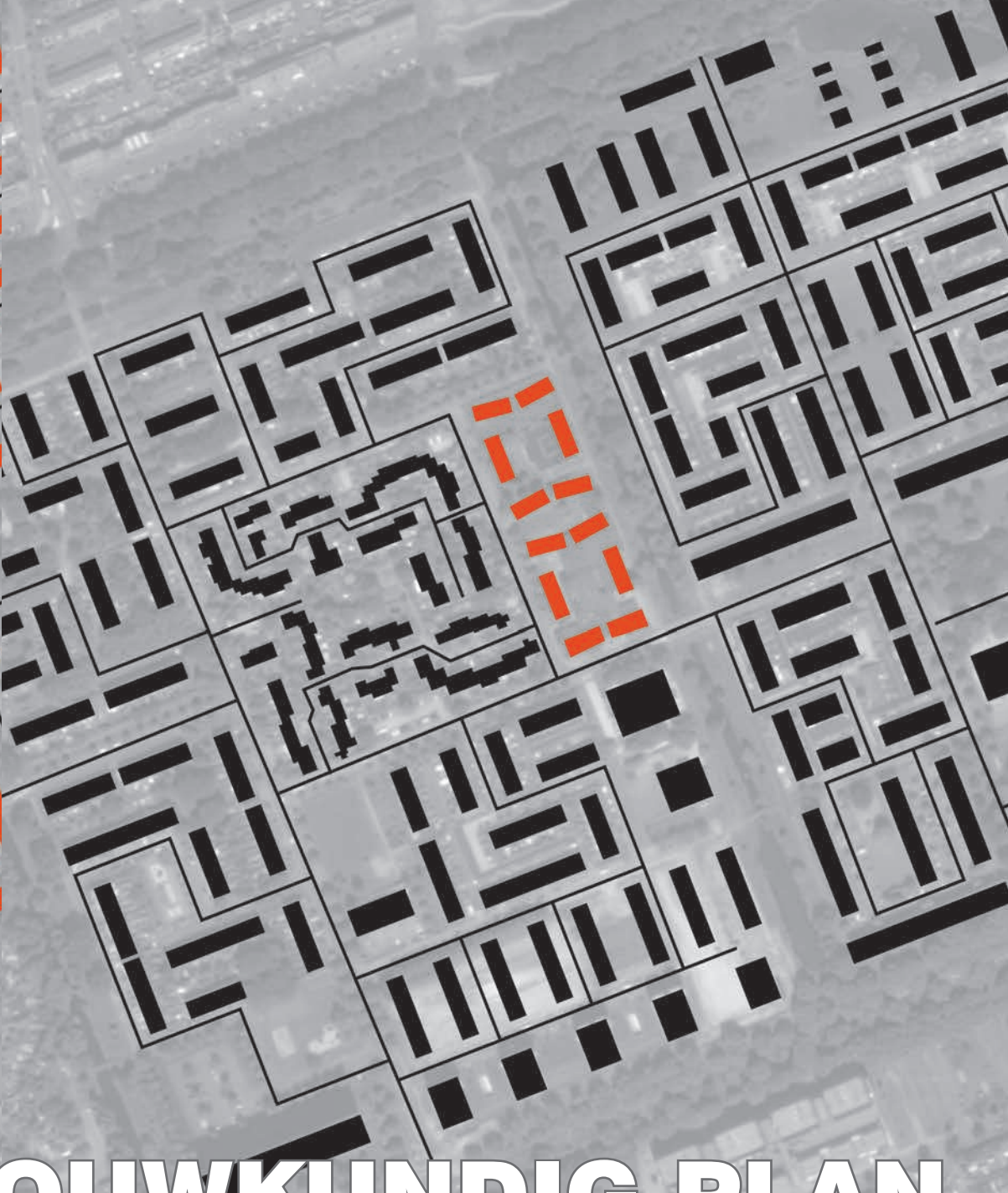


Ruimtelijke analyse

De orthogonale structuur



De nieuwe structuur



3 | STEDENBOUWKUNDIG PLAN

Stedenbouwkundige opzet / Vredehorst sluit in basis aan op de orthogonale structuur van de wijk. De woningen aan de Glindhorst en Brederhorst vormen net als straks Vredehorst een eiland in de wijk. De woningen in deze straten keren zich echter af van de omgeving, alle achtertuinen grenzen aan het openbare gebied en de toegangen tot de woningen worden bereikt via smalle straatjes. De woningen van Vredehorst gaan zich juist oriënteren op de straat én op de binnengebieden. Vredehorst wil uitreiken naar de omgeving en uitnodigen tot ontmoeting. Daarnaast zouden in tegenstelling tot de oude bebouwing de kwaliteiten van de groene singel aan de noordoostzijde omarmd moeten worden. In de buurt is de korrel van de bebouwing relatief klein. Lengte van rijtjes wordt beperkt tot ca. 50meter en grotere bouwmassa's komen alleen op een aantal plekken langs de singel voor. Voor dit bouwveld is het gewenst om het veld in twee delen te knippen. Hierdoor ontstaan twee kleine bouwblokken met een alzijdige oriëntatie. Tussen deze twee velden is ruimte voor een autovrije pleinachtige verblijfsruimte. Om toegangen tot binnengebieden te markeren is het denkbaar dat rijtjes in oost-west richting afwijken van het orthogonale stramien en naar binnen knikken om zodoende de doorgang te markeren. Hiermee wordt tevens het pleingevoel tussen de twee bouwblokken versterkt.

Aan de Lindenhorst, tegenover basisschool de Bongerd is het wenselijk om een wat forser bouwvolume te realiseren in combinatie met buurtgerelateerde functies op de begane grond. In de escapevariant zal dit gebied echter terughoudender van karakter zijn en kan groen de boventoon gaan voeren.



stap 1: gesloten bouwblok



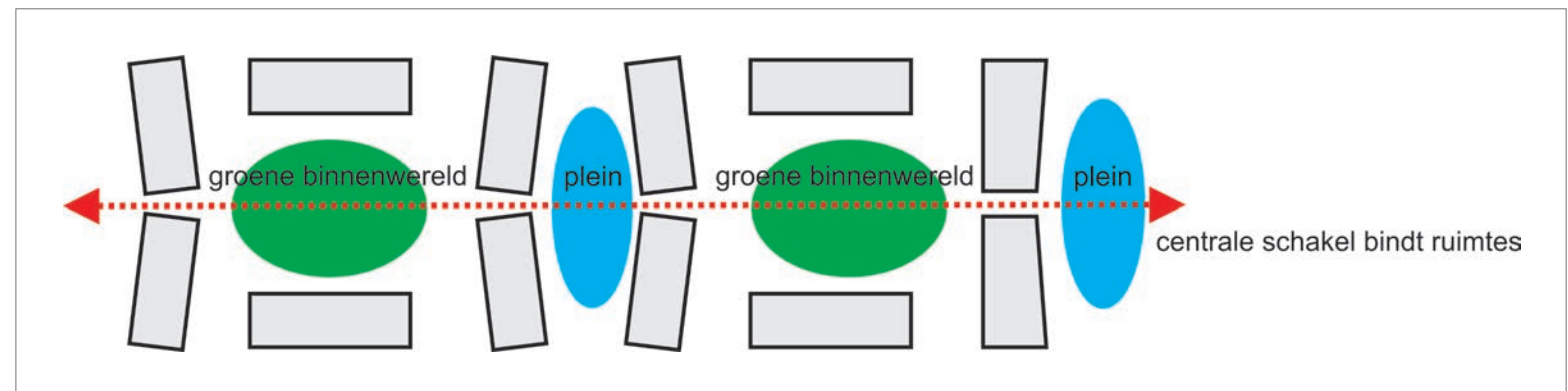
stap 2: twee bouwblokken met plein



stap 3: bouwblokken splitsen in rijtjes



stap 4: rijtjes draaien om ruimten te vormen



Stedenbouwkundige opzet



Bebouwing / Omdat het hele plan als één eiland in de wijk gelezen moet worden is het van belang dat de contouren van het plan (de buitenschil) uniform in één materiaal, met rondom soortgelijke detaillering doorloopt. Ter versterking van de diverse binnenruimtes zal in de ambitievariant aan het plein en in de binnenwerelden afgeweken worden voor wat betreft materiaal gebruik en detaillering. In de escapevariant is dit in mindere mate gewenst omdat binnengebieden dan geen semi-openbaar karakter meer hebben. Voor de buitenschil moet gezocht worden naar een robuuste vormgeving, rood/oranje/bruin genuanceerd metselwerk met accenten ter plaatse van de entrees. Deze accenten in metselwerk kunnen uitgevoerd worden in dezelfde steen als de rest maar dan in een bijzonder verband. Ook is het mogelijk een lichte (witte) steen of keimwerk toe te passen. De gootlijn dient per blok meerdere keren te verspringen. Dit kan bij woningen met een kap d.m.v. gemetselde dakopbouwen, bij platte daken kan daarnaast gespeeld worden met de hoogte van de dakrand of borstwering. De binnenwerelden kunnen ofwel hetzelfde gematerialiseerd worden of juist contrasterend, hiermee wordt het collectieve, semi-openbare binnen gebied verder geaccentueerd.

Keuzes voor platte daken en of kappen dienen uniform gemaakt te worden. Alles plat of alles met kap zijn logische opties, indien er gekozen wordt om een deel met kap en een deel plat uit te voeren is het belangrijk hier een thema in te kiezen, bijvoorbeeld alle bouwblokken in oost-westrichting plat en alle bouwblokken in noord-zuidrichting met kap. Daarnaast zullen noklijnen hoofdzakelijk evenwijdig lopen aan de voorgevel, accenten in de vorm van sprongen in het dak, dakopbouwen en eventueel dwarskappen worden toegepast om doorlopende gootlijnen te voorkomen. Tevens dienen optionele dakkapellen met de architectuur mee ontworpen te worden zodat ook hierin een uniform beeld ontstaat.

Daklijnen

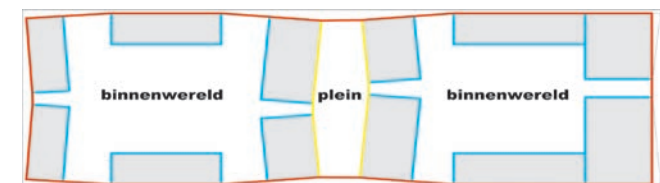


Escapevariant: doorlopende daklijnen mogelijk

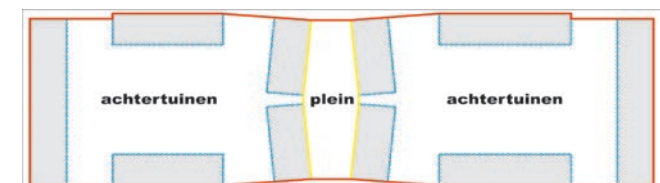


Ambitievariant: variatie in hoogte door opbouwen en verhoogde dakranden

Gevelthematiek



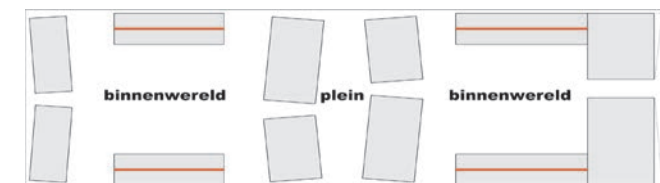
Gevelthematiek ambitievariant



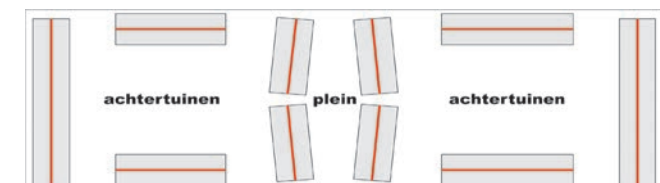
Gevelthematiek escapevariant



Nokrichting



Nokrichting ambitievariant



Nokrichting escapevariant

Bebouwing dient overal in de rooilijn te staan, dat wil zeggen, voorgevels, kopgevels en gebouwde erfafscheidingen dienen overal in een doorgaande lijn geplaatst te worden, woningen komen niet individueel naar voren of naar achteren maar zullen, indien ze wijken, dat altijd als gehele rij doen. Daarmee ontstaat een doorgaande lijn op blokniveau waarbij alle gevels grenzend aan het openbare gebied als representatief aangemerkt worden. Voor zover er aan- en/of bijgebouwen gewenst zijn dienen deze in de architectuur mee ontworpen te worden. Daar waar bergingen grenzen aan de buitenschil worden ze onderdeel van de buitenschil.

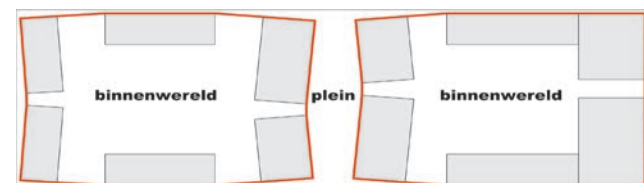
Erfafscheidingen zijn in een aantal categorieën onderverdeeld. De erfafscheidingen ter plaatse van zijtuinen grenzend aan openbaar gebied dienen gebouwd uitgevoerd te worden. Uitgangspunt is minimaal een muur van 40cm hoog in combinatie met een haag of begroeid hekwerk tot een hoogte van 180cm. Daar waar aan-, uit- of bijgebouwen direct achter deze erfafscheiding staan dient de muur opgetrokken te worden tot een hoogte dusdanig dat bebouwing er achter wegvalt. Aan de singel en aan het plein worden voortuinen vormgegeven als Delftse stoep met een afwijkende bestrating ten opzichte van het trottoir maar verder word hier geen afscheiding geplaatst. De overige voortuinen worden begrensd door middel van een haag met een hoogte van ca. 60cm



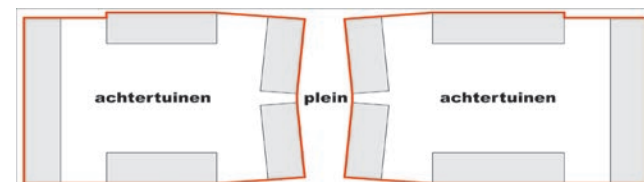
impressie erfafscheidingen



Representatieve gevels

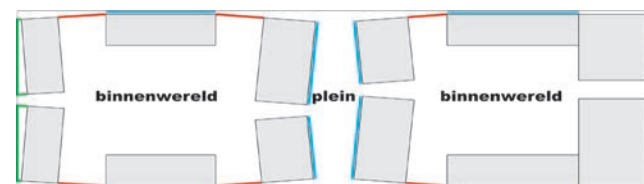


representatieve gevels ambitievariant

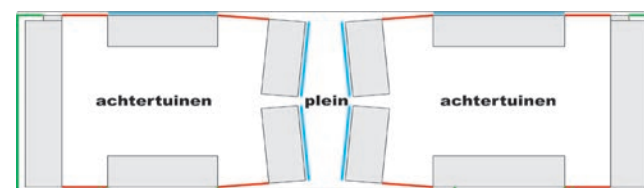


representatieve gevels escapevariant

Erfafscheidingen



erfafscheidingen ambitievariant



erfafscheidingen escapevariant

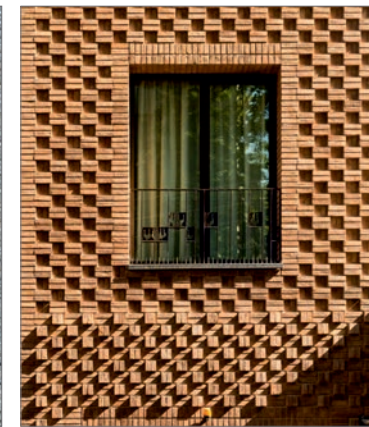
- gebouwd
- groen
- delftse stoep

Ten aanzien van het materiaalgebruik en de detaillering onderscheiden we in de ambitievariant 3 gebieden. Vanuit de wens om een gedifferentieerd publiek te trekken met een gedifferentieerd programma is het wenselijk om ook de buitenruimtes een verschillende uitstraling te geven. In het geval er teruggegrepen wordt op de escapevariant waarbij de binnenwerelden achtertuinen worden is het minder voor de hand liggend om drie zones te hanteren, in dat geval is het materiaalgebruik van de buitenschil leidend voor alle gevels, waarbij uiteraard de mogelijkheid bestaat om uitstraling wel te differentiëren. In de escapevariant komen hier voorgevels gelijk aan voorgevels elders in het plan.

De Buitenschil kenmerkt zich door een warme robuuste uitstraling. Gevels worden opgetrokken in metselwerk in natuurlijke tinten, rood/oranje/bruin. Voor zover er kappen toegepast worden dienen die bedekt te worden met antraciet kleurige keramische pannen. Naast de optionele verspringende daklijn is het wenselijk dat ook de entrees van woningen geaccentueerd worden. Bijvoorbeeld door een metselwerk kader. Ter plaatse van de kop aan de Lindenhorst zal in de ambitievariant op de begane grond een zo transparant mogelijke pui toegepast worden, dit om collectieve voorzieningen optimaal te kunnen etaleren. De buitenschil wordt hier als het ware opgetild.



Schets mogelijke gevel buitenschil



Plasticiteit metselwerk



Impressie kaders rondom voordeuren

Aan het plein ontstaat een overgang tussen de binnen- en de buitenwereld. Om een duidelijk verschil met overige openbare ruimtes te maken wordt hier gezocht naar een mediterrane sfeer. Keuze voor bestrating in privé zones, beplanting en kleurstelling in de gevels dragen bij aan deze sfeer. In basis dienen de gevels opgetrokken te worden uit een lichte/witte kleur metselwerk. Accenten op de begane grond rondom voordeuren worden uitgevoerd een materiaal passend bij de mediterrane sfeer. Hierbij kan gedacht worden aan patronen in tegelwerk (voorkom daarbij schade door vorst). Ook patronen in metselwerk, door middel van steenstrips zijn een goede oplossing. Hiermee zouden bewoners tevens hun eigen identiteit kunnen geven aan de woning. Ook bij deze woningen is de verspringende daklijn een belangrijk item om de levendigheid te vergroten. Optionele opbouwen die toegang bieden tot dakterrassen en volumes die in het hoofdvolume zakken worden in metselwerk, keimwerk of stucwerk in aardse tinten uitgevoerd. Deze opbouwen dienen aan de kopgevels van de verschillende blokken terug te liggen ten opzichte van de kopgevel waardoor de hoeken vrij blijven van een 4e laag. Daarnaast is het van belang dat er geen doorgaande opbouw ontstaat. Door spreiding van opbouwen wordt het ondergeschikte karakter versterkt. Dakranden c.q. hekwerken en erfbegrenzings op het dak dienen met de architectuur mee ontworpen te worden om zodoende een éénduidig beeld te bewerkstelligen. Door te spelen met diverse metselverbanden wordt de plasticiteit verhoogd.



impressie Mediterraans Plein

Referenties plein



De Binnenwerelden worden contrasterend met de buitenschil vormgegeven. Het streven is om hiermee de binnengebieden een duidelijk eigen identiteit te geven ten opzichte van de omgeving. Uitgangspunt is dat de bebouwing in een sculpturale witte massa opgetrokken wordt en daarmee een licht decor vormt voor de voornamelijk groene binnenwereld. Waar de buitenwereld vrij strak in het gelid staat is er hier ruimte om rooilijnen van gevels te laten verspringen. Aanbouwen, dakopbouwen en dakkapellen verrijken het sculpturale karakter. In de ambitie variant kunnen erfafscheidingen niet los gezien worden van de architectuur danwel de landschappelijke inrichting. In samenspraak met de toekomstige bewoners zal er een ontwerp gemaakt worden wat een zo open mogelijk beeld met voldoende privacy voor de bewoners realiseert. In basis een combinatie van hoge en lage hagen, aan het sport en spel plein aangevuld met een meer gebouwde oplossing in de vorm van tribune en plantenbakken.

Paviljoen In de ambitievariant is er in de moestuin tevens behoefte aan een paviljoen waar men samen kan komen. Dit paviljoen moet multifunctioneel ingezet kunnen worden. Een ruimte waar je droog kun zitten, waar je elkaar treft, maar waar ook gespeeld kan worden. Dit paviljoen wordt opgebouwd uit natuurlijke materialen (hout en glas) en zal onlosmakelijk verbonden zijn met de moestuin.



Impressie binnenwereld

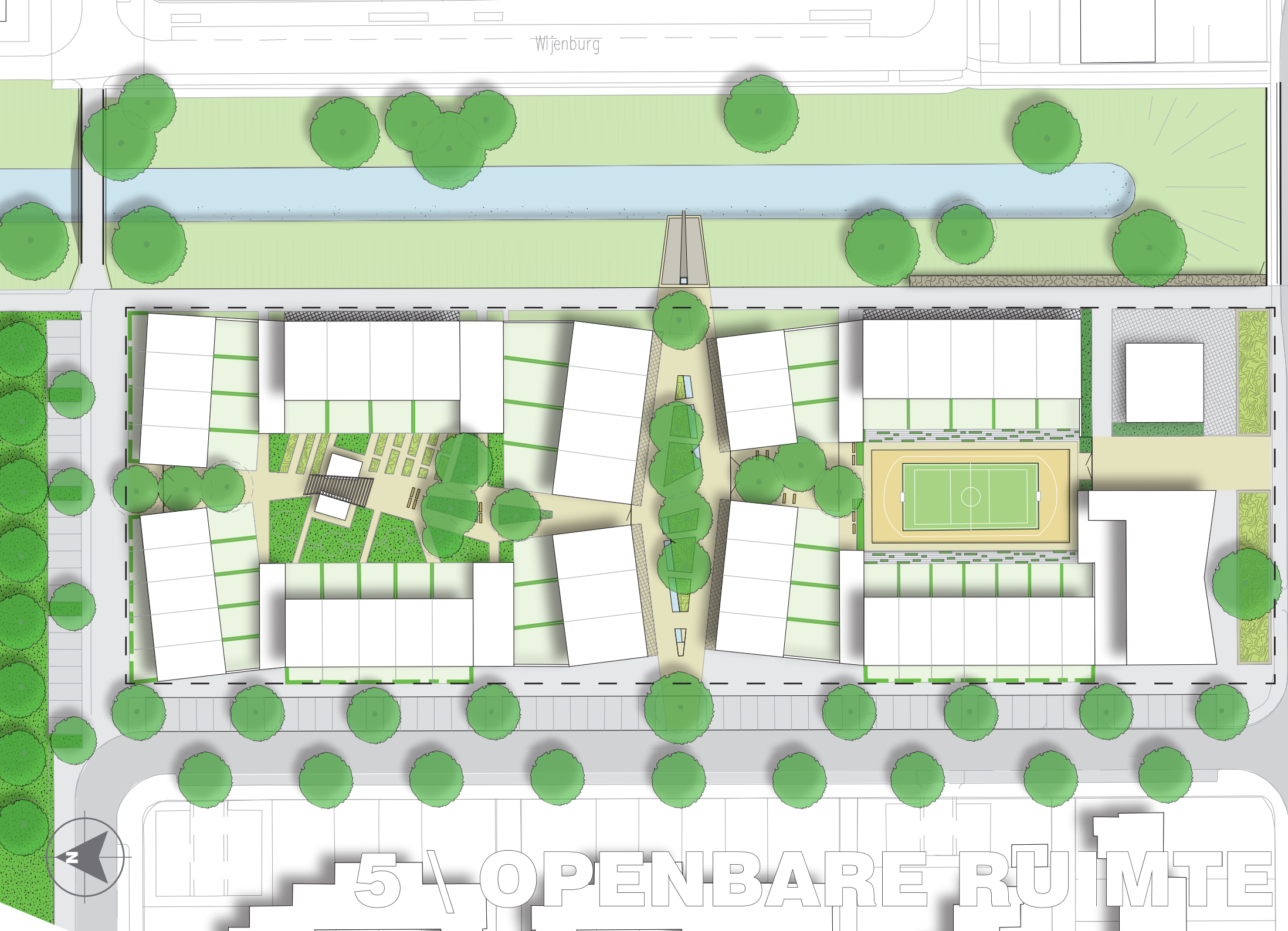


Impressie paviljoen



Impressie binnengebied

Wijenburg

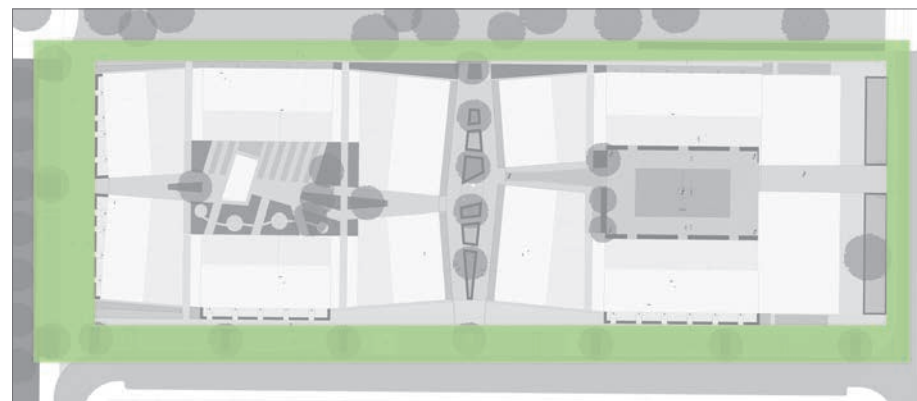


5 / OPENBARE RUIMTE

Buitenruimte / De buitenruimte van Vredehorst heeft een duidelijke grens tussen openbaar gebied en terrein dat in eigendom komt van de Bewonersvereniging Vredehorst (zie pagina 41). Voor het openbaar gebied dient de inrichting van de openbare ruimte aan te sluiten bij het Masterplan Openbare Ruimte Veldhuizen A (februari 2007). Voor het eigen terrein heeft de Bewonersvereniging Vredehorst een ambitieus plan gerealiseerd. Dit beeldkwaliteitplan zal daar nader vorm aan geven. Wanneer de plannen van de bewonersvereniging niet haalbaar zijn zal de beeldkwaliteit van de delen in eigendom van de bewonersvereniging terugvallen op de beeldkwaliteit zoals genoemd in het Masterplan Openbare Ruimte Veldhuizen A.

Beeldkwaliteit openbaar gebied

De gewenste beeldkwaliteit, materialisatie en beplantingen voor Veldhuizen A staan beschreven in het Masterplan Openbare Ruimte Veldhuizen A (2007). De randen van het plangebied, waar de ontwikkeling aansluit op de bestaande situatie, dienen aan te sluiten bij deze beeldkwaliteit. Er wordt gebruik gemaakt van de standaard voorgeschreven materialen en beplantingen (zie onderstaande materiaalstaat).



themakaart | openbaar gebied (eigendom gemeente Ede)

Materialisering



Rijbaan / zwart asfalt



Parkeren / betonklinker

antraciet (vak)
grijs (randmarkering)



Trottoir / stoeptegels

antraciet, deklaag basalt
200 x 200 x 60 mm.

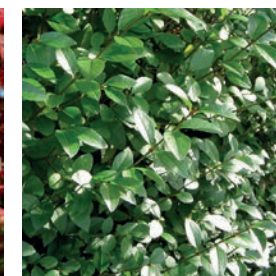


Randopsluiting / trottoirband

hardsteen kleur
180/200x250



Bomen / Liquidambar styraciflua



Hagen / Ligustrum ovalifolium

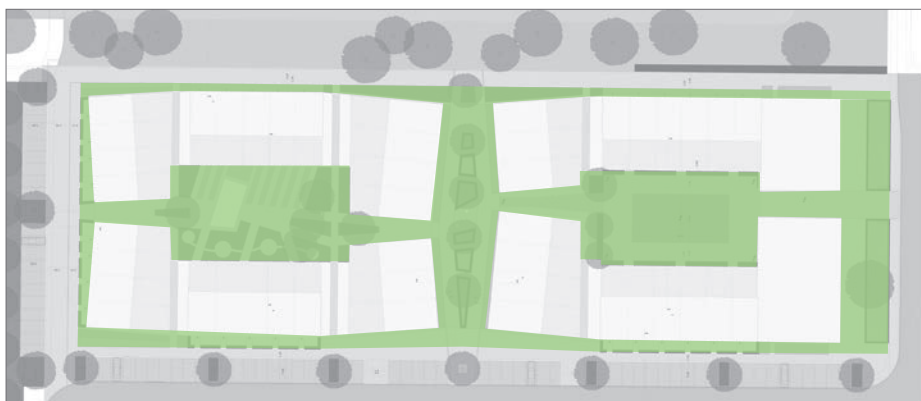
Eigendom Bewonersvereniging Vredehorst

De gebieden die in eigendom zijn bij de Bewonersvereniging Vredehorst zijn openbaar / semi-openbaar. In de basis zijn de gebieden openbaar toegankelijk voor iedereen. Dit is ook één van de basisbeginselen van het bijzondere wooncollectief waar 'ontmoeten' centraal staat. 'De Moestuin' en het 'Sport & Spel Plein' zijn semi-openbaar en kunnen worden afgesloten wanneer daar behoefte aan is.

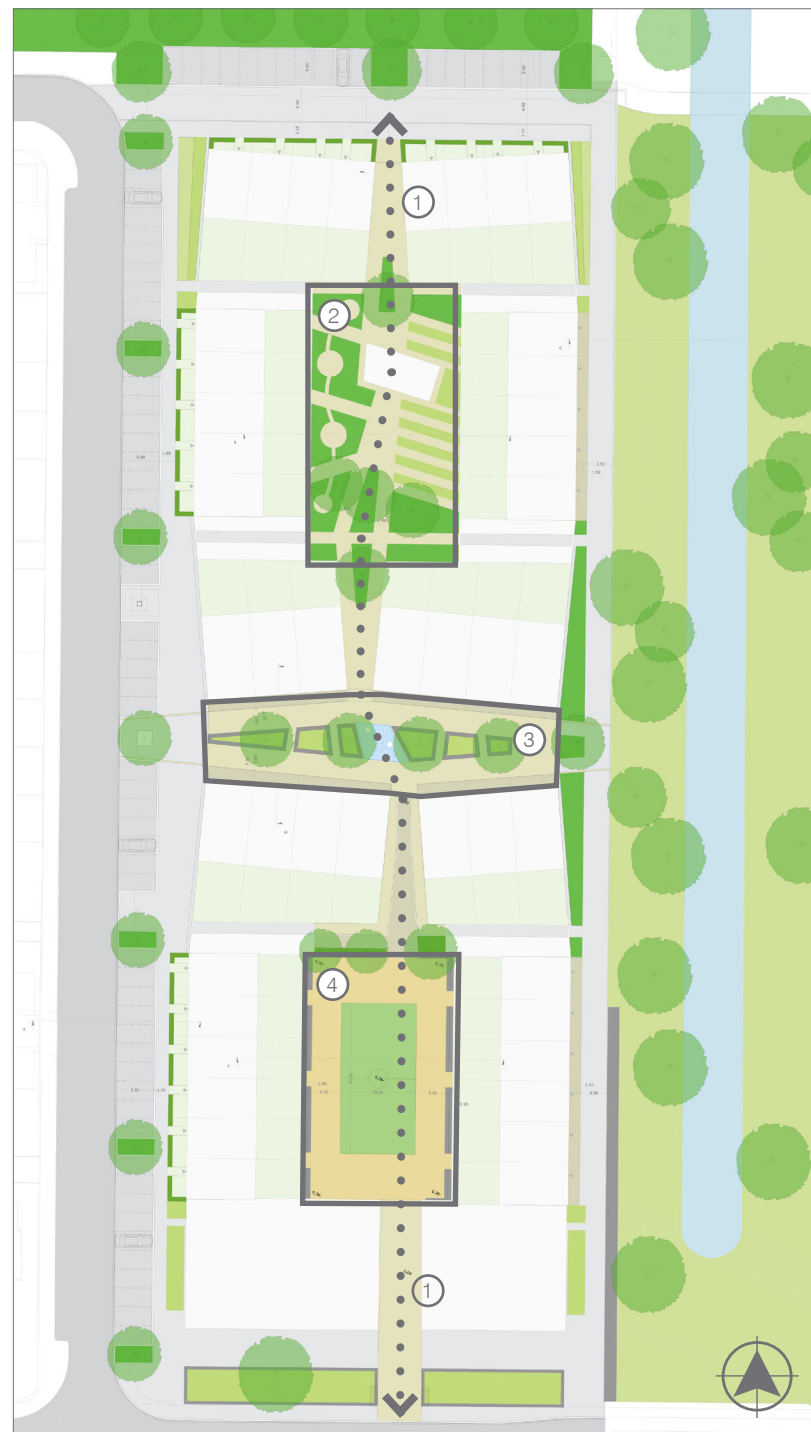
Het gebied dat in eigendom is bij de bewonersvereniging sluit aan op de vastgelegde beeldkwaliteit van de openbare gebieden die in eigendom zijn bij de gemeente Ede.

De binnenwereld van de woonbuurt bestaat uit 4 hoofdonderdelen en is met name gericht op 'ontmoeten':

- De Moestuin (2);
- Het Mediterraans Plein (3);
- Het Sport & Spel Plein (4);
- De Centrale Schakel (1).



themakaart | openbaar / semi-openbaar gebied (eigendom Bewonersvereniging Vredehorst)



De binnenwereld onderverdeeld in 4 hoofdonderdelen

Centrale schakel (1)

De Centrale Schakel vormt de verbindingsroute binnen de woonwijk van noord naar zuid. De route ontsluit de ontmoetingsplekken De Moestuin, Het Mediterraans Plein en het Sport & Spel Plein met elkaar en met de rest van de wijk. Naast de grotere ontmoetingsplekken liggen op de Centrale Schakel ook kleinere en grotere verblijfsplekken.

De Centrale Schakel is een herkenbare en eenduidige route door het plangebied. De route straalt rust en eenvoud uit. Dit wordt bereikt door een ingetogen gebakken straatklinker (zandbruin) in keperverband. Het zitmeubilair bestaat uit hout met een gepoedercoat antraciet onderstel.



Gebakken klinker (zandbruin), Keperverband



zitmeubilair

De Moestuin (2)

De Moestuin is de belangrijkste ontmoetingsplek voor de bewoners van wooncollectief Vredehorst zelf. De oostkant vormt de fysieke moestuin voor gezamenlijke stadslandbouw in verhoogde houten bakken. De westkant is de speelplek voor kinderen van 0 tot 10 jaar waar volop ruimte is voor ontdekking en informeel spelen. De Centrale Schakel loopt dwars door De Moestuin. Zijpaden vanaf de Centrale Schakel zorgen voor onsluiting van zowel de achtertuinen als de moestuinbakken en speelplek en worden uitgevoerd in dezelfde gebakken klinker. De beplanting van de speelplek is robuust en groenblijvend. De overige beplanting bestaat uit vruchtdragende (eetbaar) soorten als kers, noot, appel en peer. De onderbegroeiing bestaat uit schaduwminnende en groenblijvende bodembedekkers. Het groen in De Moestuin speelt een belangrijke ecologische rol voor bijvoorbeeld de Huismus.



Visualisatie De Moestuin



fruitbomen in de moestuin



groenblijvende bodembedekkers



referentie verhoogde moestuinbakken

Het Mediterraans Plein (3)

Het Mediterraans Plein is een bijzondere plek. Het vormt de overgang tussen de buiten- en binnenwereld van het plan. De mediterrane sfeer wordt gezocht in de bestrating en in de beplanting. De bestrating krijgt een duidelijke overgang tussen privé en openbaar door een Delftse stoep te introduceren voorlangs de gevels. De Delftse stoep onderscheidt zich van het overige plein door de toepassing van een mozaïek in natuurlijke kleuren. Het overige plein wordt bestraat met een taupe kleurige stoeptegels van diverse afmetingen. De bestrating wordt gelegd in een stroken (halfsteensverband) dat de lengterichting van het plein accentueert en het mozaïek van de Delftse stoep opsluit. Het mediterrane plein is in principe vrij van auto's of andere voertuigen. Incidentele uitzonderingen zijn bijvoorbeeld onderhoudsvoertuigen en verhuishagens. De bestrating dient op dusdanige wijze gematerialiseerd en geconstrueerd te zijn dat het plein daarbij niet beschadigd raakt.

Midden op het plein wordt een gemetselde planten bak gerealiseerd. In de randen worden zitgelegenheden geïntegreerd. De plantenbakken worden beplant met bomen van één boomsoort met kleine lichtdoorlatende bladeren en opvallende bloei. Onder de bomen worden rijkbloeiende vasteplanten aangeplant.



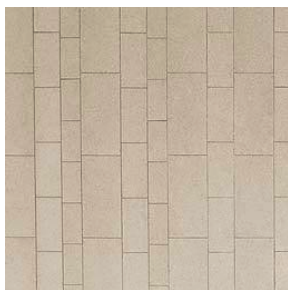
Collage: sfeer mediterrane plein

Materialisering



Delftse stoep / mozaïek

natuursteen of klinker in natuurlijke
kleurenmelange



Trottoir / stoeptegels

zandkleur / taupe



Water / waterplein

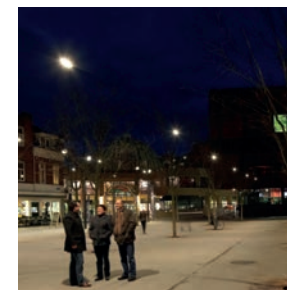


Bomen / Sophora japonica 'Regent'



Beplanting / divers

mix: vaste planten en grassen



Verlichting / FreeStreet

LED, Philips

Sport & Spel Plein (4)

Dit plein wordt ingericht voor diverse sport en spel activiteiten. Midden op het plein wordt een multifunctioneel speelveld gerealiseerd waar diverse sporten in gezamenlijkheid kunnen worden beoefend. Direct rondom het speelveld ligt een zone dat onderdeel uitmaakt van de Centrale Schakel (1) en daarnaast kan functioneren als speelstraat waar kinderen kunnen fietsen, skaten of op andere wijze kunnen spelen. Deze zone krijgt dezelfde materialisering als de Centrale Schakel.

Tussen het speelplein en de achtertuinten komt een lage tribune in de vorm van gestapelde betonnen zitelementen. De tribune krijgt bovenop een groene erfafscheiding waardoor de scheiding tussen privé en openbaar zichtbaar is. Tussen de zitranden op de tribune wordt robuuste, groenblijvende en bloeiende beplanting aangeplant. Hierdoor krijgt het plein een zachte prettige uitstraling en wordt het minder warm op hete dagen.



Collage: sfeer binnengebied



Gebakken klinker (zandbruin), Keperverband



zitmeubilair



Referentie speelveld



Referentie tribune



Referentie groene invulling tribune

Landschapsarchitectuur & Stedelijk Ontwerp | Puur Landschap is een bureau van vormgevers dat zich richt op het landschap in de stad en het buitengebied. Stad en ommeland raken steeds meer met elkaar verweven. Daarom concentreren de ontwerpactiviteiten van het bureau zich op deze drie aandachtsgebieden: landschap, openbare ruimte en infrastructuur. De opdrachten variëren van gebiedsvisies en beeld-kwaliteitsplannen tot concrete inrichtingsplannen en detailontwerp. Ons team werkt voor opdrachtgevers in de publieke sector, particuliere grondeigenaren en projectontwikkelaars.

Projectmanagement | Puur Landschap is bedreven in projectmanagement waarin een inhoudelijke component belangrijk is. Puur Landschap levert inhoudelijk projectmanagement op het gebied van landschapsarchitectuur en stedelijk ontwerp. Naast het leveren van projectmanagement, kan Puur Landschap uw initiatief helpen te realiseren door het planproces te coördineren. Wij assisteren u ook bij de zoektocht naar waardecreatie en verdienmodellen om uw initiatief te realiseren en rendabel te maken.

Filosofie | Landschapsarchitectuur hoort Puur te zijn. Een ontwerp hoort in zijn context te passen, te functioneren en hoeft niet altijd opvallend te zijn. Puur Landschap ontwerpt Puur. Ingetogen waar het moet, in het oog springend waar het kan en waar het mag. Puur.

Puur Landschap heeft een eenvoudige en heldere kijk op vormgeving. Hierbij staan begrippen als 'integraal ontwerpen', 'interactief ontwerpen' en 'beheersbewust ontwerpen' centraal. Een ontwerp gaat functioneren wanneer elke vakdiscipline en elke omgevingsdeskundige meedenkt en mee ontwerpt. Zo werkt Puur Landschap aan een duurzame leefomgeving: voor de toekomst, voor ons (stads)landschap.

Puur Landschap. Bureau voor landschapsarchitectuur, stedelijk ontwerp & projectmanagement



Puur Landschap

*bureau voor landschapsarchitectuur,
stedelijk ontwerp & projectmanagement*

adres | Seltershof 13

6721 AT Bennekom

telefoon | 06 11.19.95.58

e-mail | info@puurlandschap.nl

internet | www.puurlandschap.nl